Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

УЧИТЕЛЬ УЗБЕКИСТАНА

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С 1 ЯНВАРЯ 1980 ГОДА

№ 53 (777)

4 июля 1987 года

СУББОТА

ЦЕНА 3 КОП.

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ УЗБЕКСКОЙ ССР И РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОМИТЕТА ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ ПРОСВЕЩЕНИЯ, ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ И НАУЧНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

ПО ДОЛГУ ДЕПУТАТА

УЧЕНИКИ наманганской школы № 33 при встречах приветствуют директора автопарка Дедахана Юсупжанова как своего учителя. Депутат райсовета, избранный на второй срок, он многое сделал для того, чтобы создать детям необходимые условия для гармоничного развития.

Выполняя наказы избирателей, Д. Юсупжанов предложил своему коллективу взять шефство над школой. Автомобилисты поддержали руководителя и горячо взялись за дело. Шефы помогли оборудовать в школе спортивный комплекс с футбольным полем и игровыми площадками, гимнастическим городком и зимним спортивным залом. Работники таксопарка подарили детям, занимающимся в различных спортивных секциях, летнюю и зимнюю спортивные формы. Кроме того, они вручили девочкам швейные машинки, а мальчикам — наборы слесарных инструментов, купленные на средства коллектива. Для проведения уроков труда помогли найти опытных педагогов. Д. Юсупжанов и его коллеги постоянно проявляют заботу и об организации интересного отдыха ребят.

Работники таксопарка регулярно встречаются со школьниками, проводят с ними беседы, рассказывают много интересного о делах своего коллектива.

КАНИКУЛЫ — С ПОЛЬЗОЙ

У СТАРШЕКЛАССНИКОВ ташкентских школ, желающих поработать во время летних каникул, отпала необходимость самим искать себе место. В этом им поможет штаб по индивидуальному трудоустройству, созданный при Ташкентском горкоме комсомола. От школьников сюда поступают десятки заявок, многие из которых уже выполнены. Ребят приглашают к себе организации сферы обслуживания, дошкольные и медицинские учреждения.

— Мне дали направление в детский сад № 334 Акмал-Икрамовского района, — говорит восьмиклассница из школы № 189 Женя Бахариева. — Хочу стать учителем. Поэтому решила поработать в детском саду няней, проверить себя. А на заработанные деньги поеду в турпоездку по родному краю. Вместе со мной здесь работают еще две мои подруги из школы.

Комсомольский штаб наладил контакты с ГУНО и управлением по трудоустройству Ташгорисполкома. Перед тем, как направлять школьника на работу, здесь учитывают рекомендации учителей. Работа в летние каникулы поможет многим ребятам определиться в жизни, найти профессию по душе и, что немаловажно, узнать цену «родительского» рубля.

(Корр. УзТАГ).

ЗДОРОВЬЕ НАШИХ ДЕТЕЙ

НА ВОПРОС, что главное в воспитании, нельзя ответить однозначно. Какой бы элемент воспитания ребенка ни взяли, ясно: среди них нет несущественных. И все же самое важное— ребенок должен расти ЗДОРОВЫМ.

Сами по себе богатырское сложение или румянец не являются критериями здоровья. Суть его в гармонии физических и духовных сил, выносливости, способности противостоять различным вредным явлениям.

Общеизвестно: здорового ребенка легче воспитывать. Он лучше справляется с физической перегрузкой или душевным волнением, быстрее и спокойнее воспринимает предъявляемые ему требования. Здоровье — важнейшая предпосылка формирования характера, развития инициативы, самостоятельности ребенка, его природного дарования. «Социалистическое общество кровно заинтересовано в том, чтобы молодое поколение росло физически развитым, здоровым, жизнерадостным, готовым к труду и защите Родины», — сказано в Основных направлениях реформы школы. Первостепенную роль в этом важном деле играют детские дошкольные учреждения.

В Ташкентском авиационном производственном объединении им. В. П. Чкалова к проблеме здоровья малышей подошли со всей ответственностью. Здесь поняли: здоров малыш — значит спокойны родители и предприятие получает полноценную отдачу. Медицинский персонал отдела детских учреждений объединения работает в тесном контакте с коллективами ведомственных садов. Огромное внимание уделяется санитарно-просветительской работе с родителями и воспитателями. В комплексе мероприятий, направленных на снижение заболеваемости среди детей и потери дней по уходу за больными детьми, основное место занимает организация оздоровления часто болеющих детей. Вот уже три года в двадцать одном детском саду действуют кабинеты реабилитации, оснащенные современной физиотерапевтической аппаратурой. Только в прошлом году такая система оздоровления «сэкономила» предприятию 10.200 рабочих дней! Введена здесь и система материального стимулирования персонала детских садов за улучшение качества обслуживания и снижение заболеваемости детей. Подкрепленная солидной базой, она вместе с комплексом физкультурных мероприятий сделала всю оздоровительную работу эффективной.

Надо отметить, что в производственном объединении «Ташкентский тракторный завод» ввели подобную систему материального стимулирования. Однако администрация объединения проявила однобокий подход к этому вопросу: на базе ведомственных садов пока не создано ни одного кабинета реабилитации. А без этого трудно строить оздоровительную работу так, как задумывалось. Спору нет, от инициативы, творчества воспитателя зависит многое. Практически во всех детских учреждениях тракторного завода проводятся спортивные праздники, состязания, заслуженной популярностью пользуются веселые соревнования на заводском стадионе «Папа, мама, я, воспитательница моя». Подлинным праздником стала спартакиада юных, прошедшая в рамках комплексной системы смотров. Не во всех детских садах есть еще спортплощадки или залы, но выход можно найти всегда. Так, в музыкальном зале детского сада № 8 «Золушка» шефы помогли оборудовать несложный по исполнению «мини-стадион», и появилась возможность проводить физкультурные занятия в любую погоду. Стараются воспитатели, но все же одним материальным стимулированием персонала практически невозможно решить проблемы снижения заболеваемости детей. Думается, что администрация тракторного завода сможет довести начатое дело до конца.

Сегодня можно говорить об опыте физкультурно-оздоровительной работы в детских дошкольных учреждениях №№ 3, 475, 361, 304, 401 г. Ташкента, № 10 г. Чирчика, №№ 46, 38 г. Анджана, № 50 г. Бухары. Оптимальные условия для физического воспитания детей созданы в детских садах №№ 15 и 11 г. Самарканда, № 14 и 19 г. Навои. Огромную радость воспитанникам самаркандского детского сада № 64 доставляют занятия аэробикой. Большое внимание уделяют здесь и индивидуальным занятиям с детьми: не все малыши одинаково хорошо развиты физически, но в школу все должны пойти здоровыми, спокойными, крепкими, считают здесь. Индивидуальные занятия как раз и помогают восполнить «пробелы» в физической подготовке малышей.

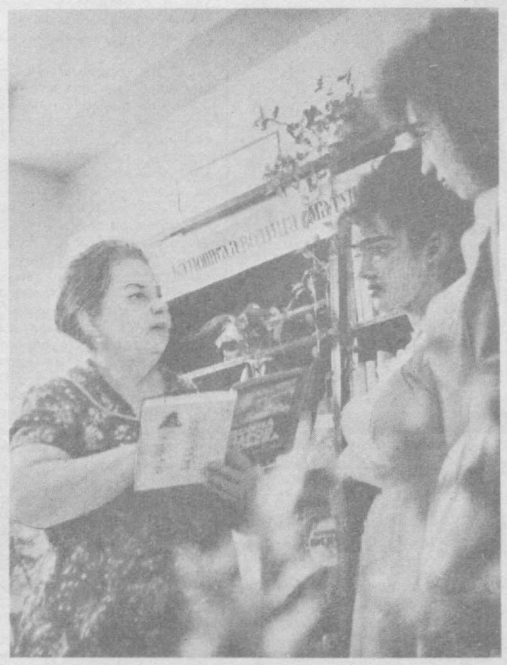
Возможны возражения: в городских детских садах больше условий для спортивных занятий. И все же хочется еще раз подчеркнуть: успех зависит от инициативы, творчества, поиска, наконец, от любви к своему делу.

Детский сад «Юлдузча» совхоза «Ленинград», что в Сырдарьинской области, находится в старом, тесном помещении. Неудобств, конечно, много. И все же коллектив работает так, что воспитанники не чувствуют ни в чем себя ущемленными. Частый гость в детском саду — инструктор совхозного коллектива физкультуры Абдулла Адылов, он привлек к спортивной работе с малышами и старшеклассников 21-й школы. «Веселые старты», соревнования по бегу, прыжкам, забавные состязания на детских автомобилях разнообразят жизнь ребят, делают ее интересной. И физкультурой малыши занимаются с неменьшим удовольствием, чем их городские сверстники. Жаль, что таких примеров — единицы.

А в детском саду № 4 Денауского района Сурхандарьинской области, № 2 г. Термеза, № 4 г. Карши, № 4 Аккурганского района Ташкентской области и ряде других дошкольных учреждений республики физкультурные занятия считаются и вовсе необязательными, проводятся от случая к случаю. Ни о какой системе спортивно-оздоровительных мероприятий и речи нет. Здесь воспитатели порой просто игнорируют методику проведения физкультурных занятий, недооценивают их значения, а учителя отмечают: дети, пришедшие в школу из таких садов, подвержены быстрой утомляемости, пассивны, часто болеют, плохо усваивают программу.

Идет Всесоюзный смотр-конкурс дошкольных учреждений. Цель его—улучшение условий содержания и воспитания детей. Главный критерий смотра — здоровье воспитанников детских садов. В решении этой проблемы весомое слово должны сказать все участники конкурса — воспитатели, педагоги, работники народного образования, руководители базовых предприятий. Лишь общие усилия всех заинтересованных лиц смогут превратить в реальность лозунг о здоровье детей как достоянии общества. Однако следует помнить вот о чем. Зачастую грустно констатируя отсутствие условий, спортивной базы в детских садах, воспитатели пассивно ждут, когда эти условия появятся. Разумеется, там, где есть возможность, физкультурно-оздоровительная работа поставлена на самом высоком уровне. Но следует более умело использовать уже имеющиеся резервы. Лето — прекрасная пора, дающая возможность на практике реализовать теоретическую часть программы физического воспитания в детском саду.

Подрастают юные граждане. Жизнь неизбежно столкнет их с какими-то испытаниями. Чтобы это ни было — резкая смена температуры или инфекция, физическая нагрузка или душевное волнение, крепкий организм отстоит себя, а слабый потерпит поражение. Но чтобы таких поражений было меньше, нужна планомерная физкультурно-оздоровительная работа с детьми. Там, где дело обстоит таким образом, наградой становится самое главное — здоровье малышей.



Опыт. Возьмите на заметку

АКТИВ

— Ну как твои делишки?

—Ах, милая, мне стыдно перед читателями... Один разбойник взял меня почитать и вот теперь полюбуйся: вырвано несколько страниц, и переплет поистрепался. Что делать?

Эти строчки взяты из сценария импровизированной постановки, которую осуществили ребята из 160-й школы Фрунзенского района Ташкента к всесоюзному празднику детских и школьных библиотек. А назывался он неделей книги.

Эта постановка была показана на встрече с писателем С. Брынских и детским поэтом Д. Угай. Организовали ее, как всегда, ребята из актива школьной библиотеки. Так уж заведено, что каждый год они приглашают гостей и ведут оживленную беседу с интересными людьми. И это не случайно: подобные встречи помогают ребятам осознать и расширить свои знания о роли книги в нашей жизни, о ее предназначении.

Библиотека 160 - й школы считается самой большой в районе. В ней насчитывается более 14500 книг художественной литературы и около 16.000 различных учебников. Не удивляет и число посетителей— 738 человек. Это при общей численности 920 учеников. Что это? Особенные дети, особенная школа? Все гораздо проще. Работа школьной библиотеки не сводится к тому, чтобы отпускать и принимать книги. В ней есть свой актив, состоящий из учеников разных классов. У них есть продуманный план работы, о котором стоит поговорить отдельно.

Читаю: наладить четкую работу библиотеки во вторую смену, организовать воспитательные беседы о бережном отношении к книге, провести рейд «Живи, книга», организовать кружок «Юного атеиста», провести работу на тему «Учебник — мой помощник» о сохранности учебников в классах. Это только часть, взятая из намеченного плана, а таких пунктов несколько десятков. И ни один из них не оставлен без внимания: выполняются всегда в срок и добросовестно. Ведь для ребят это увлечение, любимое занятие, за которое болеют всей душой.

Более 20 лет работает в школе библиотекарем Мария Марковна Маматова. С ее приходом в школу появилась «Книжкина больница», девиз которой—«Доктором может стать каждый из вас в свободный день, в свободный час». Здесь ребята учатся «врачевать» книги. Обновление переплета, мелкий ремонт страниц—все это входит в обязанности «докторов». Работу «Книжкиной больницы контролирует актив библиотеки, а в свою очередь их работа рассматривается на педсовете школы, и именно там даются различные рекомендации и выставляется оценка проделанной работе в целом.

Говорит председатель библиотечного актива Жанна Амуева, ученица 7 класса.

— Для нас работать в библиотеке — это своего рода хобби. Все мы любим читать книги, а вот аккуратно относиться к ним, к сожалению, многие так и не научились. А вот такие активы, как наш, призваны вести разъяснительно-познавательную работу. Встречи с интересными людьми помогают нам в этом. На базе нашей библиотеки очень часто проводятся конференции. Вместе с библиотекарем Марией Марковной мы составляем программы. И если вы хотите увидеть, как они проходят, то приглашаем к нам в гости в начале нового учебного года. В сентябре и октябре намечены конференции о Ломоносове и Фрунзе и, конечно же, к 70-летию Великого Октября.

А совсем недавно в актовом зале школы состоялась беседа о хлебе. На встречу пришли гости — школьные методисты и библиотекари района. На ней была показана инсценировка. Кстати, костюмы всегда шьют сами ребята. Была организована выставка книг, в которых рассказывается о бесценности хлеба, о его вечной, жизненной силе. Участникам было очень интересно познакомиться с ней. Затем состоялась увлекательная беседа. Выступали учителя и ученики, люди пожилого возраста, каждый говорил о своем отношении к хлебу. Хлеб Поволжья в годы гражданской войны, блокадный хлеб Ленинграда в Великую Отечественную и хлеб сегодня, отношение к нему — все это как в зеркале отразилось в рассказах участников встречи. Никто не мог остаться равнодушным.

Есть в библиотеке еще одна традиция. Каждый, кто берет ту или иную книгу, обязан прочесть ее и при сдаче рассказать ее содержание, только тогда читатель может получить новую книгу. Проводят этот экзамен опытные и постоянные члены актива, среди которых Рубинова Таня, Фузайлова Анжела, Борухова Людмила — ученики старших классов.

Спрашиваю: в основном в работе библиотеки участвуют старшеклассники, а вот для учеников начальных классов есть что-нибудь?

— Да! Совсем забыли «Самоделкина»,—отвечает Маматова. — Понимаете, бывает такое, что книга отслужила свой срок и ее необходимо списать, но жалко. И вот тогда дети, самые маленькие наши помощники, из этих книг делают свои маленькие книжки: страницы, которые еще вполне читаемы, школьники собирают в одну небольшую книжку. Здесь и сказка, и рассказик, и стихотворение, а главное — детям нравится своими руками мастерить, оживлять книгу. У нас есть даже целая витрина, и знаете, ею охотно пользуются многие школьники. А вообще вместе с самоделками в нашей библиотеке числится более 30 тысяч книг, и поэтому недавно было принято решение — завести каталог. Вот этим мы сейчас и занимаемся. Библиотека растет!

А я подумал: как хорошо, когда в каждом деле есть заинтересованные люди. И эта библиотека может и должна стать примером для многих других, эталоном добросовестного отношения к делу. Ведь школьная реформа включает фактически все, в том числе и четкую, отлаженную работу школьной библиотеки. Я бы сказал больше, если театр начинается с вешалки, то школа должна начинаться с хорошей библиотеки.

С. МИХАЙЛОВ, наш корр.

Фото автора.

ПРОВЕРЯЕМ ПОДГОТОВКУ К НОВОМУ УЧЕБНОМУ ГОДУ

НА КОНТРОЛЕ РЕДАКЦИИ "Учитель Узбекистана"

ЕСЛИ Б ТАК ВЕЗДЕ...

ЛЕТО. Опустели классы. Умолкли школьные звонки. Тихо в коридорах — ни топота ребячьего, ни гомона. Пора каникул. Пора отдыха и... подготовки к новым трудам на ниве просвещения. В городской отдел народного образования начали поступать рапорты о завершении в школах текущего ремонта. Мы побывали в двух таких школах.

Одной из первых завершила подготовку своих помещений к новому учебному году школа № 10. Тщательный ремонт произведен в 28 предметных кабинетах, спортивном зале, столовой и коридорах.

—В этом деле, — говорит директор школы Э. Нугманов, —нам ежегодно оказывает действенную помощь шефская организация — Наманганское ПО «Автотехобслуживание». Немалый труд в качественный ремонт вложен и учителями, а также ремонтной бригадой, организованной из учащихся 9-х классов.

Любо-дорого зайти в кабинеты учителей-русистов Р. А. Юнакаевой и Т. В. Фоменко, математика Т. Г. Хамизяновой.

Школа № 47 еще 15 лет назад была начальной. Располагалась она тогда в бывшем здании швейной фабрики — маленькие, темные помещения. Учитывая прирост населения в близлежащих махаллях, было решено на базе этой школы создать восьмилетку. Начали строительство. В 1976 году был введен в эксплуатацию типовой корпус на 320 ученических мест, а через пять лет—второй, точно такой же. За 10 последних лет число учащихся утроилось и достигло нынче тысячного рубежа. В настоящее время строители прилагают усилия, чтобы к новому учебному году ввести в строй еще один корпус на 320 мест. Это даст возможность перейти на односменные занятия.

—На очереди у нас, — сказал директор школы, ветеран войны и труда К. Тураджанов, —строительство мастерских, столовой, спортивного и актового залов. Вот тогда и будет у нас больше возможностей продвинуть вперед дело реализации школьной реформы.

Н. ИСКАНДАРОВ.

Наманган.

ОТ РЕДАКЦИИ. К информации нашего внештатного автора добавим, что в Наманганской области, по оперативным данным УКСа Министерства просвещения республики, 36 школ находится в аварийном состоянии, в том числе в областном центре — четыре школы, базовыми предприятиями для которых являются молочный завод, автобаза № 4, АТП № 2 и АТП № 8. Как они собираются исправлять положение! Что предпринимается в целях подготовки к новому учебному году в подобных школах в других областях! Какие проблемы имеются по строительству и ремонту тех или иных конкретных школьных зданий! От вас, читатели, мы ждем сообщений, в которых нашли бы отражение эти вопросы.

ПОМОГ ХАШАР

ОДНИМИ из первых в районе завершили ремонтные работы в школе № 27 имени К. Маркса Кумкурганского района.

Ремонт произведен методом хашара. В нем приняли участие представители базового предприятия, члены школьного родительского комитета, учителя, ученики и технические работники.

Мустафакул Ходжамкулов, Назира Юсупова, Руен Абдурахманова, Шарбат Муйиннова, Дилбар Мустафакулова, Икбол Нормаматова и другие учителя привели в порядок кабинеты, в которых работали в течение минувшего учебного года. Им помогали и ученики, пришедшие на хашар вместе со своими родителями.

Х. БАДАЛОВ.

Кумкиранский район, Сурхандарьинская область.

РЕМОНТ ЗАВЕРШЕН

В СРЕДНЕЙ школе № 3 имени В. П. Чкалова Язъяванского района учатся 1174 ученика и трудятся 66 педагогов. Коллектив большой, и все прекрасно понимают, что от личного вклада каждого зависят темпы и качество ремонтных работ в школе. Поэтому сообща взялись за дело, решив подготовить здание к новому учебному году своими силами. Строительными материалами помогло базовое хозяйство—совхоз «Язъяван».

За короткий срок в порядок были приведены 13 классов, где занимаются самые маленькие ученики — из начальной школы, 23 предметных кабинета, спортивный и актовый залы, гимнастический городок, спортивная площадка и стрелковый тир.

О готовности школы к новому учебному году коллектив рапортовал в середине июня.

М. МИРЗАМАТОВ.

Язъяванский район, Ферганская область.

СЕРЬЕЗНЫЙ ПОДХОД

ОЧЕНЬ ответственно отнеслись в восьмилетней школе № 19 Фаришского района к вопросу подготовки к новому учебному году. Подключили и базовую организацию — Фаришский кишлачный Совет, который выделил на все ремонтные работы 7 тысяч рублей.

Основной объем работ выполнили рабочие районного ремонтно-строительного участка № 111. Они установили новые двери и оконные рамы во всех классах и других комнатах. Побелку и покраску выполнили быстро и с хорошим качеством. Большую часть работы взяли на себя члены бригады Достана Эргашева.

Не последнее слово принадлежало и педагогическому коллективу школы во главе с директором Х. Кувватовым.

Г. РАВШАНОВА.

Фаришский район, Джизакская область.

КНИГИ — ДЕТЯМ

СРАЗУ на 500 книг увеличилась библиотека Пахтаабадского детского дома. Такой подарок сделала детям профессор Андижанского педагогического института София Ахмедовна Вахидова. Она передала воспитанникам детского дома сказки, произведения классиков советской и зарубежной литературы. Вручение дара положило начало шефству, которое работники института решили взять над детьми, лишенными родительского тепла.

(Корр. УзТАГ).

За учительским столом—коммунист

ЖАЖДА ПОЗНАНИЯ

КОГДА ОНА вошла в кабинет директора, Валентина Николаевна читала план внешкольной работы.

—Можно?

—Да, конечно. Как раз вовремя. Ваши предложения по организации вечера «Чудеса без чудес» мне очень понравились. Думаю, он пройдет интересно, с пользой для ребят.

—А вы примите в нем участие—вечер мы проводим после уроков?

—Обязательно, — ответила директор.

Случилось так, как и предсказывала Валентина Николаевна: вечер «Чудеса без чудес» удался на славу. И больше всего Малике Бафоевой, организатору этого мероприятия, понравилась активность школьников.

Уже много лет учит детей химии и биологии учительница школы имени Садриддина Айни города Кызылтепа Малика Бафоева. И при этом важное место в своей работе отводит атеистическому воспитанию подрастающего поколения.

Малика — человек неугомонный, стремящийся знать как можно больше. Поэтому для нее понятия «свободное время» в буквальном смысле не существует: все время, которое остается после проведения уроков в школе, она отдает самообразованию. Занятия в предметном кружке, выпуск стенной газеты «Юный химик», всевозможные мероприятия по предмету после уроков — все это немыслимо без ее участия. А еще много времени отнимают наглядные пособия, которые надо либо сделать заново, либо подремонтировать.

И очень важным подспорьем в работе считает она опыт своих коллег: старается посетить как можно больше уроков, участвует в обсуждении открытых занятий.

Активное участие принимает Малика и в общественной работе. Этот факт тоже не упустили из внимания коммунисты школы, когда принимали в члены партии Бафоеву. Рекомендации ей дали опытные педагоги, немало лет проработавшие вместе с ней бок о бок,—Галина Хамбирова, Роза Ризаева, Валентина Токарева, Рамиз Лялин. Они высказали ей свои пожелания и дали первое партийное поручение: взяться за организацию родительского университета. Вернее, это было предложение самой Малики Бафоевой, которая считает, что школа должна обязательно работать в тесном контакте с мамами и папами, бабушками и дедушками своих учеников. Иначе положительного результата в работе не добиться.

А недавно стало известно, что дирекция школы, партийная организация и весь педагогический коллектив оказали ей большое доверие — выбрали организатором внеклассной и внешкольной воспитательной работы.

В. ЭГАМОВ.

Кызылтепинский район. Навоийская область.

Об этом говорилось на съезде

Студент и книга: резервы ускорения

НЕ НАЙДЕТСЯ, пожалуй, ни одного человека, которого затруднил бы ответ на вопрос: что нужно студенту для успешной учебы? Конечно, книга — учебник, монография, методическое пособие — не просто подспорье, а основа, база качественной подготовки высококвалифицированного специалиста. Особо очевидно это в свете справедливо выдвинутого в проекте ЦК КПСС «О перестройке высшего и среднего специального образования» положения о необходимости всемерного развития самостоятельной индивидуальной работы студентов, выработки у них навыков творческого овладения избранной специальностью.

Нынешние подходы к высшему образованию требуют, чтобы лекция стала лишь первым шагом на пути к знаниям, пробудила познавательный интерес студента, объяснила сложные междисциплинарные и системные вопросы. Дальше руководимый наставниками будущий молодой специалист должен двигаться сам, самостоятельно приобретать новые знания.

Современный научно-технический прогресс приводит к резкому увеличению количества накопленных знаний. Что еще вчера казалось самым новым, передовым, завтра может оказаться устаревшим, отсталым. Поэтому современный высококвалифицированный специалист — это тот, у кого привит вкус к самостоятельной работе, выработаны ее навыки.

К сожалению, анализ существующей практики показывает, что именно эта сторона подготовки молодых специалистов оказывается наиболее слабой. Привыкнув за годы учебы лишь поглощать подготовленные и, можно сказать, «разжеванные» знания, студент, даже накопив некоторую сумму их, встречается с большими трудностями, когда обнаруживает, что знания эти стремительно стареют, что они оказываются непрочными, так как добыты без активной самостоятельной познавательной работы.

Повышения знаний и качества самостоятельной подготовки студентов требует целый комплекс мероприятий, начиная от изменения структуры подготовки кадров, включая уменьшение лекционных часов и увеличение часов, отводимых на практические, семинарские, самостоятельные занятия и кончая ориентацией воспитательной работы на выработку потребности в самостоятельной, творческой работе.

Особенно важна эта переориентация для университетов, которые должны стать основой, базой для подготовки научных кадров, педагогов для всех отраслей высшей школы.

Весь комплекс мероприятий, обеспечивающий качественную перестройку системы высшей школы, ее ориентация на повышение роли самостоятельной работы студентов должен включить и перестройку книгоиздательского дела.

Этот вопрос достаточно четко прозвучал и на VII съезде учителей республики.

Значит, надо его исследовать. И потому здесь прежде всего следует обратить внимание еще на такое обстоятельство. Предусматривается в дальнейшем значительно поднять уровень вузовских научных исследований и разработок, увеличив их в 2—2,5 раза. Ведь «теория, — как говорил М. С. Горбачев на Всесоюзном совещании заведующих кафедрами общественных наук, — должна опережать практику, брать явления шире, смотреть глубже».

Под углом зрения всех этих важных и ответственных задач проанализируем практику издания учебной, научной и методической литературы для вузов, существующую в настоящее время в нашей республике.

Издания научной литературы осуществляет издательство «Фан» АН УзССР, учебной и методической — издательство «Укитувчи». Несколько вузов, в том числе все три университета республики (Ташкентский, Самаркандский, Нукусский), имеют свои редакционно-издательские отделы и издают ведомственную научную и учебно-методическую литературу. Кроме того, ученые республиканских вузов публикуются в других профильных издательствах УзССР. Создается сложная и довольно громоздкая система, которая зачастую не поспевает за динамичными проблемами сегодняшнего дня. К примеру, ежегодно на стол редакционного отдела Ташкентского университета ложится до 15—20 монографий, значительная часть которых посвящена важным и актуальным научным и практическим проблемам. Однако, располагая ограниченными лимитами в издательстве «Фан», университет может рекомендовать к изданию лишь 4—5 работ, и для этого нужно пройти согласование в нескольких инстанциях: университете, Минвузе УзССР, Госкомиздате, Академии наук УзССР, самом издательстве «Фан». Из этой межведомственной круговерти автор зачастую не может выйти 8—10 лет. И даже если затем вопрос о публикации монографии решается положительно, вышедшая работа уже теряет свою актуальность, не вызывает интереса научной общественности, не может быть рекомендована студентам для самостоятельной работы и вынуждена пылиться на полках.

Аналогичное положение с учебной и методической литературой для вузов республики. Разобщенность порождает слабую скоординированность, дублирование, приводит к снижению качества издаваемых работ, мелкотемью. Как указывалось на республиканском совещании обществоведов, «четыре пятых обществоведов трудятся в вузах. От них в решающей степени зависит качество подготовки и воспитания специалистов». Однако имеющаяся система издательской деятельности не в состоянии полностью обеспечить научные кадры вузов. Есть ли опыт успешного решения этих проблем? Да, есть!

В стране созданы и успешно работают 19 университетских издательств. Через них осуществляется выпуск всей научной и учебно-методической литературы вузовской науки. Это позволило не только более полно обеспечить потребности в научной работе, но и намного улучшить качество оперативность, актуальность выпускаемых изданий. Например, издательство «Университетское» в Белоруссии — победитель социалистического соревнования между университетскими издательствами страны — обслуживает три университета: Минский, Гомельский, Гродненский. Выпускаемой им литературой пользуются и другие высшие учебные заведения республики. Книги с его маркой известны не только в нашей стране, но и за рубежом.

Работая в системе Госкомиздата республики и получая от него финансовые средства, полиграфическую базу, бумагу, издательство работает в тесной связи с Минвузом БССР, согласует свою деятельность с потребностями всей системы высшей школы.

Такая организация работы позволила поднять на качественно новый уровень выпуск научной, учебной и методической литературы, увеличить ее влияние на процесс обучения и воспитания в вузах Белоруссии.

Заслуживает внимания и тот факт, что издательство «Университетское» из планово-убыточного стало рентабельным. Его ежегодная прибыль составляет 700 тысяч рублей.

«Реализация курса на ускорение, достижение нового качественного состояния советского общества невозможны без перестройки и активизации идейно-теоретической деятельности, без надежного научного обеспечения практических мер по совершенствованию общественных отношений развивающегося социализма» — говорилось на Республиканском совещании обществоведов.

Опыт создания и деятельности университетских издательств страны свидетельствует о том, что есть достаточно большие резервы существенного улучшения качества выпускаемой литературы, подготовки высококвалифицированных специалистов, научно-исследовательской работы вузов. Нам в республике нужно как можно скорее внедрить имеющийся в стране опыт организации издательской деятельности вузов, возможно, создать первое в Среднеазиатском регионе университетское издательство на базе ТашГУ.

Несомненно, такая перестройка системы книгоиздания положительно скажется на качестве подготовки высококвалифицированных специалистов, повысит отдачу вузовской науки.

Б. АЛИМОВ,
зав. редакционно-издательским отделом ТашГУ.

Делегат Всесоюзного съезда учителей

Учитель физики школы № 9 Бекабада С. Азимов избран делегатом Всесоюзного съезда учителей. Этой чести он удостоен за отличные показатели в труде и общественных делах, высокое профессиональное мастерство. 24 года отдал он педагогическому труду и все эти годы стремился к одному—привить у учеников искренний интерес к своему предмету. Родина по достоинству оценила вклад педагога в дело обучения и воспитания подрастающего поколения—С. Азимов награжден орденом «Знак Почета».

НА СНИМКЕ: **С. Азимов с шестиклассником Баходыром Рахматуллаевым.**

Фото **А. ЧАПЛЫГИНОЙ.**

Резервы еще есть и немалые

В ТАШКЕНТЕ состоялся пленум республиканского совета Педагогического общества Узбекистана, который обсудил состояние работы педобщества по пропаганде современного урока как основной формы организации учебно-воспитательного процесса.

С докладом выступил заместитель директора УзНИИПН, доктор педагогических наук Э. Т. Чарыев. Он подчеркнул, что проводится немалая работа по оказанию помощи педагогическим коллективам учебных заведений, органам народного и профессионально - технического образования в осуществлении реформы школы, перестройки учебно-воспитательного процесса, во внедрении достижений педагогической науки в практику, оказании помощи членам общества в углублении их специальных знаний.

Работа, проводимая педобществом по пропаганде современного урока, выразилась в проведении тематических семинаров, педагогических чтений, научно-практических конференций, выступлениях на страницах печати, по радио. Организованы встречи по телевидению с народными учителями СССР С. Абдурасуловым и А. Акбаровым. Изданы брошюры и плакаты о передовом опыте педагогов.

Вместе с тем пленум Педагогического общества Узбекистана отметил, что его отделения в областях не использовали все резервы и возможности. Нет организованности в работе, умения предельно мобилизовать творческие силы педколлективов. Многие областные отделения, секции слабо анализируют и изучают передовой педагогический опыт, проблемы современной школы, процессы и явления, происходящие в среде учащейся молодежи, не принимают участия в разработках научных принципов совершенствования обучения и воспитания молодого поколения.

В республиканском совете и его областных отделениях еще не сложилась система тесного взаимодействия и сотрудничества общества с другими общественными и государственными организациями в деле дальнейшего расширения и углубления пропаганды нового урока — основной формы учебно-воспитательного процесса.

Во многом положение осложняется тем, что в массовой практике далеко не полностью используются достижения теоретической мысли, поэтому и эффективность многих уроков оставляет желать лучшего. Причины сложившегося разрыва между теорией и практикой многообразны. Нельзя не согласиться с мнением о том, что перенос в обучение новых знаний и проверенных теоретических рекомендаций происходит не автоматически. Для такой работы требуется осмысление учителем сущности научных положений, умение творчески их применять в конкретных педагогических ситуациях, желание и готовность к преобразованию существующей практики.

Все эти мысли стали предметом широкого обсуждения на пленуме.

Заведующий кабинетом повышения квалификации руководящих кадров ТашоблИУУ, член президиума областного отделения педобщества А. Л. Данько считает, что только сочетание традиционных форм работы с педкадрами по росту их методического и профессионального мастерства с поиском новых путей и средств усиления влияния и эффективности методической работы даст возможность совершенствовать учебно-воспитательный процесс. А к новым направлениям работы она относит внедрение в практику работы кабинетов института примерно разработанной структуры организации методической работы кабинетов облИУУ с педагогическими кадрами по основным направлениям.

Учительница средней школы № 4 имени Димитрова г. Гурлена Хорезмской области Э. Ахмадуллина поделилась своими мыслями, основанными на личном опыте работы. Положительные результаты дают нам уроки, подчеркнула она, которые начинаются не с опроса домашнего задания, а с постановки какого-то проблемного вопроса. Поэтому в основе деятельности каждого педагога должно лежать прежде всего творчество. Но и учителю надо помочь. Нужно больше выпускать методических разработок, литературы, раскрывающей содержание современного урока, нужны наглядные пособия, в частности звуковые, для уроков русского языка, нужны книги для внеклассного чтения, аудирования. И пора уже, наконец, вплотную заняться учебниками!

Ключевой задачей педагогов назвал работу по коренному изменению системы урока заведующий кабинетом воспитательной работы Наманганского облИУУ, ответственный секретарь областного отделения педобщества М. Сайфиддинов.

Совершенствование школы— это прежде всего совершенствование педагогических кадров—развил эту мысль организатор внеклассной и внешкольной воспитательной работы школы № 10 имени М. Горького г. Бухары М. С. Каримов. Немаловажную роль в решении этой задачи призваны сыграть отделения педагогического общества, ведь именно педобщество, первичные организации которого функционируют в школах и учебных заведениях, являются главным проводником новых идей, задач, поставленных реформой школы по совершенствованию учебно-воспитательного процесса.

Пленум Педагогического общества Узбекистана постановил при областных отделениях с помощью педвузов создать творческие семинары для учителей, объединения педагогов по интересам, педагогические клубы и способствовать созданию в них атмосферы откровенности, взаимного доверия, активно привлекать в творческие союзы студентов и учащихся.

Наш. корр.

Звенит пионерское лето

ЗАБОТЫ И РАДОСТИ ПЕРВОЙ СМЕНЫ

...РАСПАХНУЛИСЬ ворота. И звонкое разноголосье заполнило сотни пионерских лагерей... Так начиналась первая смена. Сегодня она завершена. Сдружились ребята, каждый постарался проявить себя с самой лучшей стороны. Сколько песен перепето — не сосчитать. Как много нового и интересного довелось узнать мальчишкам и девчонкам за эти дни. Быстро освоили они и сложные бальные «па», и навыки брейк-данса, ни одну ракету и машину смастерили в кружках «Самоделкина», много старания вложили в пушистых чебурашек и цыплят, изготовленных в кружках мягкой игрушки. Юные художники приняли участие в выставках, затейники подготовили веселые конкурсы, концерты для ребят и их родителей.

«Отдыхать — не значит лениться» — прочла я в пионерском лагере имени В. И. Ленина. Ребятам (а здесь их— 720) лениться некогда. Все помнят твердое правило Маленького принца, одного из самых любимых героев детворы. «Встал поутру, умылся, привел себя в порядок — и сразу же приведи в порядок свою планету».

Сегодня их планета — пионерский лагерь. На большой территории, напоминающей тенистый парк, для каждого есть дело. После трудового десанта веселую игру затеяли малыши. Вместе с вожатой девочки старшего отряда мастерят костюмы к дню сказок, задорный танец репетирует танцевальная группа, юные акробаты крутят сальто-мортале. Большую радость доставляет всем купание: спешат в бассейн к назначенному часу 24 отряда. Опоздаешь — жди-дожидайся, когда другие от души наплещутся в теплой, чистой воде.

В пионерском лагере санаторного типа «Текстильщик» свежий горный воздух, разнообразные физиотерапевтические процедуры в сочетании с яркой насыщенной жизнью оказывают укрепляющее воздействие на любой организм. Загоревшими и подросшими встречают ребята мам и пап в родительский день, торопясь, рассказывают о походах по горным тропам, шумном и быстром Каранкульсае, о легендах этого удивительного края.

А мальчишки и девчонки из «Ласточки» не устают обсуждать итоги КВНа между вожатыми. Но не знают ребята, что еще один сюрприз оживает их — «комический футбол», где в не совсем обычных ролях опять предстанут отрядные вожатые. Сейчас они заняты подготовкой к походу, разработаны интересные маршруты с неожиданными заданиями, на которых каждый сможет показать ловкость, сноровку, спортивную подготовку и умение прийти на помощь друзьям.

Вот так весело и интересно живут октябрята и пионеры на своей планете.

Но вздыхает Х. И. Исроилов — руководитель пионерского лагеря имени В. И. Ленина, когда речь заходит об открытии первой лагерной смены. По меткому его замечанию, оно больше всего напоминало аврал на заводе в конце месяца — общая озабоченность, боязнь не успеть к приезду отдыхающих. А волнения небеспричинны. В одних лагерях до последнего дня тянулся ремонт, в других беспокойство вызвала неукомплектованность штатами. Особенно остро стоял вопрос с вожатыми: в большинстве своем это — студенты вузов, а сессия у них заканчивается во второй половине июня. Да и ректораты учебных заведений неохотно брались за решение этого вопроса. Так, например, из 25 заявок Ленинского райкома комсомола ТашГУ удовлетворил лишь 14. Были срывы и другого плана: по самым разным причинам в последний момент отказались ехать в лагерь 8 отрядных вожатых из музыкального училища им. Раджаби. Старшая пионервожатая «Ласточки», утвержденная на бюро райкома комсомола, до места работы тоже не доехала. Замена, конечно, нашлась, но ценой чрезвычайного напряжения и волнений. Да и не все из приехавших оказались подготовленными к работе. Некоторых молодых людей отличают пассивность, неспособность организовать ребят, увлечь, заинтересовать, повести за собой. А это серьезный упрек в адрес домов и дворцов пионеров, комитетов комсомола.

Трудно было открывать первую смену. А значит, к открытию следующих надо готовиться заблаговременно. Без спешки. И не забывать о лагерях после прощального костра.

М. КОСЫХ.

Флотилия херсонского «Клуба юных моряков» пополнилась судном «Поиск». Первый маршрут нового корабля пролягает по Черному морю до города-героя Одессы. «Клуб юных моряков» стал подлинной кузницей морских профессий. Он существует 15 лет, многие из его бывших выпускников стали профессиональными моряками и капитанами дальнего плавания. Сейчас в клубе на трех курсах занимается более 600 школьников города.

НА СНИМКЕ: **капитан дальнего плавания И. Н. Степанов во время встречи с юными моряками.**

Фото Г. ЯЧМЕНЕВА.

Фотохроника ТАСС.

ЛЕНИНСКАЯ СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛИЗМА

СТРАТЕГИЧЕСКАЯ зоркость В. И. Ленина заключалась прежде всего в умении отбрасывать устаревшие взгляды и представления о социалистическом строительстве и его формах, по-новому теоретически обосновывать возникающие проблемы в полном соответствии с принципами и сущностью той науки, которая называется социализмом. Сегодня, когда Страна Советов прошла 70-летний путь развития, возникла необходимость в уточнении концепции социализма, закономерностей его функционирования и развития, механизмов экономического и политического самоуправления и т. д.

«Мы проходим, — говорит М. С. Горбачев, — через интересный этап, через интересную полосу исторического развития, на социалистической базе хотим обновить все стороны нашей жизни. Мы не отказываемся от наших ценностей, от того, во что верим, от того, что вывело Россию на уровень, на котором она сегодня находится. Просто мы обнаружили, что плохо, или, мягко говоря, недостаточно использовали то, что дает наша система для развития экономики, социальной сферы, культуры» («Коммунист», 1986, № 16, с. 13).

Среди многообразных сфер социалистической жизни особое место занимает экономика.

Для решения накопившихся здесь проблем ныне стала очевидной необходимость проведения **радикальной реформы управления ею**. Смысл реформы — в создании экономических стимулов и регуляторов, в переходе от административно - командной системы хозяйствования к полному хозрасчету (самофинансированию и самоокупаемости), идея которого принадлежит В. И. Ленину. Речь идет о широком использовании стоимостных рычагов, прибыли, хозяйственной самостоятельности, семейном и индивидуальном порядке и т. д.

Опыт строительства социализма показал, что вопреки предположению Маркса и Энгельса огосударствления средств производства недостаточно для избавления трудовых отношений от их регулирования товарно - денежными и политическими формами.

В марте 1921 года X съезд РКП(б) принял декрет о продналоге — начался переход к новой экономической политике (нэпу). Возник принципиально новый период в теории и практике социализма. В. И. Ленин искал экономические условия, механизмы укрепления дисциплины, роста производительности труда, работал над созданием новой системы интересов к труду, что свели бы на нет внеэкономическое принуждение. Он обдумывал принципы хозрасчета, самоокупаемости и безубыточности работы трестов, предприятий. «Мы знали, видели, говорили, — писал он, — нужен «урок» у «немца», организованность, дисциплина, повышение производительности труда. Чего не знали? Общественно - экономическая **почва** этой работы? **На почве** рынка, торговли или **против** этой почвы?.. Товарообмен предполагал... некий непосредственный переход **без** торговли, шаг к социалистическому продуктообмену. Оказалось: жизнь **сорвала** товарообмен и поставила на его место **куплю-продажу**» (ПСС, т. 44, с. 470—471).

Но несмотря на широкую известность этого вклада Ленина в концепцию социализма, несмотря на уроки практического опыта, десятки лет у нас шли дискуссии о природе социалистического закона стоимости, о его месте в системе других законов, о его правомерности. Длительное время ряд теоретиков и практиков социализма упорно пренебрегали товарно-денежными отношениями, считая их неизбежным злом, с которым социализм вынужден временно мириться. «Предубеждения относительно роли товарно-денежных отношений и действия закона стоимости, — отмечалось на январском (1987 г.) Пленуме ЦК КПСС,— а нередко и прямое их противопоставление социализму как чего-то чужеродного приводили к волюнтаристским подходам в экономике, к недооценке хозрасчета, уравниловке» в оплате труда, порождали субъективистские начала в ценообразовании, нарушения денежного обращения, невнимание к вопросам регулирования спроса и предложения». (Материалы Пленума ЦК КПСС 27—28 января 1987 г., М., Изд. полит. литературы. 1987, с. 10).

В связи с новым пониманием активной роли товарно-денежных отношений при социализме сейчас обращается серьезное внимание на полное использование связанных с ними таких категорий, как деньги, цена, себестоимость, прибыль, кредит, проценты, налоги и т. д., которые постепенно превращаются в действенные рычаги управления народным хозяйством. Большее значение придается социалистическому рынку, его функциям, присущим ему договорным отношениям между производителями и потребителями, вплоть до договорных отношений между предприятиями и управленческими звеньями—министерствами, комитетами по труду, ценам, Госпланом, реформа которых также предстоит. Ставятся вопросы о введении платы за основные производственные фонды — землю, воду, рабочую силу — с целью экономического стимулирования противозатратного механизма. Предстоят реформы планирования кредитно - финансовой системы, оптовых цен в связи с введением свободной оптовой продажи средств производства. Цель всего этого — преодолеть диктат производителя над потребителем, использовать состязательность и даже конкуренцию в качестве двигателя социально - экономического прогресса.

Немаловажную роль играют социалистические товарно - денежные отношения и в деле контроля трудящихся йад госаппаратом, способствуя оценке экономической эффективности. Игнорирование закона стоимости при одновременном сужении или даже стабильности форм прямой демократии является одним из источников волюнтаризма и субъективизма, осуществляемого центральным государственным аппаратом, ибо исчезает возможность реального измерения управленческого труда и, следовательно, экономического контроля со стороны трудящихся над ним.

Полный хозрасчет — это, по существу, и способ возрождения адекватных социализму отношений собственности. Фактически происходит переход от узколобой ведомственности (благодаря которой, по мнению писателя Валентина Распутина, министерства превратились у нас в удельные княжества) к хозяйским отношениям тружеников в рамках единой социалистической собственности. Создается основа для массовой инициативы, самостоятельности, делового риска. Преодолевается уравниловка в оплате труда, поощряется талант, трудолюбие, профессиональная компетентность.

«Курс на ускорение не сводится к преобразованиям в экономической области, — отмечалось на XXVII съезде КПСС. — Он предусматривает проведение социалистической справедливости» (материалы XXVII съезда КПСС, М., Изд. полит. литературы, 1986, с. 21). Такая установка тем более важна, что, решая сложнейшие экономические и политические задачи, подчас вынужденно форсируя переустройство общественной жизни, партия и государство волей или неволей отодвигали потребности самого человека на второй план. Оправданием этому служили и объективные трудности первопроходцев социализма, и убеждение, что все преобразования служат человеку, делаются ради него. Тем самым обеднялось марксистское представление о человеке как главном факторе роста, об обратной зависимости всех наших успехов от вложений в человека. Сегодня такой подход к образу жизни, к утверждению социальной справедливости более нетерпим.

Главный вывод из перемен, начавшихся в нашей стране в 1985 году: действует и набирает силу важнейший фактор перестройки — непрерывное и всестороннее расширение демократии, открытие простора самой могучей силе социализма — свободному труду и свободной мысли в свободной стране.

Расширилось участие трудящихся в управлении производством, развитие получили самоуправление, гласность, новые требования предъявляются к партийным и хозяйственным кадрам. О политике КПСС и Советского государства, о перестройке люди будут судить — и чем дальше, тем строже — по осязаемым результатам в практическом улучшении условий труда и жизни миллионов.

Глубокие перемены, происходящие у нас в стране, подтверждают способность социализма к обновлению, раскрывают его неисчерпаемый творческий потенциал. Но нельзя обольщаться достигнутым, принимать начало за весь путь. «Кто борется за все, за полную победу, — писал В. И. Ленин, — тому нельзя не остерегаться, как бы мелкие приобретения не связали рук, не сбили с пути, не заставили забыть о том, что еще сравнительно далеко и без чего все мелкие завоевания — одна суета сует» (ПСС, т. 10, с. 197).

В. КИСЕЛЕВ,
кандидат философских наук.

(АПН).

ВОЙДИ В ДВЕРЬ!

В ХОРЕЗМСКОМ педагогическом институте стало доброй традицией проводить дни открытых дверей для будущих абитуриентов. И на этот раз в институте собралось множество выпускников школ, которые решили получить высшее педагогическое образование, посвятить свою жизнь учительскому труду.

В одной из аудиторий шли практические занятия по методике преподавания литературы. Студентка С. Раджепова давала урок. Выпускники педагогического класса попросили разрешения присутствовать на этом уроке. А затем сами приняли активное участие в его обсуждении.

С. Раджепова откровенно призналась, что ее не так волновали замечания сокурсников, как будущих абитуриентов.

—Когда стала анализировать мой урок Гульнара Бекчанова, —рассказывала потом студентка, — у меня просто сердце упало: что скажет? На память пришли уроки в школе, которые мы посетили при изучении тем методики преподавания литературы по анализу художественных текстов. Мы хорошо помним активность и глубокие суждения учеников, которые избрали будущую профессию учителя. Но что скажет Гульнара сейчас?

К радости всех присутствующих, Г. Бекчанова тогда оценила урок студентки Раджеповой как отличный, особенно подчеркнув часть урока по развитию диалогической речи. Интересно была проведена беседа между «учеником», «доктором» и «переводчиком», который переводил диалог первых двух с узбекского на русский язык. Но были и замечания: ведь студенты «играли» роль учеников, а в школе настоящие ученики ведут себя с большей ответственностью и за их подготовкой к уроку следят гораздо строже.

Студентка Людмила Ким пригласила будущих абитуриентов ознакомиться с институтом, его лабораториями, читальным залом, телестудией «Поиск», библиотекой, профилакторием. А после этой своеобразной экскурсии началась торжественная, а точнее будет сказать, деловая часть: встреча выпускников школ с членами кафедры методики преподавания русского языка и литературы.

Встречу открыла старший преподаватель Р. Ахмадеева, ответственная за профориентационную работу:

— Сегодня мы обращаемся к вам, будущие абитуриенты отделения русского языка и литературы. Мы просим вас подумать над тем, правильно ли вы выбираете жизненный путь. Сознательный выбор профессии полезен не только для самого человека, но и в целом для государства. Общество доверяет учителю самое дорогое — будущее страны. Деятельность учителя требует полной отдачи сил, беззаветного служения общему делу. Сегодня мы, преподаватели педагогического института, призываем вас еще и еще раз подумать, правильно ли вы сделали свой выбор, решив стать учителями русского языка и литературы. А если решение ваше твердое, то вы должны хорошо подготовиться к будущим экзаменам.

О трудностях педагогической работы и ее радостях рассказали преподаватели кафедры, а студенты 1—3-х курсов поделились своими мыслями об учебе, о практических и лабораторных занятиях. Как и всем молодым, им хочется не только упорно учиться, но и интересно отдыхать. Студенческий досуг в ХГПИ — это и проведение тематических вечеров, читательских конференций, конкурсов на лучшего чтеца и рассказчика, и фестивали советской песни, художественной самодеятельности. Дел много — серьезных, веселых, разных.

Затем в беседу включились будущие абитуриенты. Шоира Джуматова рассказала, что выпускники их школы в начальных классах посещали кружок русского языка под звонким названием «Колокольчик», в средних классах — кружок выразительного чтения, в старших — изучали русскую критику XIX века. Все это помогло им лучше овладеть русским языком, более глубоко понимать художественные произведения.

А Адылбек Зарипов рассказал, что вначале он хотел стать учителем истории, собирал и изучал исторические труды, а потом перешел в школу с углубленным изучением русского языка, посещал занятия педагогического класса, затем сам дал первые уроки в младших классах, и почувствовал, что его призвание — русская словесность. А то, что глубоко интересовался историей, тоже большой плюс — это поможет лучше понимать русскую и советскую литературу. Во всяком случае время не потеряно даром.

В заключение ученики прочитали любимые стихи К. Ибряева, К. Симонова, С. Орлова, Р. Гамзатова об учителе, о мире, о жизни, любви, верности.

Окончился день открытых дверей. Но не закрылись двери института — он ждет тех, кто придет на конкурсные экзамены, кто, успешно сдав их, придет в аудитории института, чтобы научиться главному делу своей жизни.

М. БОЧКАРЕВА,
старший преподаватель кафедры методики преподавания русского языка и литературы Хорезмского ГПИ.

Ургенч.

Школа трудового взросления

ЗОЛОТЫЕ РУКИ

УЧЕНИЧЕСКИЕ производственные бригады оправдали себя. Бесспорно, это лучшая форма ориентации школьников на труд земледельца. Подтверждает эту мысль и деятельность УПБ Ворошиловского района Сырдарьинской области.

...Заведующий районным отделом народного образования Алдияр Калбаев познакомил меня с результатами работы членов ученических бригад в прошлом году, рассказал о задачах на нынешний. В минувшем году в районе действовало 11 УПБ. которые вырастили хлопок на 350 гектарах земли. Сегодня число бригад достигло 16, а общая посевная площадь — 614 гектаров. Помимо этого, на 62 гектарах возделывается кукуруза, на 24 — свекла.

В документе, подписанном председателем РАПО Н. Рахимбердыевым, заведующим района А. Калбаевым, секретарем райкома комсомола С. Ахмедовым, отражены все сведения о бригадах. В частности, в нем подчеркивается, что учащиеся школы № 12 выращивают кукурузу на 25 га, выделенных им колхозом имени Куйбышева, а ребята из школ №№ 10, 18, 27 и 28 занимаются хлопководством.

На слете передовиков ученических производственных бригад района, прошедшем в марте этого года, были обсуждены итоги года минувшего и задачи на нынешний.

В прошлом сельскохозяйственном сезоне члены хлопководческой бригады «Машъал» школы № 11 имени Ушинского с каждого из 47 гектаров земли собрали по 37,5 центнера сырца и были награждены телевизором как занявшие первое место в районном соревновании. Ценные подарки были вручены бригадам «Дружба» и «Шодлик», занявшим второе и третье места.

В награду за ударный труд ребята путешествовали по городам Советского Союза. Так, члены бригады «Машъал» ездили в город-герой Ленинград, юные земледельцы из «Дружбы» — в Москву, члены остальных бригад побывали в составе туристического поезда «Дустлик» в городах и районах Ферганской долины.

И не случайно прошедшие школу трудового закаливания в ученических бригадах две девочки были избраны делегатами комсомольских форумов: Гульсара Ахмедова из «Машъала» была делегатом XX съезда ВЛКСМ, а Ира Степанова из «Дружбы» — XXIII съезда комсомола республики.

Руководители хозяйств, партийные и советские работники, педагогические коллективы школ гордятся своими воспитанниками. Ушло то время, когда во многих местах ученические производственные бригады создавались формально, лишь для галочки в отчете, без каких-либо условий для нормальной работы и отдыха. Теперь положение дел коренным образом изменилось. Практически у каждой бригады отлично оборудованный и оформленный полевой стан. Они стали структурными подразделениями тех хозяйств, на территории которых трудятся.

— Это очень хорошая школа для ребят — школа самостоятельности, активности, самоуправления, — говорит А. Калбаев. — Члены бригад сами выписывают себе наряды, а потом тщательно проверяют выполненный объем работ.

СОЛНЦЕ пекло нещадно, когда мы с инспектором районного отдела народного образования Л. Агзамовым приехали на полевой стан ученической производственной бригады «Сентоб» школы № 19 имени Мирзо Турсунзаде. На берегу полноводного канала мы разговорились с руководителем бригады, учителем литературы Султаном Рауповым и ребятами. И я сразу почувствовал, что школьники хорошо знают основные этапы развития хлопчатника, основные приемы агротехники, любят землю, с теплотой и ответственностью относятся к труду земледельца.

5 декабря 1985 года в третьем отделении совхоза «Шурузак» получила бригада в свое пользование 30 гектаров земли. В минувшем сельскохозяйственном году получили школьники по 28,5 центнера с каждого из них вместо запланированных 25,5.

Земля любой местности имеет свои особенности. Есть такие участки, которые требуют особенно большого количества воды. Мы в Ворошиловском районе, говорили члены бригады, хлопчатник поливаем два, самое большое три раза. Из-за того, что грунтовые воды проходят очень близко, обильной влаги посевы не требуют. Эта работа уже дала свои результаты: на всей тридцатигектарной площади вовсю зацвел хлопчатник.

Все агротехнические мероприятия 30 членов УПБ проводят под непосредственным руководством главного агронома совхоза Тургуна Мухаммадаминова. Советы, как лучше и в какие сроки провести поливы, дает опытный поливальщик Бобо Тогаев.

Полевой стан бригады удачно оборудован для полноценного отдыха, приспособлен для различных игр. Здесь школьники выпускают стенную газету, обновляют стенды, проводят соревнования по шахматам и шашкам. Нередко на шипане слушают ребята лекции и беседы. Одну из последних бесед провел руководитель школьного клуба юных атеистов Тухта Бокиев.

Но если уж быть до конца откровенным и требовательным, то нужно сказать и о волейбольной площадке: она явно заброшена-позабыта. Почему, спросил у ребят? Они дали слово, что приведут ее в порядок в самое ближайшее время.

И в других ученических бригадах, в которых мне довелось побывать в этот свой приезд, дела обстояли не хуже.

ДВУХЭТАЖНОЕ здание колхозной гостиницы занимают школьники — члены ученической производственной бригады школы № 10 имени Фирдоуси. Действует договор, подписанный двумя руководителями — директором школы Казакбаем Шоевым и председателем правления колхоза имени М. Горького Ширин Расуловым. Согласно этому документу школьной бригаде отведено 50 гектаров земли. Раньше здесь росли виноград и поздние сорта яблок, теперь посеяли хлопчатник. И здесь тоже колхозные агрономы, механизаторы, поливальщики, другие специалисты активно помогают школьникам.

Немало труда вкладывают в будущий урожай, который закладывается сегодня, учитель истории Шариф Рузиев, тракторист Хазрат Дустназаров, поливальщик Дадабай Фахриев, бригадир Мурад Саидов и все 30 членов УПБ.

Капризы природы в последние годы заметно затруднили деятельность земледельцев. Это требует от хлопкоробов активного труда и самоотверженности. А еще знаний и опыта. Поэтому ребята столь частые гости во многих бригадах хозяйства. Но при этом не забывают и про активный отдых: каникулы есть каникулы.

О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ученической производственной бригады «Машъал» известно далеко за пределами Ворошиловского района. Она создана в колхозе имени Куйбышева, где для учеников школы № 11 имени Ушинского выделен полевой стан. Здесь хорошо оборудованы комнаты для девочек и мальчиков, в общей комнате установлены телевизор, радиоприемник, есть книги, газеты, журналы. При входе всех встречают стенды с текстом социалистических обязательств, другими документами, стенной газетой «Машъал», которую регулярно выпускают сами же ребята. Есть здесь и специально оборудованное место, где ученики обедают, играют в настольные игры.

15 соток — такова площадь подсобного участка, где школьники выращивают для своих же нужд картофель, лук, огурцы, помидоры, дыни, арбузы.

24 апреля члены бригады засеяли хлопчатником сорта «АН-Баяут-2» 54 гектара, а уже 26 апреля закончили. И какими же ударными темпами выполняли и все остальные работы. Наверное, поэтому такое хорошее цветение сейчас на полях бригады, не видно ни единого сорняка.

В нынешнем году бригадиром школьники избрали ученицу девятого класса Манзуру Джаббарову. Она сказала, что их рабочий день не превышает 4—5 часов, что трудятся ребята утром и вечером, когда нет жары, и что планируют собрать неплохой урожай «белого золота».

Порадовали меня и условия, в которых дети отдыхают: библиотека составляет здесь 150 томов, есть спортивный инвентарь для игры в настольный теннис, футбол, работают несколько кружков по интересам.

— В прошлом году, — сказал А. Калбаев, — мы проводили спартакиаду между членами ученических производственных бригад района. Она еще раз подтвердила наши стремления к тому, что отдых детей, работающих на земле, очень важен.

С 15 июня на базе УПБ стали действовать лагеря труда и отдыха. И организации досуга школьников в них уделяется самое пристальное внимание.

Конечно, было бы неплохо, если бы побольше ребят из ученических производственных бригад научились водить трактора, хлопкоуборочные комбайны, обслуживать другую технику, если бы во всех УПБ были свои подсобные хозяйства и участки, если бы культурный досуг был организован на самом высоком уровне, как, например, в «Машъале». Но я думаю, что со временем все это в ученических производственных бригадах Ворошиловского района будет. Потому что здесь работают понастоящему, с огоньком, с пониманием важности порученного дела.

Г. МАННАПОВ,
наш корр.

НА СНИМКАХ: **члены бригады на поле; в минуты отдыха.**

Фото К. ХУДОЕРОВА.

Сырдарьинская область.

ФЕСТИВАЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА

70-ЛЕТНЕМУ юбилею Октябрьской революции был посвящен фестиваль русского языка учащихся национальных школ города Намангана. В нем приняли участие 36 школ города. Он вылился в подлинный праздник русского языка.

В первый день смотра с самой лучшей программой выступили ученики школы № 20. Во второй день отличились ребята из восьмилетней школы № 51. Обе школы поделили первое место. В этом большая заслуга учителей русского языка этих школ, их самоотверженный труд. Учитель школы № 51 А. Садыков, только в прошлом году начал работать в этой школе. Но его энтузиазм и молодой задор помогли добиться многого. Школа, которая ничем особенным не могла похвалиться в другие годы, ныне стала пропагандистом русской песни и танца. В программе, которую ребята представили на фестивале, звучали песни революционных лет, времен гражданской и Великой Отечественной войн, нашего времени.

Второе место заняли школы №№ 8, 13, 25, третье — №№ 3, 17, 24, 49.

В рамках фестиваля проводился конкурс на лучшие газеты и альбомы.

С. ХАЛИТОВА,
методист гороно.

Наманган.

Мнение компетентного человека

ШКОЛА—ЦЕНТР

«ШКОЛА — центр активной воспитательной работы с учащимися в микрорайоне», так называется пособие, выпущенное издательством «Укитувчи». Ее авторы В. Бочарова, М. Плоткин, М. Аскаров. Вопрос, ими поднятый, настолько принципиален, что обойти его молчанием практически невозможно.

Сама постановка вопроса вполне оправдана. Ведь жилой микрорайон, дом, махалля, улица, двор, подъезд — это место, где «поколение современных детей и подростков еще до своего прихода в школу приобщается к нравственным нормам и ценностям общества, где ребенок реализует на различных возрастных этапах свои личностные потребности в общении, познании окружающей действительности, развитии творческих начал. В ближайшем микросоциальном окружении учащихся по месту жительства в значительной степени формируются их моральные установки, навыки поведения и общения, опыт социальной деятельности».

Пусть простит меня читатель за столь длинную цитату, но она совершенно необходима для того, чтобы показать авторов пособия как больших энтузиастов своего дела. Оставив в стороне вопросы воспитания в семье и дошкольных учреждениях, они прямо переходят к проблемам дворовой среды.

Авторы пособия совершенно правильно ставят вопрос о том, что нужна продуманная, целенаправленная, организованная система деятельности личности как в школе, так и во внешкольной среде. Но организация такой системы — вопрос не маленький, требующий солидной методологической подготовки, теоретического и практического обоснования. Сложность заключается в том, что «школа не может работать изолированно, не согласуя свои действия с другими государственными и общественными воспитательными инстанциями... необходимо вовлекать в эту работу родителей, общественность, трудовые, в первую очередь, производственные коллективы, создавать комсомольские педагогические отряды из числа молодых рабочих, колхозников, специалистов, студентов».

Здесь авторы подошли как раз к самой сути: как это сделать? Освещению этого вопроса в самом общем виде посвящено содержание шести глав пособия. Их характерной особенностью является то, что авторы ставят все вопросы просветительски, с точки зрения не наличия возможностей государства в решении вопроса, а с точки зрения самой школы, ее скромных организационных возможностей. Но в Основных направлениях реформы общеобразовательной школы прямо и бескомпромиссно сказано о том, что необходимо организацию всей внеучебной воспитательной работы в школах и группах продленного дня, внешкольных учреждениях и по месту жительства возложить на исполкомы городских и районных Советов народных депутатов и уже во вторую очередь — отделы народного образования. Эту особенность реформы общеобразовательной школы авторы пособия совершенно выпустили из виду. Это и не позволило им правильно расставить акценты. Опираясь на опыт, накопленный местными Советами в организации досуга населения, культурно-массовой, агитационно-пропагандистской, правово-профилактической и другой работы с населением по месту жительства, в Узбекистане можно сегодня с достаточной уверенностью сказать, что школа наряду с другими организациями является и будет являться одним из многих центров этой работы, неся на себе посильное ее бремя. И то, что авторы предложили читателю, является обобщением только лишь части огромной организационной работы.

В этой связи необходимо остановиться на некоторых формах работы, которая проводится органами народного образования. В этом отношении в пособии много «странных» мест.

«Отделам народного образования следует проявлять больше инициативы в постановке перед партийными, советскими органами, профсоюзными, комсомольскими организациями вопросов о выделении и оборудовании помещений для проведения внешкольной работы с детьми в махаллинских и сельских микрорайонах».

Вероятно, в этом отношении следовало бы обратиться к точному расчету, а не полагаться на случай: сколько и каких внешкольных учреждений необходимо населению. Один детско-подростковый клуб, например, необходимо рассчитывать на 250 — 300 детей и подростков. При большем количестве он становится попросту неуправляем. А уже на плановой основе можно требовать и помещения, и оборудование к ним. И не только органам народного образования.

А вот еще: «Совместно с общественными организациями создать при махаллях и сельских микрорайонах элементарные комплексы детских культурно - воспитательных, спортивных, зрелищных, игровых помещений и мест». Ну при чем здесь общественные организации когда необходимыми средствами располагают местные Советы. Закупки же спортивного и культурно-массового оборудования производятся в основном по линии Министерства культуры, Минжилкомхоза, Министерства просвещения и Госпрофобра. При этом особых преимуществ город перед селом здесь не имеет: строительно-подрядные организации Узбекистана, как огня, боятся новшеств, связанных с социальными вопросами. Строительство социально-бытовых комплексов по месту жительства повсеместно ведется на таком уровне, что и говорить о нем не стоит. Инициативы и здесь должны исходить от исполкома. Но зато необходимо, и авторы в этом правы, чтобы «внешкольные учреждения создавали свои филиалы, клубы-спутники, широкую сеть кружков при махаллях, во дворах...»

Более чем романтично звучит рекомендация школе чисто социологического плана: изучение семьи в микрорайоне, состав детского населения, состав взрослого населения. Вещь, конечно, нужная. Но даже если отставить в сторону такую «мелочь», как бюджет времени школьного учителя, задача окажется для него более чем непосильная. На территории школьного микрорайона проживает, как правило, около 1,5—2 тысяч семей, и охватить их социологическим обследованием даже чисто статистического характера, довольно трудно. Не проще ли сделать выборочный опрос общественного мнения родителей или самих школьников по интересующим школы вопросам? А в плане работы с трудновоспитуемыми детьми и подростками гораздо удобнее обратиться к представителям инспекции по делам несовершеннолетних или соответствующей комиссии исполкома, но авторы об этом молчат. В городе же эти функции возложены на педагога-организатора ЖЭУ. К чему изобретать велосипед?

Что же касается работы общественности во внешкольных учреждениях, о которых авторами говорится много хорошего, то вопрос этот в настоящее время имеет только одну интерпретацию. В 1969 году в штаты жилищно-коммунальных организаций была введена должность педагога-организатора. Это дало возможность создать в республике более двухсот детско-подростковых клубов ЖЭУ. С 1985 года, согласно решению Президиума ВЦСПС, в Узбекистане, как и по всей стране, создается широкая сеть детско-подростковых клубов профсоюзов, укомплектованных соответствующими штатами. После XXVII съезда КПСС общеобразовательная школа получила возможность создать часть предметных и других кружков, руководство которыми оплачивается. Только так, на серьезной материально-технической и плановой основе, мы сегодня имеем возможность строить нашу работу. Что касается общественников, то всему свое место. В штатном клубе рядом с хорошими, опытными, проверенными в работе педагогическими кадрами будут работать и общественники: школьники, родители, представители всех слоев трудящихся, ветераны. Но не нужно путать одно с другим.

В целом же пособие представляет собой попытку обобщить имеющийся в распоряжении авторов некоторый опыт работы органов народного образования. Эту задачу они решили. Но зато авторы не решили другой: адаптации материала к условиям конкретного региона в Узбекистане. То, что в пособии постоянно повторяется «экзотическое» слово «махалля», еще ни о чем не может говорить. Махалля — это не Узбекистан. А опыт, накопленный в нашей республике, далеко выходит за рамки данного пособия, которое его не учитывает.

Подводя итоги, хотелось бы сказать, что романтика в вопросах ориентации творческих коллективов на решение тех или иных социальных вопросов подчас приводит к трудноправимым последствиям. Конечно, педагоги школ и внешкольных учреждений, люди достаточно опытные и отлично разберутся, что для них приемлемо, а что нет. Но методика все же должна, по-видимому, чем-то отличаться от сочинения нерадивого школьника.

Б. ЗАВАДОВСКИЙ,
зам. начальника методического отдела работы с населением Минжилкомхоза УзССР.

Рядом с вами

ДЕЛО, КОТОРОМУ СЛУЖИШЬ...

ЗА ОКНАМИ по-южному душный летний вечер. Со двора ближайшего к школе дома слышна музыкальная заставка к программе «Время». Пора домой. Но Михаил Леонович, как всегда, задержался. Он оценивающе оглядел стол: все ли готово к завтрашнему дню? Позади учебный год. Он 33-й в педагогической практике директора Иваненко.

За плечами война, которую он встретил 14-летним подростком. Белоруссия... Здесь нет семьи, не потерявшей в войну близкого человека. После освобождения родной земли от фашистских захватчиков юным хлопцем вступил Михаил Леонович в ряды Красной Армии. Военные дороги привели его в Термез. Здесь отслужил. Здесь и остался. Пришелся по сердцу этот жаркий край...

Работал учителем физкультуры в школе им. Хамзы Термезского района, заочно окончил филологический факультет Бухарского госпединститута. Вступил в партию. Пришел на работу по специальности в Термезский строительный техникум. В 1969 году был назначен директором средней школы № 10 им. С. Н. Карпова.

Нет, пожалуй, в области просвещенца, который не знал бы эту школу. Высокий эстетический вкус в ее оформлении, целенаправленная и систематическая учебно-воспитательная работа, слаженный педагогический коллектив единомышленников. И в этом немалая заслуга директора.

Когда в апреле прошлого года Михаилу Леоновичу было предложено сделать опорной школу № 3 им. Карла Маркса, он задумался: ведь годы... Но потом решил — есть еще порох в пороховницах.

Школа № 3 — одна из первых средних школ города Термеза. Организована она была в 1939 году. У нее богатые традиции, сложившиеся годами. Воспитанники школы сражались на фронтах Великой Отечественной войны. Выпускница 3-й Антонина Федоровна Марченко — инициатор создания в школе музея боевой славы 213-й Новоукраинской стрелковой дивизии, сформированной в грозном 42-м в нашем городе, прошедшей с боями Украину, Чехословакию, Румынию... Должны же нынешние мальчишки и девчонки знать о тех, кто пропахал по-пластунски пол-Европы, помнить о них.

Есть у школы и свой Герой Советского Союза. Выпускник 1965 года полковник Евгений Васильевич Высоцкий остался для своих учителей просто Женей. Помнят его в школе, хотя после выполнения интернационального долга в Демократической Республике Афганистан служит он далеко-далеко от родного города.

Трудно приходилось Иваненко на первых порах... Новый педколлектив, масса хозяйственных забот... Проблемы, проблемы, проблемы... Не любит он вспоминать об этом. Зато какой радостью светятся его глаза, когда он идет по ставшей для него родной школе. Оформленные в едином стиле коридоры, вестибюль, учительская, классы, кабинеты, большое число технических средств. И все — действующие! Это особая гордость директора. (Ведь в иных школах ТСО просто пылятся без применения из-за их неисправности!). Эффективно используют их учителя-предметники как на уроках, так и во внеурочное время. Учебный и воспитательный потенциал уроков в школе высок. Главнейшая забота директора — качество знаний учащихся. Михаил Леонович справедливо считает, что учитель должен прежде всего думать об учебно-воспитательном процессе. Если же педагог идет на урок, а думает о том, где достать краску для ремонта, материал для оформления кабинета — это минус директору.

В школе много учителей — мастеров своего дела. Это заслуженный учитель УзССР, учительница русского языка и литературы М. Ф. Суворова, делегат VII съезда учителей республики, преподаватель истории и обществоведения Н. К. Телегина, кавалер ордена Трудовой Славы III степени Л. М. Скрехина, старшие учителя Н. К. Стешенко и Н. П. Чикильдина, отличник народного просвещения Узбекской ССР Л. П. Герасимова и многие другие. Общее для всех них — ответственное отношение к своему педагогическому труду, творческий подход к делу, поиск новых, эффективных методов и приемов обучения, глубокое знание детской психологии. И как результат — призовые места, ежегодно занимаемые командой школы на городских предметных олимпиадах. Ученицы же Лена Усачева на республиканской олимпиаде юных литераторов этого года заняла I место, Лена Суворова — III, а Бобомурадов Алеша на республиканской олимпиаде получил направление в физико-математическую школу.

Ученик должен выйти из школы не только как носитель определенной суммы знаний. За годы учебы он должен выработать активную жизненную позицию, стать нравственно воспитанным и физически развитым. В школе имени Карла Маркса — лучший КИД города «Алые паруса», работает школа юного лектора. «Орлята» школы, санпостовцы, юные велосипедисты — участники соревнований «Безопасное колесо» на городских соревнованиях по указанным видам вышли в этом году на второе место.

А коллектив школы по итогам соцсоревнования 1986 года занял I место в городе и II — в области. И когда перед Сурхандарьинским облоно встал вопрос, где провести областной смотр по вопросам реализации реформы — сомнений не было. Гости из районов области восхищались продуманностью оформления кабинетов и сохранностью мебели, по-доброму завидовали маленькой, но уютной и оборудованной всем необходимым для педагогов учительской, содержащему большой материал в помощь учителю для подготовки к урокам и внеурочным мероприятиям методическому кабинету...

Много сделано... Но предстоит сделать еще больше: школе нужна пристройка на 640 ученических мест, необходимо доострастить кабинеты и довести до совершенства их оформление. С сентября этого года школа принимает в первый класс шестилеток.

Задачи большие. Но они разрешимы. Залогом тому — сплоченный коллектив педагогов, возглавляемый заслуженным учителем Узбекской ССР Михаилом Леоновичем Иваненко, секретарем первичной партийной организации Ниной Кузьминичной Стешенко, председателем профкома Светланой Александровной Михайловой. Они поддержат любое доброе начинание, вложат в него свою душу.

...Тихо в школе. Михаил Леонович закрыл дверь, прошел по благоустроенному за год школьному двору и вышел на вечернюю улицу. По ней проходили немногочисленные прохожие. А навстречу им усталой за день походкой шел человек невысокого роста, большой труженик, великий подвижник, настоящий Учитель с чуткой душой и горячим сердцем.

А. МАМАТКАЗИНА.
Термез.

Пруд в парке.

Фотоэтюд Х. МИРЗАКАРИМОВА.

ДРУЖБЕ КРЕПНУТЬ

ИСПОЛНИЛОСЬ 40 лет со дня образования Общества дружбы с ГДР в СССР. Эта дата широко отмечается у нас в стране и в ГДР.

Большую лепту в развитие дружественных отношений двух стран вносит Узбекское отделение общества. Оно было создано по инициативе общественности республики в 1968 году. За время своего существования отделение стало массовой общественной организацией, насчитывающей в своих рядах 65 коллективных членов. Среди них Ташкентский тепловозоремонтный завод им. Октябрьской революции, завод № 243 гражданской авиации, средняя школа № 60, ТашГУ им. В. И. Ленина, ТГПИИЯ им. Ф. Энгельса.

Много добрых дел на счету отделения. При его содействии в городе Лейпциге, в Доме дружбы, создана «Узбекская чайхана», где проводятся интересные встречи, диспуты, лекции.

Весомый вклад в дело укрепления дружбы с ГДР, в дело интернационального воспитания вносит факультет немецкого языка ТГПИИЯ, который является коллективным членом Общества германо-советской дружбы. Ежегодно на факультете проводятся торжественные собрания, посвященные Дню образования ГДР, Дню Победы, на которые приглашаются туристы из Германской Демократической Республики. К этим датам организуются выставки книг и готовятся концерты на немецком языке, выпускаются специальные номера стенной печати. В 1985 году, к 40-летию Победы советского народа над фашизмом, в музее международного коммунистического движения при ТГПИИЯ был открыт специальный раздел «За мир и разоружение», экспонаты которого свидетельствуют о стремлении и борьбе советского народа и граждан ГДР за мир на Земле.

В своей воспитательной работе преподаватели факультета используют материалы, присылаемые коллегами из ГДР. Среди них научно-популярная литература, информационные бюллетени, плакаты, кинофильмы. Многие члены коллектива посещают дружественную страну по линии научного обмена, а также по личным приглашениям граждан ГДР.

Тесные связи поддерживает факультет с городом Лейпцигом, являющимся признанным центром германистики. В разные годы наставниками по научной работе преподавателей и студентов факультета были профессора В. Флейшер и Р. Гроссе. Ташкентские преподаватели в свою очередь выступали перед общественностью Лейпцига, принимали активное участие в мероприятиях общества дружбы.

Наша дружба испытана десятилетиями. С каждым годом она становится все крепче. К этому стремятся народы обеих стран.

А. АЛИХОДЖАЕВ,
зам. председателя правления Узбекского отделения Советского общества дружбы с ГДР, секретарь парткома ТГПИИЯ им. Ф. Энгельса.

ДЛЯ ТРУЖЕНИКОВ СТОЛИЦЫ

28 ИЮНЯ в парке культуры и отдыха им. Э. Тельмана в городе Ташкенте прошел день технического и народного творчества городов и районов Ташкентской области под девизом «Мир вам, рабочие люди». Праздник проводился в рамках II Всесоюзного фестиваля народного творчества, посвященного 70-летию Великого Октября.

В этот день в парке для его посетителей была представлена большая, разнообразная программа: оформлены выставки самодеятельных художников, рационализаторских работ, народных умельцев области. Большое место на выставке уделено показу работ школьников, кружковцев домов, дворцов пионеров.

Жители Ташкента и его гости встретились с коллективом фольклорного ансамбля Паркентского района, детским ансамблем «Лотос» колхоза «Узбекистан» Коммунистического района, духовыми оркестрами Галабинского и Орджоникидзевского районов, вокальным ансамблем школы № 164 г. Ташкента.

В чайхане парка состоялась встреча под названием «От 60 до 100». В ней долгожители области встретились с молодыми рабочими, студентами, учащимися школ г. Ташкента.

Любителей эстрадного искусства ждали встречи с ансамблями «Каскад» Аккурганского района, «Катангис» г. Янгиюля, детским цирковым коллективом «Кадыргач» Янгиюльского района.

Особое место в программе праздника организаторы и постановщики отвели встрече воспитанников и работников детских домов Узбекистана 40—80-х годов. Это уже вторая встреча людей, для которых детские дома республики стали родными домами. Многие из них сегодня являются гордостью республики. Они на разных участках народного хозяйства несут достойную трудовую вахту. На встречу воспитанников и работников детских домов были приглашены члены творческих союзов республики, ведущие мастера искусства, видные писатели, художники, корреспонденты газет и журналов, педагоги...

День технического и народного творчества столичной области закончился большим музыкально-литературным концертом коллективов художественной самодеятельности.

Праздник, организованный Ташкентским областным оргкомитетом II Всесоюзного фестиваля народного творчества, стал хорошим подарком для жителей и гостей Ташкента в День советской молодежи. Он явился большим отчетом коллективов художественной самодеятельности труженикам столицы. Поистине такой праздник должен стать традиционным.

С. МАНСУРОВ,
член Союза театральных деятелей Узбекистана.

ШКОЛЬНАЯ СКАЗКА

НА ЭТОТ раз путешественниками стали маленькие советабадцы из дневного пионерского лагеря школы № 3, которым руководит опытный педагог Анна Николаевна Безуглова. Казалось бы, сложно организовать школу в лагерь, чтобы дети хорошо отдохнули и чувствовали себя свободно, непринужденно, ведь за учебный год появляется желание отдохнуть, и не сидя в классной комнате, и не в своей родной школе, а где-нибудь... И сколько же надо выдумки, чтобы превратить обыкновенный школьный двор в сказочный замок, где подстерегают тебя Змей-Горыныч и стоит теремок рядом с избушкой на курьих ножках, а в бассейне плавает Царевна под личинкой лягушки. Умеет организовать увлекательную игру руководитель отряда Нелля Назаровна Муртазина. Ее отряд может прямо из сказки попасть на спортивную площадку, где игры «в горелки», «третий-лишний» и другие становятся продолжением сказки, которая начинается рано утром и заканчивается возле пионерского костра.

А сегодня ребят ожидала другая сказка... После завтрака отряды посадили в автобусы и повезли в древний город Андижан. Там, в одном из парков культуры и отдыха ребят встретил пятиметровый Гулливер, он доброжелательной улыбкой приглашал к озерам из страны чудес.

Наверное, если каждого ребенка попросить назвать семь чудес света, то непременно в этом перечислении ребята назовут мороженое. Да, самое обыкновенное мороженое..., а может и необыкновенное, нам, взрослым, в этом сложнее разобраться. Может быть, поэтому советабадские работники общепита не так часто балуют ребят андижанским пломбиром. Но как бы там ни было, в этот день ребята отведали седьмое чудо света.

Много впечатлений привезли малыши из путешествия в сказку. Сколько потом было впечатлений и рассказов о том коте, который важно расхаживал в своих красных сапогах, да к тому же каждый раз грозился наделать кучу неприятностей тому, кто бросит пакетик из-под мороженого мимо урны.

Неизвестно, чем бы закончилось путешествие, если бы запасливая воспитательница Ходича Ахмедова не позаботилась о продовольствии. Правда, сначала ребята даже забыли о еде, но как только появился аппетит, воспитательница с ловкостью фокусника развернула скатерть-самобранку. Чего только на этом организованном дастархане не оказалось..., но больше всего детям понравились кулинарные изделия.

Сегодня путешествия закончились. А я хочу сказать «спасибо» тем, кто избрал своим делом профессию педагога. За то, что приобщаете наших детей к миру прекрасного, делаете их жизнь содержательной, интересной, за ваши экскурсии в мир сказок, через которые наши мальчики и девочки войдут в мир познаний и свершений.

С. ЖИГАЛИНА,
рабочая «Андижангидрострой».

Соревнуются умелые руки

В УЧКУРГАНЕ состоялся конкурс «Умелые руки» среди учащихся школ. Третьеклассники делали из бумаги, пластилина различные фигуры, учащиеся 4-х классов вытачивали из дерева указки, пятиклассники собирали и разбирали электросхемы, ребята из шестого класса должны были изготовить ушки для замка из металла, семиклассники изготовили совки для сыпучих продуктов, восьмиклассники готовили различные детали на токарно-винторезном станке.

Конкурс прошел очень интересно. Ребята работали с энтузиазмом, проявляя творческую выдумку, в основном справились с поставленными заданиями. Многие уложились во времени. Те, кто закончил свою работу пораньше, тут же подходили к другой группе соревнующихся, интересовались, как идут дела у ровесников, болели за товарищей по команде. Ведь вместе с конкурсом за личное первенство подводились еще и итоги командной борьбы.

Прекрасную подготовку, отличные знания и умения продемонстрировали ученик 5-го класса средней школы № 3 М. Орзибаев, ученик 6-го класса средней школы № 5 В. Ким, восьмиклассник средней школы № 4 А. Закиров и многие другие ребята.

Жюри после всестороннего анализа выполненных работ признало победителем в командном зачете учащихся средней школы № 4 им. Айбека, с небольшим отрывом за ними пришли к символическому финишу соревнований умельцы из школы № 1 им. Ю. Ахунбабаева.

Победители конкурса получили ценные призы оргкомитета. Совместная работа сотрудников гороно и райкома комсомола дала положительный заряд для улучшения профориентационной работы, работы по организации общественно полезного, производительного труда школьников. Ребятам понравилось. И это самое главное. А впереди новые конкурсы, новые полезные дела.

М. ТУХТАМИРЗАЕВ.
Учкурган,
Наманганская область.

Зам. редактора
А. Б. КАРИМОВА.

ГАСТРОЛИ ТЕАТРА

30 ИЮНЯ на сцене Ташкентского театра оперетты начались гастроли Нижнетагильского государственного драматического театра им. Д. Н. Мамина-Сибиряка. География этого театра огромна: гастроли проходили в различных городах Украины и Казахстана, Северной Осетии и Карелии, Урала и Поволжья, Сибири и многих других. И наконец встреча с ташкентским зрителем. Эта встреча особенно знаменательна для коллектива театра, ведь гастроли на гостеприимной узбекской земле проходят в канун 70-летия Великого Октября.

Уже на первых спектаклях было достигнуто взаимопонимание между артистами и зрителями, которые в зале не оставили свободных мест.

Творческий коллектив театра был создан в первую послевоенную весну. Главной своей художественной задачей как в то время, так и сегодня коллектив считает честно, открыто говорить со сцены об ответственности человека за все, что происходит на земле, перед своей совестью, перед самим собой. Эта тема отражена в таких постановках, как «Птицы нашей молодости» И. Друцэ, «Светлые души» В. Шукшина «Синее небо, а в нем облака» В. Арро. В этих спектаклях ведется диалог между артистами и зрителем, поднимаются острые вопросы нашей действительности. Как правило, постоянный и массовый зритель на этих спектаклях молодежь. Именно для нее герои говорят со сцены о проблемах, которые волнуют каждого из нас и заставляют сопереживать, радоваться, жить. Все эти спектакли непременно будут показаны и на ташкентской сцене.

Но есть в репертуаре театра спектакли и для самых маленьких — это сказки О. Табакова и Л. Устинова «Белоснежка и семь гномов», Ю. Михайлова «Иван-царевич», герои которых полюбились самому требовательному зрителю. Не первый год проходят эти спектакли на сцене нашего театра, но каждый раз зал заполнен зрителями.

Подростки найдут в нашей афише героико-романтическую драму А. Орехова «Горсть бриллиантов», рассказывающую об участии тринадцати - четырнадцатилетних мальчишек в борьбе за Советскую власть в годы гражданской войны. Эта не единственная постановка, которая пройдет здесь, в Ташкенте. Для старшеклассников будет показана пьеса М. Рощина «Вся надежда». Эта постановка затрагивает тему «отцов и детей» о непонимании, о том что нужно для того, чтобы родители стали старшими товарищами для своих детей. Куда актуальнее трагифарс «С днем рождения, Ванда Джун» К. Воннегута. Здесь не просто рассказ, а призыв к борьбе против жестокости, насилия, наркомании среди молодежи, как избавиться от этой «чумы XX века». Авторы постановки попытались решить вопрос. Особо хочется отметить выразительную игру заслуженных артистов И. Высоцкой и В. Гришина, артистов М. Юрченко и Н.Серебрянниковой.

Не трудно заметить, что в спектаклях для молодежи играют молодые артисты и это правомерно, ведь сверстники всегда понимали лучше друг друга, и только так между зрителем и артистом может завязаться разговор о том, что их волнует.

Почти десять лет наш коллектив участвует во Всероссийском тюзовском эксперименте, призванный доказать, что в городе, где нет специального детского театра, его функции по эстетическому и нравственному воспитанию молодого поколения с успехом может выполнить взрослый театр.

Вступив в этот эксперимент, театр фактически сразу создал у себя детский и родительский актив. Вначале в фойе театра регулярно устраивались выставки детского творчества на тему: «Мир глазами детей», а уже после при театре открылась школа семейного общения, куда приглашаются дети и родители, которые ведут беседы о просмотренных спектаклях, о тех проблемах, которые были затронуты, а в конце такой встречи на суд руководства театра выносятся предложения о постановке того или иного произведения советских или зарубежных писателей. Главная задача такого эксперимента — растить не только грамотных театральных зрителей, но и честных, увлеченных, трудолюбивых, всесторонне развитых граждан нашей страны. Ведь именно им жить дальше, им строить наше общество, им принадлежит светлое будущее нашей планеты.

Кстати, о будущем. Сейчас наши молодые артисты работают над пьесой М. Шатрова «Диктатура совести», премьерой которой театр откроет следующий свой сезон. В нем примут участие в основном наши молодые артисты, среди которых победители областных творческих конкурсов Л. Яковлева, А. Гончарук, Л. Ряхина, обладатели памятного приза тагильской комсомолии «Лучшему молодому актеру» А. Бурдин, А. Шебаршин, Н. Сухинина, С. Зырянов, С. Главатских. А в дни XI недели «Театр — детям и юношеству» пройдет премьера сказки Г. Полонского «Никто не поверит». Но все это только в будущем. А сегодня — театр в волнующем ожидании вечерней встречи с ташкентским зрителем, которая будет длиться целый месяц.

О. ЧЕРЕПОВА.
зав. литературной частью театра.

ЗДЕСЬ БУДЕТ САД!

Мы все хотим, чтобы земля наша была лучше и краше. Но часто это желание так и остается только желанием. А вот в средней школе № 33 имени Ленина Калининского района Ташкентской области учителя и учащиеся посадили фруктовый сад. 420 отборных сортов черешневых, яблоневых, персиковых, сливовых, абрикосовых саженцев, 2500 кустов различных сортов роз, 5120 декоративных деревьев и кустарников потребуют немало ухода. Но в школе верят: со временем вырастет прекрасный сад, ведь благодаря заботам ребят и учителей уже сегодня все деревья принялись.

С. МУСАХОДЖАЕВ.

Идет II Всесоюзный фестиваль народного творчества

ПОБЕДИТЕЛИ НАЗВАНЫ

В АНДИЖАНСКОМ Дворце пионеров и школьников «Юность» проходил смотр художественной самодеятельности учителей, посвященный 70-летию Великого Октября. В нем приняли участие коллективы городских и 9 районных отделов народного образования.

По итогам смотра первое место занял коллектив города Андижана, второе — Шахрихана, третье — Пайтуга.

Среди районных отделов народного образования первое место присуждено Кургантепинскому, второе — Московскому, третье—Андижанскому районам. Отличившиеся участники награждены памятными подарками Андижанского обкома профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений.

Наш внешт. корр.

Андижан.

ЗАСТРАХУЙТЕ ВАШИХ ШАЛУНОВ

Дети—самый непоседливый народ. И с ними часто случаются неприятности.

Госстрах предлагает родителям, усыновителям, опекунам, попечителям и другим родственникам ребенка в возрасте от 1 года до 16 лет

НОВЫЙ ВИД СТРАХОВАНИЯ — СТРАХОВАНИЕ ДЕТЕЙ ОТ НЕСЧАСТНЫХ СЛУЧАЕВ.

Договор заключается сроком на 1 год на сумму 1000 рублей. Страховой взнос за весь срок страхования невелик—в зависимости от возраста ребенка он составляет:

2 рубля—от 1 года до 7 лет;
2 рубля 60 копеек — от 7 до 12 лет;
3 рубля—от 12 до 16 лет:

Если ребенок пострадает в результате несчастного случая, острого отравления и других обстоятельств, предусмотренных договором, страхователю выплачивается вся страховая сумма или определенная ее часть.

Если травма осталась без последствий, но потребовала длительного лечения, выплачивается разовое пособие в размере 20 рублей при непрерывном лечении продолжительностью от 15 до 30 дней и 30 рублей — свыше 30 дней.

Страховой взнос можно уплатить путем безналичного расчета через бухгалтерию по месту работы или наличными деньгами— страховому агенту.

ПРАВИЛА СТРАХОВАНИЯ ДЕТЕЙ ОТ НЕСЧАСТНЫХ СЛУЧАЕВ ВВОДЯТСЯ В ДЕЙСТВИЕ С 1 СЕНТЯБРЯ 1987 г.

Получить более подробную информацию по этому виду страхования и заключить договор можно в любой инспекции Госстраха или у страхового агента, обслуживающего вашу организацию.

Главное управление Госстраха Узбекской ССР (телефон 33-33-27).
Узбекское рекламное агентство ВО «Союзторгреклама» (телефон 45-37-24).

ЕГО ФИЛЬМЫ ПРОЙДУТ СКВОЗЬ ШУМ ВРЕМЕНИ...

В программу XV Московского Международного кинофестиваля, который состоится в июле этого года, включена ретроспектива фильмов выдающегося советского кинорежиссера Андрея Тарковского. Он умер в конце 1986 года в Париже на 55-м году жизни. О творчестве Тарковского, о его сложном жизненном пути размышляет известный критик, секретарь правления Союза кинематографистов СССР Андрей ПЛАХОВ.

ИСТОРИЯ кино знает немало мастеров, каждой своей новой работой доказывавших, сколь неисчерпаемы возможности экранного зрелища: здесь и увлекательные сюжетные перипетии, и технические трюки, и буйство живописных образов, и магия актеров-звезд... Гораздо меньше в кинематографе подлинных авторов, поэтов экрана, для которых камера стала естественным и необходимым средством самовыражения. Еще меньше — тех, благодаря кому кино стало неотъемлемой частью культуры XX века. Андрей Тарковский — один из них.

Ставя своих героев в ситуации трагического выбора, Тарковский утверждал идею самоценности личности, неистребимую веру в добро, которое в конечном счете должно обязательно победить — и в истории, и в человеческой душе, и в искусстве.

«Мир, расколотый надвое» — так определяли критики художественную сущность «Иванова детства» — первого фильма Тарковского, сразу же вошедшего в мировые киноантологии, ярко воплотившего высокие нравственные и эстетические принципы советского кино начала 60-х годов.

Герой фильма, подросток, почти еще ребенок с его незащищенной, неокрепшей душой, сталкивается с войной, насилием и сам становится участником жестокой борьбы. Что происходит в его душе, как деформируются в сознании Ивана понятия о доме, детстве, материнстве? Вот что интересует Тарковского — настолько, что он почти сливается со своим лирическим героем, и это неудивительно: ведь детские годы самого режиссера были опалены войной.

Проходит год-другой — и Тарковский приступает к «Андрею Рублеву», биографической ленте о великом средневековом художнике, одном из духовных гигантов русской культуры. Здесь отождествиться с героем было куда труднее. Кроме имени, режиссера объединяло с ним только то, что оба бескорыстно служили искусству. Но нет, не только это: для каждого судьба России была его личной судьбой. Переживание всего, что происходит на родной земле сегодня, и всего, что происходило на ней много веков назад, всегда составляло нравственный стержень русской культуры, природу ее чрезвычайно интенсивной духовности. И образцы высочайшей гармонии, от Рублева до Пушкина, и кричащие диссонансы в духе Достоевского, и открытость всему лучшему, что есть в мировом искусстве, — все это запечатлелось в мироощущении Тарковского, определило его лиро-эпический строй, величайшую серьезность, с какой он воспринимал свою художническую миссию. Это определило и бескомпромиссность его таланта.

Одним из самых замечательных творений режиссера стало «Зеркало» — фильм, впрямую связанный с личными воспоминаниями автора, с судьбой его матери и других близких, с осознанием себя частью общенародной истории. Эта картина объединяет явь и сон, подлинные события, преображенные памятью, и стихию подсознания. В причудливый мир этого фильма, построенный на ассоциациях, войти непросто, но тот, кто входит, обнаруживает такое богатство чувств и образов, с которым трудно что-либо сравнить в кино.

Казалось естественным, что сын известного, уважаемого поэта Арсения Тарковского, выбрав профессию кинематографиста, одухотворил ее дыханием глубокой культуры и утонченной поэзии. Действительно, кинематограф Тарковского — по преимуществу лирический, построенный на изобразительных метафорах, живописных созвучиях и рифмах. Но это поэзия особого рода, ничего общего не имеющая с теорией «чистого искусства», озабоченная не эгоцентрическим самосозерцанием, а прежде всего общим состоянием того мира, в котором живет и творит художник.

В фильмах Тарковского воссоздана особая духовная реальность: в ней предельно обнажены человеческие страсти и доведена до накала драма идей, будоражащих человечество. Художник глубоко современный, он был озабочен одной из главных проблем нашего времени — проблемой сохранения цивилизации, предотвращения глобальных катаклизмов. Условием выживания планеты, ее культуры была для него способность сохранить тот уровень духовности, который на протяжении веков вызывал к жизни примеры самоотверженности и нравственного стоицизма. Об этом — снятые режиссером на родине в фантастическом антураже фильмы «Солярис» и «Сталкер», об этом же — появившиеся уже на Западе его картины «Ностальгия» и «Жертва».

Завоевав в своей стране высокую артистическую репутацию, Тарковский не сразу, достаточно трудно входил в сознание широкой публики. В нелегкий для советского кинематографа период 70-х годов замыслы режиссера далеко не всегда встречали понимание и поддержку со стороны киноруководства, он все чаще ощущал одиночество, горечь и неприкаянность. Оказавшись в отрыве от родины, которую он исступленно любил, Тарковский пережил тяжелый душевный кризис и мучительную физическую болезнь. Смерть, последовавшая в канун 1987 года, помешала ему вернуться на русскую землю — и это особенно обидно, ибо незадолго до этого, осенью 1986 года, фильмы его вернулись на экраны нашей страны и с огромным успехом идут и по сей день.

Искусство Тарковского — плоть от плоти породившей его отечественной культуры. И та ее ветвь, которую он оплодотворил своими художническими усилиями, наверняка будет плодоносить. Не только потому, что восприняты, получили развитие найденные им приемы поэтической киновыразительности. Подлинные ученики Тарковского — а они есть в сегодняшнем советском кино — впитали не формальные находки, а прежде всего истовость его отношения к искусству, которая издавна присуща русской традиции и рассматривается как высокая духовная миссия, требующая, по выражению Бориса Пастернака, «полной гибели всерьез».

И неважно, что кино — искусство техническое, коллективное. В век массовых коммуникаций Тарковский был одним из немногих, кто сумел утвердить перед всем миром самобытность и приоритет человеческой личности на фоне всего, что ее нивелирует и принижает. Ибо личность—вне меняющейся моды, и только она способна, в том числе и в экранном искусстве, нести свет подлинной духовности и высокой художественности. Только она остается равной самой себе, проходя сквозь шум времени и его противоречия.

(АПН).

«Учитель Узбекистана» («Укитувчилар газетаси») — орган Министерства просвещения УзССР и Республиканского комитета профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений.

Газета выходит по средам и субботам.

НАШ АДРЕС:
700083, ТАШКЕНТ,
ул. ЛЕНИНГРАДСКАЯ, 32

Телефоны: редактор 33-50-55, 32-54-10. Заместитель редактора — 32-53-45, 33-04-21. Ответственный секретарь — 32-56-63. Отделы: высших учебных заведений, литературы и искусства — 32-56-18, коммунистического воспитания — 32-56-42, писем — 33-14-55, школ — 32-56-72, народного образования — 32-52-35, науки — 32-58-80.

Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана

В. 3319.
Р. 10880.
Индекс 64596.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12