

УЧИТЕЛЬ УЗБЕКИСТАНА

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ
С 1 ЯНВАРЯ 1980 ГОДА
№ 54 (778)

8 июля 1987 года
СРЕДА

ЦЕНА 3 коп.

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ УЗБЕКСКОЙ ССР И РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОМИТЕТА
ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ ПРОСВЕЩЕНИЯ, ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ И НАУЧНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

И ТРУД, И ОТДЫХ

УШЛИ в прошлое времена, когда мы — и взрослые, и дети — воспринимали лето как очень большую перемену в учебе. Теперь и обычный пионерский лагерь вызывает недоумение, если в нем нет трудовых десантов, помогающих соседнему колхозу или совхозу, промышленному предприятию. И уж совсем невозможно теперь представить летние каникулы без трудовых объединений школьников. Учительские производственные бригады, школьные лесничества, лагеря труда и отдыха, трудовые отряды в промышленности, сфере обслуживания, торговле, связи, ремонтно-строительные бригады, отряды по благоустройству и озеленению городов и поселков, юных реставраторов и археологов — в летней трудовой четверти ежегодно участвуют свыше 700 тысяч старшеклассников республики. И очень важно, чтобы лето помогло ребятам испытать себя в роли бережливых и рациональных хозяев, рационализаторов, изобретателей, душой болеющих за порученное дело, чтобы взрослые не боялись доверить им конкретные, пусть не очень сложные, но настоящие дела.

И в этой связи трудно переоценить значение такой формы организации работ, как лагеря труда и отдыха. Один из них — типовой, на 300 человек — сдан в эксплуатацию в минувшем году в первом отделении совхоза имени Титова Ильичевского района Сырдарьинской области. В него входят жилой комплекс, блокированный с хозяйственным корпусом, летняя кухня, душевая на 100 человек, плавательный бассейн и комплексная спортивная площадка с раздевалкой.

Конечно, было бы идеально, если бы все ЛТО республики были построены по типовым проектам, со всеми необходимыми удобствами. Будем откровенны: пока до этого далеко. Но все же возьмем на себя смелость утверждать, что не в одной лишь материальной базе успех лагерей труда и отдыха. Он прежде всего в единстве этих двух понятий, вынесенных и в название лагерей, и в заголовке статьи: в единстве труда и отдыха детей.

И если с трудом более или менее разобрались (в подавляющем большинстве ЛТО республики за год, до открытия смены, продумали фронт работ, наметили примерные объемы и сроки), то с отдыхом дело обстоит гораздо сложнее. Потому что отдых — рознь. В данном случае мы ведем речь о системе политико-воспитательной работы, без которой ЛТО — сплошная фикция. А ведь именно к этому и сводятся лагеря труда и отдыха, например, в Касансайском, Янгйурганском районах Наманганской области. Здесь ЛТО создали, обеспечили детей фронтом работ, даже планы мероприятий и расписание дня составляли. Но... их никто не выполняет. Дети фактически предоставлены самим себе: организуют экспромтом чтение стихов — значит, «состоялся» конкурс художественной самодеятельности, поиграли в футбол — значит, «прошли» спортивные состязания.

Почему мы создаем трудовые объединения школьников? Многие работники отделов народного образования, комитетов комсомола, руководители школ и ЛТО (а уж руководители хозяйств — тем более) считают: конечно, для того, чтобы оказать помощь колхозу, совхозу или промышленному предприятию. А куда подевались такие понятия, как воспитательная роль, политическая направленность? Похоже, взрослые опять погрязли в стену равнодушия, которой в ряде регионов республики они отгородились от детей на период летних каникул.

Лето всегда предъявляет повышенные требования к взрослым. В нынешних условиях, когда активизировалась деятельность трудовых объединений школьников, они и вовсе особые. Начальники лагерей труда и отдыха, вожатые, воспитатели — все это, как правило, педагогов школ, и кому, как не им, знать способности, возможности, желания каждого ребенка — участника летней трудовой четверти. Потому что от них требуется прежде всего четкая, продуманная организация как труда, так и отдыха детей.

Есть успехи в этом деле? Безусловно. И некоторые адреса мы можем назвать: ЛТО школы № 58 Среднеирского района Ташкентской области, школы № 1 Заманского района Джизакской области, школы № 51 Самарканда. Список можно было бы продолжить.

Но есть список и иного рода. Он пока длиннее предыдущего. Это перечень тех лагерей труда и отдыха, которые таковыми лишь числятся, на деле же являясь собой образчики безответственности, равнодушия. А парадокс заключается в том, что препны создают сами взрослые, причем создают искусственно. Забывая о том, что имеют дело с детьми, чей труд законодательно заключен в особые нормы рабочего дня, установленного для подростков, руководители хозяйств, а следом за ними и начальники ЛТО идут, — сознательно, во имя собственной выгоды! — на нарушения, заставляя детей трудиться по 5—7 часов. Таких случаев немало вскрыла рейдовая бригада Минпроса республики и ЦК ЛКСМ Узбекистана в минувшем году в Сырдарьинской, Хорезмской, Наманганской, Бухарской областях. Да и нынешним летом они до конца не изжиты, хотя число подобных случаев заметно сократилось.

Некоторые руководители хозяйств и вовсе идут по пути наименьшего сопротивления: вообще отказываются от создания лагерей. Толку, мол, от них никакого: дети-то все равно трудятся на полях вместе с родителями. Так семейным подспорьем «прикрываются» в некоторых колхозах и совхозах Янгйурганского района Хорезмской области, Турклубского района ККАССР, Наманганского района Наманганской области. Дела нет никакого подобного руководителю ни до детей, ни до патристического движения «Мой труд вливается в труд моей республики». Не пора ли уже навести порядок в этом деле и в названных районах, и в тех, которые остались (пока) вне газетных строк?

По-прежнему мешает господствующая несогласованность в ряде районов между отделами народного образования, комитетами комсомола и агропромом: и в отчетных данных у них разногласия, и «сферы влияния», бывает, никак не поделят. А где же сотрудничество? Где полноценная забота — совместная! — о труде и отдыхе школьников? И когда мы прекратим эту порочную практику называть лагерями труда и отдыха обычное использование рабочих рук старшеклассников? Ведь именно так обстоит дело. А обложки, обложки комсомола, обложки этому потакают — в ряде районов Ташкентской, Хорезмской, Бухарской областей, где дети, проработав до обеда, потом попросту расходятся по домам.

А ведь какими богатыми возможностями располагает лагерь труда и отдыха! Материальная заинтересованность в ЛТО носит общественный, коллективный характер: здесь очень ярко проявляется дух коллективизма, общей ответственности за производительность труда, за его конечный результат. Многообразны могут быть формы самоуправления, формы трудового соревнования. Главное же, что в ЛТО ответственность не на словах, а на деле. Именно так ответственность, которая учит и воспитывает. Так возьмем за дело таким образом, чтобы все эти возможности, потенциально заложенные в лагерь труда и отдыха, были реализованы, чтобы ЛТО — все, без исключения! — полностью соответствовали своим названиям.

Участникам и гостям XV Международного кинофестиваля в Москве

Сердечно приветствую участников и гостей XV Международного кинофестиваля.

Люди планеты в наше неспокойное время все больше задумываются о будущем цивилизации, все яснее осознают необходимость защиты самой жизни на земле. Вот почему так важно единство прогрессивных деятелей культуры, способных творить духовную энергию человечества.

Вы прибыли в Москву в знаменательное для нас время. Сегодня в процессе перестройки нашего общества мы вновь и вновь обращаемся к историческому опыту Великого Октября, опираемся на ленинские принципы культурного сотрудничества и мирного сосуществования между всеми государствами и народами. Октябрьская революция раскрепостила творческую энергию масс и про-

возгласила: «Искусство принадлежит народу». Мастера советского кино сыграли важную роль в процессе становления нового искусства и превращения его в действенное средство нравственного воспитания.

Кинематограф, с его покоряющей силой воздействия, способен многое сделать для объединения всех людей доброй воли в борьбе за без-

ядерный мир, за выживание человечества.

Искренне желаю успехов фестивалю. Пусть его благородный девиз «За гуманизм киноискусства, за мир и дружбу между народами» способствует расширению и укреплению творческих связей между кинематографистами, культурному прогрессу и взаимопониманию народов.

М. ГОРБАЧЕВ



В пионерском лагере «Восход-2» отдыхают дети труженников Ангрена.

Фото В. ТУРАЕВА.

ДОРОГАМИ ДРУЖБЫ

ШАГАЕТ звонкое, веселое лето. Повзрослели 400 мальчишек и девчонок дружественного Афганистана, обучающихся в интернатных учреждениях республики. Здесь они нашли заботу и внимание, доброе отноше-

ние и ласку со стороны учителей и воспитателей. А сейчас они отдыхают в красивейших зонах отдыха Шахмардана и Касансая, где свежий горный воздух, отличные условия укрепят их здоровье, закалят физически и духовно.

Старшим ребятам наряду с отдыхом предстоит оказывать посильную помощь советским гражданам в сборе овощей и фруктов. К приему детей хорошо подготовились руководители профсоюзных организаций и отде-

лы народного образования Наманганской, Ферганской и Сырдарьинской областей. Много веселых, интересных дел, различных мероприятий ожидает детей, и все это будет способствовать укреплению дружбы с их советскими сверстниками.

М. ЮНУСОВА,
начальник отдела школ-интернатов и детских домов Минпроса УзССР.

ДНИ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА УЗБЕКСКОЙ ССР НА УКРАИНЕ

Слышит Славутич песни Аму

В просторном зале столичного дворца культуры «Украина», рассчитанном более чем на четыре с половиной тысячи зрителей, вечером 4 июля трудно было отыскать свободное место. Здесь состоялось торжественное открытие Дней литературы и искусства Узбекистана.

На праздник дружбы в этот столичный дворец, где по традиции проводятся все самые крупные торжества, пришли переломники и новаторы производства, деятели культуры и науки, студенческая молодежь, представители общественности столицы Украины.

Ярко освещенная сцена утопает в букетах цветов. В центре — большая эмблема Дней, вышесенные Государственные флаги СССР, Узбекской ССР и Украинской ССР.

Торжественный вечер открыла вступительным словом заместитель Председателя Совета Министров Украинской ССР М. А. Орлик. От имени трудящихся города-героя Киева, всего украинского народа она сердечно приветствовала посланцев солнечного Узбекистана — участников Дней литературы и искусства, подчеркнув, что этот замечательный праздник дружбы ныне посвящается 70-летию Великого Октября — знаменательной вехе нашей общей истории, начавшей отсчет с памятного октябрьского зала «Авроры» в революционном Петрограде.

Звучат Государственные гимны Советского Союза, Уз-

бекской и Украинской Советских Социалистических Республик.

Советский народ переживает один из важнейших этапов своей истории — поистине революционное обновление, вызванное к жизни решениями XXVII съезда КПСС, подчеркивали в выступлениях участники торжества. Вместе со всей партией, всем народом наши братья-украинцы — Украина и Узбекистан живут в напряженном ритме ускорения, стремясь встретить юбилей Великого Октября достойными свершениями во всех областях экономики, культуры, социальной сферы.

Важными историческими событиями стали состоявшиеся недавно Пленум Центрального Комитета КПСС и сессия Верховного Совета СССР, рассмотревшие кардинальные вопросы перестройки управления экономикой. Решая эти вопросы, Коммунистическая партия, ее Центральный Комитет постоянно подчеркивают необходимость приоритетного развития социально-культурной сферы, духовного обогащения советских людей и активизации на этой основе человеческого

фактора — главной производительной силы социалистического общества.

Именно такой цели служат прекрасные формы международного общения, к которым относится проведение Дней литературы и искусства в братских республиках. Часто вспоминались в выступлениях крылатые слова украинского поэта Павла Тычины: «Чувство семьи единой». Именно это прекрасное чувство сопричастности всем радостям и тревогам времени роднит и объединяет народы нашей великой многонациональной Отчизны, открывает им поистине безграничные перспективы роста.

Это прекрасное чувство надежды помогает трудящимся братских республик, в том числе Узбекистана и Украины, надлежно решать стоявшие непростые задачи общественного и экономического развития, с уверенностью смотреть в завтрашний день.

На торжественном вечере выступил возглавляющий делегацию Узбекской ССР секретарь ЦК Компартии Узбекистана М. Х. Халмухамедов. Он передал в дар брат-

скому украинскому народу искусно вышитые руками узбекских народных мастериц шелковое скатерть с портретом Владимира Ильича Ленина.

В ответный дар от украинской делегации Узбекистану была вручена изготовленная специально к этому дню огромная хрустальная ваза, которой авторы дали символическое название — «Дружба народов».

Мелодии солнечного края, его танцевальные узоры оживили в концертных выступлениях артистов, который начался литературно-музыкальной композицией «В семье единой». Символизировала нерушимую братскую дружбу многонациональной Отчизны. Советов, она отразила важные вехи в судьбе двух братских республик — Узбекистана и Украины, соединенных прочными мостами дружбы.

Словно подчеркивая радость встреч на земле древнего и вечно молодого Киева, зал наполнили торжественно-приподнятые аккорды праздничной кантаты С. Юдакова в исполнении хором и напедами концертно-фи-

Обсуждаем проект Устава средней общеобразовательной школы

ПРИНЦИПИАЛЬНЫЙ И ДЕЛОВОЙ ПОДХОД

УЧИТЕЛЬСТВО Узбекистана обсуждает важный документ — проект нового Устава средней общеобразовательной школы. Существующему уставу исполнилось 17 лет. И хотя это документ долговременного действия, жизни, само развитие общества вносят в него свои коррективы. Именно поэтому учителя, родители с нетерпением ждали новый свод правил для школы.

Не остался в стороне от обсуждения и педагогический коллектив средней школы № 33 имени В. И. Ленина Калининского района столичной области. Вот мнения учителей об этом документе.

Т. АХМЕДОВ: Меня как директора школы очень волнует вопрос нашей самостоятельности. Новый Устав вновь подчеркивает ответственность перед государством за организацию работы педагогического и ученического коллективов, правильный подбор и расстановку кадров, качество учебно-воспитательного процесса. Думаю, назрела настоятельная необходимость создать для директора школы и условия, в которых бы он мог спокойно работать.

Прихожусь утром, садясь за рабочий стол, раскрывать план работы на день, и вдруг — звонок из района, горно, райкома партии, райисполкома, Минпроса... Требуется твое присутствие на каком-нибудь совещании, где обсуждаются порой вопросы, которые вполне могут быть решены без нас. Знаю, многие мои коллеги тоже сетуют на такое отвлечение от работы.

А. П. ЛЕВИН, преподаватель начальной военной подготовки:

— Обратимся к статье 40. Здесь после слов «качество учебно-воспитательного процесса» следует добавить: «создание необходимых условий для подготовки юношей к службе в Вооруженных Силах СССР, организацию военно-патристического и интернационального воспитания учащихся».

Предлагаю в разделе «Учебно-материальная база школы» первый абзац дополнить словами: «полный комплекс учебно-материальной базы по начальной военной подготовке». В статье 52 я написал бы такие строки: «Ежегодно в сентябре учащиеся всех классов должны проходить углубленный медицинский осмотр с участием всех врачей-специалистов. Потому что нельзя обходить вниманием и ту группу школьников, что освобождена по болезни от физкультуры. С ними нужно проводить специальные занятия».

У. ХАДЖИЕВ, председатель родительского комитета:

— Предлагаю внести отдельную главу «Родительский комитет» и изложить в ней основные принципы его деятельности, основываясь на типовом положении этого общественного органа. А статью 48 из раздела «Руководство школы» исключить.

О. ЭШАНОВА, преподаватель родного языка:

— В пункте 9 проекта Устава, в разделе «Основы орга-

низации учебно-воспитательной работы» есть такие строки: «В средней общеобразовательной школе устанавливается следующее максимальное количество обязательных учебных часов в неделю: в первом классе — 20 часов, во втором классе — 22 часа, в третьем — четвертом классах — 24 часа, в пятом—восьмом классах — 30 часов, в девятом—одинадцатом — 31 час».

В школах, где преподавание ведется не на русском языке, с изучением наряду с родным русскому языку допускается увеличение учебной нагрузки на два-три часа в неделю во втором—одинадцатом классах. Но ведь сейчас в подавляющем большинстве начальных классов республики уроки русского языка ведут специалисты. Поэтому нагрузка у учителей начальных классов выглядит так: в 2 классе — 18 часов, в 3—4 классах — 19 часов, а это меньше, чем одна ставка. Считаю, что здесь надо поднять нагрузку до 20 часов. Этот момент в проекте Устава не оговорен.

А. РИХИЕВА, преподаватель физики:

— Плохо стало у нас в последние годы со школьной формой. Лет пятнадцать—двадцать назад учителя не знали иного наряда, кроме коричневого форменного платья и черного фартука. В праздничный день их форму украшали большие белые банты и белые фартуки. Теперь многие и на школьную форму не похожи, поди разберись — учительница молодая или десятиклассница входит во двор школы. А сумки спортивные, с которыми ребята ходят на занятия...

Считаю, что ученики обязаны ходить в форме и форма должна быть единой.

А. АБДУЛХАМИДОВ, преподаватель математики:

— Меня волнует вопрос ответственности директора за кадровую политику в школе. Что происходит на деле? Сегодня директор не может уволить слабого учителя за профессиональную непригодность. Он может лишь предложить ему уйти по собственному желанию. Не может он и платить учителю по его труду. Один — личность творческая, думающая, с удовольствием занимающаяся со своими питомцами и в нерабочее время. Другой — с узким кругозором, неинтересный для ребят, равнодушный, забывающий о школе, как только выйдет за ее порог. А получают они одинаково. Бывает, что тот, второй, даже больше. Не могу согласиться с тем, что это нормально. Перестройка — это прежде всего справедливость.

С. МУСАХОДЖАЕВ.

ПРОШУ СЛОВА!

Как и все просвещенцы страны, учительство нашего района принимает активное участие в обсуждении проекта Устава средней общеобразовательной школы. Мы предлагаем:

- 1) В пункт 18 внести дополнение: «...ученики обязаны ходить в школу в школьной форме».
- 2) В пункт 26 дописать: «...ученики обязаны ходить в школу в школьной форме».
- 3) В пункт 45 после первого абзаца включить предложение: «...военный руководитель района принимает активное участие в обсуждении проекта Устава средней общеобразовательной школы. Мы предлагаем».

4) В пункт 49 дополнить словами «...организуют народные университеты педагогических знаний для родителей».

З. ДЖУМАЕВ, инспектор районного управления народными университетами педагогических знаний для родителей, **Ю. МАДАЛИЕВ,** **Р. АХУНОВА,** методисты РМК Сырдарьинский район.

гармонического объединения имени М. Кари-Якубова и ансамбля народного танца «Бахор».

В музыкальном кинорассказе о городе мира и дружбы выдвинула песня М. Насинова «Мой Ташкент», сопровождаемая показом кадров кинохроники о достопримечательностях и новостройках столицы Узбекистана.

Сюрприз для собравшихся приготовил ансамбль чангистов Ташкентской консерватории имени М. Ашрафи, исполнивший на узбекском национальном инструменте украинские народные мелодии. Ярким колоритом насытил свою программу солистка ансамбля мажористов, танцовщица ансамбля «Шодлик», заслуженные артисты Узбекской ССР Гудожко Яков и Хафрулла Лутфуллаев.

Долго не отпускали зрители со сцены народного артиста республики Нахромана Дадаева и группу музыкантов, виртуозно исполнивших узбекские ритмы на джозах. Аплодисментами сопровождалась вокально-хореографическая поэма «Праздник хлопков», хореографическая композиция «Встреча друзей», танец «Праздник весны», мажор «Сад счастья».

Высоко оценили зрители и профессиональное искусство узбекских мастеров в классическом репертуаре. Ведущие вокалисты и танцовщицы, ансамбль «Солнечный Узбекистан», симфонический оркестр Академического театра оперы и балета

имени Алишера Навои под управлением народной артистки СССР Д. Абдурахмановой подготовили произведение на музыку Дж. Путчинья, А. Глазунова, В. Моцарта.

А когда на сцену вышли ансамбли «Ялла» и «Наво», подарившие именитым музыкантам композицию «Галла и Султан» — о дружбе молодежи Узбекистана и Украины, зрители тоже стали исполнителями и увлеченно пели вместе с артистами.

Праздничный концерт, поставленный народным артистом Узбекской ССР Ф. Сафаровым, завершила «Ода партии Ленина» У. Мусавева от слова М. Кариева.

На торжественном вечере, посвященном открытию Дней литературы и искусства Узбекской ССР, присутствовали члены и кандидаты в члены Политбюро ЦК Компартии Украины, руководители Верховного Совета и правительства Украинской ССР.

4 июля посланцы Узбекистана — участники праздника дружбы знакомы с достопримечательностями Киева. Они побывали в мемориальном комплексе «Украинский государственный музей истории Великой Отечественной войны 1941—1945 годов», в других музеях города-героя.

В этот же день вечером они выехали в Донецк, Львов, Николаев, где будут продолжены встречи с трудящимися Украины в рамках Дней литературы и искусства Узбекистана.

Спец. корр. УЗТАП.

Опыт. Возьмите на заметку

Пробудить интерес

НЕИЗМЕРИМО возросла роль краеведческих материалов в обучении и воспитании учащихся. Это понятно: их наглядность, достоверность делают изучаемый предмет как бы стереоскопическим. Кроме того, учащиеся могут больше узнать о природе родного края, всей нашей страны, обогатиться духовно, подкрепить свои чувства и понятия о советском, социалистическом патриотизме.

Особенно важно это для нас, педагогов, в период, когда вся страна готовится широко отметить 70-летие Великой Октябрьской социалистической революции. Здесь больше задачи решают преподаватели истории, обществоведения, литературы, узбекского языка и других дисциплин.

К примеру, в преподавании учащимся 1—3 курсов профессионально-технического училища возросшее воспитательное значение приобретает организация и проведение вечеров-встреч с ветеранами партии, труда и Великой Отечественной войны. Они помогают ребятам еще больше узнать о родной стране, о ее героическом прошлом, о подвиге наших ветеранов партии и труда. Эти встречи хорошо дополняют экскурсии на филиал Центрального музея В. И. Ленина в г. Ташкенте, Музей истории народов Узбекистана имени Айбека, изобразительного искусства, природы. Словом, мы, педагоги, должны в обучении и воспитании молодежи смелее и шире использовать арсенал средств эмоционального воздействия, приблизить восприятие учащимися к предметам изучения.

Здесь я приведу в качестве примера несколько эпизодов из своей работы.

Как вам известно, в преподавании узбекского языка в русских классах использование краеведческого материала имеет большое познавательное и воспитательное значение. Это основано на том, что в программе, рассчитанной на три учебных года, учащиеся получают сведения прежде всего о биографии и творчестве выдающихся ученых-просветителей Востока, таких, как Абу Али ибн Сина (Авиценна), Абу Райхон Беруни, Мирзо Улугбек и других. Когда я знакомлю своих учащихся с биографиями этих великих людей средневековья, то обязательно показываю их портреты, рисунки и произведения, привожу или цитирую их высказывания. На каждом таком занятии я стараюсь объяснить молодежи, как за годы Советской власти возрос интерес к изучению научного и культурного наследия наших великих мыслителей, как это помогает обществу в развитии всех сторон его социально-экономической деятельности. Не забываю я сообщить учащимся и о том, какие у нас в стране имеются памятные места, музеи, памятники, заповедники и т. п., связанные с именами и деятельностью корифеев мировой культуры. В результате у ребят появляется интерес к изучению биографии великих ученых прошлого, прививается чувство глубокого уважения к истории. Здесь уместно сказать, что на уроках я часто читаю стихи, отрывки из поэм, дастанов Алишера Навои, Бабур, Фурката, Мукими и других классических поэтов, которые внесли большой вклад в развитие узбекской литературы и родного литературного языка. Учащиеся с большим интересом слушают, одновременно активно участвуют в дискуссии о творчестве этих поэтов. Еще более оживленно проходит занятие, где по курсу узбекского языка мы знакомимся с жизнью и творчеством таких выдающихся писателей и поэтов, как Хамза Хакимзаде Ниязи, Абдулла Кадыри, Айбек, Хамид Алимджан, Зулфия, Абдулла Кахар, Уйгун и других наших современников. Учащиеся с особым интересом

слушали мой рассказ о жизни замечательного узбекского поэта Хамид Алимджана. В своем знаменитом стихотворении «Узбекистан» он горько воспевал свою родину, ее природу и культуру.

Пользуясь альбомом, изданным накануне шестидесятилетия республики, на ярких примерах и эпизодах показав, как за годы Советской власти узбекский народ под руководством Коммунистической партии, при бескорыстной помощи великого русского народа достиг всемирно известных успехов в области промышленности, сельского хозяйства и культуры.

Таким образом, использование краеведческого материала на уроках общественных дисциплин позволяет расширить кругозор учащихся. А это, в свою очередь, повышает у них чувство любви и уважения к прошлому, к ветеранам войны, труда и партии.

Сейчас я готовлю большой стенд о жизни и творчестве узбекских советских поэтов и писателей, посвященных 70-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Здесь будет отражена деятельность замечательных современных узбекских поэтов и писателей Адыла Якубова, Эркина Вахидова, Мирмухаммеда Тураба Тули, Примулла Кадырова, Уткура Хашимова, Рахмата Файза, а также талантливых узбекских поэтов Зулфия, Гульчехры Нуруллаевой, Халимы Худайбердиевой и многих других. Будут подготовлены портреты этих писателей и поэтов, тексты, краткие летописи творчества этих замечательных мастеров художественного слова. Учащиеся смогут шире и глубже ознакомиться с представителями узбекской советской литературы. Естественно, все это также имеет большое воспитательное и познавательное значение.

А. ИСМАИЛОВ,
преподаватель СПТУ № 39,
кандидат педагогических наук.

Как-то случайно узнала: одна из моих бывших студенток, между прочим, отличница и комсомолка-активистка, «осветила» свой законный брак в мечети у муллы. Не по себе стало. Как это могло случиться? Почему человек, получивший на экзамене по наукам атеизму «отлично», вдруг предположил участие в «никтохе» — мусульманском обряде венчания? Выходит, недосмотрели, упустили что-то главное в процессе воспитания...

Скоро уже двадцать лет, как преподаю научный атеизм в Ташкентском ордена Дружбы народов государственном педагогическом институте имени Низами. Сколько поколений студентов уже сменилось, а проблемы преподавания предмета, без красных слов ставшего смыслом жизни, остаются прежними.

Взять хотя бы учебную программу, которую в считанное количество (пять-шесть экземпляров) получает кафедра из библиотеки. Студенты ее видят в глаза только на экзамене. На узбекском языке программы вообще не найдешь. Кроме того, она чрезмерно унифицирована, составлена без учета особенностей региона. Следовало бы учесть, что для педагогических вузов республик Средней Азии, может быть, нужна своя специфика...

Известно: в будущем учебном году занятия начнутся по новой, 36-часовой вместо 24-часовой программы. Но ее до сих пор нет! Сидим и ждем, пока она поступит из Москвы, и не имеем, оказывается, права проявить инициативу, составить сами программу, которая учитывала бы основные принципы и проблемы научного атеизма в нашем регионе.

А что делается на заочном отделении, и говорить не хочется! Почти на всех факультетах курс научного атеизма перенесен на зимнюю сессию (все же девять учебных дней). Когда студентам готовиться к экзамену? Об этом никто не задумывается. Не получается ли игра в высшее образование? И допустима ли игра в деле формирования убеждений?

На снимке: учащиеся на полке хлопчатника.

Фото У. КУШВАКОВА.

Лесной труд и отдыха создан в совхозе им. А. Ибраимова Патагорского района Джизакской области. 35 старшеклассников совхозной школы № 4 занимаются прополкой хлопчатника, сбором овощей и фруктов.

На снимке: учащиеся на полке хлопчатника.

Считаю такое отношение к технике самым настоящим расточительством. Ведь, к примеру, самый дешевый лингфонный комплект стоит полторы тысячи рублей. Большие деньги стоят и станки. Зачем же школам вся эта техника, если она не работает?

Читатель может подумать, откуда это у педагога-словесника такое знание техники? Прежде чем закончить Черкасский пединститут, я работал на заводе имени Чкалова слесарем, затем мастером в инструментальном цехе ЧТЗ. Мне самому пришлось устанавливать ЯЛ-20 в своей школе и работать на ней. Разумеется, понимаю и умею применять на уроке все виды ТСО.

Работая трудовиком, я понял многое. Агитация хороша только тогда, когда имеешь все под рукой. Обидно за нашу область, нас ругают и бьют, что плохо преподаем русский язык. Многие учителя наверняка присоединились бы к моему предложению: сперва обеспечить, а потом требовать. А если не умеем, обучать на курсах переподготовки? Да не на словах, а на деле. Покажите практически, дайте почувствовать, что же оно такое, это самое «ТСО»?

Наверняка в городе таких проблем меньше. Там и шефов хватает из числа крупных промышленных предприятий, и руководство отрасли ближе. Короче говоря, есть кому помочь. Ну а как быть нам, сельчанам? Кто подумает об этом? Ведь большинство школ нашей республики — сельские, значит и внимания нам должно быть больше.

Б. ЧИНАЛИЕВ,
учитель трудового обучения школы № 6,
Аркасайский район,
Джизакская область.

После лекции — в мечеть?

ПОЧЕМУ КУРС НАУЧНОГО АТЕИЗМА

НЕ ВОСПИТЫВАЕТ АТЕИСТИЧЕСКИЕ УБЕЖДЕНИЯ?

Правильно ли это? Думается, что ведущим атеистическим кадрам нашей республики эта задача была бы по плечу.

Несколько слов об учебных планах. Деканы их беспрекословно выполняют, хотя они порой попросту абсурдны. Преподавание курса научного атеизма варьируется у нас от третьего до пятого курсов (II). Эта порочная практика тянется с тех пор, когда на атеизм вообще не обращали должного внимания и «закрывали» их просветы в учебных часах. Но ведь — должна же быть логическая и научная последовательность в преподавании предметов общественно-научного цикла. Кстати, об этом даже написана докторская диссертация с научным обоснованием. Но она, увы, как и многие практические рекомендации диссертационных исследований, стала лишь достоянием «грызущей критики» мышей.

А что делается на заочном отделении, и говорить не хочется! Почти на всех факультетах курс научного атеизма перенесен на зимнюю сессию (все же девять учебных дней). Когда студентам готовиться к экзамену? Об этом никто не задумывается. Не получается ли игра в высшее образование? И допустима ли игра в деле формирования убеждений?

Хочу прямо спросить: кому нужны такие специалисты, как они будут учить, образовывать, воспитывать подрастающее поколение?

Будем реалистами: студенты-заочники, как правило, приезжают к нам из сельской местности, где религиозные предрассудки еще довлеют во всех сферах сознания людей. Так что вопрос о постановке преподавания научного атеизма на заочном отделении очень серьезный. Если хотеть, это вопрос мировоззренческий, идеологический и политический. И решать его надо со всей ответственностью. Студент-заочник, кстати, тем более нуждается в индивидуальной программе по курсу научного атеизма.

Теперь об учебниках. Они, на мой взгляд, страдают существенным недостатком — слишком академичны, оторваны от жизни и просто засухи. А учитывая специфику нашего региона, тем более далеки от совершенства, хотя и переведены на узбекский язык. Часто думаю вот о чем: мы знакомим студентов в полном объеме с атеистическим наследием античной Греции и Древнего Рима. По этому вопросу есть и учебная, и специальная дополнительная литература. Но разве великие ученые и мыслители, скажем, Средней Азии не внесли опре-

деленный вклад в развитие общечеловеческой культуры и цивилизации? Разве они менее значимы? Разве не имели революционного значения для науки открытия Хорезми, Беруни, Абу Али ибн Сины, Улугбека? У себя в институте на кафедре атеизма, этики и эстетики эти «проблемы» в учебниках мы заполняем студенческими рефератами и курсовыми работами. Но ведь ли так поставлено дело?

Еще одна очень важная проблема. Мы — атеисты, знаем: да, религия и сегодня особенно живуча в сфере морали. Сегодня не только «темные» верующие, но и многие высокообразованные люди зачастую утверждают: религия — это по сути мораль, что она учит (или учила) добру.

Наши ежегодные экспресс-анкеты, проводимые кафедрой с первокурсниками, убеждают, что большинство студентов не понимают ни сути религии, ни сути морали как таковой.

Надо учитывать, что атеистическое воспитание, формирование атеистических убеждений — не изолированный процесс. Это дело каждого учителя. В институте это тоже не дело только преподавателей кафедры философии или научного атеизма, а всех кафедр и всех преподавателей,

тем более коммунистов. И вот что здесь надо иметь в виду. Мы не должны воспитывать просто безбожников или богоборцев (сейчас не двадцатые и не тридцатые годы). Задача атеистического воспитания — воспитание подлинного гуманиста, патриота, интернационалиста, честного труженика, человека с высокой нравственной и эстетической культурой, Гражданина. Критика, научный анализ религии, конечно же, нужны, но надо четко подчеркнуть: для чего это нужно делать, в чем здесь главная цель. И если мы сегодня на научной основе покажем, объясним, почему религия спекулировала на вопросах морали в истории человеческого общества, почему срослась с моралью, признав ее действительную социальную ценность, мы в не меньшей степени на научно-теоретической основе должны раскрыть подлинную сущность морали как социального феномена. Именно осознание этого может в большей степени способствовать утверждению наших нравственных ценностей и идеалов в жизни.

Атеизм и нравственность должны утверждаться в тесном единстве. И решающая роль в этом важном, я бы сказала, общегосударственном деле отводится школьным учителям. А готовят их в первый черед педагогические вузы. Так что ответственность на нас лежит двойная.

Н. ШАРИКОВА,
доцент кафедры атеизма,
этики и эстетики Ташкентского пединститута.

(«Комсомольская правда» за 4 июля).

А ваше мнение?

КОМУ И КАК РАБОТАТЬ С ТСО?

РОЛЬ техники в нашей жизни очень велика, и никто ее не отрицает. Техника сегодня шагнула и в школьный класс.

Но если говорить по совести, я не верю в то, что многие учителя-женщины по-настоящему применяют на уроке ТСО. Почему я пришел к такому выводу?

Причин тому немало. Годы давали мне повод для размышлений. Наша группа побывала в одной из ташкентских школ. Мы увидели в ней кабинеты русского языка и литературы, оснащенные современными техническими средствами обучения. Так вот, руководители той школы и учителя вроде бы хотели заставить наш интерес: говорили о значении ТСО, но как применяли их на практике — не показывали. Получается, что эта экскурсия (переподготовка) этот визит в школу не назавош? цели своей не достигла. Любопытный учитель, применяющий ТСО, ничего нового не узнал, а науч остался неучем.

Вот уже более десяти лет я работаю в сельской школе. Руководители получают и привозят ТСО в школы, где нет таких всемогущих шефов, как в Ташкенте. Следовательно, ТСО никому не установят, кроме самих учителей. А учителя, напомню, ничего не увидели, ничему не научились на курсах переподготовки.

В селах трудно найти даже настоящего электрика, а уж в устройстве ТСО вообще мало кто разбирается, не говоря о женщинах-учителях. Вот и получается, что применяющие технические средства обучения на уроке только те учителя, у которых есть шефы. А на селе их, шефов, считанные единицы. Круг замкнулся...

Наши газеты и журналы ведут речь только о методике, но, по-моему, этого недостаточно. Зачем нужно столько статей о применении ТСО,

когда мы не умеем обращаться с ними, или когда валяются в школах раскуроченные аппараты? Например, в журнале «Русский язык и литература в узбекской школе» часто встречаются статьи о применении лингфона. К кому обращены эти публикации? Кто делает тем учителям, которые не научены обращаться с аппаратурой (а таких большинство), тем, у которых нет лингфонов? Сколько вообще по району действующих (подчеркну, действующих!) лингфонных кабинетов? Их можно по пальцам пересчитать.

Получается, что эти статьи публикуются только для избранных счастливиц, которые имеют нормальный функционирующий лингфонный кабинет?

Потому не лучше ли учить самих учителей (по крайней мере, желающих) устраивать некоторые неисправности, учить установке и применению аппаратуры. А уж после публиковать методические разработки.

Настала пора решать вопрос о поставке в школы запасных частей. Иначе, сгорела лампа — стой.

Мне думается, что в Джизакской области нет такой школы, которая не получила бы лингфонной аппаратуры. Но, скажете мне, во всех школах они раскурочены или не работают. По крайней мере, у нас так. Выходит, по отчету у нас все благополучно: столько-то школ получили, столько-то получают. А кто же отремонтирует или укомплектует?

Мне хочется выразить свое сожаление и по поводу качества некоторых аппаратов. Например, «Светязь-авт» стоимостью 182 рубля. Этот аппарат вечно заедает и не работает по сути дела автоматически. По сравнению с ним лучше иметь просто «Светязь» без «авто» стоимостью 80 рублей (я не имею претензий к ЛЭТИ, ЯЛ-20, «Протону», хотя

последний тоже немного заедает).

Известно, что диапозитивы и диафильмы можно получить по почте, что я и делаю. Но до каких пор учителям самим покупать их? И почему базы выдают школам целый ящик или пакет одного диафильма, когда школе достаточно одного-двух экземпляров?

Мы часто получаем аппаратуру, совсем непригодную к работе. Например, два года тому назад получили «Лектор-2000». Открыли ящик и ахнули: стекла биты, детали заржавели. Мы даже не смогли из двух аппаратов один собрать.

В нашем районе в настоящее время работает специалист по аппаратуре, и он кое-что ремонтирует. Но нельзя ли установить какую-то таксу на установку той или иной аппаратуры? Например, за установку ЯЛ-20 в Мирзачульском районе платят 300 рублей. А в Аркасае говорят: дорого. По-моему, в этом никто не виноват, кроме финтодела, где не учитываются такие расходы, и потому не оплачивается труд учителя по установке. Я лично не получаю денег за установку, но заховет ли другой учитель так бесплатно, в ущерб своему личному времени заниматься делами, не входящими в круг его обязанностей? Не подумайте, что я против инициативы, а —против устаревших методов хозяйствования.

В этом году мне пришлось переменить профессию. Я из преподавателя русского языка превратился в трудовика. Из-за моей любви к технике. Но и здесь я столкнулся с уймой нерешенных вопросов.

Учебные мастерские во всех совхозах имеют настоящие-вертикальные сверлильные станки, фрезерный станок, токарно-винторезный и т. д. Большая часть их требует ремонта. Приходится снимать детали с одного и ставить на другой, чтобы хоть один работал. Вот

проблема — запчасти. Базы их не поставляют. Нет резцов, тисков и фрез, абразивных кругов. И опять по отчету станки есть, а для работы — нет. Станки стоят. Неужели нет сроков ремонта, списания старой техники? Неужели ответственные товарищи считают, что она не изнашивается? Вечных машин не бывает!

Считаю такое отношение к технике самым настоящим расточительством. Ведь, к примеру, самый дешевый лингфонный комплект стоит полторы тысячи рублей. Большие деньги стоят и станки. Зачем же школам вся эта техника, если она не работает?

Читатель может подумать, откуда это у педагога-словесника такое знание техники? Прежде чем закончить Черкасский пединститут, я работал на заводе имени Чкалова слесарем, затем мастером в инструментальном цехе ЧТЗ. Мне самому пришлось устанавливать ЯЛ-20 в своей школе и работать на ней. Разумеется, понимаю и умею применять на уроке все виды ТСО.

Работая трудовиком, я понял многое. Агитация хороша только тогда, когда имеешь все под рукой. Обидно за нашу область, нас ругают и бьют, что плохо преподаем русский язык. Многие учителя наверняка присоединились бы к моему предложению: сперва обеспечить, а потом требовать. А если не умеем, обучать на курсах переподготовки? Да не на словах, а на деле. Покажите практически, дайте почувствовать, что же оно такое, это самое «ТСО»?

Наверняка в городе таких проблем меньше. Там и шефов хватает из числа крупных промышленных предприятий, и руководство отрасли ближе. Короче говоря, есть кому помочь. Ну а как быть нам, сельчанам? Кто подумает об этом? Ведь большинство школ нашей республики — сельские, значит и внимания нам должно быть больше.

Б. ЧИНАЛИЕВ,
учитель трудового обучения школы № 6,
Аркасайский район,
Джизакская область.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КЛАСС: ГОД СПУСТЯ

ВАЖНОЕ место на съезде учителей Узбекистана занял вопрос подготовки педагогических кадров. В выступлениях делегатов были слова, заслужившие внимания: «...Эта благороднейшая профессия требует от человека, посвятившего ей жизнь, постоянной творческой, неустанной работы мысли, огромной душевной щедрости, любви к детям, безграничной верности делу».

В республике давно идут творческие поиски решения кадровых вопросов, одним из звеньев которых стал педагогический класс для учащихся IX—X классов общеобразовательных школ с ориентацией на педагогические профессии. Впервые в Узбекистане два таких класса организовали просвещенцы г. Андижана совместно с педагогическим институтом на базе городских школ №№ 14 и 15, руководствуясь при этом конкретными задачами: углубление интереса учащихся к педагогическим профессиям, ознакомление с ее особенностями, общественным назначением, воспитание уважения к учительскому труду, развитие потребности в общении и работе с детьми, формирование исходных навыков

и умений. Сегодня такие классы созданы во всех областях республики.

Мы решили познакомиться с ребятами, узнать, как они сами относятся ко всему происходящему в школе, непосредственно к выбору профессии, понять — до конца ли верно их решение, не поспешили ли это, не подкачка родителей. Встреча с учениками 10 «Б» класса 72-й школы г. Ташкента помогла многое понять, на некоторые вопросы взглянуть с иной точки зрения.

Этот подкласс создан по инициативе Фрунзенского райкома партии. Ректор и партком Ташкентского педагогического института им. Низами заключили договор с районным отделом народного образования о совместной работе по совершенствованию педагогических кадров в системе профессиональной ориентации. Открытию класса предшествовала большая работа по привлечению и отбору учащихся, проводились собеседования с ребятами и их родителями, изучались личные дела, мнения учителей и классных руководителей. Несмотря на то, что уже после первого ознакомительного занятия в УПК, проведенного преподавателями института, некоторые еще раз

обдумали свой выбор и... ушли из класса.

33 молодых человека, внешне разных и чем-то похожих друг на друга. Но при разговоре с ними обнаружилось более серьезное, вдумчивое отношение ко многим вопросам, чем у сверстников в 70-е годы, более смелое мнение при их обсуждении, не бездумное, а аргументированное и обоснованное. Даже педагоги школы отмечают, что ребята изменились, стали душевнее, безотказно берутся за порученные дела и сами активно проявляют инициативу, фантазию, ищут новые формы работы. Это и самостоятельные разработанные и проведенные диспуты, сборы в пионерских классах, октябрятских группах, пресс-конференции, турниры-викторины и обычные уроки.

«Когда вы все успеваете? — спрашиваем ребят. Отвечают почти хором: «Научились планировать, весь день расписан по часам. Правда, не всегда получается строго по плану, но стараемся...» Да, учащиеся подклассов имеют преимущества и по занятости в общественной жизни, комсомольской организации, по количеству проводимых ими мероприятий. Но некоторые считают: раз это будущие педагоги, то загрузить их надо максимально, чтобы «звенели», чтобы

всегда впереди, забывая порой, что количество не всегда определяет качество.

Работа педагогических классов находится под пристальным вниманием Министерства просвещения, отдела народного образования, педагогического института. Совершенствуется и подбор учащихся, который, как отмечалось на съезде, надо рассматривать как систему и начинать с 1 класса. Изучать наклонности ребят на протяжении всех лет обучения. Не менее важен и подбор педагогического коллектива. Нужны учителя-единомышленники, учителя-доброжелатели, мастера педагогического труда, увлекающие личным примером, глубокими знаниями, тем, кто сможет стать для ребят другом, идеалом и как человек и как учитель.

К. Д. Ушинский писал: «Воспитание детей должно развиваться в человеке привычку и любовь к труду; оно должно дать ему возможность отыскать для себя труд в жизни». Ребята из 10«Б» выбор сделали. На вопрос: «Какие качества учителя самые главные?» мы получили ответ: «Любовь к детям». В этих словах четко изложен путь, по которому пойдут ребята, получив высокое звание — учитель.

М. КОСЫХ,
А. БОЯРИН.

ЧЕРЕЗ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ

ВСТРЕЧЕЙ трех поколений можно назвать недавно прошедшую встречу выпускников 1967 года школы № 19 имени Мукими Маргилана. Здесь собрались учителя, гости (выпускники 1967 года), а также

те, кто растается со школой в этом году.

Бывшие ученики М. Мирза-ахмедова, А. Рахимова, А. Уринбаева, Т. Касимова, А. Оби-динов и другие сказали много

теплых слов в адрес учителей, которые 20 лет тому назад помогли им выбрать правильный путь в жизни, пожелали выпускникам этого года сделать свой выбор и продол-

жить хорошие традиции — не забывая школу, учителей.

Р. ОВЧАРИК,
учитель школы № 19,
Маргилан,
Ферганская область.

УГЛУБЛЕНИЕ ДЕМОКРАТИИ И ОБЩЕСТВЕННОЕ МНЕНИЕ

ОДНА из примет идущей у нас в стране перестройки — углубление демократизма в общественной жизни, расширение в ней самоуправления, начало. Как же сами советские люди оценивают происходящие перемены? Какие трудности на пути преобразований видит? Что, по их мнению, надо сделать, чтобы их преодолеть? Некоторые представления об этом могут дать результаты ряда социологических исследований, проведенных в последнее время Центром по изучению общественного мнения Института социологических исследований Академии наук СССР.

Скажу сразу: согласно данным опроса, значительная часть советских людей видит перемены к лучшему в работе самого механизма обратной

связи между органами управления и населением. Он во многом и обеспечивает эффективность демократических институтов. Результаты исследования в одном из крупных регионов страны свидетельствуют, что по мнению 69 процентов опрошенных, возмислась гласность в деятельности государственных и других органов управления, информирование населения о принимаемых решениях, о ходе их выполнения. Около 65 процентов опрошенных указало на то, что при обсуждении проблем, важных для жизни общества и трудовых коллективов, люди проявляют теперь больше

принципиальности, стали откровеннее высказываться.

Наряду с утверждением гласности процесс демократизации зависит также от хода и результатов борьбы с распространением пороков в обществе, проявляющихся в бюрократизме. По данным опроса, где объектом исследования выступала аудиторская газета «Известия», это социальное зло все еще продолжает удерживать сильные позиции. На то, что сформировавшийся бюрократизм и формализм приносили столкновения в своей повседневной жизни, указывало около 85 процентов опрошенных, тогда как не приходило только 9 про-

центам. Интересно, что бюрократический подход проявляется чаще всего, по мнению 50 процентов опрошенных, при решении производственных вопросов. Несколько реже — личных, семейных и бытовых проблем. Это отмечают 45 процентов опрошенных. Довольно сдержанно оцениваются результаты активной борьбы с бюрократизмом. Так, по данным другого исследования, только 26 процентов опрошенных считают, что борьба с этим явлением стала вестись более эффективно. Первоочередными мерами по его преодолению люди

считают улучшение подбора и расстановки кадров (54 процента опрошенных) и жесточайшее требование к должностным лицам, допускающим формализм и волокиту. При этом 50 процентов опрошенных придерживаются мнения, что таких людей следует освобождать от должности с лишением права работать в дальнейшей в органах управления.

Ясно, что судьба перестройки решается не в кабинетах. Она в значительной степени зависит от включения в этот процесс широких масс. Согласно данным одного из исследований, 63 процента опрошенных считают: люди теперь

активнее обсуждают и решают возникающие в жизни трудовые коллективы вопросы. В то же время только 33 процента отмечают, что рядовые работники стали больше участвовать в управлении производством.

Расширению такого участия, несомненно, послужит более широкое применение принципа выборности хозяйственных руководителей. При этом исследования социологов показывают, что на пути его эффективного использования имеется немало препятствий, в том числе психологического порядка. Одно из исследований показало, что выборы некоторых

категорий руководителей производств считают целесообразным 57 процентов опрошенных, а в то же время как 15 процентов отрицают такую необходимость, а у 28 процентов вообще не сформировалось определенного мнения на этот счет. Показательно, что большинство руководящих работников предприятий приветствуют развитие демократических и самоуправляемых начал на производстве. В то же время именно среди этой категории опрошенных наблюдается и наиболее сдержанное к ним отношение.

Общее впечатление от результатов упомянутых социоло-

гических исследований таково: советские люди отмечают последовательное обновление всех сторон жизни общества. Все стороны утверждается гласность, демократизм, все больше набирают силу другие положительные тенденции. Эти объективные изменения находят отражение в сознании советских людей, что подтверждается результатами выборных опросов. Вместе с тем итоги говорят также о том, что преодоление негативных явлений идет не так быстро, как этого хотелось бы.

В. БРИТВИН,
доктор философских наук,
руководитель Центра по изучению общественного мнения Института социологических исследований АН СССР (АПН).



Конкурс «Учителя Узбекистана»

НИ ОДНА профессия не требует от специалистов таких разносторонних талантов, как учительская. В идеале педагог должен быть артистом и режиссером, психологом и изобретателем, личностью обаятельной и самоотверженной и, конечно, любить детей. Таким именно учителем и является Лидия Иосифовна Аглиуллина, посвятившая школе и детям 23 года своей педагогической деятельности. Преподаяв историю и обществоведение в школе № 4 г. Зарафшана, она формирует у учащихся научное мировоззрение, материалистические взгляды, воспитывает у них коммунистическую убежденность, высокое чувство гражданственности, советского патриотизма и интернационализма. Исходя из требований школьной реформы, она постоянно совершенствует методы и формы работы, творчески подходит к решению задач коммунистического воспитания,

проводит лекции, семинары, дискуссии, обсуждение актуальных проблем. Учитель широко использует активные формы обучения, вовлекая старшеклассников в творческую познавательную и практическую деятельность на каждом уроке. Особое внимание Лидия Иосифовна уделяет работе с трудами классиков марксизма-ленинизма, партийным документами. Учитель организует изучение предусмотренных программой произведений В. И. Ленина в органическом единстве с рассмотрением исторических явлений и фактов, широко привлекая положения и выводы партийных документов, решений партийных съездов, Пленумов ЦК КПСС, выступления Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева. В практику учителя вошли уроки — лабораторные занятия, т. е. уроки самостоятельной работы учащихся с первоисточниками. Так были

организованы занятия по изучению произведений В. И. Ленина «Три источника и три составные части марксизма», «Великий почин», «О государстве», занятия по изучению проекта Программы КПСС (в новой редакции). С помощью учителя учащиеся старших классов разбираются в сложных вопросах современности, знакомятся с героикой пилотов, со всеми видами новаторских движений, при этом учитель удачно использует местный материал, производственные показатели организаций Центрального управления, шефствующего предприятия — Управления автомобильного транспорта. Л. И. Аглиуллина постоянно работает над повышением своего идейно-политического уровня, методического мастерства. Она активно пропагандист и лектор школы, участвует в семинарах, конференциях, педагогических чтениях, заседаниях методического объединения. С докладом «Формирование марксистско-ленинского мировоззрения у учащихся на уроках истории и обществоведения» она выступала на областной педагогической конференции, а в 1984 году на республиканской педагогической конференции в городе

Ташкенте с докладом по теме: «Познавательная деятельность на уроках общественных дисциплин». Темы ее выступлений разнообразны и актуальны, они — результат ее большого неустанный труда на пути повышения своего педагогического и методического мастерства. Работа по коммунистическому воспитанию учащихся продолжается в клубе старшеклассников «Международники», которым руководит Лидия Иосифовна уже несколько лет. Работа клуба разнообразна: это и подготовка политинформаторов, выпуск исторических газет, проведение исторических вечеров, пресс-конференций и т. д. Одно из направлений — это контрпропаганда, это формирование неприятия к буржуазной идеологии у подростков. С этой целью членами клуба были подготовлены конференции «Конституция СССР — самая демократическая в мире»; «Молодость обманет империализм», «Общество несбывшихся надежд» и др.

Центром работы учителя стал кабинет истории, оборудованный Лидией Иосифовной при активном участии ребят и родителей. Это один из лучших кабинетов города и школы, здесь собран богатый дидактический и раздаточный материал, систематизированный по разделам и темам, различные ТСО, необходимая дополнительная литература, таблицы, карты, рефераты учащихся. Все это активно используется учителем на уроках и внеурочных занятиях. Работа учителя многогранна, особенно как своего рода руководителю. Для своих пятиклассников Лидия Иосифовна и любимый учитель, и строгий, требовательный наставник, и добрая, мудрая мама, которая не оставляет их ни в радости, ни в беде. Сколько интересных бесед, сборов, экскурсий, встреч КВНов провели они вместе! Особое значение в нравственном воспитании своих питомцев отводит изучению истории и деятельности В. И. Ленина и его соратников, знакомству их с героикой войны и ратных дел. С этой целью проводятся пионерские сборы «Имя его и дело будут жить в веках», «Держим равнение на подвиг». Такие сборы формируют у ребят активную гражданскую позицию, гордость за свою Родину, а диспут по кни-

ге Ибрагимов «За все хорошее — смерть» заставит многих задуматься над смыслом жизни. Результатом такой систематической работы классного руководителя является то, что 5 «Б» класс во всем правофланговым — и в учебе, и в общественной жизни. В своей работе с классом Лидия Иосифовна постоянно опирается на содействие родителей, которые безгранично верят в нее, оказывают во всем помощь. На родительских собраниях она поднимает перед ними такие проблемы, как «Родительский такт в воспитании детей», «Как организовать досуг своего ребенка», «Как организовать помощь в учебе», «Почему есть трудные подростки?», «Дружись ли ты со своим сыном?», «Нравственное воспитание в семье» и др. Лидия Иосифовна ведет большую общественную работу. На протяжении четырех лет она была пропагандистом школы научного коммунизма, руководит школьным методическим объединением учителей истории и обществоведения, является членом профсоюзного комитета. Ко всем поручениям относится с большим чувством ответственности. За плодотворную педагогическую деятельность и общественную работу Лидия Иосифовна была награждена почетными грамотами горкома КП Узбекистана, почетными

грамотами управления центрального районного управления, Почетной грамотой областного Комитета профтехобразования, в 1984 г. — Почетной грамотой Госкомитета профтехобразования Узбекистана, в 1985 году — она победитель социалистического соревнования школ Зарафшанского района. Суровая, трудолюбивая, требовательная и принципиальная, Лидия Иосифовна пользуется уважением и авторитетом среди своих коллег, учащихся и родителей. На вечерах-встречах со своими выпускниками в 1986 году бывшие ученики задали ей вопрос: «Если была бы возможность еще раз определить путь в жизни, кем бы Вы стали?», Лидия Иосифовна ответила стихами: «Если б снова начать Я бы выбрал опять беспокойные хлопоты эти». В этих стихах она вся. Лидия Иосифовна Аглиуллина относится к той категории педагогов, которые не просто дают знания своим ученикам, а считают себя глубоко ответственным за воспитание молодого поколения политически грамотными, идейно убежденными, активными строителями коммунистического общества. Этому она посвятила всю свою жизнь.

Л. КНЯЗЕВА, зав. методкабинетом Зарафшанского горкома.

АРАЛ И ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА

ГЛУБОКОЕ и всестороннее изучение влияния неблагоприятных изменений окружающей среды на организм и адаптационные способности человека станет основным направлением деятельности открывающегося в Нукусе Каракалпакского научно-исследовательского института клинической и экспериментальной медицины. Создание этого научного центра связано с нарушением экологического равновесия в регионе из-за усыхания Аральского моря, вызывающего опустынивание обширных районов Приаралья и заметные перемены в климате.

В задачи института входит не только разработка эффективных научных рекомендаций, направленных на охрану здоровья людей, но и содействие министерствам и ведомствам в подготовке и внедрении широкого комплекса санитарно-оздоровительных мер по сохранению окружающей среды, улучшению условий труда и быта людей, повышению санитарной культуры населения.

В институте, оснащенном новейшим исследовательским и лечебно-диагностическим оборудованием, имеется также клиническая база на 150 коек. (УзТАГ).

Нукус.

Сигнал тревоги

ОТЧЕГО БЕДСТВУЕТ ЗАВУЧ?

ПРЕДСТАВЬТЕ себе, что может произойти, если коллектив останется без руководителя! Скорее всего, каждый начнет действовать по своему усмотрению, то есть так, как ему удобно.

Кто знает, может быть, завуч школы № 9 имени Г. Давуда города Ташкента от этого и бедствует, что в результате слабого руководства упала трудовая дисциплина в коллективе, и некоторые педагоги не выполняют, как полагают, ее поручений?

Нездоровую обстановку, царящую в школе, мы почувствовали сразу, как только переступили порог школы. Директор Н. А. Мамутова, завуч Х. М. Алиева и классные руководители 10 «А» и 10 «Б» классов проводили собрание с учащимися. Мы протолкнули завуча анонимное письмо, подписанное учащимися выпускных классов.

Второй экземпляр этого письма, отправленного в Министерство просвещения республики, мы уже обсудили с учащимися, — сказала завуч Х. М. Алиева.

Приведем некоторые выдержки из него. «Мы не первый год учимся в одном классе, сидим за одной партой и хорошо знаем способности и характеры друг друга. Но победитель, и сожаление, не те, чей уровень знаний действительно соответствует оценке «отлично», а те, чьи родители сумели подобрать ключ к учителям и завучу.

Вот один пример. Надирасуллова, которая всегда получала оценки ниже Эшова, Насриддиновой, Пулатовой, Яхьяевой, Турсуновой, вдруг неожиданно перевергла их и под одной завуча школы и учителей физики, математики, родного языка получила серебряную медаль».

Листаем страницы классного журнала. И на самом деле оценки ученицы Надирасулловой по алгебре и основам анализа (учитель М. Мирасланова) в первой четверти были «4», а во второй «3». За письменные работы, проведенные

РЕЗОНАНС

«ОСТАНОВИТЕ МУРАДОВУ!»

ПОД ТАКИМ заголовком в нашей газете за 14 марта была опубликована критическая статья. После этой публикации в редакцию поступило множество писем из партийных, советских органов, от педагогических коллективов, учителей. Авторы писем подчеркивают, что корреспондент А. Ахмедов подошел к теме материала однобоко, не сумел дать правильной оценки настоящему положению дел в школе. По этому случаю был проведен тщательный анализ, состоялись беседы с учителями, членами родительского комитета, представителями администрации органов. В процессе проверки приведенные в ней факты в основном не подтвердились. На общешкольном собрании, которое было проведено по обсуждению статьи, было принято решение поручить правоохранительным органам расследовать деятельность учителя. О. Иноязовой и заместителя директора по хозяйственной части М. Курьязова, которые снабдили автора недостоверной информацией, пытались сблизить с толку партийные и советские органы, создали в школе нездоровую обстановку.

Вместе с этим было отмечено, что в работе директора Д. Мурадовой и ее заместителей имеет место ряд недостатков. За допущенные недостатки, недоброжелательную обстановку, возникшую в коллективе, неправильную организацию учебно-воспитательного процесса, создание благоприятных условий для финансовых нарушений директор Д. Мурадова и заместитель директора по учебно-воспитательной работе Д. Норметов по приказу областного отдела народного образования освобождены от занимаемых должностей. За допущенные недостатки в учебно-воспитательном процессе по приказу райкома отстранены от обязанностей завуча по начальному обучению М. Байджанов. Вопрос о целесообразности пребывания на занимаемой должности организатора внеклассной и внешкольной работы М. Атаева будет решаться по возвращении его из трудового отпуска.

На общешкольном собрании избраны новые руководители школы. Директором избран заместитель завуча по учебно-воспитательной работе — учитель этой школы Б. Бекджанов, учитель Р. Атабаев — завучем по начальному обучению.

Что касается автора критической статьи А. Ахмедова, его партийная и административная ответственность будет рассмотрена администрацией редакции и первичной партийной организацией.

ЕСТЬ большая группа людей, для которых учить — часть постоянной работы. Это тренеры, режиссеры, руководители различных рангов и т. п. А есть люди, для которых учить — профессия. Это педагоги.

Профессия учителя массовая. Учителю требуется все больше и больше. На селе особенно остро ощущается нехватка учителей русского языка. Их подготовкой занимается наш Республиканский педагогический институт русского языка и литературы.

Особое внимание в подготовке учителя уделяется педагогической практике. Недавно образованные постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по коренному улучшению качества подготовки и использования специалистов с высшим образованием в народном хозяйстве» еще раз подчеркнули необходимость улучшения практической подготовки специалистов и организации производственной практики студентов. С точки зрения требований нашего времени я и пропал странички дневника педагогической практики, которая совсем недавно прошла в школах города Ташкента и близлежащих районов Ташкентской области.

СТРАНИЧКА ПЕРВАЯ: УСТАНОВЛЕНА КОНФЕРЕНЦИЯ

АКТОВЫЙ зал института был переполнен студентами предвыпускных курсов. Они с особым волнением слушали выступления руководителей института, преподавателей, групповых методистов, обстоятельно рассказавших о целях и задачах практики, давших ценные указания. Сегодня даже обратились к ним так: «Дорогие коллеги! Позвольте так теперь вас называть...» Значит, к чему они готовились, к чему стремились все эти годы, свершилось! Совсем скоро они войдут в класс уже как учителя!

В этот день установку получили не только студенты, но и школьные методисты. Их внимание было обращено на ключевые моменты практики. Было подчеркнуто, что практика является важным этапом в системе подготовки учителей, что именно она дает возможность будущему педагогу вплотную познакомиться с учебно-воспитательным процессом, методикой подготовки и проведения урока, внеклассного мероприятия по предмету, воспитательной беседе, приобретению навыков квалифицированного анализа. Особое внимание было обращено на подготовку к юбилею Великого Октября, на связь всех уроков и мероприятий с историей и сегодняшним днем Страны Советов.

СТРАНИЧКА ВТОРАЯ: ЗДРАВСТВУЙ, ШКОЛА!

НА СЛЕДУЮЩЕЕ утро они пришли в школу. После краткого знакомства со школой, ее историей, традициями, задачами, которые решает коллектив, условиями студенты прошли в кабинет русского языка и литературы. Здесь они обсудили все насущные вопросы. Каждый получил «свой» класс, познакомился с календарно-тематическим планом занятий, с планом работы классного руководителя. Но самым важным было все же не это. Не давала покоя мысль о первой встрече с глазами на глазах с учениками. Да, их в институте учили составлять конспект урока, да, заменяли по методикам преподавания и воспитательной работы они успешно сдали. Но... Они знали, что эти ребята ни сперва обязательно будут внимательно разглядывать их, изучать их рост, причиску, одежду, фигуру, будут прислушиваться не столько к тому, что они скажут, сколько к тому, как звучит их голос, какова их манера разговаривать... Что даже к четвероклассникам не следует обращаться «дети», ведь те не считают себя детьми, так как проучились в школе уже три с половиной года. В работе

учителя мелочей быть не должно. Поэтому студенты перебрали варианты знакомства с классом.

СТРАНИЧКА ТРЕТЬЯ: УРОКИ ШКОЛЬНОЙ МЕТОДИКИ

Учитель должен быть не только специалистом, но и педагогом. Поэтому студенты перебрали варианты знакомства с классом. Учитель должен быть не только специалистом, но и педагогом. Поэтому студенты перебрали варианты знакомства с классом.

Учитель должен быть не только специалистом, но и педагогом. Поэтому студенты перебрали варианты знакомства с классом. Учитель должен быть не только специалистом, но и педагогом. Поэтому студенты перебрали варианты знакомства с классом.

Учитель должен быть не только специалистом, но и педагогом. Поэтому студенты перебрали варианты знакомства с классом. Учитель должен быть не только специалистом, но и педагогом. Поэтому студенты перебрали варианты знакомства с классом.

Учитель должен быть не только специалистом, но и педагогом. Поэтому студенты перебрали варианты знакомства с классом. Учитель должен быть не только специалистом, но и педагогом. Поэтому студенты перебрали варианты знакомства с классом.

Учитель должен быть не только специалистом, но и педагогом. Поэтому студенты перебрали варианты знакомства с классом. Учитель должен быть не только специалистом, но и педагогом. Поэтому студенты перебрали варианты знакомства с классом.

Учитель должен быть не только специалистом, но и педагогом. Поэтому студенты перебрали варианты знакомства с классом. Учитель должен быть не только специалистом, но и педагогом. Поэтому студенты перебрали варианты знакомства с классом.

сталим детстве советских детей сегодня, за которое мы обязаны Великому Октябрю.

Остатки от подруги П. Ибрагимовой, А. Дурматовой, Н. Каминской, Г. Мейлиевой, З. Сейтеновой, Г. Халмухамедовой, Б. Матназарова и многие другие. Элементы импровизации удачно дополнили заранее заготовленные виды работ. Вспоминается беседа в 6-м классе, умело проведенная Гульнарой Мейлиевой при изучении темы «День Советской Армии»:

— Кого ты поздравил с праздником? — Дедушку.

— Почему? — Он участник гражданской и Великой Отечественной войны.

— А где он воюет? — Не знаю.

— Это очень плохо! Твой дедушка такой почетный человек, а ты о нем так мало знаешь. Сегодня же побеседуй с ним, а завтра расскажешь о нем в классе.

Ученики провели студенты разговорные пятиминутки. Диалог по заданной Гульнарой Халмухамедовой ситуации в 6-м классе:

— Вы только что познакомились с незнакомым человеком и хотите узнать лучше о нем. В вашем диалоге должны быть числительные, в которых школе? в которой школе? в которой школе? в которой школе?

СТРАНИЧКА ЧЕТВЕРТАЯ: АНАЛИЗ УРОКОВ

С ВОЛНЕНИЕМ ожидали студенты обсуждения своих уроков. Анализировать уроки их учили на практических занятиях в институте, но настоящие навыки анализа уроков они получили именно во время практики. Следует отметить, что в начале практики студенты ограничивались общими фразами типа «урок прошел интересно», «урок цели достиг», «ребята вели себя активно», «план урока выполнен, но не успела дать домашнее задание до звонка на перемену», «положительным было применение технических средств обучения» и т. д. А вот что именно способствовало достижению цели, активизации, оставалось чаще всего вне поля зрения студентов. Отдельные же студенты вместо анализа ограничивались пересказыванием хода урока, не сопоставляя цели с конкретными результатами, не выявляя методы и приемы организации деятельности учителя и учащихся. К сожалению, нередко студенты отмечали лишь положительные стороны урока, а об отрицательных сторонах предпочитали молчать, боясь обидеть товарища. Эта ложная дружба вряд ли принесла пользу.

Обычно ход обсуждения проведенных уроков протоколируется в общей тетради, находящейся у методиста, которую по очереди заполняют студенты-практиканты. Здесь преследуется цель приобретения навыков ведения деловых бумаг, что пригодится в дальнейшем в работе подсобных, методических.

Мы предлагаем завести тетрадь для протоколов индивидуально для каждого студента. Студент, вернувшись из школы, получил возможность в своей тетради записать все сделанные замечания и предложения, отметить пути устранения выявленных недостатков. В конце же практики перед ним будет целая картина того, как он преодолел один из других «барьеров», как он стал другим учителем. Не все методисты с этим соглашались, говорили, что студент свои впечатления, мнения товарищей и метода записывает в рабочем дневнике. Однако необходимо подчеркнуть, что заполняет

рабочий дневник практикант обычно вечером, естественно, что-то уже успевает забыть, к тому же сказывается субъективная точка зрения на происходящее. Передавая же свою тетрадь для протоколов товарищу по группе во время обсуждения, он может получить реальную и наиболее полную картину анализа урока.

Вернемся к существенным характеристикам чертам, отмеченным во время обсуждения уроков наших студентов. Методисты большинства школ остались в целом довольны речевой подготовкой практикантов. Лишь в некоторых школах отметили слабый уровень владения языком. На уроках нередко преобладала речевая активность студентов над речевой деятельностью школьников — довольно часто студенты стремились показать свой словарный запас присутствующим на уроке методисту и товарищам, тем самым ограничивая возможность высказывания учащихся. Иногда студенты увлекались теорией языка в ущерб формированию речевых навыков и умений. Недостаточно эффективно исправляли ошибки в устной речи учащихся, мало проводили работу по предупреждению ошибок в речи, выявляемых экспрессурой по Ташкенту, по влиянию родного языка. В начале практики часто увлекались отвечающим учеником, забывали об остальных, не ставили на взаимонаблюдение за речью.

Не все студенты обладают умениями и навыками подготовки средств наглядности к урокам. Речь идет о неумении писать плакатными перьями. Ведь на уроках русского языка и литературы требуется использовать довольно часто таблицы и схемы. Выпускаемых пока на всех не хватает. Вот и стоит остро эта проблема. Думается, что здесь все же есть выход из положения. Но об этом на следующей страничке нашего дневника...

СТРАНИЧКА ПЯТАЯ: СТВОРИТЕСЬ ДНИ

В ПОНЕДЕЛЬНИК в школьных расписаниях отсутствуют уроки русского языка и литературы. Сделано это для создания учителям условий для творческого роста. Вот и наши практиканты по понедельникам работали над углублением своих знаний и умений. Главной и в этот день оставалась подготовка к урокам и внеклассным мероприятиям. Характерной особенностью понедельников стали консультации для практикантов, организованные кафедрой технических средств обучения и учащихся.

Шабобиддин Достамов проходил практику в школе № 129 в классе учительницы Надежды Николаевны Гуренко. Работать плакатными перьями Шабобиддин тоже не умел. А выход из положения показал опытная учительница: они писали нужные слова на прозрачной пленке и приклеивали аккуратно на рамку диапозитива. Быстро, просто, доступно, надежно, эффективно.

К. Д. Ушинский говорил: «Учитель живет от тех пор, пока учится; как только он перестает учиться, в нем умирает учитель». В период практики намечалась активная работа методических семинаров студентов. Увы, далеко не во всех школах к организации учебно-исследовательской работы практикантов отнеслись с должным вниманием и заботой. Своего рода, независимо от того, происходила ли изобретение, заметный путь улучшения, мы не знаем, творчество может идти речью, когда ни будет целная картина того, как он преодолел один из других «барьеров», как он стал другим учителем.

Не все методисты с этим соглашались, говорили, что студент свои впечатления, мнения товарищей и метода записывает в рабочем дневнике. Однако необходимо подчеркнуть, что заполняет

рабочий дневник практикант обычно вечером, естественно, что-то уже успевает забыть, к тому же сказывается субъективная точка зрения на происходящее. Передавая же свою тетрадь для протоколов товарищу по группе во время обсуждения, он может получить реальную и наиболее полную картину анализа урока. Вернемся к существенным характеристикам чертам, отмеченным во время обсуждения уроков наших студентов. Методисты большинства школ остались в целом довольны речевой подготовкой практикантов. Лишь в некоторых школах отметили слабый уровень владения языком. На уроках нередко преобладала речевая активность студентов над речевой деятельностью школьников — довольно часто студенты стремились показать свой словарный запас присутствующим на уроке методисту и товарищам, тем самым ограничивая возможность высказывания учащихся. Иногда студенты увлекались теорией языка в ущерб формированию речевых навыков и умений. Недостаточно эффективно исправляли ошибки в устной речи учащихся, мало проводили работу по предупреждению ошибок в речи, выявляемых экспрессурой по Ташкенту, по влиянию родного языка. В начале практики часто увлекались отвечающим учеником, забывали об остальных, не ставили на взаимонаблюдение за речью. Не все студенты обладают умениями и навыками подготовки средств наглядности к урокам. Речь идет о неумении писать плакатными перьями. Ведь на уроках русского языка и литературы требуется использовать довольно часто таблицы и схемы. Выпускаемых пока на всех не хватает. Вот и стоит остро эта проблема. Думается, что здесь все же есть выход из положения. Но об этом на следующей страничке нашего дневника...

нельзя. Ведь значительная часть практикантов при всех своих неумениях и ошибках несет в себе дух творчества и поиска. Пусть их инициативы порой наивны, пусть не всегда глубоки их идеи, пусть несовершенны находки, пусть они изобретают давно уже изобретенное «колесо», главное состоит в том, чтобы не загасить эти искры поиска. И если сейчас их не поддержать, не поощрить, мы через несколько месяцев получим заурядных, тусклых, неинтересных учителей. Попробовали позицию Надежды Ивановны Сарычевой из школы № 129, забывавшей от каждого студента в методическом сообщении приводить результаты собственной практики по теме исследования. Но в то же время нельзя согласиться с замечанием методистки общений в самые последние 2 дня практики, наряду с другими делами по подведению итогов. Более десяти сообщений с реальной пользой для всех студентов лучше бы заслушивать в течение нескольких дней.

СТРАНИЧКА ШЕСТАЯ: ПОСЛЕ УРОКОВ

ВО ВРЕМЯ практики студенты вместе с учениками совершили немало увлекательных экскурсий по Ташкенту, по музеям и выставочным залам, ходили в культурно-просветительские и кинофильмы. Проводили различные беседы, тематические вечера, встречи. Принимали участие в подготовке и проведении занятий кружков, секций. Оказали помощь в оформлении и оборудовании кабинетов русского языка и литературы. Систематически обсуждали происходящие в стране и за рубежом события, объясняли суть происходящих в стране перемен своим ученикам.

А когда выдавалась свободная минута и собирались с друзьями, то все равно говорили об уроках, о «своих» ребятах из 4 «а» или 5 «б» классов.

СТРАНИЧКА СЕДЬМАЯ: ВСЕ ПРОШЛО! ВСЕ ЕЩЕ ВПЕРЕДИ...

НЕВЕРОЯТНО быстро пролетели недели практики. Настала пора подводить итоги. На конференцию в обстановку гласности методисты, студенты говорили о достижениях и проблемах, которые ждут своего решения. Было отмечено то исключительно доброе отношение практикантов к выполнению поставленных задач. Приятно было услышать, что дирекция школы № 143 официально приказом по школе объявила благодарности за активное участие в жизни школы лучшим практикантам. Методисты выразили благодарность кафедре методики преподавания русского языка и литературы за разработку и распространение «Инструктивно-методических материалов по практике», «Материалов докладов по учебно-исследовательской работе студентов», других документов, оказавших большую помощь школьным методистам в их работе. Была подчеркнута огромная организаторская работа нового заведующего практикой института Д. К. Шабанова, установившего прочную связь со всеми школами, способствующую обмену мнениями между методистами, как это было прежде, но и в ходе практики, что очень помогло методистам скорректировать свою работу по успешному проведению этого важного этапа в становлении учителя нового поколения.

Буквально в каждом выступлении, заметный путь улучшения, мы не знаем, творчество может идти речью, когда ни будет целная картина того, как он преодолел один из других «барьеров», как он стал другим учителем. Не все методисты с этим соглашались, говорили, что студент свои впечатления, мнения товарищей и метода записывает в рабочем дневнике. Однако необходимо подчеркнуть, что заполняет

рабочий дневник практикант обычно вечером, естественно, что-то уже успевает забыть, к тому же сказывается субъективная точка зрения на происходящее. Передавая же свою тетрадь для протоколов товарищу по группе во время обсуждения, он может получить реальную и наиболее полную картину анализа урока. Вернемся к существенным характеристикам чертам, отмеченным во время обсуждения уроков наших студентов. Методисты большинства школ остались в целом довольны речевой подготовкой практикантов. Лишь в некоторых школах отметили слабый уровень владения языком. На уроках нередко преобладала речевая активность студентов над речевой деятельностью школьников — довольно часто студенты стремились показать свой словарный запас присутствующим на уроке методисту и товарищам, тем самым ограничивая возможность высказывания учащихся. Иногда студенты увлекались теорией языка в ущерб формированию речевых навыков и умений. Недостаточно эффективно исправляли ошибки в устной речи учащихся, мало проводили работу по предупреждению ошибок в речи, выявляемых экспрессурой по Ташкенту, по влиянию родного языка. В начале практики часто увлекались отвечающим учеником, забывали об остальных, не ставили на взаимонаблюдение за речью. Не все студенты обладают умениями и навыками подготовки средств наглядности к урокам. Речь идет о неумении писать плакатными перьями. Ведь на уроках русского языка и литературы требуется использовать довольно часто таблицы и схемы. Выпускаемых пока на всех не хватает. Вот и стоит остро эта проблема. Думается, что здесь все же есть выход из положения. Но об этом на следующей страничке нашего дневника...

М. ТУХТАМИРЗАЕВ, преподаватель РПИЯП.

Все краски Индии

Многокрасочным фейерверком национальных песен, танцев, костюмов пришел к советским людям фестиваль Индии в СССР. Кажется еще не погасли в московском небе огни салюта, завершающего торжественную церемонию открытия, как новый день праздника мира и дружбы наполнил своими красками площади и улицы, парки и выставочные залы города.

Песни дружбы запевают молодежь

4 июля эстафету фестиваля подхватили молодежь двух стран. Сотни юношей и девушек столицы пришли на встречу со сверстниками из Индии в Центральный парк культуры и отдыха имени Горького. Над главным входом — красочное панно с изображением лотоса, лепестки которого вобрали национальные цвета двух стран. Это — эмблема открывшейся здесь молодежной программы фестиваля.

Эстрады и аллей парка украсились флагами, гирляндами, плакатами. Звучи праздничных маршей, молодежных песен встретили юных посланцев Индии. На многочисленных концертных площадках гостей приветствовали детские танцевальные ансамбли, самодеятельные фольклорные коллективы. В праздничных хороводов дружбы включились юноши и девушки из всех союзных республик. Они передали гостям красочные сувениры, которые долго будут напоминать индийским друзьям теплые встречи на советской земле.

Я в эти минуты вспоминаю свои поездки в Индию, — сказал корреспондент ТАСС дважды Герой Советского Союза летчик-космонавт СССР Юрий Малышев. — Более трех лет назад мне довелось участвовать в совместном полете с космонавтом из этой страны Рашеком Шармой. После этого у меня в далекой стране появилось немало друзей. Я лучше узнал ее великую культуру, которую высоко ценят и почитают люди всех поколений, в том числе и молодежь. Искренне радуясь, что в программе нынешнего фестиваля большое внимание уделено творчеству молодых.

На митинге дружбы выступил первый секретарь ЦК ВЛКСМ Виктор Мироенко и государственный министр по делам молодежи и спорта, женщин и детей Индии

Маргарет Алва. Они говорили о том, что от того, как будут развиваться отношения между новыми поколениями двух великих стран, во многом зависит будущее наших народов, судьбы мира на земле.

Путешествие в глубь веков

Неповторимую самобытность индийской культуры позволяют ощутить материалы выставки классического искусства, открывшейся в этот же день в залах всевозможного музейного объединения «Государственная Третьяковская галерея».

Понадуй, никогда ранее в нашей стране так широко не были представлены шедевры индийского художественного творчества, — сказал генеральный директор объединения Юрий Королев. Среди них — скульптура из камня и бронзы, терракоты, а также миниатюры и живописи на тканях из собрания более чем сорока музеев и частных коллекций. Уникальная экспозиция, охватывающая период с 3000 года до нашей эры до девятнадцатого века, значительно расширяет представление об этой прекрасной стране, ее истории и культуре, поможет укрепить духовную общность с народом, который сумел сотворить такую красоту.

Особенно ценен тот факт, что впервые за пределами Индии показывается более пятидесяти редчайших памятников живописи и скульптуры этой страны. По мнению специалистов, уникальная экспозиция свидетельствует о высокой духовности индийской культуры, жизне-радостном характере народа, его оптимистическом и философском взгляде на мир.

Как сообщили в оргкомитете фестиваля, к этому празднику приурочен показ и ряда других экспозиций, с которыми познакомились любители искусства Ленинграда, Риги, Ташкента. В свою оче-

редь, к предстоящему в Индии фестивалю СССР готовятся крупнейшие советские музеи. Они знакомят наших друзей с выставками «Искусство, рожденное Октябрем», «Русская живопись XIX века из советских музеев», «Декоративно-прикладное искусство народов СССР».

Искусство дарит радость

— Вместе с коллективом Большого театра мне довелось выступать в Индии, — говорит солистка балета ГАВТ СССР народная артистка СССР Надежда Павлова. — А осенью нам предстоит новая поездка в эту страну.

Классическое искусство Индии широко представлено и в программе праздничного концерта, состоявшегося вечером в Кремлевском Дворце съездов. Он объединил на сцене самых прославленных мастеров музыки, танца, песни. Среди них — старейшая исполнительница в стиле карнатик М. С. Суббулакшми. В раннем возрасте прикоснувшись к сплетенному из легенд и преданий наследию средневековых музыкантов. И вот уже почти полвека ее песни несут людям надежду на светлое будущее и мир.

Не менее популярно имя Бисмиллаха Хана. Все секреты игры на шехнаи — инструменте, приветствующем молодоженов, вводящем о рождении ребенка, — известны виртуозу. Теплота и легкость исполнения, присущие мастеру, очаровали москвичей слушателей.

С берегов Ганга, из далекого штата Манипур привезли к советской столице свои неповторимые хореографические композиции артисты из академии танца имени Дж. Неру. Танец Сангита Раас рассказывал об обычаях, сопутствующем приходу весны. Воедино слились удары барабана и движения исполнительницы в традиционном номере Пунг чолам.

На концерте, прошедшем с большим успехом, присутствовали секретарь ЦК КПСС А. П. Бирюков, другие официальные лица.

И. ВЕКСЛЕР,
А. КОМРАКОВ,
Корр. ТАСС.

На эстрадах.
Фото Ю. КОСГУНЦЕВА.

ПРАЗДНИК В ПАРКЕ

«Вот и кончаются школьные годы...» Под таким названием в ташкентском парке культуры и отдыха им. Тельмана состоялся праздник выпускников средних школ и профессионально-технических училищ Куйбышевского района. Управлением культуры Ташгорисполкома для 4 тысяч бывших школьников, нынешних выпускников была подготовлена большая развлекательная программа.

Последний звонок на последний урок — так назывался тематический вечер, на который пригласили гостей летний театр парка. Звучит музыка. И на эстраду под звуки духового оркестра выходят танцевальные пары — участники ансамбля балетного танца «Радуга». Поздравить ребят пришли артисты цирка, эстрады. Среди гостей была и народная артистка СССР Тамара Ханум. Много добрых напутствий пожелала она в этот вечер выпускникам.

Вместе с ансамблем «Красная гвоздика» песни школьных лет пели все участники праздника. Нашлось место и веселым играм, викторинам, конкурсам, аттракционам.

Закончился праздник поздно вечером на главной площадке парка. Сюда юношей и девушек пригласили дискотеки города, предложившие большую танцевальную программу «От вальса до брейк-данса».

Л. БОРОВОКОВА.

Рядом с вами

ДОЛЖЕН УМЕТЬ ВСЕ

ДЛЯ НЕГО, греческого коммуниста, отличника народного образования УзССР В. Я. Кеврекидис, Узбекистан стал отцом родной, и Василий Янович делает все возможное, чтобы дети наших выросли здоровыми и хорошо развитыми физически: почти 30 лет он работает учителем физкультуры.

В. Я. Кеврекидис с детства увлекался спортом. Учился сначала в физкультурном техникуме, затем окончил физкультурный факультет пединститута и стал работать учителем в ташкентской школе № 73.

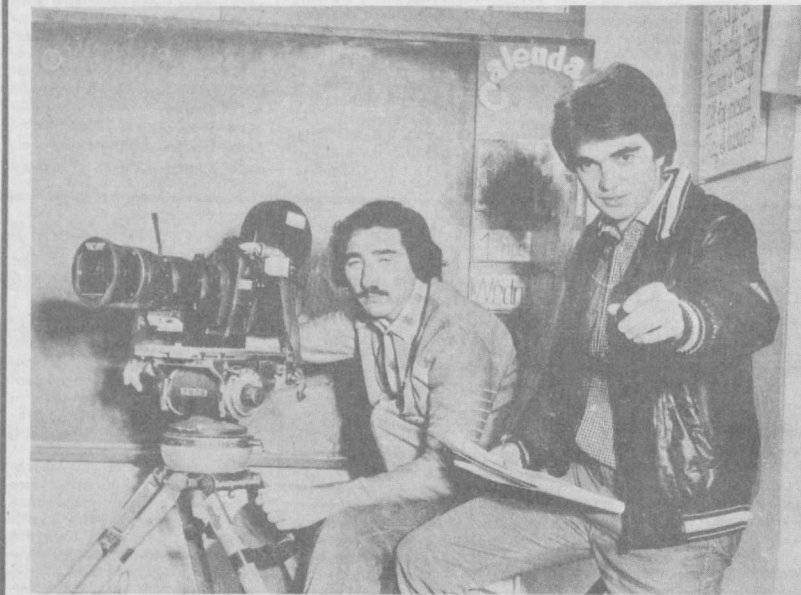
Многим своим ученикам сумел Василий Янович привить любовь к спорту, он воспитал немало тренеров и преподавателей физкультуры. Вот лишь два имени: среди бывших его учеников старший тренер сборной по акробатике Мели Тасабаев, его брат

Первый — это организационный момент, разминка. Учитель делит класс на 4 группы:

Шухрат — учитель физкультуры. В школе № 73 созданы условия для того, чтобы В. Я. Кеврекидис и другие учителя могли успешно проводить свои занятия. Прекрасно оборудованный спортивный зал, в котором есть и шведская стенка, и теннисные столы, и разнообразные спортивные инвентари. Зал оформляли ученики: сами писали лозунги, делали рисунки на стенах, изготовили на уроках труда гимнастические палки. В теплую погоду занятия физкультурой проводятся на свежем воздухе.

В. Я. Кеврекидис разработал оригинальную методику проведения уроков физкультуры и осуществил ее на практике. Урок Василий Янович проводит в три этапа.

Первый — это организационный момент, разминка. Учитель делит класс на 4 группы:



«ВПЕРЕД, ВОЖАТЫЕ!»

В ГОРОДСКОМ доме пионеров и школьников прошел конкурс профессионального мастера пионерского вожатого «Пионерский призванный». «Вожатые, вожатые, — особая профессия. Романтики, мечтатели, открытые сердца... Профессия чудесная,

такая интересная И ей вожатый верен до конца» — эти строки стали своеобразным эпиграфом к конкурсу.

Пионерские вожатые школ отвечали на вопросы, связанные с историей пионерского движения и слетов. В конкурсе первое место за-

няли вожатые школы № 14 Ю. Широфарова и школы № 7 И. Соколова. Второе место у вожатой школы № 6. В. Олейниковой, а третье у Л. Ямбулатовой из школы № 10.

Н. КАМПОВА,
ученица школы № 6.

Каттакурган.
Самаркандская область.

В. Я. Кеврекидис ставит оценки в тетрадь и тут же для себя отмечает: кто выполнил норму, кто сдал лучше всех, а кому надо поработать еще. Тех, кто наиболее успешно справился с заданиями, Василий Янович выдвигает на общешкольные соревнования.

Учитель физкультуры должен уметь все, считает педагог. Иначе ему незачем работать в школе. Ведь школьная программа включает в себя и легкую атлетику, и спортивные игры, и гимнастику, и теннис, и даже шахки.

А вот еще один любопытный момент: у учеников Василия Яновича есть специальные тетради по физкультуре, куда записываются домашние задания, индивидуальные комплексы упражнений для рук, ног, корпуса. Отмечают там ученики и необходимые теоретические сведения: как правильно измерить пульс, дозировку физических упражнений и прочее.

В. Я. Кеврекидис часто устраивает спортивные состязания между классами, сначала параллельными, а затем сборная младших классов играет с одним старшим. Если соревнуются бегуны из разных классов, то Василий Янович составляет их так: четвероклассник будет стоять впереди, пятиклассник — на метр дальше, в шестиклассник дальше уже на 2 метра. Иначе у ребят не будет положительного стимула для спортивной борьбы, считает педагог.

Кроме того, В. Я. Кеврекидис организовал группу общей физической подготовки для ребят, которым скоро идти в армию. На ее занятиях старшие классники изучают комплексы усложненных упражнений: бег, метание гранат, подтягивание. Эти занятия помогают ребятам быстрее освоиться в армии.

Г. ОБЛОНСКАЯ.

Ташкент.

австрийский ученый уделит много внимания и языку эсперанто, возможности передачи на нем тончайших оттенков научной мысли.

В те годы советские эсперантисты и их клубы вели обширную переписку с эсперантистами многих стран мира. По сути дела, это было главным в нашей работе.

После разгрома фашизма советские эсперантисты возобновили свою деятельность. АЗС и входящие в нее на правах коллективных членов 150 клубов поддерживают дружеские связи с эсперантистами многих стран мира.

В апреле 1986 года в Волгограде состоялась международная встреча «Эсперантисты за мир и разоружение», организованная АЗС. В ее работе участвовали эсперантисты 15 стран. А спустя год, нынешней весной в древнем Ростове Великом проходила Международная молодежная встреча эсперантистов, посвященная 70-летию Великой Октябрьской социалистической революции и 100-летию эсперанто. В ней участвовали представители клубов эсперантистов республик и областей нашей страны, Народной Рес-

публики Болгарии и Венгрии.

По решению президиума АЗС в рамках подготовки к 100-летию эсперанто готовится издание советского выпуска журнала «Паоц», официального органа Движения эсперантистов за мир во всем мире (МЭМ) (демократического беспартийного движения).

Регулярно выпускаются в свет книги и брошюры на эсперанто. Недавно в Таллине вышел в свет ежегодник «Эстонская панорама» на эсперанто, а в Вильнюсе — книга председателя Литовского отделения АЗС Лауринаса Скуласа «Эсперанто — международный язык (на литовском языке в серии «Язык и люди»).

В мае в Государственной библиотеке иностранной литературы открылась выставка изданий на языке эсперанто.

Представительную делегацию направил АЗС и на 71-й Всемирный конгресс эсперантистов в Варшаву, где 100 лет назад увидела свет книга д-ра Эсперанто.

КАК СТАТЬ ЗНАМЕНИТОЙ?

КИНЕМАТОГРАФИСТЫ студии «Узбекфильм» — частые гости в ташкентской школе № 9. Они облюбовали ее для съемок различных фильмов о детях. Недавно здесь работала киностудия новой картины о школьницах «Тихоня».

Главная героиня — школьница Нодира. Она воспитывается в интеллигентной семье, отец играет с ней, читает сказки. Из всех Нодире нравится лишь одна — о снежной королеве.

И вдруг ей захотелось стать знаменитой. Она придумывает для окружающих историю, будто бы спасла ребенка, выхватив его из-под колес машины. К Нодире приходит слава: о ней пишут в газетах, публикуют фотографии.

Но обман не мог долго продолжаться. И Нодира думает, как бы ей выкрутиться из этой истории...

Фильм поднимает проблему детей, их взгляда на мир взрослых. Почему же добро не всегда побеждает зло, почему есть несправедливость? На многие вопросы постараются ответить в фильме «Тихоня» его авторы сценаристы П. Лукин и А. Самаров, постановщик режиссер Ю. Азимов и оператор Х. Хасанов.

Съемки фильма подходят к концу. И скоро мы узнаем, удалось ли авторам ответить на сложные вопросы наших детей.

На снимках: кадр из фильма — ученица школы № 9 Г. Аминова в роли Герды-Нодир, актриса А. Каримова в роли учительницы Румин Турсуновны; рабочий момент съемок — оператор Х. Хасанов и режиссер Ю. Азимов.

Текст и фото

Л. ГЛАУБЕРЗОНА.

Постигая прекрасное

ДАЛЕКО за пределами нашей солнечной республики известна Республиканская средняя специальная музыкальная школа-интернат имени Глиэра. На протяжении вот уже шестидесяти лет она занимается тщательным отбором особо одаренных детей из самых отдаленных уголков Узбекистана, способных стать музыкантами-профессионалами. И не случайно в числе выпускников школы доктор искусствоведения, профессор Файзулла Караматов, главный дирижер ГАБТа им. Навои, народная артистка СССР Дильбар Абдурахманова, руководитель оркестра народных инструментов Узгосфилармонии, заслуженный артист УзССР Фарух Садыков, доцент Ташкентской государственной консерватории Рустам Нигматов и многие другие.

Музыкальная школа имени Глиэра славится своим педагогическим коллективом, особой творческой атмосферой, в которой происходит становление и расцвет юных дарований. И огромную роль в создании этой атмосферы играют наши педагоги-наставники. Один из них — преподаватель ритмики Зоя Михайловна Боярова, человек редкой энергии и энтузиазма, постоянных творческих замыслов, огромной любви к детям и к своему делу.

Вряд ли можно преувеличить роль и значение ритмики в процессе воспитания будущего музыканта: эти уроки развивают физические и приобретают ритм, слух и музыкальную память. Здесь ритмическая разминка, элементы классического экзерсиса, гимнастические упражнения с палками и мячами, знакомство с танцами народов мира, дирижирование, пение и многое другое. Разработав собственную методику, З. М. Боярова учит всему этому детей вот уже свыше сорока лет.

Славными страницами отмечена творческая биография старшего педагога. Закончив Ленинградское хореографическое училище, Зоя Михайловна приехала в Узбекистан, где приняла активное участие в открытии первой балетной школы имени Тамары Ханум. На протяжении четверти века она работала педагогом-балетмейстером Ташкентской государственной консерватории, выступая в качестве постановщицы танцевальных номеров в оперных студенческих спектаклях.

Зоя Михайловна — прирожденный педагог. Она не только успешно ведет свой предмет, но и интересуется духовным миром ученика, подходит к каждому из детей индивидуально. Она убеждена, что бездарных детей не бывает: все они могут петь, рисовать, танцевать. Нужно только заниматься раскрыванием таланта ребенка с самого детства и делать это систематически.

Зоя Михайловна не хваляет урока, и она посвящает своим воспитанникам свободное время, ставя с ними целые музыкальные спектакли-сказки: «Заяц-заяц», «Красная шапочка», «Царь Ледый», «Морженщик», «Ай, да Балда!» При этом и либретто, и режиссура, и постановка танцев, и вокальные номера, и костюмы — все сделано руками одного человека: Зои Михайловны Бояровой!

Нельзя ли говорить, что уроки постижения прекрасного так любимы детьми и так надолго им запоминаются, делая их лучше, добрее.

А. АБГАРОВА,
преподаватель РССМШ
им. Глиэра.

Зам. редактора
Я. Г. АЗИМОВ

(АПН).

ЭСПЕРАНТО—ЯЗЫК МИРА И ДРУЖБЫ

В 1987 году исполняется 100 лет языку эсперанто. О том, как развивалось в нашей стране это движение, рассказывает в своих воспоминаниях один из старейших эсперантистов, член правления Ассоциации советских эсперантистов (АСЭ) Георгий Короткевич.

В ИЮЛЕ 1887 года в Варшаве вышла небольшая книжка на русском языке «Международный язык. Предисловие и полный учебник». На обложке, там, где обычно печатают имя и фамилию автора, стояло «Д-р Эсперанто». Это был псевдоним варшавского врача и талантливого лингвиста Людвиг Заменгофа (1859—1917). Выбрав этот псевдоним (неудачный), Л. Заменгоф выразил тем самым свою надежду на то, что созданный им новый международный язык послужит делу борьбы за мир, дружбу и взаимопонимания между народами.

В России первые организации друзей нового языка — клубы, кружки, общества — возникли в Петербурге (общество «Эсперанто»), Москве, Владивостоке и др. Немногочисленные группы энтузиастов ставили своей целью содействовать распространению, преподаванию и обучению языку эсперанто, издание на нем учебников и книг. Замечу, кстати, что многие выдающиеся писатели, ученые, мастера культуры были знакомы с эсперанто и способствовали его распространению. Среди этих людей мы встречаем Льва Толстого, Анатolia Луначарского, Константина Циолковского, ученого-географа Николая Баранского.

После Октябрьской революции в рядах строителей новой жизни и социалистической культуры нашли свое место и эсперантисты.

Первая конференция советских эсперантистов, на кото-

рой была создана новая общественная организация, впоследствии переименованная в Союз эсперантистов советской республики (ЭСР), состоялась в Петрограде в 1921 году. Новая общественная организация развернула активную деятельность: стали издаваться новые учебники эсперанто, произведения классиков русской литературы и советских писателей, начали выходить литературно-художественные журналы и информационные листки: «Новый этап», «На посту», «Правда о Стране Советов». Первые организации Союза эсперантистов — ячейки ЭСР — стали возникать в различных уголках страны.

Автор этих строк некоторое время был секретарем одной из таких ячеек. С 1932 по 1935 год я учился в Московском техникуме иностранных языков, где готовили преподавателей иностранных языков для средних школ и пе-

реводчиков для предприятий и строев, на которых работали иностранные специалисты. Заместителем директора техникума в то время был Владимир Варанкин. Он был секретарем Московского комитета ЭСР, автором книги «Теория эсперанто» (одного из первых произведений художественной прозы, написанных на эсперанто).

Однажды лекцию по проблеме международного языка в техникуме читал профессор Эрнст Дрезен, председатель центрального комитета ЭСР, крупный специалист в области техники. Профессор Дрезен подробно рассказывал об эсперанто, проводя его сравнение с такими существовавшими тогда распространенными языками, как воляпек, интерлингва, бейсик-инглиш, и другие.

Вскоре после лекции профессор Дрезен в программу техникума был введен но-

вый факультативный предмет — эсперанто. Курс продолжался три месяца. За это время мы вполне овладели языком — могли довольно свободно разговаривать, прочесть и написать письмо, ознакомиться с прессой на эсперанто.

Созданная в техникуме ячейка ЭСР устраивала вечера интернациональной дружбы, на которые приглашали членов иностранных делегаций, приезжавших в Москву.

Событием в деятельности советских эсперантистов было издание в 1933 году брошюры «Первый советский технический язык». Это была первая техническая книга на эсперанто, который таким образом становился не только литературным, но и языком науки и техники. Тогда же в Москве вышла на русском языке книга профессора Вейсского о нормировании технического языка в современную эпоху. В ней

австрийский ученый уделит много внимания и языку эсперанто, возможности передачи на нем тончайших оттенков научной мысли.

В те годы советские эсперантисты и их клубы вели обширную переписку с эсперантистами многих стран мира. По сути дела, это было главным в нашей работе.

После разгрома фашизма советские эсперантисты возобновили свою деятельность. АЗС и входящие в нее на правах коллективных членов 150 клубов поддерживают дружеские связи с эсперантистами многих стран мира.

В апреле 1986 года в Волгограде состоялась международная встреча «Эсперантисты за мир и разоружение», организованная АЗС. В ее работе участвовали эсперантисты 15 стран. А спустя год, нынешней весной в древнем Ростове Великом проходила Международная молодежная встреча эсперантистов, посвященная 70-летию Великой Октябрьской социалистической революции и 100-летию эсперанто. В ней участвовали представители клубов эсперантистов республик и областей нашей страны, Народной Рес-

публики Болгарии и Венгрии.

По решению президиума АЗС в рамках подготовки к 100-летию эсперанто готовится издание советского выпуска журнала «Паоц», официального органа Движения эсперантистов за мир во всем мире (МЭМ) (демократического беспартийного движения).

Регулярно выпускаются в свет книги и брошюры на эсперанто. Недавно в Таллине вышел в свет ежегодник «Эстонская панорама» на эсперанто, а в Вильнюсе — книга председателя Литовского отделения АЗС Лауринаса Скуласа «Эсперанто — международный язык (на литовском языке в серии «Язык и люди»).

В мае в Государственной библиотеке иностранной литературы открылась выставка изданий на языке эсперанто.

Представительную делегацию направил АЗС и на 71-й Всемирный конгресс эсперантистов в Варшаву, где 100 лет назад увидела свет книга д-ра Эсперанто.

«Учитель Узбекистана» («Учитувчилар газетаси») — орган Министерства просвещения УзССР и Республиканского комитета профсоюз работников просвещения, высшей школы и научных учреждений.

Газета выходит по средам и субботам.

НАШ АДРЕС:

700083, ТАШКЕНТ,
ул. ЛЕНИНГРАДСКАЯ, 32

Телефоны: редактор 33-50-55, 32-54-10. Заместитель редактора — 32-53-45, 33-04-21. Ответственный секретарь — 32-56-63. Отделы: высших учебных заведений, литературы и искусства — 32-56-18, коммунистического воспитания — 32-56-42, писем — 33-14-55, школ — 32-56-72, народного образования — 32-52-35, науки — 32-58-80.

Ордена Трудового Красного Знамени типографии Издательства ЦК Компартии Узбекистана

В. 3320.

Р. 14038.

Индекс 64596.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12