

Муносибат

ЎЗБЕКИСТОНИ НАВ – КИШВАРИ ДОРОИ ИМКОНИЯТҲОИ БУЗУРҒ БАРОИ САРМОЯГУЗОРӢ

Дар ҷаҳони имрӯз, ки босуръат тағйир меёбад, барои ҳар як давлат суботи сиёсӣ, кушодагии иқтисодӣ ва ҳамкориҳои байналмилалӣ аҳамияти аввалиндараҷа дорад. Дар чунин давраи мураккаб ва масъулиятнок, баргузор гардидани Форуми байналмилалӣ сармоягузори Тошканд дар кишварамон на танҳо марҳилаи нави рушди Ўзбекистон, балки афзудани нуфузи он дар арсаи байналмилалӣро низ ба таври равшан нишон медиҳад. Ин ҳамоиш боз як бори дигар собит месозад, ки Ўзбекистон кишвари боз, ҳуқуқбунёд ва шарикӣ боэътимод аст, сиёсати хориҷии он барои сулҳ, рушди устувор ва эҳтироми арзишҳои инсонӣ хидмат мекунад.

Бо ташаббуси Президентӣ кишвар чорумин маротиба баргузор шудани ин ҳамоиши бонуфуз бори дигар аз он далолат медиҳад, ки Ўзбекистони Нав бо сиёсати худ, ки бар рушди устувор, ҳамкориҳои баробарҳуқуқ ва гиримидошти кадрӣ инсон асос ёфтааст, дар ҷомеаи ҷаҳонӣ мавқеи хос касб мекунад.

Дар форуми имсола, қариб 3 ҳазор меҳмони хориҷӣ аз тақрибан 100 кишвар, созмонҳои бузурги тичоратӣ ва молиявӣ, сарони давлато, аз ҷумла меҳмонони муваҷҷаҳ аз кишварҳои дӯсту ҳамсоя чун Булгария, Словакия, Қазоқистон, Қирғизистон, Тоҷикистон, Озарбойҷон ва Туркманистон ширкат доштанд, ки ин ҳама шаҳодати эҳтиром ва эътимод ба Ўзбекистон аст.

Масъалаҳои муҳим, ки Сарвари давлатамон дар суҳанронҳоиояшон борҳо таъкид карданд, паймон ба принсипҳои сулҳ, субот ва инсондӯстӣ, зарурати ёфтани роҳҳои муштараки ҳал барои мушкилоти глобалӣ — на танҳо барои минтақаи мо, балки барои ояндаи тамоми башариат аҳамияти ҳаёти дорад.

Мавқеи инсондӯстона ва созандаи Ўзбекистон нисбат ба вазъияти мураккаби геосиёсии ҷаҳон, пойгаи мусаллаҳшавӣ, амнияти озуқаворӣ, тағйирёбии иқлим ва бухронҳо дар манотике чун Афғонистон ва Ҳаззо — барои мо манбаи ифтихор ва масъулият аст.

Муҳимтарин ҷиҳати форум — расидан ба марҳилаи нави дар мавқеи нисбат ба сармоягузорию. Имрӯз сармоя танҳо василаи даромади иқтисодӣ набуда, балки ҳамчун омилӣ таъминкунандаи сулҳ, адолат ва арзиши инсонӣ арзёбӣ мегардад, ки ин як дастоварди сиёсату фалсафии Ўзбекистони Нав аст.

Дар кишварамон дар самтҳои афзалиятнок чун энергетикаи «сабз», иқтисоди рақамӣ, зехни сунъӣ, технологияҳои молиявӣ ва маъданҳои технологӣ ислоҳоти фарогир амалӣ мешаванд. Натиҷаҳои баланди рейтингҳои байналмилалӣ, ташкили сохторҳои мустақили молиявӣ — ҳамаи инҳо аз он шаҳодат медиҳанд, ки мо, ҳамчун депутатҳои парламент, бояд фаъолияти қонунгузориюро ба марҳилаи нави бардорем.

Дар ин замина мехоҳам таъкид кунам, ки парламент нақши худро дар ташкили муҳити нави сармоягузорию аз нигоҳи ҳуқуқӣ, фароҳам овардани низоми шафқатӣ ва устувор барои соҳибкорӣ боз ҳам тақвият медиҳад. Қонунҳои муҳим

Чавлон АБДУЛЛОЕВ, депутати Палатаи қонунгузорию Олий Маҷлис.

ИМКОНОТИ НАВ, САЪӢ БА ПЕШРАФТ ВА ОМОДАӢ БАРОИ ҲАМКОРӢ

Иштирокдорон ва коршиносони хориҷӣ дар бораи чорумин Форуми байналмилалӣ сармоягузорию Тошканд

Дар Тошканд чорумин Форуми байналмилалӣ сармоягузорию Тошканд — як ҷорабинии бузургмиқёс, ки мақоми Ўзбекистонро ҳамчун иштирокдори муҳими муқоламаи сармоягузорию ҷаҳонӣ боз ҳам мустаҳкам кард, ба поён расид. Дар ин ҷорабинӣ сарони давлат ва ҳукуматҳо, роҳбарони ширкатҳои бузурги трансмиллӣ, намояндагони муассисаҳои бонуфузи молиявӣ байналмилалӣ, сармоягузорон ва ҳайатҳои аз доираҳои соҳибкорӣ қариб 100 кишвари ҷаҳон иштирок карданд.

Президенти Ўзбекистон Шавкат Мирзиёев зимни суҳанронӣ дар ифтихои форуми бонуфуз изҳор дошт, ки «Биёед, яқоя чунин муҳити сармоягузориюро фароҳам оварем, то ба мо на имконияти ба даст овардани фондари муҳайё намояд, балки заминаи боэътимод гардад, ки арзиши инсонро баланд мебардорад, манфиатҳои ҳаётии ӯро таъмин мекунад ва ҷомеаро пеш мебарорад!»

Барномаи форум силсилаи ҷаласаҳои панелӣ, «мизи мудаввар» ва муҳоҷисаҳоро дар бар гирифт, ки ба масъалаҳои мубрами иқтисоди ҷаҳонӣ ва минтақавӣ, ҳамкориҳои сармоягузорию, рушди устувор, трансформатсияи рақамӣ ва рушди «сабз» бахшида шуданд. Мавзӯҳои афзалиятҳои рӯзномаи иқтисоди муосирро инъикос намуда, ҳам дар байни соҳибкорон ва ҳам дар миёни коршиносон завқамандии зиёдро ба вуҷуд оварданд.

Форум барои муаррифии имкониятҳои сармоягузорию Ўзбекистон ба як минбари асосӣ табдил ёфт. Ба иштирокдорон лоиҳаҳои нави соҳаи энергетика, инфрасохтор, саноат, кишоварзӣ, сайёҳӣ ва технологияҳои иттилоотӣ коммуникатсионӣ, инчунин ислоҳоте, ки барои бехтар кардани фазои соҳибкорӣ ва ҳифзи ҳуқуқи сармоягузорон равона шудаанд, пешниҳод гардиданд.

Иштирокдорон ва ҳам коршиносони байналмилалӣ ба аҳамияти рӯзафзуни Форуми сармоягузорию Тошканд ҳамчун як платформаи самаранок дар барқарорсозии шарикӣ, мубодилаи таҷриба ва баррасии ташаббусҳои стратегӣ ишора карданд.

Одил Рено-БАССО, Президенти Бонки аврупои Таҷдид ва Рушд:



Одил Рено-БАССО, Президенти Бонки аврупои Таҷдид ва Рушд:

— Ман дар ин форум бори аввал иштирок намекунам ва ҳар дафъа итминон ҳосил менамоям, ки он то чӣ андоза дақиқ ва касбӣ ташкил карда мешавад. Ин форуми одӣ набуд, яқ рӯйдоди муҳими байналмилалӣ аст, ки ба он омодагии ҳамаҷониби мелинанд. Зеро, ҷамъ овардани чунин афроди серкор ва нуфузманд аз тамоми ҷаҳон худ нишондиҳандаи эътимоди баланд ба муҳити сармоягузорию Ўзбекистон мебошад.

Ман мебинам, ки чӣ гуна бо суръати баланд қарорҳои марбут ба коркарди рақамии маълумот дар тамоми сохторҳо татбиқ мешаванд. Ин аз кори амиқи стратегӣ шаҳодат медиҳад, ки дар сатҳи давлатӣ пеш бурда мешавад. Дикҷати махсуси Президентӣ кишвар ба масъалаҳои навсозӣ ва рақамикунӣ гувоҳи он аст, ки Ўзбекистон стратегияи рушди дарозмуддат ва андишидашударо амалӣ менамояд.

Имрӯз дар Ўзбекистон лоиҳаҳои бузурге татбиқ мегарданд, ки ба таҳими инфрасохтор нигаронида шудаанд. Мебинам, ки чӣ гуна қонунгузорию тағйир меёбад ва ин тағйирот бидуни монеаҳои бюрократӣ, бо равандҳои фаъол ва муассир сурат мегардад. Ин махсусан барои мо, намояндагони тичорат, бисёр муҳим аст.



Одил Рено-БАССО, Президенти Бонки аврупои Таҷдид ва Рушд:

Ман тез-тез ба Тошканд меоям. Ин шаҳри офтобӣ, меҳмондӯст ва зебо аст. Ҳамеша ҳушоянд аст ба ин ҷо баргаштан.

(Давомаш дар саҳ.2).

Ақсарияти аҳолии маҳаллаҳои Водили ноҳияи Фарғона дар замини наздиҳавли худ аз рӯи парвариши малина таҷрибаи зиёд доранд. Ин намуни резавор, ки хусусияти шифобахши дорад, ба ҳамаи минтақаҳои мамлакат расонда мешавад. Хушбахтона, солҳои охир деҳқонони ноҳия баробари навҳои маҳаллӣ, аз навҳои содиротию Аврупо низ ҳосили баланд ва даромади зиёд мегиранд. Ҳозир дар беш аз панҷ ҳазор замини наздиҳавли ва хоҷагиҳои фермервӣ деҳқонӣ, ҷамъ ҳазор гектар майдон малина парвариш карда мешавад ва ҳосили он ба бозорҳои ҷаҳон содир мегардад. Имрӯз аз 14 гектар замини хоҷагии боғдорию «Алпомиш Хосиятхон»-и ноҳия ҳосили малина ҷамъоварӣ шуда, дар қуттиҳои дорои шароити тозаи экологӣ ба содирот омода карда мешаванд.



Суратгир: М. ҚОДИРОВ. (ЎзА).

Дар мавзӯи муҳим

ОИЛАҲО ПАРЕШОН, КӢДАКОН ОВОРА, ҶАВОНОН ДАР НИМАРОҲ...

Оиларо ҷузвӣ ҷамъат меҳисобанд. Бо вучуди он, ки ҳукумати Ўзбекистон бобати тарғиби ҳаёти солим ва ҶИФЗИ ОИЛА ҒАМҲОРИИ ДОИМӢ ЗОҲИР МЕКУНАД, МУТААССИФОНА, ҲАНӢЗ ҲАМ ДАР БАЙНИ ҶАВОНОН ВАЙРОНШАВИИ АҚДИ НИКОҲ ЗИЁД БА НАЗАР МЕРАСАД. ЧӢ БОЯД ҚАРД, ТО ОИЛАИ НАВБӢНӢД ВАЙРОН НАШАВАД?

Хушбахтона, дар ҷомеаи мо инсонҳои хайрхоҳу дурандеш ва наққор бисёранд. Зиндагӣномаи онҳо ба ҷавонон таъсири мусбат мерасонад. Духтари ҳамкасби мо — журналист ва адиби ҷидадаст, собиқ муҳаррири рӯномаи «Зарафшон», сипас ҳокими ноҳияи Ҳирот Холмуҳаммад Нуруллоев (илоҳӣ охираташ обод бод!) Шохида Нурулло-

ев, ки алҳол мудири шӯбаи сабти асноди ҳолатҳои шаҳрвандии ноҳияи Самарқанд аст, аз ҷумлаи чунин кассон махсуб меёбад. Чанде пеш мо бо ӯ, дар коргоҳаш, ки дар деҳаи Ҳираташай ҷойгир аст, суҳбат кардем. — Раҳматӣ падари бузургорам тақдор ба тақдор мегуфтанд, ки одоби хушмуоми-

лагӣ нишони фазилати инсонӣ ва маданияти баланду истеъдод аст. Одамони бузург ҳамеша хоксор ва одӣ буданд. — Лаб ба суҳан қушод мусоҳиби мо. — Бинобар ҳамин ҳам ҳар пагоҳируйи қабл аз оғози кор ин насихати маслиҳати қиблагоро ба ҳодимони идора гушрас мекунам.

Бояд таъкид намоям, ки ҷомеаи солим дар заминаи оилаҳои солим, бофарҳанг ва аҳлу тифоқ рушд мекунад. Афсус, яқ гуруҳ мардум муҳияти зиндагониюро танҳо дар серу пур, худсарона, бовикорро ҳавобаландона зистан медонанд. Бешубха, дар байни навоҳандорхо, ки аз фарҳанги оиладорӣ фарсаҳо дуранд, сабру тоқат, дурандешӣ надоранд, вайроншавии ақди никоҳ бештар ба назар ме-

(Давомаш дар саҳ.2).

РАИСОНИ МАҲАЛЛАҲО БАРОИ ПАНҶ СОЛ ИНТИХОБ ШУДАНД

Дар маҳаллаҳои ноҳияи Сӯх интихоботи раисони ҷамоатҳои шаҳрвандон идома дорад. Ёдовар мешавем, ки дар ин ноҳия беш аз 80 ҳазор аҳоли дар 27 ҷамоати шаҳрвандони маҳаллаҳо муттаҳид карда шудаанд. Ин ҷамоатҳои шаҳрвандон бар асоси қонунҳои мавҷуда фаъолият мекунад ва ба мардум хидмат мерасонанд.

— Ҳар як интихобот бо ширкати васеи сокинони маҳаллаҳо ба вуқӯъ менамояд. Аллакай сокинони ҷанд ҷамоати шаҳрвандони раиси худро интихоб карданд. Муҳимаш, ин ҷорабинӣ муҳими сиёсӣ хеле муташаккилона мегузарад, — меғӯяд раиси бахши ноҳияи иттиҳодии маҳалла Қосимҷон Хайдаров.

Ба ғуфтаи ӯ дар интихоботе, ки дар маҳаллаи Қақри ноҳия баргузор шуд, сокинони он хеле фаъолноқӣ нишон доданд. Дар оғози интихобот овоздиҳандагон бо барномаҳои пешазинтихоботии номзадҳо шинос шудаанд. Пас аз ин раванди овоздиҳӣ оғоз гардид, ва тибқи натиҷаи интихобот, раиси феълӣ маҳалла Юнусҷон

Аминҷонов бо гирифтани 94,3 дарсади овозҳои дубора барои 5 соли дигар ба мақоми раиси ҷамоати шаҳрвандонии ин маҳалла интихоб шудааст.

— Инчунин маърақаҳои интихоботи раисони ҷамоатҳои шаҳрвандони маҳаллаҳои Мўлгон, Хушёр, Чумоқча, Зангат, Себор ва амсоли он бо иштироки фаъоли сокинони маҳалла баргузор гардиданд. Аз ҷумла, интихоботи раиси маҳаллаи Зангат дар муассисаи таҳсилоти миёнаи умумии рақами 25 баргузор гардид. Дар интихобот овоздиҳандагон аз ҳуқуқи овоздиҳӣ пурра истифода карданд. Дар натиҷа раиси нави ҷамоати шаҳрвандони маҳаллаи Зангат Чамшед Уводуллоев тавонист ақсарияти овозҳоро ба даст орад ва раис интихоб шавад, — изҳор намуд Қ. Хайдаров.

— Ман бори аввал аст, ки дар интихоботи раиси ҷамоати шаҳрвандони маҳаллаамон иштирок кардам. Он хеле хуб ва дар фазои демократӣ гузашт. Баргузорию ин маърақаи сиёсӣ аз тарафи ниҳодҳои маҳаллӣ хеле хуб ташкил карда шуд. Гузашта аз ин, шиносӣ бо барномаи пешазинтихоботии давгоҳрон ба мақоми раиси маҳалла саволҳои зиёди раёидиҳандагонро аз байн бурд, — меғӯяд бо қаноатмандӣ сокини ҷамоати шаҳрвандони яқе аз маҳаллаҳои деҳаи Хушёр Ҷавоҳир Мамашарифов.

Интихоботи раисони ҷамоатҳои шаҳрвандони маҳаллаҳои ноҳияи Сӯх идома дорад.

Мирасрор АҲРОРОВ, муҳбири «Овози тоҷик».
Вилояти ФАРҶОНА.

ИМКОНИЯТҲОИ НАВ, САӢ БА ПЕШРАФТ ВА ОМОДАГӢ БАРОИ ҲАМКОРӢ

(Аввалаш дар сах.1).

Йованка ПОРШЕ, раис ва муассиси ташкилоти «Global Neighbours»:



Ба назари ман, Ўзбекистон барои ба маркази байналмилалӣ сармоягузорию Осиеи Марказӣ таъдил ёфтан тамоми имкониятҳоро дорад...

Ўзбекистон дар соҳаҳои саноат, энергетика «сабз», кишоварзӣ, технологияҳои иттилоотӣ ва сайёҳӣ иқтисодӣ бузург дорад...

Бешубҳа, чорумин Форуми байналмилалӣ сармоягузорию Тошканд, ки минбари арзёбии иқтисодии Ўзбекистон мебошад...

Эмин ГАРИБЛИ, дотсенти кафедраи иқтисоди Донишгоҳи давлатии иқтисодии Озарбойҷон:



Форуми байналмилалӣ сармоягузорию Тошканд на танҳо ба як минбари калидии иқтисодӣ дар Осиеи Марказӣ таъдил меёбад...

Аз ин рӯ, чорумин Форуми байналмилалӣ сармоягузорию Тошканд на танҳо як майдон барои муаррифии имкониятҳои сармоягузорию Ўзбекистон аст...

Иқболҷон ҚАРАБОЕВ, директори Маркази таҳқиқоти глобали ва минтақавӣ (CEGREG), профессор (Қазоқистон):



Андозаи форуми имсола воқеан бесобиқа аст: тақрибан 3000 вакили хориҷӣ аз қариб 100 кишвари ҷаҳон ширкат варзиданд...

Аҳамияти иловагии ин форуми ширкати намоёндогани воломақоми кишварҳои аврупоӣ, аз ҷумла Сарвазири Словакия Роберт Фицс...

Ба иборати дигар, Форуми байналмилалӣ сармоягузорию Тошканд ба як минбари пешрафта барои намоиши иқтисодӣ саноати ва иқтисодии Осиеи Марказӣ таъдил ёфтааст...

Илова бар ин, форум ба пешбурди кишварҳои минтақа дар сатҳҳои баланди занҷираҳои арзиши ҷаҳонӣ мусоидат менамояд...

АИ «Дунё».

Кирмакпарварони вилояти Фарғона ба дастоварди калони меҳнати соҳиб шуданд. Тавре ки дафтарӣ матбуоти ҳокимияти вилоят хабар медиҳад...

Дар ин самт кирмакпарварони ноҳияҳои Ёзёвон, Бешариқ, Бувайда ва Кува аз аввалинҳо шуда иҷрои нақшаи шартномавири таъмин карданд...

Мирасрор АҲРОРОВ, муҳбири «Овози тоҷик». Вилояти ФАРҶОНА.



Нақшаи шартномавӣ иҷро гардид

ОИЛАҶО ПАРЕШОН, КӢДАКОН ОВОРА, ҶАВОНОН ДАР НИМАРОҶ...

(Аввалаш дар сах.1).

Шумо ҳамчун бонувари соҳибтаъриба ва яке аз масъулони соҳа ба чунин вазифаи нагувор чӣ гуна баҳо медиҳед?

Ба ин, аввало омода набудани ҷавобон ба ҳаёти оилавӣ, сабаб бошад, баъдан дахлати шахсонӣ сеюм, ҳиёнат, телефонбозӣ, булхавасӣ сабабҳои дигаранд...

Инак, чанд пешниҳод: Нахуст, бояд ба мақсади ташкил намудани оилаи наву арусу домод аз ташхиси лабораторӣ гузаранд...

Сарвари давлатамон дар аниқаманҳои бонувари ҷамъомадҳои видеоселекторӣ борҳо таъкид

кардаанд, ки ақди никоҳи хешу табор, яъне ҳолаву тағабача, аммаву амакбача мулқоқ мумкин нест.

Гузашт накардан дар муносибати хонаводагӣ боз як сабаби парешони оила мегардад. Маълум аст, ки баъзе арусон чун ҳануз таъриба надоранд...

Сарвари давлатамон дар аниқаманҳои бонувари ҷамъомадҳои видеоселекторӣ борҳо таъкид

кардаанд, ки фарҳанг ифодагари рӯҳи миллии, расму оин, анъана ва хотираи таърихӣ ҳар ҳалку миллат буд ва ҳоҳад монд. Мероси маънавии аҷдод воситаи муҳимест, барои мустақкам кардани оилаҳо...

Ба қариби дар кишвари мо моқонаи «Фаровон оила сари» (аз 10-уми май то 10-уми июн) баргузор шуд...

Умед дорем, ки дар

ноҳия шумораи соҳибони унвори «Ибратли оила» афзуда, коҳиши ақди никоҳ аз байн меравад.

Таманнои шумо ба навхонадорон?

Ман самимона мехоҳам, ки ҳамаи ҷавонони соҳибони бахту татқиб бошанд. Вале барои хушбахт шудан дурандешу батамкин будан, ба насихату маслиҳати бузургон амал кардан лозим...

Касе, ки ёри вафодори меҳрубон дорад, Саодати абаду умри ҷавдон дорад.

Зохир ҲАСАНЗОДА, вилояти САМАРҚАНД.

Чжан ХЭ, продюсери иҷроияи Шабакаи телевизионии ҷаҳонии Чин (CGTN):



Боварӣ дорам, ки чорумин Форуми байналмилалӣ сармоягузорию Тошканд ба як марҳалаи муҳим дар беҳтарсозии муҳити сармоягузорию дар Ўзбекистон ва ҷаҳли сармояи ҷаҳонӣ ба иқтисоди кишвар таъдил меёбад.

Ислоҳоти иқтисодӣ, ки дар соҳаҳои охир дар Ўзбекистон дар самтҳои саноат, пуштибонии баши хусусӣ ва озодсозии тиҷорати хориҷӣ амали мешаванд, барои сармоягузорию шароити муфидтарро фароҳам овардаанд...

Талошҳои муштарак Озарбойҷон ва Ўзбекистон дар табиқи лоиҳаҳои инфрасохторию «сабз», дастгирӣ ташаббухҳои рақамӣ ва ҳамкориҳои дар рушди устувор барои навсозии технологияи ва ҳамгироӣ ба бозорҳои Аврупо ва Осиеи уфуқҳои нав мекушоянд...

Вазорати фарҳанги ҷумҳурии Маркази ҷумҳуриявии санъати ҳаҷвнигорӣ ва аския ба номи Юсуфҷон қизик Шакарҷонов, Донишгоҳи давлатии Фарғона ва Донишгоҳи давлатии маданият ва санъати Ўзбекистон моҳи октябри соли ҷорӣ Байҷумани байналхалқии илмӣ-амалиро таҳти мавзӯи «Аҳамияти ҳаҷвнигорӣ ва аския миллии Ўзбек дар инкишофи маънавийи ҷомеа» баргузор менамоянд.

Барномаи РЕЗИМ АНҶУМАНИ БАЙНАЛХАЛҚӢ

Дар он масъалаҳои «Чашмандозии ҷаҳонӣ ба мероси ғайримодиву маданияти Ўзбекистон», «Рушди аскиягӣ ва санъати ҳаҷвнигории миллии», «Аҳамияти фольклор дар омӯзиши мероси миллию маданиятӣ», «Решаҳои таърихӣ аниъанҳои устоду шоғирдари дар аския» ва «Меъёрҳои ташаккули маънавийёт дар низоми арзишҳои миллии» баррасӣ мегардад.

Фарҳундаи РАВШАНЗОДА, шаҳри ФАРҶОНА.

Таърихи диёрро меомӯзем

ЧАНД СУҲАН ОИДИ БУНӢДИ ҚАЛЪАИ ВАРДОНЗЕ

Ё худ андешаҳо дар ҳошияи мақолаи Муҳаммади Шодӣ – «Падарашон нафаҳманд»

Навиштаҳои Муҳаммади Шодӣ оиди ҳамсари Нависандаи ҳалқии Тоҷикистон Раҳим Чалил, Хунарпешаи мардумии Тоҷикистон Розия Асророва аз «Овози тоҷик» (28.05.25, №43) хонда, дар дил нияте пайдо шуд...

Бино ба хабаре, ки академик Б. Фафуров дар «Тоҷикон»-и беэҳтимоли овардааст, Афросиёб дар воҳаи Зарфшон ба мақсадиҳои ҳарбии мудофия ва пешгирӣ талафоти ҷониби мардуми хангоми обхезиҳои баҳорӣ беш аз ҳазор қалъа бунёд карда будааст...

Дар «Тоҷикон»-и Б. Фафуров омадааст, ки ...подшоҳи фирории Эрон Кубод соли 496-уми милодӣ ба панӯши шоханшоҳи Бухоро —Хушнавоз меояд. Ҷаҳири гуфтаанд, шоханшоҳи Бухоро дере нагузашта, шӯхи бетактаи Эронро ба худ домод мекунад...

Тавре ки Қунад ҳамчунин бо ҳамчунин парвоз, Кабӯтар бо кабӯтар, боз бо боз, гуфтаанд, шоханшоҳи Бухоро дере нагузашта, шӯхи бетактаи Эронро ба худ домод мекунад...

Ҷаҳири аз ин, қалъа дучори ҳуҷуми муғулҳо, русҳо, қароқитонҳо, аз соли 1650 то соли 1680 се маротиба ба ҳуҷуми Хоразмшоҳин дучор гардида, хароб гашта буд...

Муёри фольклорносии маъруфи Батаи меояд ва аз ҳисоби маблағи хеш барои ҳамдеҳагон масҷиди ҷомеа месоҳонад, ки ҳоло ин масҷид номи «Қорӣ Фазилидин»-ро соҳиб мешавад...

Сайёҳони бӯҳорӣ тамошои шаҳри Лондон мекарданд, ки ҷавоне аз шаҳри шарифи будани онҳоро доништа, ба тарабхонаи зерибаш бурда зиёфат мекардааст...

Дар «Тоҷикон»-и Б. Фафуров омадааст, ки ...подшоҳи фирории Эрон Кубод соли 496-уми милодӣ ба панӯши шоханшоҳи Бухоро —Хушнавоз меояд. Ҷаҳири гуфтаанд, шоханшоҳи Бухоро дере нагузашта, шӯхи бетактаи Эронро ба худ домод мекунад...

Кубод то соли 499 ин ҷо мондааст. Аз вай чанд фарзанд ба олам омада, баъди ӯ ба сулолаи «Вардонхудоҳо» асос гузоштаанд, ки то омадани арабҳо, яъне то соли 709, дар шимоли Бухоро ҳукмронӣ кардаанд...

Дар Вардонзе бисёр шахсон ба воя расидаанд, ки имрӯз моёи фаҳри авлодон мебошанд. Дар садсолаи охир 13 нафар академик, 20 нафар докторони илм, 49 нафар номзадҳои фан шудаанд...

Банда ба таври худ, эҳтимол аз маънии аслии хеле дур бошад, номи Вардонзоро чунин маънидод кардам: «вард» — гули суғр (даро киботи «Таърихи Самария»-и Абу Тоҳирхон ин қалма чун номи гули суғр маънидод шудааст)...

Дар бораи мамлакатаи Вардонхудоҳо ханӯз дар асри шашуми милодӣ солномаи Ибни Чин маълумоти хатӣ навиштаанд (нигаред ба қомуси «Ўзбекистон тарихи силсилаларида»). Тошкент соли 1992.

Бақия сайёҳи рус Е. К. Мейендорф соли 1820 дар ин шаҳрак шуда, харитаи роҳи наздиктар аз Оренбург то Бухоро кашаидааст. Ҷаҳири гуфтаанд, ки то омадани арабҳо, яъне то соли 709, дар шимоли Бухоро ҳукмронӣ кардаанд...

Олими дигари рус Пашкевич соли 1925 баъди зери реғи равон мандани ин шаҳрак ба ин ҷо омада, барои таърихи ноғузири будани ҳақиқати онро дарк карда, аз болои қалъа сураги онро ба лентаи нурдор сабт кардааст.

Алимурод ТЕМИРОВ, Вилояти БУХОРО.

ФЕСТИВАЛИ ОШ

Дар вилояти Намангон 64-умин фестивали байналхалқии «Иди гул» давом дорад. Он ҳаводорони рамзи зебой, муҳаббат, меҳр ва дӯстиро дар як ҷо ҷамъ кард. Дар ҷашнвора на фақат аҳолии маҳаллӣ, балки меҳмонони хориҷӣ низ иштирок доранд...



моми гуногунмиллат, ки либосҳои миллии пӯшидаанд, ниҳоят бисёрранд. Ин маънии онро дорад, ки дар кишваратон хотирчамъи ҳуқуқфармон, ҳама шоду масрур ва кайфияти идона доранд.

Дар доираи фестивал якчанд чорабини маданияву маърифати ташкил гардидааст. Аз ҷумла, дар боғи маданият ва истироҳати ба номи Мавлоно Лутфуллоҳи шаҳри Чуст «Фестивали ош» баргузор гардид...

«Ошпази моҳиртарини таъми миллии» ғолиб доништа, бо диплому тухфаҳои хотиравӣ сарфароз гардонид шуданд. Абори Ҷураев ҳамчун хурдатарин ошпаз дар ин тадбир иштирок намуд...

ЧАШНВОРАИ «АБРЕШИМ ВА ЗИРАВОР»

Дар Бухоро чашнвораи аънавии XXI «Абрешим ва зиравор» ба амал омад. Дар он намоёндогони Кумитаи сайёҳӣ, ҳокимияти вилоят, сомонҳои ваколатдори давлатҳои хориҷӣ дар мамлакатамон, расонаҳои ахбори оммавии хориҷию маҳаллӣ ва аҳолии таҳҷой иштирок карданд.

Баъди композитсияи таърихӣ иштирокунандагони чорабинӣ чун аънана зери садои мутантани карнаю сурнай аз майдони «Арк» сӯйи «Лаби ҳавз» – мадрасаи Нодир Девонбегӣ ба ҳаракат даромаданд. Шаҳри кӯҳнаи Бухоро, ки бо ороишоти идона дучанд зеботар шудааст, ба дилу дидаҳо фараҳ мебахшид.

Маросими кушодашавии чашнвора соати 9 дар маҷмӯи «Лаби ҳавз» сурат гирифт. Чонишини ҳокими вилоят Ботирҷон Шаҳриёров ва ҳокими шаҳри Бухоро Курбон Турсунов иштирокунандагони тадбир ва ҳамдиёронро бо иди Курбон ва фестивали аънавии «Абрешим ва зиравор» муборакбод намуданд.

Сипас мувофиқи барнома дар маркази ахбор ва китобхонаи вилоятии ба номи Абӯалӣ ибни Сино аҷунумани матбуот ва суҳбати «мизи мудаввар», баромади дастаҳои хунариии фолклорӣ, намоиши «мастер-класс» оид ба намуҳои хунари, намоиш ва савдои маҳсулоти абрешим ва

хунармандии миллӣ, инчунин зиравор, инфомашварат тахти унвони «Роҳи бонувон: асрори абрешим ва зиравор» дар мадрасаи «Истеъза», бозихи миллӣ ва варзиши дар майдони шарқии «Арк» баргузор шуданд. 7 июн намоиши мӯдҳои махсус бо иштироки тарроҳони маҳаллию хориҷӣ тахти унвони «Silk & Spice Fashion days» дар майдони шарқии «Арк», намоиши галереяи миллӣ санъати тасвирӣ ва амали дар майдони назди «Осорхонаи санъати Бухоро», намоиш ва савдои маҳсулоти абрешим ва хунармандии миллӣ, инчунин зиравор, баромадҳои ҷамоаҳои фолклорӣ, бозихи миллӣю варзиши дар самти «Арк», «Сайри оши палав», озмуни ҳӯроқҳои миллӣ дар ҳудуди мадрасаи «Чорманор» баргузор шуд.

8 июн баъди идомаи тадбирҳо дар доираи барномаи чашнвора дар майдони «Арк» маросими ғӯшидашавии фестивал, гала-консерт ба амал омад. Дар он ҳокими вилоят Ботир Зарифов иштирокдорони тадбир ва

меҳмонони онро ба Бухорои шариф хайрамақдам гуфта, таъкид намуд, ки солҳои охири дар Бухоро чун дар тамоми мамлакат тахти роҳбарии Президент Ш. Мирзиёев воқеаҳои таърихӣ рӯй меди-



ханд. Дар ин чо барои рушди ёфтани сайёҳӣ чораҳо тадбирҳои зарурӣ андешида мешаванд. Обрӯё эътибори Бухоро дар миқёси байналмилалӣ беш аз пеш меафзояд.

Дар қатори Қоҳира, Бамако чун пойтахти маданияти



яти олами ислом эътирофгардидани Бухоро, соҳиби мақоми «Шаҳри хунармандони ҷаҳон» шудани он, қабул гардидани баённомаи Бухоро бобати кушодадиллии динӣ ва дӯстии байни халқҳо ва гайра инро собит месозанд.

Дар чараёни чорабинӣ ва маросими ҷамъбасти он голибони озмун хавасманд карда шуданд. Дар концерти хотимаӣ устодони санъати ҷумҳуриявӣ вилоятӣ, овоззонҳои шинохта хунарнамоӣ карданд.

Бояд таъкид намуд, ки дар чашнвораи имсола аз мамлакатҳои хориҷӣ анқариб 100 нафар хунармандони пуртаҷриба, аз ҳудудҳои мамлакатамон зиёда аз 1,5 ҳазор устодони касби худ – хунармандони гулдаст ва тайёркунандагони зиравор иштирок карданд. Тӯли 3 рӯз аз 70 мамлақати ҷаҳон беш аз 20 ҳазор сайёҳ, аз ғўшаву қанори диёрамон бошад, қариб нисм миллион нафар ҳамватанон ба Бухорои бостонӣ ташриф оварданд. Иди дӯстӣю хунармандӣ – чашнвораи «Абрешим ва зиравор»-и имсола чун воқеаи фаромӯшнопазир дар дилу дидаҳо боқӣ хоҳад монд.

А. АВЕЗОВ,
хабарнигори
«Овози тоҷик»
дар вилояти Бухоро.

ТАРБИЯИ ИНСОН

Ахлоқ

Агар ба таърихи инсоният назар андозем, мебинем, ки он аз омаду ноомад, хушбахтию бадбахтӣ, амонию хунрезӣ, бурду бохт пур аст. Ва бо ин ҳама то ба имрӯз омада расидааст.

Аз нуқтаи назари илмӣ инсон мавҷудоти олитарин мебошад. Неъматӣ бузургтарини вай ақлу заковат ва шуури ӯст. Инсон андешаояшро боз бо як неъматӣ диғар – забонаш баён месозаду бо диғарон дар робита мешавад.

Инсон дар ҳар қадом макон аслан барои созаандагӣ ва бунёдкорӣ ба дунё меояд. Вале муҳит ба ӯ таъсир кардаву ба худ мутеъ месозад. Аз ин чо шуур, ақлу идрок ва тафаккури ӯ ба муҳити зиндагонинаш вобастааст, яъне яке некину некандеш, диғаре бадбину бадандеш, сеюми бефарқу тамошобин ба воя мерасад. Яъне дар камолоти ӯ муҳити маънавии макони вай нақши бузург дорад. Ҳар як макон ва ҳар як миллат дорои муҳити маънавийи хос ва аънаҳои худ аст.

Инсонӣ наврас хислату рафторро аз калонсолони атрофаш меомӯзад. Бинобар ин бо хислату ҳўйи гуногун ба воя мерасад.

Инсон табииатан ба исён майл дорад. Вай ба қоидаю тартиботи ҳукмрони маҳалли зисти худ исён карда, беодоби мекунад, ба қонунҳои ноаёнӣ ҳаёти маънавий исён намуда, дағалу ҷоҳил мегардад, бар муқобили қоидаю қонунҳои ҷамъият исён карда, ҷиноят содир менамояд. Дар ҳар як инсон ҷиҳатҳои мусбӣю манфӣ мавҷуданд, мо бояд бештар ба ҷиҳатҳои мусбӣ эътибор диҳем, онро мунтазам зиёд кунем.

Дар тарбияи инсон амалҳои маънавию маърифатӣ, динӣ таъсири бузург дорад. Барои некандешу некину шудани инсон ғизои маънавий чун обу ҳаво зарур аст.

Хуб, ғизои маънавию ба инсонӣ наврас аз қучо гирем ва онро ҷӣ тавр дар ӯ талқин кунем? Ин, пеш аз ҳама, ба василаи омӯзондани илму дониш, ҳаёти шахсонӣ бузург, саёҳат ба ҷойҳои таърихӣ ва гайра даст медиҳад.

Мо бояд ба наврасон фаҳмонем, ки сарвати асосии инсон – ин ақлу хирад ва одоби дониши ӯст. Агар инсон бо ин сарват мусаллаҳ бошад, сарватҳои моддиро бо осони дармеёбад.

Назирҷон ЭРГАШЕВ,

НОҲИЯИ ҶУСТ.

Минбари донишҷӯӣ

ВАҚТ – КИШТИИ НАҶОТ

Вақт – ҳаёт, имкониятҳои нава ва ғояҳои тоза, киштии наҷотест, ки моро ба сӯйи як мақсади муайян мебарад. Дар ин киштии зиндагӣ карда, мо ба мушкилоту санҷишҳои гуногун рӯ ба рӯ мешавем. Шахсе, ки метавонад аз тўфонҳои боронҳои ин роҳ наҷот ёбад, ҳамоно касест, ки ба қадри воқеаи вақти худ мерасад. Ҳангоми ҳаракат дар киштии ҳаёт мо ба нерӯҳои диғаре ҳам дучор меоем, ки моро аз роҳ мекананд. Яке аз мушкилотҳои ҷидди асри XXI ин телефон аст. Мо

хатто агар барои худ вақт ҷудо накунем ҳам, барои телефон ҳамеша вақт мейёбем, хатто гоҳе аз ҳўроқ парҳез карда, пули онро ба телефон сарф мекунем ва қисми зиёди умри худро бехуда мегузаронем. Телефон ҳи воситаи исрофи вақт аст, агар аз он дурӯст истифода набарем. Барои мисол, видеохӯе, ки мо дар шабақаҳои иҷтимоӣ мекунем, мазмун ва маъноҳои паст доранд. Тарзи истифода аз вақт ба худӣ ҳар шахс вобаста аст. Агар бо мисоли донишҷӯён

бигўем: як нафар китоб хонда аз телефон ба мақсади муайяни худ истифода барад, диғар донишҷӯ бемақсад, бехуда вақти худро бо телефон ва бозихи гуногун мегузаронад.

Агар ба гузашта назар андозем, мутафаккирони бузурги мо Абӯалӣ ибни Сино асарҳои «Қонунӣ тиб», «Китоби наҷот», «Салмон ва Ибсоли», Имом ал-Бухорӣ асарҳои «Ал-ҷомеъ ас-саъхе», «Тафсири Куръон», «Ал-адаб ал-муғраб» ва Абӯнасрои Форобӣ китобҳои «Ғавҳарҳои донишмандӣ», «Рисолаи тас-

нифи илмӣ», «Китоби мусиқии бузург»-ро офаридаанд. Рӯзи онҳо ҳам 24 соат дошт. Мо метавонем гўем, ки онҳо ба қадри вақти худашон бехтар мерасиданд. Аз ҳамоно сабаб, хатто баъди ҳазорсолаҳо низ мо то ҳол аз осори онҳо истифода мекорем.

Агар ҳар як шахс телефонро ҳамчун восита барои расидан ба ҳадафҳои худ истифода накунад, пас инсон барои телефон офарида шудааст, на телефон барои инсон. Вақт неъматӣ бузург мебошад, тарзи истифодаи он ҳатман дар дастӣ мост ва мо

бояд ба қадри он расем. Аз имрӯз сар карда, аз телефон, ки бисёр қорҳои мо ба он вобаста аст, дурӯст истифода барем. Аз баязе шабақаҳои иҷтимоӣ, ки ба мафкура, одоби тарбияи мо зарари манфӣ мерасонанд ва баязе бозихе ҳастанд, ки одамонро нобуд мекунанд ва монанди онҳо худро нигоҳ дорем.

Бойхон МЎЪМИНОВ,
донишҷӯии соли сеюми бахши забон ва адабиётӣ тоҷики Донишгоҳи давлатии Фаргона.

Мавзӯи барои мулоҳиза

«ДИЛАМБА ЗАН БОБО»

Шом мерасид. Дар атрофи даромадгоҳи тарабхонаи бошукӯҳ меҳмонони бисёр ҷамъ омада, бо хешу табори худ, гурӯҳ-гурӯҳ мунтазири арӯсу домод буданд. Ман дар курсии зерӣ арчаи ҳамешасабз менишастам. – Гапҳои таъинкардаам аз ёдатон набурод! – аз он тарафи арча овози ҷавонзан ба гўшам расид. – Агар рӯзи гузашта барин дўлоб кунед, диғар ба тўй намебиёрам. – Монеи келин, бачахоро ин қадар ҷанг накунад, – мегуфт зани диғар. – Биймулло, шумо ҳамеша тараф мегиред. Кай инҳо қаққон мешаванд? Як ҳафта пеш ба фотиҳатўй бурдам. Пулшошӣ зўр шуд, ҳама бачаҳо бо пулчинӣ машғул, ин гўсолаҳо гаранг истодаанд. Чонам баромад. Вақти рақсу бозӣ бачаҳои диғар даррав аз дастӣ модарашон пула мегиранд. Чашми ман бачеуро мекобад, ин гурӯхҳо нестанд. Дар дастам беш аз дусад ҳазор сўм ҷамъ шуд, рақоса гирифта рафт. Дилам як сўхт...

– Садқаи сар ҳамоно пул, тўйро тамошо кунанд шуд. – Ие, хароҷоти манро кӣ мебардорад? Ҷ. ӯ, гаранго, пушт-пушти келинро домод медароед. Қаққон-қаққон пулро чинед. Вақти усул Нозима пешӣ онетба, Мирзо, ту назди ман мейбӣ. Агар ҳамоно рўз ҳам шарманда кунед, рўзатонро сиёҳ мекунам. – Шуд-е келинҷон, одамон шумо навад, чӣ мегўянд? – Гардед биймулло, одамҳо ба ресторани даромайсен, бе ҷой намонем. «Кӣ бошад ин, ба бачаҳо шарт гузошт?» – ҳисси кунҷовиам афзуда нигоҳ кардам. Ҷавони

зани сисола, зани миёнсол ва духтарчаи тахминан даҳсолаву писарчаи ҳафтсола ҷониби тарабхона мерафтанд. Огози чашн, меҳмонон бо даъвати баранда арӯсу домодро кафкўбон пешвоз гирифтанд. Соҳибтўён ба яқдигар навбат надода, аз болои нахонадорон пулҳоро пош меоданд. Пул чун кабуҷатари навбол парафшон поён фаромада, болои сару китфи ҷўраҳои домод, дугонаҳои келин, зерӣ поӣ пош мешуданд. Кўдакон бо часпу талош пулчинӣ мекарданд. Вақте ки дар ресторани Маскав кор мекардам, борҳо дида будам, ки насронок аз болои арӯсу домод арзану гандум ва халво меловиданд. Аз соҳибтўён сабаби онро пурсида будам, арзану гандумро барои фаровонии рўзгорашон, ҳалворо барои ширин шудани ҳаёти оилавиашон мелованд, гуфта буданд. Дар мо исзату иқром, эҳтиром нисбат ба пуламон ҳуҷ нест. Ин манзараро дида, суҳанҳои ҷавонзан ба хотирам омад. Ба худ савол додам, ки «наҳод ҳамаи модарон фарзандонро бо чунин ният ба базм меоваранд?» Кафкўбон маҳзун ба сўмҳои паррон, ба духтаракону писарони пулчинӣ нигоҳ мекунам. Дилам ба шўр меоям, овози ботиниам фарёд меканад: «Эй халқи баору номусам. Кучо рафт нангу орат? Кучо шуд шарму ҳаё? Аз кўдакӣ фарзандонатро ғуломи симу зар мекунӣ. Муборизи сарвати дунёи гузарон. Бефарқ ба забони модарӣ, бефарқ ба каломӣ ниёгони оламафрўз месозӣ...»

Мижнонам қадре тар гардид. Ҳампахўям маро аз олами андешаҳо берун овард. Ба он нозу неъмат, нуқлу навои рўйи дастархон бо иштиҳои баста назар афкандам, ҳайфам омад. «Мо – бандогони шири хомхўрдари бубахш, Офаридгор!» гуфтаму болои кўрдуди дилам ду-се қадаш шароб рехтам. Хостам хомўш шавад, вале аланга гирифт. Мутрибони ҳаваскор сурудҳои «паст»-ро бо овози балианд месурӯданд, ки деворҳои толор ба ларза меомад.

Боча, хў, боча. Биё, май менўшем. Май кай менўшем.

Ё Аллоҳ! Ин бандагонатро, миллати моро қадом шайтони лаин гумроҳ кард?

Аз Маликушўваро Устод Рўдакӣ то имрӯз шоирони ширинзабону ширинкаломи мо шеърӯ гасалҳои хубу равон эҷод кардаанд ва мекунанд. Вале ҳофизон адабиёту фарҳанги миллиро бо чанд ашўлаи кўчагӣ, назди мардуми олам берўху хароб нишон медиханд. Дилам фарёд меканад, ки «Эй ҳофизу сарояндагон, хангоми суҳбат бо ифтихор мо тоҷикем, ба адабиётӣ милли эҳтиром дорем», мегўед, аммо дар базм, дар тўй мазрақа сурудҳои бемаъниро мекоред».

Диламба зан бобо, Чонамба зан бобо. Будас набудас як бобои Хурўсбоз будас... Садои баланди «Диламба зан бобо», ки ба дил фишор меовард, дару девори толорро гўё мекафонд. Саҳна аз рақосаву рақосхо пур буд. Пирӯ ҷавон, зану духтар дастафшонӯ пойкўбон, китфу синаларзон мекананд. «Аз назди ману онет дур нарав!» – гуфтани ҷавонзан боз зерӣ

гўшоям садо дод. Бо нигоҳам он ҷавонзану модаршўяшро кофта ёфтам. Соҳибтўён, хешовандон, ҷўраҳои домод барои хурмат ба меҳмонон сўмҳои ҳазорӣ, панҷазорӣ мечаспониданд. Модарону кўрдуди дилам ду-се қадаш шароб рехтам, ба фарзанду наберагон дароз мекарданд. Рақосаҳои уқубчангол аз давра ба давра гузашта, сўм мекананд. Беихтёр ин байтҳои Абўшакри Балхӣ ба сар зад: Дарахте, кӣ хурдак бувад, бобгон

Бигардонад ўро, чу хоҳад ҷунон. Чу гардад калон боз натонадаш, Кӣ аз кажжио ҳам Бигардонадаш.

Ҳақ бар ҷониби шоир аст. Тарбияи бад, диҳад рўзе ғаму дард. Фарзанд вориси падару модар аст. Бояд дар хотир дошт, ки ҳар як рафтори оилавию ҷамъиятии волидон, тахти назорати фарзандон мебошад. Фарзанд низ аз обрў, шуҳрат ва қомбўихи падару модарӣ хеш ифтихор мекунанд. Агар рафтору кирдори волидон дағал, риёкорона бошад, самарани онро аз фарзандони худ хоҳанд дид. Дилам фишор овард, аз ҳавои тарабхона бемадор шуд. Ба саҳни хавли бозмгоҳ баромадам. Аз зинапои ҷавонзан ба модаршўю бачаҳош мефаромад. Ҷавонзан роҳро пулҳоро ҳисоб карду қаноатмандона ба фарзандонаш бо меҳр нигарист. Сари писаракро навозиш карда: – Офарин, 300 ҳазор кор кардетон, ҳафтаи оянда ба тўйи тарабхона меравем, – гуфт.

Комил ҶЎРАЗОДА,
САМАРҚАНД.



Дар шаҳри Тирмиз давраи ҷумҳуриявӣ озмуни «Фолклори бачаҳо», ки бо ташаббуси мактаби бачаҳои «Авлоди баркамол» -и назди Вазорати таълими томактабӣ ва мактаби баргузор мегардад, ташкил карда шуд. Озмун барои рушди арзишҳои миллӣ, фолклор, эҷодиёти шиғоҳии халқ, инчунин, дастгирии ҷавонони истиқболнок аҳамияти муҳим дорад. Дар лоиҳа ҷамоаи фолклорӣ мактаби бачаҳои «Авлоди баркамол», ки дар самти «Маданият ва санъат» таҳсил мегиранд, иштирок намуданд. Дар сурат: лавҳа аз озмун.

Суратгир: Ҷ. ҚЎЗИМУРОДОВ. (ЎЗА).

ЭЪТИРОФИ ШУҲРАТИ ҶАҶОНИИ ҲОФИЗ ДАР ҚАРОРҶОҶИ ЮНЕСКО



Дар қароргоҳи ЮНЕСКО, воқеъ дар шаҳри Парижи Фаронса тахти унвони «700 сол бо Ҳофиз» бахшида ба бузургдошти Ҳофиз Шерозӣ конфронс, намоиши байналмилалӣ ва барномаи фарҳангӣ баргузор гардид. Дар намоиш нусхаҳои дастнавис, китобҳои ҷопи сангии «Девон»-и Хоҷа Ҳофиз, мусаввараҳои шоир, ки аҳамияти бузургии илмӣ ва таърихию фарҳангӣ доранд, пешниҳоди тамошобинон гардиданд. Инчунин намунаҳои хунарии хушнависӣ ва асарҳои санъати минӣтурнигорӣ, ки аз ҷониби рассом-минӣтурнигори тоҷик Олимҷон Комилзода дар асоси ғазалиётӣ Ҳофиз тасвир гардиданд, ба маърази тамошо гузошта шуданд. Дар доираи барномаи фарҳангӣ бо иштироки хунармандони ансамбли давлатии «Шашмақом»-и ба номи Фазлиддин Шаҳобов, ансамбли рақсии «Гулрӯз» ва ҳамоовозии Оркестри хунарии Париж суруд таронаҳо аз эҷодиёти Ҳофиз Шерозӣ иҷро гардиданд. Меҳмонон ва иштирокдорон сурудҳои дилкаш ва оҳангҳои ҷаззобро хуш истикбол намуданд. Едовар мекунем, ки шоир ва мутафаккири бузург Хоҷа Шамсуддин Ҳофиз Шерозӣ аз зумраи бузургтарин шоирони тоҷику форси асри XIV аст, ки дар сархати сохибдевоноҳи машҳуру мондагори адабиёт қарор дорад. Осори Ҳофиз ба қатори дастовардҳои тамаддуни дунё дохил шуда, ӯ ҳамчун яке аз бузургтарин шоирони лирики беназир дар Шарқу Фарб эътироф мегардад. Шоирон ва мутафаккирони Аврупо низ ашўро афкори Ҳофизро пайравӣ намуда, аз ашўрои дилнишини ӯ баҳра бурдаанд.

Дар қароргоҳи ЮНЕСКО, воқеъ дар шаҳри Парижи Фаронса тахти унвони «700 сол бо Ҳофиз» бахшида ба бузургдошти Ҳофиз Шерозӣ конфронс, намоиши байналмилалӣ ва барномаи фарҳангӣ баргузор гардид.

Дар қароргоҳи ЮНЕСКО, воқеъ дар шаҳри Парижи Фаронса тахти унвони «700 сол бо Ҳофиз» бахшида ба бузургдошти Ҳофиз Шерозӣ конфронс, намоиши байналмилалӣ ва барномаи фарҳангӣ баргузор гардид.

Дар ифтиҳои расмӣ намоиш вазири фарҳанги Тоҷикистон Матлубахон Сатторӣён ва муовини Дабирӣ кулли ЮНЕСКО Лидия Бридо роҷеъ ба мақома манзалат ва саҳми мондагори Хоҷа Ҳофиз Шерозӣ дар рушди адабиётӣ оламшумули тоҷику форс харф заданд.

Мухбири худамон.

Дар чевони китоб

Дар китобхонаи ахбор-ресурси ба номи Пушкини шаҳри Самарқанд рӯнамоии китоби дуоми чонишини сармуҳаррири рӯномаи «Овози Самарқанд», узви Иттифоқи журналистони Ўзбекистон Тошкул Азимзода бо номи «Ҳикмати дидор», ки ба забонҳои тоҷикӣ ва ўзбекӣ нашр шудааст, баргузор гардид.

«ҲИҚМАТИ ДИДОР» — ҲИҚМАТИ ЗИНДАГӢ

Бо ҳамин муносибат дар толори китобхонаи мазкур аҳли фарҳангу адаб, санъаткорону муҳлисони каломии бадеъ ҷамъ омаданд. Ба чорабинӣ муҳаррири рӯномаҳои «Зарафшон» ва «Самарқандский вестник» Фармон Тошев хусни ифтихоҳ бахшида, таъкид намуд, ки дар Самарқанд эҷодкорони зуллисонан ҳеле бисёранд ва онҳо анъанаҳои неки гузаштагонамонро дар сатҳу сифати баланд идома медиҳанд. Бо амри тақдир мо бо адиби номдори Самарқанд Тошкул Азимзода ҳамкорӣ ҳамаҷам ҳастем, — иброз дошт сардабири рӯномаи «Овози Самарқанд», доктори фанҳои фалсафа Баҳодур Раҳмон, — боиси хушнудист, ки чанде пеш ҳамкори мо Азимзода ба синни мубораки 75 расида, тухфаи арзанда — китоби «Ҳикмати дидор»-ро пешкаши муҳлисони каломии бадеъ намуданд. Умед дорем, ки минбаъд низ адиб бо асарҳои тозаанашри хеш аз дили хонандагон ҷой мегирад.

Одаму либос

Имрӯз ба ҳавли падаӣ ба меҳмонӣ меравам. Ҳавли падаӣ чун оҳанрабо маро ба худ мекашад. Модари меҳрубонам корашро як сӯ гузошта бо хурсандӣ ба пешвазам мебарояд. «Биё, дуктарҷон, туро пазмон шудам» мегӯяд. Ба сурати дар девор

бод) ба либоспӯшии мо — духтарон эътибори ҷиддӣ медед. Рӯзе вақте маош гирифт, як миқдори онро ба модарам дода гуфт: — Ба дӯкон барою ба дуктарҷо либос хар. Таътили тобисона ҳам наздик шуда истодааст. Онҳоро ба деҳа, назди бобою момояш

Тадбири «90 рӯзи зарбдор!» — дар амал

ТАЪТИЛ ХУШ МЕГУЗАРАД

Тобистон — айёми дилнишину гуворон бачагон аст. Зеро таътили тобисона оғоз ёфта, бо фароғат истироҳат қардан ва бо аҳли оила ва ё дӯстон ба сайру саёҳат баромадан мумкин мебошад. Чанде пеш бо иштироки ҳодимони таълими халқ ҷамъомади видеоселекторӣ аз ҷониби Президент баргузор гардид, ки масъалаи истироҳати мактаббачагон мавриди баррасӣ қарор гирифт. Бо супориши сарвари давлатамон «90 рӯзи зарбдор» эълон шуд, ки мақсади асосӣ босамар ва фоидабахш гузаштани таътили тобисона аст.

Албатта як қисми толибилмон дар истироҳатгоҳи берун аз шаҳр ва маҳфили ҳаваскорони санъати бадеӣ ва варзиш машғул мешаванд, вале на ҳамаи волидон имконияти пардохти музди роҳат ба истироҳатгоҳи пулакӣ ва назди репети́тор фиристодани фарзандону наберагон доранд. — Ана барои ҳамин дар назди мактабҳои тахсилоти ҳамагонӣ лагерҳои истироҳатӣ ташкил дода, кӯшиш ба харҷ медиҳем, ки таътили тобисона хуш гузаранд. — баромад мудири шӯбаи садорати таълими томақтаб ва мактабии вилояти Самарқанд Акмал Олимов, — соли равон аллақай дар 57 мактаб истироҳатгоҳи тобисона таъсис ёфта, масъулони соҳа таъин гардиданд. Дар онҳо ҳатман маҳфилҳои «Китобхони ҷавон», «Барномаҳои ҷавон» ва ғайра ташкил шудаанд. Инчунин гузаронидани мусобиқаҳои варзишӣ, шаби адабӣ, тақдироти асарҳои бадеӣ, барномаҳои консерти пешбини шудааст. Дар мактабҳои вилоят 1268 маҳфилҳои гуногун ташкил ёфтанд, ки ба онҳо 152 ҳазор нафар хонандагон ҷалб шудаанд. Инчунин дар 17 мактаби «Баркамол авлод» 1363 маҳфилҳои гуногун таъсис ёфта, 43 ҳазору 86 нафар аъзо аз рӯйхат гузаштаанд. Имрӯзҳо дар мактабҳои тахсилоти ҳамагонии рақами 5, 7, 9, 55, 62, 64, 67, 81 ва ғайра дар асоси талаботи супориши сарвари давлатамон «90 рӯзи зарбдор» тадбирҳои судбахш амалӣ гардид, ки лоиқи таҳсину ситоиш аст.

Дар як баст то 100 нафар писаракону дуктаракон ба истироҳатгоҳи назди мактаб ҷамъ омада, дар маҳфили ҳаваскорони бадеӣ, касбомӯзӣ, варзиш истеъдоди худро сайқал медиҳанд, — гуфт сарвари таълимгоҳи рақами 9-уми шаҳри Самарқанд Дилбар Мавлонова, — кӯшиш мекунем, ки бачаҳо дигриг нашуда, вақти худро пурсамора истифода баранд. Мухимаш тамоми хидматрасонӣ роӣгон аст. Дар омади гап бояд таъкид намуд, ки собиқ талабаи мо Бахтиёр Фозилов — соҳибкори номдори Самарқанд, роҳбари ширкат буда, барои ривочу равнақи мактабамон бисёр қорҳои фоидабахши савобро қарда истодааст. Маҳз бо ташаббуси вай чанд бинои иловагӣ қад афрохта, ашёҳои аёни синфҳо пурра ҷиҳозонида шуд. Боиси хушнудист, ки аз бисёр будани маҳфилҳои гуногун бачаҳо бо завқу шавқ вақтгузаронӣ мекунанд. — Умуман, дар таътили тобисонаи «90 рӯзи зарбдор» 210 ҳазору 651 нафар хонанда фавол иштирок намуда, таътилно дилнишину гуворо мегузаронанд, — ҳулоса намуд Акмал Олимов.

Зоҳир ҲАСАНЗОДА, хабарнигори «Овози Тоҷик» дар вилояти Самарқанд.

КИТОБЕ, КИ ПАЗМОНАШ БУДАНА

Мусоҳиба бо муаллифи китоби «Педагогикаи умумӣ»



Ҳар китобе, ки имрӯз дар дасти хонандагон ва донишҷӯён қарор мегирад, натиҷаи талошҳои чандсолаи пайгирони олимону муҳаққиқон аст. Аз лаҳзаи пайдо шудани андешаи аввал то ба нашр расидани китоб, муаллиф роҳе тӯлонӣ ва пур аз санҷишу заҳматро тай мекунад. Ин роҳ танҳо навиштани матн нест, балки маҷмуи таҳқиқот, мутолиа, муқоиса, таҷриба ва ислоҳот аст, ки хеле вақт давом кардааст. Оре, ба шарофати чунин заҳматҳо, хонандагон ва донишҷӯён метавонанд аз сарчашмаҳои боэътимод истифода бурда, донишҳои мукамал ба даст оранд. Ҳар як китоби дарсӣ, ки ба дасти хонанда мерасад, натавонанд ягон маҷмуи иттилоот, балки мероси илмӣ аст, ки фикри наслҳои ояндагони рӯшани мебахшад. Дар паси ҳар як китоби дарсӣ, ки имрӯз дар дасти хонандагон ва донишҷӯён қарор мегирад, роҳи пурмашаққати олимону муҳаққиқон нуҳуфтааст. Ин раванд танҳо ба навиштани як матн ё ҷамъовари маълумот маҳдуд намешавад. Баръакс, он маҷмуи таҳқиқот, мутолиа, санҷиш, муқоима, таҷриба ва ислоҳотро дар бар мегирад, ки солҳои дароз идома мекунанд.

«Педагогикаи умумӣ» бо услуби раван ва содда навишта шуд, то ки ҳам омӯзгорон ва ҳам донишҷӯён онро бо осонӣ дарк кунанд. Ҳар аз ин китоб на танҳо назарияҳои асосии педагогикаро фаро мегирад, балки мисолҳо аз таҷрибаи таълими муосир ва усулҳои инноватсиониро низ ба таҳлил гирифт.

Ба назарам, барои муаллиф муҳим аст, ки дар китоб нуктаҳои баҳсбарангез ва маълумоти кӯнашуда ҷой нагиранд. Аз ин рӯ, вай бояд ба таҳқиқоти муосир таъки қарда, ҳар як маълумоти овардашударо бо далелҳои муътамад асоснок намояд. Аз ин лиҳоз, дар китоб мавзӯҳои ҳастанд, ки метавон онҳоро барои фаъли педагогика на ё ҷавобгӯи талаботи муосир шуморид. Масалан: 1. Педагогикаи электронӣ рақамӣ — истифодаи технологияи иттилоотӣ дар таълим, омӯзиши онлайн ва таъсири он ба равандҳои таълим. 2. Психологияи таълим дар асри рақамӣ — ҷи гуна раваншинии ва педагогика бо ҳам мутобиқ мешаванд, вақте ки муҳити таълимӣ бештар рақамӣ мешавад. 3. Методикаи таълими фардигардонидашуда — усулҳоро, ки ба аътиботи инфиродии ҳар хонанда мутобиқ карда мешавад. 4. Компетенсияҳои нарм (soft skills) дар таълим — ҷи гуна мактаб ва муаллимони метавонанд малакаҳои иҷтимоӣ, идоракоронаи ҳососот ва ҳамаҷирро таълим диҳанд. 5. Этикаи истифодаи технология дар таълим — масъалаҳои ахлоқӣ, ки бо истифодаи васеи технология дар мактаб ва донишгоҳҳо ба вуҷуд меоянд.

— Ҳангоми таҳияи китоб ба мушкилоте рӯ ба рӯ шудед? — Яке аз мушкилҳои асосӣ мутобиқсозии мӯҳтавои китоб ба сатҳи фаҳмиш ва талаботи гуногуни хонандагон буд. Ҳамчунин, лозим омад, ки методҳои пешқадами таълимӣ таҳлил ва мутобиқ кунанд, то китоб ҳамзамон ҳам илмӣ ва ҳам амалӣ бошад. Мушкилоти асосӣ зими баррасӣ ва таҳлили нисҳи китоб пеш меояд. Пас аз навиштани матн, китоб бояд аз ҷониби дигар мутахассисон санҷида шавад. Дар ин марҳила, ҳамкасбон онро меҳонанд, пешниҳодҳои худро ироа ва хатоҳоро таъкид мекунанд. Бъзъан лозим меояд, ки бахшиҳои муайян аз навишта шаванд ё ҳатто тамоми таълимӣ ёбанд. Ҳар аз таҳрири илмӣ, китоб инчунин аз таҳрири услубӣ ва техникаи муғозаранд, ки барои дурустии илмо, грамматика ва тарзи пешниҳод муҳим аст. Дар бъзе мавридҳо, ҳатто муҳтавои китобро бо стандартиҳои нави таълими ва методикаҳои муосир мутобиқ мекунанд. Зинаи дигар ва басо хос, ин нашр ва паҳн шудани китоб мебошад. Ҳангоме ки ҳамаи ислоҳот анҷом ёфтанд, китоб ба ҷоп омода мешавад. Аммо масъулияти муаллиф ҳатто дар ин марҳила ҳам ба поён намерасад. Вай бояд назорат кунад, ки китоб дуруст нашр шуда, ба хонандагон мақсаднок дастрас гардад. Муаллиф бо хонандагон ва омӯзгорон робита барқарор мекунанд, фикру мулоҳизаҳои онҳоро дар бораи китоб меомӯзад ва онро дар нашрҳои оянда таҳлил медиҳад. Дар муҳити илмӣ таълими, дониш на ҳамеша пайдо мешавад ва китоб низ бояд бо пешрафт илм ҳамқадам бошад.

— Ба омӯзгорон ва донишҷӯён, ки меҳонанд ин китобро истифода баранд, ҷи тавсияи медиҳед? — Бояд таъкид кунанд, ки китоби дарсӣ аллақай ба китобхонаҳои донишгоҳҳои давлатии Самарқанду Фарғона ва Донишгоҳи омӯзгори Чирчиқ расидааст ва барои истифодаи пешниҳод шудааст. Ҳамчунин, ба ҳайси муаллиф тавсия медиҳам, ки маводи китобро танҳо ҳамчун манбаи назариявӣ қабул накунад, балки кӯшиш кунанд, то донишҳои гирифташуда дар амал таъбиқи худро ёбанд. Муҳим аст, ки омӯзгорон ва донишҷӯён оиди методҳои таълимӣ ҳамеша навҷӯӣ бошанд ва бо истифода аз донишҳои ин китоб, дар раванди таълим фаъолона ширкат баранд.

— Оё дар оянда ният доред, ки таҳқиқоти худро идома диҳед ё китобҳои дигаре нависед? — Бале, бале ният дорам, таҳқиқоти ҳарҷи бештар анҷом диҳам, махсусан дар соҳаи методологияи таълим ва технологияи нави дар омӯзиш. Дар оянда эҳтимолиан китобҳои таҳияи ҳоҳам кард, ки ба мавзӯҳои мушаххаси педагогикаи муосир бахшида мешаванд. Имрӯз илму фанни педагогика беш аз пештара ба таҳлили тарвиҷи муназзам муназзам эҳтиёҷ дорад. Шиддати ривочу шури инсонӣ тақозо мекунанд, ки ҷараёни тарбия ва таълим ба ҳама гуна таҳаввулоти ҳаёти анғезаи ҳассоси дошта бошанд. Бинобар ин, дар шароити кунунӣ ҳамгирони илму фанҳои гуногун ба илми педагогика низ вазифаҳои ба худ хос пеш мегузорад.

— Ташаккур барои мусоҳиба. Ба шумо дар қорҳои минбаъдаи илмӣ ва педагогӣ комёби меҳоме! — Ман ҳам сипосгузорам! Умедворам, ки ин китоб барои омӯзгорон ва донишҷӯён манбаи муфид хоҳад буд.

Мусоҳиба бо М. ШОДИЕВ, хабарнигори «Овози Тоҷик».

ҶОМА БА АНДОЗАИ ҚОМАТ ХУШ АСТ

овезони падаи раҳматим чашм меӯзаем. Падамарм нис «Дуктарам омад!» аз ҳоли модарат зуд-зуд хабар гирифт, мегӯяд гӯё... Субҳ хеста қорҳои хонаро зуд-зуд анҷом додам. Ҳавли рӯфтам, ошхонаро саранҷом карда, ба хушдоману падарарӯсам хӯроқ омода кардам. Ба ҳонаи хоб даромада, чевони либосҳоямро аз назар гузарондам. Кадом куртаамро пӯшам, кадоме ба модарам маъқул меафтад? Бо ҳамин андеша кофтаю шими ба қарибӣ харидаамро ба даст гирифтам. «Модарам ҳоло инро надидааст, албатта ба ў мефарад» аз дил гузарондам. Ва беиштиёр воқеае, ки дар ҳурдсолии дар ҳавли падаи рӯй дода буд, пеши назар овардам... Падамарм (охираташ обод

мефириستم. Куртаю пойҷомаи тоҷикона, ба шароити деҳа муносибро харид кун. Боз ҳамдеҳагон нагуянд, ки дуктарони фалонӣ «шаҳри» шудаанд. Чор ҳоҳар бо модарам дӯкон-хоро давр задем. Дер боз меҳостам чун дугонаҳои шаҳриам либос пӯшам. Модарам низ ҳамон рӯз раъий ману хоҳаронамро нагардонд, либоси худамон хостаро харид. Аз бозор бо таъби болуда ба хона баргаштем. Беғоҳӣ падамарм аз кор омад. Баъди тановули таом ва каме дам гирифта ба мо нигоҳ карда гуфт: — Хуш, дуктарҷо, либосҳои наватонро пӯшида бароед-чи, бинам?

ро нахаридаӣ, куртаҳо кӯтоҳ, танги. Намеҳоҳам ҳамдеҳагон аз тарбияи дуктарони ман норизо шаванд. Инҳоро ба дӯкон баргардон! — Додох, дар дӯконҳо ҳамаи либосҳо ҳамин хел намууди урупоӣ доранд. Охир, дуктарон ҳам чун ҳамсиннону дугонаҳои худ пӯшидан меҳонанд. Бо супориши падаи якравам модарам он либосҳоро ба дӯкон баргардонда буд. Баъди ҳамон модарам барои деҳа либоси алоҳида меҳарид ё ин ки меӯзонд. Модаркалонам дӯзанда буд, барои дуктарнабараҳои шаҳриамш куртаю эзор меӯдхт. Ҳоло дар шаҳр зиндагӣ мекунам, мувофиқи урф, ба гуфтаи падамарм чун «шаҳриён» либос меӯшам.

Кофтаю шими навамо рӯшида, роҳи хавли падамарм пеш гирифтам. Ману писарчаамро дар дами дарвоза модарам бо чеҳраи хандон пешвоз гирифт. Як-як ба оғуш кашаида, бо табассум «либосат хеле зебаидааст» гуфт. «Хайрият» — гуфтам дар дилам

ва хотирчамъ ба хавли даромадам. Дар ҳонаи падамарм гӯё вақт зуд мегузарад. Соатҳои ба назди шаваҳар рафта фаро расид. Модарам набераашро бўсида «калон шав, боодоб шав» гуфта дуо кард ва маро низ ба бағал гирифта, охира гуфт: «Дуктарам, либосат тангтар будааст, назди хушдоману падарарӯсам ин хел нагард. Хушдӯхту зебанда либоси миллии худамонро пӯш. «Ҷома ба андозаи қомат хуш аст».

Ин ҳарфҳои модарҷонам, ки бо навозиш, бе ягон ғараз мефаҳмонд, бароям сабақи зиндагӣ гардид.

Фариштаи ҚОИБНАЗАР.

АМИНАБОНУ — ФАҲРИ МАКТАБ

Дар шаҳри Намангон мусобиқаи бонуфузи байналхалқӣ оид ба шохмот баргузор гардид. Дар мусобиқа 240 нафар варзишгарон аз кишварҳои гуногун барои иризи талош варзиданд.

Дар мусобиқаи мазкур хонандаи синфи дуоми мактаби рақами 10-уми ноҳияи Самарқанд Аминабону Зоҳирова дар байни ҳамсолонаш ҷойи фахриво ишғол кард. Моҳи август шаҳри Остона ба чемпионатӣ ҳаҷон оиди шохмот мизбонӣ хоҳад кард ва Аминабону шарафи Ўзбекистонро дар мусобиқаи бонуфузи ҳимоят мекунанд. Имрӯзҳо мураббӣён Мухаммад Султонмуродов ва Одил Собиров ба ў асрори шохмотро пайваста ёд медиҳанд. Умед дорем, ки шогирди соҳибистеъдоди мактаби мо комёбиҳои назаррасро ба даст оварда, ҷойҳои фахрӣ насибаш мегардад.

Ҳолида ШАМСИДИНОВА, Вилояти САМАРҚАНД.



Дар мамлакатамон бобати боз ҳам раванқ додани варзиш, солим ва ҷисмонан бақувват ба воя расондани авлоди ҷавон қорҳо муттасил пеш бурда мешаванд. 13 февралӣ соли равон дар ҷамъомади видеоселекторӣ таҳти раёсати Президент Шавкат Мирзиёев нис оиди омодагӣ ба Бозиҳои олимпӣ ва Паралимпӣ, айни замон рушди оммавӣ варзиш вазифаҳо муайян шуданд. Бо ин мақсад мактаби маҳорати футболӣ Намангон пурра аз таъмир баромад ва қиёбаи замонавӣ гирифт. Ин маҷмаи варзишӣ дар доираи Чашнвории байналхалқӣ гулҳо ба таври тантанавӣ ба истифода супурда шуд. Барои ин лоиҳа аз бунҷа маҳаллӣ бештар аз 7 миллиард сӯм ҷудо гашт. Дар ин ҷо ба зиёда аз 600 нафар тарбиягирандагон 36 нафар мурабӣ асрори бозии футболро меомӯзонанд.

Дар сурат: лавҳа аз чорабинӣ. Суратгир: Х. МАМАДАЛИЕВ (Ўза).

Овози Тоҷик
МУАССИСЛАР:
Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси
Қонунчилик палатаси Кенгаши,
Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси
Сенати Кенгаши ва Ўзбекистон
Республикаси Вазирлар Маҷмааси.
Тоҷик тилида нашр этилади.

Сармуҳаррир
Шерпӯлод ВАКИЛОВ
Рӯзнома ҳафтае ду маротиба:
рӯзҳои чоршанбе ва шанбе чоп
мешавад.
Рӯзнома дар компютерхонаи идора
ҳарфчинӣ ва саҳифабандӣ гардид.

Ҳаҷми насри бадеӣ, очерку мақола аз 5 саҳифаи чопи ду интервал ва шеър аз 50 мисраъ зиёд бошад, идора қабул намекунад. Рӯзнома ба мактубҳои интишорнашуда ҷавоб намегардонад.
Рӯзнома 25 июни соли 2008 дар Оҷонсии матбуот ва ахбороти
Ўзбекистон таҳти рақами 0003 ба рӯйхат гирифта шудааст.
Индекси нашр — 170 . Фармоиши 2 Г-628.
Адади нашр 3696. Ҳаҷм 2 ҷузъи чопӣ.
Усули нашр — офсет, андозаи А-2.

Мухаррири
навбатдор:
С. Бекназарова.
Саҳифабанд-дизайнер:
Т. Ҳўхтаева.
Мувофиқи ҷадвал —
21.00
Ба ҷоп супурда шуд —
21.00

Нишонии мо:
100011 ш. Тошканд,
кўчаи Навоӣ, 30, ошанаи 4.
Телефонҳо: қабулгоҳ +998555200337;
Котибот +998555200336.
Факс: +998555200337.
сайт http://ovozitoj.uz/, e-mail:
ovozitoj@mail.uz, ovozitoj@list.ru
Индекси обуна 170.
Матбаи таъбу нашри Ширкати саҳомии «Шарқ».
Нишонии қорхона: кўчаи Буюк Тўрқон, ҳонаи 41.