Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 278 (1959)
ПОНЕДЕЛЬНИК,
27 НОЯБРЯ 1972 г.
Год издания 7-й.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ЕСТЬ ГОДОВОЙ!

Большого успеха добился коллектив Ташкентского первого монтажного управления треста «Стальмонтаж». Широко развернув социалистическое соревнование в честь 50-летия образования СССР, он досрочно, 24 ноября выполнил годовой план строительно-монтажных работ.

Отлично потрудились бригады коммунистического труда, которые возглавляют коммунисты Г. Муслюмов и А. Миселев, электросварщик А. Зюзин, слесарь-монтажник В. Коробов и многие другие.

На общем собрании рабочих и служащих управления принято социалистическое обязательство — до конца второго года пятилетки выполнить дополнительно строительно-монтажных работ на 350 тысяч рублей.

Т. БЕЛАЛУТДИНОВА,
секретарь парторганизации.
А. САФИН,
председатель постройкома.

СЕГОДНЯ «ПРАВДА» ПУБЛИКУЕТ

▲ Передовую статью «Почетный долг химиков».

▲ Приветственную телеграмму Председателя Президентского совета, заместителя Генерального секретаря ЦК Национального фронта НДРЙ Салема Рубейя Али товарищам Л. И. Брежневу, Н. В. Подгорному, А. Н. Косыгину, посланную с борта самолета, в которой содержится благодарность дружественному советскому народу за оказанное гостеприимство.

▲ Информацию «Венгрия накануне дружеского визита». В ней, в частности, говорится о том, что страна находится в ожидании приезда партийно-правительственной делегации Советского Союза во главе с Генеральным секретарем ЦК КПСС Л. И. Брежневым. В праздничный наряд оделись основные магистрали столицы страны — Будапешта. Венгерские и советские флаги, красные флаги рабочего движения украсили столичные мосты.

▲ Из Индокитая сообщается о том, что под ударами Народных вооруженных сил освобождения пала еще одна укрепленная военная база марионеточных войск — Тханьхао о сражениях вокруг столицы Камбоджи и окружении крупной группировки пнompеньских войск. Сообщается также о массированных налетах авиации США на южные районы ДРВ.

По Узбекистану

Поедут в колхоз... панели

Пос. БАХТ (Сырдарьинская обл.). Монтаж домостроительного завода облегченного типа начался на площадке Бахтского комбината стройматериалов. Это предприятие объединения «Узколхозстрой» будет выпускать полные наборы керамзитобетонных панелей для жилых домов самой разнообразной конструкции: начиная от одноквартирных коттеджей и кончая, если понадобится, девятиэтажными «башнями».

Уже в декабре нынешнего года на улицах колхозных поселков Сырдарьинского, Ворошиловского, Баяутского и других районов предполагается начать сборку первых домов из керамзитобетона. Предприятие рассчитано на выпуск 27 тысяч квадратных метров жилья в год.

В. ДМИТРИЕВ.

С помощью ученых

ЯНГИБАЗАР (Ташкентская обл.). В кишлаке Сураиген открылась Ташкентская областная физиотерапевтическая больница. В двухэтажном здании разместились неврологическое, желудочно-кишечное, ревматологическое и гинекологическое отделения. Рядом с главным корпусом построена водогрязелечебница. Минеральная вода поступает сюда из пробуренной рядом скважины. Пропускная способность лечебницы — 400 человек в день.

В строительстве здравницы, размещении и установке в ней оборудования принимали активное участие специалисты Республиканского научно-исследовательского института курортологии и физиотерапии имени Н. А. Семашко. Опытные специалисты института будут консультировать медиков нового стационара. (УзТАГ).



Коллектив масложирокомбината освоил выпуск новой продукции — жир белорусский, маргарин любительский, жир кухонный... Соревнуясь за достойную встречу 50-летия СССР, работники маргаринового цеха решили выпустить более двухсот тонн сверхплановой продукции, завершить задание года и 20 декабря.

НА СНИМКЕ: передовой оператор конвейера по выпуску маргарина Екатерина Витько.
Фото М. Нуритдинова.

Село — городу

Успех животноводов

Больших успехов добился коллектив откормочной базы Орджоникидзевского района. Выполнив план сдачи мяса государству, животноводы уже поставляют продукцию в счет своих повышенных обязательств.

В торговые организации Ташкента хозяйством отправлено свыше 260 тонн мяса вместо предусмотренных планом 185 тонн. «До конца года мы сдадим еще 35 тонн», — сказал директор базы М. Кучкаров.

Высоких показателей добились бригады Н. Регулы, У. Туйчиева, С. Шарафутдинова.

Для продажи зимой

1.182 тонны овощей и фруктов (вместо предусмотренных планом 1.045 тонн) заложила на хранение заготконтора Орджоникидзевского райпотребсоюза.

Сотни тонн капусты, лука, моркови, свеклы, яблок, винограда, бахчевых, заготовленных тружениками сел, предназначены для продажи горожанам в зимнее время. Закладка «зеленой» продукции в овощехранилища продолжается.

И. РУСТАМОВ.

СЕРДЕЧНАЯ БЛАГОДАРНОСТЬ

По случаю 55-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции в адрес Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза, Президиума Верховного Совета СССР и Совета Министров СССР поступили многочисленные поздравительные телеграммы и письма от трудящихся, партийных и общественных организаций, коллективов предприятий, строек, колхозов, совхозов и учреждений Советского Союза, воинов Советской Армии и Флота. Поздравления прислали также коммунистические, национально-демократические и левые социалистические партии, правительства, государственные, политические и общественные деятели, демократические организации и отдельные граждане зарубежных стран. В приветственных посланиях в связи с этой знаменательной датой высказываются добрые пожелания родине Октября.

Зарубежные друзья в своих приветствиях высоко оценивают успехи, достигнутые советским народом под руководством Коммунистической партии Советского Союза в строительстве коммунистического общества. В поздравлениях особо отмечается, что последовательное и неуклонное осуществление исторической Программы мира, принятой XXIV съездом КПСС и ставшей действенным фактором мировой политики, в решающей степени способствует разрядке международной напряженности, дальнейшему утверждению ленинских принципов мирного сосуществования государств с различным общественным строем, еще большему сплочению всех прогрессивных сил, борющихся за мир и социальный прогресс.

Центральный Комитет КПСС, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР выражают всем трудящимся, партийным, советским и общественным организациям, коллективам предприятий и учреждений СССР, коммунистическим, национально-демократическим и левым социалистическим партиям, правительствам, государственным, политическим и общественным деятелям, демократическим организациям, всем зарубежным друзьям сердечную благодарность за теплые поздравления и добрые пожелания советскому народу, Коммунистической партии Советского Союза и правительству СССР.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КПСС
ПРЕЗИДИУМ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР
СОВЕТ МИНИСТРОВ СССР

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ НА ПРАЗДНИК УРОЖАЯ— «ХОСИЛ БАЙРАМИ»!

ЦК Компартии Узбекистана и Совет Министров Узбекской ССР в ознаменование больших трудовых побед тружеников сельского хозяйства республики решили 3, 4 и 5 декабря провести Праздник урожая — «Хосил байрами».

На Ташкентском ипподроме торжества, народные гуляния, развернута ярмарка. будут проходить праздничные конноспортивные состязания. На праздник приглашаются представители всех областей и Каракалпакской АССР — победители в социалистическом соревновании юбилейного года, а также трудящиеся Ташкента и других городов республики. Добро пожаловать на Ташкентский ипподром!

Организационный комитет по проведению праздника.

ПЛАН — ДОСРОЧНО!

Изделия из пластмассы

Коллектив фабрики пластмассовых изделий Министерства легкой промышленности УзССР, соревнуясь за достойную встречу 50-летия образования СССР, на сорок дней раньше срока выполнил годовое задание. Вместо запланированных 990 тысяч рублей реализовано продукции более чем на один миллион.

Социалистическое обязательство — выпустить сверх плана изделий на 30 тысяч рублей — уже значительно перекрыто. Передовой коллектив считает реальным выпустить до конца года продукции дополнительно к заданию на 200 тысяч рублей.

Предприятие выпускает пластмассовые изделия 38 наименований. Из них вновь освоено 21.

Свою продукцию фабрика отправляет не только во все области нашей республики, но и в Таджикистан, Туркмению, Казахстан, Азербайджан, где она широко используется на швейных и обувных предприятиях.

Плиты из стеблей

При уборке кенафа остается так называемая «костра», напоминающая камыш. Остается ее очень много. Достаточно сказать, что только три колхоза Аккурганского района Ташкентской области в общей сложности ежегодно снимают с полей до 200 тысяч тонн костры. Использовать ее как топливо весьма нецелесообразно.

В научно-исследовательском и проектном институте строительных материалов разработана технология изготовления из стеблей кенафа прессованных плит для отделки потолков и перегородок в новых домах. Уже изготовлены первые опытные образцы.

Недавно в Ташкенте проходило межреспубликанское совещание, где обсуждались вопросы применения радиоактивных изотопов в производстве строительных материалов. В Бекабаде уже работает радиоизотопная установка, контролирующая состояние футеровки и обмазки вращающихся цементных печей.

Сейчас в институте завершен проект еще одной подобной установки для Старооскольского цементного завода (РСФСР). Это подарок ташкентцев золотому юбилею СССР. Знаменательно, что проектирование велось в содружестве с рижскими специалистами.

С помощью творческих бригад

Четверть миллиона рублей — таков экономический эффект, который получит Ташкентский текстильный комбинат от применения планов научной организации труда, внедренных с начала пятилетки. НОТ способствовал повышению выработки, позволил высвободить для других участков производства десятки работниц и рабочих.

В составлении и осуществлении планов НОТ участвуют творческие бригады, в составе которых опытные текстильщики, активисты первичной организации научно-технического общества. Участие в разработке планов НОТ на механическом заводе комбината приняли сотрудники бюро экономики промышленности при Госплане Узбекской ССР.

(УзТАГ).

Новая встреча с друзьями

гости нашей столицы

Любители эстрадной музыки и песни смогли ознакомиться в Концертном зале им. Свердлова с новой программой польских артистов «Пусть всегда будет солнце».

— Наш ансамбль, — рассказывает художественный руководитель программы Ежи Шен, — состоит из эстрадных артистов Варшавы и Лодзи. Эта программа была специально создана для гастролей в Советском Союзе и приурочена к 50-летию образования СССР.



С нами приехали известные в вашей стране артисты Дана Лерска и мастер песенной эстрады Виктор Затварский. Небезынтересно отметить, что ташкентским зрителям Дана Лерска знакома по программе Московского мюзик-холла. Ташкентцы помнят и Виктора Затварского, а также некоторых других артистов нашего оркестра.

Но есть среди нас и дебютанты. Это дуэт «Миртон» и вокальный квартет девушек «Про эт контра». Он известен советским зрителям по фестивалю в Опполе и Сопоте. В репертуаре программы — современные эстрадные песни и инструментальные пьесы советских, польских и зарубежных композиторов. Большим успехом и популярностью пользуются советская песня «Костер на снегу» в исполнении Даны Лерской и шуточная песня «Дождик» в исполнении ансамбля «Про эт контра».



Х. АЛЬТМАН.

На рисунках Н. Меламеда — Дана Лерска и Виктор Затварский.

И темпы, и качество

На строительстве Музея искусств, что поднялся на углу улиц Гоголя и Полторацкой, широким фронтом развернулись отделочные работы. Особенно хороший темп взяла бригада штукатуров Спируса Константинидиса из 31-го управления треста «Оргделстрой». Выполняя обязательства, принятые в честь полувекового юбилея образования СССР, штукатуры Федорос Кадлидис, Тимос Константинидис, Аюп Чакашин, Дмитрий Журавлев и другие довели выполнение норм выработки до 180 процентов при отличном качестве работ.

Бригада С. Константинидиса — одна из лучших в своем управлении. Ей доверяют самые ответственные задания. На этом объекте мастерам высокого класса предстоит декоративно отделать стены лекционного зала, буфета, шахты машинного отделения, внутреннего дворика. Работы сложные, но штукатуры уверены, что успешно справятся с заданием.

Б. ВИКЕНТЬЕВ.

Хроника культурной жизни

ДАР ХУДОЖНИКОВ ТАШКЕНТА

В поселке Шушенское открывается выставка «Дружба народов». Ее организаторы — ВЦСПС и Шушенская народная картинная галерея. Выставка посвящается 50-летию образования СССР. Здесь будут представлены произведения художников братских республик.

Художники Ташкента передали в дар картинной галерее по ее просьбе несколько своих работ. Это графический лист «Персики» заслуженного деятеля искусств УзССР К. Башарова из серии «Осень», линогравюра графика В. Паршина «Дорога в Самарканд» и литография молодой художницы из Ташкента Н. Васильевой из серии «Нестареющие ремесла».

В своих работах художники воспевают щедрую природу Узбекистана, его архитектурные памятники, современное искусство узбекских народных умельцев. С их работами познакомятся не только жители Шушенского и туристы, но и труженики Урала и Сибири, где также будет показана выставка «Дружба народов».

Н. АЗИЗОВА.

ВЫСТАВКА МЕДИЦИНСКОГО ОБОРУДОВАНИЯ

В помещении научно-исследовательского республиканского института радиологии и онкологии открылась выставка голландского медицинского оборудования.

Образцы техники, приборы и аппаратура, представленные здесь, являются новейшими достижениями зарубежной онкологической науки. Все они предназначаются для лечения раковых заболеваний.

Дают пояснения и демонстрируют новинки специалисты голландской фирмы «Оуде Делфт». Выставка продлится до 30 ноября.

К 50-летию СССР

Государственный узбекский ордена Ленина академический театр драмы имени Хамзы приступил к постановке пьесы писателя Камиля Яшена «Бухара», которую коллектив готовит к 50-летию образования СССР. В спектакле будет рассказано о 20-х годах Узбекистана, показаны образы В. И. Ленина и М. В. Фрунзе.

Роль В. И. Ленина исполнит известный артист театра народный артист республики Занир Мухамедханов. Режиссеры-постановщики народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР Алим Ходжаев и народный артист УзССР Александр Гинзбург.

ПРАЗДНИК КНИГИ

Вчера

В парке культуры и отдыха имени Горького состоялся праздник детской книги, посвященный 50-летию СССР и международному году книги. На большом базаре для юных читателей продавались новинки литературы.

Кружковцы городских домов пионеров выступили с концертом.

Замечательному событию — празднованию 50-летия Союза ССР в парке в этом году было посвящено свыше 163 театральных представлений, литературных утренников, диспутов.

Р. ИГНАТОВА.

ХОЛОДИЛЬНИКИ ДЛЯ ОВОЩЕЙ

В поселке Назарбек закончено сооружение двух крупнейших овощехранилищ емкостью по 7 тысяч тонн каждое. Уже построено машинное отделение, которое будет обеспечивать холодом оба корпуса. Мощные воздухоохладители дадут возможность поддерживать в помещениях необходимую для хранения овощей температуру.

Пуско-наладочные работы ведут здесь рабочие Ташкентского специализированного монтажного управления треста «Узхладторгмонтаж». Они уже установили аммиачные компрессоры «АУ-200», прибывшие с московского завода «Компрессор». Общая холодопроизводительность этих установок — 750 тысяч килокалорий в час.

Ударными темпами трудится на объекте бригада монтажников, руководимая Рябовым.

ВОТ ЭТО ТРОЛЛЕЙБУС!

24 ноября ташкентцы впервые увидели новый троллейбус «ЗИУ-9». Он сошел с товарной платформы и «своим» ходом направился во второй троллейбусный парк. Его оранжевая окраска и внешний компактный вид привлекали внимание. Все, кто заходил в парк, невольно говорили:

— Вот это троллейбус!

Новость с быстротой молнии облетела все цехи и службы передового предприятия Таштрама.

— Видел новую машину! — спрашивали у проходивших и за руку тянули к троллейбусу. Каждый чувствовал себя именинником.

— Восемь таких троллейбусов прибыло с первой партией, — сказал директор троллейбусного парка А. Никитин. — Это первые машины в Узбекистане. В салоне каждого из них разместится 120 пассажиров. На «ЗИУ-9» применяется автоматика, повышена комфортабельность, улучшены вентиляция и зимний обогрев. В отличие от предыдущих, они имеют три двери. Словом, созданы все условия для культурного обслуживания горожан.

Вскоре таких машин будет 30. 16 из них останется во втором троллейбусном парке, а 14 — получит первый.

Сейчас слесари и электрики интересуются оборудованием, различными узлами, электропроводкой, водители проверяют штурвал и тормозные колодки, сравнивают с «ЗИУ-5», то есть познают своих подопечных.

Новинки прибыли с завода им. Урицкого из Энгельса. А привезли их оттуда старший мастер И. Эпштейн, водитель А. Сасов, электрик А. Хакимов.

Новые машины «осваиваются». Они должны пройти определенную обкатку. Через некоторое время в них войдет первый пассажир.

В. ДУБОВ.

Проекты и свершения

ДОМ ЛЕКТОРА

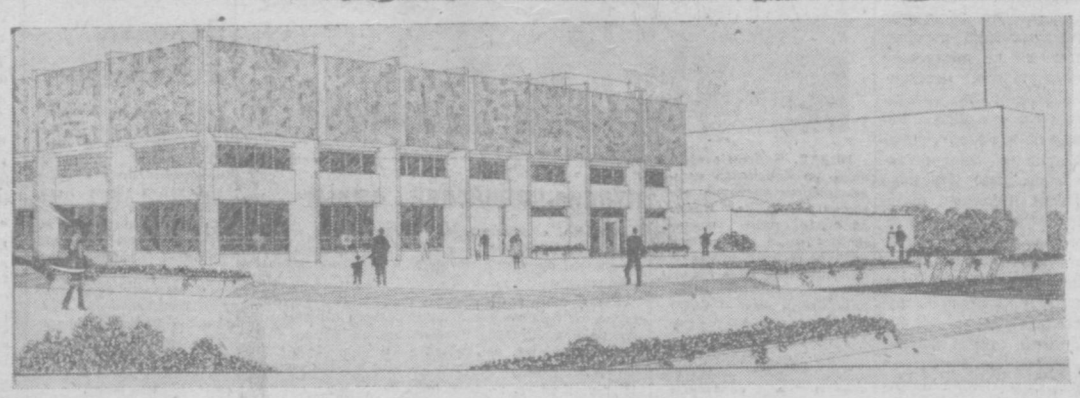
В квартале Ц-4 началось строительство Дома лектора республиканского общества «Знание». Его проект разработали сотрудники мастерской № 3 «Ташгипрогора». Главный архитектор проекта С. Шуваева, главный инженер — Р. Валиев.

На первом этаже будут зрительный зал на 300 мест, буфет, помещения для администрации. На втором — библиотека, конференц-зал, кабинеты. Отсюда можно выйти во внутренний дворик — своеобразную крышу с цветниками и бассейном, предназначенную для отдыха.

Третий этаж отведен для различных кабинетов.

В облицовке здания предусмотрено применение известняка, шамоты — обожженной глины.

Корпус «вырастет» на большой площади, поднятой на метровую высоту. Площадь облицуется клинкерным (обожженным) кирпичом коричневого цвета. Подъезд к дому украсят цветники и фонтанчики. Строительство Дома лектора намечено завершить в 1974 году.



НА РИСУНКЕ: Дом лектора.

Окно в мир

▲ САНТЬЯГО. Государственное издательство Чили «Киманту» выпустило 150-тысячным тиражом однотомник произведений выдающегося чилийского поэта, лауреата Нобелевской премии Пабло Неруды. В него вошли стихи и поэмы, написанные П. Нерудой в последние годы.

▲ ЛОНДОН. По самым скромным подсчетам, в английской столице насчитывается более 10.000 бездомных, которые вынуждены ютиться на вокзалах, под многочисленными лондонскими мостами или просто под открытым небом, сообщает корреспондентка газеты «Таймс» Пат Хили. По заданию редакции она провела среди этих «отверженных английского общества» довольно сутки.

Получив 15-пенсовое нищенское пособие от местных властей, Пат Хили присоединилась к группе людей, которые ежедневно ищут себе место для ночлега где-нибудь под забором или на скамейках города.

После чашки кофе и сосиски, на что ушли все ее 15 пенсов, Пат Хили безуспешно пыталась найти пристанище где-нибудь под крышей вокзала или под одним из мостов. После долгих и бесплодных скитаний ей удалось, наконец, найти скамейку на набережной Темзы недалеко от моста Ватерлоо.

Судьба обездоленных людей в Англии, для которых домом является открытое небо, кроватью служит скамейка, а вместо одеяла и матраца они используют какой-нибудь кусок картона или газету, просто ужасает человеческое воображение, пишет Пат Хили.

▲ ЛИМА. Неизвестные лица ограбили археологический музей столицы Перу. Похищено 12 редчайших экспонатов — золотые предметы, изготовленные коренными жителями Америки еще до того, как она была открыта Колумбом. Среди украденных вещей — три золотые ритуальные маски, представляющие большую ценность.

(ТАСС).

Эффект знаний

Начальник планово-производственного отдела фирмы «Учкун» Н. Е. Таршилова четвертый год является пропагандистом, преподает конкретную экономику. Сегодня она рассказывает об опыте своей работы, о том, что дает предприятию экономическое образование кадров.

Подготовку к экономическому всеобучу наша партийная организация начала сразу после выхода в свет постановления ЦК КПСС «Об улучшении экономического образования трудящихся». Была организована группа слушателей по конкретной экономике из 20 человек, в которую вошли начальники цехов, участков, сменные мастера, ИТР и служащие. Занятия решили проводить два раза в месяц. Пропагандистом назначили меня. И вот тут стала передо мной сложная задача: как лучше, интереснее довести изучаемый материал до слушателей.

В первую очередь я решила овладеть искусством пропагандиста, то есть «уметь говорить просто и ясно, доступным массе языком». Об этом хорошо сказано у В. И. Ленина: «Искусство всякого пропагандиста и всякого агитатора в том и состоит, чтобы наилучшим образом подействовать на данную аудиторию, делая для нее известную истину возможно более убедительной, возможно легче усвояемой, возможно нагляднее и тверже запечатлеваемой».

Но пропагандист должен не только уметь говорить, но и хорошо знать тот материал, который он преподносит слушателям. И здесь мне большую помощь оказывают материалы, публикуемые в газетах «Социалистическая индустрия», «Экономическая газета», в журналах «Политическое самообразование», «Агитатор Узбекистана», а также специальная литература по каждой конкретной теме.

К каждому занятию составляю план-лекции и намечаю вопросы для собеседования. Причем каждое новое занятие начинается с собеседования по рассмотренным ранее вопросам.

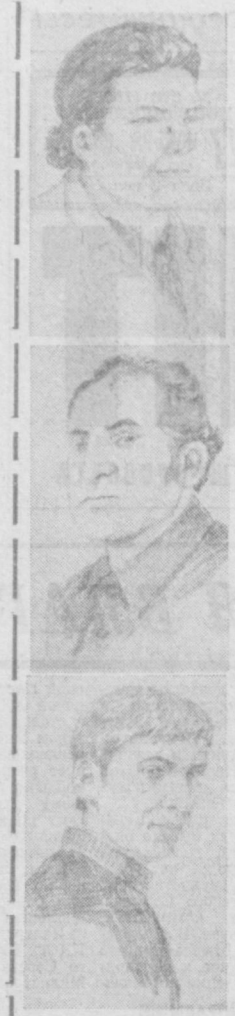
В практике экономического образования у нас применяются разнообразные формы наглядного обучения. К наиболее распространенным относятся классная доска с мелом, лист ватмана, самостоятельно изготовленные схемы, графики, таблицы, диаграммы.

Используемый материал обязательно увязывается с живыми примерами из практики нашего коллектива. Так, при раскрытии темы «Качество продукции и культура производства» был рассмотрен вопрос о влиянии качества продукции на прибыль фирмы. Сами слушатели подсчитали, что из-за невыполнения плана сортности по капроновым платкам за 1-й квартал текущего года прибыль предприятия уменьшилась на две с лишним тысячи рублей.

Пятилетним планом предусмотрено, что инженерно-технические работники, рабочие и служащие получат необходимые экономические знания в течение 1972—1976 гг. В настоящее время экономику изучают не только ИТР, но и рабочие. И можно с уверенностью сказать, что экономическая учеба дает свои положительные результаты. Заметно сократились потери рабочего времени, а это привело к повышению производительности труда как самого рабочего, так и участка, цеха, фирмы. Производительность труда одного рабочего на фирме за 10 месяцев этого года возросла до 101,1 процента.

Большое внимание наш коллектив уделяет вопросам рационального использования сырья. В настоящее время экономия сырья стала одной из важнейших задач. Труженики фирмы решили — 30 декабря, в день 50-летия образования СССР, отработать на сэкономленных сырье и материалах.

Н. ТАРШИЛОВА.



КРЫЛЬЯ ДОЛЖНЫ РАСТИ...

В тонких лучиках около глаз, когда Галина Макаровна улыбается, сквозят доброта и сердечность. Но у этой хрупкой на вид женщины волевой характер, ведь ей приходится руководить двадцатью двумя мужчинами — бригадой инструментальщиков, среди которых почти каждый является ветераном «Таштекстильмаша». И сама она работает на этом предприятии уже более двух десятков лет.

— Девушкой, почти подростком, пришла я на завод, — рассказывает Галина Макаровна, — после окончания индустриального техникума. Да и все эти солидные, уже в возрасте люди, которых вы видите в цехе, тогда были совсем молодыми, чуть постарше меня.

И она перечисляет имена, фамилии и годы производственного стажа.

— Вот, например, слесарь-лекальщик Николай Александрович Сони трудится на заводе уже лет 20, заточник Абрам Григорьевич Яковер и резьбошлифовщик Александр Иванович Литвинов — лет по 30, заточник Иван Федорович Самоквасов — лет 25 и т. д. И, конечно же, за это долгое время каждый из них стал мастером своего дела.

На участке изготовляется инструмент для производственных нужд. Режущий — сверла, фрезы с победитовыми пластинками, зенкера, развертки. Мерительный — всевозможные скобы, шаблоны, пробки, имеющие высокую точность.

— А что если все-таки будет допущена неточность в мерительном, предположим, инструменте?

— Сотни деталей, сверенных по ним в основных производственных цехах, окажутся дефектными. А ведь эти детали предназначаются на нашу основную продукцию — текстильные машины. Поэтому к качеству своих изделий мы требовательны. И даже молодежь, которая к нам приходит, быстро уясняет это для себя и старается не подвести коллектив.

В инструментальном цехе и в бригаде Г. Катюшко нет, как в некоторых других цехах завода, текучести кадров. Если уж человек принят работать сюда, то значит на многие годы. Так, например, случилось с Виктором Хрулевым, Виктором Черепановым, Рамизом Челгинбаевым и другими, кто после школы приобрел здесь специальность, потом отслужил в армии и снова занял свое рабочее место.

Кадровые рабочие не только обучают новичков трудовым навыкам, но и заботятся о достойной смене. Воспитывают у них уважение к труду и чувство ответственности за общее дело.

Неудивительно, что именно в этой бригаде в год 50-летия образования СССР было принято социалистическое обязательство — пятидневные задания выполнять за четыре дня.

Но каким образом, за счет чего?

— Прежде всего за счет высокой сознательности, уплотнения рабочего дня, повышения трудовой дисциплины, — сказал профорг А. Яковер. — Опоздание на работу, например, мы рассматриваем уже как ЧП.

— Одно время пристрастился к спиртному заточник Б. Демидов, — рассказывает старший мастер третьего участка инструментального цеха Г. Велкос. — Нет-нет, да и появится на работе в «веселом» настроении. Это насторожило коллектив. Решили узнать, в чем дело, пошли домой. Оказалось, Демидов связался с нехорошими приятелями. Разобрали его поступки на бригадном собрании, да так, чтобы не повадно было впредь их повторять. Подействовало.

Внедрили более прогрессивную — бригадную систему нарядов. Работа стала распределяться таким образом: одно задание выполняют два-три человека — группа людей. Оплата труда сдельная и производится на всех вместе, а это значит, что каждый стал заинтересованным в том, чтобы другой работал так же, как и он, на совесть. Такой порядок заметно подтянул тех, кто раньше, может, и страдал некоторой ленцой.

В честь 50-летия образования СССР бригада Г. Катюшко взяла на себя обязательство выработать сверх годового плана продукции на 7,5 тысячи рублей, а именно: дополнительно к заданию изготовить 6 тысяч единиц режущего инструмента и 700 — мерительного. Программу второго года пятилетки она завершила в канун Великого Октября.

О таком коллективе, как эта передовая бригада, обычно говорят — сработанный коллектив. И я бы сказала — сдружившийся. Многие годы совместной работы сблизили интересы людей.

Руководить бригадой — не такое просто. Это значит быть душой коллектива, обладать такими качествами, как требовательность, справедливость и, конечно же, душевность.

Если бы не была отзывчивой Галина Макаровна, то неизвестно, как бы сложилась жизнь Рамиза Челгинбаева, которому вместо родителей приходится воспитывать младшего братишку. Мать ушла от них — бросила. И вот в трудный период их жизни заводской коллектив принял горячее участие в их судьбе. Помог и в материальном отношении, и в моральном.

Сейчас Рамиз уже и повзрослел и как бы определился в своих убеждениях. Работает не хуже других.

Много заботы в свое время отдала Г. Катюшко и Геннадию Желтякову. Пришел он в цех шестнадцатилетним, ничего не умея делать. Теперь стал слесарем-лекальщиком. Закончил десятилетку, учится в институте.

Молодые рабочие тянутся к учебе, к знаниям, и это закономерно. Ведь молодость крылата своими мечтами и дерзаниями.

— И мы, старшее поколение, стараемся сделать так, — говорит Галина Макаровна, — чтобы крылья у человека не опускались, а наоборот, росли... Именно с ними он способен принести производству много пользы.

В. ЛАПИНА.

НА РИСУНКАХ: бригадир Г. Катюшко, профорг бригады А. Яковер и молодой рабочий-комсомолец Виктор Черепанов.

Рис. Н. Меламеда.

ПИСЬМО С КОММЕНТАРИЕМ

Сидим без света

Мы, жители улицы 5-я Курганча, на протяжении почти трех месяцев ощущаем перебои со светом. Наши холодильники не работают, телевизоры не показывают, радиоприемники молчат. А порой накал в электролампах настолько слаб, что приходится пользоваться свечами, керосиновыми лампами. А об уличном освещении и говорить не приходится: полнейшая темень.

УМАРОВ, УСМАНОВ, КУШАКОВ, БАБАЕВ,
жители улицы 5-я Курганча.

— Чем же объяснить такое положение? — поинтересовались мы у начальника Октябрьской районной электросети Ю. М. Бухтиярова. Вот что он объяснил:

— Сейчас ведется реконструкция электрических сетей, устанавливаются железобетонные опоры, смонтирована новая подстанция. Перебои со светом происходят из-за того, что полностью монтажные работы еще не завершены. Основная задержка происходит из-за отсутствия низковольтных кабелей.

Однако подобный ответ нельзя признать удовлетворительным. Видимо, руководство городского предприятия электросети (директор В. Рацбаум) глубже вникнет в причины создавшегося положения, примет незамедлительные меры для нормального обеспечения жителей светом.

На вахте пятилетки



Четверть века трудится в фруктовом цехе Ташкентского консервного завода сортировщица, ударник коммунистического труда А. Уцина. Передовая работница в эти дни трудится в счет 1973 года.

Фото М. Нуритдинова.

ТРЕБОВАНИЕ ВРЕМЕНИ

До нынешнего года работники Чирчик-Ангренской бассейновой экспедиции занимались в системе политического просвещения при Ташкентском областном управлении оросительных систем. В этом году в связи с возросшими требованиями к марксистско-ленинской учебе и экономическому образованию кадров работники инспекции выделены в самостоятельную группу, о планах занятий которой рассказывает пропагандист Е. Свистельников.

— На четвертой сессии Верховного Совета СССР был рассмотрен вопрос первостепенной важности — об охране природных ресурсов. Работникам инспекции по долгу своей службы приходится заниматься этим постоянно. Совместно с инспекторской группой трудится коллектив химической лаборатории. И вопросы экономики, которые мы начинаем изучать в этом году, несомненно, окажут нам хорошую помощь в нашей повседневной работе.

Учебный план семинара «Основы экономики и научного управления социалистическим производством» рассчитан на 90 часов. Он включает в себя такие темы, как экономика водохозяйственных мероприятий, организация внутрихозяйственного расчета, задачи мелиоративных и водохозяйственных организаций по повышению производительности труда в свете решений XXIV съезда КПСС и ряд других.

В своей работе нам приходится иметь дело непосредственно с предприятиями. Поэтому и занятия планируем проводить в тесной связи с жизнью, используя конкретные экономические показатели нашей работы. В ходе учебы будут рассмотрены такие вопросы, как введение оборотного цикла на предприятиях нашего города, участие инспекторов в комиссиях по экономическому анализу и т. д.

Многое будет зависеть и от самих слушателей. Ведь эффективность занятий находится в прямой зависимости от активности аудитории, от того, насколько подготовлены слушатели к обсуждению той или иной темы. И здесь верными помощниками и слушателей и пропагандиста выступают печать, радио и телевидение. Чем больше источников используем мы по теме занятий, тем шире и глубже сможем разобрать изучаемый вопрос, тем с большей пользой используем полученные знания на практике.

СССР ГЛАЗАМИ ИНОСТРАНЦЕВ

„Уверенность в будущем"

Рабочего человека из Бельгии, впервые попадающего в Советский Союз, поражает особый тип отношений между людьми. В Бельгии, как и в других странах Западной Европы, простой труженик всегда озабочен проблемами будущего: как оно у него сложится, не придется ли потерять работу и встать в длинную унылую очередь на бирже труда.

Советскому человеку, может быть, трудно психологически понять беспокойство рабочего на Западе, беспокойство за то, чтобы не быть выброшенным на обочину жизни.

— Эти мысли, — говорит Джон Мирманс, руководитель одного из бельгийских профсоюзов, — приходят мне в голову сейчас, когда я вернулся из поездки по Советскому Союзу. Самое большое впечатление, которое я вынес во время встречи с советскими рабочими, — это их уверенность в своем сегодня и завтра. Их не волнуют проблемы постоянной занятости, безработицы.

Вместе с делегацией бельгийских рабочих я проехал тысячи километров по Советскому Союзу, — продолжает Д. Мирманс. — У нас было много возможностей познакомиться с замечательными достижениями многомиллионного рабочего класса вашей страны, оценить его огромную роль при решении задач строительства нового общества. Комплексы гидротехнических сооружений поражают воображение, заставляют верить в неограниченные возможности советского человека. Братск — это просто здорово! Именно здесь, в глубине Сибири, молодежь вашей страны доказала, что она не только правильно понимает великие цели Страны Советов, но и готова своими руками возводить прекрасное будущее. Находясь в этом чудесном городе, я долго думал над проблемой, которая, может быть, прямо не относилась к задачам нашей поездки. В Братске мы встречались с русскими, украинцами, узбеками и представителями других национальностей, которые все без исключения на вопрос о национальности, гордо отвечали: «советский».

В. ТОРОВ.

Брюссель.

Со всех концов планеты

Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

СПЕКТАКЛЬ ПРОВАЛИЛСЯ...

Любопытная публика собралась недавно в парижском зале Мютюалите. Здесь происходило очередное антисоциалистическое сборище в поддержку чехословацкой «социалистической оппозиции» (?!). Непосвященным посетителям объясняли, что речь в данном случае идет о людях, возглавлявших в 1968 году чехословацкую реакцию.

«Спектакль» в зале Мютюалите был рассчитан на громкий успех, и режиссеры ожидали от него широкого резонанса. Но получился, как говорят, пшик.

Ни одна серьезная парижская газета не упомянула об этом «митинге». В отличие от прошлых лет в зале уже не было таких ревизионистских «столпов», как Гароди, Тилон. Таким образом, роли «звезд» в этом водевиле разобрали: итальянский журналист Скетто, недавно выдворенный из ЧССР за антигосударственную деятельность, и его приятель Иржи Пеликан, оскандалившийся еще в 1968 году в Праге в роли идеолога контрреволюции и совсем недавно — в Риме, в связи с Окетто, через которого «идеолог» пытался создать в Чехословакии новое антисоциалистическое подполье.

Публика в зале Мютюалите была пестрая, но немногочисленная — группка троцкистов и ультрарадикальных элементов.

Духовное убожество выступающих, которых так и не дослушали собравшиеся, неприятно шокировало организаторов «митинга». Ренегаты и оппортунисты старшего звания заволновались. Но пока Иржи Пеликан, пытаясь спасти положение, метал с трибуны громы и молнии на социализм и демократию, зал катастрофически пустел...

Дело, как говорят критики, не в режиссуре. Содержание подвело.

(«Руде право»).



ИНДИЯ. В Дели открылась 3-я Азиатская международная торговая ярмарка «Азия-72». Почти 50 стран пяти континентов мира принимают участие в этой ярмарке, посвященной 25-й годовщине независимости Индии. Среди них — СССР и другие социалистические страны.

НА СНИМКЕ: перед входом в советский павильон.

Фотохроника ТАСС.

КУБИНО-ЧИЛИЙСКИЙ ФИЛЬМ

ГАВАНА. «Знакомьтесь, Чили» — так называется фильм совместного кубино-чилийского производства, премьера которого с успехом прошла в Гаване.

Лента, снятая чилийским режиссером Мигелем Торресом по сценарию, написанному им в содружестве с кубинским постановщиком Хулио Гарсией Эспиносой, — своего рода историко-политическое повествование о Чили, о борьбе чилийского народа за лучшую жизнь.

Кубинские кинематографисты не впервые обращаются к чилийской тематике.

Одним маршрутом

УЛАН-БАТОР. Все меньше остается «белых пятен» на карте Монголии. Большую помощь монгольским друзьям оказывают геологи из Советского Союза и других социалистических стран. Совместными усилиями открыто около 150 месторождений каменного угля, более 25 — черных металлов, свыше 50 — цветных и редких металлов. С именем советского геолога Г. Хубольдикова связано, например, открытие оловянной россыпи Хар-обо, вольфрамового месторождения Цаган-даба, а также плавиково-шпатового рудного узла Хар-ойраг, где добывается флюорит — одна из главных экспортных минералов МНР.

Одним маршрутом идут геологи братских стран. Их дружба окрепла совместным трудом и радостью открытий.

Находка в Барейли

ДЕЛИ. Серебряные монеты, относящиеся к X веку до нашей эры, обнаружены строителями-дорожниками в округе Барейли (штат Уттар Прадеш). Эта интересная находка передана в государственный археологический департамент Индии.

По мнению индийских ученых-археологов, находка в Барейли проливает свет на некоторые ранее не известные факты, относящиеся к древней цивилизации, существовавшей в этом районе Индии.

Русский чай в Чехословакии

ПРАГА. Сейчас трудно себе представить, что чай, один из самых распространенных напитков в Чехословакии, появился здесь сравнительно недавно — немногим более ста лет назад. Интересна и история распространения здесь чаепития.

В 1840 году в Прагу для изучения языка и культуры чешского народа приехал выдающийся русский филолог И. И. Срезневский, который сразу же установил дружеские связи со многими видными чешскими учеными и писателями.

В пражской квартире И. И. Срезневского часто собирались его друзья и коллеги, которые с удовольствием пили необычный ароматный напиток из самовара, привезенного И. И. Срезневским из Москвы.

Это новшество стало быстро распространяться по всей Чехии. В течение нескольких десятилетий русский чай повсеместно входит в меню пражских кафе, где его подавали с молоком, фруктовыми соками и миндальной настойкой.

К концу прошлого века этот горячий ароматный напиток уже прочно вошел в быт пражан. Только в Праге ежегодно потребляется более 100 тонн сухого чая.

А. КОНДРАШОВ.

ОДЕЛИ... „ДАВИДА"

ЛОНДОН. Новым объектом гонений расистских властей ЮАР неожиданно стал великий итальянский художник и скульптор Микеланджело Буонаротти.

Как сообщает иоганнесбургская газета «Ранд дейли мейл», муниципалитет Миддельбурга, небольшого городка на севере ЮАР, под угрозой крупного денежного штрафа предписал владельцу антикварного магазина убрать с витрины копию всемирно известной скульптуры Микеланджело «Давид». Выставленная для публичного обозрения, статуя Давида в соответствии с расистскими законами была отнесена властями к разряду «непристойных и неприличных произведений, могущих нанести ущерб общественной морали». Конфликт между форстеровскими «блюстителями нравственности» и великим скульптором разрешился довольно просто: власти разрешили оставить скульптуру в витрине магазина, получив от перепуганного антиквара заверения о том, что «Давида» срочно заказан костюм.

Инцидент в Миддельбурге свидетельствует о том, что мракобесие и невежество являются неизбежными спутниками реакции.

50 лет СССР

ПО СОЮЗНЫМ РЕСПУБЛИКАМ

РСФСР:

ШАГИ ЭНЕРГЕТИКИ

Первая турбина доставлена на строительство Приморской ГРЭС — ударной стройки девятой пятилетки. Агрегат создан ленинградскими машиностроителями.

На площадке, где возводится эта тепловая станция, смонтирован каркас главного корпуса под энергоблок первой очереди. Завершен монтаж узлов пересыпки угля, подъемной эстакады, дробильного корпуса. Началось сооружение береговой насосной станции.

Если вспомнить данные промышленной переписи, проведенной вскоре после образования СССР, то окажется, что один агрегат Приморской ГРЭС будет в 13 раз мощнее всех вместе взятых электростанций, действовавших тогда на Дальнем Востоке. Годовая выработка электроэнергии полвека назад составляла здесь десять миллионов киловатт-часов. Сегодня станции дают почти 15 миллиардов киловатт-часов.

Владивосток.

Казахстан:

ЭЛЕКТРОНИКА — ДЛЯ СЕЛА

Новый отраслевой вычислительный центр, который будет обслуживать предприятия комбикормовой промышленности, создан в столице Казахстана.

— Сейчас в республике, — сказала корреспонденту ТАСС директор Вычислительного центра Министерства заготовок Казахстана Б. М. Палатник, — на сорока специализированных предприятиях вырабатывается в год около полутора миллионов тонн комбикормов для скота, птицы, рыбы, кроликов. В юбилейном году они работают с опережением графика.

В связи с ростом мощности предприятий комбикормовой промышленности возникла необходимость в создании вычислительного центра. В его «штате» электронно-вычислительная машина «Наири», которая будет составлять оптимальные рецепты комбикормов для животноводческих ферм. «Электронный лаборант» за считанные минуты определит, какие компоненты должны входить в комбикорма и как лучше заменить недостающие. ЭВМ поможет более рационально использовать сырье, увеличить выпуск и улучшить качество продукции, сэкономить затраты.

Алма-Ата.

Украина:

ДОХОДЫ ИЗ ОТХОДОВ

На Радомышльском заводе капроновых изделий пущена первая в стране универсальная промышленная установка для переработки отходов термопластов. Сконструированная в научно-исследовательском институте УкрНИИпластмаш, она позволила пустить в дело сотни тонн капроновых отходов.

Новый агрегат вырабатывает высококачественные гранулы, которые идут на изготовление различных деталей машин и механизмов, изделий культурно-бытового назначения. Главным достоинством нового агрегата является его универсальность. Он может перерабатывать отходы полиэтилена, полистирола, поливинилхлорида и многих других синтетических материалов.

Подсчитано, что применение одной универсальной установки даст годовой экономический эффект 360 тысяч рублей.

Житомир.

ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО

НАВСТРЕЧУ 50-ЛЕТИЮ ОБРАЗОВАНИЯ СССР

В КАРАНДАШЕ И АКВАРЕЛИ

ЗАМЕТКИ С ВЫСТАВКИ

Только что закончила свою работу выставка советской графики, где были представлены произведения художников братских республик.

И вот еще одна — выставка рисунка и акварели, посвященная 50-летию образования СССР. На ней представлены произведения художников Узбекистана, хранящиеся в фондах Музея искусств. Она занимает в музее целый зал. Здесь в основном работы мастеров старшего поколения, полно отразивших молодость изобразительного искусства нашего края. Богата она и по содержанию. Мы видим ранние произведения Волкова, Никитина, Рождественского, Абдуллаева, Уфимцева.

Почему же именно выставка рисунка и акварели?

Рисунок — изначальная форма искусства. Здесь посетитель увидит и наброски, и законченные станковые работы, узнает, как они создавались.

Пройдитесь по залу, и вы сразу заметите, что интерес художников к жизни родного края огромен. Отмечается мажорное и приподнятое настроение. Например, рисунки заслуженного деятеля искусств УзССР В. Л. Рождественского. Они искренни, убедительны, чувствуется, что мастер отдавал все силы искусству. Лаконичную выразительность образов, четкость передачи мысли видим мы в его рисунках. Посетитель знакомится с такими работами, как «Кишлак Анзоб», «Мальчик из кишлака Зидди». Все они из серии «Горный поход», когда многие из художников в 35-х годах ездили по республике.

Творчество народного художника республики В. Е. Кайдалова, художника многогранного творческого дарования, представлено рисунками «Портрет Додобая» и «По Маньчжурии». К 40-летию Советской власти Кайдалов выполнил станковую серию «В. И. Ленин».

Народный художник Узбекистана Л. Абдуллаев известен своими живописными полотнами и как книжный график. Он много ездит, бывает на стройках, что позволяет ему выбрать тему номер один — животрепещущую, интересную.

Мы знакомимся с тремя яркими произведениями мастера — «Обеденный перерыв», «Тополь», «На Чирчике». Колоритные, они передают лирическое настроение автора.

Работы узбекских народных мастеров росписи всегда привлекали внимание заслуженного деятеля искусств республики А. Николаева (Усто Мумина). Видимо, приняв это имя, мастер как бы подчеркивает свое родство с умельцами края — мастером резьбы по дереву (картина «Мираид из Ура-Тюбе»), пастухом из кишлака Анзоб и другими.

Николаева можно назвать и мастером линейного ритма. В работе «Мальчик» — и увлечение итальянской живописью и восточной миниатюрой. Но вершиной творческого пути, конечно, остаются произведения, созданные во время первого «Горного похода» узбекских художников в 1935 году. Несколько таких его работ есть и в фондах музея.

Знакомимся и с очень яркими акварелями Н. Герасимова. Прозрачные, светлые, они подчеркивают мощь индустрии. Интересна композиция «Третья эстакада», «Вид на Чирчик-строй».

Художник Хамдами погиб на фронте. Но мы и сегодня имеем возможность познакомиться с его своеобразным творчеством, представленным на выставке.

Сила пейзажей народного художника СССР У. Тансыкбаева не только в поэтичности. В них приметы нашего края. Его работы «Осень», «Пенджикентские дали» как бы музыкальны, в них звучит гимн природе.

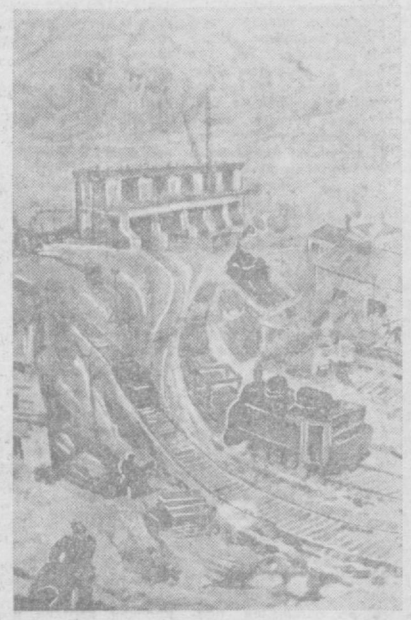
Народный художник Узбекистана В. И. Уфимцев представлен двумя произведениями, рассказывающими о его зарубежной поездке по Северной Африке. Одно из них — «Ведунья».

Много интересного увидит посетитель на выставке. Здесь представлены 95 работ 27 художников Узбекистана. Они интересны каждая по-своему.

Почерк С. А. Мальта — это лаконизм средств выражения, сохранение линейности даже в акварели («Женщина в поле», «Прага. Карлов мост»).

Выставка знакомит с искусством Советского Узбекистана, с его становлением и развитием.

Э. АДАЙКИНА.





НА СНИМКАХ: Н. Герасимов «Третья эстакада», В. Кайдалов «По Маньчжурии».

Фото М. Нуритдинова.

ПОЮ МОЕ ОТЕЧЕСТВО

Книги и картины, поэтические строки и симфонии, выставки и премьеры — все вместе они сливаются в величественный гимн славному юбилею СССР. Корреспонденты УзТАГ взяли интервью у тех, кто создает этот гимн, — писателей, художников, музыкантов, участников художественной самодеятельности, побывали в их творческих лабораториях.

«Слово о России»

Россия... Свои мысли и думы, свою любовь к земле, давшей миру Ленина, поэт Рамз Бабаджан выразил в только что законченной поэме «Слово о России».

— Для меня Россия, — говорит поэт, — это страна героического прошлого, сказочного настоящего, страна удивительных людей, пославших в межпланетный мир первые космические корабли. Россия — это новая судьба моего народа, все дела которого связаны со старшим братом и верным другом — русским человеком.

Брать интервью у Рамза Бабаджана сейчас особенно трудно — звонят телефоны, приходят друзья, читатели, чтобы поздравить поэта с присуждением ему государственной премии, которой он удостоен за поэму «Живая вода».

— Поэма о воде, которую мои современники сделали живой, — итог тридцати пяти лет творчества, — говорит поэт. — Строки ее слагались под впечатлением увиденного в Голодной степи.

Увиденное... Оно и в только что написанном стихотворении «Наманганский хлопок», отразившем впечатления от недавних встреч на колхозных полях и хирманах.

«Текстильщики Бухары»

— так назвала свое новое стихотворение молодая бухарская поэтесса Мукаррам Гаффарова.

— Моя древняя Бухара была отсталым краем, — говорит поэтесса. — Здесь не было заводов, фабрик. Неузнаваема Бухара сейчас. Она превратилась в крупный промышленный центр. Есть у нас шелковики, газовики и нефтяники, разведчики недр, золотодобытчики, ирригаторы. А совсем недавно появилась новая специальность у моего древнего города — текстильщик. Воспеть эти перемены — долг поэта.

Хочется написать о многом...

— Чем знаменателен для меня нынешний год? Работой, очень интересной работой и многими новыми задумками. Потому что юбилейный год — не только праздничный. Это прежде всего трудовой год, — говорит художник Нигмат Кузыбаев. — Недавно закончил картину, о которой думал давно.

...Площадь у стен древней Бухары заполнили народные толпы. Бородатые аксакалы и красноармейцы, опоясанные пулеметными лентами. Возбужденные лица. Алые флаги. Это — 1920 год, когда победила революция и пал бухарский эмират.

Новое полотно продолжает задуманные художником картины становления Советской власти в Узбекистане. Первая — «У стен Регистана» — посвящена событиям в революционном Самарканде.

— Хочется рассказать о многом, — говорит Нигмат Кузыбаев. — В этом году в составе бригады художников из братских республик ездил по Енисею Увиденное — города, вставшие в тайге, заводы, а главное, люди — не дает мне теперь покоя. Обязательно должен написать о Сибири. Русский писатель дружил со славным сыном казахского народа Чоканом Валихановым. Мне очень хочется написать этих двух замечательных людей на берегу Енисея.

ПОИСКИ, НАХОДКИ

Картины возвращаются к зрителям

Музей-усадьба В. Д. Поленова пополнилась замечательной картиной «Оять».

Интересна история произведения, написанного в 1886 году. Картина открывает цикл пейзажных работ художника. С поразительным мастерством, проникновенностью запечатлен на холсте типичный уголок северной русской природы: широкий плес реки Оять, живописные берега, поросшие лесом. Это места, дорогие сердцу художника: здесь прошли его детские и юношеские годы.

Сначала «Оять» была вывешена в доме, построенном Поленовым на Оке в конце прошлого века. Позже картина попала в частное собрание и лишь изредка экспонировалась на художественных выставках. И вот спустя сорок лет чудесный пейзаж вернулся в Поленово, в музей великого художника. Картина реставрируется и скоро будет выставлена для обозрения.

В этом году фонд музея-усадьбы пополнился и некоторыми другими работами Поленова, которые считались утерянными. Среди них — картины «Пределы Тирские», «Домик над Окой», несколько этюдов, посвященных природе родного края.

Н. МАХАРИНЕЦ.
Поленово, Тульская область.

И ВНОВЬ ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ

«По следам» героев известной повести Ильфа и Петрова отправились музейные работники Петродворца — они тоже разыскивают... 12 стульев. Гарнитур из петровских дубов, изготовленный почти полтора века назад, по их мнению, куда большая ценность, нежели бриллианты, за которыми охотился Остап Бендер.

Наводнением, происшедшим в Петербурге в 1824 году, смыло в Летнем саду газоны и цветники, разбило многие мраморные скульптуры, вырвало с корнем несколько столетних дубов, посаженных еще при Петре Первом. Из них-то и решили изготовить мебельный гарнитур.

Мастер — имя его пока не установлено — сделал двенадцать великолепных стульев в ложноготическом стиле, которые поставили в дворцовых покоях в Летнем саду. Однако время разметало их по свету, и, казалось, гарнитур уже никогда не собрать воедино. Как вдруг телефонный звонок словно «по тревоге» поднял музейных работников: на одной из дач на Карельском перешейке обнаружили сразу пять стульев. Было решено передать находку в Петродворец, где она пришлась очень кстати. Здесь сейчас идет восстановление дворца «Коттедж», один из залов которого как раз и оформлен в ложноготическом стиле.

Шестой стул был найден в гардеробе одного из старинных зданий Ленинградского университета. Это обнадежило участников поиска — началось многодневное путешествие по аудиториям, кабинетам, лабораториям. Седьмой нашли в одной из комнат экономического факультета. Поиск продолжается...

В. ГАНШИН,
М. ФРИДМАН,
корр. ТАСС.
Ленинград.

Стихи-автографы

В Орле обнаружен редкий экземпляр рукописного журнала «Автографы», выпущенного в Москве группой поэтов и художников. На его обложке и титульном листе не обозначена дата выхода в свет. Лишь штамп владельца экземпляра свидетельствует: 12 декабря 1920 года.

В журнале всего 15 страниц. На плотной бумаге, вероятно, ротатором, воспроизведены стихи и рисунки. Каждое произведение автографично. Почерками самих поэтов представлено десять стихотворений. Художники поместили пять — каждое во всю страницу — рисунков.

Здесь стихи-автографы С. Есенина («Разбуди меня завтра рано»), К. Бальмонта («Зеленый змей»), А. Луначарского («Под бурным дыханьем великих событий...»), В. Каменского («Лейся»), Б. Пастернака («Разве просит Арум»). Под оригинальными рисунками стоят подписи П. Кончаловского, А. Моргунова, Г. Якулова и других художников.

Характерно, что в журнале нет ни одного типографского знака. Все в нем — и обложка, и тексты, и оглавление — сделано от руки.

И. ПОЛУШИН,
корр. ТАСС.
Орел.

Новинки литературы

„Его величество Человек..."

«Роман-газета» издательства «Художественная литература» предлагает читателю произведение узбекского писателя Рахмата Файзи «Его величество Человек...».

В канун праздника дружбы народов — 50-летия образования СССР — всесоюзная читательская аудитория познакомится с книгой, рассказывающей о нравственном подвиге ташкентского рабочего и его жены, усыновивших в годы войны пятнадцать детей разных национальностей. Писатель показал, как рожденная новой жизнью дружба народов помогла выстоять, вынести все тяготы войны.

Рахмат Файзи раскрыл убедительно, с высоким художественным мастерством нравственную силу простых людей — кузнеца Махкама Ахмедова и его жены Мехринисы, доброту сердца, высокое чувство ответственности.

КНИЖКА РАССКАЖЕТ...







В ДЕТСКОЙ книжке порой трудно угадать: то ли рисунки сделаны к стихам, то ли стихи написаны к рисунку. Это случается, когда художник не просто иллюстрирует текст, а создает запоминающиеся художественные образы.

В издательстве «Еш гвардия» работает немало мастеров детской книги. Сейчас при их участии готовится к печати красочная книжка «Самар и Канд» Барата Байкобулова. Ее оформляет Равиль Халилов.

Этот художник уже знаком нашим юным читателям по книжке «Дерево со звездочкой» Х. Джалалова. У Равиля свой почерк, свои краски. Его герои — пионеры, октябрята, наша веселая детвора. Они смотрят на нас удивленные и счастливые, смешные и милые. Немножко стилизованы фигурки детей, их движения... И хотя в почерке художника сквозит порой недосказанность, это не противоречит образному решению, а неведомо как создает запоминающийся образ.

Халилов долго работает над макетом книги, поэтому так гармоничны обложка и развороты, текст и пробелы: все не случайно, все продумано, найдено.

Новая книжка скоро сама расскажет об этом.

Л. СТЕШИНА.

— Все будет в порядке, родная. Я верю в нашу звезду. Франкфурт-на-Майне не повторится. Возьми себя в руки.

— Да... Да-да!

В комнате наступила тишина — стало слышно, как за окном затихал дождь, потом они уловили едва различимый гудок океанского корабля. Возможно, корабль приближался к городу? Не был ли на нем Мек?

Франкфурт-на-Майне. Концентрационный лагерь. Узники, узники, узники. Больше шестнадцати тысяч. Оборванные, голодные, больные. Власти не обращают на это внимание. Им все равно — будут жить эти несчастные или не будут. У них свои заботы, свои планы, свои порядки.

Молодой француз, раненный в начале войны под Парижем, в эту ночь не мог уснуть до утра. Осколки, оставшиеся в теле, не давали покоя — острой болью отдавались в голове. Француз крепился, боялся нечаянным криком или движением потревожить спящих товарищей, однако иногда забывался.

Солдат в форме хаки, охранявший барак, сначала не придавал этому значения, потом встал, подошел к нарам, где лежал француз, потрогал прикладом и с силой ударил по затылку. Француз стиснул зубы, подался к солдату, по-видимому, хотел спросить его, за что он ударил. Солдат заржал, как жеребец, ударил снова, с еще большей силой.

Сабир спал на соседних нарах. Он видел все. Гнев, как буря, закипел в нем, казалось, проник в каждую клетку его организма, сжал, словно пружину.

«Почему нас бьют? Почему? Американцы — наши союзники. Они должны помочь нам. Что происходит?».

— Ты не знаешь, что происходит? — спросил Сабира пожилой сибиряк, с которым он поделился своими мыслями.

— Не знаю, Андрей-ака.

— Мы не нужны американцам, сынок, понимаешь? Они смотрят на нас, как на врагов.

— Ну, что вы, Андрей-ака, этого не может быть!

— Может, сынок!

(Продолжение. Начало в № 277).

Сабир долго молчал, не в силах сразу осмыслить то, что услышал, потом вышел во двор и долго стоял в тени барака, глядя мутными глазами на сторожевую вышку, темневшую на фоне серого неба.

Утром подошел к французу, осмотрел рану, сказал, как будто находился на воле, у себя в родном Ташкенте:

— Надо делать операцию, иначе помрешь.

Француз ничего не понял, он не знал русский язык, однако, увидев в глазах Сабира теплоту, радостно закивал головой, улыбнулся краями тонких сухих губ.

Сибиряк подошел к Сабиру:

— Ты врач?

— Учился в медицинском... Были бы инструменты, можно было бы попробовать. Операция необходима. Андрей-ака. Француз долго не протянет, если мы не сделаем ее.

— Может быть, обратиться к властям?

— Я только что обращался. Сказали — ждите. Подойдет очередь — оперируем. Очередь вообще может подойти, только для него уже будет поздно.

— Ладно. Я попробую достать инструменты. У меня есть знакомый в медпункте. Он не один раз выручал нас. Выручит и теперь, возможно. Ты скажи мне, что нужно. Я вечером схожу к нему. Сейчас опасно — увидят.

Операция прошла удачно. У Сабира даже была помощница — пятнадцатилетняя украинская девочка Таня, дочь городского врача. Она старательно делала все, что просил Сабир, нередко даже предугадывала его действия.

Француз выжил. Со слезами на глазах поблагодарил Сабира и его маленькую помощницу, пообещал — если выйдет из этого ада живым, то предпримет все, чтобы встретиться с ними у себя на родине, во Франции, или у них — в Советском Союзе.

К Сабиру через некоторое время потянулись другие раненые. Он не отталкивал их — видел, можно помочь, помогал.

Это не понравилось оккупационным властям — они бросили его в одиночную камеру.

«Кто донес на меня? Как бы не схватили Таню! Она не выдержит, если ее посадят в такую же темницу. Бедная девочка!».

Сабир целый месяц находился в заточении. Он еще больше похудел, стал еще бледнее и слабее. Охранники дивились, глядя на него, не верили, что человек может вынести такие лишения. Порой ему самому казалось, что у него не хватит сил жить дальше, однако проходили минуты и

Расул РАХМАНОВ

СЧАСТЬЕ СКИТАЛЬЦА

ОЧЕРК

часы, проходили дни — он находил в себе новые силы и жил вопреки здравому смыслу.

— Ты ли это, сынок?

Сибиряк не узнал Сабира, когда он вышел из одиночной камеры. Это был уже почти не человек — его тень. Возможно, даже не тень, призрак...

— Кто меня предал, Андрей-ака?

— Есть тут один.

— Покажите!

— Не стоит связываться с ним, сынок... Во всяком случае, сейчас, — поспешно сказал сибиряк, видя, как разом сдвинулись у Сабира густые черные брови.

— Вы покажите мне его, Андрей-ака!

— Хорошо.

Через несколько дней, немного подкрепившись, Сабир заманил предателя под деревянную будку, улучил момент, навалился на него всем телом, вцепился в горло сухими тонкими пальцами.

Утром лагерь был поднят на ноги. Солдаты искали убийцу. Предатель нужен был властям. Он аккуратно извещал их о «ненадежных» людях.

Сабир в это время был у Тани. Девочка хлопотала около него, старалась помочь ему, подбодрить добрым словом. Он почти ничего не видел и не слышал, лежал в укрытии, широко разбросав руки.

Прошлое не отступало, надвигалось снова и снова, вырывало из памяти то одну, то другую картину, уносило с одного места в другое, перетасовывало дни и события.

...Ташкент. Медтехникум. Сабир среди учащихся, таких же пытливых и озорных юношей и девушек.

...Шафрикан. Больница. Сабир в белом халате выслушивает старика. Старик жалуется на боли в сердце. Просит помочь.

...Киев. Военно-медицинское училище. Сабир в красноармейской форме старательно записывает лекцию известного терапевта, думает о том времени, когда сам вот так же сможет встать за кафедру.

...Надвырно. Пограничная деревня. Сабир с винтовкой в руках, укрывшись с несколькими пограничниками на заставе, отбивается от фашистов. Фашисты прут и прут. Им, кажется, нет конца. Один за другим умирают товарищи.

...Германия. Герсфильдский сталелитейный завод. Сабир в грубой арестантской робе, будто автомат, бросает и бросает уголь в жерло печи. Он не смеет остановиться: рядом с оружием возвышается фашист — чуть замешкаешься, получаешь удар по спине или по голове.

...Вольфельсдорфский лес. Сабир второую неделю идет по звериным тропам, тревожно вглядывается в окружающий мир. Сколько бессонных ночей позади, сколько неосуществленных планов. Он идет на Восток — на Родину. Она примет его, обогреет, накормит, оденет. Может, сперва придется отвечать... Ничего, ничего — ответит. У него хватит мужества вынести любое наказание.

...Опушка леса. Впереди невысокий холм. Что там? Кто? Сабир передвигается медленно, осторожно, чутко улавливает каждый звук, рождаемый незнакомой жизнью. У холма останавливается, ложится на землю и долго лежит неподвижно. Затем, пригнувшись, медленно поднимается на холм, смотрит вдаль — видит приближающихся вооруженных солдат. Фашисты? Нет, кажется, не фашисты. Свои? Нет. Союзники?

...Франкфурт-на-Майне. Лагерь. Сабир снова в плену. Снова влачит жалкое голодное существование. Снова готовится к побегу.

Таджи-ака удивленно огляделся, виновато улыбнулся девушке, сидевшей за открытым окошечком, протестующе протянул руки:

— Нет-нет, доченька, это не мне. Очевидно, произошла ошибка. Я никогда не бывал в этой самой... Австралии.

— Вас зовут Таджи. Так?

— Так, доченька, так.

— Фамилия — Джалилов?

— Джалилов, доченька, Джалилов. Джалилов Таджи.

— Живете на улице Туркмурганской, пятьдесят шесть? Верно?

— Верно, доченька, верно.

— Значит, эта посылка вам... Берите, берите, не задерживайте других. — Девушка перевела взгляд на женщину, стоявшую за Джалиловым, спросила. — Что у вас, гражданка?

— Посылка сыну, милая. Он у меня в Москве учится. В МГУ. Это такой университет. Слышали? Получает повышенную стипендию. Отличник. — Женщина счастливо улыбнулась, поправила волосы, выбившиеся из-под косынки.

— Поздравляю, — сказала девушка.

— Спасибо, милая.

Таджи-ака отошел в сторону, покрутил в руках посылку, потрогал пальцами материал, неторопливо перечитал адрес.

Может быть, права была жена — посылка от сына? Нет, упрекнул Таджи-ака самого себя за слабость. Сын погиб на фронте. В извещении ясно было сказано. Наверно, все-таки произошло какое-то недоразумение. Через день-другой все прояснится.

— Принес?

— Принес, мать.

Мукамбар-апа не стала гадать, как муж. Она нетерпеливо попросила его открыть посылку, притихла неожиданно, словно в посылке была ее судьба, незаметно смахнула слезы, появившиеся на глазах.

— Что?!

— Не видишь разве? Вещи!

— Вещи, вещи, на что мне твои вещи, отец. Где письмо?

— Письма нет, мать.

— Как это — нет? Смотри лучше!.. Это что? — Мукамбар-апа выхватила из-под последнего куска сатина вчетверо сложенный лист бумаги, быстро развернула, протянула мужу. — Читай.

Таджи-ака водрузил на нос очки:

— Здравствуйте... Понравилась ли вам наша посылка? Сообщите, что вам еще нужно? Все ли вы здоровы? Пишите обо всем. В Австралию. Товарищу Меку.

— Ну?!

— Все, мать!

— Все?

— Все... Ты что? Не веришь мне? Дальше адрес товарища Мека.

— О, аллах, послал же ты мне такого неразумного мужа!.. Кто он, этот товарищ Мек? Кто?

— Не знаю... Наверно, хороший человек. Только я не пойму: зачем он послал нам эту посылку? Откуда ему стало известно, где мы живем? Может, когда-нибудь был в Ташкенте?

Мукамбар-апа взяла из рук мужа письмо, присела на супу, приложила ладони к груди, приподняла голову:

— Это письмо от Сабирджана, отец. Аллах наконец-то увидел мои слезы... Сынок, дорогой, спасибо тебе. Ты влил в мое больное тело новые силы. Возвращайся скорее домой.

(Окончание следует).

ГЕРОИ СПОРТИВНОГО ГОДА

С заводского ковра — на олимпийский



ЗАМЕЧАТЕЛЬНО выступили советские спортсмены на XX Олимпийских играх. Ими завоевано только золотых медалей 50. За высокое мастерство, волю к победе, а порой и настоящее мужество, проявленное на соревнованиях в Мюнхене, большая группа олимпийцев и их наставников отмечена правительственными наградами — орденами Ленина, Трудового Красного Знамени и другими. Среди награжденных — и спортсмены Узбекистана.

Орденами «Знак Почета» награждены волейболистка Вера Дуюнова, борец Рустем Казаков и его наставник заслуженный тренер СССР Рефат Аблаев, медалью «За трудовое отличие» — гимнастка мастер спорта СССР международного класса Эльвира Саади и ее тренер заслуженный тренер СССР Владимир Аксенов.

Мы уже познакомили читателей «Вечерки» с двумя нашими олимпийскими героями—Э. Саади и В. Дуюновой. Сегодня рассказ о борце классического стиля Р. Казакове.

* * *

КОГДА НАШИ олимпийцы вернулись в Ташкент, Союз журналистов устроил пресс-конференцию для работников газет в зале Издательства ЦК КП Узбекистана. Рустем сидел на сцене, немного смущаясь своего перевязанного уха. Сначала никто «не заметил» белой повязки. Но потом, когда спортсмены разговорились и в зале установилась непринужденная атмосфера, кто-то из моих коллег не выдержал и все-таки задал вопрос, который в общем-то интересовал всех:

— Рустем, скажите, пожалуйста, что у вас с ухом?

Казаков поднялся, улыбнулся и сказал:

— Эту отметку мне оставила последняя схватка. Бросил я через себя немца и сам упал вниз головой. И поломал ухо. Сначала на радостях, что победил, никакой боли не почувствовал. А теперь вот пришлось лечь в ТашМИ.

К сожалению, телевидение не балует поклонников этого вида спорта своим вниманием. Почему-то считается, что борьба на экране «не смотрится». И поэтому можно только представить, как был счастлив в тот миг Рустем.

Долгой и трудной была дорога Казакова на спортивный Олимп. А началась она на заводском ковре.

Слесарил паренек на инструментальном заводе. Природа ничем особенным не отметила его. И, может быть, не стал бы Рустем большим спортсменом, если бы жизнь не свела его с Рефатом Аблаевым, тренером заводских борцов. Двукратный чемпион страны, он сумел разглядеть в Казакове будущего олимпийского чемпиона. Как? Об этом секрете Аблаева я скажу попозже.

Рустем тренировался не просто упорно, а самозабвенно. Борьба для него стала частью его жизни, помогала ему в работе и учебе.

Навсегда ему запомнится дебют в соревнованиях. Было это на юношеском первенстве Ташкента. Боролся он самоотверженно, но тогда еще многие секреты тактики были ему неизвестны. И он не победил, но за его страстность, самоотверженность болельщики родного инструментального горячо поддерживали своего товарища.

Та первая неудача многому научила Рустема. По-другому он стал смотреть на поединки борцов, учился мыслить на ковре.

И успех пришел к молодому спортсмену. Успех прямо-таки головокружительный. Казаков становится сильнейшим в Ташкенте, в республике и, наконец, он — чемпион среди юношей. Шестнадцатилетнего паренька, как говорится, приметили, и скоро он надел майку члена сборной СССР. Его посылают на международный турнир в Болгарию, и он не знает здесь себе равных.

1967 год. Он памятной строчкой войдет в биографию Рустема. Закончена десятилетка. И этот свой школьный успех юноша подкрепил серебряной медалью IV Спартакиады народов СССР.

Все любители спорта с интересом ждали вестей из Мар-дель-Платы, когда в 1969 году Рустем поехал на чемпионат мира. Справится ли дебютант с психологической нагрузкой — ведь он очень молод? Казаков отлично выступил в далекой Аргентине. Все соперники были им повержены, и борец был увенчен золотой наградой. Такую же медаль он получил в прошлом году, когда в Софии стал вновь сильнейшим в мире. Вообще коллекция призов у нашего борца довольно богатая. Есть в ней и медаль чемпиона страны, и бронзовая, завоеванная на первенстве Европы.

До полного комплекта не хватало только олимпийской. Рустем давно уже мечтал о ней. Но первая попытка, сделанная им в 1968 году на Олимпиаде в Мексике, оказалась неудачной. Нет, борец никому не проиграл. Он просто не вышел на ковер — помешала болезнь, хотя он и был в Мехико. Можно представить себе его разочарование. Готовясь к играм, спортсмены вкладывают очень большой труд. Для борцов это тысяча тренировочных часов — и не меньше: в большом спорте без больших нагрузок не победить. Прибавьте к этому еще строжайший режим, ограничение себя во всем. Борец иной раз боится выпить стакан воды, чтобы, не дай бог, не выйти из веса. И, конечно, бывает обидно, если ты вдруг не можешь выступить в соревнованиях.

К Мюнхену Казаков готовился по особому плану. Он не участвовал даже в первенстве Европы. Накануне Олимпиады в пристрелочных международных соревнованиях ташкентец показал высокую готовность, и его без колебаний включили в сборную.

Начал Рустем турнир на круглых коврах комплекса Мюссагюленд уверенно. Правда, специалисты считали, что первый соперник был не из самых сильных. Но Олимпийские игры тем и отличаются от всех других соревнований, что здесь спортсмены стараются показать все, на что способны. И даже больше. Так это было с афганцем Аламом Миром. Он значительно уступал в мастерстве Рустему, но в тот день, наверно, это был лучший поединок в его спортивной биографии. За девять минут схватки он дважды умело уходил от приемов чемпиона мира и проиграл только по баллам.

Трудной, едва не перечеркнувшей все труды Рустема стала для него следующая встреча. Соперник—борец из Болгарии Х. Трайков. С Христо они друзья, а на ковре — постоянные соперники.

Психологически Казаков имел преимущество над болгарином, победив его перед этим на софийском чемпионате мира. И в Мюнхене поначалу схватка шла с его преимуществом. Но затем Трайков перехватывает инициативу, выравнивает счет, а незадолго до окончания поединка получает победный балл.

Настроение в тот вечер у Казакова было, как он сам вспоминает, неважное. Проиграть на старте, да еще одному из главных конкурентов — есть от чего прийти в уныние. Но тренер напомнил ему, что в таком положении он уже был не раз. Так, между прочим, было и в Софии, где Рустем стал чемпионом. И значит, еще ничего не потеряно. Нужно только бороться и верить в свои силы.

В борьбе иные правила, чем в боксе, где первое же поражение зажигает красный свет на пути к Олимпу. У борцов действует правило штрафных очков. Так, например, за выигрыш по баллам победителю начисляется одно очко. Как только спортсмен набирает шесть баллов, он вынужден покинуть турнир.

На Казакова после неудачи с болгарином стал давить груз в 3,5 очка. Теперь ему нужно было только побеждать. На следующий день он сразу укрепил свое пошатнувшееся положение. За 81 секунду до финального свистка прилепчатал к ковру поляка Юзефа Липеня. Та же участь постигла борцов из Греции — О. Мошидиса и Японии.

— С японским борцом было трудно, — вспоминает Рустем. — Он крепкий, верткий, и победил я его только по баллам.

...Вечер 10 сентября. Последний день Олимпиады. Все ждут побед от наших борцов. Ждут и от Казакова. Ему остается провести два поединка. Первый—с Варгой. Янош—чемпион мира 1966 года. Но теперь ему не сдержать Рустема, которой верит в себя. И к концу второго периода счет баллов уже 11:1 в пользу советского спортсмена. Венгру можно выбрасывать «белый флаг».

Затем Казаков три часа ждал финального поединка. Они, наверно, надолго запомнятся борцу. Шло награждение победителей других весовых категорий, звучали фанфары и гимны. А он ходил терпеливо по раздевалке и мучился неизвестностью. Только спортсмен может понять, как трудно было ему в те часы.

...И вот тысячи мюнхенцев, пришедшие в огромный «Рингхалле», в такт захлопали в ладоши, затопали ногами: появился Ганс-Юрген-Вайль — их последняя надежда. Такая поддержка земляков придала сил борцу. До этого поединка он ничем особенно не выделялся, а тут преобразился. Смело пошел на Казакова и на первой же минуте провел отличный прием через грудь, поставив нашего спортсмена на «мост». Чудом Казакову удалось извернуться. Но он тут же применил прием и откинул три проигранных балла. Вайль в растерянности. Вскоре Рустем бросает немца на спину, и тот обжигает лопатки о ковер. За две секунды до окончания первого периода схватки пришла победа. Так ташкентский борец завоевал первую в своей жизни золотую Олимпийскую медаль. Она была последней — 50-й для советской команды.

В НАЧАЛЕ этого материала я обещал раскрыть секрет тренера Аблаева, поверившего в Казакова. Об этом он, между прочим, сам поведал на той пресс-конференции, с которой мы и начали наш рассказ. Рустем был не очень сильным от природы, но очень хотел стать сильнее своих сверстников.

— Из таких-то мальчишек и рождаются чемпионы, — говорил тогда Рефат Аблаев. — У меня сейчас в секции, в которую мы принимаем с 9 лет, занимаются около 80 мальчишек. Не примете — Амеров, Варавин, Фаткуллин и несколько других ребят. Они тоже хотят стать такими, как Рустем Казаков,—настоящими спортсменами и хорошими людьми. И я верю в них.

В. КАБУЛОВ.

Мужает юность

О ПЕРЕДОВОМ ОПЫТЕ РАБОТЫ ПЕРВИЧНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ДОСААФ ТАШКЕНТСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ЗАВОДА «ТАШКЕНТКАБЕЛЬ»

Оборонное общество Ташкента насчитывает в своих рядах свыше 330 тысяч рабочих, служащих, учащихся и проводит большую работу по распространению среди населения основ военных знаний и подготовки трудящихся к защите социалистической Родины.

Большинство воинов, ныне с честью несущих службу в рядах Вооруженных Сил СССР, получали начальные знания военного дела в кружках, клубах, учебных организациях ДОСААФ.

Многие первичные организации, совершенствуя свою организаторскую деятельность, стали по-настоящему боевыми коллективами, умело решающими стоящие перед ними задачи. Здесь созданы спортивно-технические клубы, учебные пункты, где юноши и девушки приобретают начальные знания по одной из военно-технических специальностей и осваивают основы гражданской обороны.

Примером хорошей постановки военно-патриотической и оборонно-массовой работы может служить первичная организация ДОСААФ завода ордена Трудового Красного Знамени «Ташкенткабель», где председателем первичной организации ДОСААФ и начальником учебного пункта завода является старший лейтенант запаса С. Г. Асриев.

Что наиболее характерно для этой организации? Комитет, возглавляемый кадровыми офицерами запаса, умело опирается на общественность. Здесь всерьез занимаются подбором и воспитанием кадров председателей цеховых досаафовских коллективов. Во всех 22 цехах завода созданы цеховые организации, которые в основном возглавляют офицеры и сержанты запаса.

Вопросами планирования работы занимается постоянно действующая комиссия по организационно-массовой работе, которая разрабатывает, согласовывает с РК ДОСААФ, комитетами и организациями завода перспективный план. В настоящее время организация руководствуется перспективным (пятилетним) планом. На основании этого плана составляется годовой график—расчет работы кружков по военно-прикладным видам спорта, проведения цеховых и заводских соревнований и спартакиад, расхода финансовых и материальных средств. График также утверждается на заседании президиума первичной организации ДОСААФ завода. Характерно, что в состав президиума, состоящего из 11 человек, входят три заместителя директора завода, которые правомочны решать любые вопросы, связанные с выполнением планов ДОСААФ завода, чем укрепляется авторитет организации.

Доклады, беседы и лекции, посвященные знаменательным датам, встречи с ветеранами гражданской и Великой Отечественной войн, Героями Советского Союза и Социалистического Труда, экскурсии, культпоходы, посещение памятников, братских могил, музеев, просмотры телепередач, кинофильмов на военные и военно-патриотические темы, организация и проведение выставок, переносных витрин, оформление наглядной агитации, выпуск стенных газет и боевых листков, проведение недель и месячников оборонно-массовой работы, тематических вечеров и ленинских чтений, торжественные проводы молодежи на действительную службу в Советские Вооруженные Силы — все эти мероприятия проводятся на заводе при непосредственном участии комитета ДОСААФ.

Только с октября 1971 года по июль 1972 г. было проведено 86 крупных мероприятий с общим количеством охвата 11.670 человек. Все проводимые оборонно-массовые и военно-патриотические мероприятия широко освещаются в заводской печати.

Для занятий по оборонно-массовой и военно-патриотической работе в первичной организации имеются все условия. Стрелковый клуб имеет хорошую базу. Силами призывной молодежи в стрелковом 50-метровом тире произведено переоборудование линий мишеней на 50 и 25 метров. Изготовлен ряд приборов и приспособлений для обучения стрелковому делу, помещение оформлено стендами. Членами стрелкового клуба являются 156 человек, многие из них постоянно совершенствуют свое спортивное мастерство. За период с 1968 года по июль 1972 г. стрелковым клубом подготовлены десятки спортсменов-стрелков. По различным видам стрельбы утверждено 74 чемпиона завода. В стрелковом клубе молодые рабочие и служащие изучают устройства, разборку и сборку стрелкового оружия, правила обращения с ним. За 6 месяцев 1972 г. обучением было охвачено 1.235 человек, подготовлено 25 инструкторов и 26 судей по стрелковому спорту.

Спортивно-технический клуб завода имеет хорошо оборудованные технические классы, мотоциклы, радиоаппаратуру, необходимые учебно-наглядные пособия. Работают автомото- и радиосекции. Для народного хозяйства в 1971 году здесь были подготовлены 71 мотоциклист, 4 техника по радиоаппаратуре.

При заводе имеется хорошо оборудованный стадион, который вместе со стрелковым тиром составляет спортивный комплекс. Завод шефствует над двумя средними школами и двумя ГПТУ, оказывает им большую помощь в организации и проведении стрельб и соревнований по военно-прикладным видам спорта.

Учебный пункт завода по начальной военной подготовке допризывной и призывной молодежи работает с 1968 года. Учебно-материальная база пункта постоянно пополняется. Так, в 1971-72 учебном году она пополнена новыми стендами, плакатами, макетами на сумму около 900 рублей. Было приобретено пять комплектов военного обмундирования для инструкторов и 20 — для призывников, обучающихся по программе начальной военной подготовки.

Ежегодно в июле-сентябре директор завода издает приказ о новом учебном годе, которым назначаются руководители и инструкторы учебного пункта с указанием подготовительной работы, сроков ее проведения. Этим же приказом назначается комиссия для проверки готовности пункта к новому учебному году. Готовится учебно-материальная база, уточняются списки допризывной и призывной молодежи, подлежащей привлечению к учебе, подбирается необходимая учебная документация.

По окончании учебного года от обучаемых принимаются зачеты и проводится военно-спортивный праздник, на котором в торжественной обстановке зачитывается приказ директора завода об итогах учебы, призывникам вручаются справки о прохождении подготовки на учебном пункте.

За достигнутые успехи в оборонно-массовой работе по военно-патриотическому воспитанию рабочих и служащих первичная организация ДОСААФ завода «Ташкенткабель» награждена высшей наградой ДОСААФ — «Почетным знаком ДОСААФ СССР».

Д. КАЗАКОВ,
председатель ташкентского городского комитета ДОСААФ.



«УРОНИЛИ...».

Фото В. Белоплотова.

Реклама и объявления

ТЕАТР

27 НОЯБРЯ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «ВАХОР» — концерт учащихся музыкальной школы-интерната имени Р. Глиэра по абонементу № 8.

28 НОЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — **Амулет любви.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Самандар.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — **Доходное место.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — **гастроли** Ленинградского ансамбля цыганской народной песни и пляски.

КИНО

27 НОЯБРЯ

Подозреваются все: «ДРУЖБА» (по нечетным часам), «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «ХАМЗА» (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 9 ч. вечера), «ЧАЙКА» (в 6 ч. вечера).

Смешная девчонка: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 6 ч. 15 м. вечера), «ЧАЙКА» (в 8 ч. 45 м. вечера), «МОСКВА» (в 8 ч. 40 м. вечера).

Даурия: «СПУТНИК», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Слушайте, на той стороне: «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Женщины: «ДРУЖБА» (по четным часам, днем и вечером).

Мы — вундеркинды: «МОСКВА» (в 7 ч. вечера).

Золотые серьги: «КУКЧА» (днем и вечером).

28 НОЯБРЯ

Подозреваются все: «ДРУЖБА» (по нечетным часам), «ВОСТОК», «ХАМЗА» (днем и вечером), «ЧАЙКА» (в 11 ч. 45 м. утра, 1 ч. 30 м. дня, 6 ч. вечера), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. утра, 1 ч. дня, 9 ч. вечера).

Смешная девчонка: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 3 ч. дня, 6 ч. 15 м. вечера), «ЧАЙКА» (в 3 ч. 15 м. дня, 8 ч. 45 м. вечера), «МОСКВА» (в 12 ч. дня, 8 ч. 40 м. вечера).

Даурия: «СПУТНИК», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Бой после победы: «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).

Золотые серьги: «КУКЧА» (днем и вечером).

Женщины: «ДРУЖБА» (по четным часам, днем и вечером).

Слушайте, на той стороне: «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Мы — вундеркинды: «МОСКВА» (в 3, 5 ч. дня, 7 ч. вечера).

ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ СЛУШАТЕЛЕЙ

НА ПЛАТНЫЕ ДВУХГОДИЧНЫЕ КУРСЫ

восточных языков

(персидский, арабский, индийский языки) для лиц, имеющих высшее образование.

Прием документов — до 1 декабря.

Обращаться: г. Ташкент, вузгородок, восточный факультет, ежедневно с 1 ч. дня до 8 ч. вечера.

УТЕРЯННЫЙ

угловой штамп треста «Узоргтехдорстрой»

считать недействительным.

ТАШКЕНТСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОТДЕЛ СОЦИАЛЬНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

ДОВОДИТ ДО СВЕДЕНИЯ ЖИТЕЛЕЙ ГОРОДА, что:

начальник отдела государственных пенсий Министерства социального обеспечения Узбекской ССР

ПРОИЗВОДИТ ПРИЕМ ПОСЕТИТЕЛЕЙ В ТАШГОРСОБЕСЕ

(ул. Пролетарская, 31, комната № 5)

ПО ПЯТНИЦАМ с 3 ч. дня. В ТАШГОРСОБЕСЕ И В РАЙСОБЕСАХ г. ТАШКЕНТА

(помимо обычных дней приема)

ПО СУББОТАМ с 11 ч. утра до 3 ч. дня

ПОСЕТИТЕЛЕЙ ПРИНИМАЕТ ДЕЖУРНЫЙ ИНСПЕКТОР.

ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ТАШГОРСОБЕСА ПРОИЗВОДИТ ПРИЕМ ПОСЕТИТЕЛЕЙ ПО РАЙСОБЕСАМ

с 10 ч. утра до 1 ч. дня

ПО ВТОРНИКАМ В РАЙСОБЕСАХ РАЙОНОВ:

Куйбышевского, Ленинского, Октябрьского, Сергелийского, Чиланзарского;

ПО ЧЕТВЕРГАМ В РАЙСОБЕСАХ РАЙОНОВ:

Кировского, Хамзинского, Фрунзенского, Сабир-Рахимовского.

ДОМ ЗНАНИЙ УЗБЕКСКОЙ ССР

(ул. Кирова, 24)

с 27 ноября по 3 декабря

ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА С СОЗДАТЕЛЯМИ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ.

Режиссер-постановщик **В. В. Курчевский.**

Художник-мультипликатор **Г. С. Баринов.**

Режиссер-постановщик **В. М. Котеночкин.**

Художник-мультипликатор **В. Н. Морозов.**

В ПРОГРАММЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫЕ ФИЛЬМЫ:

«Ну, погоди!»;
«Чебурашка»;
«Мастер из Кланси»;
«Рассказы старого моряка»;
«Индекс»;
«Наргис»;
«Бабочка» и другие.

ВНИМАНИЮ АБОНЕНТОВ АТС-33 г. ТАШКЕНТА!

В связи с реконструкцией станционного оборудования АТС-33

ВРЕМЕННО,

с 28 ноября АВТОМАТИЧЕСКАЯ МЕЖДУГОРОДНАЯ ТЕЛЕФОННАЯ СВЯЗЬ ДЛЯ АБОНЕНТОВ ЭТОЙ СТАНЦИИ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ «НАБОРОМ СОБСТВЕННОГО НОМЕРА».

Это значит: необходимо набрать цифру «8», затем код нужного города, номер вызываемого абонента и номер своего телефона.

Промежуток времени между набором цифр не должен превышать четыре секунды, в противном случае соединение не состоится.

ТАШКЕНТСКИЙ ГОРКОМ ПАРТИИ, УЗБЕКСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ СОВЕТ НТО И ИНСТИТУТ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ И ПРОПАГАНДЫ

ОБЪЯВЛЯЮТ

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПРИЕМ СЛУШАТЕЛЕЙ

В ТАШКЕНТСКИЙ ГОРОДСКОЙ НАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ НОТ на 1972-73 учебный год.

Заявления подавать в Ташкентский горком партии или УзРСНТО.

Телефоны для справок: 33-68-04, 33-66-98, 33-79-32.

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА

ПРИГЛАШАЕТ

НА РАБОТУ

юношей и девушек для обучения специальностям: наборщика, печатника, переплетчика; **газооператоров** на зимний отопительный сезон.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4 — бюро по трудоустройству и информации населения и к инспекторам при райисполкомах г. Ташкента.

ТВ

ПОНЕДЕЛЬНИК — 27 НОЯБРЯ

Первая программа. Москва. 17.40 Новости. 17.45 «СОЮЗ НЕРУШИМЫЙ». Каракалпакская АССР. **Ташкент. На русском языке:** 18.20 Программа «Малышок». 18.50 «Советский подготовительный». Тележурнал. 19.50 «Ахборот». **На узбекском языке:** 20.05 «Легенда старой крепости». Премьера телевизионного фильма-балета. 21.15 «Ахборот». 21.30 Концерт инструментальной музыки. **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент.** 22.30 РЕШЕНИЯ XXIV СЪЕЗДА КПСС — В ЖИЗНЬ! Передача для животноводов (на узбекском языке). 22.45 «Минута молчания». Худ. фильм (на русском языке).

Вторая программа. Ташкент. 17.30 «Заколдованный мальчик». Мультфильм. **Москва.** 18.15 Для школьников. «Костер». Телевизионный пионерский сборник. 18.45 «Страницы жизни белорусского села». Передача 1-я. 19.00 Опера Ю. Яцевича «Иван Федорович Шпонька и его тетушка». Телевизионный музыкальный спектакль по одноименной повести Н. В. Гоголя. 19.30 «Человек и книга». Премьера телевизионного док. фильма. 20.00 Концерт народного хора Дворца культуры имени Горького. 20.25 «От всей души». О судьбах тружеников колхоза имени А. В. Суворова Винницкой области. **Ташкент.** 22.00 «Передовики пятилетки» (на узбекском языке). **Москва.** 22.30 Цветное телевидение. Чемпионат СССР по хоккею. «Динамо» (Москва) — «Спартак» (Москва).

Третья программа. Душанбе. 18.30 Экран — детям. 18.40 Новости. 18.50 Предъюбилейная вахта. **Ташкент.** 19.10 «Земля, которую я люблю». Док. фильм (на узбекском языке). **Душанбе.** 20.20 «Еще одно напутствие». 20.45 Новости. 21.00 Вечерняя сказка. 21.10 «Слава тебе, хлопкороб!». 22.00 Показывает Москва.

ВТОРНИК — 28 НОЯБРЯ

Первая программа. Москва. 12.35 Новости. 12.45 Для школьников. «Костер». Телевизионный пионерский сборник. 13.15 «Солдат Иван Бровкин». Худ. фильм. 14.25 Концерт с участием заслуженного артиста РСФСР В. Бунчикова. 15.00 «Пятилетка. Год второй». Репортаж с Горьковского завода фрезерных станков. Передача из Горького. 15.30 Программа док. фильмов Ленинградской студии хроникально-док. фильмов. **Ташкент.** 18.00 Телевизионный театр кукол (на узбекском языке). **На русском языке:** 18.30 К 50-ЛЕТИЮ ОБРАЗОВАНИЯ СССР. «У нас в гостях поэты города-героя Одессы». 19.00 «Ахборот». 19.15 РЕШЕНИЯ XXIV СЪЕЗДА КПСС — В ЖИЗНЬ! «Сырдарьинская ГРЭС — ударная стройка». 19.35 Десять минут музыки. 19.45 «Ахборот» (на узбекском языке). **Москва.** 20.00 Ленинский университет миллионов. «Выполнение государственного планового задания — первейшая обязанность каждого предприятия». **Ташкент. На узбекском языке:** 20.30 «Ожившие миниатюры». Премьера телевизионного фильма-балета. 21.30 Телевизионный народный университет сельскохозяйственных знаний. Факультет растениеводства и хлопководства. **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент.** 22.30 «МАРХАБО, ТАЛАНТЛАР». Телевизионный фестиваль народного творчества, посвященный 50-летию образования СССР. Выступают коллективы художественной самодеятельности Ташкентской области. (Повторная передача).

Вторая программа. Ташкент. 11.30 «Вашингтонская история». Телевизионный спектакль (на русском языке). **Москва.** 17.50 Новости. 17.55 «Страницы жизни белорусского села». Передача 2-я. 18.10 Для детей. «Умелые руки». 18.30 «Диалог о нравственности». 19.00 «О балете». Мастера советского балета. **Ташкент.** 20.00 «Зеленое богатство». Сибирь—Узбекистану (на узбекском языке). **Москва.** 20.30 «Офицер запаса». Худ. фильм. **Ташкент. На узбекском языке:** 22.00 Беседа врача. 22.20 Реклама. **Москва.** 22.30 «А ну-ка, парни!».

Коллектив автоколонны № 2512 извещает о трагической гибели при исполнении служебных обязанностей заместителя начальника автоколонны № 2512

Карима Ходжаевича ДАДАМУХАМЕДОВА

и водителя

Рихсибая Карабаевича ТУЙЧИЕВА

и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойных.

Ташгоравтотрест централизованных перевозок Министерства автомобильного транспорта Узбекской ССР и коллективы автопредприятий с глубоким прискорбием извещают о трагической смерти при исполнении служебных обязанностей заместителя начальника автоколонны № 2512

Карима Ходжаевича ДАДАМУХАМЕДОВА

и водителя

Рихсибая Карабаевича ТУЙЧИЕВА

и выражают искреннее соболезнование семье и близким покойных.

Кировский РК КП Узбекистана и исполком райсовета выражают глубокое соболезнование члену райкома партии Ш. С. Ахмадалиевой по поводу смерти ее мужа

Тимура Захрутдиновича АХМЕДОВА.

Управление материально-технического снабжения Министерства связи Узбекской ССР с глубоким прискорбием извещает о гибели старейшего работника связи, начальника отдела комплектации, члена КПСС с 1943 года

Янова Тихоновича КУЗЬМИНА

и выражает искреннее соболезнование семье покойного.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

НАШ АДРЕС: 700.000; ТАШКЕНТ, ГСП, УЛ. ДЗЕРЖИНСКОГО, 15.

Индекс 64513. Типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана. Р.01874. Б-2069.

ТЕЛЕФОНЫ: отдел объявлений — 33-81-42, коммутатор — от 33-02-49 до 33-02-58.