

10 УДАРНЫХ ДЕКАД В ЧЕСТЬ ГОРОДОВ-ГЕРОЕВ



ТЕБЕ ПОСВЯЩАЕМ СВОЙ ТРУД, ГОРОД-ГЕРОЙ ОДЕССА!

Девиз декады: дружба, братство, ударный труд в честь великой Победы, во имя мира

ПРОВЕДЕНИЕ ЮБИЛЕЙНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ДОЛЖНО БЫТЬ НАПРАВЛЕНО НА ДАЛЬНЕЙШЕЕ УЗКПЕПЛЕНИЕ ЕДИНСТВА АРМИИ И НАРОДА, ОБОРОНОСПОСОБНОСТИ СТРАНЫ, СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ БОЕВОЙ И ПОЛИТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ЛИЧНОГО СОСТАВА ВООРУЖЕННЫХ СИЛ, ВОСПИТАНИЕ ВСЕХ СОВЕТСКИХ ЛЮДЕЙ И ПРЕЖДЕ ВСЕГО МОЛОДЕЖИ НА ГЕРОИЧЕСКИХ РЕВОЛЮЦИОННЫХ, БОЕВЫХ И ТРУДОВЫХ ТРАДИЦИЯХ КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ И СОВЕТСКОГО НАРОДА, В ДУХЕ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ПАТРИОТИЗМА И ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗМА, ВЫСОКОЙ БДИТЕЛЬНОСТИ И ПОСТОЯННОЙ ГОТОВНОСТИ К ЗАЩИТЕ РОДИНЫ, ЗАВОЕВАНИЮ СОЦИАЛИЗМА.

(На постановление Центрального Комитета КПСС «О 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов».)

Пролетарии всех стран, соединитесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 35 (2627) ВТОРНИК, 11 ФЕВРАЛЯ 1975 г. Издается с 1 июля 1966 г. Цена 2 коп.

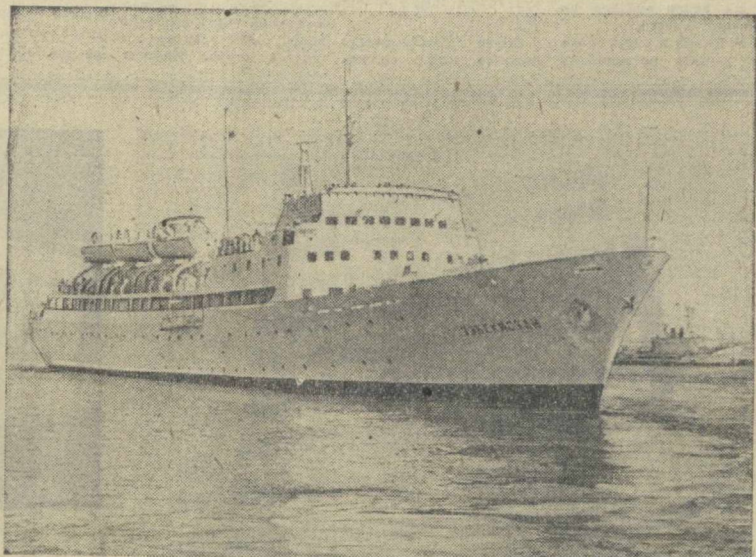
ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

С ЕГОДНЯ взяла старт вторая трудовая декада. Она посвящена городу-герою Одессе. Ташкентцы с огромным вдохновением и энтузиазмом трудятся в честь города, покрывшего себя неуязвимой стеной.

Давно отгремели залпы войны. Но никогда не забудется массовый героизм советского народа. В великом подвиге участвовали представители всех национальностей нашей страны.

Но подвиг продолжается. Теперь уже на фронте мирного труда, направленного на приумножение богатства, на процветание любимой Родины.

Итак, началась ударная декада трудящихся Ташкента в честь героической Одессы. Наш рассказ — об этих двух городах, их дружбе и сотрудничестве.



Одесса сегодня: теплоход «Узбекистан» уходит в плавание. Рассказ о трудовых буднях экипажа читайте на 2-й странице. На снимке внизу мост, соединяющий Приморский и Комсомольский бульвары.

Фото М. Рыбана и Л. Сидорского.

Славные традиции

Начало нового года в городе-герое Одессе ознаменовалось рождением миллионного жителя. Решением исполкома горсовета депутатов трудящихся заложена роша, где рождение каждого новорожденного ребенка будет отмечать посадкой дерева. Есть глубокий смысл в том, что первое дерево в честь миллионного одессита посажено в приморской зоне «Отрада», где долгое время земля была тяжела от сваряных осколков периода обороны сурового 1941 года.

«Одессе не сдавать, оборонять до последней возможности, привлекая к делу Черноморский флот», — этот приказ Ставки Верховного Главнокомандования от 5 августа 1941 года положил начало 73-дневной героической обороне при черноморской твердыни.

Стали легендой, воспеваются поэтами события тех грозных дней. Но и сейчас, спустя 30 лет после победоносного окончания войны, они живы в памяти посевших ветеранов, тех, кто стал грудью на защиту Одессы.

Одесса была городом-воином и городом-тружеником. Здесь не было тыла, везде был фронт. Трудно, очень трудно приходилось осажденному городу, где даже воду пришлось вылавливать по колодезю. Но Одесса, верная замечательным революционным и боевым традициям, мужественно сражалась и не только на линии огня. Женщины и подростки пришли в цехи заводов и фабрик, чтобы изготовить оружие и боеприпасы. Люди работали иногда по несколько смен подряд. Но не унывали, не теряли чувства юмора, которым так славится одесситы. И когда на краевостроительном заводе имени Январского восстания, заводе сельскохозяйственного машиностроения имени Октябрьской революции и некоторых других предприятиях решили сделать «танки» — обрести «НИИ» — то есть «на испуг». Эти машины, появившись на передовой, действительно переположили фашистов, которые пустились наутек, бросая оружие.

Браг не захватил Одессу в бою. В октябре 1941 года в связи с осложнением военной обстановки на юге Ставка Верховного Главнокомандования приказала эвакуировать войсковые части Одесского оборонительного района на Крымский полуостров.

Спустя два с лишним года воин-освободитель увидел растерзанную и сож-

Л. БУТЕНКО первый секретарь Одесского горкома Компартии Украины

Иногда говорят, что Одессе довести и Одессу вынести не сравнить. Это не совсем точно. Иное дело, что цифры сегодняшнего дня выглядят уже намного внушительнее на фоне довоенных. Судите сами. Ныне объем ежегодного выпуска продукции промышленных предприятий равен объему продукции восьми рабочих дней 1940 года. Порт по грузообороту равен нескольким десяткам портов довоенного образца. Продукция, изготовленная в Одессе, известна в 80 странах мира.

Трудовой энтузиазм одесситов, широкий размах социалистического соревнования, всех тружеников нашего города направлены на выполнение планов и заданий девятой пятилетки.

В соответствии с решениями XXIV съезда КПСС в текущей пятилетке продолжается реконструкция предприятий, значительно улучшается качество выпускаемой продукции. Знак качества присвоен более чем 200 видам различной продукции, произведенной заводами и «Стройдрагма», кабельными, строительными отделочными машинами, трикотажной фирмой имени Крупской, фабрикой имени Р. Люксембург и другими.

Коллективы промышленных предприятий города успешно справились с планом четырех лет пятилетки, закончив его досрочно. Дополнительно было произведено много различной продукции, в том числе такие важные для народного хозяйства виды, как металлообрабатывающие станки, подъемные краны, оборудование для легкой и пищевой промышленности, минеральные удобрения и т. д.

Немалых успехов добились в этой пятилетке и наши строители. В нынешнем году общая жилая площадь составила свыше 8 миллионов 600 тысяч квадратных метров. В городе прекращено строительство пятиэтажных домов, возводятся здания в 9, 12, 16 этажей. Недавно труженики морского транспорта страны от-

метали свой полувековой юбилей. Замечательную страницу в летопись его героических дел вписал 60-тысячный коллектив Черноморского ордена Ленина морского пароходства. В океанах и морях находятся первоклассные суда — комфортабельные пассажирские лайнеры, контейнеровозы, автоматизированные суда типа «Котловский» и «Светлогорск». Успешно работает коллектив судна «Узбекистан».

Одесский порт в девятой пятилетке перешел на оптимальный режим работы, что дает экономии в несколько миллионов рублей ежегодно. Одесса дала путевку в жизнь порту и городу, выросшему на берегах Сухого димана, — Ильичевску, названному в честь вождя нашей партии В. И. Ленина.

Но Одесса — это не только промышленный и портовый город. Это город студентов и ученых. Сегодня в 15 вузах обучается почти 85 тысяч студентов, а в 25 техникумах — более 39 тысяч учащихся. В Одессе работают десятки научно-исследовательских и проектных институтов, конструкторских бюро, создан Южный научный центр Академии наук. На различных кафедрах учебных заведений, в НИИ и КБ трудится большой отряд ученых — 300 докторов наук и профессором, свыше 3,5 тысяч кандидатов наук и докторов. Научно-исследовательские институты имени Филатова, стоматологический, курортологии и бальнеологии, селекционно-генетический, виноградарства и виноделия и другие стоят на переднем крае советской и мировой науки.

В городе работают 6 театров, филармония, цирк, более 20 кинотеатров, 60 дворцов культуры и клубов, 42 детские музыкальные школы и студии, около 300 массовых библиотек.

Каждый день золотые руки рабочих, инженеров, конструкторов, всех трудящихся нашего города строят коммунистическое завтра. Претворя решения XXIV съезда КПСС в практические дела, труженики Одессы добиваются замечательных успехов. Дать продукцию лучшего качества и с меньшими затратами — вот девиз в социалистическом соревновании пятого, завершающего года девятой пятилетки.

НАШ СЛЮТ ТРУДОВОЙ

С Одессой наш коллектив связывают давние производственные контакты. В прошлом году, например, мы отправили в город на Черном море некоторые виды нашей продукции. С огромным воодушевлением начинаем нынешнюю трудовую декаду, посвященную славному городу-герою. Обязательство цеха, в котором я работаю, — выполнить задание декады на 130 процентов и добиться при этом отличного качества изделий.

Д. РАЗЫКОВ, мастер цеха завода «Ташкентгазель», Герой Социалистического Труда.

За вторую декаду февраля на Ташкентском текстильном комбинате решено выпустить 6,5 миллиона метров тканей — сатина, ситца, майи и т. д.

Из такого количества материала можно пошить сразу более двух миллионов платьев.

Г. ДЖУМАБАЕВА, ширинщица текстильного комбината, член горкома партии.

Ташкент — Хаваст, Ташкент — Ченгельды — маршруты, по которым я вожу тяжеловесные поезда. За эту десятидневку должен перевезти 30 тысяч тонн народнохозяйственных грузов. Подсчитав все возможности, решил доставить дополнительно еще 1,5 тысячи тонн грузов, сэкономив 300 килограммов дизельного топлива.

П. РУЗИЕВ, машинист локомотивного депо Ташкентского отделения железной дороги.

Наш тепловозо-сборочный цех, лучшие бригады слесарей-сборщиков, маляров, руководимые опытными ветеранами Х. Касымовым, В. Барановым, Р. Хасановой, В. Савельевым и другими, отремонтируют за эти дни восемь тепловозов. Слово свое ремонтники сдержат.

Ю. ЗАИЦЕВ, начальник цеха тепловозо-вагоноремонтного завода имени Октябрьской революции.

За десять дней — два дома — таким будет наш вклад во вторую ударную декаду. Один 54-квартирный девятиэтажный дом сдадим в эксплуатацию на улице Богдана Хмельницкого. Второй дом на массиве «Ташавтобазис» заселят 72 семьи.

И. АРИПОВ, руководитель бригады ДСК-1, депутат Верховного Совета УзССР.

Г. ЗАХАРОВ КАК СТРАЖ БЕРЕГОВОЙ

Стоит на вахте город — бесшумный часовой. Его матросский ворот распахнут голубой. По праву и по чести увенчан славою, горд — свидетель двух нашествий меморных черных орд. Враг с глинистой ступеней береговых высот был нами сброшен в пенный морской водоворот. Морш порт на Черном море Отчизны бастион! Он в боевом дозоре, и непреступен он. Выют клубы дыма трубы, кипит, встает со дна, и в берет, будет в бубен, будет гулкая волна. Как страж береговой он, бессмертной славою горд, труда и мира воин — На Черном море порт.

«Большое материнское спасибо»

ПИСЬМО КОЛХОЗНИЦЫ КОЛХОЗА ИМ. ЛЕНИНА ОДЕССКОЙ ОБЛАСТИ В РЕДАКЦИЮ ГАЗЕТЫ «ПРАВДА ВОСТОКА»

Вместе с сыном, трехлетним Юриком, я вынуждена была эвакуироваться из родного колхоза им. Ленина Одесской области. В дороге болела, различала меня с ребенком. 17 декабря я вышла из больницы и начала искать сына.

В Ташкентском карантинном детдоме меня направили в детсад № 140. Там меня ласково встретили и провели в спальню, где отдыхали дети. Среди них находилась моя Юрик. Не было предела моей радости и благодарности. Я узнала, что над моим сыном патронировала Серафима Федоровна Кечек — служащая Наркомзема.

Вечером я с сыном пошла к ней. Как родную приняла меня Серафима Федоровна и ее семья. У Юрика очень много игрушек, прекрасная кроватка, ему шили меховое пальто, шапку. Я видела, как больно было расставаться Серафиме Федоровне с Юриком. Она, как мать, привязалась к нему.

Наши дети, эвакуированные в глубокий тыл, нашли здесь заботу и ласку, уход и воспитание. Хотелось сказать нашей партии и правительству большое материнское спасибо.

(«Правда Востока», 29 января 1942 г.)

ПО УЛИЦАМ ТВОИМ И ПЛОЩАДАМ

Репортаж

Мы едем по Одессе. С северо-востока на юго-запад. Табличка с надписью — «Одесса». Это знак для автомобилистов. Конеч города и его начало. Поселок Котловского. Новая жилой массив вырос на наших глазах. Девятиэтажные дома по правую сторону проспекта Добровольского появились за последние два года. Высотные здания уходят вдаль. А по другую сторону проспекта — кра-

поле, открытое всем ветрам. К великоленному лузанскому пляжу одесситы добивались по старой разбитой дороге, или на дребезжащих открытых пулематах. В суровом сорок первом в зоне, где раскинулся поселок, проходила рубаш оборонной. Здесь стояли намертво морские пехотинцы полковника Осипова. Символично, что там, где еще вчера находили по-

зеленевшие от времени гильзы, ржавые осколки снарядов, раскинулась одна из лучших в стране детских здравниц — республиканский пионерский лагерь «Молодая гвардия». «Двух столбов» давно уже нет. На рабочую Парасиль мы въезжали по недавно реконструированной широкой магистрали — дороге Котловского.

Мимо нас проносятся в Узбекистан. В тридцатые годы, по почину ленинградских рабочих, на Пересыли началось движение за максимальное использование резервов для увеличения производства. Затем возникло массовое движение хозрасчетных бригад — одна из форм социалистического соревнования и ударничества. Когда-то здесь, на заводе имени Октябрьской революции, впервые стали выпускать тракторные плуги нового типа, которые до этого давала только Америка. А «Красный республика, в том числе

(Окончание на 2-й стр.)

Силы ветви здания, повисла много земли, благоустройства склони... А дальше — новые многоэтажные дома. В декарт генеральной план реконструкции и в Молдавии, которая 125 лет прозябала в темноте и грязи, но которая за годы Советской власти

известны за рубежом и компрессоры для холодильных установок, созданные руками труженников завода имени Хосровина, продукция «Полиграфмаша».

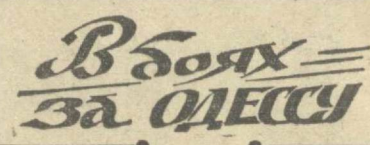
Выезжаем на «Горбалью» мост. Впереди — площадь имени 50-летия СССР, Новая площадь национализма наших земляков, готовность в любую минуту податься на помощь.

Пожалуй, это главная примета современности — город тянется вверх, к солнцу. Кажется, еще вчера мы называли девятиэтажные здания высотными. А сейчас в разных районах поднимаются, как грибы, дома в 12 и 16 этажей.

Добровольского и Шюни — будто на старте застыли ракеты. И кто знает, может быть, рядом с этими деревянными космическими кораблями сегодня играют будущие покорители Вселенной.

«Мы могли бы ехать в любую часть города, раскинувшегося почти на двухстах квадратных километрах, в любой район, каждый из которых достоин отдельного рассказа. Театры и музеи, институты и предприятия, здравницы, протянувшиеся почти на 70 километров вдоль прибрежной полосы...»

История и современность. Сегодняшний день и завтрашний. Они переплетены воедино. Одеситы любят свой город. Они строят его, трудятся, приумножая его славу, они верны славным



Незабываемое

Я участвовал в обороне Одессы в составе 26-го погранполка. Это было очень трудное для Родины время — август 1941 года. Сначала мы заняли оборону в районе станции Крейдовка. Фашисты к нам, затем уездив в то же время успели уже захватить Первомайск. Возвращаясь к Одессе, пересекли линию железной дороги Одесса — Бахмач. Здесь шли кровопролитные бои.

Потом нас срочно перебросили в западную часть Одессы, откуда праг, захватив Бельяну, вместе со своими, тогдашними союзниками — румынами задушили Одессу в горле.

Часть наша понесла значительные потери, а понижаясь очень сильно по счет недавно мобилизованных и еще недостаточно обученных новобранцев.

Но пограничники крепко держались, на нас обрушились удары врагу в непрерывных контратаках. Особенно тяжелым выдался день 23 августа. Четыре раза нашей передовой роте пришлось отбиваться от наседавших врагов. В последней схватке я был ранен.

Вудуи в госпитале, я раскисал свою жену и, получив отпуск после тяжелого ранения, приехал в Ташкент. Здесь меня демобилизовали, и я поступил на работу в систему МВД. Сейчас я пенсионер.

Я. ГЕХТЛЯР,

ПО УЛИЦАМ ТВОИМ И ПЛОЩАДАМ

— столько появилось машин. Что касается лошадей, то их можно показать детям только в зоопарке или на ипподроме.

Уже утверждены проекты реконструкции к и в улиц, переулков, мостов. За перспективными мостами, ближе к центру Одессы, новое — в декарт. Полностью перестроен Харсонский сквер, дающий развязку городскому транспорту.

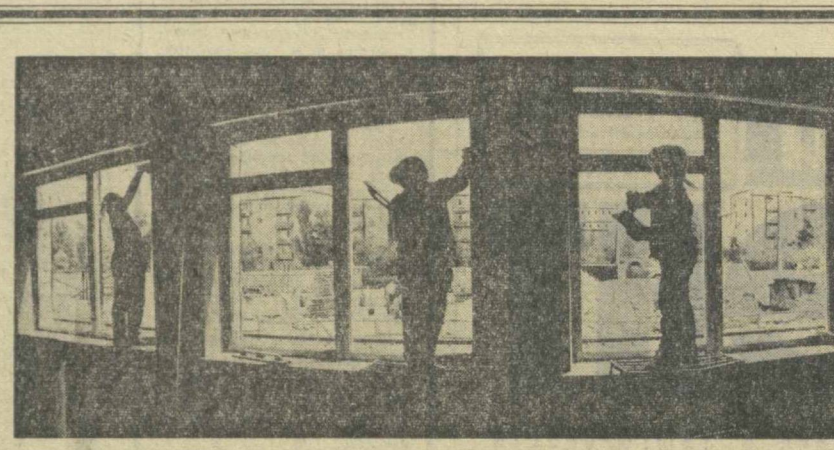
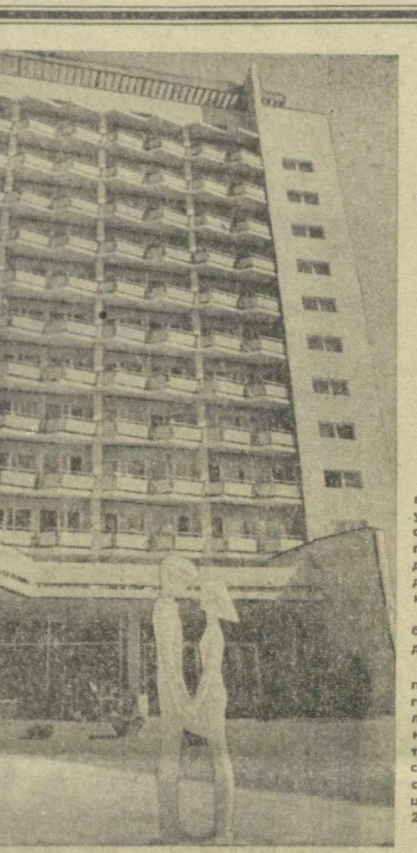
Серая лента асфальта ложится под колеса.

Преобразилась, становится красивейшим районом города-героя.

Давно стали привычными для жителей Одессы корпусы новых послевоенных предприятий — «Кислородмаша», завода прессы и автоматов, радиально-сверлильных станков имени В. И. Ленина. Появилась совершенно новая продукция. Орденосный завод имени Январского восстания. Его краны-гиганты можно встретить на стройках Кубы, АРЕ, Индии и других стран. Хорошо

Недавно нам довелось брать интервью у секретаря совета профсоюзов Александрия Гебера Мохаммеда. Египетский гость сказал: «За последние пять лет Одесса преобразилась. Фактически вырос еще один город».

Вот он, город, о котором говорил наш египетский друг. Мы едем по улицам Юго-Западного массива, поселка Тирова. Высотные дома оригинальной конструкции, много света, простора.



Вот она, современная Одесса. Растут вверх ее этажи, благоустраиваются микрорайоны, площади, улицы. В городе много делается для блага трудящихся, для того, чтобы создать им максимум удобства.

Забываются о своих рабочих и служащих и отдельные предприятия.

НА СНИМКАХ: слева — профилакторий одесского завода «Стройгазвент»; в нем поправляют свое здоровье многие труженники предприятия; справа — строительство самой большой в Одессе школы, вмещающей 2.600 учащихся.

Фото М. Рыбака и Л. Сидорского.

Одесса, коллективу научно-производственного объединения «Холодмаш»

СЕГОДНЯ коллектив завода «Компрессор», как и все труженники столицы Узбекистана, встал на ударную вахту, посвященную городу-герою Одессе в ознаменование 30-летия великой Победы.

Коллектив нашего завода с особым подъемом решил провести ударную декаду в честь труженников Одессы. Ведь ташкентские машиностроители связаны крепкими узами дружбы с рабочими Одесского научно-производственного объединения «Холодмаш», с коллективом которого в 1974 году был заключен договор о сотрудничестве.

Рады дополнить, что коллектив нашего завода в прошлом году выдал дополнительно к заданию 76 компрессорных станций, реализовав сверхплановую продукцию на 608 тысяч рублей.

За дни ударной декады в честь города-героя Одессы мы обязуемся выпустить сверх плана две компрессорные станции, реализовать дополнительно продукции на 8 тысяч рублей.

Выражаем уверенность, что в завершающем году девятилетки, в год тридцатилетия Победы советского народа в Великой Отечественной войне дружеские связи между одеситами и ташкентцами будут крепнуть и развиваться.

Директор завода «Компрессор» — И. НОВАЧЕНКО; секретарь парткома Н. АЛТЫБАЕВ; председатель завкома А. КУЧЕРЕНКО.

Строки Фронтового писем

1944 г., июля 8: воин-фронтовик — героиня трудового фронта Узбекистана, вэну девушки Хукумхон Садыковой.

Привет с фронта!

Дорогие подруги! Вест из далекого солнечного Узбекистана о вашем доблестном труде дошла и до нас, воинво-фронтовиков третьего Украинского фронта. Мы гордимся вами, дорогие подруги. Каждый центнер хлопка, добытый вами сверх плана, приближает час окончательного разгрома ненавистных фашистов, посягнувших на нашу Родину.

Мы, освободители Николая, Николаева, Одессы, готовимся к ожесточенным, решающим боям. Завершаем вас, дорогие подруги, что, не щадя крови и даже жизни, с честью выполним возложенные на нас задачи, истребим кровожадного зверя.

Мы верим, что принятое вами решение — собрать 80 центнеров хлопка с гектара — выполните с честью.

Слова героическим труженикам тыла!

Лейтенант Шмаков П. И., сержант Шмыгарев Н. Н., младший сержант Кузнецов С. П., младший сержант Крылов Д. П., сержант Климова Ф. Р., рядовой Константинов Л. А., сержант Скрыпников.

Узбекистан в открытом море

Особенно много работы у тех, кто прокладывал путь, и у тех, кто ухаживал за пассажирами. Команды капитана Владимира Михайловича Ревы коротки, отрывисты и точны. По минутной суете на карте курс, он делал необходимые коррек-

Что ж, высокая и почетная оценка! Да и в самой Одессе об «Узбекистане» говорят только хорошее. Вот сухие факты, за которыми напряженный и вдохновенный труд всего коллектива. Экипажу присвоено на исходе прошлого года

Я плавал на «Узбекистане». Тогда мы шли из Одессы в Варну — теплоход вез советских туристов на отдых в братскую Болгарию. В каютах — безукоризненная чистота и порядок. Обслуживающий персонал вежлив и предупредителен. Плавать на теплоходе — удовольствие. Когда мы шли из Одессы в Варну — теплоход вез советских туристов на отдых в братскую Болгарию. В каютах — безукоризненная чистота и порядок. Обслуживающий персонал вежлив и предупредителен.

Испытано в Одессе

Одесская научно-исследовательская станция давно уже проводит совместные работы с Ташкентским тракторным заводом по улучшению конструкции и повышению надежности тракторов для обработки хлопка.

Проведены испытания несущих частей тракторов «Т-28Х», «Т-28ХМ», а также опытно-конструкторские работы по изменению конструкции трактора, что позволило при их внедрении повысить ресурс несущей системы в 6 раз.

В 1975—1976 гг. намечаются работы по испытаниям и доводке ходовой части нового трактора «Т-80Х».

По результатам испытаний Ташкентскому заводу выданы рекомендации по изменению конструкции трактора, что позволило при их внедрении повысить ресурс несущей системы в 6 раз.

В 1975—1976 гг. намечаются работы по испытаниям и доводке ходовой части нового трактора «Т-80Х».

Признательность

В Одессе на русско-узбекском кладбище похоронен мой отец Ташпулат Халматов. Он был тяжело ранен при обороне этого города и скончался в госпитале.

В 1970 году, когда советский народ отмечал 25-летие Победы над фашистскими захватчиками, я посетил могилу отца. Она хорошо ухожена, на ней по весне расцветают цветы. Заботятся обо всем этом учащиеся школы № 76. Истали, и могилу то развезали следопыты этой школы (ныне уже десятиклассники) С. Харитонов, А. Собор, Ю. Фадеев, В. Кардаш, Е. Пугачев и другие.

С коллективом школы наша семья поддерживает связь. Часто получаем письма от одесских пионеров. Мы благодарны им за то, что они так высоко чтут память самого близкого нам человека, а они, в свою очередь, выражают свою признательность узбекскому народу, многие сыны которого отдали свою жизнь за город их счастливого детства.

Ю. ТАШПУЛАТОВ, работник треста «Узводстрой».

Вехи истории

1794 г. — Год основания Одессы. У ее колыбели стоял великий русский полководец А. В. Суворов.

1823—1824 гг. — А. С. Пушкин в Одессе.

1854 г. — Крымская война. 4 орудия багаторычанной артиллерии А. П. Щеголева возглавляли родной брат В. И. Ленина — Д. И. Ульянов и видная революционерка Р. С. Землячка.

1917 г. — Героическая борьба одесских рабочих за установление Советской власти в Одессе.

1918 г. — Ожесточенные бои Красной

Репортаж

после короткой стоянки — в обратный путь.

С 24 октября бороздит черноморский наш «земляки бурные воды Средиземного моря. Он зафрахтован Республикой Кипр и перевозит пассажиров по маршруту Пирей — Ларнака — Бейрут. Жители этих портовых городов узнают «Узбекистан» по его «голосу» — басовитому, громкому, но вместе с тем мягкому и бархатистому.

Рассказывает капитан только что вернувшегося в Одессу теплохода «Баширкия» Евгений Константинович Блазш:

— Мы заходили в эти порты и узнали — очень популярны в Средиземноморье «Узбекистан». Знают его здесь и любят. Экипаж с местным населением связывает большая и крепкая дружба.

Вехи истории

1920 г. — 7 февраля коиния Г. И. Котлянского и другие части Красной Армии разгромили денкинские войска и освободили Одессу от фашистских захватчиков.

1941 г. — Героическая оборона Одессы в дни Великой Отечественной войны.

1943 г. — Учреждение медали «За оборону Одессы».

1944 г. — 10 апреля советские войска освободили Одессу от фашистских захватчиков.

1948 г. — Одесская городская комиссия

Вехи истории

1950 г. — Возникновение Южно-революционной группы социал-демократов, которую возглавлял родной брат В. И. Ленина — Д. И. Ульянов и видная революционерка Р. С. Землячка.

1917 г. — Героическая борьба одесских рабочих за установление Советской власти в Одессе.

1918 г. — Ожесточенные бои Красной

Вехи истории

1920 г. — 7 февраля коиния Г. И. Котлянского и другие части Красной Армии разгромили денкинские войска и освободили Одессу от фашистских захватчиков.

1941 г. — Героическая оборона Одессы в дни Великой Отечественной войны.

1943 г. — Учреждение медали «За оборону Одессы».

1944 г. — 10 апреля советские войска освободили Одессу от фашистских захватчиков.

1948 г. — Одесская городская комиссия



Музыкальный антракт. Юные воспитанники духового оркестра Черноморского пароходства. Фото М. Рыбака.

СОЛНЕЧНЫЙ ГОРОД В МОЕЙ СУДЬБЕ

Ташкент, Ташкент... Поимно, проводя тогда Институт зоологии Академии наук республике научные конференции, посвященные изучению родного края. Работали сенции биологии, истории, географии. На конференции приглашались не только ученые, но и любители, энтузиасты. Принимала в них участие и я.

Никогда не забуду одну из таких конференций. На ней было прочитано 25 докладов. Мне тоже предложили выступить. Очень я тщательно готовился. Волновалась, конечно. А потом при подведении итогов отчете докладов было отмечено юмор. Какова же была моя радость, что среди этих

докладов оказалась и мое выступление. Нередко приходилось бывать и в педагогическом институте имени Низами. Здесь по приглашению областного института усовершенствования учителей я выступала с лекциями перед преподавателями географии.

С Узбекистаном связано еще одно, пожалуй, самое главное событие моей жизни. Здесь в 1962 году я вступила в члены КПСС. Очень горжусь тем, что мне присвоено звание отличника народного образования. Никогда не снимаю значка с надписью «Халқ маорифи аълочиси». Значок этот вручил мне министр просвещения УзССР и сего я ССР. То, что мой труд получил столь высокую оценку, я всегда считала завансом на будущее. И сейчас продолжаю оттачивать этот аванс.

По-прежнему преподаю географию. Но теперь уже в школе № 62 Одессы, куда наша семья вернулась в 1968 году. Опыт, накопленный в Узбекистане, очень пригодился в ташкентской школе. И я очень благодарна всем узбекским друзьям за помощь и поддержку, за все полученные здесь знания.

З. БАБЧИНСКАЯ, преподаватель школы № 62 г. Одесса.

О нашей республике

На Одесском опытном заводе Института общей и неорганической химии Академии наук УССР политинформаторы провели беседы о достижениях Советского Узбекистана. С воспоминаниями об установлении Советской власти в республике перед молодежь выступил участник этих событий, рабочий завода, полковник в отставке А. А. Рафаэль.

Встреча с инженерами из Ташкента

Одесский парк культуры и отдыха «Победа» организовал тематический вечер в общежитиях молодых рабочих, ЖЭК и библиотеки Центрального района. В павильоне «Знамя» прошла фотовыставка «Цвети, земля Узбекистан!». Был проведен обзор узбекской литературы. В павильоне посетители парка встретились с инженерами Ташкентского архитектурно-проектного института Х. Нурезым и Т. Асановым.

Затем в парке состоялась кинофестиваль, на котором демонстрировались художественные и документальные фильмы Узбекской ССР.

В контакте с учеными

На кафедре автоматизации холодильных и криогенных установок Одесского технологического института холодильной промышленности разработаны проект реконструкции холодильника-фруктохранилища одного из крупнейших агропромышленных объединений Узбекистана — комбината имени Усмана Юсупова. Эта работа, выполненная совместно с учеными и инженерами союзной республики, даст экономический эффект в 300 тысяч рублей.

Весы... для машин

Завод тяжелого машиностроения имени Старостина в Одессе поставил для сельского хозяйства Узбекистана 6 автомобильных весов. Для ташкентского завода текстильного машиностроения отпущены электровесовые тележки. Лучших показателей при изготовлении этих механизмов добился транспортный цех. А победителями в бригадном соревновании признали коллективы кузнечо-штамповщиков А. Кондратюка и слесарей Е. Маркова.

В адрес садоводов

Первую серийную партию тракторных плугов-богатырей «ПЛУ-30А» изготовил и отправил колхозам и совхозам страны коллектив Одесского завода имени Октябрьской революции. В Узбекистан отгружено 15 плугов, которые предназначены для предварительной обработки грунта под пальметтные сады и виноградники. Завод в срок выполнил обязательство по выпуску новой машины, которую очень ждали труженики села братской республики.

Цемент сверх плана

На Одесском цементном заводе во время декады в честь Узбекской ССР сверх плана выпущен вагон портландцемента.

Лучших показателей достигли коллектив производственного цеха, смены мастера В. Недопы, бригады машинистов А. Коротынского, Л. Л. Крупельницкой, Н. Баранец.

Как воевали «Два бойца»

Фильм «Морской Маринуполь. Но и на судне, несмотря на боевую обстановку, шла работа над фильмом. Все понимали — нужно как можно скорее показать его в частях, на военных кораблях. Закончили «Морской ястреб» мы в Ташкенте. Там на базах групп из «Мосфильма» (группа М. И. Ромма) и «Ленфильма» (группа И. Е. Хейфица и А. Г. Зархи), Киевской студии

ЭКСПОНАТЫ РАССКАЗЫВАЮТ

В библиотеке одесского санатория «Фонтан» прошла книжная выставка, подготовленная библиотекарем А. И. Ушаев. Здесь подобраны произведения узбекских писателей и поэтов. Для любителей кино организован кинофестиваль, посвященный Узбекистану. Состоится также вечер узбекской музыки. Он получится интересным, запоминающимся и остался надолго в памяти у всех его участников.

В одесском Музее западного и восточного искусства хранится много экспонатов, посвященных Узбекской ССР. Здесь и предметы обихода жителей, населявших наши края в разные времена, и произведения современных народных умельцев. Недавно в творческо-экспериментальный комбинат областной организации Общества охраны памятников истории и культуры провел выставку новых изделий.

КАРТИНЫ О ВОЙНЕ И ТРУДЕ

Ташкентцы старшего поколения помнят выставки военных лет, которые устраивались на улице Карла Маркса, в здании старого университета. Здесь наряду с художественными работами показывали свое творчество живописцы, графики и скульпторы Москвы, Ленинграда, Киева, Одессы и других городов нашей многонациональной Родины.

Были на этой выставке и работы известных одесского графика, заслуженного деятеля искусств Украины Александра Борисовича Постеля. Он работал в то время преподавателем одного из институтов, эвакуированных в Ташкент.

Влюбленный в графику, поэзию стихов, Постель именно в Ташкенте впервые начал работать в области оформления — одного из интересных и трудных видов станковой графики. В 40-х годах в Ташкенте было очень мало специалистов в этом виде искусства. Вот почему значимая одесского художника в этой области была хорошим примером.

Александр Постель, обучавшему в то время будущим зодчим графическому искусству, естественно, необходимо было самому почувствовать особенность узбекской народной архитектуры. Вот почему его часто в то время видели с альбомом и этюдником возле архитектурных памятников Ташкента, в различных уголках старого города. Сами наблюдения, образное осмысление виденного потом он перенес в офорты, тиражируя и экспонируя свои эстампы на выставках в Ташкенте. Занимаясь педагогической работой, Александр Борисович вместе с тем активно участвовал в художественной жизни Ташкента, которая в то время была богата многими интересными начинаниями при создании плакатов, зарисовок, живописных

ВЕХИ ИСТОРИИ

В грозные годы войны по улицам и площадям Одессы проходила передовая линия фронта. В обороне родного города принимали участие буквально все его жители — женщины, старики, дети. Работа кипела и днем, и ночью. Героическая Одесса не покорилась врагу. Недолго продержались здесь фашисты. Мощным ударом Советская Армия выгнала оккупантов. И вновь бом шли прямо на улицы.

НА СНИМКАХ: строительство баррикады в центре города, на Пушкинской улице, 1941 г. (вверху); бом на одной из площадей Одессы, 1944 г. Фото М. Рыбака.

Персыль, «Выходной день»

Его теплые, содержательные эстампы «Выходной день» выполнены в офорте с акватинтой.

С эстампом «На самолетостроительном заводе» А. Постель участвовал в Ташкентской художественной выставке, посвященной 30-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

Работа А. Постеля в годы войны в Ташкенте, участие его в выставках обогатили художника жизненным опытом, способствовали воспитанию его молодых коллег. Во время совместной работы происходила передача богатого творческого опыта.

Последующие послевоенные годы в творчестве Постеля непосредственно связаны с Одессой. По своей натуре Постель — художник-лирик. Об этом особенно убедительно свидетельствуют такие его эстампы из серии «Одесские пейзажи», как «Город», «Дорога на



РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ВТОРНИК — 11 ФЕВРАЛЯ

Первая программа. Москва. 18.05 «Научно-техническая революция и борьба идей в социологии». Ведет передачу директор Института социологических исследований АН СССР, член-корреспондент М. Н. Рутевич. Ташкент. 18.30 Для школьников. «Глобус» (на узбекском языке). На русском языке: 19.00 «Научно-техническая революция и идеологическая борьба в современных условиях». Ведет доктор философских наук Т. Абдушукурова. 19.15 «Ахборот». На узбекском языке: 19.30 «М. Шолохов и узбекская литература». К 70-летию со дня рождения писателя. 20.00 Десять минут музыки. 20.10 «Удобно, красиво, прочно». Репортаж с мебельной фирмы «Шарк». 20.40 «Ахборот». 21.00 Музыка экрана. Москва. 22.00 «Время». Ташкент. 22.30 А. Мухтар. «Чинара». Премьера многосерийного телевизионного худож. фильма. 2-я серия (на русском языке).

Вторая программа. Москва. 18.30 В эфире — «Молодость», «Твой завтрашний день». 19.00 Новости. 19.15 Цветное телевидение. «В каждом рисунке — солнце». 19.30 «Подвиг». Телевизионный альманах. «2000 Цветное телевидение. На экране — кинокомедия «Рубаевские казаки». Худ. фильм. Ташкент. 22.00 Эфир док. кино (на узбекском языке). Москва. 22.40 «Мастера искусства». В. И. Качалов. К 100-летию со дня рождения. 23.45 Чемпионат СССР по прыжкам на лыжах с трамплина. Передача из Горького. По окончании — новости.

Третья программа. Ташкент. На русском языке: 19.30 Эфир — учителя. «Виспичная работа по литературе». 20.10 «Любовь — мелодия». Музыкальный фильм-концерт. На узбекском языке: 20.50 Ташкентские новости. 21.05 «Угол падения». Худ. фильм. 1-я серия.

СРЕДА — 12 ФЕВРАЛЯ

Первая программа. Москва. 19.05 Цветное телевидение. Утренняя гимнастика. 19.30 Новости. Цветное телевидение. 19.30 Программа мультипликационных фильмов. «Здравствуйте, тетя Ли-

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА

12, 13, 14 февраля в 20 час., 15 февраля в 17 час.

КОНЦЕРТЫ

МУЗИК-ХОЛЛА ЛИЛИПУТОВ.

В ПРОГРАММЕ — ЭСТРАДНЫЕ ПЕСНИ, ТАНЦЫ, ПАРОДИИ И ШУТКИ.

16 февраля в 17 и 20 час., 17, 18, 19, 20 февраля в 20 час.

Гастроль в СССР АРТИСТЫ ЗАГРЕБСКОЙ ЭСТРАДЫ ПОКАЗЫВАЮТ ПРОГРАММУ

«Музыкальное ревю»

с участием солистов Далиборки Стойшич, Зденки Ковачичек, Жарко Данчо, Владимира Савичича-Чоби и вокально-инструментального ансамбля «ПРО АРТЕ».

Руководитель — Джордже Новкович (Социалистическая Федеративная Республика Югославия).

Билеты продаются с 14 час.

ТЕАТР

11 ФЕВРАЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОН — Пролетарий Маскари.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Молния.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Валентин и Валентина.

12 ФЕВРАЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОН — Трубадур.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Молния.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Комедия ошш-бок.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 20 час. концерт музико-холла лилипутов.

ТАШКЕНТСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — Девушка с голубыми глазами.

КИНО

11 ФЕВРАЛЯ

Восход. «ДРУЖБА» (21 час), «КАЗАХСТАН» (19, 21 час), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (по четным часам), «ВОСТОК», «ЧАЙКА», «МО-

Коллектив торгово-заготовительной базы Чиназарского треста столовых с глубоким приговором извещает о смерти бывшего директора базы, члена КПСС Афанасия Михайловича ЛЕНЧЕНКО и выражает искренние соболезнования семье и родным покойного.

Дирекция, партбюро и объединенный комитет профсоюза Чиназарского треста столовых с глубоким приговором извещают о кончине старшего работника треста, бывшего директора торгово-заготовительной базы, члена КПСС Афанасия Михайловича ЛЕНЧЕНКО и выражают соболезнование семье и родным покойного.