

УЧИТЕЛЬ УЗБЕКИСТАНА

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ УЗБЕКСКОЙ ССР И РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОМИТЕТА
ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ ПРОСВЕЩЕНИЯ, ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ И НАУЧНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ
С ЯНВАРЯ 1980 ГОДА
№ 73 (797)
12 сентября 1987 года
СУББОТА
ЦЕНА 3 КОП.



Перед вами уникальные фотографии. Вглядитесь в них внимательно. Узбекские дети со своей учительницей. Плохо одетые, голодные, но сколько ожидания и веры в этих лицах! Ожидания и веры — в прекрасную жизнь, где больше не будет деления на богатых и бедных, где все будет по высшей справедливости. Этой веры полны глаза и их юной наставницы. Уже повсюду открываются ликбезы, а за парты садятся не только дети, но и старики, и женщины! Вдумайтесь: женщины, которые издревле были бесправными, бессловесными, забытыми существами, тоже тянулись к свету новой жизни. Верили, очень верили в светлое будущее и приближали его каждодневно — упорным трудом, учебой, работой. И первый трактор в колхозе — как вестник счастливой жизни, и узбекский парень за рулем рядом с русским парнем: сильные руки снимают руль, как и положено хозяину... Вглядитесь в эти снимки: Узбекистан, 20-е годы...
Фото И. ГЛАУБЕРЗОНА.
Публикуется впервые.
(публикация Л. ГЛАУБЕРЗОНА)

Дни литературы и искусства Узбекской ССР в Иркутской области

ПРАЗДНИК ДРУЖБЫ НА СИБИРСКОЙ ЗЕМЛЕ

ИРКУТСК, 10 сентября. [Спец. корр. УзТАГ С. Гребенюк, Л. Леви, В. Ходня]. Вот и пришел на гостеприимную сибирскую землю этот долгожданный праздник дружбы. Приукрасился к этому дню Иркутск. В яркий наряд флагов и транспарантов оделись его улицы и проспекты. Гирлянды разноцветных лампочек, вплетенных в эмблему начавшихся дней, украсили лучшие дворцы, кинотеатры, музеи города.

«Сердечно приветствуем гостей из солнечного Узбекистана», «Хуш келибиз, азиз дустлар» — эти теплые слова начертаны на здании аэропорта. Легкий ветер колышет флаги СССР, РСФСР, Узбекской ССР. Сюда прибыли представители партийных, советских и общественных организаций, трудовых коллективов, деятели науки и культуры областного центра. На площади перед аэровокзалом собрались сотни юношей и девушек — участники художественной самодеятельности. Непривычно яркими кажутся их наряды — русские, бурятские, эвенкийские. Встретить дорогих гостей пришли пионеры Иркутска.

К зданию аэропорта подруливают самолеты, прибывшие специальным рейсом из Ташкента. Делегацию Узбекской ССР встречают первый секретарь Иркутского обкома КПСС В. И. Ситников, руководители советских и хозяйственных органов, творческих союзов. Девушки в ярко-красных сарафанах преподносят гостям румяный сибирский каравай, бруснику и кедровые шишки — дары этой земли.

— Сегодня мы открываем

еще одну замечательную страницу в укреплении дружбы между русским и узбекским народами, — говорит заместитель председателя Иркутского облисполкома В. В. Игнатов. В период перестройки, обновления всех сфер нашей жизни более интенсивным становится процесс взаимного обогащения культурными ценностями. А это, бесспорно, способствует укреплению дружбы наших народов, их интернациональному единству. Этим благородным целям служат и Дни литературы и искусства Узбекистана.

Иркутскую область и Узбекскую ССР связывают тесные экономические связи. Десять крупных предприятий области поставляют свою продукцию для народного хозяйства Узбекистана: прежде всего, это наше богатство — лес, целлюлоза, бумага, фанера, канфоль, оборудование для черной и цветной металлургии, горно-шахтного производства, металлопрокат.

В свою очередь 65 процентов всех фруктов, получаемых областью, поставляют Узбекистан. Крупнейшие предприятия отгружают кабель, клей, насосы, чугун и другие виды продукции. Развиваются и культурные связи. Иркутчане знакомы с творчеством Государственного ансамбля народного танца «Бахор», хореографическим ансамблем «Лазги», камерными исполнителями, Самаркандским государственным театром оперы и балета, гастролировавшим нынешним летом в Иркутске. Симфонический оркестр Иркутской филармонии выступал в прошлом году в Ташкенте. Фундамен-

том установления еще более тесных связей в области культуры должны послужить начавшиеся дни.

Знаменательно, что этот праздник проходит в преддверии 70-летия Великой Октябрьской и 50-летия Иркутской области. Благодаря Великой Октябрьской социалистической революции стали возможны расцвет, сближение и взаимное обогащение культур социалистических наций и народностей. Плодотворное развитие литературы, искусства всех республик представлено сегодня в ярком многообразии национальных форм. Иркутчане рады встрече — с писателями, художниками, композиторами, кинематографистами, театральными деятелями, артистами Узбекистана. Программа дней включает выступления в трудовых коллективах и домах культуры, встречи в творческих союзах, выставку изобразительного и декоративно-прикладного искусства, кинофильмы узбекских фильмов.

Участники дней побывают в сибирских городах Братске, Ангарске, Усолье-Сибирском, Черемхово, Шелехове, Усть-Ордынском Бурятском национальном округе.

К микрофону подходит глава делегации Узбекской ССР, заместитель Председателя Совета Министров республики С. У. Султанова.

— «Счастье начинается с дружбы», — гласит узбекская пословица. В крепкой и нерасторжимой дружбе, рожденной Великим Октябрем, выкованной Коммунистической партией, берет начало неиссякаемый источник счастья советских народов-братьев.

Дружба между узбекским и русским народами глубока и чиста, как воды Байкала, светла и горяча, как солнце Узбекистана. Ярким свидетельством ее благотворного влияния являются успехи трудящихся Советского Узбекистана в социально-экономическом и культурном развитии. В ней мы черпаем силы и уверенность в деле успешного осуществления исторических решений XXVII съезда партии, направленных на всемерное ускорение качественных преобразований всех сторон нашей жизни. Дружба наша крепнет день ото дня, наполняется новыми позитивными проявлениями в политической, экономической и культурной областях.

Одно из таких проявлений — Дни литературы и искусства Узбекской ССР в Иркутской области. Подобные встречи братских культур стали в нашей стране замечательной традицией. Они выливаются в широкую демонстрацию нерушимой дружбы народов СССР, служат дальнейшему сближению и взаимообогащению национальных культур.

Мы с особой гордостью и признательностью говорим о том, что становление и развитие литературы и искусства Советского Узбекистана неразрывно связаны с благотворным влиянием передовых достижений литературы и искусства братской России. Наши писатели, мастера сцены, художники, композиторы, кинематографисты поддерживают тесные контакты со своими коллегами из Российской Федерации. Дни литературы и искусства Узбекской ССР в Иркутской области, посвященные

юбилею, послужат, несомненно, дальнейшему укреплению нашей дружбы и развитию культурных контактов. Трудящиеся орденоносной области смогут ближе познакомиться с достижениями мастеров культуры нашей республики. В свою очередь нам, посланцам Узбекистана, предстоит радостные встречи с трудолюбивыми и гостеприимными сибиряками, которым мы передаем горячий братский привет и наилучшие пожелания от узбекистанцев.

Колонна «Икарусов» направилась к лучшим гостиницам города — «Ангара» и «Байкал». Гости из солнечного Узбекистана сердечно приветствовали иркутяне.

В этот же день делегация Узбекской ССР, представители творческих союзов, художественных коллективов республики были приняты в Иркутском обкоме партии. На встрече выступил первый секретарь Иркутского обкома партии В. И. Ситников.

Отмечалось, что Дни литературы и искусства Узбекской ССР в Иркутской области — пример торжества ленинской национальной политики, крепкой дружбы русского и узбекского народов, имеющей давнюю традицию.

Сегодня многие предприятия, научные учреждения Иркутской области связаны с десятками предприятий-смежников, поставщиков, научно-исследовательскими институтами Узбекистана. Свыше тысячи представителей Узбекистана строили Братскую и Усть-Илимскую ГЭС, Иркутский алюминиевый завод и Байкало-Амурскую магистраль, города Ангарск и Шелехов. В свою очередь большой отряд иркутян помогал восстанавливать разрушенный землетрясением Ташкент.

Вечером того же дня делегация Узбекской ССР провела пресс-конференцию для работников средств массовой информации области. Журналистам было рассказано о том, какие задачи решает и какими заботами живет сегодняшняя Узбекистан, как проходит перестройка во всех сферах социальной и экономической жизни.



Делегат Всесоюзного съезда учителей

ЛИЧНОСТЬ ВОСПИТЫВАЕТСЯ В ТРУДЕ

— ВЫ ЗАМЕЧАЛИ, какими серьезными становятся даже самые маленькие дети, когда занимаются трудом? — говорит Хусанбай Абдуллаев. В труде человек мужает, обретает самостоятельность. Труд воспитывает доброту, отзывчивость, взаимопонимание и дружбу. Словом, растет и мужает личность.

Об этом Хусанбай впервые подумал еще в 1972 году, когда его пригласили работать учителем труда в средней школе № 8 города Чартака. Некоторые удивились, что Х. Абдуллаев оставил свою работу. Ведь он был одним из лучших шоферов колхоза «Октябрь», имел авторитет среди своих коллег, да и заработывал неплохо. Но все же была в нем жилая наставника: любил он подолгу возиться с молодежью, учить их тому, что знал и умел сам. Наверное, поэтому заинтересовало выпускника заочного отделения Кокандского автодорожного техникума новое

предложение — перейти на педагогическую работу. Но сначала вооружился книгами, журналами, пособиями, рекомендациями: чтобы учить других, надо самому многое знать.

А потом своим ученикам твердил, что каждый человек должен уметь водить машину. И приводил свой любимый пример о том, какими беспомощными становятся колхозный агроном или прораб на строительстве без шофера, если сами не умеют водить машину...

Особенно большое значение придавал изучению правил дорожного движения. Им учил не только учеников, но и учителей. В школе ежегодно организовывал соревнования по программе «Светофор», в которых участвовали несколько команд. В 1980 году команда школы заняла II место на Республиканском телевизионном конкурсе «Светофор».

В 1981 году, когда был создан учебно-производственный комбинат, Х. Абдуллаев перешел работать в УПК № 1 Чартакского района преподавателем автомобильного дела. А начал свою деятельность с оборудования 4 образцовых кабинетов: лаборатории, тренажера, кабинетов по обучению правилам дорожного движения и устройству автомобиля.

Хороший водитель должен уметь и ремонтировать машину. Об этом тоже Хусанбай часто говорил своим ученикам. И те в свою очередь старались не подводить учителя. Ежегодно в его классах учились 30 учеников из средних школ №№ 11, 12, 13, 14, 15. И, как правило, подавляющее большинство из них получали шоферские права.

За 15 лет педагогического труда Х. Абдуллаев подготовил более 200 юных шоферов. Многие из них стали потом профессионалами. Успешно трудятся в настоя-

щее время О. Джалилов в совхозе им. Х. Алимджана, Ж. Мадаминов в колхозе «Октябрь», Н. Юсуббаев в автохозяйстве № 7 и их товарищи.

Много забот у коммуниста Хусанбай Абдуллаева.

— Меня радует, что в последнее время большое внимание уделяется трудовому воспитанию и профессиональной ориентации молодого поколения, — говорит Х. Абдуллаев.

В нашем УПК дети обучаются шести профессиям. Только тогда интересен труд, когда видишь его результаты. Такую возможность пока имеют только шоферы и плотники, а группах которых организованы производственный труд: заключен договор с совхозом им. Х. Алимджана и заготовкой на изготовление ящиков под фрукты и виноград. За один год юные плотники выполнили работу более чем на 50 тысяч рублей.

Но это, конечно, не решение проблемы. В целом с организацией

общественно полезного, производительного труда дело у нас обстоит неважно. Ведь и будущим швеям, и вышивальщицам, и ребятам, избравшим другие специальности, нужна конкретная работа. А ее нет — базовые предприятия неохотно идут навстречу нам. В результате лишь незначительное число выпускников трудится по той профессии, которую они осваивали в МУПК.

Нет для Х. Абдуллаева вопросов, которые бы не волновали его. Он активно вмешивается во все дела коллектива. Благодаря своему трудолюбию Хусанбай Абдуллаев из новичка превратился в одного из самых активных и опытных учителей. Выступает с докладами перед своими коллегами, организует семинары для них.

Хусанбай Абдуллаев имеет и счастливую семью, в которой выросли 7 детей. Старшие уже выбрали себе профессию, причем две дочери — Мухаббат и Мохира стали учительницами.

У. МУМИНОВ.

Чартакский район, Наманганская область.

ЭКОНОМИМ, ЧТОБЫ ТЕРЯТЬ?

ученических места представлял собой комплекс из четырех блоков. Здание в плане имеет вид прямоугольника. Блоки образуют внутренний дворик — рекреацию для кратковременного отдыха учащихся. Смежные блоки соединены между собой переходами. Выразительности зданию придали солнцезащитные козырьки и цоколь, отделанный горным камнем. Словом, внешне школа смотрится. Да и учителя так были рады долгожданному объекту, что большинство из них с готовностью открывали глаза на строительные дефекты: ничего, мол, как-нибудь уж своими силами... Как же стойки сложившиеся стереотипы! Без недоделок мы не мыслим работу строителей! Некачественную, а порой и просто хал-

турную работу мы привыкли считать нормой. Генпроектировщик на строительстве нового здания школы имени Джумангубулолы в совхозе 14Д является ПМК-1 «Джизакпострой». Мастер строительный Э. Сапербаев и заместитель директора школы Б. К. Мирзаевы показывают объект. Дефектов, как говорится, полный короб. Столярные изделия не имеют товарного вида, выполнены неаккуратно. Школа новая, а светильники в классах повисели ржавые, с помятыми решетками. Почти все оконные навесы не закреплены, установленные акосы и кивки: открывешь раму и не знаешь, как закрыть. Э. Сапербаев так и не смог закрыть окно, пока ему не помог подоспевший начальник участка П. Ибадулла-

ев. Последний на строительстве объекта с самого первого дня. На претензии руководителя школы у него был готов расхожий ответ: «А где же вы раньше были!» Просвещенная такая постановка вопроса смущала. То ли из деликатности, то ли из нежелания портить отношения они не отвечали начальнику строительной бригады. «Мы» были там, где и положено нам было быть, — учили детей, а вы куда смотрели? Почему вы решили, что мы за вас, товарищи Ибадуллаев, будем делать работу, за которую вы зарплату получаете? Но в строительстве нередки и дефекты, скрытые от глаз неспециалиста, заложенные в самом проекте, который нередко бывает сделан «от фонаря», в отрыве от конкрет-

ных требований и условий. Данный проект школ на 624 ученических места создавался в 1984 году институтом «Средэдагпроектинстрой». За год до того, как проектировщики встали за свои кульма-ны, уже шел разговор о школьной реформе. И что же? То ли общенародное обсуждение не коснулось проектировщиков, то ли они в те времена еще не коснулись проектирования мышления и поступков, то ли им так было удобней и выгодней, но факт остается фактом: новая серия школ на 624 ученических места была создана без учета положений школьной реформы, в проекте не предусмотрен отдельный блок для шестилеток, каждому классу из которых требуется по три комнаты. С шестилетками вопрос в этой

школе в наступившем учебном году решили: мощность здания и контингент учащихся (500) пока позволяют это сделать в пределах одноэтажных зданий. А в будущем? Уже в следующем году занятия не смогут будут двухэтажными, а года через 3—4 и вовсе потребуются пристройка блока для шестилеток. Такова местная демографическая перспектива, таков проект института «Средэдагпроектинстрой», что школе и совхозу уже сейчас нужно думать о будущем строительстве.

Но и без шестилетных школьников проект не выдерживает критики. Под библиотеку-книгохранилище отведено 36 кв. м, а читальный зал выпал из поля зрения проектировщиков. Мастерские следовало разместить в отдельном корпусе, но проект и этого не учел: станки будут крутиться по соседству с учебными классами, мешать

проведению уроков, а пыль и стружки будут разноситься по всей школе. Давно пора нашим проектировщикам предусматривать радиофицирование школ, создание лингвфонных кабинетов, оборудование других предметных кабинетов на современном уровне. Ничего подобного в проект не заложено. Но данный проект имеет еще один существеннейший недостаток. Когда в ПМК-1 познакомились с проектно-сметной документацией на строительство школы, оказалось, что ее смета стоимости занижена против действительного необходимого объема работ и материалов на 120 тысяч рублей. Это можно объяснить только тем, что проектировщики в погоне за удешевлением серии, за что они получают благодарности и премии, не только создали «куцые» проекты, заведомо ущербные, не отвечающие требованиям реформы, но и умудряются делать в сметах

«просчеты». Финансовая ущербность проекта ложится тяжелой ношей на экономистов строительных организаций, от чьего страдания и объект, и строители, и строители, а ущербность проекта, так сказать, физическая является препятствием для организации учебно-воспитательного процесса на должном уровне, и вся эта «экономика» в конечном итоге оборачивается крупными потерями в общегосударственном масштабе. В том-то и беда, что мы, проектировщики, сметчики, строители, снабженцы, просвещенцы, представители разных инстанций, причисленные к работникам, исходя из своих узковедомственных интересов, которые часто не соотносятся с интересами страны. Пора бы нам всем взглянуть на себя и свою работу под новым углом. Пора бы делом ответить на требования перестройки.

В. ЗОТКИН.

Джизакская область.



ПО ДОЛГУ службы мне часто приходится бывать в совхозах, где при случае посещаю и школы. Ну а строящиеся объекты просвещения я не пропускаю. Вот и тогда командировка привела меня в совхоз 14Д Зарбдарского района. Школа-новостройка готовилась к первому в своей истории учебному году. Теперь уже перевернуты первые страницы этой истории, а я в мыслях своих возвращаюсь на два месяца назад. Двухэтажная школа на 624

СВОЙ ПОДХОД К ДЕЛУ

ГОВОРЯ о профессионально-технических училищах республики, мы поднимаем немало важных вопросов, но при этом как-то незаслуженно на второй план отодвигаем преподавание общеобразовательных предметов в них, мало внимания уделяем учителям так называемых школьных предметов. В какой-то степени хочется восполнить этот пробел, рассказать об опыте некоторых учителей-предметников.

Преподаватель-методист русского языка и литературы в СПТУ-12 А. А. Кривога и старший преподаватель Ш. Азизова в СПТУ-14 Ташкентской области применяют на своих уроках элементы интенсивной методики обучения. Они умеют создать такую атмосферу открытости, доверия, свободного общения, применяя ТСО и режиссуру, что ребята с интересом и получают возможность творить, мыслить. При этом они предлагают учащимся различные формы общения на профессиональные темы, в процессе которых имплицитно вводится и активизируется в речи изучаемая грамматическая конструкция, и только затем дается ее теоретическое толкование. Например, при изучении сложноподчиненных предложений с придаточными изъяснительными в группах трактористов-машинистов темой урока Л. А. Кривога выбрала «Знаки дорожного движения». Отвечая на вопрос: «О чем предупреждает этот знак?», учащиеся использовали в речи изучаемую конструкцию. Далее преподаватель создает ситуацию: «Вы встретились на слете передовых механизаторов хлопководческих хозяйств. Побеседуйте друг с другом. Ответьте на вопросы: о чем рассказали ему?»

На уроках этих преподавателей часто звучат песни, разыгрываются различные эскизы, учащиеся свободны, раскованны, что создает благоприятную атмосферу для развития их русской речи.

При изучении темы «Имя прилагательное» Ш. Азизова предлагает учащимся описать по картинкам хлопковое поле в разное время года, передать его особенности в цвете. Учащиеся активно, дополняют ответы товарищей, выражают свое отношение к земле, к избранной профессии. Например, рассказ одного юноши:

— Я очень люблю хлопковое поле осенью, когда оно такое белое от распутившихся коровочек, как на этой картинке. А когда на этом поле появляются хлопкоуборочные машины — «голубые корабли», я горжусь тем, что скоро и сам смогу управлять этими красивыми машинами и внести свой вклад в битву за «белое золото».

Теперь о преподавании химии в СПТУ Узбекистана. Принцип взаимосвязи этого курса с профессионально-технической подготовкой учащихся используется в своей методике учителя химии Ю. А. Солиев (СПТУ-37 Самарканда) и А. Касимова (СПТУ-28 Ходжабадского района Андижанской области).

Определяя темы курса химии, наиболее тесно связанные с профессиональной подготовкой учащихся, преподаватели используют на уроках различные виды средств обучения. К примеру, Солиев в группах строителей использует электрифицированные схемы технологических процессов производства строительных материалов, карточки-задания, включающие в себя вопросы теоретического и практического характера, электрифицированный стенд «Химия в строительстве», где взаимосвязаны звуковой и зрительный ряды и каждый элемент (углерод, кремний, кальций, железо и др.) характеризуется своим свойством через магнитную запись.

Чтобы активизировать познавательный интерес учащихся к выбранной профессии, преподаватель использует еще один вид самостоятельного ТСО — электрифицированную технологическую схему. При этом учащиеся при изучении технологии и химии производства этилового спирта, вина, аммиака, чугуна и др. Принцип ее работы таков: на

фанерную основу нанесена схема определенного производства. Учащийся, рассказывая последовательность технологических процессов того или иного производства, указывает по схеме оптимальный режим соответствующей аппаратуры, характеризует химизм происходящих процессов. Если загорается ячейка-табло с записью названия аппарата, значит ответ дан правильно.

Х. Касимов широко использует и самодельные электрогенераторы различных типов: информационные (викторины), контролирующие, обучающие. В его кабинете есть около 40 вариантов программ, большая часть которых отражает связь химии с профессией тракториста-машиниста. Схема устройства простейшего из генераторов (типа викторины) состоит из последовательности электрических цепей, замыкающихся с помощью штекеров на индикаторную лампочку. При соответствии правильного ответа данному вопросу индикаторная лампочка загорается.

Кроме того, изучение каждого класса веществ (неорганических и органических) Х. Касимов начинает с общей формулы данного класса, устанавливает генетическую связь его с другими классами веществ, рассматривает особенности химического строения, структурные формулы и только потом конкретизирует примерами отдельных соединений.

Научится применять теоретические знания на практике — дело нелегкое. Учить учащихся применять полученные знания, по мнению преподавателя математики СПТУ-11 Ташкентской области М. Мирдасова, такая же обязанность преподавателя математики, как и учить их математической теории и решению задач из задачника.

В деле подготовки учащихся к успешному применению математической теории на практике преподаватель большое значение придает систематическому решению учащихся задач с производственным, но-техническим содержанием и выполнению практических

и лабораторных работ.

В процессе изучения стереометрии Мирдасов нередко проводит лабораторные работы на определение поверхностей и объемов многогранников и круглых тел, придавая таким задачам по возможности практический характер, могущий возникнуть в той или иной производственной деятельности людей.

Богатым объектом приложения математических знаний являются практические работы в сельском хозяйстве. Это и вычисление веса сена и соломы в скирдах и стогах, опреление объема силосных траншей, расчеты загрузки тамбура комбайна зерном, правка авто- и сельскохозяйственных машин, ознакомление учащихся с рациональными и выгодными способами посадки и посева сельскохозяйственных культур и т. д.

Задачи составляются на материале близком и знакомом учащимся, то есть на материале, отражающем главным образом профессионально значимые вопросы и, естественно, в соответствии с содержанием курса математики, с действующей программой. Например, задачу «Найдите длину грушевидного поворота широкозахватного агрегата» предлагают учащимся на уроке математики при изучении темы «Радикальная мера угла».

Для принятия интереса к предмету, считает М. Мирдасов, очень важна мотивационная сторона обучения: каждое новое понятие или формула должно проявляться в задаче практического характера.

Но сила любого передового опыта не в подражании, а в нахождении своего подхода к делу. Поэтому знакомство с достижениями современной педагогической науки, с творчеством передовых педагогов-практиков позволяет расширить возможности каждого учителя.

Э. ФАРСИЯНЦ,
кандидат педагогических наук,
Л. ДАВЫДОВА,
Р. АТАБАЕВА,
научные сотрудники отдела
профтехобразования
УЗНИИПН.

ИГРЫ НАШЕГО ДЕТСТВА

НАРОДНЫЕ игры — своеобразная народная педагогика — передавались из поколения в поколение. Они являются одним из проверенных средств всестороннего развития малышей. В частности, народные игры имеют большое значение как средство физического воспитания. Во многие игры включаются развитие основных движений: ходьба, бег, метание, лазание, прыжки, равновесие, а также некоторые специальные движения для укрепления и развития отдельных групп мышц. Движения, входящие в каждую из этих игр, если они даются воспитателем в правильной «дозировке», развивают и укрепляют организм, улучшают обмен веществ, способствуют более активному дыханию, усилению кровообращения. Веселое настроение является существенным элементом игры и оказывает положительное влияние на состояние нервной системы ребенка, способствует умственному развитию малыша. С помощью игр расширяется и углубляется представление детей об окружающей действительности, развиваются внимание, память, наблюдательность.

При помощи народных игр можно воспитывать у детей такие моральные качества, как смелость, решительность, честность, чувство товарищества, коллективизма. Для каждой возрастной группы детей дошкольного возраста рекомендуется проведение соответствующих данному возрасту игр. Во вновь разработанной программе воспитания и обучения в детских садах Узбекистана, начиная со 2-й младшей группы, введен раздел «Народные игры». С третьей-третьей годов следует проводить народные игры — «Остается — уходит», «Кто быстрее?».

В основе игры «Кто быстрее» лежат элементы узбекской народной игры «Абнакчи-водонос». Проводить ее надо в летнее время, когда отработка ловкости, быстроты движения в перебежках с поддержкой, наполненным водой,

доставляет малышам удовольствие. Естественно, вода в ведерках будет плескаться и разливаться, но это только приятно в жару. При перебежках 4—5-летние дети поймут суть соревнования и тогда можно дать варианты ранее усвоенных народных игр. Их можно проводить во все времена года, они довольно разнообразны. Воспитатель должен уметь организовать намеченную игру. Прежде всего детей надо заинтересовать, но для этого сам воспитатель должен быть заинтересован игрой.

Воспитательница заранее подбирает площадку или комнату, освобожденную от лишнего предметов и хорошо проветренную. Большое значение в проведении игры имеет достаточное количество атрибутов, оборудования. Воспитатель заранее определяет место, где будет проводиться игра, чтобы научить детей быстро и ловко, не мешая друг другу, приступать к участию в ней.

Распределение ролей — очень важный момент в подвижной народной игре. Нельзя поручать ответственности и интересные роли одним и тем же детям. Это развивает у одних застенчивость, а у других — неуверенность в своих силах. Подбирая детям соответствующие роли, воспитатель таким образом учит деятельности, общительности, детей, помогает неуверенным, следя за неуверенными, чтобы они не отставали от группы. В начале года дети еще не умеют самостоятельно распределять роли, не умеют без напоминания правильно использовать атрибуты, хотя в из положениях порой участвовали сами и много раз играли эту игру. А позже, получая от игры удовольствие, они и сами вносят творческие элементы в игру.

Наблюдая за детьми в процессе игры, мы замечаем, что дети разбиваются на подгруппы. Зачастую мальчики отдельно от девочек сами заведуют игрой. Замечено было

также, что если отношения в подгруппе девочек дружелюбные, то мальчики с девочками не очень дружны, относятся к ним порой агрессивно, часто заводят спор. Поэтому в играх надо наладить сначала дружественные отношения между мальчиками и девочками. Помогают в этом случае соревнования между мальчиками и девочками.

Узбекская народная игра «Чир-айлан». Это игра с небольшим (теннисным) мячиком. Движения состоят из следующих этапов: ребенок ударяет мячом по земле, сам быстро кружится на месте и тут же ловит его. Таких движений следует выполнять очень много. Наблюдая за красивым, ловким многократным кружением девочек, мальчики чувствуют их превосходство в таких видах игр.

Потом мы объединили детей в совершенствованном варианте игры «Кто быстрее?». Разделили детей на 2 команды и выбрали ведущих — Манзуру и Шахнозу, но к Шахнозе не пошел ни один мальчик, и так как мальчиков в группе вдвое больше, пришлось составлять 3 команды: 1 команда девочек и 2 команды мальчиков. Выбрали еще одного ведущего — Рахвана. Договорились, чтобы в состав команды входили бы дети по их желанию. Началось соревнование. Воспитатель объявила, что выигрывает та команда, у которой окажется больше побед. Дети бегом по площадке своей команды флажки (пользовались флажками трех цветов: красным, синим, желтым). Затем условно игра еще и прыжками в высоту (использовали шпатель, натянутый на колья или между деревьями). Команда девочек была впереди. Мальчики возмущались, но видели справедливость. Уже в следующий раз дети строились в колонны, которые состояли из мальчиков и девочек. Первый шаг к дружбе между детьми был сделан. Хотим подчеркнуть, что при распределении детей луч-

ше объединять более слабых и не умеющих выполнять движения с более сильными, особенно организую звание, колонны, команды.

Мы проследили: через некоторое время, когда было разучено несколько подвижных игр, дети стали самостоятельно организовывать игры с мячом, прыгалками. Одной из сторон организованного поведения детей является их умение ориентироваться в пространстве. У детей стали точнее броски, увереннее движения. Они не упустили ни слова, не толкались, проводили подготовку к игре, активно участвовали в играх. Хорошее влияние на поведение в подвижной игре оказывает совместная работа детей, например, работа на огороде, цветнике, расчистка площадки и т. д.

На формирование организованного коллектива в игре огромное значение имеет и характер речи воспитателя. Трудно добиться активности детей, когда воспитатель злоупотребляет замечаниями, многословие также утомляет их. В то же время спокойный, несколько размеренный и убедительный тон воспитателя при объяснении обеспечивает усвоение условий игры и самостоятельное выполнение детьми всех требований. Уровневое игрой иногда предполагает и участие педагога в тех ролях, где необходимо выравнивание активности детей, разрешение спорных моментов.

Таким образом, народные игры в детском саду — ответственный и серьезный раздел, требующий максимальной активности в формировании дружного коллектива дошкольников всех возрастных групп.

Важнейшим ориентиром в этой работе является знание педагогом психологических особенностей дошкольников, программных требований и обеспечение воспитывающего, развивающего обучения игре. Только тогда игра принесет детям радость и выполнит свое истинное предназначение.

М. АСКАРХОДЖАЕВА,
И. ГУЛЯМОВА,
научные сотрудники
УЗНИИПН.

Завтра—День танкистов

БРОНЯ И ЛЮДИ

13 СЕНТЯБРЯ весь советский народ, воины армии и флота торжественно отмечают День танкистов. Этот традиционный праздник был установлен Указом Президиума Верховного Совета СССР от 11 июня 1946 года в ознаменование выдающихся заслуг бронетанковых войск Советской Армии в разгроме германского фашизма и японского милитаризма в годы второй мировой войны, а также заслуг танкостроителей в создании переломных образцов бронетанковой техники.

Танковые войска — один из основных родов войск Советской Армии, могучая ударная сила сухопутных войск. Они обладают большой огневой мощью, высокой маневренностью, надежной броневой защитой и способны во взаимодействии с другими родами войск, а также самостоятельно решать сложные задачи в условиях современного боя.

История рождения и боевого совершенствования советских танковых войск неразрывно связана с деятельностью Коммунистической партии, с именем В. И. Ленина. По его указанию в годы гражданской войны были сформированы первые броневые, автотанковые отряды и бронепоезда, сыгравшие важную роль в разгроме сил внутренней контрреволюции и интервентов. В 1920 году рабочие заводы «Красное Сормово» изготовили первый советский танк, дав ему наименование «Борца за свободу» — товарищ Ленин. Этим было положено начало отечественному танкостроению и созданию впоследствии мощных броневых сил Советского Союза.

Под руководством Коммунистической партии с первых дней Великой Отечественной войны советские люди, воины армии и флота, в том числе и танкисты, изумили мир несгибаемой стойкостью, невиданным мужеством, массовым героизмом. Мощь и силу сокрушительных ударов ощутили на себе гитлеровские войска, прошедшие победным маршем по многим странам Европы. Благодаря самоотверженности труженников тыла советские танковые войска имели первоклассные боевые машины, такие, как знаменитые танки Т-34 и КВ. За годы войны наша промышленность произвела более 100 тысяч танков и САУ. Советские танкисты громили врага в битвах под Москвой и Сталинградом, на Орловско-Курской дуге и в Белоруссии, при штурме Берлина и освобождении Праги. Более 1.300 из них присвоено звание Героя Советского Союза, а 16 самым бесстрашным удостоили этого звания дважды. За героизм, проявленный в боях с врагом, 250 тысяч танкистов были награждены орденами и медалями. Около 200 из них



Танкисты в разгроме германского фашизма.

стали полными кавалерами ордена Славы. Советские танковые войска по праву считаются главной ударной силой сухопутных войск. И сила их не только в мощной технике. Она прежде всего в людях. Танкисты 80-х, как и все советские воины, это идейные, бесстрашно преданные своему народу и партии солдаты, сержанты и офицеры, всесторонне образованные, имеющие широкий политический, военный и культурный кругозор. Воинские традиции своего рода войска и практическими делами в поле, на полигонах и танкодromах преумножают их.

Успешное решение сложных задач, стоящих перед танковыми подразделениями, требует от личного состава обширных знаний, хорошей тактической, огневой и технической выучки. Эти качества у советских танкистов вырабатываются прежде всего усиленным обучением кадров, кузницей которых является и наше танковое высшее танковое командное училище имени дважды Героя Советского Союза Маршала бронетанковых войск П. С. Рыбалко.

Училище создано в 1918 году в Нижнем Новгороде (ныне г. Горький) по личному указанию В. И. Ленина и является одним из старейших в стране военно-учебных заведений. За годы своего существования училище подготовило немало командиров танковых подразделений. Золотыми буквами в историю училища вписаны имена талантливых военачальников, его воспитанников: дважды Героя Советского Союза, главного маршала авиации А. А. Новикова, генерала армии А. П. Белобородова, Героя Советского Союза генералов П. П. Пухова, М. Р. Терехина, Е. В. Курцева, В. А. Бочковского, И. Д. Ивлева, А. П. Романа,

И. В. Бастеева. Среди воспитанников училища — 66 Героев Советского Союза. Пятеро из них наечно зачислены в списки подразделений училища. Это выпускники училища гвардии старшие лейтенанты В. Х. Мартенов, Г. М. Слезнев, гвардии лейтенант В. С. Шалапидин, Е. Д. Уткин и И. Д. Мерзляк. Четверо наших воспитанников удостоены высокого звания Героя Советского Союза за мужество и героизм при выполнении интернационального долга в Демократической Республике Афганистан.

Выпускники училища с честью несут боевую службу во всех концах нашей Родины, уверенно командуют танковыми подразделениями и в войсках Краснознаменного Туркестанского военного округа.

Для качественного выполнения требований ЦК КПСС по перестройке высшей школы, обеспечения учебного процесса училище полностью укомплектовано техникой и вооружением, учебным оборудованием и имуществом, создана необходимая полковая учебно-материальная база, лабораторное и классное оборудование. В текущем году по результатам государственных экзаменов успеваемость выпускников курса оценена на «хорошо».

13 выпускников нынешнего года закончили училище с отличием, а С. В. Раджибаев с золотой медалью. Каждый третий выпускник ушел в войска коммунистом. По итогам летнего семестра около половины курсантов показали отличные и хорошие знания и твердые практические навыки. Лучшие результаты добились курсантские подразделения, которыми руководят офицеры А. М. Доган, В. Г. Музыка, Ю. И. Христенко, В. Н. Язынский. В повышении качества учебно-воспитательного процесса большой вклад вносит преподавательский состав: офицеры А. И. Исмаилов, В. С. Суходольский, Н. И. Хайдуков, В. А. Семенов, В. М. Ленкин, Ф. А. Ильченко, служащие Советской Армии Ф. А. Шульгин, Е. П. Немцын и другие. Среди курсантов следует назвать Р. Ш. Саламова и С. А. Мустафина, О. В. Радаева и Ю. Г. Морозова, С. И. Бурмистрова и Б. П. Александрова.

Отмечая свой праздник, воины-танкисты постоянно помнят наказ партии: повысить организованность, ртмный труд, умножить славы боевые дела танкистов предыдущих поколений. Советские танковые войска всегда в готовности, гарантируя отпор любому агрессору.

А. ХАЧАТУРОВ,
начальник политического
отдела ВТКУ имени П. С.
Рыбалко, полковник.

ШКОЛА № 1 им. А. С. Пушкина в Нукусе — одна из старейших в республике. В 1987-88 учебном году ей исполнится 50 лет.

За последние годы в коллективе учителей выросло 50 процентов молодежи. Некоторые из них пришли в школу с недостаточной подготовкой. Поэтому особое внимание мы уделяем наставничеству, методической работе и контролю за работой молодых специалистов. Одним словом, стараемся глубже и всесторонне анализировать работу молодых учителей, учим их самоанализу.

При анализе уроков стараемся научить молодежь видеть свои слабые и сильные стороны, учим делать анализ посещенных уроков. Начинающие учителя в нашей школе часто проводят открытые уроки. Причем делают это с желанием, иногда по своей инициативе, потому что открытый урок помогает им утвердиться в коллективе, ощутить свои возможности, поверить в свои силы. Разрешая молодому учителю дать открытый урок, мы преследуем одну цель — вооружить его передовым опытом работы, дать возможность показать, насколько ему удалось перенять опыт своих наставников. Были в этом деле неудачи, но чаще все же случались успехи. И сейчас наша молодежь работает под лозунгом: «Обычный урок на уровне открытого».

Популярны в нашей школе и творческие отчеты наставников, у которых нашей молодежи есть чему учиться. Таких учителей у нас немало. Перестройка коснулась всех, и люди поняли, что выполнять основные задачи реформы — не скопировать в головы детей вкладки, а развивать системное творческое мышление на базе

ведущих идей и закономерностей. Педагоги 1-й стараются строить урок, не принуждая к учению, а пробуждая к нему интерес.

Так работают учителя начальных классов Т. М. Салапова, Т. М. Печенюк, А. Г. Еришбетова, А. Д. Ким, А. Р. Давкараева, Р. Б. Садыкова, Е. М. Седеш, Л. М. Кан, Г. Н. Силарева. Учитель В. Б. Каменев стремится к тому, чтобы учебный материал урока был проработан и закреплён в классе, без переноса центра тяжести на домашнее задание. Повторение в начале урока кратко и ясно. Цель — воспроизведение тех знаний учащихся, которые нужны для понимания нового материала. Основная работа урока отводится формированию и закреплению новых знаний. Школьники, считает учитель, важно приучить к мысли, что они при желании могут стать хозяевами своей успеваемости. Процесс закрепления связан с изучением нового. При этом повышается внимание к работе с учебником. Дети выделяют главное в тексте, анализируют рисунки, графики, отвечают на вопросы.

На уроках рассматривается большой объем учебного материала, который благодаря применению учителем разнообразных методических приемов бывает полностью изучен и закреплён учащимися. Одним из средств контроля

при изложении материала крупными дозами является применение В. Б. Каменевым опорных сигналов или опорных конспектов. В них выражены основные знания в виде ключевых слов, терминов, рисунков, схем, графиков, символов, цифровых данных, фамилий ученых, примеров применения физических явлений в технике, кратких выводов. В графическом опоре конспектах в краткой, наглядной и символической форме концентрируется основное содержание учебного вопроса. И если ученик сумел воспроизвести такой конспект, смог «развернуть» свой устный ответ, можно считать, что основная работа урока усвоена.

Все эти достижения педагога основаны на умении создавать творческую атмосферу, учебный материал на увлекательном отношении к личности каждого ученика, на организации учебного процесса, на организации учебного процесса, на организации учебного процесса. Так, на уроке «Условия плавания тел» в 6-м классе учитель использует такую форму изложения материала: сначала проводится фронтальный опрос, позволяющий вспомнить то, что необходимо для усвоения новой темы. Затем учащиеся получают сведения об условиях плавания тел из опыта.

При этом каждая группа получает свое задание. Обсуждая результаты выполнения заданий, школьники получают

выводы об условиях плавания тел.

Исследовательский характер заданий, использование занимательных опытов позволили создать на уроке атмосферу творческой работы. Здесь были включены все элементы циклической схемы изучения материала: от опытных фактов к теории, к теоретическому выводу следствий, а затем к экспериментальной проверке этих выводов. Цель, поставленная перед учащимися, достигнута. Почти полкласса за работу на уроке получили отличные и хорошие оценки. Кроме того, учащимся был дан «опорный сигнал», являющийся свернутой формой знаний.

Во время ответа ребята должны «развернуть» его, определить все понятия, величины, указать связь между явлениями, механизмы их возникновения, т. е. полностью продемонстрировать свои знания. При этом мальчики и девочки работают систематически, не надеясь на то, что не вызовут и не спросят. А это значит, что они быстрее развиваются, не числятся в отставших, что всегда воодушевляло учителей. Учитель В. Б. Каменев убежден: опорные сигналы, детали, схемы необходимы для того, «чтобы даже слабый ученик мог отвечать у доски достаточно свободно, не сбивая темпа урока. Опора — это путеводная нить рассказа, правила, способа решения задачи. Да, слабые ученики пользуются опорой дольше, чем сильные, но это различие в классе незаметно. Весь этот комплекс методов, уже не первый год применяемых на уроках В. Б. Каменева, приводит к идее личностного подхода к ребенку вместо индивидуального. И проявляется это прежде всего в том, что на каждом уроке ученик получает оценку своего труда.

Так же творчески ведет свои уроки в 6-м классе учительница истории Г. Н. Слюсарева. Интерес вызывает своеобразная система повторения и закрепления изученного материала, применяемая учительницей. За основу так же взят шаталовский метод опорных конспектов, но не скопированный дословно, а с целым рядом изменений и нововведений. Конспекты по истории получаются несколько объемнее, а главное, составляются прямо на уроке в ходе совместной работы учителя и учащихся. При этом учитываются индивидуальные возможности ребят. Причем в процесс творческой работы по составлению конспекта вовлекается весь класс. В ходе такой работы учащиеся учатся синтезировать изученный материал, вычленив его главные моменты и устанавливая связь и взаимосвязанность между ними. На таких уроках особенно чувствуется увлеченность ребят творческой работой.

Оценка труда по конечному результату нас ко многому обязывает. Ведь нам доверяют дети, юные граждане Страны Советов. И от того, какими они вырастут, как мы их воспитаем, зависит будущее.

Э. ГОЛУБЕВА,
директор школы № 1 им.
А. С. Пушкина,
Нукус.

СКУЧАЮЩИХ НЕТ!



МАЛЬЧИШКИ и девочки

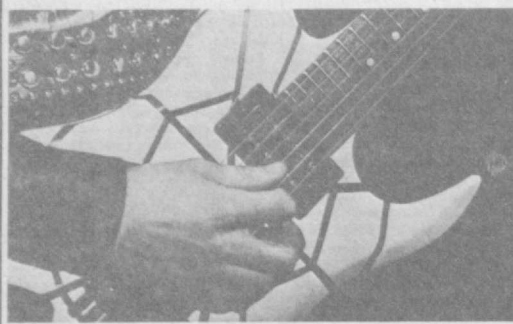
приходят в ташкентский Дом пионеров и школьников имени Ю. Ахунбаева не просто для того, чтобы «хоть чем-то занять свое свободное время: искренний детский энтузиазм и настоящий творческий интерес влекут их сюда.

Результаты сотрудничества педагогов и детей налицо. Любый член радиокружка может легко разобраться в сложной схеме, собрать приключенный, 60 изданий, созданных руками ребят из кружка «Взлетай, радио!» в этом году на фестивале народного творчества, посвященный 70 летию Октября. Участники вокальной группы «Радуга» не только любят, но и серьезно изучают музыку, вокал.

На сцене: Наргиза Таджитдинова уже два года занимается в кружке вокала; юные артисты из «Радуги» Дилла Алимухамедова и Саида Курбанова.

Фот. А. ЧАПЛИНОЙ.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РИНГ



МОЖНО сказать наверняка: последние дни фестиваля концерты проходили на дне высушенного озера. Любая из зрителей могла танцевать, прыгать, слушать современную музыку и хотеть ближе познакомиться с нашим любимым направлением — металлическим роком.

Семь коллективов из разных концов Советского Союза стали участниками Всесоюзного рок-фестиваля в Самарканде. Челябинск, Одесса, Москва, Ашхабад — вот те города, откуда приехали самые современные рок-группы. И каждый из этих коллективов показывал не просто рок, а свою лучшую программу.

Практически с первых минут между залом и сценой установился тот контакт, о котором мечтает любой артист. Впрочем, «зала» сказано не-

точно: все дни фестиваля концерты проходили на дне высушенного озера. Любая из зрителей могла танцевать, прыгать, слушать современную музыку и хотеть ближе познакомиться с нашим любимым направлением — металлическим роком.

Огромная толпа зрителей успевала, как только на сцену выходил ведущий концерта. С его помощью зрители не просто знакомились с артистами, но и узнавали обо всем новом, что сейчас происходит в мире музыки. Были вопросы и из зала. Так что концерты порой превращались в настоящую пресс-конференцию.

РОК ПЛЮС МИР

ВЕДУЩИЙ: — Ребята, нравятся вам группы «НИСС»?

ЗАЛ: — Не-е-е!

ВЕДУЩИЙ: — Какие из советских рок-групп вы любите?

ЗАЛ: (из разных концов) — «Ария», «Алиса», «Черный кофе», «Автограф»...

Такие вопросы не просто настраивали на следующий номер, но и в какой-то мере позволяли ребятам узнавать, в каком направлении работает та или иная группа.

А вот и настоящий сюрприз фестиваля. То, что здесь собрались музыканты из самых разных концов Союза, никого не удивляло. Но зрители! Целая компания молодых почитателей металлического рока приехала из Свердловска. И добиралась сюда ребята автостопом! Все бы ничего, говорят они, да вот пока доехали до Самарканды, кончились деньги. Где бы у вас здесь подзаработать на обратную дорогу?

Для особо ревностных любителей «металла» скажу: к большому их сожалению, прак-

тически ни на ком из зрителей и артистов не было металлических украшений. И вся символика: цепи, металлические браслеты, ошейники и прочее, прочее, явно осталось дома или в стороне от фестиваля. Главным здесь была музыка.

Все выступающие коллективы предлагали на суд зрителей не только уже устоявшиеся, свои программы, но и новые музыкальные отрывки. Здесь было все. Песни, насыщенные различными пассажами на соло-гитарах, виртуозное владение ударными, а главное — тексты.

ЗАЛ: — Кому из зарубежных ансамблей вы поклоняетесь?

ГРУППА «МЕТАЛЛО-АНКОРА»: — Никому. Да и никому там сейчас поклоняться.

ЗАЛ: — Bravo! Почему на вас нет металла?

ГРУППА «НОТАРИУС»: — Ребята, а мы его и не любим.

ЗАЛ: (смех и оживленный гул...) — Почему у вас такое название?

ГРУППА «НОТАРИУС»: — В



наше время вокруг нас с вами столько волонит и бумаж, что порой становится трудно жить. Вот мы и решили бороться с бюрократией своим названием, своим искусством.

Каждая группа выходила на сцену и отчитывалась, по ее мнению, в самом главном. А главное было: мир без войны, проблема одиночества в большом обществе. Недаром фестиваль проходил под девизом «Рок в борьбе за мир». Особо интересные композиции на эту тему встречались целым шквалом аплодисментов.

...Целую неделю продолжался в Самарканде Всесоюзный рок-фестиваль. Особенность его не в том, что проводился он здесь впервые, а в том, что целую неделю выступали самые современные советские группы. Еще год назад, если бы мне сказали о

И. КИСЕЛЕВА.
Фото автора.



Подписная кампания-87

ГЛАВНАЯ ТЕМА ГАЗЕТЫ

«КРАСНАЯ ЗВЕЗДА» — центральная военная и общеполитическая газета. Она рассчитана на самый широкий круг не только военных, но и гражданских читателей. На ее страницах публикуются материалы по самым актуальным вопросам международной жизни и военно-политической обстановки в мире, о борьбе советских людей за превращение в жизнь исторических решений XXVII съезда КПСС.

Главная тема «Красной звезды» — ратный труд воинов армии и флота, Газета рассказывает о тех, кто водит на учебных полях танки, несет вахту у пультов стратегических ракет и на подводных лодках, вызывает авиацию на сверхзвуковых самолетах, курсантах, солдатах и матросах, об их почетной и нелегкой работе. Военная газета первой рассказывает о подвиге солдат и офицеров при выполнении интернационального долга на земле Афганистана, в других экстремальных условиях.

«Красная звезда» активно освещает военно-патриотическую работу в учебных заведениях и на промышленных предприятиях, в колхозах и совхозах, поднимает актуальные вопросы начальной военной подготовки, рассказывает о буднях гражданской обороны.

В условиях обостряющейся международной обстановки, возросшей по вине США военной опасности, «Красная звезда» глубоко разъясняет миролюбивую внешнюю политику КПСС и Советского правительства, активно разоблачает агрессивную сущность империализма, воспитывает у читателей патриотическую готовность дать решительный отпор любому агрессору. Читатель найдет в газете материал об армиях братских социалистических стран, зарубежную информацию. Газета уделяет большое внимание славной истории нашего Отечества. Вооруженных Сил, отмечая в 1988 году свое 70-летие. Особое место на ее страницах занимает тема подвига нашего народа и его воинов в годы Великой Отечественной войны. В специальном разделе «Поиск» публикуются письма, авторы которых разыскивают боевых друзей, однополчан.

«Красная звезда» пользуется большой популярностью среди читателей. Ее тематика интересна, содержательна, разнообразна. На ее страницах вы найдете пропагандистские статьи и рассказы, рецензии на кинофильмы, спектакли и книги, корреспонденции, очерки и репортажи, стихи и путевые заметки и, конечно, фотографии, рисунки и карикатуры.

Авторы газеты — видные военачальники, писатели, военные и политические комментаторы, журналисты.

По субботам «Красная звезда» выходит с вкладкой на шесть полос.

Никаких ограничений в подписке на газету нет.

Подписная цена: на год — 7 руб. 80 коп.; на полгода — 3 руб. 90 коп.; на 3 месяца — 1 руб. 95 коп.; на 1 месяц — 65 коп.

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «КРАСНАЯ ЗВЕЗДА».

Ныне много пишут на страницах газет о мастерстве учителя, о творческой работе. Этому есть причина. Повышение своего профессионального мастерства на сегодня стало одной из основных задач учителя. Педагоги стали больше думать о построении уроков, глубже стали анализировать результаты повседневного своего труда.

Учитель 307-й ленинградской школы Е. Н. Ильин в одной статье пишет: «Стоит ли ехать с Камчаткой на урок ко мне? Может быть, лучше сходить на свой собственный урок!»

Да, мы часто забываем об одном важном моменте — после каждого урока сделать его анализ, Торопимся, забываем, не придаем значения. А нужно обязательно выделить 5—10 минут для того, чтобы подумать, подчеркнуть отдельные моменты урока, методы и приемы обучения, какие были восприняты учащимися с радостью. Полезное сохранить для дальнейших уроков, от ненужного отказаться.

Мне часто приходится брать

в руки конспекты уроков молодых коллег. Читая их, нахожу много интересного, полезного и увлекательного. Но на уроках у них зачастую скучно сидеть. Почему? Потому что они не умеют пользоваться всем лучшим, что видели, слышали на уроках своих старших товарищей-педагогов.

...Турсунбая Абидова, учительница М. Ахмедовича, школы № 17 Ходжабадского района, знает все. На днях мы побывали на уроке этого учителя. ...Отлучившись режиссерам низко летящих самолетов, пулеметные выстрелы, взрывы бомб, визг, крики и плач женщин и детей. Перед глазами учащихся встает плакат «Родина-мать зовет!» Под грохот один за другим встают учащиеся-комсомольцы и

читают наизусть клятву верности Родине, своему народу: — Я клянусь мати́ беспощадно за сожженные, разоренные города и села...

Так он начал урок литературы в 10-м классе по роману А. А. Фадеева «Молодая гвардия». Уже в начале урока учитель создал у учащихся ощущение, будто они сами являются непосредственными участниками всего происходящего вокруг. Далее ребята сами стали рассказывать о родине, о мужестве юношей и девушек — его героев. Учителю оставалось только дополнить их рассказы. Спрашивается, много ли времени ушло на подготовку к уроку? Совсем немного. Минут 5 заняла запись ситуации на магнитную ленту.

— Нас, учителей-руководителей, в школе 8 человек, — говорит руководитель методобъединения школы А. И. Агеева, — У Абидова есть чему поучиться. Он, не жалея времени, делится опытом, дает консультации молодым коллегам. З. Рузиев, А. Саидов и многие другие посещают его уроки, учатся у него мастерству.

Такие учителя, как Турсунбая Абидова, есть в школах района, но, к сожалению, их не очень много. Х. Р. Расулов из школы № 1, А. Ш. Алиханов из школы № 21, А. Ж. Джураев из школы № 31, Ш. С. Зымаев из школы № 45... Все они — активные члены школы передового опыта района.

Перестройка жизни школы требует от учителя многого. Настоящий педагог тот, кто трудится творчески, постоянно повышает свое профессиональное мастерство, может работать в сотрудничестве с учащимися. К этому сегодня должен стремиться каждый. Такого влечение времени.

А. АБДУРАХИМОВ.
Ширманбулак.

Мастерство учителя

В отделе писем вскрыт конверт...

НЕ СТАРЕЕТ ДУШОЙ ВЕТЕРАН

— ТОВАРИЩ майор! Кур-санта Киевского высшего авиационного военно-инженерного училища Ганева прибыл в краткосрочный отпуск, — лихо отпарочивал высокий парень в ладно сидящей на нем парадной форме.

— Здравствуй, Эркин! С приездом, рад тебя видеть! — Леонид Хусанович протянул руку вошедшему.

Подобных встреч в кабинете НВП школы № 13 г. Маргилан происходит немало.

33 года работает Л. Х. Тазиев, майор в отставке, преподавателем начальной военной подготовки. 26 его выпускников продолжили учебу в военных училищах. В кабинете НВП хранятся присланные в адрес школы из различных училищ страны благодарности за отличную подготовку и знания выпускников школы.

Леонид Хусанович придает большое значение встречам учащихся с курсантами воен-

ных училищ. Перед ребятами выступал приехавший в гости лейтенант А. Азиков, военный летчик-истребитель. Внимательно слушали его ребята, вопросов было много. Интересно прошла беседа с курсантом высшего военного училища М. Ахмедовичем. А старшего лейтенанта В. Павлова, воина-интернационалиста, выпускника школы, переполненный зал боевой славы встретил аплодисментами. Его рассказ о службе наших солдат в Афганистане мальчишки слушали, затая дыхание.

— Эти встречи и беседы очень помогают мне в преподавании военного дела, в агитационной работе среди стар-

шеклассников, — говорит педагог. В Основных направлениях реформы общеобразовательной и профессиональной школы записано: «В основу военно-патриотического воспитания учащихся надо положить подготовку их к службе в рядах Вооруженных Сил СССР, воспитание любви к Советской Армии, формирование высокого чувства гордости за принадлежность к социалистическому Отечеству, постоянной готовности к его защите. Повысить уровень эффективности начальной военной подготовки в общеобразовательной и профессиональной школе — задача не из легких, но чтобы повысить эф-

фективность НВП, нужна необходимая база.

— Сегодня можно сказать, — утверждает военрук, — что этот вопрос в нашей школе решен окончательно. С помощью шефов — треста жилищного хозяйства, возглавляющего который управляющий Л. Лигай, и ЖЭУ-2, руководимого А. Акбаровым, в школе создана необходимая учебно-материальная база для преподавания НВП и военно-патриотического воспитания.

Разумеется, все это не предопределено на будущее с голубой кавалочкой. Л. Тазиев пришлось обращаться в горисполком, ходить на приемы к депутатам, требовать,

доказывать. Большую работу проделали и ребята, помогали учителю. Результат таков: в кабинете НВП, и зал боевой славы, и тир, и вся наглядная агитация отвечают требованиям времени.

Л. Х. Тазиев — наставник молодых воинов города. Охотно делится он опытом со своими коллегами, помогает советом, и практическими делами. «Сейчас мои подопечные — начинающие преподаватели Х. Умаров из школы № 9 и Г. Осипов из школы № 18», — говорит педагог.

Леонид Хусанович — человек уже молодой. Но о его возрасте можно судить толь-

ко по седине в волосах. Подтянутый, энергичный, с военной выправкой, он служит образцом для молодых учителей. На парадном мундире Л. Тазиева — боевые и трудовые награды Родины: медаль «За боевые заслуги» и орден Трудового Красного Знамени, пять боевых медалей и значок отличника просвещения УзССР, которым, кстати, он был награжден одним из первых воинов города.

Н. АНИСИМОВА.
Маргилан, Ферганская область.

Зам. редактора
А. Б. КАРИМОВА.

Просьба помочь

ЧТО НАМ МЕШАЕТ?

15 ЯНВАРЯ в газете «Известия» я прочитал статью, которая называлась «Что мешает развитию техники». И с тех пор я не могу забыть, о чем в ней говорилось, о наших делах — успехах и проблемах.

Хивинская районная станция юных натуралистов была организована в октябре 1980 года на территории 12-й бригады колхоза имени В. И. Ленина — тогда нам выделили четырехкомнатное помещение бывшего медпункта хозяйства.

Первые годы было очень трудно работать. В 1982 году нам предоставили для обработки 2 гектара в 7-й бригаде этого колхоза. А спустя два года туда же перевели и станцию — сначала в здании фермы выделили 4 комнаты (60 кв. м) для разведения домашней птицы и животных. А потом и новое здание построили специально для станции юных натуралистов.

1986-87 учебный год мы начали в этом новом здании. С 1982 года СЮН активно участвует во всех соревнованиях и конкурсах, проводимых в районе. Есть в архиве станции диплом I степени, полученный на VI Республиканском смотре домашних и декоративных животных. Всего же за последние время наши ребята получили 16 почетных грамот, 3 вымпела. Педагогический коллектив станции юных натуралистов трудится, сверля каждый свой шаг с требованиями реформы общеобразовательной школы, с требованиями перестройки всех сторон нашей жизни.

С двух гектаров земли учащиеся под руководством педагогов получают неплохие урожан овощей: выращивают здесь и цветы — вся эта продукция приносит ежегодный доход в 3.000—3.500 рублей. У нас на станции есть 6 коров, 4 барана, 20 кроликов, 12 кур, 5 пчелиных семей, 170 штук тридцати видов домашних птиц, рыба — около 3 тысяч рублей ежегодной прибыли получает станция благодаря им.

И все же мучают нас несколько проблем, которые не позволяют педагогическому коллективу работать в полном соответствии с требованиями дня. Уже давно настала пора решить их. Детей одними лишь разговорами в кружки не заманишь. Просто так, что называется, любительски возиться с цветами и курами ребята могут и дома. А вот мы обязаны дать им определенные знания, навыки. Этого без необходимых орудий труда не сделаешь.

Станция нуждается в досках, гвоздях, деревообрабатывающий станок, лопаты, катанки, грабли, различные сорта семян, средства малой механизации и многое другое, чего у нас нет. И приобрести невозможно — нет средств.

А тут еще стихийное бедствие: 27 мая прошлого года был сильный ураган, который снес шифер на крыше нашего здания — около 50 квадратных метров. Работники Госстраха составили акт, на базе облоно получили нужные материалы для кровельных работ. Встал вопрос о том, как строительная организация выполнит все, что нужно. Выяснилось, что никакая, потому что у нас нет денег, чтобы расплатиться. Кроме того, нужны были рейки, стропила — тоже нет денег. Стали просить руководителей кружков, Один из них, Маткаримов, принес из дома свой личный деревообрабатывающий станок. Все, что на нем производили, оформляли документально, как полевые акты. А тут вдруг ревизия из областного управления финансов — было это в ноябре 1986 года, которая этот станок... записала в инвентарную книгу. Тогда мы обратились к заведующему

райфинотделом Атабаеву, только с его помощью вернуть станок назад, его законному владельцу.

Примерно такая же история произошла и с пчелами, которых принес на станцию руководитель кружка пчеловодства. Их тоже мы с трудом доказали, кому на самом деле эти пчелы-носители принадлежат. В сентябре 1986 года с немощными трудностями нам все же удалось заполнить счет в райпо на приобретение инвентаря, инструментов и других необходимых хозяйственных принадлежностей. Отправились с этим счетом в райпо, а там объясняют: для того, чтобы что-то выпустить, надо что-то... вынуть из перечня.

Сошлись на том, чтобы вычленили из 30 процентов необходимых доплат, а вписали половину столь же необходимых нетенет. Когда были у нас ревизоры, я им описал все сложившуюся обстановку, но они заявили, что нам дела до всего этого нет. Кончили тем, что из моей зарплаты вычли 35 рублей, которые я переработал при приобретении инвентаря.

Целая проблема с кормлением птицы, потому что корма как такового просто нет. Однажды мы собрали с родителей около 200 килограммов корма, а потом им все по акту вернули. На базе же облоно вместо трех заплаченных тонн корма мы получили лишь полторы. Остальные полторы тонны находим как можно. Спасибо еще, что периодически выручают рисоводческий совхоз «Каракум».

Нужны нам для полноценной работы и минеральные удобрения, и химические препараты. С 1984 года по настоящее время с базы облоно мы получили всего лишь 1 тонну фосфорных, 0,5 тонны азотных удобрений.

В нынешнем году мы должны были получить 2 тонны аммофоса и 1 тонну мочевины. Но в ноябре наш счет бухгалтерия обсельхозхимии урезала на 300 рублей.

В настоящее мучение для нас превратился процесс получения семян. Земля у нас сочная. А чтобы ее подготовить для хороших урожаев, нужны специальные сорта кукурузы. Но этих семян нет ни в магазинах, ни в колхозах. Вот уже два года «гуляют» средства, выделенные на семена, из счета в счет, но никак не можем мы приобрести то, что нам нужно.

Сейчас у нас на станции есть два трактора — Т-28 и ДТ-75. Они «поглощают» в день литр дизельного масла. С просьбой помочь в решении топливного вопроса мы не раз обращались к руководителям базового хозяйства, но ответ слышали всегда один и тот же: «Самим не хватает!» Зато если колхозу вдруг нужны дополнительные тракторы, без всяких разговоров забирают их у нас. Но стоит нам попросить дополнительную технику — отказ. Это же не шутство, а просто безобразие!

Школьники приезжают на станцию юных натуралистов со всех концов района. Значит, нужен транспорт, чтобы дети регулярно посещали занятия кружков: либо выделить нам постоянный автобус, либо обзавестись колхозом по определенному графику предоставления машины.

Вот наши основные проблемы, которые мешают нам в полную нагрузку обучать и воспитывать детей. И ничего у нас в будущем не получится, пока этих проблем мы не решим.

С. ДЖУМАНИЗОВ,
директор Хивинской районной станции юных натуралистов, отличник просвещения СССР,
Хорезмская область.