

# Вечерний ТАШКЕНТ

№ 277 (1958) СУББОТА, 25 ноября 1972 г. Год издания 7-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

Продукция Ташкентского электротехнического завода пользуется большим спросом в стране и за рубежом. Этот спрос сделан в шестом цехе, где производится монтаж цитовых устройств для электрических станций. За работой — Валентина Будлакова. Сменные задания она выполняет на 150 и более процентов.

Фото И. Глауберсона.

## РАПОРТУЕТ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ ГОРОДА

Готовя достойную встречу золотому юбилею Союза ССР, работники предприятий промышленности города

Вчера

рапортовали о досрочном выполнении государственного плана по реализации продукции за одиннадцать месяцев. До конца ноября будет сверх плана выработано и реализовано продукции на несколько десятков миллионов рублей.

## По примеру алтайцев

Сегодня

НА ТРАКТОРНОМ ЗАВОДЕ — «КОМСОМОЛЬСКАЯ СУББОТА».

Готовясь достойно отметить приближающийся золотой юбилей Союза ССР, комсомольцы и молодежь Алтайского тракторного завода имени М. И. Калинина решили провести комсомольско-молодежные субботники по выпуску сверхплановых запасных частей и техники для села. Эта инициатива была одобрена бюро ЦК ВЛКСМ и коллегией Министерства тракторного и сельскохозяйственного машиностроения СССР.

Почти наших алтайских коллег нашел горячий отклик среди молодых машиностроителей столицы Узбекистана, — говорит секретарь комитета комсомола Ташкентского тракторного завода В. Дедюков. — Мы также решили провести два комсомольско-молодежных субботника с тем, чтобы обеспечить сверхплановые поставки запасных частей и техники для села в четвертом квартале.

Конечно, своим силам комсомольцы и молодежь нелегко было бы обслужить все производственные линии, и они обратились к призывам и ветеранам производства. Все, что сохранил в душе комсомольский запал, откликнувшись на обращение молодежи и встали к станкам.

В дни субботников ташкентские тракторостроители выпустили продукцию на 27 тысяч рублей.

## КОРОТКО

На заводе «Узбексельмаш» приступили к изготовлению подборщика хлопка для отправки в Индию. Это последний экспортный заказ года.

Завод грампластинок Всесоюзной фирмы «Мелодия» начал изготавливать пластинки-гиганты с записями узбекских песен в исполнении Хабиб Ахуновой. Каждый такой диск вмещает в себя 13—14 произведений.

Чтения о Ташкенте и Самарканде? — Самая прекрасная. В Советском Союзе я впервые, но с Узбекистаном и искусством его народа я познакомилась в Париже. Это было во «Дворце спорта» на фестивале пятнадцати советских республик. Меня восхитил узбекские танцы.

— Расскажите, пожалуйста, о вашей интерпретации роли Жинзель. — Сюжет балета, безусловно, драматический, но я не вижу мрачных сторон и не представляю себе Жинзель грустной. Она верит в любовь и людей. Для меня она — «луч солнца», и такой я ее интерпретирую.

— Ваше впечатление о советском балете. — Я восхищена им. Я влюблена в артистов балета Москвы и Ленинграда. Великолепна «пара номер один» — Е. Максимова и В. Васильева. — Каковы ваши впечатления о Ташкенте и Самарканде?

— Самая прекрасная. В Советском Союзе я впервые, но с Узбекистаном и искусством его народа я познакомилась в Париже. Это было во «Дворце спорта» на фестивале пятнадцати советских республик. Меня восхитил узбекские танцы.

— Расскажите, пожалуйста, о вашей интерпретации роли Жинзель. — Сюжет балета, безусловно, драматический, но я не вижу мрачных сторон и не представляю себе Жинзель грустной. Она верит в любовь и людей. Для меня она — «луч солнца», и такой я ее интерпретирую.

— Ваше впечатление о советском балете. — Я восхищена им. Я влюблена в артистов балета Москвы и Ленинграда. Великолепна «пара номер один» — Е. Максимова и В. Васильева. — Каковы ваши впечатления о Ташкенте и Самарканде?

— Самая прекрасная. В Советском Союзе я впервые, но с Узбекистаном и искусством его народа я познакомилась в Париже. Это было во «Дворце спорта» на фестивале пятнадцати советских республик. Меня восхитил узбекские танцы.

— Расскажите, пожалуйста, о вашей интерпретации роли Жинзель. — Сюжет балета, безусловно, драматический, но я не вижу мрачных сторон и не представляю себе Жинзель грустной. Она верит в любовь и людей. Для меня она — «луч солнца», и такой я ее интерпретирую.

## ДОСРОЧНО!

НА ФАБРИКАХ и заводах, в цехах и на участках промышленных предприятий Узбекистана все шире разгорается социалистическое соревнование за достойную встречу 50-летия образования СССР. Новаторы производства изыскивают все новые и новые резервы для увеличения выпуска продукции, улучшения ее качества.

Как сообщает ЦСУ Узбекской ССР, коллективы промышленных предприятий республики, выполняя решения XXIV съезда КПСС, досрочно, 24 ноября, выполнили одиннадцатимесячный план производства и реализации продукции в индустрии и выпуска ряда важнейших изделий. [УзТАГ].

## В дар музею

В дирекцию Ташкентского областного музея славянской культуры и искусства пришло письмо от меня с предложением подарить музею флаги всех союзных республик.

Посетителям музея был спесарь-инструментальщик ташкентского завода «Промсвязь», участник Великой Отечественной войны Геннадий Михайлович Петров. Художественная композиция, изготовленная в своей домашней мастерской, затратив на это шесть месяцев. По оценке специалистов, эта подлинно ювелирная работа представляет собой значительную ценность.

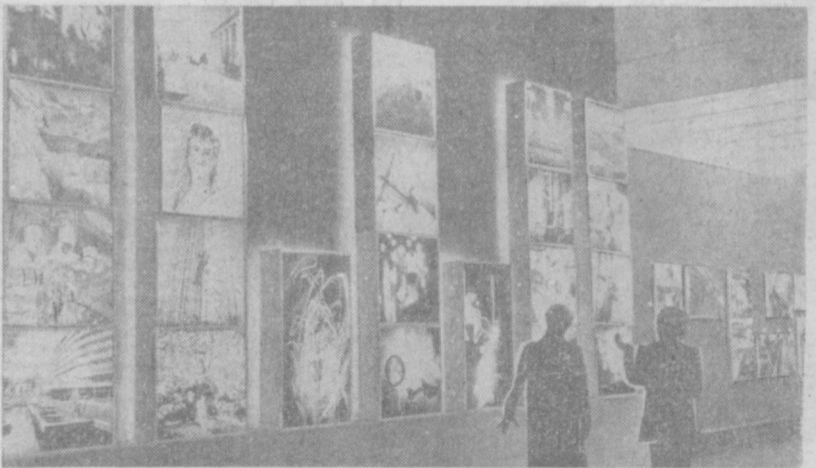
Оборотная сторона медали символизирует торжество ленинского наследия, посвященная 50-летию образования СССР. Выпущена она в виде памятной медали из латуни. В центре круга, имеющего в диаметре 410 миллиметров, — знамя с портретом Ильича. Внизу — орнамент из коробочек

Подарок слесаря-инструментальщика пополнил выставку, посвященную 50-летию образования СССР. [УзТАГ].

## «СОВЕТСКИЙ НАРОД — ЕДИНАЯ СЕМЬЯ»

Этой теме были посвящены очередные «Ленинские пятницы», которые прошли

в первый раз, заместитель министра промышленности республики А. У. Махмудов, заместитель министра местной промышленности Ф. У. Умаров, заместитель министра мясной и молочной промышленности П. В. Костриков и первый секретарь Фрунзенского райкома партии Т. И. Акимов, председатель Сергалинского районского комитета райисполкома И. Ш. Беккулов и другие. Они рассказали о нерушимой дружбе советских людей, о славном пути, пройденном Узбекистаном в братской семье союзных республик.



«Советский Союз — 50 лет, страна и люди» — под таким девизом в «Гран-Паласе» крупнейшем выставочном зале французской столицы, открыта советская фотовыставка. На ней представлена широкая панорама достижений советского народа в области экономики, науки и культуры. Самые лучшие фотографии, из которых более половины цветных, рассказывают о жизни, работе и отдыхе советских людей. НА СНИМКЕ: на выставке в Париже. Фото Кейстон — ТАСС.

## НЬЮ-ЙОРК

На закончившемся VIII чикагском кинофестивале с успехом состоялся просмотр советского фильма «Солярис». Американские зрители тепло встретили появление на сцене, после демонстрации фильма, исполнителя главной роли — известного советского актера Доната Баниониса.

## ОКНО В МИР

Коридры за последние годы засиженными модернизацией и укреплением японской армии. Эти средства, заявили они, лучше было бы направить на улучшение системы просвещения, социального обеспечения и расширение жилищного строительства.

## АНКАРА

Совет национальной безопасности Турции приняла решение рекомендовать правительству продлить еще на два месяца чрезвычайное положение в одиннадцати крупнейших вилайетах страны. Оно, как известно, было введено 26 апреля прошлого года в целях борьбы с экстремистскими течениями. С тех пор чрезвычайное положение регулярно продлевается.

## НЬЮ-ЙОРК

В центре внимания американских кинопродюсеров и кинематографистов. По их просьбе был организован вторичный просмотр «Соляриса» в Нью-Йорке.

## ТОКИО

Непрерывный рост цен, загрязнение окружающей среды и неблагоприятное состояние системы социального обеспечения — таковы главные актуальные проблемы, беспокоящие население Японии накануне выборов в парламент. Об этом свидетельствуют данные опроса, проведенного газетой «Токио симбун». Большинство опрошенных высказалось против четвертого пятилетнего плана развития вооруженных сил, предусматривающего ре-

Тесное сотрудничество и кооперирование в производстве лекарств установились между венгерскими фармацевтическими предприятиями и родственными предприятиями в СССР, ГДР, Польше и Чехословакии. В результате совместных исследовательских работ освоено выпуск ряда новых лекарств.

ВАШИНГТОН. В Соединенных Штатах неудержимо растет стоимость медицинского обслуживания. По данным главного статистического управления, медицинская помощь, помимо расходов на лекарства, в прошлом году обошлась американцам в рекордную сумму — 75 миллиардов долларов.

Почти недоступно для рядового американца лечение в стационарных медицинских учреждениях. Только один день пребывания в больнице обходился в прошлом году в 91 доллар, а в некоторых больницах плата достигала, по данным печати, 200 и более долларов в день. (ТАСС).



30 ДЕКАБРЯ, В ДЕНЬ 50-ЛЕТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ СССР, РАБОТАТЬ НА СБЕРЕЖЕННЫХ МАТЕРИАЛАХ, СЫРЬЕ И ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ

Идет предпраздничная переключка

## Полнится фонд экономии

В социалистических обязательствах коллектива трикотажной фирмы, принятых в ознаменование 50-летия образования СССР, предусматривается сэкономить сырье на 50 тысяч рублей, электроэнергию — 50 тысяч киловатт-часов. В июне на предприятии прошел митинг коллектива. Швейники решили тогда по примеру фирмы «Красная заря» создать фонд экономии, чтобы отработать на нем 30 декабря — в день 50-летия образования СССР. Как же выполняются социалистические обязательства по экономии и бережливости? Отвечает на этот вопрос, начальник производственного отдела фирмы Х. Исмаилов: — Только за девять месяцев снижена себестоимость продукции против плановой на 22 тысячи рублей, коллектив предприятия сэкономил сырье сверх норматива на 71 тысячу рублей. В фонде экономии фирмы — более 56 тысяч киловатт-часов электроэнергии. За счет умелого, более рационального расхода материалов, экономного расходования сырья положено в копилку предприятия 2,3 тонны чистой шерсти. Сбережено 2 тысячи килограммов полушерстяной и натуральной ткани. Это — результат совершенствования методов труда закрытой и вязальной. На лицезом счету закрытой Надежды Аршиной, Валеры Исхаковой, Марии Ильиной и других — сотни килограммов сбереженных материалов. Очень умело ведет раскладку материалов при раскоре Валда Исхакова. Ее девиз: каждый кусочек — в дело. — Что можно изобрести из сбереженного сырья? — До 10 тысяч изделий верхнего трикотажа. Ряд участков будет работать только на сбереженном сырье. А сэкономленной электроэнергии нам хватит для того, чтобы отработать три дня — 28, 29 и 30 декабря. Все это позволит дополнительно к плану выработать и реализовать продукции примерно на 100 тысяч рублей.

## Новинка химиков

Группа ученых Института химии растительных веществ АН УзССР под руководством кандидата химических наук Надежды Константиновны Рокковой разработала и получила новый препарат «бутил-наптан» для дефолиации тонковолокнистых сортов хлопчатника. По своему действию он выгодно отличается от применяемых в настоящее время дефолиантов.

## ХОККЕЙ ГОСТИ БЫЛИ СИЛЬНЕЕ

Вчера и позавчера на льду «Юбилейного» ташкентский «Спартак» принимал армейцев Новосибирска. В четверг встреча закончилась с минимальным преимуществом гостей — 4:3. Хотя спартаковцы и вели в счете: сначала 2:0, а затем 4:2, превосходство сибиряков в технике и скорости атаке было заметным. К третьему периоду они сумели перевести ход встречи.

## ГОСТИ НАШЕГО СТОЛЦА

С успехом выступают в эти дни на сцене ГАБТа им. Навои в главной партии французской оперы «Жинзель» артисты балета Гийен Тесмар и Мишель Брюэль. Танцов народного класса Мишель Брюэль выступил на сценах театров «Одеон», «Де ля виль» и на Елизейских полях. Он завоевал премии международного конкурса танцев в Париже. Неоднократно был на гастролях во многих странах мира. В Советский Союз приезжает в третий раз. Мишель Брюэль носит почетное звание «Звезда балета». Такое же звание носит Гийен Тесмар, входившая в состав шести ведущих артистов балета прославленного театра «Гранд Опера», где более ста тридцати лет тому назад состоялось первое представление балета «Жинзель». По окончании Парижской консерватории началась моя гастрольная поездка по странам мира. В этом году мне была присуждена премия имени Анны Павловой. Как известно, в прошлом году премии имени Анны Павловой была удостоена «бессмертная» Жинзель — советская балерина Наташа Бессмертная. Я выступаю в спектаклях «Ромео и Джульетта», «Жинзель», исполняя роль Сильфиды из одноименного балета.

## Поздравление монгольским друзьям

Аплодисментами встретили собравшиеся гости из МНР — делегация активистов Общества Южно-Гобийского аймака под руководством традиционных связи с Бухарской областью. Перед отъездом в Бухару делегация знакомится с жизнью Ташкента. В своем выступлении на собрании глава делегации — председатель аймачного исполнительного управления Народного курала депутат Тонгын Наранку сердечно поблагодарил узбекских друзей за теплые слова, сказанные в адрес его страны, пожелал труженникам республики достойной встречи 50-летия образования СССР — знаменитого праздника, и встрече которого деятельно готовится и все трудящиеся Монгольской Народной Республики.

## НА СТРАНИЦАХ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

главе с Председателем Президентского совета, заместителем Генерального секретаря ЦК Национального фронта Рубеяли Али 24 ноября возвратились из Ленинграда в Республику Иевен во

## ДУЭТ ИЗ «ГРАНД ОПЕРА»

прославленного театра «Гранд Опера», где более ста тридцати лет тому назад состоялось первое представление балета «Жинзель». По окончании Парижской консерватории началась моя гастрольная поездка по странам мира. В этом году мне была присуждена премия имени Анны Павловой. Как известно, в прошлом году премии имени Анны Павловой была удостоена «бессмертная» Жинзель — советская балерина Наташа Бессмертная. Я выступаю в спектаклях «Ромео и Джульетта», «Жинзель», исполняя роль Сильфиды из одноименного балета.

## ИДЕТ МЕСЯЧНИК ОЗЕЛЕНЕНИЯ И ОЧИСТКИ ИРРИГАЦИОННЫХ СЕТЕЙ

кустарников уже реализовано РСУ озеленения, районным управлением благоустройства, предприятиям и организациям.

## Магазины на колесах

широколистного тутовника выростил в этом году шелководы Республиканской станции юных натуралистов. Эти сеянцы ребята предназначают для реализации хозяйствам.

## Юные шелководы

Широкой торговлей саженцами палатки в магазинах конторы «Цветы Ташкента», на живых массивах Чиланзар, Каракамыш, Северо-Восток-2, Юносабад, Куйлон и других организована развозная торговля зелеными насаждениями. Жители могут приобрести саженцы декоративных и плодовых деревьев, кустарников. Широкая торговля саженцами палатки в магазинах конторы «Цветы Ташкента», на живых массивах Чиланзар, Каракамыш, Северо-Восток-2, Юносабад, Куйлон и других организована развозная торговля зелеными насаждениями. Жители могут приобрести саженцы декоративных и плодовых деревьев, кустарников.

## Собхоз поставляет саженцы

Основным поставщиком саженцев для озеленения города является совхоз декоративного садоводства «Спартак» — армейский Хайворовский.

## Сегодня

на живых массивах Чиланзар, Каракамыш, Северо-Восток-2, Юносабад, Куйлон и других организована развозная торговля зелеными насаждениями. Жители могут приобрести саженцы декоративных и плодовых деревьев, кустарников.

## Сегодня

на живых массивах Чиланзар, Каракамыш, Северо-Восток-2, Юносабад, Куйлон и других организована развозная торговля зелеными насаждениями. Жители могут приобрести саженцы декоративных и плодовых деревьев, кустарников.

# Где оно, начало?

Метрополитен — дитя столицы Узбекистана. Дитя, которое растет на глазах у всего Ташкента, хотя колыбель его находится глубоко под землей. Мы давно ждали его рождения. Но больше всех к этому готовились, конечно, рабочие тоннельного отдела № 2 Главтоннельмостростроя. Когда постановление правительства о начале сооружения в Ташкенте метрополитена было еще в проекте, тоннельщики знали, зачем они приехали в столицу Узбекистана.

Еще до того, как была поднята с трассы будущего метро первая бадейка грунта, они успели прилично поработать. Да нас с вами метростроители под городом проложили многие километры коллекторов для подземных коммуникаций.

Я много раз встречался с главными инженерами отдела Юлианом Васильевичем Прокуниным и он все тогда говорил: «Вот начнем... Вот разберемся...»

Начали. Развернулись. И опять сидим с Прокуниным и роем, где берет начало ташкентское метро. На станции Дуслук, которая значится первым кружком на схеме! А может, на Фархадской, куда раньше всех пришли тоннельщики? А может, в Москве, в институте «Метрогипротранс», где рождался проект! А может...

Прокунин выхватывает из календаря листок и чертит на нем карту Советского Союза. Чертит, будто снимает копию с подлинника. Хотя сам Прокунин не по карте изучал географию. Коренной москвич, выпускник Московского института, он строил тоннели в Киргизии, руководил подземными работами в Таджикистане. Сейчас получил прописку в узбекской столице.

И вот се-то он и обозначил кружком на карте. А от нее, а точнее к ней, провал стрелы-линии из разных углов листа — из разных концов Союза.

Где-то вдалеке обозначил Баку — город, под которым уже несколько лет снуют самые быстрые поезда. Так вот откуда ташкентские метростроители получили чужбинские тобижки для

первых метров проходки. Пока перестраиваются местные заводы, готовятся выполнять заказы Метростроя, свои изделия шьет бакинцы из азербайджанских тобижков уже легли в нутро метрополитена. Топерь их не отличить от ленинградских, которые тоже есть в округных боках тоннеля. Учти тобижки от станции «Фархадская» след за механическим проходческим щитом. А он изготовлен в Москве. Умная машина. Ей, кстати, предстоит пройти под землей поспину всей 12-километровой трассы первой линии первой очереди Ташкентского метрополитена.

Этот механический «крот» роет «шпору» — тоннель диаметром в 5,5 метра. Причем, роет довольно быстро — до 200 метров в месяц.

— Это, так сказать, автографы на тоннели возле станции «Фархадская», — Прокунин кивает на фотографию, которую он держит в руках. — Подписывает его несколько кружочков-городов.

На почтительно удален от Ташкента пишет «Биясик». Отсюда в столицу Узбекистана прислали блокукладчик, который «заковыкает» в кольца-тобижки тоннель от станции «Мушкетеры». А опускаят их под землю коловым краном, смонтированным на Украине.

Это не единственный подарок украинцев. Харьковчане преподнесли в дар... творческую мысль. Станция «Мушкетеры» строится односоставной.

— Давайте «промчимся» еще по одному переконку. Вследствие этого сделаем из электростанции, под землей. Сейчас, пока по схеме, что висит в кабинете Юлиана Васильевича, Остановку сделаем у станции «Комсомольская». Сейчас здесь разбита строительная площадка, где поднимается корпус компрессорной станции. 300 кубометров сжатого воздуха в минуту потребуются, чтобы привести в действие все пневматические инструменты на сооружении метро. Так вот, 100 кубометров в минуту будет давать установка, присланная ростовцами погубили чужбинские тобижки для



И та география —

## СПРАШИВАЕТ ПАРТОРГ, ОТВЕЧАЕТ ПОЛИТЗДАТ

С какими только организационными вопросами не приходится встречаться секретарию партийной организации! В процессе повседневной работы возникают подчас такие ситуации, в которых и опытный партийный работник не сразу ориентируется. А молодой парторг тем более попадает в тупик. Может ли быть, к примеру, принята в партию домашняя хозяйка? Дает ли рекомендацию для вступления в ряды КПСС коммунист-пенсционер? Можно ли рассматривать проступок коммуниста в товарищеском суде? И так далее.

Издательство Политиздата издавало в последнее время книгу, которая позволяет избежать многих ошибок в подобных делах. Она называется «Организационно-уставные вопросы КПСС». Эта книжечка — удобный карманного формата, — наверняка станет постоянным спутником низовых партийных работников.

Новинка представляет собой справочник в вопросах и ответах. Такая форма подачи материала позволяет в небольшом по объему издании затронуть очень многие моменты. Краткий вопрос — четкий, лаконичный ответ.

Книжка болельщиц считает недействительным? — Недействительными признают болельщиц порванные, перечеркнутые и неустановленной формы...

Сколько кандидатур может выдвинуть комитет на собрании в состав партийного органа? — Устав и инструкция о проведении выборов не предусматривают на этот счет каких-либо ограничений. Сложилась такая практика: коммунист, получив на собрании слово, выдвигает обычно одну-две кандидатуры...

Могут ли кандидаты партии присутствовать при партийном голосовании? — Инструкция ЦК предусматривает, что тайное голосование по выборам партийных органов проводится только в присутствии членов КПСС.

Слово за словом, страница за страницей создается у читателя ясное представление о сложившейся теории и практике организационно-партийной ра-



боты. Довольно полно разобраны темы «Как построена КПСС», «Первичная партийная организация», «Партийная группа», «Применение в КПСС», «Отчеты и выборы в партийной организации», «Учет коммунистов», «Партийное хозяйство», «Расхождение персонального дела», «Испытание, прием и учет членских партийных взносов».

Остается добавить, что справочник «Организационно-уставные вопросы КПСС» подготовлен с учетом материалов XXIV съезда КПСС и принятых им решений.

Е. КАСАКОВ.

Чудом двадцатого века называют за рубежом различные перемены, происшедшие на узбекской земле за годы Советской власти. И велико желание людей труда попробовать узнать о жизни республики, шагнуть в короткий срок от вековой отсталости к вершинам современной цивилизации.

Об этом говорит письмо, получаемое узбекским обществом дружбы и культурной связи с зарубежными странами. Ученые и инженеры, литераторы и артисты, рабочие, крестьяне, представители различных слоев населения спешат поделиться с советскими друзьями своими мыслями, рассказывают о вечерах и встречах, проводимых в ознакомительные 50-летия сотрудничества советских республик.

В древнем Милане, одном из крупнейших городов Италии, состоялась неделя Узбекистана. Тысячи миллионов горожан аплодировали своей землячке, профессору Джине Дуэтто, когда она, делая впечатлительные и подробные рассказы о возрождении городских кварталов, подвигами руками посланцев Москвы, Киева, Минска, других советских городов. О богатейшей силе ленинской дружбы народов, воплощенной в расцвете экономики и культуры Узбекистана, миллионам собиравшимся в залах кинотеатров, фойе, выставочных витринах с книгами и газетами, изданными в ташкентских типографиях.

Из Будапешта пришла письмо генерального секретаря центрального правления Общества венгеро-советской дружбы Марии Надь. Она отмечает, что трудящиеся Венгрии, как и других стран социалистического содружества, радуются и вдохновляются достижениями всех советских республик, в том числе Узбекистана. Безмерно благодарны они узбекским братьям и сестрам за хлопоты, за всю ту помощь, которую оказывают городу и селу Советского Востока социалисты чуждой и далекой от них страны.

В последнее время на страницах газеты «Вечерний Ташкент» поднимается вопрос о качестве и ассортименте хлеба, выпекаемого на предприятиях нашего города. Это надо приветствовать. Не необходимо, чтобы в разговоре поднимались не только вопросы качества хлеба, но и вопросы его ассортимента. К 1981 году будет введен в действие еще ряд хлебопекарных предприятий. Кроме того, будут механизированы 122 действующих предприятия, установлены 134 точные технологические линии.

Уже сегодня хлебопечение из отрасли превратилось в крупную промышленность. Но, и помимо этого, хлебопечение — это искусство. Оно требует от пекаря не только знания, но и таланта, умения, фантазии. Хлеб — это искусство. Оно требует от пекаря не только знания, но и таланта, умения, фантазии.

В последнее время на страницах газеты «Вечерний Ташкент» поднимается вопрос о качестве и ассортименте хлеба, выпекаемого на предприятиях нашего города. Это надо приветствовать. Не необходимо, чтобы в разговоре поднимались не только вопросы качества хлеба, но и вопросы его ассортимента. К 1981 году будет введен в действие еще ряд хлебопекарных предприятий. Кроме того, будут механизированы 122 действующих предприятия, установлены 134 точные технологические линии.

В последнее время на страницах газеты «Вечерний Ташкент» поднимается вопрос о качестве и ассортименте хлеба, выпекаемого на предприятиях нашего города. Это надо приветствовать. Не необходимо, чтобы в разговоре поднимались не только вопросы качества хлеба, но и вопросы его ассортимента. К 1981 году будет введен в действие еще ряд хлебопекарных предприятий. Кроме того, будут механизированы 122 действующих предприятия, установлены 134 точные технологические линии.

В последнее время на страницах газеты «Вечерний Ташкент» поднимается вопрос о качестве и ассортименте хлеба, выпекаемого на предприятиях нашего города. Это надо приветствовать. Не необходимо, чтобы в разговоре поднимались не только вопросы качества хлеба, но и вопросы его ассортимента. К 1981 году будет введен в действие еще ряд хлебопекарных предприятий. Кроме того, будут механизированы 122 действующих предприятия, установлены 134 точные технологические линии.

В последнее время на страницах газеты «Вечерний Ташкент» поднимается вопрос о качестве и ассортименте хлеба, выпекаемого на предприятиях нашего города. Это надо приветствовать. Не необходимо, чтобы в разговоре поднимались не только вопросы качества хлеба, но и вопросы его ассортимента. К 1981 году будет введен в действие еще ряд хлебопекарных предприятий. Кроме того, будут механизированы 122 действующих предприятия, установлены 134 точные технологические линии.

В последнее время на страницах газеты «Вечерний Ташкент» поднимается вопрос о качестве и ассортименте хлеба, выпекаемого на предприятиях нашего города. Это надо приветствовать. Не необходимо, чтобы в разговоре поднимались не только вопросы качества хлеба, но и вопросы его ассортимента. К 1981 году будет введен в действие еще ряд хлебопекарных предприятий. Кроме того, будут механизированы 122 действующих предприятия, установлены 134 точные технологические линии.

В последнее время на страницах газеты «Вечерний Ташкент» поднимается вопрос о качестве и ассортименте хлеба, выпекаемого на предприятиях нашего города. Это надо приветствовать. Не необходимо, чтобы в разговоре поднимались не только вопросы качества хлеба, но и вопросы его ассортимента. К 1981 году будет введен в действие еще ряд хлебопекарных предприятий. Кроме того, будут механизированы 122 действующих предприятия, установлены 134 точные технологические линии.

В последнее время на страницах газеты «Вечерний Ташкент» поднимается вопрос о качестве и ассортименте хлеба, выпекаемого на предприятиях нашего города. Это надо приветствовать. Не необходимо, чтобы в разговоре поднимались не только вопросы качества хлеба, но и вопросы его ассортимента. К 1981 году будет введен в действие еще ряд хлебопекарных предприятий. Кроме того, будут механизированы 122 действующих предприятия, установлены 134 точные технологические линии.

В последнее время на страницах газеты «Вечерний Ташкент» поднимается вопрос о качестве и ассортименте хлеба, выпекаемого на предприятиях нашего города. Это надо приветствовать. Не необходимо, чтобы в разговоре поднимались не только вопросы качества хлеба, но и вопросы его ассортимента. К 1981 году будет введен в действие еще ряд хлебопекарных предприятий. Кроме того, будут механизированы 122 действующих предприятия, установлены 134 точные технологические линии.

В последнее время на страницах газеты «Вечерний Ташкент» поднимается вопрос о качестве и ассортименте хлеба, выпекаемого на предприятиях нашего города. Это надо приветствовать. Не необходимо, чтобы в разговоре поднимались не только вопросы качества хлеба, но и вопросы его ассортимента. К 1981 году будет введен в действие еще ряд хлебопекарных предприятий. Кроме того, будут механизированы 122 действующих предприятия, установлены 134 точные технологические линии.

# Посвящается Узбекистану

Идут письма из Индии, из молодой Республики Бангладеш, из Арабской Республики Египет, Сирий, стоят на конвертах адреса общественных организаций Танзании, Мали и других африканских государств. Авторы писем выражают восхищение выставкой «Узбекистан в братской семье народов СССР», посланной в развивающиеся страны Узбекским обществом дружбы.

О проведенном в Глазго симпозиуме, посвященном ленинской национальной политике и результатам ее осуществления на Советском Востоке, сообщает секретарь общества «Шотландия СССР» Джон Мак-Алистер. Доктор Холланд Робертс из американско-советского института в Сан-Фран-

циско пишет: «Все большее число людей у нас проявляет желание получить подробную информацию о 50-летии Советского Союза, о жизни вашей республики». Прогрессивная общественность Австралии посвящает Советскому Востоку специальный семинар. «Мы хотим подчеркнуть многонациональную структуру вашей страны», — заявляет по этому поводу национальный председатель общества «Австралия — СССР» Альта Хамилтон.

Подпредседатель Узбекского общества дружбы и культурной связи с зарубежными странами, секретарь общества «Шотландия СССР» Джон Мак-Алистер, Доктор Холланд Робертс из американско-советского института в Сан-Фран-

циско пишет: «Все большее число людей у нас проявляет желание получить подробную информацию о 50-летии Советского Союза, о жизни вашей республики». Прогрессивная общественность Австралии посвящает Советскому Востоку специальный семинар. «Мы хотим подчеркнуть многонациональную структуру вашей страны», — заявляет по этому поводу национальный председатель общества «Австралия — СССР» Альта Хамилтон.

Подпредседатель Узбекского общества дружбы и культурной связи с зарубежными странами, секретарь общества «Шотландия СССР» Джон Мак-Алистер, Доктор Холланд Робертс из американско-советского института в Сан-Фран-

циско пишет: «Все большее число людей у нас проявляет желание получить подробную информацию о 50-летии Советского Союза, о жизни вашей республики». Прогрессивная общественность Австралии посвящает Советскому Востоку специальный семинар. «Мы хотим подчеркнуть многонациональную структуру вашей страны», — заявляет по этому поводу национальный председатель общества «Австралия — СССР» Альта Хамилтон.

Подпредседатель Узбекского общества дружбы и культурной связи с зарубежными странами, секретарь общества «Шотландия СССР» Джон Мак-Алистер, Доктор Холланд Робертс из американско-советского института в Сан-Фран-

циско пишет: «Все большее число людей у нас проявляет желание получить подробную информацию о 50-летии Советского Союза, о жизни вашей республики». Прогрессивная общественность Австралии посвящает Советскому Востоку специальный семинар. «Мы хотим подчеркнуть многонациональную структуру вашей страны», — заявляет по этому поводу национальный председатель общества «Австралия — СССР» Альта Хамилтон.

Подпредседатель Узбекского общества дружбы и культурной связи с зарубежными странами, секретарь общества «Шотландия СССР» Джон Мак-Алистер, Доктор Холланд Робертс из американско-советского института в Сан-Фран-

Идут письма из Индии, из молодой Республики Бангладеш, из Арабской Республики Египет, Сирий, стоят на конвертах адреса общественных организаций Танзании, Мали и других африканских государств. Авторы писем выражают восхищение выставкой «Узбекистан в братской семье народов СССР», посланной в развивающиеся страны Узбекским обществом дружбы.

О проведенном в Глазго симпозиуме, посвященном ленинской национальной политике и результатам ее осуществления на Советском Востоке, сообщает секретарь общества «Шотландия СССР» Джон Мак-Алистер. Доктор Холланд Робертс из американско-советского института в Сан-Фран-

циско пишет: «Все большее число людей у нас проявляет желание получить подробную информацию о 50-летии Советского Союза, о жизни вашей республики». Прогрессивная общественность Австралии посвящает Советскому Востоку специальный семинар. «Мы хотим подчеркнуть многонациональную структуру вашей страны», — заявляет по этому поводу национальный председатель общества «Австралия — СССР» Альта Хамилтон.

Подпредседатель Узбекского общества дружбы и культурной связи с зарубежными странами, секретарь общества «Шотландия СССР» Джон Мак-Алистер, Доктор Холланд Робертс из американско-советского института в Сан-Фран-

циско пишет: «Все большее число людей у нас проявляет желание получить подробную информацию о 50-летии Советского Союза, о жизни вашей республики». Прогрессивная общественность Австралии посвящает Советскому Востоку специальный семинар. «Мы хотим подчеркнуть многонациональную структуру вашей страны», — заявляет по этому поводу национальный председатель общества «Австралия — СССР» Альта Хамилтон.

Подпредседатель Узбекского общества дружбы и культурной связи с зарубежными странами, секретарь общества «Шотландия СССР» Джон Мак-Алистер, Доктор Холланд Робертс из американско-советского института в Сан-Фран-

циско пишет: «Все большее число людей у нас проявляет желание получить подробную информацию о 50-летии Советского Союза, о жизни вашей республики». Прогрессивная общественность Австралии посвящает Советскому Востоку специальный семинар. «Мы хотим подчеркнуть многонациональную структуру вашей страны», — заявляет по этому поводу национальный председатель общества «Австралия — СССР» Альта Хамилтон.

Подпредседатель Узбекского общества дружбы и культурной связи с зарубежными странами, секретарь общества «Шотландия СССР» Джон Мак-Алистер, Доктор Холланд Робертс из американско-советского института в Сан-Фран-

циско пишет: «Все большее число людей у нас проявляет желание получить подробную информацию о 50-летии Советского Союза, о жизни вашей республики». Прогрессивная общественность Австралии посвящает Советскому Востоку специальный семинар. «Мы хотим подчеркнуть многонациональную структуру вашей страны», — заявляет по этому поводу национальный председатель общества «Австралия — СССР» Альта Хамилтон.

прислал член центрального правления Общества германо-советской дружбы в Берлине Герхардт Оденбах. Недавно он посетил курорт Бад-Литенштайн в Тюрингии. Узнав, что большой популяризатор по Узбекистану, врач попросил его рассказать об этом. Затем состоялся рассказ о праздновании юбилея Советского многонационального государства, о вечерах, выставках, симпозиумах и других мероприятиях, посвященных Узбекистану.

Почта приносит Обществу дружбы все новые письма. И почти в каждом из них — рассказ о праздновании юбилея Советского многонационального государства, о вечерах, выставках, симпозиумах и других мероприятиях, посвященных Узбекистану.

Почта приносит Обществу дружбы все новые письма. И почти в каждом из них — рассказ о праздновании юбилея Советского многонационального государства, о вечерах, выставках, симпозиумах и других мероприятиях, посвященных Узбекистану.

Почта приносит Обществу дружбы все новые письма. И почти в каждом из них — рассказ о праздновании юбилея Советского многонационального государства, о вечерах, выставках, симпозиумах и других мероприятиях, посвященных Узбекистану.

Почта приносит Обществу дружбы все новые письма. И почти в каждом из них — рассказ о праздновании юбилея Советского многонационального государства, о вечерах, выставках, симпозиумах и других мероприятиях, посвященных Узбекистану.

Почта приносит Обществу дружбы все новые письма. И почти в каждом из них — рассказ о праздновании юбилея Советского многонационального государства, о вечерах, выставках, симпозиумах и других мероприятиях, посвященных Узбекистану.

Почта приносит Обществу дружбы все новые письма. И почти в каждом из них — рассказ о праздновании юбилея Советского многонационального государства, о вечерах, выставках, симпозиумах и других мероприятиях, посвященных Узбекистану.

Почта приносит Обществу дружбы все новые письма. И почти в каждом из них — рассказ о праздновании юбилея Советского многонационального государства, о вечерах, выставках, симпозиумах и других мероприятиях, посвященных Узбекистану.

Почта приносит Обществу дружбы все новые письма. И почти в каждом из них — рассказ о праздновании юбилея Советского многонационального государства, о вечерах, выставках, симпозиумах и других мероприятиях, посвященных Узбекистану.

## ПРОБЛЕМЫ И СУЖДЕНИЯ

# Нужно единое хлебопечение

В последнее время на страницах газеты «Вечерний Ташкент» поднимается вопрос о качестве и ассортименте хлеба, выпекаемого на предприятиях нашего города. Это надо приветствовать. Не необходимо, чтобы в разговоре поднимались не только вопросы качества хлеба, но и вопросы его ассортимента. К 1981 году будет введен в действие еще ряд хлебопекарных предприятий. Кроме того, будут механизированы 122 действующих предприятия, установлены 134 точные технологические линии.

Уже сегодня хлебопечение из отрасли превратилось в крупную промышленность. Но, и помимо этого, хлебопечение — это искусство. Оно требует от пекаря не только знания, но и таланта, умения, фантазии. Хлеб — это искусство. Оно требует от пекаря не только знания, но и таланта, умения, фантазии.

Уже сегодня хлебопечение из отрасли превратилось в крупную промышленность. Но, и помимо этого, хлебопечение — это искусство. Оно требует от пекаря не только знания, но и таланта, умения, фантазии. Хлеб — это искусство. Оно требует от пекаря не только знания, но и таланта, умения, фантазии.

Уже сегодня хлебопечение из отрасли превратилось в крупную промышленность. Но, и помимо этого, хлебопечение — это искусство. Оно требует от пекаря не только знания, но и таланта, умения, фантазии. Хлеб — это искусство. Оно требует от пекаря не только знания, но и таланта, умения, фантазии.

Уже сегодня хлебопечение из отрасли превратилось в крупную промышленность. Но, и помимо этого, хлебопечение — это искусство. Оно требует от пекаря не только знания, но и таланта, умения, фантазии. Хлеб — это искусство. Оно требует от пекаря не только знания, но и таланта, умения, фантазии.

Уже сегодня хлебопечение из отрасли превратилось в крупную промышленность. Но, и помимо этого, хлебопечение — это искусство. Оно требует от пекаря не только знания, но и таланта, умения, фантазии. Хлеб — это искусство. Оно требует от пекаря не только знания, но и таланта, умения, фантазии.

Уже сегодня хлебопечение из отрасли превратилось в крупную промышленность. Но, и помимо этого, хлебопечение — это искусство. Оно требует от пекаря не только знания, но и таланта, умения, фантазии. Хлеб — это искусство. Оно требует от пекаря не только знания, но и таланта, умения, фантазии.

## ТАШКЕНТСКИЙ ХЛЕБ. КАКОЙ ОН?

# Нужно единое хлебопечение

В последнее время на страницах газеты «Вечерний Ташкент» поднимается вопрос о качестве и ассортименте хлеба, выпекаемого на предприятиях нашего города. Это надо приветствовать. Не необходимо, чтобы в разговоре поднимались не только вопросы качества хлеба, но и вопросы его ассортимента. К 1981 году будет введен в действие еще ряд хлебопекарных предприятий. Кроме того, будут механизированы 122 действующих предприятия, установлены 134 точные технологические линии.

Уже сегодня хлебопечение из отрасли превратилось в крупную промышленность. Но, и помимо этого, хлебопечение — это искусство. Оно требует от пекаря не только знания, но и таланта, умения, фантазии. Хлеб — это искусство. Оно требует от пекаря не только знания, но и таланта, умения, фантазии.

Уже сегодня хлебопечение из отрасли превратилось в крупную промышленность. Но, и помимо этого, хлебопечение — это искусство. Оно требует от пекаря не только знания, но и таланта, умения, фантазии. Хлеб — это искусство. Оно требует от пекаря не только знания, но и таланта, умения, фантазии.

Уже сегодня хлебопечение из отрасли превратилось в крупную промышленность. Но, и помимо этого, хлебопечение — это искусство. Оно требует от пекаря не только знания, но и таланта, умения, фантазии. Хлеб — это искусство. Оно требует от пекаря не только знания, но и таланта, умения, фантазии.

Уже сегодня хлебопечение из отрасли превратилось в крупную промышленность. Но, и помимо этого, хлебопечение — это искусство. Оно требует от пекаря не только знания, но и таланта, умения, фантазии. Хлеб — это искусство. Оно требует от пекаря не только знания, но и таланта, умения, фантазии.

Уже сегодня хлебопечение из отрасли превратилось в крупную промышленность. Но, и помимо этого, хлебопечение — это искусство. Оно требует от пекаря не только знания, но и таланта, умения, фантазии. Хлеб — это искусство. Оно требует от пекаря не только знания, но и таланта, умения, фантазии.

Уже сегодня хлебопечение из отрасли превратилось в крупную промышленность. Но, и помимо этого, хлебопечение — это искусство. Оно требует от пекаря не только знания, но и таланта, умения, фантазии. Хлеб — это искусство. Оно требует от пекаря не только знания, но и таланта, умения, фантазии.

## По родной стране

В последнее время на страницах газеты «Вечерний Ташкент» поднимается вопрос о качестве и ассортименте хлеба, выпекаемого на предприятиях нашего города. Это надо приветствовать. Не необходимо, чтобы в разговоре поднимались не только вопросы качества хлеба, но и вопросы его ассортимента. К 1981 году будет введен в действие еще ряд хлебопекарных предприятий. Кроме того, будут механизированы 122 действующих предприятия, установлены 134 точные технологические линии.

Уже сегодня хлебопечение из отрасли превратилось в крупную промышленность. Но, и помимо этого, хлебопечение — это искусство. Оно требует от пекаря не только знания, но и таланта, умения, фантазии. Хлеб — это искусство. Оно требует от пекаря не только знания, но и таланта, умения, фантазии.

Уже сегодня хлебопечение из отрасли превратилось в крупную промышленность. Но, и помимо этого, хлебопечение — это искусство. Оно требует от пекаря не только знания, но и таланта, умения, фантазии. Хлеб — это искусство. Оно требует от пекаря не только знания, но и таланта, умения, фантазии.

Уже сегодня хлебопечение из отрасли превратилось в крупную промышленность. Но, и помимо этого, хлебопечение — это искусство. Оно требует от пекаря не только знания, но и таланта, умения, фантазии. Хлеб — это искусство. Оно требует от пекаря не только знания, но и таланта, умения, фантазии.

Уже сегодня хлебопечение из отрасли превратилось в крупную промышленность. Но, и помимо этого, хлебопечение — это искусство. Оно требует от пекаря не только знания, но и таланта, умения, фантазии. Хлеб — это искусство. Оно требует от пекаря не только знания, но и таланта, умения, фантазии.

## Результаты реалистической политики

БОНН. Подводя итоги парламентских выборов в ФРГ, политические деятели партий правительственной коалиции отмечают, что они свидетельствуют об одобрении большинством избирателей внешнеполитического курса правительства и, в частности, политики урегулирования отношений с социалистическими странами.

Могут с уверенностью сказать, заявил федеральный секретарь СДПГ Бернер, что эта политика имела решающее значение для нашего успеха. Я уверен, что мы и в дальнейшем будем развивать свои отношения с социалистическими странами во всех областях.

Перед выборами мы ясно заявили избирателям о намерении продолжать урегулирование отношений с социалистическими странами Восточной Европы, и мы получили со стороны избирателей самую широкую поддержку, подчеркнул заместитель председателя СВДП В. Вейер.

Премьер-министр земли Северный Рейн — Вестфалия Кюн (СДПГ) сказал: теперь у нас есть прочное большинство в парламенте, и это означает, что наши отношения с Советским Союзом и другими социалистическими странами будут иметь под собой еще более стабильную политическую основу.

Официальный представитель правительства ФРГ Алерс заявил, что на выборах потерпели поражение не только ХДС/ХСС, но и газетный концерн Шпрингер, который во время всей избирательной кампании вел злобную клеветническую пропаганду против правительства ФРГ и его политики.

## Со всех планет

БУДАПЕШТ. Эта отрасль промышленности Венгрии родилась двадцать лет назад. Сейчас заводы в Дебрицене и Митляеце выпускают в год 18 миллионов подшипников. Но отечественное производство удовлетворяет лишь 65 процентов потребности внутреннего рынка, остальная часть поставляется другими странами СЭВ.

Венгрия участвует в работе Организации сотрудничества в подшипниковой промышленности (ОСПП), куда входят также СССР, Болгария, ГДР, Польша, Румыния и Чехословакия. Члены ОСПП развивают научно-техническое сотрудничество, осуществляют специализацию производства.

В будущем году начнется реконструкция подшипниковой промышленности Венгрии — через три года производственные мощности увеличатся примерно в полтора раза.

Венгрия участвует в работе Организации сотрудничества в подшипниковой промышленности (ОСПП), куда входят также СССР, Болгария, ГДР, Польша, Румыния и Чехословакия. Члены ОСПП развивают научно-техническое сотрудничество, осуществляют специализацию производства.

В будущем году начнется реконструкция подшипниковой промышленности Венгрии — через три года производственные мощности увеличатся примерно в полтора раза.

## Берегись автомобиля!

На дорогах Японии становится тесно от автомобилей: страна вышла на второе место в мире по их производству. Только в Токио в настоящее время насчитывается более полутора миллионов автомашин. Воздух на улицах настолько насыщен выхлопными газами, что полицейские вынуждены иногда надевать кислородные маски и время от времени запрещать движение автотранспорта в тех или иных районах города. Японские автомобили, вытеснив с внутреннего рынка «чужеземцев», разорили наступление на иностранных конкурентов на всех континентах.

На снимке: любители воскресных загородных прогулок со скоростью пешехода выезжают на лоно природы.

На дорогах Японии становится тесно от автомобилей: страна вышла на второе место в мире по их производству. Только в Токио в настоящее время насчитывается более полутора миллионов автомашин. Воздух на улицах настолько насыщен выхлопными газами, что полицейские вынуждены иногда надевать кислородные маски и время от времени запрещать движение автотранспорта в тех или иных районах города. Японские автомобили, вытеснив с внутреннего рынка «чужеземцев», разорили наступление на иностранных конкурентов на всех континентах.

На снимке: любители воскресных загородных прогулок со скоростью пешехода выезжают на лоно природы.

На дорогах Японии становится тесно от автомобилей: страна вышла на второе место в мире по их производству. Только в Токио в настоящее время насчитывается более полутора миллионов автомашин. Воздух на улицах настолько насыщен выхлопными газами, что полицейские вынуждены иногда надевать кислородные маски и время от времени запрещать движение автотранспорта в тех или иных районах города. Японские автомобили, вытеснив с внутреннего рынка «чужеземцев», разорили наступление на иностранных конкурентов на всех континентах.



Товары — народу САМЫЙ КРУПНЫЙ В СТРАНЕ

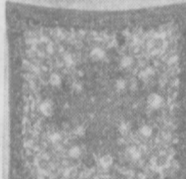
Сдан в эксплуатацию филиал Дятьковского хрустального завода. Отныне это предприятие станет самым крупным в стране поставщиком хрустальных изделий. Он будет выпускать на 25 миллионов рублей сортовой посуды в год.

В СТИЛЕ — НАЦИОНАЛЬНОМ...

В Государственном художественном конструкторско-технологическом бюро Министрства местной промышленности республики идет деятельная подготовка к выставке изделий, введенных в производство на предприятиях этой отрасли в 1972 году и подготавливаемых к выпуску в 1973 году. Вот некоторые из них.

СТРОЧКА ПО «ЗАРАФШАНУ»

«Зарафшан» — это новая шелковая ткань с се-ребристой нитью — метанитом, которую в этом году начала выпускать Самаркандская шелкоткацкая фабрика.



ИЗДЕЛИЯ ИЗ ЭЛАСТИКА

Эластик бел, как снег. Изделия из него — женские и мужские джемперы — нежные, ажурные и модные. Стоят они 13—15 рублей.

НА КУРПУ И КУРПАЧИ

предназначается новое шелковое, в тонкую цветную полоску полотно «алача», выпуск которого начнется в будущем году на шести новых организмах шелкоткацких предприятий республики — в Наманганской, Анджанской и Самаркандской областях.

ШАЛИ С КИСТЯМИ

Их два вида. Одна шаль гладкокрашеная, черная. У другой по черному полю разбросаны большие и яркие цветы.

Этой продукции выпущено уже 15 тысяч квадратных метров, в будущем году будет изготовлено почти в четыре раза больше.

ЧАЙНЫЙ СЕРВИЗ

В нем насчитывается одиннадцать предметов: чайник, поднос, вазочки, лиалы. Вся керамика «расписана» методом ангобирования, красоч-

НА СНИМКАХ: женская шаль, керамический чайный сервиз, джемпер из эластичной ткани.

Скрипка-лук

Древние обитатели юго-востока Казахстана пользовались смичиновым музыкальным инструментом, который напоминает современную скрипку. Такой вывод сделан на основе находки в отрогах хребта

Новый спектакль

Н А ДНЯХ состоялась премьера нового спектакля по произведению драматурга Аскада Мухтара «Самандар» в Узбекском государственном академическом театре драмы им. Хамзы.

Сообщаем адреса

Идет в прокатных пунктах. Причем изготавливаются портреты по просьбе клиентов как из собственного, так и из импортного материала.

Подарки по заказу

Еще больше месяца до наступления Нового года, но уже сейчас все заботы работников службы быта о приближающемся празднике. Входит в роль и Дея Мороз, и Снегурочка, которыми будет много хлопот в предновогодние дни.

Изготовление портретов

Портреты различных фасонов и расцветок выпускает фирма «Ташкентский сервис». Эту продукцию предприятия бытового обслуживания можно приобрести по заказу по адресу: Навои, 30 «а».

Идет в прокатных пунктах. Причем изготавливаются портреты по просьбе клиентов как из собственного, так и из импортного материала.

Подарки по заказу

Еще больше месяца до наступления Нового года, но уже сейчас все заботы работников службы быта о приближающемся празднике.

Рыцари из — под полы

На станции Кызыл-Тукумари в поезд Ташкент—Новосибирск села женщина. Она ничем не отличалась от прочих пассажирок, разве что вещей у нее было побольше да глаза воровато бежали по сторонам.

напроект толкутся на «толкучках», а есть и так называемые «учрежденческие» спекулянты. Эти ходят по различным конторам и снабжают их сотрудниками дефицитными вещами. И, что удивительно,

рогостоящие вещи и реализовывать их на базаре. Прямо-таки удивительно, с какой легкостью действовала мошенница. Только за два месяца нынешнего года она получила напрокат и «прокатала» два холодильника «Орска», холодильники «Памир», «Вирсо», «Лига», телевизоры «Крым», «Таусар» и «Березка». Всего на 3.848 рублей 25 копеек. «Заработок», как видите, астрономический.

Субботний фельетон

оно и есть. Но спекулянты на-до оборотистый и методы их «работы» поражают своим разнообразием. Наиболее оригинальные вы и сегодня можете увидеть прямо в центре Ташкента на улице Кирова, где они бойко торгуют лимонками и пилотками. Те же, кто обладает искусством дрессировки, приучают спекулировать даже волнистых попугайчиков, и умная птица по вашему заказу вынимает из кармана вашу же собственную «судьбу», отпечатанную на ротаторе.

для некоторых такие посетители — самые дорогие гости в учреждении. Так было, например, в тресте «Ташоблеспелстрой», куда повадилась некая Р. Л. Губерман, занимавшаяся доставкой суда обыва. Товар шел нарасхват. Но, пожалуй, всех затеряла по позв «Александра Евгеньевна Замельова. Будучи расеве судьями, она с места поселения скрылась и приехала в Ташкент. Поселилась у сестры и в первую очередь занялась подделкой различных справок, по которым стала получать из прокатных пунктов города до-

буль из черствого белого хлеба? ОТВЕТ. С черствого хлеба следует срезать корки, нарезать прямоугольные ломтики толщиной 0,5—0,4 см. Оставшиеся обрезки надо нарезать более мелкими кубиками и подсушить. Оцененные от концы ломтики, тоже кубиками, смешать с подсушенными кубиками хлеба. Форму или инстругию смазать маслом и обсыпать толчеными сухарями, затем обложить стенки ломтиками хлеба, предварительно смоченными в смеси яиц, молока и сахара. Среднюю заполнить смесью яблок с подсушенными сухариками. Залить оставшейся

Сравнительное бюро

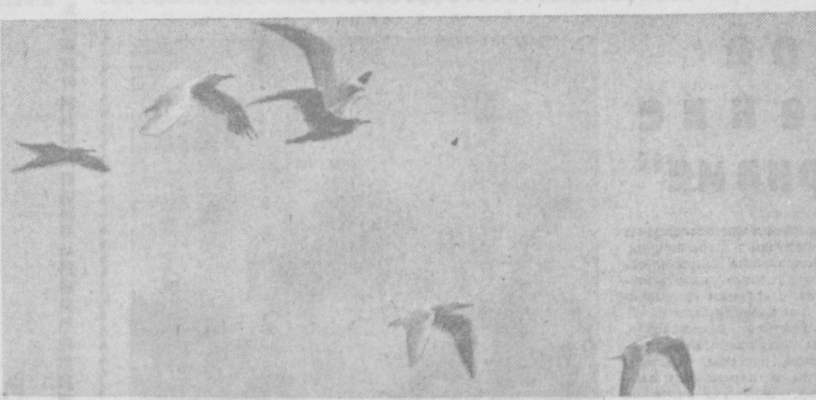
Д. МОРОЗОВА: Починила платье, но на нем образовались затеки. Как их устранить? ОТВЕТ. Затекли, образо-

вавшиеся на платье, с которого вы удаляли пятно, исчезли: или, во всяком случае, уменьшились, если вы подерпите ткань над паром.

С. СЕМЕНОВА: Воспользовалась вашим советом по приготовлению тортика из черного хлеба. Можно ли еще сделать что-ни-

будь из черствого белого хлеба? ОТВЕТ. С черствого хлеба следует срезать корки, нарезать прямоугольные ломтики толщиной 0,5—0,4 см. Оставшиеся обрезки надо нарезать более мелкими кубиками и подсушить. Оцененные от концы ломтики, тоже кубиками, смешать с подсушенными кубиками хлеба. Форму или инстругию смазать маслом и обсыпать толчеными сухарями, затем обложить стенки ломтиками хлеба, предварительно смоченными в смеси яиц, молока и сахара. Среднюю заполнить смесью яблок с подсушенными сухариками. Залить оставшейся

3р. Ташкент



ТАСС — НАШИМ ЧИТАТЕЛЯМ

В блеске золотых „одежд“

Золотом юрфених колони много завершена гербовый зал Эрмитажа. Специалисты под руководством главного архитектора музея Е. И. Ухвалова завершили его полную реставрацию, длившуюся шесть лет.

Старейший житель планеты

167-летний горец из Азербайджана Ширали Мисламов сейчас самый старый человек на земле. Об этом сообщил корреспонденту ТАСС председатель научно-медицинского общества геронтологов и ретирантов Дагестана Р. Алишинов.

Тигр в Якутском музее

В Якутском краеведческом музее вновь экспонируется после реставрации чучело тигра. Как попал на север этот обитатель джунглей?

Скрипка-лук

Древние обитатели юго-востока Казахстана пользовались смичиновым музыкальным инструментом, который напоминает современную скрипку. Такой вывод сделан на основе находки в отрогах хребта

Новый спектакль

Н А ДНЯХ состоялась премьера нового спектакля по произведению драматурга Аскада Мухтара «Самандар» в Узбекском государственном академическом театре драмы им. Хамзы.

Сообщаем адреса

Идет в прокатных пунктах. Причем изготавливаются портреты по просьбе клиентов как из собственного, так и из импортного материала.

Подарки по заказу

Еще больше месяца до наступления Нового года, но уже сейчас все заботы работников службы быта о приближающемся празднике.

Уход за волосами

Если у вас выпадает в день 30—40 штук волос, а новые не растут, это должно послужить сигналом для вас. Почему же все-таки выпадают волосы? Невропатолог считает: виной всему депрессивное состояние, чувство страха и тревоги, когда нога на голову испытывает стигмацию, что затрудняет питание волос.

Субботний фельетон

оно и есть. Но спекулянты на-до оборотистый и методы их «работы» поражают своим разнообразием. Наиболее оригинальные вы и сегодня можете увидеть прямо в центре Ташкента на улице Кирова, где они бойко торгуют лимонками и пилотками. Те же, кто обладает искусством дрессировки, приучают спекулировать даже волнистых попугайчиков, и умная птица по вашему заказу вынимает из кармана вашу же собственную «судьбу», отпечатанную на ротаторе.

Сравнительное бюро

Д. МОРОЗОВА: Починила платье, но на нем образовались затеки. Как их устранить? ОТВЕТ. Затекли, образо-

Скрипка-лук

Древние обитатели юго-востока Казахстана пользовались смичиновым музыкальным инструментом, который напоминает современную скрипку. Такой вывод сделан на основе находки в отрогах хребта

Новый спектакль

Н А ДНЯХ состоялась премьера нового спектакля по произведению драматурга Аскада Мухтара «Самандар» в Узбекском государственном академическом театре драмы им. Хамзы.

Сообщаем адреса

Идет в прокатных пунктах. Причем изготавливаются портреты по просьбе клиентов как из собственного, так и из импортного материала.

Подарки по заказу

Еще больше месяца до наступления Нового года, но уже сейчас все заботы работников службы быта о приближающемся празднике.

Уход за волосами

Если у вас выпадает в день 30—40 штук волос, а новые не растут, это должно послужить сигналом для вас. Почему же все-таки выпадают волосы? Невропатолог считает: виной всему депрессивное состояние, чувство страха и тревоги, когда нога на голову испытывает стигмацию, что затрудняет питание волос.

Сравнительное бюро

Д. МОРОЗОВА: Починила платье, но на нем образовались затеки. Как их устранить? ОТВЕТ. Затекли, образо-

Скрипка-лук

Древние обитатели юго-востока Казахстана пользовались смичиновым музыкальным инструментом, который напоминает современную скрипку. Такой вывод сделан на основе находки в отрогах хребта

Новый спектакль

Н А ДНЯХ состоялась премьера нового спектакля по произведению драматурга Аскада Мухтара «Самандар» в Узбекском государственном академическом театре драмы им. Хамзы.

Сообщаем адреса

Идет в прокатных пунктах. Причем изготавливаются портреты по просьбе клиентов как из собственного, так и из импортного материала.

Подарки по заказу

Еще больше месяца до наступления Нового года, но уже сейчас все заботы работников службы быта о приближающемся празднике.

Уход за волосами

Если у вас выпадает в день 30—40 штук волос, а новые не растут, это должно послужить сигналом для вас. Почему же все-таки выпадают волосы? Невропатолог считает: виной всему депрессивное состояние, чувство страха и тревоги, когда нога на голову испытывает стигмацию, что затрудняет питание волос.

Сравнительное бюро

Д. МОРОЗОВА: Починила платье, но на нем образовались затеки. Как их устранить? ОТВЕТ. Затекли, образо-

Скрипка-лук

Древние обитатели юго-востока Казахстана пользовались смичиновым музыкальным инструментом, который напоминает современную скрипку. Такой вывод сделан на основе находки в отрогах хребта

Новый спектакль

Н А ДНЯХ состоялась премьера нового спектакля по произведению драматурга Аскада Мухтара «Самандар» в Узбекском государственном академическом театре драмы им. Хамзы.

Сообщаем адреса

Идет в прокатных пунктах. Причем изготавливаются портреты по просьбе клиентов как из собственного, так и из импортного материала.

Подарки по заказу

Еще больше месяца до наступления Нового года, но уже сейчас все заботы работников службы быта о приближающемся празднике.

Уход за волосами

Если у вас выпадает в день 30—40 штук волос, а новые не растут, это должно послужить сигналом для вас. Почему же все-таки выпадают волосы? Невропатолог считает: виной всему депрессивное состояние, чувство страха и тревоги, когда нога на голову испытывает стигмацию, что затрудняет питание волос.

Сравнительное бюро

Д. МОРОЗОВА: Починила платье, но на нем образовались затеки. Как их устранить? ОТВЕТ. Затекли, образо-

Скрипка-лук

Древние обитатели юго-востока Казахстана пользовались смичиновым музыкальным инструментом, который напоминает современную скрипку. Такой вывод сделан на основе находки в отрогах хребта

Новый спектакль

Н А ДНЯХ состоялась премьера нового спектакля по произведению драматурга Аскада Мухтара «Самандар» в Узбекском государственном академическом театре драмы им. Хамзы.

Сообщаем адреса

Идет в прокатных пунктах. Причем изготавливаются портреты по просьбе клиентов как из собственного, так и из импортного материала.

Подарки по заказу

Еще больше месяца до наступления Нового года, но уже сейчас все заботы работников службы быта о приближающемся празднике.

Уход за волосами

Если у вас выпадает в день 30—40 штук волос, а новые не растут, это должно послужить сигналом для вас. Почему же все-таки выпадают волосы? Невропатолог считает: виной всему депрессивное состояние, чувство страха и тревоги, когда нога на голову испытывает стигмацию, что затрудняет питание волос.

стая огарей. Утка-огарь до этого времени оставалась загадкой для ученых-биологов. По весне в глухой степи, в расселинах, а то и в барсуковых норах в близком соседстве с хищниками они устраивают свои гнезда и в сохранности высидывают свое потомство.

В лунную ночь

НЕ УСПЕЛА догореть вечерняя заря, как на землю опустилась ночь. Слабо загорелись редкие звезды в бездонном небе. На востоке в молочном разливе по небосводу из-за тростинки выкатился лунный диск луны. Чем выше взбиралась по крутизнам луны, заливая все вокруг бледным светом, тем длиннее и шире ложилась на озеро серебряная дорожка.

Характерный свист крыльев пролетающих уток, гоготание гусей, возвращавшихся с поля после дневной нормы, на большую воду, всякий раз волновали и настораживали меня.

Над Арнасайским озером летит выпь. Она будто стором оповещает все вокруг своим горбатым криком о наступившей ночи. Стороной от меня, мягко шестая крыльями и переговариваясь шепотом, прошла фольшья

После того, как прошла волна страха, и все стихло в безмятежном, но лорой «новарном» сне ноим.

Первые вышедшие из восточной луны звезды встали в ряды. Еще не выскочили холодные капли росы, как на озере всплобился дождь. Сбившись в большую стаю, с криканьем и гоготанием, она с шумом покидает прибрежные места и летит к местам зимовья.

Ночь, проведенная в лодке, открыла для меня немало нового в жизни обитателей озера и камышовых джунглей.

НА СНИМКАХ: серебряные чайки над озером; утки-шилохвосты. В. МОИСЕЕВ. Фото автора.



День рождения

Закончились натурные съемки, и вся съемочная группа собралась улетать. В этот день артист Чаркин объявил, что сегодня у него день рождения, он хочет отметить это событие и пригласил к себе в номер, не только избранных!

Надо сказать, что Чаркина недолюбливали за вздорный характер, скарденость и способность к сплочным ситуациям и идти к нему не стремились. Но Рина, жена артиста Билибина, предложила:

Надо зайти перед отъездом на аэродром и поздравить, а то может обидеться! Чаркин заказал в номер бутылку шампанского, потом поколебавшись, потребовал еще одну. Подумав немного, опять позвонил в буфет и попросил принести фруктов и немного конфет, после этого стал ждать гостей.

Первым поздравить новорожденного явился Митрохин, актер, исполнитель комической роли. Он расцеловался с Чаркиным и протянул сверток.

— Вот это совершенно изумительное! — лицемерно проговорил Чаркин, развернул оберток и на свет появилась хрустальная ваза. Потом

пришли Билибин с Риной и принесли небольшую коврику с красивым рисунком. Постепенно стали сходить остальные приглашенные, каждый из них принес по подарку: здесь были и мелхноревый подстаканник, и пепельница с серебряным ободком, и чудесная настольная лампа.

Утром Чаркина разбудил стук, пришлось быстро встать и идти открывать дверь. В номер вошла горничная.

— Простите, что пришла так рано вас разбудить, но мне нужны вещи из кабинета директора. Вчера вечером ваши артисты их взяли, сказав, что для репетиции.

Она стала собирать «подарки».

— Какие вещи, какой директор! — закричал Чаркин. — Это мои подарки ко дню рождения! — и она стал отталкивать горничную.

Грандидни, перестаньте скандалить, а то шефцара вызовет. Чаркин замолчал, скелчил чекодан и выскочил из номера.

— Ну, они еще узнают, кто такой есть артист Чаркин! — злобно подумал он, спускался по лестнице.

Борис АНДРЕЕВ.

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

В ОСЕННИЕ ДНИ... Осень — это не только солнце и разноцветные листья на деревьях, но также и дождь, и непогода...

Из иностранного юмора Рассказывают, что однажды после обеда в исторический музей вошла 36-летняя домохозяйка фрау Барбара...

# Второе рождение „Зафарнаме“

Вышел в свет «Зафарнаме» — труд узбекского ученого-историкограффа XV века Шарафуддина Али-Язди. Он подготовлен и печатан старшим научным сотрудником Института востоковедения АН УССР, кандидатом исторических наук А. Урунбаевым.

Написав свою книгу в 1410—1425 годы, автор послышал ее историческим событиям XIV и начала XV века, происходящим на территории Средней Азии, Афганистана, Ирана, Турции и Северной Индии. Он описывает не только завоевательные походы Тимура, но и дает много сведений о жизни, культуре

и быте народов, населявших эти земли.

Работа древнего историка издана по рукописи, хранящейся в фондах Института востоковедения. Экземпляр украинского 12 миниатюр, на которых изображены иллюстрации и описательным событиям. Труд был переписан каллиграфическим почерком в Самарканде в XVII веке. «Зафарнаме» напечатано на языке оригинала — персидском — и является первым изданием этого труда в СССР.

— Выпуску книги предшествовала большая текстологическая работа, — сказал в беседе с нашим корреспондентом А. Урунбаев, — В приме-

чаниях нами восполнены пропуски, переписаны, исправлены ошибки, обнаруженные при сверке с другими рукописями и изданиями.

Краткое предисловие, написанное на украинском, русском, английском и персидском языках, содержит описание рукописи, сведения об авторе произведения. А с миниатюр воспроизведены цветные факсимиле.

«Зафарнаме» имеет большое значение для изучения истории культуры народов Востока.

**В. ЮДАШЕВА.**  
НА СНИМКЕ (справа): древняя миниатюра из «Зафарнаме», изображающая сцену битвы.



Горечь разлила неуясима. Она постоянно живет в тебе, постоянно напоминая о том, кто находится от тебя далеко, о ком день и ночь тоскует твоё сердце.

Таджи-ака устал видеть слезы своей жены, ежедневно думающей о сыне, оставшемся в жестокой военной поре за гранью своего мира. Она не стыдилась своей печали и нередко делилась о ней с людьми, даже с теми, кто видел впервые. Это продолжалось долго, невероятно долго.

Таджи-ака порой приходил к мысли, что у него и у его жены позди была вечность.

— Довольно, мать, терпестань травить душу. Если сын здоров, то он непременно возвратится в родной очаг, не будет скрываться от нас. Появится однажды на пороге, проговорит: «Салам алейкум, родные!», протрясет к нам свои руки... Не горюй, мать. Не лей напрасно слез. В них нет проку.

Мукамбар-апа не возражала мужу, не вступала с ним в пререкания, она только тяжело вздыхала и принималась молча за какую-нибудь свою работу или уходила из дома и долго не возвращалась.

Таджи-ака обычно не разыскивал ее в такое время — знал: была она у кого-нибудь из тех, кто возвратился с войны, кому посчастливилось снова увидеть родной очаг.

— Не встречал ли ты, сынок, где-нибудь за морями-океанами моего Сабирджана, сына Таджи? Он невеселого роста, черней-черней, как ночь. Веселый...

Больше Мукамбар-апа не могла говорить — слезы застилали ей свет, к горлу подступала комка, она прятала лицо в платок и долго сидела так, не поднимая на людей глаз, делясь от того, что происходило вокруг.

Таджи-ака тоже знал это, знал он еще, как отвечали ей возвратившиеся с войны.

— Не горюйте, матушка, придет время, и вы увидите своего сына! — Собственно, что еще могли ответить убитой горем женщины люди, пережившие на себе небывшую тяжесть страданий и лишений!

Мукамбар-апа приходила домой грустная, начинала молча готовить еду и, когда накрывала дастархан, ставила напротив себя прибор для сына. Одному аялаху было известно, какие мысли волновали ее в эти минуты. Таджи-ака лишь один раз попытался нарушить ее священный ритуал. Это ничего, к сожалению, не изменило — она по-прежнему оставалась верной самой себе.

Однажды рано утром в доме появились почтальоны. Он оглядел вещи, лежащие на суну, тек, словно никогда раньше не видел их, почесал зerkоразулыми пальцами седую бороду, выгнул из сумки извещение, повертел в руках.

— Вам послышка, многоуважаемый Таджи-ака. Сходите, получите.

— От кого? — удивился Таджи-ака. Ни у него, ни у жены — не было родственников в других городах, никому вроде было заботиться о них.

Почтальон пожал плечами: — Не знаю от кого.

— Может, это не... нам?

— Как это не вам! Прочтите адрес. Видите: Ташкент, Кировский район, улица Туркурганская, пятьдесят шесть, Джалалову Таджи. Возможно, у вас в доме есть еще один Таджи Джалалов? — Ну, что вы говорите!

Почтальон усмел.

Таджи-ака посмотрел извещение

на свет, словно сомневался в его подлинности, пошел к жене, показал ей; она взяла, долго держала перед собой, внимательно изучала буквы, будто хотела по ним угадать, кто писал — своей или чужой, потом поджала голову, сказала, не спуская с мужа печальных глаз: — Идите, Таджиджан. Получите послышку. Может, она от сына!

Таджи-ака не выдержал — аперыв за долготу жизнь без Сабир-апа посоветовал: — Перестань, мать. Думай лучше о живых.

— Вай, уши ваши не слышат, как говорит ваш язык, Таджиджан, — всплеснула руками Мукамбар-апа. — Вы, наверно, не любите своего сына!

Джигит сильно ударил сжатыми руками по коленным, вскочил с места, бросился к открытой двери. Он плакал — слезы текли по его смуглым впалым щекам, падали вниз, на мокрую землю.

— Сабир! Сабир, ты где! Сабир!

Женский голос вырвался наружу из комнаты, заголосил в низком полуразвалившемся трущобе.

Джигит не обернулся — прошель дальше, в глубь двора, остановился у чухлого дерева, обхватил обеими руками, прислонился лбом к холодной коре.

— Ты же не говорила мне об этом.

— Не знаю. Может быть, не говорила. Нам так тяжело, Сабирджан.

Татьяна поднялась, приблизилась к мужу. Она редко называла его настоящим именем. Он чувствовал себя в это время самым счастливым человеком на земле, забывал даже о том, что происходило вокруг, начинал жить будущим. Будущее, как правило, всегда представлялось ему иным — красивым, радужным, цельным, принадлежавшим только, как он, Мир, окружающий его, отходя от задний план, исчезал где-то за гранями действительности, в призрачной дали.

— Мы все равно вернемся на Родину!

— Вернемся, Сабирджан!

— Интересно, дошла ли наша послышка?

— Конечно, дошла. Ты не должен сомневаться. Мек — коммунист.

— Я знаю, что он коммунист. Ему могли помешать, Таня. В этой стране не очень-то любят коммунистов.

— Мне это известно, Сабирджан. Все-таки я верю Мек. Он делает все, чтобы выполнить нашу просьбу. Я боюсь только одного.

— Ну? — тронул Сабир жену, так как она неожиданно умолкла.

— Ты сказал ему, что мы хотим возвратиться на Родину. Он понимает, сам он никогда не ударил нас. Может случиться так, что о нашем желании узнает еще кто-нибудь. Ты прекрасно понимаешь, чем это может окончиться для нас. Не первый день находишься здесь.

— Не беспокойся. Мек осторожен. Я верю ему, как самому себе. В конце концов, мы не в лагере во Франкфурте-на-Майне.

Татьяна вздрогнула, услышав название лагеря, сказала в комке, прильнула к мужу. Он почувствовал дрожь в ее теле, сказал ласково, глядя ее белые, как лен, волосы.

**(Продолжение следует).**  
Авторизованный перевод  
**М. ГРЕБЕНЮКА.**

Родины. Я не знаю, что бы сейчас делал, если бы оказался у себя, в Ташкенте... Знаешь, какие красивые у нас перки и озера! Какие богатые у нас базары! Какие замечательные люди! Знаешь, я тебе не один раз говорил об этом. Жаль, что ты не видела наших мест! Они бы тебе понравились.

— Такова, видно, наша судьба, Сережа.

— К черту судьбу, к черту все! Мы должны уехать отсюда, иначе погибнем!

— Ты же, — снова попросила Татьяна.

— Э!

— Ты не сердись — детей разбудить. Они только что уснули.

— Прости, — Сабир подошел к кровати, на которой, свернувшись, спали сын и дочь, поправил сбившиеся одеяльца, повернулся к жене. — Я устал, Татьяна, понимаешь. У меня нет больше сил жить в этом мире... Сегодня видел во сне родных... Глаза у Сабир потептели, голос дрогнул. — Видел отца и матушку — молодых, каких знал до ухода на фронт. Теперь они, конечно, другие. Наверно, постарели. Прошло столько лет! Ты не видишь сна?

— Вижу, — грустно усмехнулась Татьяна.

— Ты никогда не говорила мне об этом.

— Не знаю. Может быть, не говорила. Нам так тяжело, Сабирджан.

Татьяна поднялась, приблизилась к мужу. Она редко называла его настоящим именем. Он чувствовал себя в это время самым счастливым человеком на земле, забывал даже о том, что происходило вокруг, начинал жить будущим. Будущее, как правило, всегда представлялось ему иным — красивым, радужным, цельным, принадлежавшим только, как он, Мир, окружающий его, отходя от задний план, исчезал где-то за гранями действительности, в призрачной дали.

— Мы все равно вернемся на Родину!

— Вернемся, Сабирджан!

— Интересно, дошла ли наша послышка?

— Конечно, дошла. Ты не должен сомневаться. Мек — коммунист.

— Я знаю, что он коммунист. Ему могли помешать, Таня. В этой стране не очень-то любят коммунистов.

— Мне это известно, Сабирджан. Все-таки я верю Мек. Он делает все, чтобы выполнить нашу просьбу. Я боюсь только одного.

— Ну? — тронул Сабир жену, так как она неожиданно умолкла.

— Ты сказал ему, что мы хотим возвратиться на Родину. Он понимает, сам он никогда не ударил нас. Может случиться так, что о нашем желании узнает еще кто-нибудь. Ты прекрасно понимаешь, чем это может окончиться для нас. Не первый день находишься здесь.

— Не беспокойся. Мек осторожен. Я верю ему, как самому себе. В конце концов, мы не в лагере во Франкфурте-на-Майне.

Татьяна вздрогнула, услышав название лагеря, сказала в комке, прильнула к мужу. Он почувствовал дрожь в ее теле, сказал ласково, глядя ее белые, как лен, волосы.

**(Продолжение следует).**  
Авторизованный перевод  
**М. ГРЕБЕНЮКА.**

обижайте ее, не оскорбляйте своим недоверием!

Джигит сильно ударил сжатыми руками по коленным, вскочил с места, бросился к открытой двери. Он плакал — слезы текли по его смуглым впалым щекам, падали вниз, на мокрую землю.

— Сабир! Сабир, ты где! Сабир!

Женский голос вырвался наружу из комнаты, заголосил в низком полуразвалившемся трущобе.

Джигит не обернулся — прошель дальше, в глубь двора, остановился у чухлого дерева, обхватил обеими руками, прислонился лбом к холодной коре.

— Ты же не говорила мне об этом.

— Не знаю. Может быть, не говорила. Нам так тяжело, Сабирджан.

Татьяна поднялась, приблизилась к мужу. Она редко называла его настоящим именем. Он чувствовал себя в это время самым счастливым человеком на земле, забывал даже о том, что происходило вокруг, начинал жить будущим. Будущее, как правило, всегда представлялось ему иным — красивым, радужным, цельным, принадлежавшим только, как он, Мир, окружающий его, отходя от задний план, исчезал где-то за гранями действительности, в призрачной дали.

— Мы все равно вернемся на Родину!

— Вернемся, Сабирджан!

— Интересно, дошла ли наша послышка?

— Конечно, дошла. Ты не должен сомневаться. Мек — коммунист.

— Я знаю, что он коммунист. Ему могли помешать, Таня. В этой стране не очень-то любят коммунистов.

— Мне это известно, Сабирджан. Все-таки я верю Мек. Он делает все, чтобы выполнить нашу просьбу. Я боюсь только одного.

— Ну? — тронул Сабир жену, так как она неожиданно умолкла.

— Ты сказал ему, что мы хотим возвратиться на Родину. Он понимает, сам он никогда не ударил нас. Может случиться так, что о нашем желании узнает еще кто-нибудь. Ты прекрасно понимаешь, чем это может окончиться для нас. Не первый день находишься здесь.

— Не беспокойся. Мек осторожен. Я верю ему, как самому себе. В конце концов, мы не в лагере во Франкфурте-на-Майне.

Татьяна вздрогнула, услышав название лагеря, сказала в комке, прильнула к мужу. Он почувствовал дрожь в ее теле, сказал ласково, глядя ее белые, как лен, волосы.

**(Продолжение следует).**  
Авторизованный перевод  
**М. ГРЕБЕНЮКА.**

Расска РАХМАНОВ

# СЧАСТЬЕ СКИТАЛЬЦА

ОЧЕРК

Таджи-ака обиделся, однако вида не подавал — махнул рукой, взял извещение и вышел из дома.

Мукамбар-апа села на суну, поджав под себя ноги, уставилась в одну точку и сидела так до тех пор, пока не возвратился муж.

В сырой темной комнате на краю городе, подперев щеки руками, сидел у небольшого радиоприемника молодой Джигит. Он жадно вслушивался в каждое слово, добиваясь из радиоприемника, то и дело подвывая вперед, будто хотел обнять того, кто говорил.

— Дорогие мои соотечественники! Еще недавно я, как и вы, метался по полу света из страны в страну, искал свою заветную завладу... Мне, как и вам, было тяжело — я часто недоделал и недоделывал, порой ходил в лохмотьях, нередко проводил ночь под открытым небом, потому что всюду, где бы я ни был, меня считали чужим.

Теперь этот кошмар позди. Я возвратился домой. Я дышу родным воздухом, пью родную воду, ем родной хлеб. Вокруг меня — друзья и знакомые моей юности, рядом со мной — мои родные: мать и отец, братья и сестры.

Дорогие мои соотечественники! Не медлите, бросайте все, возвращайтесь домой. Не бойтесь, если вас пугают тюрмалетями и ссылками, не верьте ни одному слову вашим мнимым доброжелателям. Советские люди — самые гуманные и справедливые люди на земле. Они делают все, чтобы вы снова стали полноправными гражданами великой Страны Советов.

Дорогие мои соотечественники! Я не обманываю вас, говорю вам правду. Будьте мужественны, поврите с тем, что вас окружают, и взгляните вокруг трезвыми глазами, возвращайтесь домой. Нет в мире ничего лучше и чище Родины — она, как заботливая мать, накормит и обогреет вас, даст вам приют и работу, она постоянно ждет вас, дорогие мои соотечественники, не

вспомните, как вы жили в детстве, как вы играли в футбол, как вы смеялись, как вы плакали, как вы любили свою Родину. Не бойтесь, если вас пугают тюрмалетями и ссылками, не верьте ни одному слову вашим мнимым доброжелателям. Советские люди — самые гуманные и справедливые люди на земле. Они делают все, чтобы вы снова стали полноправными гражданами великой Страны Советов.

Дорогие мои соотечественники! Я не обманываю вас, говорю вам правду. Будьте мужественны, поврите с тем, что вас окружают, и взгляните вокруг трезвыми глазами, возвращайтесь домой. Нет в мире ничего лучше и чище Родины — она, как заботливая мать, накормит и обогреет вас, даст вам приют и работу, она постоянно ждет вас, дорогие мои соотечественники, не

вспомните, как вы жили в детстве, как вы играли в футбол, как вы смеялись, как вы плакали, как вы любили свою Родину. Не бойтесь, если вас пугают тюрмалетями и ссылками, не верьте ни одному слову вашим мнимым доброжелателям. Советские люди — самые гуманные и справедливые люди на земле. Они делают все, чтобы вы снова стали полноправными гражданами великой Страны Советов.

Дорогие мои соотечественники! Я не обманываю вас, говорю вам правду. Будьте мужественны, поврите с тем, что вас окружают, и взгляните вокруг трезвыми глазами, возвращайтесь домой. Нет в мире ничего лучше и чище Родины — она, как заботливая мать, накормит и обогреет вас, даст вам приют и работу, она постоянно ждет вас, дорогие мои соотечественники, не

вспомните, как вы жили в детстве, как вы играли в футбол, как вы смеялись, как вы плакали, как вы любили свою Родину. Не бойтесь, если вас пугают тюрмалетями и ссылками, не верьте ни одному слову вашим мнимым доброжелателям. Советские люди — самые гуманные и справедливые люди на земле. Они делают все, чтобы вы снова стали полноправными гражданами великой Страны Советов.

Дорогие мои соотечественники! Я не обманываю вас, говорю вам правду. Будьте мужественны, поврите с тем, что вас окружают, и взгляните вокруг трезвыми глазами, возвращайтесь домой. Нет в мире ничего лучше и чище Родины — она, как заботливая мать, накормит и обогреет вас, даст вам приют и работу, она постоянно ждет вас, дорогие мои соотечественники, не

# Футбольный чемпионат в цифрах

В чемпионате СССР по футболу 1972 года (высшая лига) проведено 240 матчей. Забито 365 голов — в среднем 2,34 мяча в каждой встрече. Самым популярным был счет 1:0, С таким результатом закончилось 33 матча. По одному голу в свои ворота забил С. Пашинский («Спартак»), П. Лехов («Зенит»), В. Малинин («Заря»), Б. Журавлев («Локомотив»), Л. Пахомов («Торпедо»).

Три раза поразил ворота в одном матче львовский футболист О. Савка. Счет в чемпионате открыл В. Марин, а пл-

тисотный мяч забил С. Роинов (оба — «Кайрат»). Два пенальти в одном матче отразил вратарь «Локомотива» З. Милес.

Больше всех голов в чемпионате (четыренадцать) на счету инвезлианца О. Блохина.

Свой юбилей отметили в нынешнем сезоне и некоторые клубы, и футболисты. Так, например, тбилисские динамовцы забили 1500 мячей в первенствах страны, а форвард Л. Бурчалани сыграл свои 400-е матчи в высшей лиге.

(Иорр. ТАСС).

Недавно в народном суде Фрунзенского района рассмотрено уголовное дело за № 522 по обвинению семнадцатилетнего Виктора Крюкова. Что же совершил этот человек, который только что вступает в жизнь?

Связавшись с дурной компанией, юноша стал систематически употреблять спиртные напитки. Потом это, как и следовало ожидать, перешло в пьянство.

Родители Виктора неоднократно беседовали с ним, убеждали, но ни это он не реагировал. Ему нужны были деньги для пьянства. Но где их взять? После недолгих раздумий Крюков, воспользовавшись отсутствием бабушки, взял у нее ковер, продал его и прокутил. А на похмелье у отца с матерью стал плачь-палто, свитор и все это также продал по дешевке.

Родители вынуждены были обратиться в органы внутренних дел с

# Из зала суда БОКРАЛ САМ СЕБЯ

одиночнато беседовал с ним, убеждали, но ни это он не реагировал. Ему нужны были деньги для пьянства. Но где их взять? После недолгих раздумий Крюков, воспользовавшись отсутствием бабушки, взял у нее ковер, продал его и прокутил. А на похмелье у отца с матерью стал плачь-палто, свитор и все это также продал по дешевке.

Родители вынуждены были обратиться в органы внутренних дел с

тем, чтобы спасти сына, и вот состоялся суд. Виктор Крюков осознал всю тяжесть своей вине. Увидев это, он подтвердил лишению свободы сроком на три года в детской воспитательной-трудовой колонии общего режима.

**Л. ГЕРАЩЕНКО.**

Редактор  
**С. М. КАРАМАТОВ.**

# СЛУЖБА ОБЪЯВЛЕНИЯ

**ТЕАТР**  
**25 НОЯБРЯ**  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — ЖИЗЕЛЬ с участием ведущих солистов. Балет «Гранд опера» Гислин Тесмар и Мишель Брюэль (Франция).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Мисис Пайпер ведет следствие.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 8 ч. вечера гастроль артистов польской эстрады.

**26 НОЯБРЯ**  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — днем Бахчисарайский фонтан, вечером Травата.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — днем Бай и батрак.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — днем Мирза Улугбек, вечером Валентин и Валентина.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 3 ч. дня первый концерт-лекция по абонементу № 4 на тему: «О музыке серьезной и легкой». в 5 ч. дня и 8 ч. вечера гастроль артистов польской эстрады.

**КИНО**  
**25 НОЯБРЯ**  
Смешная девчонка: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАЙКА» (днем и вечером).

Святая со шлагой: «ДРУЖБА» (по нечетным часам), «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «СПУТНИК» (днем и вечером), «МОСКВА» (в 5 ч, 30 м, 9 ч. вечера).

Женщины и берсерьеры: «ДРУЖБА» (по четным часам), «МОСКВА», «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).

Черный тюльпан (по четным часам), Приключения в загородном доме (по нечетным часам): «50 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Иностранный батальон: «ХАМЗА» (днем и вечером).

Комитет 19-ти: «ВОСТОК» (днем и вечером).

Материнская любовь (на узбекском языке): им. НАВОИ (днем и вечером).

Цветок и камень: «КУЧКА» (днем и вечером).

Верная рука — друг индейцев: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

Три мушкетера: «СПУТНИК» (в 6, 9 ч. вечера).

**26 НОЯБРЯ**  
Смешная девчонка: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАЙКА» (днем и вечером).

Святая со шлагой: «ДРУЖБА» (по нечетным часам), «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «СПУТНИК» (днем и вечером), «МОСКВА» (в 5 ч, 30 м, 9 ч. вечера).

Женщины и берсерьеры: «ДРУЖБА» (по четным часам), «МОСКВА», «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).

Черный тюльпан (по четным часам), Приключения в загородном доме (по нечетным часам): «50 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Верная рука — друг индейцев: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

Три мушкетера: «СПУТНИК» (в 6, 9 ч. вечера).

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМЕНИ А. НАВОИ**  
**РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН**  
25 ноября — ЖИЗЕЛЬ.  
26 ноября — днем БАХЧИСАРАЙСКИЙ ФОНТАН, вечером ТРАВАТА.  
28 ноября — АМУЛЕТ ЛЮБВИ.  
29 ноября — КНЯЗЬ ИГОРЬ.  
30 ноября — ТОМГ ОЛДАН.  
Начало дневных спектаклей в 12 ч., вечерних — в 7 ч.  
Вылеты прекращены.

**УТЕРЯННЫЙ**  
диплом за № 9 (88078), выданный Ташкентским политехническим институтом на имя Крамера Ю. М., считать действительным.

**УЗБЕККОНЦЕРТ**  
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА  
25, 26 ноября в 3 ч. дня и в 8 ч. вечера

**ГАСТРОЛИ В СССР АРТИСТОВ ПОЛЬСКОЙ ЭСТРАДЫ**  
«ПУСТЬ ВСЕГДА БУДЕТ СОЛНЦЕ».

УЧАСТВУЮТ:  
вокальный ансамбль «ПРО ЭТ. КОНТРА»,  
вокальный дуэт «МИРНОН»,  
Конферансье — Веслав КОВАЛЬСКИ.  
Эстрадный ансамбль под руководством Владимира ВАНДЕРА.

28, 29, 30 ноября в 8 ч. вечера

**ГАСТРОЛИ ЛЕНИНГРАДСКОГО АНСАМБЛЯ ЦЫГАНСКОЙ НАРОДНОЙ ПЕСНИ И ПЛЯСКИ.**  
Художественный руководитель Анатолий Владимиров.

Касса открыта с 2 ч. дня.

**БЮРО ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ И ИНФОРМАЦИИ НАСЕЛЕНИЯ Г. ТАШКЕНТА ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ В СТРОИТЕЛЬНЫЙ ТРЕСТ № 8 ГЛАВТАШКЕНТСТРОЛ**  
каменщиков, бетонщиков, плотников, маляров, штукатуров, сварщиков, электриков, арматурщиков и рабочих других строительных специальностей.

Трест имеет учебные курсы и принимает учеников для подготовки строительных специалистов.

Принимаются и граждане, имеющие прописку Янгильского, Среднечирчинского, Калининского и Орджоникидзевского районов.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4; 3-й подъезд, 1-й этаж, комната 5 — бюро по трудоустройству и информации населения и инспектор при районном комитете Ленинского района — ул. Т. Шевченко, 56.

Октябрьского — ул. У. Юсупова, 8;  
Чиланзарского — ул. Мусы Чиланзар, квартал 2, дом 53;  
Хамзинского — ул. М. Хасанова, 3;  
Фрунзенского — ул. К. Маркса, 59;  
Кировского — ул. Зигельса, 89;  
С.-Рахимовского — ул. Карасайская, 270;  
Фрунзенского — ул. Ш. Руставели, 62.

**В ТАШКЕНТСКОЕ ТРАМВАЙНО-ТРОЛЛЕЙБУСНОЕ УПРАВЛЕНИЕ**  
додителя трамвая и троллейбуса, учащихся на курсы по подготовке водителей трамвая и троллейбуса, слесарей по ремонту, электромонтеров контактной и кабельной сети, путевых рабочих, подсобных рабочих, контролеров, кондукторов, счетных работников, главных бухгалтеров.

**В ТАШКЕНТСКИЙ АВТОТРЕСТ ПАССАЖИРСКИХ ПЕРЕВОЗК**  
шоферов 1, 2 классов, шоферов 3-го класса с непрерывным стажем работы шофера 3 года для обучения на 2-й класс (за время учебы оплачивается 100 руб. в месяц, срок обучения — 2 месяца), кондукторов, контролеров, диспетчеров.

**НА ТАШКЕНТСКИЙ ЗАВОД ЭЛЕКТРОННОЙ ТЕХНИКИ им. В. И. ЛЕНИНА**  
слесарей, ремонтников, инструментальщиков, сантехников, радиомонтеров, электромонтеров, токарей, фрезеровщиков, автослесарей, монтеров свал, монтеров контрольно-измерительных приборов, лаборантов, аппаратчиков, настройщиков, резчиков, изготовителей деталей, заточников, грузчиков, сборщиков, инженеров: конструктора, механика.

Также для работы в г. Ташкенте принимаются граждане, имеющие прописку в Янгильском, Среднечирчинском, Калининском и Орджоникидзевском районах.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4 — бюро по трудоустройству и информации населения и инспектор при районном комитете г. Ташкента.

**В ДОМЕ ЗНАНИЯ УЗБЕКСКОЙ ССР**  
(ул. Кирова, 24)  
с 26 ноября по 5 декабря

**ПРОВОДИТСЯ РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКАЯ ВЫСТАВКА,**  
посвященная 50-летию образования СССР.

Выставка открыта ежедневно с 11 ч. утра до 8 ч. вечера.

На выставке экспонируются почтовые марки, конверты, художественные открытки, спичечные этикетки, значки и другие коллекционные материалы. Организована продажа филателистических товаров.

Вход свободный.

Управление «Союзпечати»  
Министерства связи Узбекской ССР.

**Суббота — 25 ноября**  
Первая программа. Ташкент, 17.40  
Программа «Заманда» (на казахском языке), 18.20 «Удивительный замок», Худ. фильм (на русском языке), На узбекском языке: 19.35 Мир сегодня, 19.55 Встреча с «Пахтакором», Спортивная передача, 20.40 «Ахборот», 21.00 «Вечер газелей и маюмов» (на узбекском языке), Москва, 22.00 «Время», Ташкент, 22.30 Музыка из индийских кинофильмов, Москва, 23.30 «А ну-ка, девушки!», Телевизионный юмореск.

Вторая программа. Москва, 17.15  
«В мире животных», 18.15 «По вашим письмам», 18.30 Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Торпедо» (горький), 9-й период, 19.15 Док. фильм, 20.50 И. Штраус, «Цыганский барон», Специальный Одесского театра музыкальной комедии, Ташкент, 22.00 «Человек и закон» (на русском языке), Москва, 22.30 Продолжение спектакля.

Третья программа. Душанбе, 18.35 Показывает студия «Пионер», 18.50 Новости (на русском языке), 19.00 Путешествие с кинокамерой 19.55 «Брызгалый металл», Киноочерк. На таджикском языке: 20.05 «Подруги», Телевизионный клуб, 21.00 Новости, 21.10 «Слава тебе, хлопкороб», Москва, 22.00 «Время», Душанбе, 22.30 «Память поэта».

**ВОСКРЕСЕНЬЕ — 26 ноября**  
Первая программа. Ташкент, На узбекском языке: 8.30 «По страницам журнала «Гульсар», 10.00 Новости (на узбекском и русском языках), 10.10 Для школьников, «Светофор», Москва, 11.05 Новости, 11.10 Для школьников, «Вудильни», 11.40 Музыкальные встречи, 12.50 «Клуб кинолюбителей», 13.50 Фрагменты литературных произведений, «Кам пускорядка», Иван Изидович и Иваном Никифоровичем», Худ. фильм, 13.00 Программа мультфильмов, «Медвежонок Римшино», «Лесная армия», 15.30 Сельский час, Ташкент, На русском языке: 16.35 «Звездочка», Кинопередача, 17.15 Для малышей, «Угадайка», 17.45 Музыкальным для детей, 18.05 «Ахборот», На узбекском языке: 18.20 Десять минут музыки, 18.30 Телеаудиториум: автор (повторная передача), 19.10 «Ахборот», 19.30 «Узбекистан чорвадори», Программа для школьников, посвященная 50-летию образования СССР. Выступают коллективы худ. самодеятельности Ташкентской области, Москва, 22.00 «Время», Ташкент, 22.30 Показывает студия «Визин», «Оталар суди — акининг кузи» (на узбекском языке).

Вторая программа. Ташкент, Учебная программа. На русском языке: 9.30 Консультация для учителей 1—3-х классов, «Элементы истории на уроках математики», 10.00 Для студентов-заочников. Немецкий язык, Урок 9-й, На узбекском языке: 10.30 Физика, Лекция 17—18-я, 11.30 Французский язык, Урок 9-й, 12.00 Теоретическая механика, Лекция 17—18-я. На русском языке: 13.00 Научная организация учебного процесса, 13.30 Высшая математика, 14.30 «Поговорим о кино», Москва, 16.30 Для воинов Советской Армии 17.00 Концерт, 17.20 «Поиск», Телевизионный журнал, 18.05 Спортивная программа, 19.05 «Юность Рио-Гранде», 19.30 «Враги», Премьера телевизионного фильма-спектакля. Ташкент. На русском языке: 22.00 «Леонид Собиню», Док. фильм, 22.20 Веседа вратаря (на узбекском языке), Москва, 22.30 Концерт мастеров искусств.

Третья программа. 17.00 Фрунзе.

Кубышевский РК КП Узбекистана выражает глубокое соболезнование ответственному работнику райкома партии В. А. Алемзавой по поводу трагической смерти ее мужа

**Андрей Александрович АЛЕМЗАЕВА.**