

# УЧИТЕЛЬ УЗБЕКИСТАНА

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ УЗБЕКСКОЙ ССР И РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОМИТЕТА ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ ПРОСВЕЩЕНИЯ, ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ И НАУЧНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

## ГЕРОИЯМ «ХУДЖУМА» ПОСВЯЩАЕТСЯ

В Ташкенте 20 сентября проходились торжества, посвященные 60-летию движения «Худжума». Участники этого движения, представители делегаций Каракалпакской АССР и областей Узбекистана пришли на главную площадь столицы республики. Они возложили цветы к памятнику В. И. Ленину и венки к могиле Неизвестного солдата на аллее Парадов.

Тысячи ташкентцев и гостей города собрались на одной из улиц, прилегающих к площади Хадра. Здесь состоялось открытие скульптурного монумента «Раскрепощенная женщина Востока». Символично, что он воздвигнут именно в том месте, где в двадцатые годы проходили митинги, на которых женщины Ташкента решительно заявили о своем равноправии, где склонились в kostях сброшенные паранджи — символ векового женского рабства.

Перед открытием на площадке, ведущей к центру скульптурной композиции, представители творческих коллективов и участники детской художественной самодеятельности декламировали стихи, посвященные «Худжуму», исполнили танцы и песни в честь участниц этого движения, выступивших заслуг женщин перед Советской Родиной.

Первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана И. Б. Усманходжаев, председатель Комитета советских женщин З. П. Пухова, председатель президиума Республиканского совета женщин Х. Алимова разрезают алюминий ленту.

Звучит Гимн Советского Союза. Скульптурный ансамбль, посвященный героям движения «Худжума», открыт.

На гранитном постаменте в центре ансамбля — величественная скульптура женщины-узбеки. Гордое открытое лицо, озаренное солнцем свободы. В одной руке — книга, другая поднята вверх, словно призыва к подругам: в путь — к свету, знаниям, счастью!

Скульптуры, рельефные изображения, расположенные с обеих сторон широкой лестницы, что ведет к центру ансамбля, воссоздают эпизоды из истории движения «Худжума».

Этот выразительный памятник в бронзе и граните создали скульпторы Л. Г. Рабин, В. А. Лунев, архитектор Ф. М. Ашрафи, Я. А. Афанасьев и инженер-строитель Н. И. Эсман.

Выступавшие на митинге, посвященном открытию скульптурного монумента, — председатель Ташкентского горисполкома Ш. Р. Мирандов, первая в республике женщина-машинист паровоза, первая паша-юниорка Б. Мирбабеева, Герой Социалистического Труда текстильного комбината Е. А. Губина, мать-героиня Н. Усманова и другие отмечали, что раскрепощение женщин Узбекистана и всей Средней Азии было составной частью той



огромной работы, которую осуществляли после Октябрьской социалистической революции Коммунистическая партия и Советское правительство по ликвидации фактического неравенства народов бывших окраин царской России. Участников торжества сердечно приветствовала координатор женских программ социального развития (ЭСКАТО) ОНО Роза Линда Миранда. Для национальных республик Советского Востока, для всех тружеников нашей многонациональной страны движение «Худжум» стало исторической вехой в борьбе за решение женского вопроса, исключительную важность которого подчеркивал В. И. Ленин. «Худжум» на деле означал коренной перелом в судьбах узбеков, освобождение их от вековых целей отсталости и предрасудков. Только на первом этапе движения — с конца 1926 по май 1927 года — решительно порвали со старым бытом,бросили паранджу более ста тысяч женщин. Сегодня женщины Советского Востока на практике обеспечены равные права с мужчинами во всех сферах нашей жизни. Они составляют около половины всех работающих в народном хозяйстве республики, а в таких областях, как народное образование, здравоохранение, социальное обеспечение — большинство. В ответственный период революционного обновления всех сторон нашей жизни женщины находятся на переднем крае перestroйки.

К основанию скульптурной композиции легли букеты цветов.

[УзТАГ].  
Фото А. Караваева.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

### О СОЗЫВЕ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

Президиум Верховного Совета СССР постановляет:  
Созвать восьмую сессию Верховного Совета Союза Советских Социалистических Республик однадцатого созыва 19 октября 1987 года в городе Москве.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР  
А. ГРОМЫКО.  
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР  
Т. МЕНТЕШАШВИЛИ.

Москва, Кремль.  
18 сентября 1987 г.

Президиум Верховного Совета СССР сообщает, что на рассмотрение восьмой сессии Верховного Совета СССР однадцатого созыва имеется в виду внести следующие вопросы:

1. О Государственном плане экономического и социального развития СССР на 1988 год и о ходе выполнения Государственного бюджета СССР за 1986 год.

3. Об утверждении Указов Президиума Верховного Совета СССР.

\*\*

плана экономического и социального развития СССР в 1987 году.

2. О Государственном бюджете СССР на 1988 год и об исполнении Государственного бюджета СССР за 1986 год.

4. О Государственном плане экономического и социального развития СССР на 1988 год и о ходе выполнения Государственного бюджета СССР за 1986 год.

5. Об утверждении Указов Президиума Верховного Совета СССР.

\*\*\*

Планы экономического и социального развития СССР в 1987 году.

2. О Государственном бюджете СССР на 1988 год и об исполнении Государственного бюджета СССР за 1986 год.

3. Об утверждении Указов Президиума Верховного Совета СССР.

4. О Государственном плане экономического и социального развития СССР на 1988 год и о ходе выполнения Государственного бюджета СССР за 1986 год.

5. Об утверждении Указов Президиума Верховного Совета СССР.

6. О Государственном плане экономического и социального развития СССР на 1988 год и о ходе выполнения Государственного бюджета СССР за 1986 год.

7. О Государственном плане экономического и социального развития СССР на 1988 год и о ходе выполнения Государственного бюджета СССР за 1986 год.

8. О Государственном плане экономического и социального развития СССР на 1988 год и о ходе выполнения Государственного бюджета СССР за 1986 год.

9. О Государственном плане экономического и социального развития СССР на 1988 год и о ходе выполнения Государственного бюджета СССР за 1986 год.

10. О Государственном плане экономического и социального развития СССР на 1988 год и о ходе выполнения Государственного бюджета СССР за 1986 год.

11. О Государственном плане экономического и социального развития СССР на 1988 год и о ходе выполнения Государственного бюджета СССР за 1986 год.

12. О Государственном плане экономического и социального развития СССР на 1988 год и о ходе выполнения Государственного бюджета СССР за 1986 год.

13. О Государственном плане экономического и социального развития СССР на 1988 год и о ходе выполнения Государственного бюджета СССР за 1986 год.

14. О Государственном плане экономического и социального развития СССР на 1988 год и о ходе выполнения Государственного бюджета СССР за 1986 год.

15. О Государственном плане экономического и социального развития СССР на 1988 год и о ходе выполнения Государственного бюджета СССР за 1986 год.

16. О Государственном плане экономического и социального развития СССР на 1988 год и о ходе выполнения Государственного бюджета СССР за 1986 год.

17. О Государственном плане экономического и социального развития СССР на 1988 год и о ходе выполнения Государственного бюджета СССР за 1986 год.

18. О Государственном плане экономического и социального развития СССР на 1988 год и о ходе выполнения Государственного бюджета СССР за 1986 год.

19. О Государственном плане экономического и социального развития СССР на 1988 год и о ходе выполнения Государственного бюджета СССР за 1986 год.

20. О Государственном плане экономического и социального развития СССР на 1988 год и о ходе выполнения Государственного бюджета СССР за 1986 год.

21. О Государственном плане экономического и социального развития СССР на 1988 год и о ходе выполнения Государственного бюджета СССР за 1986 год.

22. О Государственном плане экономического и социального развития СССР на 1988 год и о ходе выполнения Государственного бюджета СССР за 1986 год.

23. О Государственном плане экономического и социального развития СССР на 1988 год и о ходе выполнения Государственного бюджета СССР за 1986 год.

24. О Государственном плане экономического и социального развития СССР на 1988 год и о ходе выполнения Государственного бюджета СССР за 1986 год.

25. О Государственном плане экономического и социального развития СССР на 1988 год и о ходе выполнения Государственного бюджета СССР за 1986 год.

26. О Государственном плане экономического и социального развития СССР на 1988 год и о ходе выполнения Государственного бюджета СССР за 1986 год.

27. О Государственном плане экономического и социального развития СССР на 1988 год и о ходе выполнения Государственного бюджета СССР за 1986 год.

28. О Государственном плане экономического и социального развития СССР на 1988 год и о ходе выполнения Государственного бюджета СССР за 1986 год.

29. О Государственном плане экономического и социального развития СССР на 1988 год и о ходе выполнения Государственного бюджета СССР за 1986 год.

30. О Государственном плане экономического и социального развития СССР на 1988 год и о ходе выполнения Государственного бюджета СССР за 1986 год.

31. О Государственном плане экономического и социального развития СССР на 1988 год и о ходе выполнения Государственного бюджета СССР за 1986 год.

32. О Государственном плане экономического и социального развития СССР на 1988 год и о ходе выполнения Государственного бюджета СССР за 1986 год.

33. О Государственном плане экономического и социального развития СССР на 1988 год и о ходе выполнения Государственного бюджета СССР за 1986 год.

34. О Государственном плане экономического и социального развития СССР на 1988 год и о ходе выполнения Государственного бюджета СССР за 1986 год.

35. О Государственном плане экономического и социального развития СССР на 1988 год и о ходе выполнения Государственного бюджета СССР за 1986 год.

36. О Государственном плане экономического и социального развития СССР на 1988 год и о ходе выполнения Государственного бюджета СССР за 1986 год.

37. О Государственном плане экономического и социального развития СССР на 1988 год и о ходе выполнения Государственного бюджета СССР за 1986 год.

38. О Государственном плане экономического и социального развития СССР на 1988 год и о ходе выполнения Государственного бюджета СССР за 1986 год.

39. О Государственном плане экономического и социального развития СССР на 1988 год и о ходе выполнения Государственного бюджета СССР за 1986 год.

40. О Государственном плане экономического и социального развития СССР на 1988 год и о ходе выполнения Государственного бюджета СССР за 1986 год.

41. О Государственном плане экономического и социального развития СССР на 1988 год и о ходе выполнения Государственного бюджета СССР за 1986 год.

42. О Государственном плане экономического и социального развития СССР на 1988 год и о ходе выполнения Государственного бюджета СССР за 1986 год.

43. О Государственном плане экономического и социального развития СССР на 1988 год и о ходе выполнения Государственного бюджета СССР за 1986 год.

44. О Государственном плане экономического и социального развития СССР на 1988 год и о ходе выполнения Государственного бюджета СССР за 1986 год.

45. О Государственном плане экономического и социального развития СССР на 1988 год и о ходе выполнения Государственного бюджета СССР за 1986 год.

46. О Государственном плане экономического и социального развития СССР на 1988 год и о ходе выполнения Государственного бюджета СССР за 1986 год.

47. О Государственном плане экономического и социального развития СССР на 1988 год и о ходе выполнения Государственного бюджета СССР за 1986 год.

48. О Государственном плане экономического и социального развития СССР на 1988 год и о ходе выполнения Государственного бюджета СССР за 1986 год.

49. О Государственном плане экономического и социального развития СССР на 1988 год и о ходе выполнения Государственного бюджета СССР за 1986 год.

50. О Государственном плане экономического и социального развития СССР на 1988 год и о ходе выполнения Государственного бюджета СССР за 1986 год.

51. О Государственном плане экономического и социального развития СССР на 1988 год и о ходе выполнения Государственного бюджета СССР за 1986 год.

52. О Государственном плане экономического и социального развития СССР на 1988 год и о ходе выполнения Государственного бюджета СССР за 1986 год.

53. О Государственном плане экономического и социального развития СССР на 1988 год и о ходе выполнения Государственного бюджета СССР за 1986 год.

# АКТИВНЫЕ УЧАСТНИЦЫ ПЕРЕСТРОЙКИ

[Окончание.  
Начало на 1-й стр.]

Сколько посвящено женщинам поэтических строк, сколько сложено о них писем. Сегодня, в канун приезда в Узбекистан дорогих друзей с берегов Днепра, вспоминаются строфы украинского поэта Дмитрия Павлычко:

Я сыном твоим  
называться б желал,  
Седая, как липоток,  
старушка-узбечка.  
Твой сын мой счастье,  
мой дом засещац,  
Мою Коломию,  
мое Берестечко.  
Но только вернуться  
к тебе он не смог...  
Но, мама, прошу тебя,  
ты не грусти —  
Смотри: сыновей сколько  
славных и дочек!  
И, может, удастся  
ветром донести  
В Ташкент из Вороты  
дубовый листочек...

Много удивительно теплых слов было сказано с

трибуны заседания о славных дочерях Отчины, об их делах, мечтах, подвигах — в труде, в бою, в освоении земных и космических пространств.

Говоря о бесспорных достижениях за годы Советской власти, выступившие отмечают, что во многих сферах народного хозяйства республики нет кардинальных сдвигов, что перестройка невозможна без приведения в действие огромного социального, трудового и духовного потенциала женщин.

«Худжум» для нас не только история, подчеркивалось с трибуны заседания. Движение за раскрепощение женщин породило много новых интересных и действенных форм массово-политической работы, которые не утратили своего значения и сейчас. Надо только наполнить их новым содержанием.

Женщины хорошо понимают, что мир и безопасность страны — это забота не только дипломатов и политиков. Мир и безопасность Родины — забота всех людей. И потому своим долгом считают женщины умножение своего вклада в общее дело укрепления мира, укрепления могущества Отчизны, посвященные высокопроизводительным трудом.

Новым ярким проявлением заботы партии об укреплении мира явились идеи, изложенные М. С. Горбачевым в его статье «Реальность и гарантин безопасности мира» и горячо одобренные всем советским народом.

«Худжум» для нас не только

история, подчеркивалось с трибуны заседания. Движение за раскрепощение женщин породило много новых интересных и действенных форм массово-политической работы, которые не утратили своего значения и сейчас. Надо только наполнить их новым содержанием.

Женщины хорошо понимают, что мир и безопасность страны — это забота не

только дипломатов и политиков. Мир и безопасность Родины — забота всех людей. И потому своим долгом считают женщины умножение своего вклада в общее дело укрепления мира, укрепления могущества Отчизны, посвященные высокопроизводительным трудом.

Активные участницы движения «Худжум» побывали в трудовых коллективах и учебных заведениях Ташкента, совершили экскурсию по городу.

20 сентября торжества будут продолжены. Утром состоится возложение цветов к памятнику В. И. Ленину и венков к могиле Неизвестного солдата. Затем пройдет торжественный митинг, посвященный открытию музея «Раскрепощенная женщина Востока».

Участники торжества посетят выставку «Женщины Узбекистана — активные строители коммунистического общества» на ВДНХ Узбекской ССР. Вечером на площади имени В. И. Ленина начнется большое театрализованное представление, посвященное 60-летию «Худжума».

(УзТАГ).

Решения июньского (1987 г.) Пленума ЦК КПСС в жизнь!

## СВОИ УСЛУГИ ПРЕДЛАГАЕТ «ГЛОБУС»

«ВНЕСТИ предложения в Кировский райисполком г. Ташкента о создании до 1 сентября 1987 года при Минпросе УзССР кооператива «Глобус» по изготовлению учебно-наглядных пособий и оборудования» — так было записано в плане мероприятий по выполнению решений июньского (1987 г.) Пленума ЦК КПСС, одобренных коллегии Министерства просвещения республики. И вот такой кооператив создан!

Наш корреспондент беседует с Арифом Каримовым, председателем кооператива «Глобус». Сын 45 лет педагогического стажа за плечами Каримова, он работал учителем, завучем, директором школ в Ташкентской области, сейчас — пенсионер. За новое для себя дело взялся энергично, творчески, с огромным желанием.

— Ариф Каримович, вот передо мной устав «Глобуса». Прокомментируйте, пожалуйста, его первые разделы «Цели и задачи коопера-

тива».

— Мы будем выполнять заказы предприятий, организаций и учреждений, общеобразовательных школ, МУПК, дошкольных и внешкольных учреждений, средних профессионально-технических училищ, учебно-курсовых комбинатов министерств и ведомств, средних специальных и высших учебных заведений, на изготовление учебно-наглядных пособий и учебного оборудования, необходимых для организации и проведения учебно-воспитательной, профориентационной и культурно-массовой работы со школьниками и молодежью. Планируем со временем начать и мелкосерийное производство товаров народного потребления (сопутствующее производство), чтобы удовлетворить местный потребительский спрос.

— В таком случае, каков путь от создания конкретного пособия до его тиражирования?

— Вначале это пособие должен утвердить учебно-методический совет по предмету, затем заказчик (УМС) подготовит заявку. Кооператив же в свою очередь составит расчет этого заказа и договор с областными отделами народного образования, согласно которым в течение определенного времени размежеванное новое учебно-наглядное пособие получает все учебные

Комментарий первого заместителя министра просвещения УзССР

А. Ф. ФРОЛОВА

БЕССПОРНО то, что решения июньского (1987 г.) Пленума ЦК КПСС имеют огромное значение для судьбы страны. На нем было подчеркнуто, что радикальная реформа экономического управления — важнейшее звено перестройки. Совершенствовать стиль работы, правило и принципиально оценивать положение дел, учить кадры действовать по новому — вот наши основные задачи.

Требованиям июньского (1987 г.) Пленума ЦК КПСС, а также реформы общеобразовательной и профессиональной школы отвечает один из существенных шагов, предпринятых недавно Минпросом республики, — речь идет о создании кооператива по производству и реализации учебно-наглядных пособий, учебного оборудования и сопутствующих товаров народного потребления. С инициативой по его организации выступили

— А теперь попрошу вас прокомментировать раздел Устава кооператива «Организация, оплата и дисциплина труда».

— Все работы в кооперативе выполняются его членами, а также работниками, принятными в установленных случаях на работу в кооператив по трудовому соглашению. На тех, кто работает в кооперативе по трудовому соглашению, распространяется действие трудового законодательства.

Фестиваль призван стать не только парадом спектаклей, но и творческим отчетом художественных коллективов, школьной обмена опытом, взаимной учебы, поиска новых форм работы. Он обещает быть ярким и запоминающимся событием. В этом убеждают и первые дни его работы. Правда, слово «работа» скорее относится к артистам, а для творческого открытием фестиваля, вышившимся в яркое и запоминающееся впечатление. Нарядные двухметровые куклы-животные, специально изготовленные на фабрике «Ташкиргуаш», выстроились в ряд у здания Союза театральных деятелей Узбекистана. Важно вышивали верблюды, катая радостных ребятишек. А на пяти импровизированных сценах давали представления артисты всех театров — участников фестиваля. Интересную приветственную программу подготовили будущие кукольники — студенты Ташкентского театрально-художественного института, а также артисты Ташкентского цирка на сцене.

На открытии фестиваля театров кукол республики присутствовали члены и кандидаты в члены Бюро ЦК Компартии Узбекистана.

Программу открыла труппа Республиканского театра кукол — сразу две премьеры вынесла она на суд зрителей и жюри. Это спектакли «Золушка» Е. Шварца и «Приключения Фатимы Х. Хабибуллаевой. Обязательное условие фестивального показа — за просмотром на следующий день следует обсуждение. И здесь одна отличительная особенность: в программу каждого дня вписано выступление самодеятельных детских кукольных коллективов. Юные артисты из школ, домов и дворцов пионеров, дворцов ребятишек, А на пяти импровизированных сценах давали представления артисты всех театров — участников фестиваля. Интересную приветственную программу подготовили будущие кукольники — студенты Ташкентского театрально-художественного института, а также артисты Ташкентского цирка на сцене.

На открытии фестиваля театров кукол республики присутствовали члены и кандидаты в члены Бюро ЦК Компартии Узбекистана.

На сцене было

озорной мальчуган в колпаке, окаймленном пятью кокичками, и в разноцветном развеивающемся галстуке-птичинике — такова эмблема фестиваля кукол Узбекистана, начавшегося в Ташкенте. Не случайно в этом символе дважды использовано число «пять» — столько театров кукол сейчас в республике. Все они впервые собрались вместе. Инициаторы проведения праздника — Министерство культуры Узбекской ССР и Союз театральных деятелей.

Насыщенная и разнообразная программа фестиваля, в течение недели на сцене Республиканского театра кукол будут идти представления артистов из Ташкента, Самарканда, Андижана, Бухары, Джишана. Пожалуй, спектакли и находящиеся сейчас в Ташкенте на гастролях кукольники из Челябинска, со своими пьесами познакомят болгарские мастера сцены, специально приехавшие на праздник из Габрово. Причем в «белой сказке», которую покажут гости из Габрово, примут участие ташкентские кукольники. Подведет итоги фестиваля конференция, на которой будут обсуждены состояние и перспективы дальнейшего развития в Узбекистане этого вида театрального искусства.

Праздничная атмосфера царит сейчас в главном театре кукол — сразу две премьеры вынесла она на суд зрителей и жюри. Это спектакли «Золушка» Е. Шварца и «Приключения Фатимы Х. Хабибуллаевой. Обязательное условие фестивального показа — за просмотром на следующий день следует обсуждение. И здесь одна отличительная особенность: в программу каждого дня вписано выступление самодеятельных детских кукольных коллективов. Юные артисты из школ, домов и дворцов пионеров, дворцов ребятишек, А на пяти импровизированных сценах давали представления артисты всех театров — участников фестиваля. Интересную приветственную программу подготовили будущие кукольники — студенты Ташкентского театрально-художественного института, а также артисты Ташкентского цирка на сцене.

На открытии фестиваля театров кукол республики присутствовали члены и кандидаты в члены Бюро ЦК Компартии Узбекистана.

Программу открыла труппа Республиканского театра кукол — сразу две премьеры вынесла она на суд зрителей и жюри. Это спектакли «Золушка» Е. Шварца и «Приключения Фатимы Х. Хабибуллаевой. Обязательное условие фестивального показа — за просмотром на следующий день следует обсуждение. И здесь одна отличительная особенность: в программу каждого дня вписано выступление самодеятельных детских кукольных коллективов. Юные артисты из школ, домов и дворцов пионеров, дворцов ребятишек, А на пяти импровизированных сценах давали представления артисты всех театров — участников фестиваля. Интересную приветственную программу подготовили будущие кукольники — студенты Ташкентского театрально-художественного института, а также артисты Ташкентского цирка на сцене.

На открытии фестиваля театров кукол республики присутствовали члены и кандидаты в члены Бюро ЦК Компартии Узбекистана.

На сцене было

озорной мальчуган в колпаке, окаймленном пятью кокичками, и в разноцветном развеивающемся галстуке-птичинике — такова эмблема фестиваля кукол Узбекистана, начавшегося в Ташкенте. Не случайно в этом символе дважды использовано число «пять» — столько театров кукол сейчас в республике. Все они впервые собрались вместе. Инициаторы проведения праздника — Министерство культуры Узбекской ССР и Союз театральных деятелей.

Насыщенная и разнообразная программа фестиваля, в течение недели на сцене Республиканского театра кукол будут идти представления артистов из Ташкента, Самарканда, Андижана, Бухары, Джишана. Пожалуй, спектакли и находящиеся сейчас в Ташкенте на гастролях кукольники из Челябинска, со своими пьесами познакомят болгарские мастера сцены, специально приехавшие на праздник из Габрово. Причем в «белой сказке», которую покажут гости из Габрово, примут участие ташкентские кукольники. Подведет итоги фестиваля конференция, на которой будут обсуждены состояние и перспективы дальнейшего развития в Узбекистане этого вида театрального искусства.

Праздничная атмосфера царит сейчас в главном театре кукол — сразу две премьеры вынесла она на суд зрителей и жюри. Это спектакли «Золушка» Е. Шварца и «Приключения Фатимы Х. Хабибуллаевой. Обязательное условие фестивального показа — за просмотром на следующий день следует обсуждение. И здесь одна отличительная особенность: в программу каждого дня вписано выступление самодеятельных детских кукольных коллективов. Юные артисты из школ, домов и дворцов пионеров, дворцов ребятишек, А на пяти импровизированных сценах давали представления артисты всех театров — участников фестиваля. Интересную приветственную программу подготовили будущие кукольники — студенты Ташкентского театрально-художественного института, а также артисты Ташкентского цирка на сцене.

На открытии фестиваля театров кукол республики присутствовали члены и кандидаты в члены Бюро ЦК Компартии Узбекистана.

Программу открыла труппа Республиканского театра кукол — сразу две премьеры вынесла она на суд зрителей и жюри. Это спектакли «Золушка» Е. Шварца и «Приключения Фатимы Х. Хабибуллаевой. Обязательное условие фестивального показа — за просмотром на следующий день следует обсуждение. И здесь одна отличительная особенность: в программу каждого дня вписано выступление самодеятельных детских кукольных коллективов. Юные артисты из школ, домов и дворцов пионеров, дворцов ребятишек, А на пяти импровизированных сценах давали представления артисты всех театров — участников фестиваля. Интересную приветственную программу подготовили будущие кукольники — студенты Ташкентского театрально-художественного института, а также артисты Ташкентского цирка на сцене.

На открытии фестиваля театров кукол республики присутствовали члены и кандидаты в члены Бюро ЦК Компартии Узбекистана.

Программу открыла труппа Республиканского театра кукол — сразу две премьеры вынесла она на суд зрителей и жюри. Это спектакли «Золушка» Е. Шварца и «Приключения Фатимы Х. Хабибуллаевой. Обязательное условие фестивального показа — за просмотром на следующий день следует обсуждение. И здесь одна отличительная особенность: в программу каждого дня вписано выступление самодеятельных детских кукольных коллективов. Юные артисты из школ, домов и дворцов пионеров, дворцов ребятишек, А на пяти импровизированных сценах давали представления артисты всех театров — участников фестиваля. Интересную приветственную программу подготовили будущие кукольники — студенты Ташкентского театрально-художественного института, а также артисты Ташкентского цирка на сцене.

На открытии фестиваля театров кукол республики присутствовали члены и кандидаты в члены Бюро ЦК Компартии Узбекистана.

Программу открыла труппа Республиканского театра кукол — сразу две премьеры вынесла она на суд зрителей и жюри. Это спектакли «Золушка» Е. Шварца и «Приключения Фатимы Х. Хабибуллаевой. Обязательное условие фестивального показа — за просмотром на следующий день следует обсуждение. И здесь одна отличительная особенность: в программу каждого дня вписано выступление самодеятельных детских кукольных коллективов. Юные артисты из школ, домов и дворцов пионеров, дворцов ребятишек, А на пяти импровизированных сценах давали представления артисты всех театров — участников фестиваля. Интересную приветственную программу подготовили будущие кукольники — студенты Ташкентского театрально-художественного института, а также артисты Ташкентского цирка на сцене.

На открытии фестиваля театров кукол республики присутствовали члены и кандидаты в члены Бюро ЦК Компартии Узбекистана.

Программу открыла труппа Республиканского театра кукол — сразу две премьеры вынесла она на суд зрителей и жюри. Это спектакли «Золушка» Е. Шварца и «Приключения Фатимы Х. Хабибуллаевой. Обязательное условие фестивального показа — за просмотром на следующий день следует обсуждение. И здесь одна отличительная особенность: в программу каждого дня вписано выступление самодеятельных детских кукольных коллективов. Юные артисты из школ, домов и дворцов пионеров, дворцов ребятишек, А на пяти импровизированных сценах давали представления артисты всех театров — участников фестиваля. Интересную приветственную программу подготовили будущие кукольники — студенты Ташкентского театрально-художественного института, а также артисты Ташкентского цирка на сцене.

На открытии фестиваля театров кукол республики присутствовали члены и кандидаты в члены Бюро ЦК Компартии Узбекистана.

Программу открыла труппа Республиканского театра кукол — сразу две премьеры вынесла она на суд зрителей и жюри.

Письмо, потребовавшее вмешательства

# САМОУПРАВСТВО

**ПИСЬМО** Н. Алиевой было следующего содержания: «Уважаемая редакция! С 1982 года я веду уроки в начальных классах школы № 9 Сырдаринского района. Вообще я преподаватель узбекского языка и литературы, но очень люблю работать в начальных классах. Казалось бы, все хорошо, а в школу я иду в внутренней дрожки. Почему? Потому что морально-психологическая обстановка в коллективе очень нездоровая.

...Мы хорошо понимаем, что перед нами педагогами, стоят очень важные задачи. Чтобы соответствовать требованиям реформы, мы должны находиться в постоянном поиске, на любые вопросы отвечать результативностью своих уроков. Но, сожалею, в нашей школе нет возможности для такой работы. Причина заключается в устаревшем стиле работы директора.

Я не смогла больше терпеть негативные явления, имеющиеся в нашей школе и в 1986-87 учебном году на-

писала жалобу в областно-

му отделу народного обра-

зования. В ней я сообщила, что

в школе неправильно распределены уроки, не отвечает требованиям кабинет трудового обучения, все инструменты и технические средства в не- пригодном состоянии, в ди-

ректор не уделяет учебно-вос-

питательной работе ни малей-

шего внимания. Моя же-

лоба тщательно проверялась,

каждый учитель в пись-

менном виде изложил свое мнение о директоре. 90 про-

центов изложенных мною фактов подтвердились и ди-

ректор был объявлен стро-

гий выговор. Но он не сумел

сделать для себя правильные

выводы из случившегося и,

сказал, что мы писали эту же-

лобу целой компанией, стал

преследовать и других учите-

лей. При этом по отношению к некоторым учителям позво-

лял себе не только грубые,

но даже нецензурные выра-

жения. А меня пытались оче-

рнить и говорить перед про-

веряющими...»

Х. Алиева, поступившей в редакцию, сообщаются факты о том, что собирались деньги на ремонт школы и оформление кабинета военного обучения, которые при проверке инспектором областно полно- стью подтвердились. На совет областного отдела народного образования директор не явился, преследовал неугодных ему людей, а «жалобщи- це» сказали: «Для тебя нет работы». И отправил в распо-

ражение району.

— Обидно, что отделы на- родного образования тянут решение этого вопроса уже полгода, — говорила Н. Али-

ева в редакции. — Де еще и

и коллеги в мое отсутствие

вместе с директором уволи-

лись с работы. Поражаюсь, неужели люди не могут по-

ступать по совести? Ведь наш

директор, когда выдают зар-

плату, всю мелочь оставляет

себе. На это никто не обратил внимания. Всех моих вин

в том, что написала правду.

Очень прошу принять и про-

верить все на месте.

Глядя на заведующего Сыр-

даринским районом Х. Рахме-

това, нельзя было не заме-

тить, что он огорчен дейст-

виями директора школы Ш.

Учитель физического воспита-

ния Т. Мухамедов даже

и не подумал о том, что сле-

довала бы отмыть стекла и

оконные рамы, запачканные

победкой. И невооруженным

глазом видно, что до презе-

дента комиссии ни директор, ни

его заместитель сюда и не

заглядывали.

В школьной столовой, кори-

дорах немало кое-как побе-

дленных стен, едва покрашен-

ых дверей. Словом, к новому

учебному году школа готова

туда 9 темнокожих ребят.

Совсем недавно группа спе-

циалистов из Чикагского уни-

верситета штата Огайо Чарльз

Глэйт делал то, что, по его

мнению, должен делать каж-

дый честный американец. Од-

ним из самых заветных его

чаяний было увидеть тот

день, когда во всех школах

белые и чернокожие ребята

будут учиться вместе, ког-

да не будет барьеров, кото-

рые в его стране с детства

разделяют людей лишь пото-

му, что они родились с раз-

ным цветом кожи. И профес-

сор неустанно работал над

созданием школ совместного

образования детей разной рас-

овой принадлежности.

Глэйт не удалось довести

свое дело до конца. Его

жизнь трагически оборвалась

12 лет назад. 19 сентября

1975 года он погиб в Дейтоне

штата Огайо.

Самоуправство

и

жизнь молодежи за рубежом

и

политика, идеология, культура, образование

и

жизнь молодежи за рубежом

и

политика, идеология, культура, образование

и

жизнь молодежи за рубежом

и

политика, идеология, культура, образование

и

жизнь молодежи за рубежом

и

политика, идеология, культура, образование

и

жизнь молодежи за рубежом

и

политика, идеология, культура, образование

и

жизнь молодежи за рубежом

и

политика, идеология, культура, образование

и

жизнь молодежи за рубежом

и

политика, идеология, культура, образование

и

жизнь молодежи за рубежом

и

политика, идеология, культура, образование

и

жизнь молодежи за рубежом

и

политика, идеология, культура, образование

и

жизнь молодежи за рубежом

и

политика, идеология, культура, образование

и

жизнь молодежи за рубежом

и

политика, идеология, культура, образование

и

жизнь молодежи за рубежом

и

политика, идеология, культура, образование

и

жизнь молодежи за рубежом

и

политика, идеология, культура, образование

и

жизнь молодежи за рубежом

и

политика, идеология, культура, образование

и

жизнь молодежи за рубежом

и

политика, идеология, культура, образование

и

жизнь молодежи за рубежом

и

политика, идеология, культура, образование

и

жизнь молодежи за рубежом

и

политика, идеология, культура, образование

и

жизнь молодежи за рубежом

и

политика, идеология, культура, образование

и

жизнь молодежи за рубежом

и

политика, идеология, культура, образование

и

жизнь молодежи за рубежом

и

политика, идеология, культура, образование

и

жизнь молодежи за руб

## История Отечества

## ДОРОГИ ФРОНТОВЫЕ...

ПРОШЛО уже 42 с лишним года, как закончилась война, а мы, ветераны, до сих пор помним огненные дороги войны и ведем поиск живых и погибших героев, увековечив их память, разыскиваем их родных.

Воздушные разведчики 36-го авиаполка летчики Алексей Буханов, штурман Александр Казаков, стрелок-радист Умар Рахманов сражались в небе Ленинграда, Новгороде, Пскова, Калининграде, Стalingраде, на Украине и закончили войну в Берлине.

В марте 1944 года наши войска окружили фашистскую группировку в городе Тернополе. Блокированная группировка оказывала ожесточенное сопротивление, и Борьба за город приняла затяжной характер. Тем временем противники накапливали войска за внешним фронтом, чтобы свежими силами доблестию окружанный гарнизон.

Экипаж самолета Пе-2 во главе с летчиком Бухановым было дано задание разведать скопление живой силы и техники врага в Тернополе, его окрестностях, в тихих джунглях войск к городу с запада.

## ПОСВЯЩЕНИЕ В СТУДЕНТЫ

НА ДНЯХ Большой зал консерватории имени М. Ашаффи собрал педагогов и студентов, всю большую семью нашего вузза, которая пополнилась в этом году новичками-первокурсниками. Здесь состоялось традиционное посвящение в студенты. Стихи о мире и студенческих гимнах «Гудвеймус», знакомство будущими педагогами, деканами, заведующими кафедрами и напутственные слова — все это вмес-тило первое «взятие».

Мы видим в вас будущее музыкальной культуры Узбекистана, залог его дальнего расцвета. А мы в большом долгу и перед искусством, и перед теми, для кого оно создается — народом, — отметили в своем выступлении министр культуры УзССР У. Умарбеков.

Торжественная часть окончена. Студенты расходятся по кафедрам и факультетам, чтобы решить свои организационные вопросы. Заглянем в одну из аудиторий. Здесь собирались кафедры теории, истории музыки и композиции — ключевые в консерватории. Новый учебный год на-

чался торжественно — вручением наград победителям конкурса на лучшую студенческую публикацию в печати. Прощедший конкурс показал, что в консерватории немало студентов, прекрасно владеющих пером. Причем не только среди музыкантов, но и среди пианистов, вокалистов, оркестрантов. Победителями стали студенты фортепианного факультета Г. Ахмерова, студентка III курса Ю. Закирова, закончившая консерваторию в этом году Э. Эпман. В консерватории студентами является большая научно-исследовательская работа. На каждом факультете есть кружок НСТО. Занятия только начинаются, но руководитель кружка «Музыковед» доцент Г. Х. Головацкий говорит о предстоящих заседаниях, посвященных творчеству Бородина, старинной музыке. Хотется, чтобы новый учебный год был насыщен интересными событиями.

А. СВИРИДОВА,  
С. ЮРГАЕВ,  
студенты Ташгосконсерватории.

## ТЮЗ—ДЕТСКОМУ ФОНДУ

«СБОРЫ от спектаклей будут перечислены на счет № 70, открытый Советским детским фондом имени В. И. Ленина. Афиши с такой пресс-изделием о спектаклях известны о спектаклях Туркменского государственного театра юного зрителя задолго до открытия театрального сезона. С благородной миссией помощи домам ребенка, детским домам школам-интернатам артисты в своем выходных дни побывали у сельских тружеников республики дома-музеи имени 1 Мая, имени 9 ашхабадских комиссаров и животноводческом комплексе Гурьевского района. На сценах клубов и импровизированных подмостках они показали спектакли,

Е. ПРИХОДЬКО,  
корр. ТАСС.  
Ашхабад.

## НАХОДКА ШКОЛЬНИКА

ОТДЕЛ numismatika Бухарского государственного историко-архитектурного музея-заповедника пополнился находкой пятакассника Фирузу Низзова. В ветхом доме в старой части Бухары он обнаружил в стенах ассиции, букарского эмира, выпускавшие в начале двадцатого века и денежные знаки РСФСР 1918—1919 годов.

Интерес вызывает не встречающаяся до сих пор купюра достоинством в три тысячи таньга. Надпись на ней удосто-

[Корр. УзТАГ].

В МОСКОВЕ более 150 музыкальных школ, но только одна из них — Детская городская музыкальная школа имени Гнесиных — может похвастаться собственной оперной студией. «Точнее, пока еще не студией, а кружком из 30 человек, который предстоит стать студией», — говорит заместитель директора Ольга Александровна Беспалова.

В самое близкое время мы хотим официально открыть у себя театрально-музыкальное отделение, такое же, как фортепианное или струнное, чтобы дети могли овладеть основами оперного искусства, свободно в нем ориентироваться.

Среди других школ имени Гнесиных известна не только высоким профессиональным уровнем педагогов, но и своими традициями. Она была основана в 1895 году известной русской пианисткой-педагогом Еленой Гнесиной и ее сестрами Евгенией и Мариной. Из школы вышло немало блестящих учеников, ставших вос-

пестами музыкантами с мировым именем: композиторы Арам Хачатурян и Тихон Хренников, дирижеры Евгений Светланов и Геннадий Рождественский и другие.

Более 70 лет здесь существует струнный симфонический оркестр, есть виолончельные, скрипичные, фортепианные и другие ансамбли, да больших хоровых коллективов, в которых занимаются практически все ученики — в их более пятидесяти человек. Ребята часто выступают как у себя в школе, так и в концертных залах.

Идея создания первого музыкального спектакля по известной сказке Андерсена «Гадкий утенок» возникла в 1980 году. Музыку к нему написал Александр Федоров, самодельный композитор, студент режиссерского фа-

## Оперный театр в детской музыкальной школе

ледствии музыкантами с ми-  
ровым именем: композиторы Арам Хачатурян и Тихон Хренников, дирижеры Евгений Светланов и Геннадий Рождественский и другие.

Более 70 лет здесь существует струнный симфонический оркестр, есть виолончельные, скрипичные, фортепианные и другие ансамбли, да больших хоровых коллективов, в которых занимаются практически все ученики — в их более пятидесяти человек. Ребята часто выступают как у себя в школе, так и в концертных залах.

Среди других школ имени Гнесиных известна не только высоким профессиональным уровнем педагогов, но и своими традициями. Она была ос-

нована в 1895 году известной русской пианисткой-педагогом Еленой Гнесиной и ее сестрами Евгенией и Мариной. Из школы вышло немало блестящих учеников, ставших вос-

пестами музыкантами с ми-  
ровым именем: композиторы Арам Хачатурян и Тихон Хренников, дирижеры Евгений Светланов и Геннадий Рождественский и другие.

Более 70 лет здесь существует струнный симфонический оркестр, есть виолончельные, скрипичные, фортепианные и другие ансамбли, да больших хоровых коллективов, в которых занимаются практически все ученики — в их более пятидесяти человек. Ребята часто выступают как у себя в школе, так и в концертных залах.

Идея создания первого музыкального спектакля по известной сказке Андерсена «Гадкий утенок» возникла в 1980 году. Музыку к нему написал Александр Федоров, самодельный композитор, студент режиссерского фа-

тельства выдающимися письми и танцы.

Наши самолеты разбомбили в Тернополе вражеский штаб и радиостанцию. Командир гарнизона был убит, что подтвердили пленные, и окруженные лишились связи со своим командованием. Потеряв связь с экипажем Героя Советского Союза Щербина летели бомбы скоплению войск и техники в Потсдаме. На брошенном полете наши Пе-2 достигли цели и с двух заходов с большой точностью нанесли бомбовый удар. Тут же появились четыре вражеских истребителя. Силы были явно неравными, но гвардейцы не дрогнули и вступили в бой. Один вражеский истребитель от точного огня Умара Рахманова получил повреждение и начал синхронизировать. Сорвавшись в штопор, самолет гвардейца оторвался и оторвался от своих родных и направил на землю. Второй Ме-109, прошитый пулеметным огнем Казакова, загорелся и взорвался в воздухе. Все участники этого сражения были награждены орденами.

В общем деле разгрома окруженному группировке войск в Тернополе немалая заслуга разведчиков вражеского армии, а штурман Казаков и стрелок-радист Умар Рахманов были награждены многими боевыми орденами и медалями Советского Союза. Все трое получили 25 благодарностей от Верховного Главнокомандующего И. В. Сталина.

\*\*

После войны летчик Буханов работал в гражданской авиации, а штурман Казаков и стрелок-радист Рахманов уволились из армии в запас, но где находятся сейчас, мы не знаем. Прошло так много лет, и следы отважных фронтовиков затерялись. Может, после этой публикации гвардейцы оторвутся и оторвутся от своих родных и направят нам по адресу: 290020, город Львов-20, ул. 700-летия Львова, 95, кв. 99, Матвееву Михаилу Алексеевичу.

М. МАТВЕЕВ,  
ветеран бывших Второй  
и Шестой воздушных армий.

Уточнив маршрут, экипаж поднялся в воздух. В районе Тернополя разведчики встретили батареи зениток врага, но ураганный огонь не оставил героя, они пробились через заслон снарядов и заняли на планик важные объекты фашистов, а на обратном пути их атаковала большая группа немецких истребителей. Самолет Буханова был изрешечен, но опытный летчик, умело маневрируя, тянул свой самолет к аэродрому, а штурман Казаков и стрелок-радист Умар Рахманов отбивались от наседавших «мессеров». Один из истребителей сделал попытку зайти в хвост разведчику, но зоркий глаз Умара обнаружил врача и прошил его длинной очередью своего пулемета. Немецкий истребитель загорелся, но и умел правильно отыскать. Каждый из них мог играть на гитаре, барабане, отплясывать «циганочку», а Умар Рахманов, в прошлом учитель, замечательно исполнял свои национальные песни и танцы.

Наши самолеты разбомбили в Тернополе вражеский штаб и радиостанцию. Командир гарнизона был убит, что подтвердили пленные, и окруженные лишились связи со своим командованием. Потеряв связь с экипажем Героя Советского Союза Щербина летели бомбы скоплению войск и техники в Потсдаме. На брошенном полете наши Пе-2 достигли цели и с двух заходов с большой точностью нанесли бомбовый удар. Тут же появились четыре вражеских истребителя. Силы были явно неравными, но гвардейцы не дрогнули и вступили в бой. Один вражеский истребитель от точного огня Умара Рахманова получил повреждение и начал синхронизировать. Сорвавшись в штопор, самолет гвардейца оторвался и оторвался от своих родных и направил на землю. Второй Ме-109, прошитый пулеметным огнем Казакова, загорелся и взорвался в воздухе. Все участники этого сражения были награждены орденами.

В общем деле разгрома окруженному группировке войск в Тернополе немалая заслуга разведчиков вражеского армии, а штурман Казаков и стрелок-радист Умар Рахманов были награждены многими боевыми орденами и медалями Советского Союза. Все трое получили 25 благодарностей от Верховного Главнокомандующего И. В. Сталина.

\*\*

После войны летчик Буханов работал в гражданской авиации, а штурман Казаков и стрелок-радист Рахманов уволились из армии в запас, но где находятся сейчас, мы не знаем. Прошло так много лет, и следы отважных фронтовиков затерялись. Может, после этой публикации гвардейцы оторвутся и оторвутся от своих родных и направят нам по адресу: 290020, город Львов-20, ул. 700-летия Львова, 95, кв. 99, Матвееву Михаилу Алексеевичу.

М. МАТВЕЕВ,  
ветеран бывших Второй  
и Шестой воздушных армий.

\*\*

После войны летчик Буханов работал в гражданской авиации, а штурман Казаков и стрелок-радист Рахманов уволились из армии в запас, но где находятся сейчас, мы не знаем. Прошло так много лет, и следы отважных фронтовиков затерялись. Может, после этой публикации гвардейцы оторвутся и оторвутся от своих родных и направят нам по адресу: 290020, город Львов-20, ул. 700-летия Львова, 95, кв. 99, Матвееву Михаилу Алексеевичу.

М. МАТВЕЕВ,  
ветеран бывших Второй  
и Шестой воздушных армий.

\*\*

После войны летчик Буханов работал в гражданской авиации, а штурман Казаков и стрелок-радист Рахманов уволились из армии в запас, но где находятся сейчас, мы не знаем. Прошло так много лет, и следы отважных фронтовиков затерялись. Может, после этой публикации гвардейцы оторвутся и оторвутся от своих родных и направят нам по адресу: 290020, город Львов-20, ул. 700-летия Львова, 95, кв. 99, Матвееву Михаилу Алексеевичу.

М. МАТВЕЕВ,  
ветеран бывших Второй  
и Шестой воздушных армий.

\*\*

После войны летчик Буханов работал в гражданской авиации, а штурман Казаков и стрелок-радист Рахманов уволились из армии в запас, но где находятся сейчас, мы не знаем. Прошло так много лет, и следы отважных фронтовиков затерялись. Может, после этой публикации гвардейцы оторвутся и оторвутся от своих родных и направят нам по адресу: 290020, город Львов-20, ул. 700-летия Львова, 95, кв. 99, Матвееву Михаилу Алексеевичу.

М. МАТВЕЕВ,  
ветеран бывших Второй  
и Шестой воздушных армий.

\*\*

После войны летчик Буханов работал в гражданской авиации, а штурман Казаков и стрелок-радист Рахманов уволились из армии в запас, но где находятся сейчас, мы не знаем. Прошло так много лет, и следы отважных фронтовиков затерялись. Может, после этой публикации гвардейцы оторвутся и оторвутся от своих родных и направят нам по адресу: 290020, город Львов-20, ул. 700-летия Львова, 95, кв. 99, Матвееву Михаилу Алексеевичу.

М. МАТВЕЕВ,  
ветеран бывших Второй  
и Шестой воздушных армий.

\*\*

После войны летчик Буханов работал в гражданской авиации, а штурман Казаков и стрелок-радист Рахманов уволились из армии в запас, но где находятся сейчас, мы не знаем. Прошло так много лет, и следы отважных фронтовиков затерялись. Может, после этой публикации гвардейцы оторвутся и оторвутся от своих родных и направят нам по адресу: 290020, город Львов-20, ул. 700-летия Львова, 95, кв. 99, Матвееву Михаилу Алексеевичу.

М. МАТВЕЕВ,  
ветеран бывших Второй  
и Шестой воздушных армий.

\*\*

После войны летчик Буханов работал в гражданской авиации, а штурман Казаков и стрелок-радист Рахманов уволились из армии в запас, но где находятся сейчас, мы не знаем. Прошло так много лет, и следы отважных фронтовиков затерялись. Может, после этой публикации гвардейцы оторвутся и оторвутся от своих родных и направят нам по адресу: 290020, город Львов-20, ул. 700-летия Львова, 95, кв. 99, Матвееву Михаилу Алексеевичу.

М. МАТВЕЕВ,  
ветеран бывших Второй  
и Шестой воздушных армий.

\*\*

После войны летчик Буханов работал в гражданской авиации, а штурман Казаков и стрелок-радист Рахманов уволились из армии в запас, но где находятся сейчас, мы не знаем. Прошло так много лет, и следы отважных фронтовиков затерялись. Может, после этой публикации гвардейцы оторвутся и оторвутся от своих родных и направят нам по адресу: 290020, город Львов-20, ул. 700-летия Львова,