



Педагог размышляет, советует

# РАБОТА, НО НЕ ИГРА

Обучение производительному труду — одна из важнейших функций человеческого общества. Общество не может существовать и развиваться, если новые поколения не смогут успешно использовать исследуемые ими производственные силы. Ведь для того, чтобы дети, вступая в трудовую жизнь, овладевали накопленным веками опытом изготовления и применения орудий труда, необходимо взрослым показывать и пояснять им соответствующие приемы работы, давать посильные трудовые задания. Любимую трудовую деятельность современных рабочих не может осуществлять без специальной подготовки. Целенаправленное и планированное формирование готовности осуществлять трудовую деятельность по одной из рабочих профессий есть непосредственная задача обучения в среднем профессионально-техническом училище.

БУДУЩИЕ рабочие, учащиеся в среднем ПТУ, получают профессиональные умения и на выки в течение 2040 часов за 3 года. Много или мало, если сегодня выпускники среднего профтехучилища зачастую не отвечают тем требованиям, которые предъявляют производство к современному советскому рабочему? Тогда в чём же дело? Может быть, методика производственного обучения изжила себя? Чем плохо, например, ее требование: прежде чем вывести ребят из обучение в цехах или на стройку, нужно хорошо их научить приемам и навыкам работы в учебных мастерских, изучить как положено все темы программы. Кроме того, необходимо морально подготовить ребят к выходу на производственную практику на завод, чтобы ребята ждали этого дня, когда они пройдут через проходную завода на большую, настоящую практику.

А что можно сделать, если «свидание с профессией» кратковременно, раз в неделю? Ждет не дождется подросток урока в мастерской, ради которого порой он в профтехучилище и пришел, а за это время забывает, учатся ли навыки, которыми он успешно овладел в прошлый раз, а вместе с ними и желание, теряется интерес к профессии.

Такая мизерная нагрузка — одно занятие в первые месяцы обучения — негативно влияет на подростков. Во втором полугодии 2 раза в неделю — также очень мало. Второй курс, первое полугодие — и снова только 2 занятия в неделю, теряется интерес к профессии.

А нельзя ли пересмотреть учебные планы, чтобы ребята могли заниматься почше в мастерских? Ответ всегда однозначный: «Нельзя», общеобразовательные предметы не позволяют этого сделать. А действительно ли это так? И где действительно была бы игра в труде, а самий настоящий производительный труд на полном ходорасчете. Ведь не секрет: сегодня подростки, полные сил и здоровья, рвутся к труду, и это явление следует приглашать подсобными работами, а дать возможность трудиться, наслаждаясь своим трудом, его результатами.

Необходим единичный подход к вопросам оборудования учебно-производственных мастерских и организаций их деятельности. Этому призвано служить «типовое положение об учебно-производственных мастерских профессионально-технического учебного заведения», в котором все гладко расписано. Но если сказать честно, много ли учебных мастерских профтехучилищ нашей страны соответствует этому положению? Вряд ли найдется хоть одна мастерская, которой были установлены 30 стакнов последней модернизации. А пока стоит еще старые стакны, на которых учащиеся работают отцы и матери нынешних учащихся профтехучилищ. Не абсурд ли это сегодня, в условиях перестройки всей нашей жизни? И не потому ли сегодня мастера производственного обучения, вчерашние выпускники профтехучилищ, сами очень плохо владеют профессией, которой обучают подростков?

Вот пример, далеко не красящий мастеров производственного обучения. Если в профтехучилищах нет первоначальных умений и навыков, то и на строительном объекте в цехах базирующегося у части населения промышленского отношения к соблюдению религиозных обрядов, трактумы как национальные традиции. Вопросы, ответы на которые можно найти лишь в процессе работы. В последние годы несколько улучшилась организация научно-атеистической пропаганды среди трудающихся автономной республики.

Прежде всего следует отметить вклад сотрудников научно-атеистической секции Каракалпакского филиала Академии наук Узбекской ССР, которые разработали ряд интересных проблем, проводят социологические исследования, дают рекомендации и сами непосредственно выезжают с лекциями на места.

В автономной республике сложилась своя система подготовки лекторов-атеистов. Си-

зущих под руководством педагогов ведется оснащение кабинетов и мастерских, их ремонт, то почему бы, подумалось, не осуществить ремонт аудитории силами мастеров производственного обучения во внеурочное время в период обучения их в институте повышения квалификации! И вот была создана бригада из 2 женщин и 3 мужчин мастеров-строителей. Была уверена, что ремонт (побелка потолка, стен, покраска окон, дверей и пола) будет проведен быстро и, главное, качественно. Каково же было мое разочарование, когда я увидела, как работают мастера-профессионалы. Сколько надо краски — рассчитать не смогли; сколько шпатлевки — тоже. Стены аудитории перебеливали несколько раз, но ровной побелки с определенным колером так и не добились. И обидно было, и досадно, что профессионалы показали себя не с лучшей стороны. Но как же они учат учащихся! Ведь мастер должен сам показать, как нужно выполнить ту или иную операцию, как работать тем или иным инструментом. Можем ли мы рассчитывать на качественное овладение профессией подростками!..

Второй этап обучения — почти 500 часов — проходит на базовом предприятии. Учащиеся с ходу включаются в выполнение работ, которые нужны цеху. Задания, необходимые для реализации учебной программы, не даются и не воспринимаются, они мешают выполнению производственного плана. По существу обучение, предусмотренное планом и программой, как правило, отсутствует. Роль мастера в данном случае, его назначение не выполняются. Мастер уже не учит. Он просто «разводит» учащихся по рабочим местам, контролируя их присутствие и т. д.

Проходя производственное обучение, учащиеся должны перемещаться по рабочим местам, чтобы приобретать умения работы с различной новомодной изделий и на различном оборудовании. Однако это практически не выполняется, как правило, ни на одном базовом предприятии. Предприятия идут на это неохотно, но каждое такое перемещение надо издавать приказ по заводу, подбирать и закреплять за учащимися наставников. А цеху это не выгодно, у новых учащихся низкая производительность труда. И эта проблема ждет своего решения.

Пока у нас нет примера, когда строительное ПТУ добьется быстрого подряда на выполнении этой цели. Ни хватает новых учебных побуждений, то есть организовать учебное СМК (строительство-монтажное управление) на базе нескольких строительных профтехучилищ города. Конечно, новое дело связано с решением многих организационных вопросов, нужна тщательная продуманность и осмотрительность. Но проблема вполне разрешима, если за нее взяться.

А может быть, несколько строительных ПТУ стоит попробовать работать на одном подрядчике, то есть организовать учебное СМК (строительство-монтажное управление) на базе нескольких строительных профтехучилищ города. Конечно, новое дело связано с решением многих организационных вопросов, нужна тщательная продуманность и осмотрительность. Но проблема вполне разрешима, если за нее взяться.

Таким образом, выход видится в изменении учебного плана и программы. Варианты могут быть различными. Идея же в том, чтобы учащиеся действительно работали, а не играли в производственную практику.

Л. АНТИПОВА,  
кандидат педагогических наук.



## Язык международного общения

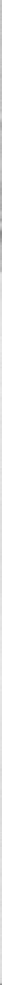
# Цель — повышение самообразования

ОСНОВНЫМИ направлениями реформы общеобразовательной и профессиональной школы конечный результат обучения русскому языку определен таким образом: свободное владение им должно стать нормой для выпускников учебных заведений. Для этого требуется подняться на новый, более высокий уровень — со стороны преподавания предмета — педагогические, организационные, учебно-материальные. Надо решительно обновлять формы и методы обучения, чтобы каждый урок способствовал формированию у учащихся умений и навыков действительно свободного владения русской речью.

К сожалению, у нас, преподавателей педагогических училищ, есть немало трудностей в выполнении этой цели. Не хватает новых учебных побуждений, то есть организовать учебное СМК (строительство-монтажное управление) на базе нескольких строительных профтехучилищ нашей страны соответствует этому положению? Вряд ли найдется хоть одна мастерская, которой были установлены 30 стакнов последней модернизации. А пока стоит еще старые стакны, на которых учащиеся работают отцы и матери нынешних учащихся профтехучилищ. Не абсурд ли это сегодня, в условиях перестройки всей нашей жизни? И не потому ли сегодня мастера производственного обучения, вчерашние выпускники профтехучилищ, сами очень плохо владеют профессией, которой обучают подростков?

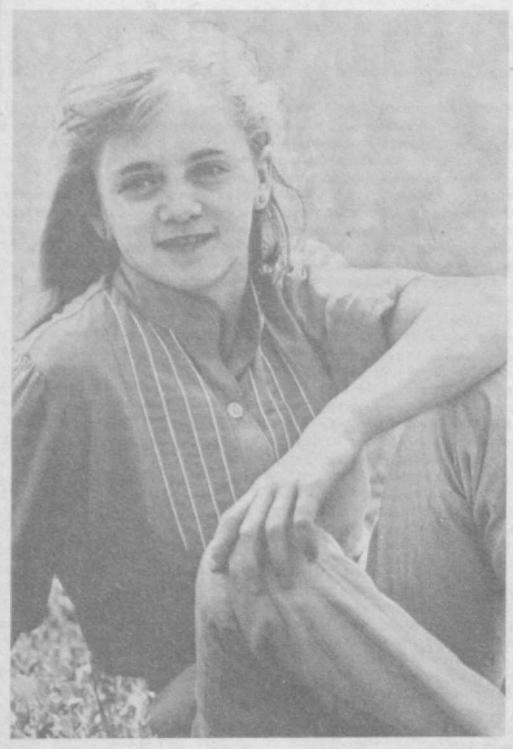
С целью изучения передового опыта проводим мы и открытые уроки. Их, как правило, ведут преподаватели с педстажем не менее 10 лет. Заранее вывешивается план-конспект открытого урока, который обсуждается, дополняется, в него вносятся корректировки. После открытого урока на заседании методобъединения преподаватель выступает с докладом, где обосновывает эффективность использованных элементов обучения. В истекшем учебном году такие уроки провели Х. Махмудов, педагог с 38-летним стажем, Б. Халмуратова, у которой за спиной 14 лет работы в педагогическом учреждении, и другие.

Л. АНТИПОВА,  
кандидат педагогических наук.





## ДИАЛОГ ФОТОГРАФИЙ



Это был, пожалуй, главный экзамен в жизни 15-летней школьницы из белорусского города Могилева. В Красноярске на первенстве страны-86 Светлана Бантова, воспитанница заслуженного тренера Белоруссии О. Г. Мищенко, уверенно выступила на всех снарядах и завоевала титул абсолютной чемпионки ССР по спортивной гимнастике. Причем на брусьях получила высший балл — 10,0.

Вместе с подругами Светлана усердно посещала ДЮСШ и в 13 лет выполнила мастерские нормативы. Потом пришли успехи на республиканских и всесоюзных турнирах, на соревнованиях в ГДР, Польше, Испании,

Сейчас Светлана — мастер спорта международного класса. И, конечно, мечтает о выступлении на олимпийском помосте.

Итак, на левом снимке — одна из олимпийских надежд нашей гимнастической сборной Светлана Бантова.

...А на снимке справа другой чемпион: победитель первенства Кузбасса по прыжкам с трамплина девятиклассник междуреченской школы № 10 Виталий Астахов.

Фото Н. ЖЕЛУДОВИЧА и Г. СЕМЕНОВА, А. КУЗЯРИНА. Фотохроника ТАСС.



## В ДАР ПЕРВОЙ КАБУЛЬСКОЙ СПОРТШКОЛЕ

КАЖДЫЙ из шестисот воспитанников первой детско-юношеской спортивной школы Афганистана выйдет на тренировки и состязания в форме, подаренной советскими друзьями.

— Наш собеседник заметно волнуется, рассказывая об этом:

— Вы представляете, сколько радости будет у наших ребят, которые и читать только что научились, и стадион впереди увидели, — говорит Абдуль-Сатар Леваль, начальник научно-методического отдела спортивного комитета при Совете Министров Демократической Республики Афганистан. С созданием первой ДЮСШ в Кабуле и связанное с нейнешней поездкой в нашу республику.

Лучший кандидатуры для этой поездки, пожалуй, нельзя было подобрать: Абдуль-Сатар не только получил спортивное образование в Советском Союзе — он объездил многие города, ему хорошо знакомы родники опытных тренеров, инструкторов, судей по спорту. Я

на его родине. На этот раз видел, как увлеченно они ведут занятия и со сверстниками, и с людьми старшего возраста. И мы, очевидно, не ошиблись в выборе города, знакомимся с деятельностью ташкентских ДЮСШ как бы заново — составляя их дела с тем, что хотелось бы уже на первых порах увидеть в Кабуле.

— По вашим меркам наши планы весьма скромные, — говорит Абдуль-Сатар.

Знаю, что в Узбекистане создано ДЮСШ, а у нас — первая.

Тем большим событием стало создание Кабульской ДЮСШ

Речь идет об одном из главных мероприятий обширной программы приобщения народа к физической культуре.

Этим определяется и задача новой школы — готовить в первую очередь популярных авторов и организаторов масового спортивного движения.

Здесь особенно пригодится ваш обычай — воспитывать общественных тренеров, инструкторов, судей по спорту. Я

извела на гостя Республиканская спортивная школа-интернат, где учатся и дети из Афганистана. В каждом из этих учебных заведений он получит пособия, программы, методические разработки.

Первая спортивная школа Афганистана примет в новом учебном году шестьсот ребят различных возрастных групп — от 9 до 16 лет. Преподаватель здесь будут вместе с афганскими специалистами педагоги, приглашенные из Советского Союза, в первую очередь из соседнего Узбекистана.

...А сейчас любовно комплектуются форма, снаряжение, пособия для каждого из 600 афганских детей, которые придут в первую в истории своей страны спортивную школу.

Т. ГОЛУБКИНА, Е. ЕФИМОВ, корр. УзТАГ.

После этого я вернулась в Ташкентскую специализированную школу спортивных общественных профсоюзов, «Динамик», «Трудовые резервы», где знался с постановкой занятий по боксу, волейболу, другим спортивным дисциплинам. Особое впечатление про-

изделия на гостя. Республиканская спортивная школа-интернат, где учатся и дети из Афганистана. В каждом из этих учебных заведений он получит пособия, программы, методические разработки.

Первая спортивная школа Афганистана примет в новом учебном году шестьсот ребят различных возрастных групп — от 9 до 16 лет. Преподаватель здесь будут вместе с афганскими специалистами педагоги, приглашенные из Советского Союза, в первую очередь из соседнего Узбекистана.

...А сейчас любовно комплектуются форма, снаряжение, пособия для каждого из 600 афганских детей, которые придут в первую в истории своей страны спортивную школу.

Т. ГОЛУБКИНА, Е. ЕФИМОВ, корр. УзТАГ.

После этого я вернулась в Ташкентскую специализированную школу спортивных общественных профсоюзов, «Динамик», «Трудовые резервы», где знался с постановкой занятий по боксу, волейболу, другим спортивным дисциплинам. Особое впечатление про-

## К 60-летию движения «Худжум»

## ЖЕНЩИНА БУДЕТ СВОБОДНА

КРАСНЫЕ следопыты из клуба «Понки» имени героя революции в Бухаре Халилова из Дома пионеров и школьников Кызылшинского района Навоийской области успели сделать многое. Установили памятник Халилудину в селе Бустон, где в 1923 году его расстреляли басмаческие банды. Ребятам помогали в этом жители района, Кызылшинский район партии, райисполком, работники отдела внутренних дел.

Сегодня ребята заняты сбором данных и материалов о раскрепощении женщин Востока, об участии в сражении движение «Худжум». Едва ли не каждый день проводят ребята беседы, встречи с первыми коммунистами, комсомольцами, пионерами здешних мест, с теми, кто устанавливал Советскую власть, расположилась одна из труднейших задач.

Беседы записываются на магнитофонные ленты, готовятся альбомы, стенды, собираются фотографии. Выходят даже свои газеты «Память».

«Худжум» в переводе на русский язык «наступление».

Да, это было настоящее наступление женщин Востока, наступление на тьму и беззаконие, насилие и неравенство. Это была борьба женщин Средней Азии с патриархально-феодальными пережитками. Это был бой, объявленный прошлому. Наступление на него было объявлено в 1926 году на совещании женщин Средней Азии, а 8 марта 1927 года в День международной женской солидарности женщин начались массовые митинги.

Более ста тысяч женщин со

зажигали паранджи на kostрах, на

всегда открытые свое лицо. Тысячи женщин стали участвовать в работе партийных и со

ветских органов; пришли в хозяйство. А вслед за этим наши женщины стали работать на предприятиях социалистической индустрии, в сельском хозяйстве и в других отраслях народного хозяйства.

...Недавно красные следопыты побывали в кишлаке Сотове Вангази, где собирали материалы о движении «Худжум».

Сколько было встреч, бесед с первыми женщинами,

уважаемых учителей, преподаватель истории школы имени Ибни Сины Даврон Турсунов. Он собрал очень много материала для местного музея. Их свадьба, говорил он, показала местным жителям, что большевикам ни что человеческое не чуждо, они тоже любят, никогда не посыпают узницу женщину, могут строить свою семью. Люди пошли за ними.

...8 марта 1927 года. Со всеми концами, из далеких и близких кишлаков народ собирался в Вангази. С утра играли карни и сурна, оповещая о большом празднике. Учительница Муаззам и ее ученицы все в паранджах тоже собрались у Красной чайханы, где во дворе специально была сооружена сцена для митинга. Представители из района и округа рассказали о женщинах Востока, об их трудной жизни и о том, что пришло время самим женщинам выбирать себе путь.

В первые дни ей угрожали расправой. Но она ходила по дворам и рассказывала правду о революции, о Ленине, о большевиках, о прекрасном завтра. Едва ли не каждый день проводят ребята беседы, встречи с первыми коммунистами, комсомольцами, пионерами здешних мест, с теми, кто устанавливал Советскую власть, расположилась одна из труднейших задач.

Сегодня Вангази стал одним из туристических центров республики. В школе имени Ибни Сины, созданной Муаззам, она сняла с себя паранджу и чачван, сказала: «Хочу, чтобы мои дети и внуки были свободны».

В тот день многих приняли партию и комсомол. Первая ученица Муаззам Майрам Шодиева была принята кандидатом в партию большевиков. В тот день играли свадьбу молодым комсомольцам Аслону Адизову и Фатихе Кадировой. На свадьбе все видели открытую невесту. Это было вызовом всему старому миру и строю. Но как легко все это давалось. За это долго и кровно боролись Муаззам и Юлдаш Рахмановы, их ученики.

Вот тогда на сцену вышла Муаззам, она, сняв с себя паранджу и чачван, сказала: «Хочу, чтобы мои дети и внуки были свободны». Только свободная мать сможет воспитать людей, достойных нашей страны».

Вот тогда на сцену вышла Муаззам, она, сняв с себя паранджу и чачван, сказала: «Хочу, чтобы мои дети и внуки были свободны». Только свободная мать сможет воспитать людей, достойных нашей страны».

Вот тогда на сцену вышла Муаззам, она, сняв с себя паранджу и чачван, сказала: «Хочу, чтобы мои дети и внуки были свободны». Только свободная мать сможет воспитать людей, достойных нашей страны».

Вот тогда на сцену вышла Муаззам, она, сняв с себя паранджу и чачван, сказала: «Хочу, чтобы мои дети и внуки были свободны». Только свободная мать сможет воспитать людей, достойных нашей страны».

Вот тогда на сцену вышла Муаззам, она, сняв с себя паранджу и чачван, сказала: «Хочу, чтобы мои дети и внуки были свободны». Только свободная мать сможет воспитать людей, достойных нашей страны».

Вот тогда на сцену вышла Муаззам, она, сняв с себя паранджу и чачван, сказала: «Хочу, чтобы мои дети и внуки были свободны». Только свободная мать сможет воспитать людей, достойных нашей страны».

Вот тогда на сцену вышла Муаззам, она, сняв с себя паранджу и чачван, сказала: «Хочу, чтобы мои дети и внуки были свободны». Только свободная мать сможет воспитать людей, достойных нашей страны».

Вот тогда на сцену вышла Муаззам, она, сняв с себя паранджу и чачван, сказала: «Хочу, чтобы мои дети и внуки были свободны». Только свободная мать сможет воспитать людей, достойных нашей страны».

Вот тогда на сцену вышла Муаззам, она, сняв с себя паранджу и чачван, сказала: «Хочу, чтобы мои дети и внуки были свободны». Только свободная мать сможет воспитать людей, достойных нашей страны».

Вот тогда на сцену вышла Муаззам, она, сняв с себя паранджу и чачван, сказала: «Хочу, чтобы мои дети и внуки были свободны». Только свободная мать сможет воспитать людей, достойных нашей страны».

Вот тогда на сцену вышла Муаззам, она, сняв с себя паранджу и чачван, сказала: «Хочу, чтобы мои дети и внуки были свободны». Только свободная мать сможет воспитать людей, достойных нашей страны».

Вот тогда на сцену вышла Муаззам, она, сняв с себя паранджу и чачван, сказала: «Хочу, чтобы мои дети и внуки были свободны». Только свободная мать сможет воспитать людей, достойных нашей страны».

Вот тогда на сцену вышла Муаззам, она, сняв с себя паранджу и чачван, сказала: «Хочу, чтобы мои дети и внуки были свободны». Только свободная мать сможет воспитать людей, достойных нашей страны».

Вот тогда на сцену вышла Муаззам, она, сняв с себя паранджу и чачван, сказала: «Хочу, чтобы мои дети и внуки были свободны». Только свободная мать сможет воспитать людей, достойных нашей страны».

Вот тогда на сцену вышла Муаззам, она, сняв с себя паранджу и чачван, сказала: «Хочу, чтобы мои дети и внуки были свободны». Только свободная мать сможет воспитать людей, достойных нашей страны».

Вот тогда на сцену вышла Муаззам, она, сняв с себя паранджу и чачван, сказала: «Хочу, чтобы мои дети и внуки были свободны». Только свободная мать сможет воспитать людей, достойных нашей страны».

Вот тогда на сцену вышла Муаззам, она, сняв с себя паранджу и чачван, сказала: «Хочу, чтобы мои дети и внуки были свободны». Только свободная мать сможет воспитать людей, достойных нашей страны».

Вот тогда на сцену вышла Муаззам, она, сняв с себя паранджу и чачван, сказала: «Хочу, чтобы мои дети и внуки были свободны». Только свободная мать сможет воспитать людей, достойных нашей страны».

Вот тогда на сцену вышла Муаззам, она, сняв с себя паранджу и чачван, сказала: «Хочу, чтобы мои дети и внуки были свободны». Только свободная мать сможет воспитать людей, достойных нашей страны».

Вот тогда на сцену вышла Муаззам, она, сняв с себя паранджу и чачван, сказала: «Хочу, чтобы мои дети и внуки были свободны». Только свободная мать сможет воспитать людей, достойных нашей страны».

Вот тогда на сцену вышла Муаззам, она, сняв с себя паранджу и чачван, сказала: «Хочу, чтобы мои дети и внуки были свободны». Только свободная мать сможет воспитать людей, достойных нашей страны».

Вот тогда на сцену вышла Муаззам, она, сняв с себя паранджу и чачван, сказала: «Хочу, чтобы мои дети и внуки были свободны». Только свободная мать сможет воспитать людей, достойных нашей страны».

Вот тогда на сцену вышла Муаззам, она, сняв с себя паранджу и чачван, сказала: «Хочу, чтобы мои дети и внуки были свободны». Только свободная мать сможет воспитать людей, достойных нашей страны».

Вот тогда на сцену вышла Муаззам, она, сняв с себя паранджу и чачван, сказала: «Хочу, чтобы мои дети и внуки были свободны». Только свободная мать сможет воспитать людей, достойных нашей страны».

Вот тогда на сцену вышла Муаззам, она, сняв с себя паранджу и чачван, сказала: «Хочу, чтобы мои дети и внуки были свободны». Только свободная мать сможет воспитать людей, достойных нашей страны».

Вот тогда на сцену вышла Муаззам, она, сняв с себя паранджу и чачван, сказала: «Хочу, чтобы мои дети и внуки были свободны». Только свободная мать сможет воспитать людей, достойных нашей страны».

Вот тогда на сцену вышла Муаззам, она, сняв с себя паранджу и чачван, сказала: «Хочу, чтобы мои дети и внуки были свободны». Только свободная мать сможет воспитать людей, достойных нашей страны».

Вот тогда на сцену вышла Муаззам, она, сняв с себя паранджу и чачван, сказала: «Хочу, чтобы мои дети и внуки были свободны». Только свободная мать сможет воспитать людей, достойных нашей страны».

Вот тогда на сцену вышла Муаззам, она, сняв с себя паранджу и чачван, сказала: «Хочу, чтобы мои дети и внуки были свободны». Только свободная мать сможет воспитать людей, достойных нашей страны».

Вот тогда на сцену вышла Муаззам, она, сняв с себя паранджу и чачван, сказала: «Хочу, чтобы мои дети и внуки были свободны». Только свободная мать сможет воспитать людей, достойных нашей страны».

Вот тогда на сцену вышла Муаззам, она, сняв с себя паранджу и