

Делегат Всесоюзного съезда учителей

НЕУТОМИМЫЙ ЧЕЛОВЕК

ГОДЫ «ХУДЖУМА» — движение за раскрепощение женщин Востока...

Почти треть века в школе... Чем же был отмечен этот период? Одна из главных примет...

Неразделенный несколькими медалями, отличник народного образования Узбекской ССР, учитель-методист Марим Маткаримов...

гандист книги. Четверо детей Марима и Азатхон — уже взрослые, самостоятельные люди...

— Если вам представится возможность подняться на трибуну Всесоюзного съезда учителей и выступить...

Опыт. Возьмите на заметку

ПОЗНАТЬ САМОГО СЕБЯ

СЕГОДНЯ, когда советская школа переживает новый, ответственный этап своего развития...

Эти слова — результат наблюдений и раздумий о труде любимого учителя...

Говоря образным языком, профессиональное мастерство Е. В. Алексеевой заключается в том, что поступки ее — это в одинаковой мере и расчет, и вдохновение...

70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ ПОСВЯЩАЕТСЯ ПРАЗДНИК ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗМА

НА УЛИЦЫ и в парки Ферганы, утопающие в зелени платанов...



На снимке: девушки в переплетном цехе. Фото М. НУРИДИНОВА.

Учеба кадров

НА ФАКУЛЬТЕТЕ повышения квалификации партийных, советских и идеологических кадров Ташкентской высшей партийной школы...

Председателя Президиума Верховного Совета Узбекской ССР А. П. Романовича, заместителя Председателя Президиума Верховного Совета Ташкентской области Елены Владимировны Алексеевой...

26 сентября — День пропагандиста

Аудитория Акбарова

Я ХОРОШО знаю Муминджана Акбарова. Хотя мы с ним просто однофамильцы...

Шермаат Таштамов, Хамиджан Давронов, Халида Турсунбаева, Эргашали Максудов, Исмаил Аскарлов, Турсунжон Зайрава...

— Как вы понимаете слово «перестройка», какой личный вклад в нее внесли? — такой вопрос задал пропагандист руководителю 12-й хлопководческой бригады Абдували Абдурашидову...

До девяти часов вечера не смолкали песни и танцы в городском парке. Своим искусством зрителей поразовали народные ансамбли песни и танца «Анор» Кувионского района...

Кабинет политехбы. Именно здесь собираются те, кого обучает Акбаров. На стенах — политическая карта мира, административная карта СССР...

— в социально-экономической области — права на охрану здоровья и жилища, на пользование достижениями культуры, свободу научно-технического и художественного творчества...

ПЛЕНУМЫ ЦК КПСС, состоявшиеся в январе и июне нынешнего года...

При этом полнота реализации гражданских прав и свобод конституционно обуславливается с одной стороны, безусловным выполнением каждым человеком своих обязанностей...

К 10-летию новой Конституции СССР

ПЕРЕСТРОЙКА И ПРАВА ЧЕЛОВЕКА

Другой блок законодательства составляют акты, направленные на перестройку исполнительных органов в соответствии с директивами ЦК партии о дальнейшей укреплении социалистической законности и правопорядка...

К 10-летию новой Конституции СССР

В этом плане много конструктивного в нашу общественно-политическую практику внесит новейшее советское законодательство...

Как же реагируют на перестройку наши оппоненты из того мира, который, по их представлениям, уже является царством свободы и всеобщего благоденствия?

И. СТЕПАНОВ, доктор юридических наук. [АПН].



КОНФЛИКТНАЯ... ДЕМОКРАТИЯ

или Разговор о том, как иногда пытаются избавиться от компетентного руководителя

«АМЫ, УЧИТЕЛЯ школы № 20, просим рассмотреть наше дело.

По нашей просьбе 31 августа был собран весь коллектив школы при выездном совете горно и представляющих горкома партии, Заведующая горно Л. Э. Ермошкина зачитала текст письма с указанием фамилий подписавшихся работников школы. Она спросила: «Все ли работники подписались добровольно, нет ли отказов от подписей». Таких не оказалось.

представитель из обкома Александр Георгиевич (фамилию не указали). Людмила Эдуардовна заявила, что они совершили вчера грубейшую ошибку. Дело в том, что они, якобы, не имеют юридических оснований отстранить Мурадасилову А. А. от занимаемой должности или перевести в другой коллектив без ее согласия.

Корреспондент показал письмо директору школы Л. И. Андрюшенко и спросил: «Знакома ли она с его содержанием?». Любовь Ивановна ответила отрицательно. На подобный вопрос удивленного развели руками и секретарь партийной организации Александра Николаевна Махова, и председатель профкома Любовь Михайловна Агарина.

Чашечками в количестве 6 штук общей стоимостью в 6 рублей 40 копеек. Прямо скажем, что характер у Александры Александровны далеко «не прыжки». Она может оборвать учительницу на полуслове, прикрикнуть, без разрешения войти в класс во время занятий. Но кто из членов коллектива, скажем, за последние пять лет на профсоюзном собрании или на педагогическом собрании или на педагогическом собрании или на педагогическом собрании выступил и указал Мурадасиловой на эти ее недостатки?

Когда этот вопрос был задан на собрании, послышался ответ: «Попробуй, выступи...». Стоп! Вот в этом-то и вся суть конфликта: значит, и открытую никто не осмелевает проявить свою гражданскую позицию, а при тайном голосовании выразить свое недоверие можно!

Скажем, почему Азизе Зекиряева не хотела пустить заучу на свой урок? Накануне Александра Александровна побывала у нее на занятиях по русскому языку. Не как заучу, а как старший товарищ-словесник. Внимательно прислушивалась как к речи учительницы, так и к ответам учеников, делала заметки. После урока Мурадасилова наедине отметила, что молодая учительница вела себя педагогически грамотно, умело строила все занятием, однако допустила несколько методических ошибок, неверно трактовала отдельные грамматические и синтаксические положения. Словом, делала замечания, которые, по признанию самой Зекиряевой, пошли ей на пользу.

Итак, кто же такая Александра Александровна Мурадасилова? При проверке учебного процесса в начальных классах школы № 20 не обнаружено нарушений методики преподавания, большинство занятий проводится на должном педагогическом уровне, — говорит инспектор Ташкентского областного отдела народного образования Александр Георгиевич Черединок, — и в этом немалая заслуга заучу.

Александра Александровна — опытный, высококвалифицированный педагог, умелый организатор, — заявляет секретарь партийной организации школы Александра Николаевна Махова.

А вот мнение секретаря горкома Компартии Узбекистана Валентины Анатольевны Монаховой:

«Я много лет слежу за деятельностью Александры Александровны и твердо уверена, что она опытный педагог, умелый организатор, компетентный в своем деле человек.

Итак, высокая квалификация, умелое руководство и, наконец, компетентность. Вот те качества, которые необходимы в руководстве учебным процессом в школе. И надо отдать должное тем, кто подписал письмо, они не отрицали этих качеств, присущих заучу.

Однако они справедливо отмечают и ее отрицательные черты, которые, конечно же, не делают чести организатору учебного процесса. Нельзя ни на минуту забывать, что в школе воспитываются дети, а значит, в ней должны быть царить доброжелательность, вежливость, подлинное товарищество. Здесь не должно быть места грубости, высокомерию, о котором говорили авторы письма. Думается, и для заучу 20-й, и для всего педагогического коллектива школы события этих дней стали настоящим уроком.

В условиях перестройки и демократизации нашего общества отдельные некомпетентные в своем деле лица, стремясь свести счеты с требовательными руководителями, используют подстрекательство и наговоры, в обход закона о труде устраивают «перевороты». Иногда такие «перевороты» удаются, как было в 20-й школе, где на поводу о «обиженных» педагогах пошли не только некоторые учителя, но и должностные лица.

И в результате неправомерное толкование принципов демократии обернулось серьезным конфликтом.

П. ИБАТУЛЛИН, спец. корр.

Зачита выдержку из письма, где говорилось о том, что коллектив может выдвинуть кандидатуру заучу из числа наших учителей, она сказала о том, что, щадя наше здоровье накануне нового учебного года, она предлагает провести выборы тайным голосованием. В бюллетень вошли две кандидатуры: Мурадасилова А. А. и Исхакова Г. А. Тут же был подведен итог голосования: из 48 присутствующих учителей 13 проголосовали за Мурадасилову А. А., а 34 — за Исхакову Г. А., один бюллетень был испорчен.

Нет надобности перечислять все те обвинения, которые адресовались заучу. Достаточно привести следующие строки из письма: «В лице Мурадасиловой А. А. прекрасно уживаются самоуправство, использование служебного положения в корыстных целях, преследование за критику, окружение подлыми, истинность, предвзятость, унижение человеческого достоинства...». Эти и другие не менее оскорбительные слова и выражения прозвучали и на встрече с корреспондентом. Слушаясь и поражаясь, неужели такой человек многие годы руководит учебным процессом в этом боевом, всесторонне развитом, эрудированном коллективе? Невероятно!

И во всем этом букете обвинений весьма безапелляционно звучит фраза, взятая из письма: «звятка [учителя] собирают деньги и дают ей подарки».

Это уже требует тщательного расследования правоохранительных органов. Однако вмешательство прокурора не потребовалось. Достаточно было расспросить «звяткодателей». Им оказались учителя Гульнуриан Суворна Хузяхметова, Виктория Ивановна Меркулова, Любовь Павловна Преснякова и Светлана Семеновна Аверкина. И все они сознались: на 8 Марта дали «звятку» Александры Александровны в виде букета с

1986-87 учебного года в таблице Бекирова итоговая оценка «2», во второй и третьей — «3». Не было никакого сомнения, что и в четвертой эта цифра не изменится. И сидеть бы Руслану в третьем классе второй год, если бы не одно обстоятельство: Касимова заболела. Новый педагог Гульнуриан Суворна Хузяхметова в результате кропотливой, целенаправленной работы сумела подтянуть двоечника, и решением педагогического совета Бекирова был переведен в четвертый класс.

Может быть, это решение было ошибочным? Корреспондент проверил журнал, который привнесла учительница Любовь Михайловна Агарина. поразился: уже в нынешнем году по литературе и по иностранному языку против фамилии Бекирова стояла отметка «5»!

Может ли после этого «перевод» учительница Касимова благожелательно относиться к заучу, которая в прошлом году привела в «образцовый» класс этого неподготовленного к ее требовани-

ям мальчишку?!

Итак, кто же такая Александра Александровна Мурадасилова? При проверке учебного процесса в начальных классах школы № 20 не обнаружено нарушений методики преподавания, большинство занятий проводится на должном педагогическом уровне, — говорит инспектор Ташкентского областного отдела народного образования Александр Георгиевич Черединок, — и в этом немалая заслуга заучу.

Александра Александровна — опытный, высококвалифицированный педагог, умелый организатор, — заявляет секретарь партийной организации школы Александра Николаевна Махова.

А вот мнение секретаря горкома Компартии Узбекистана Валентины Анатольевны Монаховой:

«Я много лет слежу за деятельностью Александры Александровны и твердо уверена, что она опытный педагог, умелый организатор, компетентный в своем деле человек.

Итак, высокая квалификация, умелое руководство и, наконец, компетентность. Вот те качества, которые необходимы в руководстве учебным процессом в школе. И надо отдать должное тем, кто подписал письмо, они не отрицали этих качеств, присущих заучу.

Однако они справедливо отмечают и ее отрицательные черты, которые, конечно же, не делают чести организатору учебного процесса. Нельзя ни на минуту забывать, что в школе воспитываются дети, а значит, в ней должны быть царить доброжелательность, вежливость, подлинное товарищество. Здесь не должно быть места грубости, высокомерию, о котором говорили авторы письма. Думается, и для заучу 20-й, и для всего педагогического коллектива школы события этих дней стали настоящим уроком.

В условиях перестройки и демократизации нашего общества отдельные некомпетентные в своем деле лица, стремясь свести счеты с требовательными руководителями, используют подстрекательство и наговоры, в обход закона о труде устраивают «перевороты». Иногда такие «перевороты» удаются, как было в 20-й школе, где на поводу о «обиженных» педагогах пошли не только некоторые учителя, но и должностные лица.

И в результате неправомерное толкование принципов демократии обернулось серьезным конфликтом.

П. ИБАТУЛЛИН, спец. корр.

ХИ ПЯТИЛЕТКА: САМЫЙ ЛЮБИМЫЙ ПРЕДМЕТ

КАК ГОВОРЯТ философы, каждый человек — загадка, каждый хороший учитель — двойная загадка, поэтому, наверное, так трудно писать об учителе, о передовом опыте тем более. Выезжая на места в различные области республики, встречаюсь с интересными, грамотными, умными и добрыми учителями, изучая

с таким удовольствием идут на ваши уроки учителя? Думаю, так: во-первых, интересно посмотреть, как работают ребята на уроке. А во-вторых, чтобы разрешить извечный спор: что лучше и полезнее — передавать ученикам знания «в готовом виде» или всеми средствами побуждать их к самостоятельной активности.

Убежден, что второй путь сегодня наиболее приемлем.

А началось это так: посещая школы с опытными старшими классниками, Составил вопросы, раздал анкету (она была анонимной), и результаты анкетирования подсказали «эффективные» на их взгляд, формы уроков, такие, как, уроки-диспут, спор-клуб, семинарские занятия, практикумы, собеседования по наиболее трудным темам курса истории. Работать очень нравится работать по конспекту-схеме, когда мысль человека можно то свернуть, то развернуть, что удобно и для учителя, и для ученика.

Некоторые учителя считают, что самостоятельность учащихся проявляется только тогда, когда они сами изучают тему по учебнику, анализируют исторический документ или раздаточный материал. Я с этим не согласен. Можно и нужно, чтобы сам учитель организовал такую работу, разработал и обобщил изучаемые факты, направил учащихся на самостоятельную оценку классов природы и значения рассматриваемых исторических событий и явлений.

Среди различных методических путей организации самостоятельной работы на уроках истории передовые учителя широко применяют создание проблемной ситуации и решение познавательных задач, учебно-исследовательский метод, дифференциацию самостоятельной работы учащихся на уроке, стимулирование личного, через призму собственного «я», отношения учащихся к изучаемым фактам и явлениям.

В практике своей стараюсь использовать различные формы уроков: зачет, дискуссия или диспут. Я разработал целую серию таких уроков по курсам новой и новейшей истории, истории СССР в 9-м классе, по истории СССР, новейшей истории и обществу в 10-м классе. Системой таких уроков привлечены и побуждают ребят к самонаблюдению. В кабинете подборка литературы, которая используется практически на каждом уроке: материалы XVII съезда КПСС, сборники произведений В. И. Ленина, хрестоматии по обществоведению, произведения К. Маркса, Ф. Энгельса, работы руководителей партии и правительства, справочная литература, книги для чтения, по истории, подборка методической литературы — в общей сложности более 600 экземпляров.

Кроме того, на каждом ученическом столе находится папка с планами и перечнем литературы по темам уроков, которые предполагаются ребятами для самостоятельной работы. Так добиваются главного — ученик в начале года знает: когда и по каким темам у нас будут проводиться эти уроки, может заблаговременно начать подготовку к ним, выбрать и сообщить учителю тему своего выступления или реферата.

Мне не раз доводилось бывать на уроках этого педагога. И каждый раз я становился свидетелем коллективного поиска, коллективной работы в классе не было.

Однажды я задала педагогу вопрос:

— Анатолий Борисович, а как вы считаете, хорошо это или плохо, когда у учителя в классе есть любимчик?

— Ответу словами Сухолинского: у каждого учителя должно быть в классе несколько ребят, особенно увлеченных его предметом. Есть такие и у меня. Это моя опора. Именно с их помощью я могу не отставать от учебного плана, если вдруг заболел или буду «срочно» вызван на совещание или конференцию. Тогда в классы вместо меня идут ребята-старшеклассники. И представлять себе, они проводят настоящие уроки, объясняют новую тему, объективно оценивают ответы учащихся.

Вначале такие уроки я доверлял проводить только сильным ученикам, тем, кто выбрал профессию учителя. Затем стал привлекать к таким урокам тех, кто имел «тяжкую» по истории, а сейчас все желающие могут пойти в 4-6-е классы и провести урок вместо меня.

Конечно, это само по себе не приходит. Мы остаемся с учениками после занятий, я учу их давать уроки друг другу. Особой популярностью пользуются уроки-семинары и работа с первоисточниками. По многим темам разработаны вопросы, проблемные задания, и ребята сами роются в литературе, ищут ответы.

Иногда недостаточно опытные учителя просят нас, методистов, рекомендовать им наиболее эффективный метод обучения. Но таких рекомендаций дать нельзя. Нет методов, которые при всех условиях и у любого учителя давали бы неизменно высокие результаты, и нет методов, абсолютно непригодных (не уместных) в конкретной ситуации, которые можно было бы полностью исключить из арсенала педагогических средств.

В. И. Ленин подчеркивал: «Сочинить такой рецепт или такое общее правило... которое бы годилось на все случаи, есть нелепость. Надо иметь собственную голову на плечах, чтобы в каждом отдельном случае уметь разбираться».

Профессия учителя по существу своему не терпит застоя, шаблонного, трафаретного подхода. Она — творческая, беспокойная, требует неустанной работы мысли и настоящих поисков.

Зачита выдержку из письма, где говорилось о том, что коллектив может выдвинуть кандидатуру заучу из числа наших учителей, она сказала о том, что, щадя наше здоровье накануне нового учебного года, она предлагает провести выборы тайным голосованием. В бюллетень вошли две кандидатуры: Мурадасилова А. А. и Исхакова Г. А. Тут же был подведен итог голосования: из 48 присутствующих учителей 13 проголосовали за Мурадасилову А. А., а 34 — за Исхакову Г. А., один бюллетень был испорчен.

Вот начало письма, которое поступило в редакцию. В нем особо подчеркивается: «Коллектив воспринял решение компетентной комиссии с одобрением, увидев принципы демократии не деле». И, конечно же, все присутствующие на том собрании — один с одобрением, другие с сожалением — подумали: «Зачу Александра Александровна снята с работы...». Наверняка так и подумали. А иначе о каких выборах может идти речь? Одним словом, собрание состоялось. Выборы тоже. Подсчитано и количество голосов.

Удивительное дело: ни 48 учителей, ни заучу, ни представитель горкома партии в тот злополучный день не удосужились задать себе вопрос: «А правомерно ли то, что мы сейчас делаем?». В итоге — резков обострение и без того неспокойной обстановки.

Цитирую письмо:

«1 сентября коллектив убедился в том, что это была «игра в демократию». Вновь был собран весь коллектив [Мурадасилова А. А. не присутствовала]. Собрание проводил т. Ермошкина Л. Э. и

представитель горкома партии в тот злополучный день не удосужились задать себе вопрос: «А правомерно ли то, что мы сейчас делаем?». В итоге — резков обострение и без того неспокойной обстановки.

Цитирую письмо:

«1 сентября коллектив убедился в том, что это была «игра в демократию». Вновь был собран весь коллектив [Мурадасилова А. А. не присутствовала]. Собрание проводил т. Ермошкина Л. Э. и

представитель горкома партии в тот злополучный день не удосужились задать себе вопрос: «А правомерно ли то, что мы сейчас делаем?». В итоге — резков обострение и без того неспокойной обстановки.

Цитирую письмо:

«1 сентября коллектив убедился в том, что это была «игра в демократию». Вновь был собран весь коллектив [Мурадасилова А. А. не присутствовала]. Собрание проводил т. Ермошкина Л. Э. и

представитель горкома партии в тот злополучный день не удосужились задать себе вопрос: «А правомерно ли то, что мы сейчас делаем?». В итоге — резков обострение и без того неспокойной обстановки.

Цитирую письмо:

«1 сентября коллектив убедился в том, что это была «игра в демократию». Вновь был собран весь коллектив [Мурадасилова А. А. не присутствовала]. Собрание проводил т. Ермошкина Л. Э. и

представитель горкома партии в тот злополучный день не удосужились задать себе вопрос: «А правомерно ли то, что мы сейчас делаем?». В итоге — резков обострение и без того неспокойной обстановки.

Цитирую письмо:

«1 сентября коллектив убедился в том, что это была «игра в демократию». Вновь был собран весь коллектив [Мурадасилова А. А. не присутствовала]. Собрание проводил т. Ермошкина Л. Э. и

ОБМЕНЯЛИСЬ ОПЫТОМ

КАРАКАЛПАКСКИЙ институт усовершенствования учителей собрал преподавателей казахского языка и литературы на двухдневный зональный семинар. Занятно прослушали участники семинара доклады опытных преподавателей из

Ходжейли С. Жумагалиева, Т. Абдулгалпаровой, ознакомились с методикой работы языковедов К. Егизкараева и С. Калиевой, обсудили вопросы перестройки учебно-воспитательного процесса.

Теоретический курс был подкреплен практическими

А. КУРБАНОВА, спец. корр.



Педагог размышляет, советует

ПОВЫСИТЬ ИНТЕРЕС К ФИЗИКЕ

ИНТЕРЕС — это сила, которая движет познанием, заставляет узнать как можно больше. Если он есть, у детей развиваются память, внимание и способность лучше воспринимать учебный материал. Умение учителя вызвать интерес к своему предмету равносильно созданию условий для самостоятельного творчества учащихся. Они стараются хорошо успевать по предмету, преодолевают возникающие при этом сложности. При отсутствии же интереса информация не оставляет никакого заметного следа в сознании школьников.

Исследования ученых и передовых педагогов показали, что в последние годы, особенно в 8-10-х классах, ошутимо снизился интерес к предмету физики. А ведь именно физика считается научной основой техники. Знания, полученные по этому предмету, обеспечивают успешную работу юношей и девушек на производственных предприятиях. Поэтому так важно развивать интерес к изучению физики, обеспечивать ее преподавание предметом.

Ведущую роль в пробуждении интереса к физике у учащихся 6-7-х классов играют наглядные пособия, проведение самостоятельных опытов и личностный подход к каждому ученику. Это же касается старших классов, но их интерес должен усиливаться пониманием роли и значения физики в развитии техники и жизни в целом.

С другой стороны, низкий интерес к данному предмету объясняется тем, что часть учащихся недостаточно хорошо понимает учебный материал и не в состоянии самостоятельно решать задачи и другие практические вопросы. Большая часть таких учащихся приходится на 8-10-е классы. Еще одной веской причиной пониженного интереса можно считать частую смену преподавателей. Когда и учащиеся обрат-

Шарафа Мухутдинова, директора школы № 16 Галляраевского района Динзакской области, избрал депутатом на Всесоюзный съезд учителей. Этой чести он удостоен за высокие достижения в педагогическом труде, большую общественную работу. Заслуга директора и в том, что под его началом в школе сложился дружный, работоспособный коллектив. Рядом с опытными педагогами умело трудятся молодые. Например, пионервожатая Манзурова Зиятова. Она студентка-заочница Наманганского ГПИ, учится на I курсе факультета МНО.

На снимках: директор школы № 16 Ш. Мухутдинов и пионервожатая М. Зиятова. Фото А. ЧАПЛИГИНОЙ.



А ваше мнение?

НУЖНА ЛИ ШКОЛЕ УЧИТЕЛЬСКАЯ

ВПРОЧЕМ, в последнее время название «учительская» вытесняется новым: «кабинет психологической разгрузки». Оно возникло не случайно: с развитием общества учительский труд усложняется, увеличивается его напряженность. А это требует своевременного восстановления сил.

Преимущества ныне действующей кабинетной системы бесспорны, и все же она имеет еще не известные недостатки. Взять хотя бы «память» учащихся, нагруженных портфелями, одеждой, из кабинета в кабинет, что создает в кабинете толчею и шум. А учитель? Он только что провел урок. Ему бы сделать короткую передышку, посидеть в тишине... Но не успели выйти из кабинета одни школьники, как тут же с шумом влетает ватага других. Оставить их одних и спуститься в учительскую? А как же технические средства, библиотечка, стеллы и прочее оборудование? Ведь расшалившиеся дети могут всему этому нанести ущерб. И учитель продолжает работу. И так до конца учебного дня.

Такой режим, конечно же, не способствует сохранению здоровья учителя. Вот и подумается, что в условиях кабинетной системы учительская утрачивает свое назначение, все реже заходит туда педагог — только что за журналом, да и тот нередко хранится в кабинете заучу.

Тенденция к упразднению учительской налицо. В некото-

рых школах столицы Узбекистана она имеет аудиторный вид, в ней проводятся занятия, а, например, в школе № 173 из-за дефицита учебных помещений ее и вовсе ликвидировали.

На страницах газет все чаще появляется тема «кабинет психологической разгрузки». В школах-новостройках такие кабинеты для учителей предусмотрены проектом. А в отдельных школах старой застройки тоже высвобождаются возможности для создания комнат отдыха. Такая комната создана, например, в школе № 168. Находится комната во втором этаже, в самом конце коридора, изолирована от него еще одним помещением, так что шум сюда не проникает. Две трехстворчатые окна. Полы деревянные, мягкие ковры, три письменных стола, зеркало, телевизор, приемник, стенка с выставкой ученических работ, выполненных так искусно, что они радуют глаз. Декоративные цветы в вазочках. Имеется необходимый набор предметов для чаепития: самовар, чайник, палочки. Этот кабинет — своеобразный подарок учителям от старшеклассников: оформление его — дело рук ребят.

Такой же уютный вид имеет и кабинет для отдыха учителей в школе № 93. И он создан не для показуши. На переменах в школе действует «дежурная служба» педагогов и вожатов. Дети выходят во двор. С помощью физруков организуется подвижные иг-

ше учебные заведения. Здесь учитель вместе с учащимися должен составить тематический план по каждому разделу. Результаты работы учащихся должны в той или иной форме проверяться, обобщаться в классе и оцениваться.

Опыт работы передовых учителей показал, что в конце учебного года учащиеся 8-10-х классов целесообразно написать по одному реферату. По самым интересным из них следует организовать выступления ребят на ученических конференциях и семинарах, самые лучшие рекомендовать на творческие выставки.

Выше я уже говорил, что интерес ученика к предмету во многом зависит от личности учителя, и если в школе работают педагоги, понастоящему любящие свое дело, стоящие на активной гражданской позиции, от этого выигрывает не только школа.

М. АХМЕДОВ, учитель физики школы № 15, Ленинградский район, Ферганская область.

К дням литературы и искусства Украины в Узбекистане

МОСТЫ ДРУЖБЫ

В УЗБЕКИСТАНЕ говорят: солнце светит всем. И еще говорят: сделай человеку добро, он тебе оплатит тем же. В этих двух пословицах, собственно, заключаются все принципы коллективизма и человеческого братства: жить в мире, делать добро, помогать в беде, идти навстречу друг другу. Над нашей землей взошло солнце Октября, и народы нашей страны, по образному выражению классика украинской советской литературы Павла Григорьевича Тычины, перебросили друг к другу аркадные мосты дружбы.

Мосты дружбы в литературе возводили наши славные корифеи П. Тычина, Н. Тихонов, Хамза, Л. Леонов, Я. Купала, А. Якевич, М. Рильский, А. Улит, М. Ауэзов, Г. Табидзе, С. Вургун, М. Гусейн. Сегодня по ним идут целые отряды литераторов, объединенных общей идеей, общей задачей. Наша дружба — это расширение горизонтов и углубление знаний; осознание пути человека к интернационализму как к одной из наиболее истинно полезных не только обывателю, но и идеологически и творчески новаторству литературы.

Как не под силу было одной республике справиться с грандиозными строительными заданиями, так не под силу литературе одного народа было полно отобразить героико-эпические строки.

Через литературу, через искусство мы обогащаемся историческим опытом, познаем историческое движение жизни народов, а также опыт социалистического строительства, выбираем золотые зерна народной мудрости и засеваем ими одну общую ниву. Узбекская нива богата и славна традициями. Ибо богат и та-

лантлив узбекский народ, который дал миру Алишера Навои и Улугбека, а также целый ряд ученых, поэтов и прозаиков первой руки. Индустриальный Узбекистан сегодня — республика сплошной грамотности, высоко развитой науки и культуры.

В процессе взаимодействия наши литераторы проявляют свою силу, свои особенности. Взяв в себя опыт других литератур, они словно бы поднимаются на высшую ступень. Неоценим для украинской литературы опыт Алишера Навои, произведения которого перевел на украинский язык Никола Бакин, он также написал прекрасный цикл «Узбекистанская поэзия». Мир поэтического слова братской республики открыли нашему читателю Никола Терещенко и Николай Ушаков. Они дали ему почувствовать красоту стихов Алишера Навои, Мукими, Хамзы, Гафура Гуляма, Айбека, Хамиды Алимджана, Уйгуна, Зулфини, Хамиды Гуляма, Мирмухсина и других. Книжки узбекских писателей переводили также Олеся Новичкина (роман «Бухара» Садриддин Айни), который написал также ряд статей о литераторах Узбекистана, Владимир Гнатюк и Павел Усенко. Узбекская тематика звучит в произведениях Т. Масенко и С. Крыжановского.

Сегодня на этой ниве плодотворно работает представитель младшего поколения украинский поэт Станислав Тельнюк: при его активном участии в издательстве «Дипломат» и «Веселка» вышли сборники произведений узбекских поэтов. Следует назвать и его очерки, статьи, стихи об Узбекистане, книгу об Алишере Навои, ряд переводов, в част-

ности поэмы Гафура Гуляма «На дорогах Туркисба». Начал активно переводить с узбекского на украинский язык поэт Виктор Женченко. Ряд интересных публикаций о жизни братского народа и прекрасных переводов сделал Виль Гримич.

Дружба — это взаимообогащение. Мы знаем, что имя Тараса Шевченко так же дорого узбеку, как и украинцу, Хамид Алимджан написал значительную работу о творчестве великого Кобзаря, Ураза Бекбаулов — книгу «Тарас на Арале», которую перевел на украинский Станислав Тельнюк. Узбекские читатели знакомы с творчеством Ивана Франко и Леси Украинки. Перу классика узбекской литературы Уйгуна принадлежит поэма «Ветры Украины», в которой идет переписка со славноизвестным произведением П. Тычины «Ветер с Украины». О дружбе наших народов идет речь в произведении народного поэта Узбекистана Миртемира «Моя Украина» и «Песни братства». А «Роман Межгорья» Иван Ле о строительстве Ферганского канала, трудовому подвигу советских людей такой же мерой украинский, как и узбекский, он много раз издавался на обоих языках.

Октябрьская революция открыла новую эру — эру пролетарского интернационализма, братства и дружбы. Мы вместе решаем социальные, материальные и культурные проблемы — строим социализм. Мы безмерно любим свою Родину — Советский Союз. Эта любовь — великая река, которая абрабат в себя множество других рек и ручейков, притоков и ручейков. Нельзя быть сознательным гражданином и не любить

родной край, родной народ, родное слово.

Русский народ, чей язык мы добровольно приняли как средство межнационального общения и чья литература идет в авангарде мировых литератур, служит нам неиссякаемым примером бережного отношения к традициям, истории. В неразрывной связи с русским языком и культурой, с языками и культурой других народов надо развивать, обогащать и лелеять родной язык. И это сегодня — одно из важнейших направлений деятельности нашего творческого союза.

Вперед! У нас много конкретной работы по укреплению дружественных, интернационалистических связей: нужно тщательно изучить, систематизировать все, что издано в переводах на украинский, заглянуть в новые издания, которые бы охватывали творчество виднейших писателей Узбекистана, нужно готовить переводческие кадры, искать новые, неисхоженные пути друг к другу, к человеческим сердцам. Это веление нашего времени, сложного и тревожного; писательское оружие — слово, и должно оно быть по-партийному боеспособным, правдивым. Читатель ожидает новых книг, в которых наш современник представлял бы в свершенных и мыслях, тревогах и радостях, деяниях творческих, активных, достойных нашей многонациональной Родины.

Ю. МУШКЕТИК, первый секретарь правления Союза писателей Украины, лауреат Государственной премии Украинской ССР имени Т. Г. Шевченко. (РАТАУ — УЗАГ). Киев.



ПРЕДСТАВЛЯЮТ ЮНЫЕ

БОЛЕЕ 300 работ представлено на проходящей выставке детского творчества в Самаркандском областном дворце пионеров и школьников им. Ю. Ахунбаева. Она проходит в рамках II Всесоюзного фестиваля творчества юных и посвящена 70-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Вышивка, макраме, резба по дереву и ганчу, роспись по дереву, рисунки, скульптуры из глины и пластилина — вот какие экспонаты представляют ребята из кружков декоративно-прикладного искусства. Каждая работа отличает старательным исполнением и имеет свою художественную ценность. Так, например, экспонат «Самаркандский базар» делала ребята из кружка скульптуры — Н. Хасанов, А. Маматкулов. Это своего рода диорама восточного базара. Здесь можно увидеть и продавцов дынь, арбузов, восточных сладостей, народных артистов, чайханчики, ослика, везущего своего хозяина на арбе, и многое другое. Всего же в этой работе насчитывается более 30 фигурок, к тому же все это выполнено на фоне барельефа древнего зодчества.

АПЛОДИСМЕНТЫ НАРОДНЫМ ТАЛАНТАМ

ПОБЕДИТЕЛЯМИ конкурса народных талантов, прошедшего в совхозе «Васильев» Чимбайского района в рамках II Всесоюзного фестиваля народного творчества, посвященного 70-летию Великой Октябрьской стали, представляли этого хозяйства.

В ходе этого конкурса было выявлено немало способных исполнителей. Это школьница Р. Абенова, бухгалтер З. Сеймуратова, учительница Д. Абдусаттарова.

Р. ДАВЛЕТОВА.



И ВСЕ ЖЕ ОСОБЕ ВНИМАНИЕ ПРИКЛЮЧАЕТ К СЕБЕ ТАКАЯ КРУПНАЯ РАБОТА, КАК ВОЗА «ДРУЖБА НАРОДОВ», ИЗГОТОВЛЕННАЯ В САМАРКАНДСКОМ ОБЛАСТНОМ ДВОРЦЕ ПИОНЕРОВ И ШКОЛЬНИКОВ.

15 статуэток символизируют 15 союзных республик, и все они выполнены с учетом национального орнамента. Украинцы, таджики, русские, узбеки, эстонцы — все они стоят по кругу рядом друг с другом и как бы приветствуют вас своими улыбками и гостинцами.

С. МИХАЙЛОВ.

На снимках: «Самаркандский базар», «Дружба народов».

Фото В. ЩЕТИННИНА и автора.

К 90-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ МУХТАРА АУЭЗОВА

ПИСАТЕЛЬ И ВРЕМЯ

В 1955 ГОДУ, выступая в Берлине на писательском конгрессе, Мухтар Ауэзов говорил: «Мне сейчас 58 лет. За свою жизнь я, представитель одного из многих народов Азии, прошел три общественных формации: феодализм, капитализм и социализм. И ныне, как все граждане моего Отечества, я — участник строительства коммунизма. В некотором смысле я, как мне кажется, мог бы явиться человеком-справкой, у которого между отрочеством и сегодняшним днем лежат буквально века. Со всем тем, что я видел, пережил, наблюдал, я пришел к середине XX столетия как бы из далекого, даже не европейского, а азиатского средневековья».

И всю свою человеческую и творческую судьбу Мухтар Ауэзов всегда связывал с победой Великой Октябрьской социалистической революции. По словам самого Ауэзова, самое большое, чем бы он мог гордиться, не будь октября 1917 года, — аульный мугалим, учитель.

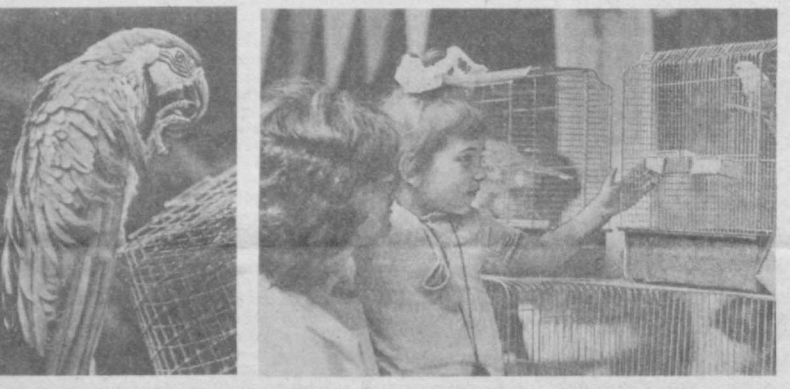
Писатель-патриот, писатель-интернационалист... Мы хотим воспитать в наших детях эти лучшие человеческие черты. Читайте с ними произведения Ауэзова. Вы найдете там и глубокий патриотизм, беспредельную любовь к своему народу, гордость за лучших его представителей. В его четырехтомной эпопее «Путь Алаш» отражены самые существенные черты национального характера казахского народа. И в то же время в первом романе «Племя младое» из замечательной серии о советской эпохе стал представитель русского народа, первый секретарь обкома партии Нил Карпов.

Ауэзов был не только писателем, он был выдающимся ученым, знатоком мировой литературы, доктором филологии, профессором Казахского и Московского университетов, одним из учредителей и первых действительных членов Академии наук Казахской ССР. Он был знатоком киргизского эпоса «Манас», творчества узбекского поэта А. Навои и туркменского поэта Махтумкули, литературного поэта братских народов.

Поистине необозримая миллионная читательская аудитория писателя, его книги издавались и издаются на десятках языков народов, живущих в самых разных уголках планеты. Объединяющая, как и воспитательная сила литературы, поистине безгранична.

М. ВОЛОДИНА.

ВСЕ ПТИЦЫ В ГОСТИ К НАМ...



ВОЗМОЖНОСТЬ

познакомиться с пестрым разнообразием пернатого мира всей планеты имели в минувшие выходные дни многие жители и гости Ташкента. В парке культуры и отдыха имени М. Горького проходила VIII Республиканская выставка декоративных и певчих птиц. Шестисот участников — любителей-птицеводов, станций юных натуралистов и школ из всех областей Узбекистана, Каракалпакской АССР и города Ташкента — представили здесь богатейшую коллекцию.

В ходе выставки проведены многочисленные конкурсы — «концерты» канареек и других певчих птиц, соревнования голубоводов, парад цветов и конкурс любителей икебаны «Музыка и цветы». По решению жюри командное первен-

ство поделили между собой птицеводы Ташкента и Сурхандарьинской области, представлявших местные отделения Республиканского общества охраны природы. Призерами стали также канареечки и манганцы, натуралисты Самаркандской и Ферганской областей.

Дипломы первой степени вручены призерам всесоюзных и международных конкурсов А. А. Каххарову из Намангана и ташкентцу П. В. Петрову, а также Л. Мамаджанову из Ферганы, Л. С. Бозкуну из Термеза, О. Муминову из Карши и другим — победителей названо десять. Лучшие из коллекций будут представлены на Международном конкурсе в Чехословакии.

(Корр. УЗАГ). Фото А. ЯКУБОВА.

27 сентября — Международный день туризма

ТУРИЗМ ДЛЯ ВСЕХ И ДЛЯ КАЖДОГО

МЕЖДУНАРОДНЫЙ день туризма отмечается ежегодно как праздник спорта всем, кто увлечен этим комплексным видом физического самосовершенствования, познания Родины и активного отдыха.

В этот день во многих уголках страны состоится массовая сдача школьниками всех возрастов туристской части нормативов Всесоюзных факультетских комплексов «Будь готов к труду и обороне» (подростки 11—14 лет) и «Готов к труду и обороне» (юноши и девушки 15—17 лет), в туристских походах пройдут смотр технических навыков юных туристов, туристские эстафеты и соревнования по видам «Площадная глазомерная съёмка», «Туристское ориентирование».

На пришкольной площадке проводится торжественная спортивная линейка.

Немного о том, как ее подготовить. Ведущими организаторами праздника должны стать сами школьники и прежде всего юные туристы. Они распределяют по группам — т. н. «звеньям» инициативы.

Первое звено разрабатывает план-сценарий торжественной линейки, готовит из своего числа ведущих линейки, участников спортивно-туристской инсценировки, отработывает фрагменты показательных выступлений.

Это же звено вместе с учебно-производственной бригадой школы заранее под руководством школьного руководителя туристских походов, экспедиций и экскурсий выбирает в микрорайоне школы или в пригороде площадку для разбивки туристского полигона — базу тренировок по туризму.

Второе звено приглашает из местных в крае спортсменов-туристов, предварительно обсуждает с ними вопросы, с которыми гости праздника выступают на линейке перед школьниками.

Третье звено из числа девочек может вышить туристский флаг по эскизу, сделанному туристским активом школы с участием преподавателей изобразительного искусства и черчения, обслуживающего труда.

Четвертое звено может изготовить по трафарету эмблему Международного дня туризма или туристского батальона школы, которая прикрепляется на спортивное трико участников линейки.

Пятое звено возглавляет руководитель туристских походов, экспедиций и экс-

курсий с учащимися вместе с преподавателем географии. В составе звена — 2-3 опытных ориентировщика из туристской группы или физико-географического кружка школы. Звено выбирает в районе туристского полигона площадку для глазомерной съёмки и делает контрольную съёмку в масштабе 1:100.

Особое внимание хочется уделить на следующем этапе праздника — контрольном комбинированном маршруте, на котором туристские группы по новичкам с сопровождением руководителя туристских походов, экспедиций и экскурсий и двух опытных юных туристов в каждой группе проходят ряд этапов: по карте в заданном направлении, не отклоняясь от маршрута, протяженностью 3—5 км; по азимуту — три контрольных пункта, на каждом из которых они списывают шифр; организационный обходного привала с построением осяга, приготовлением пищи, организации отдыха и первичной обработки собранного материала; проведения глазомерной топосъёмки на участке маршрута от места обходного привала до туристского полигона.

Однако вместо контрольного комбинированного маршрута более важно провести поход выходного дня разнородной протяженности: от 5—6 км для подростков 11—12 лет; 12 км — для подростков 13—14 лет; до 20—25 км — для юношей и девушек 15—17 лет.

Программу праздника можно продолжить концертом художественной самодеятельности или конкурсом туристской и самодеятельной песни, а также торжественным вручением грамот и призов лучшим участникам показательных выступлений-соревнований и художественно-творческой самодеятельности.

Организаторы школьного туризма и все те, кто заинтересован в организации туристских походов школьников, могут собраться на свой спортивно-туристский праздник в один из воскресных дней ок-

тября, и не обязательно на стадионе, а на какой-нибудь поляне, удобной для проведения комплекса туристских соревнований — показательных выступлений, аналогичных школьным, конечно, с участием туристов-разрядников, кандидатов в мастера и мастеров спорта по туризму. В этот день батальоны туристов-педагогов, родителей и шефской молодежи, разделенные на возрастные группы: I группа — от 18 до 39 лет и II группа — от 40 до 55 лет (женщины) и до 60 лет (мужчины) и старше, отправляются в туристский поход выходного дня соответственно на 20 и 15 километров с проверкой туристских походов и выполнением, таким образом, нормативов по туризму соответственно II и III ступени ГТО «Физическое совершенство» и III ступени ГТО «Здоровье и движение». Руководитель группы обеспечивает подготовку группового снаряжения: примус типа «Шмель», походную аптечку, двухместные палатки, котелки, комплекс, карту-схему маршрута похода и прочий инвентарь, который можно приобрести за счет средств участников похода, профсоюзов или взять на прокатных пунктах туристского снаряжения.

Органы народного образования и профсоюзные организации просвещения должны привлечь к этой важной комплексной учебно-воспитательной работе с учащимися школ все учреждения и организации, которые обязаны оказать шестифульную помощь школе, проявить максимум внимания и интереса к вопросам развития школьно-туристского дела, повернуться к нему лицом, перейти от слов к делу.

Увлекательные вам туристских походов!

Ш. НАЗАРОВ, директор Республиканской станции юных туристов.



ВНИМАНИЕ!

30 сентября в 18 часов в Республиканском дворце пионеров и школьников им. В. И. Ленина состоится пресс-конференция журналистов «Китутви-лар газетаси» — «Учитель Узбекистана» с читателями газеты. Молодых учителей и их старших коллег, преподавателей и мастеров производственного обучения, студентов неединствено, одним словом, всех, кого интересуют школьные и газетные проблемы, мы приглашаем на встречу с журналистами. На ваши вопросы ответят работники аппарата Министерства просвещения и Госкомитета по профессиональному образованию республики.

На снимках: сцены из спектакля «Приключения Чиполлино» артист Б. Кудрявцев, Чиполлино — артистка Л. Давнилина, «Царевна-лягушка» [Баба-Яга — артистка Н. Голубева, Кощей — артист А. Кашаев].

Фото И. СОЛОМИЦЕВА.



НА «ГОЛУБЫХ ДОРОЖКАХ»

СВОБодный плавательный бассейн появился в науку нового учебного года у ребят столицы целинного края — Юрлин. Он входит в комплекс Дворца пионеров.

Размер бассейна — 50х25 метров — позволяет обучать плаванию и вести занятия секцией. В шести группах уже занимаются двое ребят. А в детстве занятия переразрядник Э. Яруллин. Через месяц завершится курс обучения, и в бассейне придет новая группа ребят. Им не помешает лето — бассейн под крышей, предусмотрен подогрев воды. Там что учиться плавать здесь можно круглый год.

(Корр. УЗАГ).

Зам. редактора А. Б. КАРИМОВА.

«Учитель Узбекистана» («Учитувчилар газетаси») — орган Министерства просвещения УзССР и Республиканского комитета профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений.

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ПО СРЕДАМ И СУББОТАМ.

Телефоны: редактор 33-50-55, 32-54-10. Заместитель редактора — 33-53-45, 33-04-21. Ответственный секретарь — 32-56-63. Отделы: высших учебных заведений, литературы и искусства — 32-56-18, коммунистического воспитания — 32-56-42, писем — 33-14-55, школ — 32-56-72, народного образования — 32-52-35, науки — 32-58-80.

НАШ АДРЕС: 700083, ТАШКЕНТ, ул. ЛЕНИНГРАДСКАЯ, 32

Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана

В. 00637. Р. 20658. Индекс 64596.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12