

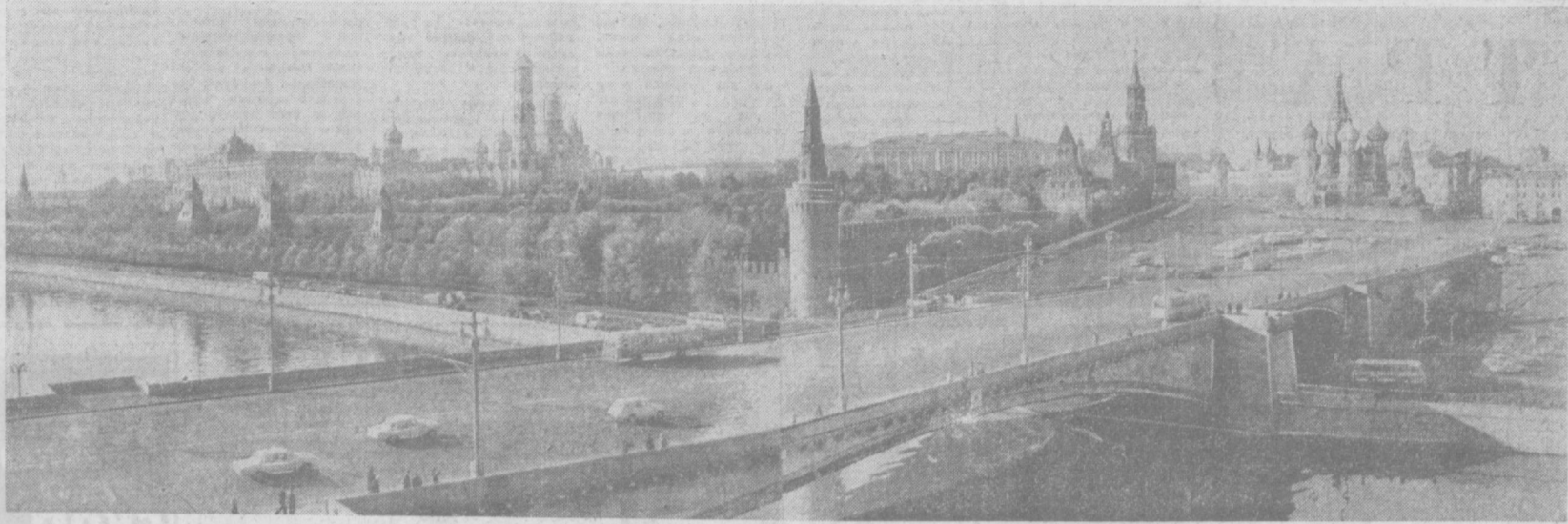


**ПУТЕШЕСТВИЕ
ПО
СОВЕТСКОМУ
СОЮЗУ**



Пою мое Отечество, республику мою

НОМЕР ПОСВЯЩАЕТСЯ СТОЛИЦЕ СОЮЗА СОВЕТСКИХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ РЕСПУБЛИК—МОСКВЕ



МОСКВА, КРЕМЛЬ.

Фото А. Стужина. (Фотосхемка ТАСС).

Сегодня в Москве в Кремлевском Дворце съездов открылось совместное торжественное заседание Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза, Верховного Совета Союза Советских Социалистических Республик и Верховного Совета Российской Советской Федеративной Социалистической Республики, посвященное 50-летию образования Союза Советских Социалистических Республик.

УСТРЕМЛЕННАЯ ВЗАВТРА

На XXIV съезде КПСС наряду с другими важными проблемами выдвинута задача, которая имеет первостепенное значение для трудящихся столицы. Это задача превратить Москву в образцовый коммунистический город.

В отчетном докладе съезду Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Л. И. Брежнев говорил, что «сделать Москву образцовым коммунистическим городом — это дело чести всего советского народа». Но всем нам понятно, основную долю работы, призваны выполнить партийные, советские, профсоюзные и комсомольские организации столицы, все москвичи.

ЦК КПСС и Советское правительство проявляют постоянную заботу о непрерывном развитии столицы Советского Союза, делают все для того, чтобы Москва с каждым годом становилась все более благоустроенной. На это направлены утвержденный в прошлом году ЦК КПСС и Советом Министров СССР Генеральный план развития Москвы.

За годы Советской власти в результате внимания партии и правительства, самоотверженного труда москвичей и всего советского народа Москва стала крупнейшим центром социалистической промышленности, науки и культуры, одной из наиболее благоустроенных столиц в мире. Трудные и ратные подвиги москвичей заслужили всенародное признание, символом которого являются высокие награды — Родины, звание города-героя.

В. ГРИШИН,
первый секретарь МКГ КПСС

Москва дорога всем советским людям. Наш город — олицетворение единства и дружбы народов и национальностей великой социалистической державы — Союза Советских Социалистических Республик. 50-летие которого будет торжественно скоро отмечаться. Здесь работают Центральный Комитет КПСС, Верховный Совет СССР, Советское правительство.

В глазах трудящихся всех стран Москва — является образцовым центром нового, социалистического мира, прогресса человечества, знаменем борьбы народов за мир, социальное освобождение и независимость, против империализма и войны. Она воплощает в себе пролетарский интернационализм, стремление к сплочению международного коммунистического движения, к единству действий всех революционных сил современности.

ИСТОРИЧЕСКАЯ роль и международное значение Москвы требуют, чтобы дальнейшее развитие столицы осуществлялось на новом, более высоком уровне. Образцовый коммунистический город — это высокоорганизованный город, в котором великие идеи коммунизма получают наиболее полное и последовательное практическое воплощение. Характерными чертами такого города должны быть: всестороннее развитие производственных сил на основе

научно-технического прогресса и совершенной организации структуры народного хозяйства; создание удобных условий для жизни населения, высокий уровень организации труда, быта и отдыха; органическое слияние умственного и физического труда в производственной деятельности людей; высокая сознательность, дисциплина и организованность всех жителей города; их преданность общественным интересам, превращение труда в первую жизненную потребность каждого человека; наиболее полное удовлетворение разнообразных материальных и культурных запросов граждан, выражающих здоровые, разумные потребности все стороны развитого человека; расцвет и полное раскрытие способностей и лучших нравственных качеств людей.

Очевидно, что коммунистические принципы полностью утвердятся в Москве одновременно с построением коммунистического общества во всей нашей стране. Это — наше будущее, фундамент которого закладывается экономическим, социальным и культурным развитием Советского государства. Теперь же предстоит развернуть работу, чтобы сделать столицу во всех отношениях образцовым городом в условиях развитого социализма, всецело способствуя утверждению новых, коммунистических черт ее облика. Надо, следовательно, чтобы во всей жизни

(Окончание на 2-й стр.)

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 297 (1978)
ЧЕТВЕРГ,
21 ДЕКАБРЯ 1972 г.
Год издания 7-й.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

Здесь каждый камень Ленина знает

С именем Ленина связано много памятных мест в Москве. В Москве Ленин жил и работал. В Москве рождалась великая ленинская плановая программа преобразования нашей страны. Здесь Ленин руководил работой партийных съездов, конференций, пленумов. Принимал участие в конгрессах Коммунистического Интернационала, заседаниях СНК, ВЦИК. В Москве в Кремле Ленин подписывал декреты

Советской власти, принимал делегации рабочих, крестьян и зарубежных гостей, встречался с учеными и деятелями культуры, представлявшими международное коммунистическое движение. В Москве Ленин часто выступал на заводах, фабриках и конференциях. На Красной площади Владимир Ильич выступал более 10 раз: в праздничные дни Октября и Первомай, во время митингов, в дни съездов ЦК. Около 50 выступлений Ленина со- стоялись в Колонном зале Дома союзов. Отсюда Владимир Ильич докладывал IV чрезвычайному Всероссийскому съезду Советов о ратификации Брестского мирного договора. Со сцены Большого театра В. И. Ленин произнес более 30 речей, в том числе о плане ГОЭЛРО, выступил перед делегатами партийных съездов и Всероссийским съездом Советов, а также во время объединенных заседаний ВЦИК,

Моссовета и профсоюзов, пленумов Моссовета и МК РКП(б). По предложению Владимира Ильича члены ЦК партии и отставные работники обязаны были раз в неделю выступать на митингах перед трудящимися Москвы. В. И. Ленин старался использовать каждую пятницу для встреч с рабочими. На бывшем заводе Михайлова (ныне Московский завод имени Владимира Ильича) он бывал неоднократно, осматривал цехи, беседовал с рабочими, выступал на митингах. Тесная дружба связывала В. И. Ленина с рабочими и работниками прохоровской «Трехгорной мануфактуры» (ныне комбинат «Трехгорная мануфактура» имени Ф. Э. Дзержинского). В 1918—1921 годах он 5 раз выступал перед трехгорцами, четырежды избирался депутатом Моссовета от «Трехгор-

неоднократно, осматривал цехи, беседовал с рабочими, выступал на митингах. Тесная дружба связывала В. И. Ленина с рабочими и работниками прохоровской «Трехгорной мануфактуры» (ныне комбинат «Трехгорная мануфактура» имени Ф. Э. Дзержинского). В 1918—1921 годах он 5 раз выступал перед трехгорцами, четырежды избирался депутатом Моссовета от «Трехгор-

КТО САМЫЙ УМЕЛЫЙ

У поваров, кондитеров и официантов, всегда одна забота: вкусно накормить и хорошо обслужить гостей, пришедших в ресторан. Но кто сумеет это сделать лучше всего? Это сейчас и выясняет VI республиканский конкурс молодых поваров, кондитеров и официантов, который проводится на «поле» нового ташкентского ресторана «Чиланзар». На приз претендуют 12 команд — из Ташкента, «Уздор-ресторана», из всех областей Узбекистана.

Конкурс открыли 19 декабря мастера пищевого цеха столицы республики, дорожных ресторанов, Бухары и Самарканда. Сначала они сдавали теорию. А потом судьями стали гости ресторана. Пообедав, они тоже по пятибалльной системе выставляли оценки качеству четырех поданных блюд, умению и внимательности официантов. Понравился в тот день шурпа «Самарканда», бухарское гороховое блюдо «Тузум», баранина, узбекский салат, фаршированные яблоки с айвовым напитком, приготовленные ташкентцами.

Завтра на праздничном «Огоньке» мы узнаем, кто стал лауреатом VI конкурса.

Интервью АНЯ

В нашей республике гостит делегация творческих работников Свердловской киностудии. Лента с титрами этой студии хорошо известна советским зрителям. Многие из них поставили заслуженный деятель искусств РСФСР кинорежиссер Ярополк Леонидович Лапшин. Он возглавляет свердловскую делегацию.

Корреспондент «Вечерки» попросил Я. Лапшина рассказать о своих товарищах, о цели визита свердловских кинематографистов в Узбекистан.

— Ярополк Леонидович, представьте, пожалуйста, нашим читателям гостей Ташкента.

— Наша группа не так уж многочисленна, но зато известна широкому зрителю. Юрий Иванович Истратов — художник. Его дарование проявилось во многих наших фильмах. Но самой дорогой для него картиной была, конечно, лучшая лента свердловчан «Сильные духом».

УРАЛ НА УЗБЕКСКОМ ЭКРАНЕ

— С чем связана ваша поездка в Узбекистан?

— Это наш ответный визит после пребывания узбекских кинематографистов в Свердловске. В это время на всех экранах нашего края шли художественные и документальные ленты студии «Узбекфильм» и Ташкентской студии хроникально-документальных и научно-популярных фильмов.

Свердловчане высоко оценили творчество узбекских мастеров кино. Гости нашей студии в Свердловске — артисты республики Равиль Батыров, Ульмас Алиходжаев, актриса Анда Юнусова, режиссер Ходжи Ахмар почув-

ствовали, насколько правится творчество узбекских кинематографистов уральцам, по нашему приему.

— Какова программа вашего пребывания в Узбекистане?

— Довольно насыщенная. Вчера нам показали новую работу студии «Узбекфильм» «Семья пуля», которая вот-вот выйдет на экран. Посмотрели отличную ленту мультипликаторов и сатирический журнал «Наштар».

Впереди встречи с кинорежиссерами Самарканда, Андижана, Ферганы. Но с особым трепетом мы едем на завод «Чирчикиммаш», рабочим которого мы ведем привет от труженников «Свердловскимаша». Эти два предприятия соединены между собой, и

визит творчество узбекских кинематографистов уральцам, по нашему приему.

— Какова программа вашего пребывания в Узбекистане?

— Довольно насыщенная. Вчера нам показали новую работу студии «Узбекфильм» «Семья пуля», которая вот-вот выйдет на экран. Посмотрели отличную ленту мультипликаторов и сатирический журнал «Наштар».

Впереди встречи с кинорежиссерами Самарканда, Андижана, Ферганы. Но с особым трепетом мы едем на завод «Чирчикиммаш», рабочим которого мы ведем привет от труженников «Свердловскимаша». Эти два предприятия соединены между собой, и

визит творчество узбекских кинематографистов уральцам, по нашему приему.

— Какова программа вашего пребывания в Узбекистане?

— Довольно насыщенная. Вчера нам показали новую работу студии «Узбекфильм» «Семья пуля», которая вот-вот выйдет на экран. Посмотрели отличную ленту мультипликаторов и сатирический журнал «Наштар».

Впереди встречи с кинорежиссерами Самарканда, Андижана, Ферганы. Но с особым трепетом мы едем на завод «Чирчикиммаш», рабочим которого мы ведем привет от труженников «Свердловскимаша». Эти два предприятия соединены между собой, и

визит творчество узбекских кинематографистов уральцам, по нашему приему.

— Какова программа вашего пребывания в Узбекистане?

— Довольно насыщенная. Вчера нам показали новую работу студии «Узбекфильм» «Семья пуля», которая вот-вот выйдет на экран. Посмотрели отличную ленту мультипликаторов и сатирический журнал «Наштар».

Впереди встречи с кинорежиссерами Самарканда, Андижана, Ферганы. Но с особым трепетом мы едем на завод «Чирчикиммаш», рабочим которого мы ведем привет от труженников «Свердловскимаша». Эти два предприятия соединены между собой, и

визит творчество узбекских кинематографистов уральцам, по нашему приему.

— Какова программа вашего пребывания в Узбекистане?

— Довольно насыщенная. Вчера нам показали новую работу студии «Узбекфильм» «Семья пуля», которая вот-вот выйдет на экран. Посмотрели отличную ленту мультипликаторов и сатирический журнал «Наштар».

Впереди встречи с кинорежиссерами Самарканда, Андижана, Ферганы. Но с особым трепетом мы едем на завод «Чирчикиммаш», рабочим которого мы ведем привет от труженников «Свердловскимаша». Эти два предприятия соединены между собой, и

визит творчество узбекских кинематографистов уральцам, по нашему приему.

— Какова программа вашего пребывания в Узбекистане?

— Довольно насыщенная. Вчера нам показали новую работу студии «Узбекфильм» «Семья пуля», которая вот-вот выйдет на экран. Посмотрели отличную ленту мультипликаторов и сатирический журнал «Наштар».

Впереди встречи с кинорежиссерами Самарканда, Андижана, Ферганы. Но с особым трепетом мы едем на завод «Чирчикиммаш», рабочим которого мы ведем привет от труженников «Свердловскимаша». Эти два предприятия соединены между собой, и

визит творчество узбекских кинематографистов уральцам, по нашему приему.

— Какова программа вашего пребывания в Узбекистане?

— Довольно насыщенная. Вчера нам показали новую работу студии «Узбекфильм» «Семья пуля», которая вот-вот выйдет на экран. Посмотрели отличную ленту мультипликаторов и сатирический журнал «Наштар».

Впереди встречи с кинорежиссерами Самарканда, Андижана, Ферганы. Но с особым трепетом мы едем на завод «Чирчикиммаш», рабочим которого мы ведем привет от труженников «Свердловскимаша». Эти два предприятия соединены между собой, и

визит творчество узбекских кинематографистов уральцам, по нашему приему.

— Какова программа вашего пребывания в Узбекистане?

— Довольно насыщенная. Вчера нам показали новую работу студии «Узбекфильм» «Семья пуля», которая вот-вот выйдет на экран. Посмотрели отличную ленту мультипликаторов и сатирический журнал «Наштар».

Впереди встречи с кинорежиссерами Самарканда, Андижана, Ферганы. Но с особым трепетом мы едем на завод «Чирчикиммаш», рабочим которого мы ведем привет от труженников «Свердловскимаша». Эти два предприятия соединены между собой, и

визит творчество узбекских кинематографистов уральцам, по нашему приему.

— Какова программа вашего пребывания в Узбекистане?

— Довольно насыщенная. Вчера нам показали новую работу студии «Узбекфильм» «Семья пуля», которая вот-вот выйдет на экран. Посмотрели отличную ленту мультипликаторов и сатирический журнал «Наштар».

Впереди встречи с кинорежиссерами Самарканда, Андижана, Ферганы. Но с особым трепетом мы едем на завод «Чирчикиммаш», рабочим которого мы ведем привет от труженников «Свердловскимаша». Эти два предприятия соединены между собой, и

визит творчество узбекских кинематографистов уральцам, по нашему приему.

— Какова программа вашего пребывания в Узбекистане?

— Довольно насыщенная. Вчера нам показали новую работу студии «Узбекфильм» «Семья пуля», которая вот-вот выйдет на экран. Посмотрели отличную ленту мультипликаторов и сатирический журнал «Наштар».

Впереди встречи с кинорежиссерами Самарканда, Андижана, Ферганы. Но с особым трепетом мы едем на завод «Чирчикиммаш», рабочим которого мы ведем привет от труженников «Свердловскимаша». Эти два предприятия соединены между собой, и

НА СНИМКЕ: гости из Свердловска в кругу своих узбекских коллег. Фото М. Нуритдинова.

ЗОЛОТОГО ЮБИЛЕЯ УДАРНЫЕ ДЕКАДЫ

ЗАЧИНАЛОСЬ ЭТО С МОСКВЫ...

В июле на тепловозо-вагоноремонтном заводе имени Октябрьской революции родился новый патристический почин, который

впоследствии нашел горячую поддержку на всех предприятиях нашей республики. Труженики рабочей крепости Ташкента объявили ударные декады в честь союзных республик Страны Советов и первую посвятили Москве, потому что с этим величавым городом связаны самые светлые надежды и чаяния советского народа.

Горсть земли

Коллектив предприятия в декаду, посвященную столице нашей Родины, показал высокие достижения в работе. Особый подъем вызвала встреча ташкентских тепловозо-вагоноремонтников со своими друзьями по социалистическому соревнованию, участниками мотопробега по столицам братских республик — по стадионам Московского локомотивно-ремонтного завода.

Главный конструктор Московского предприятия С. Миросов передал ташкентцам капсулу с землей со станции Дубосеково, где сражались герои-панфиловцы, защищая Москву от врага.

Гостей

встречали
хлебом
и солью

В честь столицы нашей Родины первую декаду июля трудился коллектив завода имени Ленина электротехники имени В. И. Ленина.

За десять ударных дней на предприятии сверх плана были изготовлены сотни приборов. Пополнилась ценным экспонатом заводской музей. Сборщики передали судю на хранение изготовленный ими макет Мавзолея Ленина. На вечер, где подводились итоги

С заводского конвейера

декады, звучали песни о Москве, а гости встречали по русскому обычаю — хлебом и солью.

Первым на заводе «Ташсельмаш» был поднят флаг в честь Москвы. Десять дней на всех производственных участках люди трудились слаженно и с полной отдачей своих сил и возможностей.

Ежедневно с заводского конвейера сошло 25 стальных кораблей, выпускались большое количество запасных частей к сельхозтехнике и другой продукции.

В то, что завод дал в этом году сверх плана 10 хлопкоуборочных комбайнов, было, несомненно, сделан вклад и в дни московские.



УСТРЕМЛЕННАЯ ВЗАВТРА

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Москва с наибольшей полнотой выразила прогрессивные тенденции, характерные для советского общества, его возросших возможностей. Москва должна стать примером для других городов нашей страны в развитии производительных сил, использовании достижений научно-технической революции, повышении эффективности общественного производства, в решении социальных и воспитательных проблем.

Весь облик столицы должен отличаться высокой культурой, отражая лучшие достижения современного градостроительства и архитектуры.

Предстоит настойчиво решать такие важные проблемы, как обеспечение всего населения благоустроенными квартирами, организацией образовательной работы, торговли, общественного питания, службы быта, медицинского обслуживания, отдыха трудящихся.

Коммунистический облик Москвы будет определять в первую очередь ее люди. Всем жителям образованного коммунистического города должны быть присущи идейная убежденность, преданность делу партии, патриотизм и интернационализм, непримиримость к буржуазной идеологии, трудолюбие и добросовестность, коллективизм, высокий уровень культуры и образованности, честность, добросердечие, нравственная чистота, простота и скромность в личной жизни. Отсюда видно, какую огромную работу предстоит провести по коммунистическому воспитанию трудящихся, развитию их политической и трудовой активности, укреплению социалистической дисциплины труда, повышению общеобразовательного уровня, профессиональной квалификации, культуры. Особое важное значение имеет коммунистическое воспитание подрастающего поколения.

Преобразование Москвы в образцовый коммунистический город должно сопровождаться дальнейшим раз-

витием социалистической демократии, еще более широким участием трудящихся в управлении государственным и общественными делами.

КОНЕЧНО, перечисленные проблемы далеко не исчерпывают всего того, что необходимо, чтобы Москва стала образцовым городом в условиях развитого социализма. Но и сказанное дает представление о том, насколько трудоемкую, многогранную работу предстоит преодолеть.

Значение предстоящей работы выходит за рамки административных границ столицы. Социалистическое общество, осуществляя свои исторические задачи, опирается на политический и экономический потенциал крупнейших городов, в том числе Москвы. Развитие страны идет через развитие ведущих центров материального производства и духовной культуры, путем повсеместного распространения их достижений.

В отличие от капиталистического мира, где существует антагонистическая противоположность между центром и периферией, усилия по превращению Москвы в образцовый город, несомненно, окажут положительное стимулирующее влияние на другие города Советского Союза.

В то же время москвичи будут брать на вооружение все лучшее, что достигнуто в стране, перенимать хороший опыт, подхватывать полезные начинания, возникающие в других местах. В решении поставленной задачи Москва будет помогать вся страна.

Преобразование Москвы в образцовый коммунистический город — дело всех партийных, советских, профсоюзных, комсомольских организаций, хозяйственных руководителей, трудящихся коллективов, всего населения. Успех этого огромного дела в решающей степени зависит от всех москвичей, от их творческого труда, сознательности, организованности и дисциплинированности.

Борьбу трудящихся столицы за выполнение задач коммунистического строительства возглавляет город-

ская партийная организация, насчитывающая в своих рядах 865 тысяч человек. В своей деятельности она опирается на Советы депутатов трудящихся, профсоюзные и комсомольские организации, которые проводят большую работу по мобилизации трудящихся на решение хозяйственных и политических задач. Им принадлежит важная роль в деле превращения Москвы в образцовый коммунистический город.

Воро городского комитета партии, Мосгорисполком, МГСФС и МГК ВЛКСМ утвердили план мероприятий, связанных с выполнением задачи — сделать Москву образцовым коммунистическим городом. Аналогичные планы разработаны в районах, на предприятиях и в учреждениях Москвы.

В борьбе за превращение столицы в образцовый коммунистический город мы должны опираться на рабочих Москвы. Ведущую роль рабочего класса в жизни общества вновь подчеркнул XXIV съезд партии. Рабочий класс был и остается основной производительной силой. Революционность, дисциплинированность, организованность и коллективизм — вот качества, которые определяют его ведущее положение в системе социалистических общественных отношений. Это в полной мере относится и к рабочим Москвы.

Большая роль принадлежит научной, инженерно-технической, творческой интеллигенции, работникам школ и вузов, медицины и других отраслей, призванных превратить свои учреждения в образцовые по результатам и организации работы.

Достижения развитого социализма, постоянно расширяющееся распространение коммунистических начал, лучшее положение рабочего класса среди населения города, руководство партийной организации — все это составляет прочную базу для успешного претворения в жизнь намеченной задачи.

(Из доклада на собрании партийного, советского, профсоюзного и комсомольского актива столицы).

МОЙ ГОРОД ЛЮБИМЫЙ

Каждому советскому человеку дорога и близка Москва. Это столица нашего государства, это центр науки и культуры, это форпост мира во всем мире. А для нас — москвичей — это еще и родной, бесконечно близкий сердцу город, с которым связана вся жизнь.

Я помню Москву моего детства. Бульварные мосты, степенные извозчики, застенчивые мальчишки, ветхие и темные лачуги, рабочих и светлые просторные особняки богатых.

Я помню Москву после революции, ее торжественную Красную площадь и только народ-

дающиеся кварталы новых домов.

Я помню суровую Москву 1941 года с затемненными окнами, с аэро-статами заграждения в небе. На всю жизнь нам — москвичам — запомнился военный парад 7 ноября первого военного года, когда прямо с Красной площади войны уходили на фронт.

Год спустя по комсомольской путевке я поступил на завод «Серп и Молот» в литейно-литейный цех, где работал вальцовщиком и поныне. Именно здесь я узнал

Москву рабочую, Москву трудовую, стал полноправным представителем пролетариата столицы.

30 лет тружусь в на родном предприятии. Сейчас оно выпускает продукцию в сто с лишним раз больше, чем до революции. Это характерно для всей промышленности Москвы.

Впервые в стране на «Серпе и Молоте» был введен кислород на мартах. Вместо мазута и угля все участки пере-

ведены сейчас на природный газ, многие трудоемкие процессы механизированы и автоматизированы.

Мы, рабочие Москвы, с большим вниманием знакомимся с постановлениями партии и правительства о Генеральном плане развития нашего города. Было очень интересно узнать, как изменится Москва в будущем, наша родная и любимая Москва. Особенно интересовал нас план

реконструкции столичной промышленности, предусматривающий в явном виде повышение выпуска продукции. Это будет достигнуто главным образом за счет реконструкции и технического перевооружения уже существующих предприятий, повышения производительности труда, эффективности производства и ускорения научно-технического прогресса.

Я побывал с рабочими делегациями в Чехосло-

СТОЛИЦА СТРОИТСЯ



МОСКВА СЕГОДНЯ. Калининский проспект.



МОСКВА СЕГОДНЯ. Калининский проспект.

Более 3.500 тысяч квадратных метров жилой площади получают ежегодно москвичи. Бабушкинский район — один из самых новых в столице. За 5 лет здесь построено свыше миллиона четырехсот тысяч квадратных метров жилья, 12 школ, 13 детских учреждений, 42 магазина, более 100 предприятий общественного питания и бытового обслуживания, 7 учреждений здравоохранения.

Высоких показателей в работе добился строительный поточный завод № 2 Комсомольского монтажного управления № 4 ДСК № 1. Они заслуженно носят название поточного коммунистического труда.

НА СНИМКАХ: монтажники ведут работы на корпусе 10-а в 30-м квартале Бабушкинского района.

Фото А. Стужина.
(Фотохроника ТАСС).

КАЛЕЙДОСКОП

- ▲ **БЕТОН** для сотен одновременно строящихся объектов поступает с заводов Главмостстроя и Главмостпромстройматериалов. Сейчас создаются цветные бетоны, которые внесут заметное разнообразие в окраску фасадов жилых и промышленных зданий.
- ▲ **ВЛАДИМИР АЛЕКСЕЕВИЧ ГИЛЯРОВСКИЙ** — бытописатель Москвы. Он побывал на самой высокой точке города — в начале века, это была пожарная вышка. Ныне самая высокая точка в Москве — 533 метра — Останкинская телебашня.
- ▲ **ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ** архитектурной выразительности фасадов построек исполком Моссовета решил шире внедрять в практику домостроения декоративные бетоны и растворы.
- ▲ **ВОДОЕМЫ** Москвы. Общая их площадь — почти 600 гектаров. В городских прудах и озерах поселилось около 250 видов, 200 тысяч гусей, более тысячи уток.
- ▲ **ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКИ** уезжают в страну. По Генплану намечается реконструкция Белоусовского, Ленинградского, Павелецкого и Казанского вокзалов. Рижский, наш миллдетальский, будет в дальнейшем закрыт, а на Савеловской сохранится лишь пригородное движение. В девятой пятилетке завершится строительство Большого окружного кольца. Это позволит отвлечь от Московского железнодорожного узла транзитные грузовые перевозки.
- ▲ **КЛИМАТ** Москвы. Его особенность — неоднородность температур в разных районах города. Самый теплый место в Москве — низина. Близ гостиницы «Валуга». Самое холодное — район ВДНХ. Впрочем, разность температур обычно не превышает полутора-двух градусов. По данным метеорологов, в Москве в среднем ежегодно выпадает 72 сантиметра осадков и 182 дня называемых полувесенних дней, когда на небе царит переменная облачность.
- ▲ **ЛЕНИНСКИЙ** проспект — самая длинная улица столицы. В ее обшивке отсчитавают пролегли черты различных архитекторов и стилей. Начало проспекта застраивалось еще в тридцатые, вторая часть — в 50-60-е годы, а сейчас застройка ведется современными домами.
- ▲ **МОСКВА-РЕКА** переживает своеобразное второе рождение — оживляется от многочисленных донных отложений. В береговые отвалы уже перекинули миллионы кубометров биологических грунтов. После очистки и промывки вода заметно улучшилась кислородным режимом реки. Неподалеку от ЗИЛА, где прежде вода была особенно загрязнена, провели контрольный отлов рыбы. Леци, сукни, плотва — отличный улов.

Поставленная XXIV съездом КПСС задача — сделать Москву образцовым коммунистическим городом нашла широкую поддержку на столичных предприятиях службы быта.

Архитектурный эксперимент

Исполком Моссовета утвердил технический проект застройки образцового перспективного жилого района в Чертанове-северном. Таким образом, строители и архитекторы получили «добро» для осуществления крупного градостроительного эксперимента. О значении его корреспондент ТАСС Р. Ахметов рассказал первый заместитель начальника Московского проектно-строительного объединения Л. К. Дубин.

Цели постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О Генеральном плане развития г. Москвы». Например, в пятидесятые годы в новых Черемушках был построен девятый квартал, сыгравший положительную роль в развитии принципов застройки кварталов и в сооружении новых типов домов с квартирами на отдельную семью. Затем эксперимент был продолжен в десятом квартале. Наиболее удачные варианты зданий получили путевку в жизнь. Накопленный опыт был широко использован не только в Москве, но и в других городах.

Строительство жилого массива в Чертанове-северном — это один из важных этапов в реализации

принципов планирования и застройки жилых районов, новые типы домов и зданий культурно-бытового назначения.

Лесопери, близость реки, живописный рельеф местности подсказали архитекторам создать в Чертанове-северном жилой массив, рассчитанный на двадцать тысяч человек.

У лесопери поднимается здания высотой от двенадцати до тридцати этажей. Среди них мы увидим дома, похожие друг на друга. При строительстве будут впервые широко использованы унифицированные детали, включенные в единый каталог. Из них можно соорудить здания разнообразной по архитектуре, этажности, планировке.

Построенный в Тропареве (юго-западная часть Москвы) 16-этажный экспериментальный дом подтвердил расчеты специалистов: переход на унифицированные детали позволяет повысить качество и уровень индустриализации строительства, сократить сроки сооружения жилья, снизить трудовые затраты.

Чтобы придать разнообразие архитектуре и планировке здания, наметено применение конструкций с большим пролетом из металла и монолитного бетона, легких навесных панелей наружных стен, высококачественных отделочных материалов.

По-новому и в широком масштабе намечено использовать подземное пространство. Территория Чертанове-северного будет полностью отдана людям. Машины пойдут по подземному транспортно-эксплуатаци-

онному проезду. Под землей уйдут и трансформаторные подстанции, складские помещения, гаражи индивидуальных машин.

Архитекторы совместно с демографами, социологами, медиками, педагогами, экономистами уделяли серьезное внимание созданию условий, позволяющих освободить женщину от многих домашних хлопот. Для этого в домах предусматривается организованная бытовая служба — бюро, пункты службы быта, комнаты здоровья и другие службы. Уходя на работу, здесь можно будет сдать в стирку белье, оставить для покупки обувь, заказать необходимые продукты или предметы бытового назначения из бюро проекта, а вечером получить свою заказ.

Как провести досуг людей разных возрастов? Это тоже важная социальная проблема. В Чертанове-северном намечено создать культурный центр. Наряду с кинозалом, клубными комнатами, читальней, библиотекой, залом для балов здесь предусмотрены и художественные студии, различные мастерские, а также уютные комнаты для дружеских бесед.

Проект уже начали осуществлять. На месте будущего жилого массива прикладываются дорожки, подземные коммуникации. Небывалый по своим масштабам и задачам градостроительный эксперимент вызвал к жизни и принципиально новую форму организации работ. Для сооружения образцового перспективного района создано Московское проектно-строительное объединение. Чертанове-северное должно послужить эталоном для массового жилищного строительства в Москве на ближайшее будущее.



СЛУЖБА БЫТА ПО-МОСКОВСКИ

Сегодня только управление бытового и коммунального обслуживания столицы объединяет более 4.300 различных предприятий, в которых работают 64 тысячи человек. Ежедневно в эти предприятия обращается более полумиллиона москвичей и гостей столицы. Им оказывается около 400 видов различных услуг.

Бытовое обслуживание развивается как крупная механизированная отрасль народного хозяйства. Постоянно расширяется сеть предприятий, они оснащаются современными машинами и механизмами, повышается эффективность использования их производственных мощностей.

НА СНИМКАХ: сверху — профоргцеха Галина Карандаева — опытный мастер кондитерского цеха ресторана «Москва». Это предприятие высокой культуры производства. В основном здесь трудятся молодые. Цех снабжает тортами, пирогами, пирожками и другими кондитерскими изделиями магазины центра столицы. Большой театр, Дом Союзов, Дворец съездов. С большой фантазией кондитер цеха создали фирменные торты «Сувенир», «Песочно-орехо-



Фото А. Пушкарёва. Фотохроника ТАСС.

ПЛОЩАДЬ ТРЕХ ВОЗВЗЛОНОВ

Комсомольскую площадь называют площадью трех вокзалов. Когда бы вы сюда ни поехали — зимой или летом, утром или вечером, — площадь бурлит людскими потоками. Здесь всегда слышны разноязычный говор. Только в прошлом году Казанский, Ярославский и Ленинградский вокзалы приняли около 18 миллионов гостей. Это только пассажиры дальнего следования. Столько же их было и отправлено.

Названия фирменных экспрессов уносят в дальние края. Скорые поезда «Тур-

менистан», «Кавказ», «Киргизия», «Узбекистан», «Эстония», «Вашкирия», «Татарстан» и многие другие связывают Москву со столицами союзных и автономных республик. Дальний Восток и Северный Кавказ, Уралом и Алтаем, Белым морем и озером Байкал.

Особым значением обладает первый фирменный поезд страны — экспресс «Красная стрела». Более тридцати лет он курсирует между Москвой и Ленинградом — кольцевой Восточной Октябрьской социали-

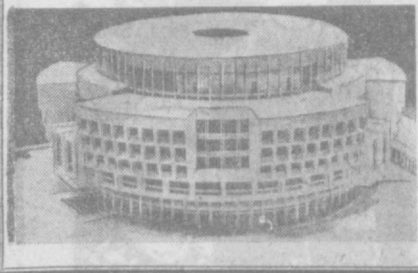
стической революции. Это — самый точный экспресс. По нему можно сплести часы.

На трассе Москва — Ленинград испытываются многие новинки железнодорожной техники. Скоро на эту магистраль выйдет и самый быстрый экспресс «Аврора». За 4 часа 59 минут он пролетит 650-километровый путь от Ленинграда до Москвы.

Поезда на Казанском вокзале прицеплены к локомотивам депо Москва-сортировочная — родины первого коммунистического субботника.

ПОТВЕЖЕНЫ СВЕРЯЕМ, МОСКВА

ФОРУМ НА БРАТСКОЙ ПЛОЩАДИ



Это уникальное здание встанет на Арбатской площади — там, где она словно сливается с широким Калининским проспектом. Именно здесь запроектирован Дом мира и дружбы народов. Еще одно великолепное строение украсит центр Москвы.

Все в нем будет необычно и форма здания, и внутренняя его планировка. Необычно, но вместе с тем удобно. И функционально точно. Дом, словно огромный «круглый» стол, для любых собраний, для самых ши-

роких встреч. Своей скульптурно-выразительной формой этот дом организует и словно объединит все пространство площади, станет ее ведущим объектом.

Внутри здания предусматривается несколько помещений для конференций, заседаний, для дружеских бесед и широких симпозиумов. Два больших зала — один на 1.400, а второй на 650 мест — оборудуются усилителями звука и будут иметь пульты перевода на несколько языков. Наверху расположится зал приемов. Декоративные элементы и внутреннюю роспись дома выполнят известные советские и зарубежные художники.

Ленинский проспект, дом 6

Ленинский проспект — современная магистраль столицы. Сотни жилых домов, сияющие огнями витрины магазинов и кафе. Но в то же время Ленинский проспект не похож ни на одну из улиц столицы. Это — магистраль науки. Здесь находится Академия наук СССР, десятки научно-исследовательских институтов, высшие учебные заведения...
Познакомимся с одним из них. Войдем в дом № 6. Это — институт стали и сплавов — типичный московский вуз. Ректор института Герой Социалистического Труда, доктор технических наук, профессор Петр Иванович Полудин — рассказывает.

Московский орден Трудового Красного Знамени институт стали и сплавов, созданный по инициативе В. И. Ленина, стал подлинной кузницей инженеров и научных кадров отечественной металлургии. Среди 25.000 инженеров и 1.700 докторов и кандидатов наук — выпускников института — директора заводов и институтов, партийные работники, крупные ученые. Они работают во всех уголках страны — от Карпатских гор до сопки Камчатки.

Наш вуз, как, впрочем, и многие другие московские высшие учебные заведения, поистине многонационален. Здесь учатся русские и украинцы, белорусы, узбеки, грузины, армяне, казахи, татары. В разных металлургических центрах страны работают выпускники института.

В Волгограде и Запорожье, в Усть-Каменогорске и Бенабде организованы курсы по подготовке в институт. Вот уже около четырех лет в эти города отправляются выездные комиссии, которые на месте принимают поступившие заявления. И в Москве при институте имеется очное дневное подготовительное отделение. Здесь занимается сейчас более 250 человек — представителей разных республик.

Только за последние четыре года переданы промышленности и высшим учебным заведениям страны результаты 106 научных исследований. Экономический эффект от их внедрения составляет десятки миллионов рублей.

Среди предприятий, по заказам которых вуз выполняет научные исследования, — крупнейшие горно-обогатительные, металлургические и машиностроительные комбинаты и заводы страны. Московские заводы «Серп и Молот» и «Станколит», крупные комбинаты в Казахстане и Норильске, металлургические комбинаты в Магнитогорске, Караганде.

Рождение словаря

Перелистывая пахучий типографской краской том, в перед глазами встает такая картина: где-то в далекой вихревой школе досе длинное слово «Нади тохтэ бурда». Если с помощью словаря перевести его на русский язык, слово это означает «дружба».

Идет подобие переводные справочники на языках народов СССР редакция словарей издательства «Советская Энциклопедия», что находится в Москве на Ленинском проспекте.

Дружно живет в нашей стране многонациональная 241-миллионная семья. Люди слыше ста наций и народностей являются ее полноправными членами. За годы Советской власти в нашем государстве полностью ликвидирована неграмотность. Некоторые народы Дальнего Востока и Крайнего Севера — оскимосы, нивхи, коряки, якуты, еще менее полувека назад не имевшие своей письменности, получили возможность обучаться в школах, средних специальных и высших учебных заведениях. Словари московского издательства можно встретить и на далеких оленевых пастбищах, и в оскимооских школах, и в библиотеках-средних школах, и в рыболовецких селениях, и в горном ауле.

Заведующая редакцией Ольга Владимировна Толочкина, работающая здесь около 40 лет, подводит меня к стеллажу, на котором высятся тома в разноцветных коленированных переплетах. Это национальные словари, вышедшие в нашей стране с 1933 года — с момента основания редакции.

Вот аварско-калмыцко-уйгурско-русские словари, изданные более 30 лет назад, в рядом — фолнаты на татарском, марийском, мордовском, таджикском языках. Выпущенные в последние годы. Всего за время своего существования редакция отправляла в союзные и автономные республики свыше ста изданий на 45 языках народов СССР.

А. БОЛОТИН.

СЛОВО ЗАРУБЕЖНЫХ ГОСТЕЙ

ДИРЕКТОР Польского института международных отношений, заместитель председателя Польского общественного комитета по безопасности и сотрудничеству в Европе Мариан Добросельский поделился с корреспондентом ТАСС впечатлениями о пребывании в нашей столице.

— Один из красивейших городов планеты — Москва — обладает неповторимой притягательной силой, — сказал гость. — Это объясняется прежде всего тем, что она стала центром нового мира — сотрудничества социалистических стран. С момента рождения Советского государства дружно выстукает против угнетения и агрессии, за свободу и независимость

всех народов, за прочный мир. Поэтому с его столицей — Москвой люди доброй воли вот уже на протяжении бо-

„ЦЕНТР НОВОГО МИРА“

лее полувека связывают самые светлые надежды и чаяния. Новое убедительное доказательство миролюбивой политики Советского Союза — Программа мира, принятая на XXIV съезде КПСС. Особо важное значение в ней придается укреплению ми-

ра на европейском континенте.

Развитию взаимопонимания между широкими кругами общности стран Европы в интересах укрепления мира на нашем континенте способствует проходящая в Москве научная конференция «Современные проблемы европейской безопасности». Мне довелось в ней участвовать. Один из самых актуальных вопросов современности обсуждали ученые и общественные деятели социалистических, других европейских госу-

дарств. Теплые воспоминания и уважение к москвичам. Не могу не сказать об их сердечности, радушии, гостеприимности. В советской столице я неизменно чувствую себя среди друзей.



НИКОЛАЯ ВАСИЛЬЕВИЧ НИКИТИН. Автор конструкции «Останкинской телевизионной башни». Не случайно все чаще телевизионную вышку называют Никитиной, или башней на Шаболовке — Шуховской, а знаменитую парижскую башню — Эйфелевой.

САДОВОЕ издательство. Одна из самых оригинальных магистралей Москвы, она стала дорогой непрерывного движения.

ТРАНСПОРТ города. В ближайшие годы в столице предостаточно проложить миллионы квадратных метров дороги и построить 29 транспортных и пешеходных переходов. Сейчас обща продолжительность московских улиц — более 3 тысяч километров; 800 из них — магистрали и проспекты.

УНИВЕРСАМ. Сейчас в Москве три магазина самообслуживания, наиболее отвечающих завтрашнему дню торговли. В 1972 — 1975 годах будет построено еще 25. Всего же за пятилетие в городе откроется около 1.000 новых магазинов.

ХИМИКИ — порт пяти морей, который будет значительно реконструирован.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ универсам Москвы — ЦУМ — после реконструкции значительно увеличится.

ПЛОЩАДЬ Москвы 87,8 тысячи гектаров, из них 24 тысячи гектаров зеленых насаждений. За зиму на город выпадает в среднем 22 миллиона кубометров снега.

ГОСТИНИЦА „МОСКВА“ НОМЕР 424

Сотни тысяч людей ежедневно приезжают в столицу. Кто по делам, кто отдохнуть. Многие гости — иностранцы, интеллигентные, интересные, им есть о чем рассказать. У журналистов «Вечерней Москвы» родилась идея съехать на приезд самых обильных гостей. Можно сказать, рядовой номер гостиницы «Москва», представить слово его обитателям, тем, для кого он стал на несколько дней родным домом. Почему была выбрана именно эта гостиница? Да потому, что она носит имя столицы.

Разные человеческие судьбы, разные характеры — и в гостинице «Москва» номер 424 поселились многие представители разных республик Советского Союза рассказывают москвичам о родных местах, о земляках, о трудовых буднях. За короткое время в номере 424 являлись литовский энергетик В. Вудавас, рабочий Рыбинского цементного завода, депутат Верховного Совета СССР В. Жигачев, председатель колхоза имени Зингеля в Узбекистане Ф. Касымов, популярный украинский певец народный артист СССР Ю. Гуляев и многие другие.

Некоторые с судьбой, особенно заволновали москвичей. Разве может оставить равнодушным рассказ знатного предка Фатимы Касымовой о родном колхозе, который уже 18-я год подряд является участником Выставки достижений народного хозяйства СССР. В этом колхозе трудятся представители 27 национальностей. А сама Фатима...

Некоторые с судьбой, особенно заволновали москвичей. Разве может оставить равнодушным рассказ знатного предка Фатимы Касымовой о родном колхозе, который уже 18-я год подряд является участником Выставки достижений народного хозяйства СССР. В этом колхозе трудятся представители 27 национальностей. А сама Фатима...
Некоторые с судьбой, особенно заволновали москвичей. Разве может оставить равнодушным рассказ знатного предка Фатимы Касымовой о родном колхозе, который уже 18-я год подряд является участником Выставки достижений народного хозяйства СССР. В этом колхозе трудятся представители 27 национальностей. А сама Фатима...
Некоторые с судьбой, особенно заволновали москвичей. Разве может оставить равнодушным рассказ знатного предка Фатимы Касымовой о родном колхозе, который уже 18-я год подряд является участником Выставки достижений народного хозяйства СССР. В этом колхозе трудятся представители 27 национальностей. А сама Фатима...

своего горя. В годы Великой Отечественной войны вдова Фатима на воспитание первого ребенка. Как говорится, лиха беда начало, теперь у Касымовой семнадцать детей — шестеро своих, двенадцать усыновленных и удочеренных, семьдесят два внука.

Восточная поговорка гласит: у кого много детей, у того во многих местах богатство. Уже в зрелом возрасте Фатима Касымова окончила сельско-хозяйственный институт. А сейчас мечтает продолжить учебу в военной аспирантуре. Обыкновенный номер гостиницы... Почти каждую неделю меняются его обитатели. Недавно в номере 424 останавливался автор сценария телевизионного фильма «Дядюшка его предводителя» Георгий Севериный. Биография этого человека началась в годы, о которых повествует этот фильм. Судьба мальчика Юры, одного из персонажей фильма, напоминает начало жизненного пути самого писателя.

Лауреат Государственной премии РСФСР Г. Севериный поделился с москвичами своими творческими планами. После выхода фильма он получил тысячи писем, в которых телезрители просят рассказать о дальнейшей судьбе мальчика Кольцова. Сейчас готовится новый масштабный фильм о удальном и названном «Кавалер Кольцов». Шахтеры и сталелитейники, труженики села и ученые, артисты и драматурги, представители многих профессий, люди разных национальностей останавливаются в номере 424. В окнах этого номера гостиницы «Москва» отражается вся страна.

Сокровищница культуры

Наверное, нет в нашей стране человека, который не стремился бы побывать в Большом театре Союза ССР. Малом театре, МХАТе, которые стали яркими символами расцвета нашей многонациональной культуры.

Памятные выступления на сцене Большого театра не только корифеи русского вокального искусства. Славные, уходящие в далекое прошлое традиции творческого коллектива обогащают выступления теноров Д. Ангуладзе и Д. Вадриде, баритона Д. Гамреки, замечательного мастера хореографии В. Чабукиани. Памятен успех, который выпал на долю Л. Лисициана. Украинская, белорусская, молдавская земля дала театру Ирину и Леонарду Масленниковых, Звездру и Смолецькую, Борисенко и Огнянцеву. Вокалисты, балет-

ная молодежь, дирижеры всей страны тянулись, тянутся к столице, как к одному из крупнейших центров культуры. Причем нередко приходят они сюда как сформированные мастера, добившиеся успехов на сцене в своей родной республике. Рижский театр вывел на подмостки Большого солиста балета М. Лиелу, танцовщицей — баритона И. Воловова и баса Н. Шегольова, альтистами — басом Е. Иванова, украинский — А. Кривиченко. Когда события и для исполнителей, и для московского зрителя гастролирование выступлений в Большом театре солистов, дирижеров из различных республик, Украины и Белоруссии, казахи и эстонцы, предвещают десятилетиями народно-

музыкальные кадры, достигла расцвета социалистическая по содержанию, национальная по форме культура народов».

(Из постановления ЦК КПСС «О подготовке к 50-летию образования Союза Советских Социалистических Республик»).

московским зрителем. Выступления в столице, как правило, становились ступенью творческого роста. Многие можно сказать о благотворном влиянии столичных театров, их традиций на культурную жизнь Советской страны.

Невозможно сказать о большой роли столичных художественных учебных заведений в подготовке кадров. Иные в Казани и Фрунзе, Уфе и Махачкале, Душанбе и Алма-Ате можно поздравить с искусством выпускников государственного института театрального искусства имени А. В. Луначарского. Башкиры, дагестанцы, каракалпакцы, киргизы, молда-

ване, татары, таджики, представители других городов и национальностей в национальных студиях этого вуза под руководством известных педагогов. В государственном театральном училище имени Щенкина учатся сейчас казахи и туркмены, не так давно окончили его якуты.

Даже не помня столицу, можно получить довольно полное представление о богатстве национальной по форме, социалистической по содержанию культуры советского народа. В Третьяковской галерее, примечательно, национальные школы советского искус-

ВЫСТАВКА В МУЗЕЕ

В МУЗЕЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ИМЕНИ ПУШКИНА ДЕМОНСТРИРУЕТСЯ ВЫСТАВКА «ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКАЯ И АМЕРИКАНСКАЯ ЖИВОПИСЬ И РИСУНОК». В НЕЕ ВКЛЮЧЕНО БОЛЕЕ СТА РАБОТ ЗНАМЕНИТЫХ МАСТЕРОВ ПРОШЛОГО ИЗ СОБРАНИЯ ДОКТОРА АРМАНДА ХАММЕРА (США).

НА СНИМКЕ: В ОДНОМ ИЗ ЗАЛОВ МУЗЕЯ, ГДЕ РАЗВЕРНУТА ЭКСПОЗИЦИЯ.

Фото А. Ионькова. (Фотохроника ТАСС).



По мотивам „Восход“ — сказок Джанни Родари

В Москве работают 4 детских театра. Кроме того, для маленьких зрителей все остальные театры дают утренние представления. Поэтому каждое воскресенье десятки тысяч детей заполняют театральные залы столицы.

Сейчас в Московском драматическом театре на Малой Бронной состоялась премьера нового спектакля для детей «Королевские цветы». Пьеса написана И. Светозаровой и А. Щербковой по мотивам сказок итальянского писателя Джанни Родари.

Постановщик — М. Веснин, режиссер — Т. Давыдов, оформление — заслуженного художника РСФСР Э. Зиноро. Музыка к спектаклю написал композитор А. Рыбников.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля.

Фото М. Строкова. (Фотохроника ТАСС).

„Восход“ — по всем адресам

Более миллиарда различных бумажно-белых изделий трехсот наименований — тетради, альбомы, записные книжки, календари — ежегодно поставляют торговой сети предприятия московской фирмы «Восход».

Продукция фирмы пользуется большим спросом в стране и за рубежом: она поставляется в ГДР, Польшу, Чехословакию, Монголию, Англию, Канаду и в другие страны.

Ряду изделий фирмы, отличающихся особой оригинальностью и тщательностью изготовления, присвоено государственной Знак качества.

Фирма расширяется. Начато строительство нового производственного корпуса. Его цехи будут оснащены современной высокопроизводительной техникой.

НА СНИМКЕ: образцы некоторых изделий, выпускаемых московской фирмой «Восход».

Фото В. Богатырева, (АПН).



ВОЗДУШНЫЕ ВОРОТА

Аэропорты называют воздушными воротами города. Через эти «ворота» Москва в этом году должна отпустить в разные концы страны 5 миллионов 200 тысяч пассажиров, более 100 тысяч тонн различных грузов и почты. Более 350 рейсов по внутренним линиям выполнят самолеты, вылетающие из Внукова и Домодедова.

Совсем недавно первый пассажирский рейс в Минеральные воды выполнял новый лайнер «ТУ-154». Промозглая «голова» из Внукова. Немало труда вложили столичные летчики, чтобы облетать новую машину, довести ее до высокой кондиции». Самолет «ТУ-154» впервые в практике Аэрофлота снабжен специальной контейнерной системой для перевозки грузов.

Внуковские летчики первыми начали осваивать автоматизированную систему захода на посадку по так называемому понижению. Иными словами — в туман или дождь. В этом году 85 процентов всех экипажей смогут летать в сложных метеоусловиях.

Л. САВЕЛЬЕВ.

Такая далекая, такая родная

Выпсывая округлое нутро тоннеля. Каннича в те далекие годы не видел в Москве этой техники. А теперь в Ташкент механизмы идут из Москвы.

Главтоннельмостроств. Сто пятьдесят метров прошли тоннельщики под землей Ташкента. Но каждый дюйм прохода в содружестве с москвичами.

Когда вечером Каннича появляется в кабине, начинается колонийный перелет телефона. На проводе — Москва. Звонят отовсю-

ду. Часто в трубке слышится голос начальника Главтоннельмостроств Юрия Евгеньевича Власова.

И задает он свой традиционный вопрос: — Как там у нас дела? — Два коренных москвича, когда говорят у нас, имеют в виду Ташкент.

Там, в столице, без основания считают узбекскую поддежку московским радиксом своего метро. Ведь рабочие чертежи первой очереди Ташкентского метрополитена выполнены в Москве. Ведь это своих специалистов прислал проектный институт «Метрогипротранс» из Узбекистан, чтобы соз-

дать новый коллектив — свой филиал «Ташметропроект».

Собственно, московские специалисты есть не только среди проектировщиков. Главный инженер тоннельного участка Юлиан Васильевич Прокунин — москвич, главный механик Марк Владимирович

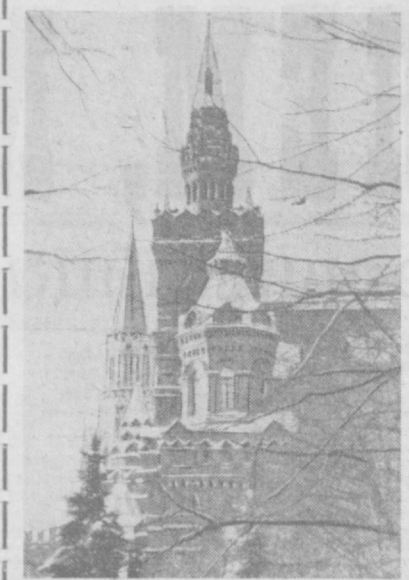
лос жены, то Павел Васильевич знает, о чем спросит она его: — Ну, что, не надоели еще ездить по стране? Когда, когда же вернешься в Москву?

Павел Васильевич по молчит и потом, помотав в тысячный раз, отвечает: — Ты же знаешь, Зинаида Семеновна, не раньше, чем пустим первую электричку.

Искать Каннича в родной для Каннича Москвы. Не в таких условиях он, один из 70 тысяч строителей Родины первую очередь метрополитена.

Теперь понятно, почему начальнику тоннельного участка № 2 Павла Васильевича Каннича в ряд ли днем встречать в кабинете. Он там, где в землю вырываются острые шпунты механизма крота проходческого цита, где тобынг и тобынгуются чутунные кольца,

Московский Кремль... Трудом и талантом народных умельцев...



Московские башни. Зимний наряд. Фото В. Белоплотовой.

Он вечности достоин

В ряду наших национальных сокровищ Московский Кремль по праву занимает выдающееся место...

расчистка столпа Грановитой палаты от поздней лепки показала наличие на нем следов сбитых рельефов...

П. КОСОЛАПОВ, корр. ТАСС.

ТЕАТР

21 ДЕКАБРЯ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — Спартан.

КИНО

21 ДЕКАБРЯ А зори здесь тихие... (2 серия): «СПУТНИК» (в 6, 7 ч. 30 м. 9 ч. вечера)...



К СВЕДЕНИЮ ПОКУПАТЕЛЕЙ!

В МАГАЗИНЕ № 21 «ТАХИР И ЗУХРА» «ТАШТЕКСТИЛЬШВЕИТОРГА»...



30 декабря в г. МОСКВЕ СОСТОИТСЯ 52-й ТИРАЖ ВЫИГРЫШЕЙ...

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО...

ЧЕЛОВЕК СО СТОРОНЫ. Современная хроника в двух действиях.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМЕНИ А. НАВОИ РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН...

УЗБЕКСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ И ПРОЕКТНЫЙ ИНСТИТУТ ПО ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВУ...

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ...

БЮРО ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ И ИНФОРМАЦИИ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА ТАШКЕНТА...

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДОГОВОРОВ на 1973 г. за услуги по информации населения...

КИНОСТУДИЯ «УЗБЕКФИЛЬМ» ПОКУПАЕТ ОТ НАСЕЛЕНИЯ ВОЛОС ДЛЯ ПАРНИКОВ...

И сведения руководителей организаций, учреждений и ведомств! К сведению граждан!

БУДЕТ ВЫХОДИТЬ ЕЖЕНЕДЕЛЬНО РЕКЛАМНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ на русском языке...

К ГАЗЕТАМ «ТОШКЕНТ ОКШОМИ» И «ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ»...

Редакция газеты «Вечерний Ташкент» приглашает на дневную работу машинистку.

УПРАВЛЕНИЮ «УЗМЕДТЕХНИКА» (г. Ташкент-47, ул. Карла Маркса, 4)...

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМЕНИ А. НАВОИ РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН...

ЧЕТВЕРГ — 21 ДЕКАБРЯ Первая программа. Ташкент. 20.00 «Ахборот»...

Вторая программа. Ташкент. На русском языке: 19.30 Телевизионный конкурс «Лучшие изобретения пятилетия»...

ПЯТНИЦА — 22 ДЕКАБРЯ ДЕНЬ ЭНЕРГЕТИКА Первая программа. Ташкент. На русском языке: 11.15 «Город, который я люблю»...

Коллектив родильного дома № 11 и кафедра акушерства и гинекологии лечебного факультета...

МОСКОВСКАЯ ФОТОНФОРМАЦИЯ

„ТОВАРИЩ КИНО“

МОСКВА. В концертных залах столицы проходит театрализованное кинопредставление «Товарищ кино»...



Пианино фабрики ковшовых инструментов «Заря» пользуются заслуженным спросом у покупателей...

ЗООПАРК ЗИМОЙ



Московский зоопарк — крупнейшее в стране научно-просветительное учреждение...