

УЧИТЕЛЬ УЗБЕКИСТАНА

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ
С ЯНВАРЯ 1980 ГОДА
№ 80 (884)
7 октября 1987 года
СРЕДА
ЦЕНА 3 КОП.

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ УЗБЕКСКОЙ ССР И РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОМИТЕТА
ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ ПРОСВЕЩЕНИЯ, ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ И НАУЧНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ



Все —
на субботник!

КАК И ВСЕ труженники республики, просвещенцы Кировского района столицы ведут подготовку к проведению 17 октября коммунистического субботника, посвященного 70-летию Великой Октябрьской социалистической революции. В этот день свыше тысячи учителей и 20 тысяч старшеклассников выйдут на «красный хашар».

Решено, что в день субботника ученики старших классов будут работать в подразделениях базовых предприятий, на рабочих местах, выделенных шефами. На инструментальном заводе, в объединении «Узбексельмаш» и имени 50-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана старшеклассники изготовят детали и запасные части. Кроме этого, в этот день будет собрано 40 тонн макулатуры, 80 тонн металлолома. Вырученные деньги будут перечислены в фонд XII пятилетки.

Ташкент.
С. СУЛТАНОВ.

Посвящается
Октябрю

ЮБИЛЕЮ Великой Октябрьской социалистической революции была посвящена встреча учеников андижанской школы № 32 с курсантами Ленинградского военного училища Батыржаном Махмудовым и Каблуджаном Анбаровым, выпускниками этой шко-

лы. Они рассказали ребятам о роли и значении русского языка в подготовке офицерских кадров, о том, что хорошее знание русского будет большим подспорьем для них во время службы в рядах Советской Армии.

В этой школе очень часто проводятся встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, офицерами и солдатами Советской Армии, по инициативе военука школы капитана в отставке С. Карабаева здесь организован кабинет начальной военной подготовки, основное место в котором отведено стендам, рассказывающим о жизни офицеров и солдат Вооруженных Сил, регулярно выпускается стенная газета «Молодая смена».

Н. УМАРОВ.

Начальная школа
хлопководства

В СРЕДНЕЙ школе № 18 имени М. В. Ломоносова Алтынкульского района вот уже 15 лет существует ученическая производственная бригада по хлопководству. Она базируется на одной из карт хлопководческой бригады № 9 колхоза имени В. В. Куйбышева. Школьники полны решимости собрать на 12 гектарах 47 тонн «блестящего золота» и добиться урожайности в 35,5 центнера с гектара. Сейчас ученическая бригада вступила в решающую фазу борьбы за урожай — начался сбор хлопка. Гульсорохон Исмаилова, Мавлюдахон Раджапова, Сахибахон Муминова, Иродахон Исмаилова и другие собирают по 80—90 килограммов хлопка в день и лидируют в социалистическом соревновании. За сезон они обязались собрать по 4—5 тонн хлопка и думать о выполнении своих обязательств с 4 октября. А тон в страде заведает признан-

ный вожак бригады, ученица 10-го класса Сурайёхон Худайбердыева. Такой подарок готовят к славному юбилею Октябрьской революции члены ученической хлопководческой бригады.

Ш. КЕЛЬДЫЕВ,
внешт. корр.
Андижанская область.

Встречи
с литераторами

70-ЛЕТИЮ Великого Октября поэты и прозаики республики посвящают в эти дни все свои встречи с читателями. Такие встречи состоялись в ташкентских школах №№ 233, 144, 154, в СПТУ №№ 18 и 24. Это — возможность еще раз поговорить о самом насущном с теми, кому и адресовано творчество литераторов. Школьники, учащиеся ПТУ, техникумов, студенты — очень благодарная аудитория, считают писателей. Они очень живо откликаются на все, быстро улавливают свежую интересную мысль, сами говорят о том, что их волнует. В таких встречах принимают участие литераторы разных поколений, работающие в самых разных литературных жанрах. Ребят из школы № 247 навстречу запомнилась встреча с писателем — юмористом Сагдулло Сияевым и прозаиком Марвой Джалалиддиновой в дни празднования 80-летия Абдуллы Каххара. Немало интересного узнают школьники во время встреч с народным поэтом Узбекистана Куддусом Мухаммади, Ильясом Муслимом, Зоей Тумановой.

Беседы, диспуты с участием поэтов и писателей пройдут в преддверии Октября во многих учебных заведениях республики. М. ВОЛОДИНА.

Семинар
пропагандистов

В ДОМЕ политического просвещения Бухарского областного комитета партии прошел трехдневный семинар пропагандистов по курсу «Ускорение социально-экономического развития страны — стратегическая линия КПСС».

На семинаре с докладами «XXVII съезд КПСС о перестройке системы марксистско-ленинского образования и задачи пропагандистов по его внедрению в жизнь в новом учебном году» и «Итоги политического просвещения педагогических кадров в свете решений XXVII съезда КПСС, январского и июньского Пленумов ЦК КПСС» выступили секретарь Бухарского обкома партии С. Н. Бахратова и заведующий обкомом А. А. Музаффаров.

По темам, рекомендованным в курсах занятий с лекциями, выступили заведующий отделом науки и учебных заведений Бухарского обкома партии С. Г. Михленко, доцент Бухарского института технологии продовольственных товаров и легкой промышленности О. Ваюров, В. Г. Сааков, преподаватели Бухарского государственного педагогического института Н. Ильясов, Л. П. Фридман и др. Редакторы областных газет и руководящие работники радиовещания встретились с пропагандистами и ответили на их вопросы.

Участники семинара побывали у рабочих и инженерно-технических работников Бухарской трикотажной фабрики и мясокомбината. В. ЮСУПОВ,
консультант Дома политпросвещения Бухарского обкома партии.



260 тонн хлопка обязались собрать в этом году члены ученической производственной бригады школы № 14 Бухарского района Ташкентской области. Работая на полях

ПРЕДСТАВЛЯЕМ: ЛАУРЕАТЫ ПРЕМИИ ИМЕНИ Н. К. КРУПСКОЙ

В соответствии с Положением о премии имени Н. К. Крупской для наиболее отличившихся учителей и других педагогических работников общеобразовательных школ и педагогических училищ, утвержденным приказом Министерства просвещения СССР от 23 января 1985 года № 11, коллегия Министерства просвещения СССР и президиум ЦК профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений постановляет:

за успехи в обучении и коммунистическом воспитании детей и молодежи присудить премию имени Н. К. Крупской:

- ПО УЗБЕКСКОЙ ССР
- Абдурамановой Феризе — заместителю директора по учебно-воспитательной работе средней школы № 2 имени В. И. Ленина Зарбдарского района Джизакской области,
- Гуломовой Хакиме — учителю начальных классов восьмилетней школы № 48 Самаркандского района Самаркандской области,
- Деминной Глафире Пахтильиновне — преподавателю русского языка и литературы Кокандского педагогического училища имени газеты «Правда» Ферганской области,
- Джураеву Курбану — учителю математики средней школы № 34 имени Ю. А. Гагарина Гузарского района Кашкардаринской области,
- Джумамуратовой Гулсаре — директору средней школы № 12 имени К. Маркса гор. Ургенча Хорезмской области,
- Злобинской Тасмисе Викторовне — учителю русского языка и литературы средней школы № 179 гор. Ташкента,
- Ибрагимову Якубджану — заместителю директора по учебно-воспитательной работе Наманганского педагогического училища,
- Махмудову Мухаммаджону — учителю географии средней школы № 12 Ташкентского района Ферганской области,
- Пановой Хожибегим — учителю начальных классов средней школы имени Улугбека гор. Гиздувана Бухарской области,

Сакматову Маматкариму — военному руководителю средней школы № 20 имени А. Навои Кургантинского района Андижанской области,

Ташпулатову Джуре — учителю узбекского языка и литературы средней школы № 40 гор. Намангана,

Турабанову Мирзакулу — учителю истории и обществоведения средней школы № 11 имени Л. Н. Толстого Комсомольского района Сырдарьинской области,

Хашмировой Ульмас Пахритдиновне — преподавателю узбекского языка и литературы Ташкентского педагогического училища имени В. И. Ленина, Цай Людмиле Павловне — учителю русского языка и литературы средней школы № 1 имени А. С. Пушкина Средне-чирчикского района Ташкентской области,

Ягафаровой Людии Хакимовне — учителю русского языка и литературы средней школы № 1 имени Макаренко Шерабадского района Сурхандарьинской области.



после уроков, школьники подолжают примеры самоотверженного труда. Особенно горды ребята там, что хлопок этот они вырастили сами. 79 гектаров пашни выделено им хозяйство, на ней все делалось своими руками. И вот выращен богатый урожай. Теперь школьники делом доказывают, что они настоящие хозяева своей земли.

На снимках: один из членов УПБ девятиклассник А. Абдужабаров; комсорг бригады Ф. Гаипова.

Фото А. ЧАПЛИГИНОЙ.

РЕПЛИКА

КТО ПЕЧАТАЛ КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ?..

У МЕНЯ в руках классные журналы для старшеклассников на 1987-88 учебный год. Они рассчитаны на один год и на все предметы. Но не лишены они и недостатков. Я работаю в специализированной школе-интернате № 4 по углубленному изучению русского языка Джизакской области. Передо мной журналы для 6—10-х классов. В

каждом из них на 19, 21, 23, 25, 33, 35, 39, 45-й страницах расчерчено на шесть клеток меньше. В 9-м классе также ведется журнал по воспитательной работе. В журнале, который мне выдали (я куратор 9-го класса), на 114—115-й страницах вообще нет никаких клеток. Просто чистые белые листы. Точно так же выглядят 122—123 и 126—127-й страницы. На 19-й странице

форме, утвержденной Министерством просвещения Узбекской ССР.

А как же вести эти делащие передо мной журналы? Они напечатаны в городе Самарканде в типографии имени Морозова. Как можно оценить такое отношение к своей работе сейчас, когда вся страна работает на перестройку!

О. АБДУЛГАТАЕВ,
воспитатель школы-интерната по углубленному изучению русского языка. Джизакский район.



НАГРАДЫ — ДЕЯТЕЛЯМ УКРАИНСКОЙ КУЛЬТУРЫ

ЩЕДРОСТЬ таланта, яркие краски своего творчества подарили побратимам из Узбекистана украинские мастера слова и сцены, художники и кинематографы, композиторы и музыканты — участники дней литературы и искусства братской республики, посвященные 70-летию Великой Октябрьской революции в Джилаке, Самарканде и Бухаре, Фергане и Намангане, в клубах и концертных залах, театрах и на полях станах звучали мелодии, рожденные на берегах Днепра и в Закарпатье, в шахтерском Донбассе, на Полтавщине и Черниговщине. Писатели дружили с артистами, живописцами и архитекторами, представителями творческой интеллигенции республики, участвовали в митингах и вечерах дружбы, в творческих дискуссиях и беседах за «круглым столом». Дни, проведенные ими на земле Узбекистана, вписали новую яркую страницу в летопись международного братства советских народов.

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР Р. Н. Нишанов вручил награды Государственному заслуженному академическому украинскому народному хору имени Г. Веревки, Государственному заслуженному академическому ансамблю танца Украинской ССР имени П. Вирского, Государственному эстрадно-симфоническому оркестру Украинской ССР, вокальному музыкальному квартету «Явір», фольклорно-этнографическому ансамблю «Калинка».

За активное участие в проведении дней литературы и искусства Украинской ССР в Узбекской ССР, действенную пропаганду советского многонационального искусства и высокое исполнительское мастерство награждены также ряд деятелей литературы и искусства братской республики.

Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР награждены министр Государственного академического театра оперы и балета Украинской ССР имени Т. Шевченко Д. М. Гнатюк, секретарь правления Союза писателей Украины, поэт И. Ф. Драч, председатель республиканского совета ветеранов войны и труда, член — корреспондент Академии наук Украинской ССР В. И. Клоков, солист Украинского государственного академического украинского народного хора им. Г. Веревки Н. М. Матвиенко, председатель правления колхоза «За коммунизм» Ровенского

района Ровенской области В. А. Плотинский, солист Государственного академического театра оперы и балета Украинской ССР имени Т. Шевченко И. В. Пономаренко, солистка Крымской филармонии С. М. Евдокименко-Ротару, солисты Государственного академического театра оперы и балета Украинской ССР имени Т. Шевченко А. Б. Соловьяненко, М. Ю. Стефюк, главный дирижер этого театра С. В. Турчак, председатель правления Киевской организации Союза художников Украины А. В. Чебыкин.

Р. Н. Нишанов сердечно поздравил деятелей литературы и искусства Украины, пожелав новых творческих достижений во имя дальнейшего расцвета многонациональной советской культуры.

За коллективом — и слово, и дело КТО ОН, НАШ РУКОВОДИТЕЛЬ? ВОПРОС СЕГОДНЯ ДАЛЕКО НЕ РИТОРИЧЕСКИЙ

СИТУАЦИЯ

ВО ФРУНЗЕНСКОМ районе Ташкента продолжительное время не было заведующего районо. Отсутствие первого руководителя в системе всеобщего конкурса, умение открытого конкурса, умение принимать новые прогрессивные идеи современной педагогической науки и практики; в повседневной работе зарекомендовали себя способными организаторами, квалифицированными специалистами». Они и были представлены просвещенцами района на завершающем этапе конкурса.

Кому из них будет отдано предпочтение?

Словом претендентов КОГДА на заключительном этапе выборов кандидатом дали возможность ознакомиться присутствующим со своей «платформой», Эльдар Фиданевич Мунасипов, директор школы № 127, сказал: — Повсеместно идет поиск более эффективных путей работы, идет перестройка и в системе народного образования. И это применительно. Ведь школа, профтехучилища, техникумы, вузы не зря относят к индустрии образования. Именно здесь умножается капитал человеческих знаний, здесь формируется высокая гражданская позиция юношей и девушек, вступающих в большую жизнь. И быть заведующим, значит, постоянно уделять внимание совершенствованию учебно-воспитательного процесса в учреждениях просвещения, уметь находить оптимальные решения. Значит, надо владеть информацией, уметь анализировать работу на местах. И я, если вы мне окажете доверие, постараюсь охватить назревшие вопросы. С большим вниманием слу-

шали присутствующие Лutfию Ибрагимовну Саидову, директором школы № 73: — Главная задача районо — четко спланировать работу. Это начало всех начал. Важно также сплотить для дела кадры народного образования, четко распределить между ними обязанности, уделить особое внимание работе методистов и инспекторов. В каждом работнике надо видеть своего союзника по делу, укреплять связь с наукой, педагогическими институтами: один из них — имени Низами — ведущий в республике, находится в нашем районе. Необходимо и усиление шефской помощи школам со стороны коллективов промышленных предприятий и организаций.

С чего я начну работу, будучи на посту заведующего районо? — начала Полина Александровна Каргаполова, директор Дома пионеров и школьников Фрунзенского района. — С работы об утверждении материально-технической базы учреждений народного образования. И чтобы в аппарате были хорошие специалисты, умеющие оказать помощь учителю. Надо уделить больше внимания дошкольным учреждениям — ведь будущий школьник формируется здесь... Коротким было выступление Акмале Исмаиловна Гафурова, директора школы-интерната № 35 Сабир-Рахимовского района: — Районо должен стать органом управления творческого, учебно-воспитательного процесса. Электроника бурно внедряется в жизнь — пора поставить информатикку, средства вычислительной техники на уровень требований дня. Надо повысить ответственность родителей за воспитание детей. И этому должны способствовать своей деятельностью

директора, завучи, учителя школ, аппарат районо... Как видите, — поясняет председатель депутатской комиссии райсовета З. Д. Давронов, кандидат философских наук, доцент кафедры философии педагогического института имени Низами, — в конкурсе участвовали не только просвещенцы Фрунзенского района. Кандидатура А. И. Гафурова была поддержана городским УНО и Фрунзенским райисполкомом: Акмал Исмаилович — достаточно опытный в педагогике специалист, эрудирован, компетентен, и депутатская комиссия допустила его к завершающему туру.

Что показали выборы — ПРЕДПОЧТЕНИЕ было отдано директору средней школы № 127 Э. Ф. Мунасипову, — говорит ответственный секретарь райисполкома Л. П. Сахарова: — из 359 человек, принявших участие в голосовании, 253 оставили фамилию Мунасипова нетронутой... Почему? Его хорошо знает учительский актив района. Он имеет высшее специальное образование, член КПСС, стаж педагогической работы 15 лет. Прошел путь от учителя физики до директора школы. Успешно решает проблемы реализации школьной реформы на практике, владеет методикой ведения преподавания многих предметов. Человек собранный, обладает необходимой для руководителя выдержкой. Он стоял, окруженный со всех сторон, являл смущенный повышенным вниманием коллег. И озабоченный. Едва закрыли общее собрание, как к нему подошли директор, завучи, преподаватели школ, чтобы крепко положить руку, пожелать успехов, выра-

зить готовность помочь в общем деле. Ему — ныне уже заведующему районо... ДВА КОРОТКИХ ИНТЕРВЬЮ Э. Ф. Мунасипов: Психологически я был готов к избранию на должность заведующего районо на таком представительном собрании своими коллегами. И все же, когда огласили итоги выборов, я был немало взволнован... Доверие обязывает — сразу ощутил груз забот. С чего начать работу, я уже говорил, основное продумал. Но дел так много, что, будь я хоть семи пядей во лбу, одному все не охватить. Главное — в опоре на актив, на опытных и молодых учителей, на коммунистов, комсомольцев, депутатов. Дать простор инициативе снизу, уметь вовремя поддержать добрые начинания и инициативы... М. Ю. Касымов, начальник ГУНО Ташгорисполкома: Факторы перестройки, демократизация, гласность в деятельности органов народного образования проявились, думаю, сегодня особенно ярко. Приобретается опыт взаимодействия с депутатскими комиссиями. В феврале текущего календарного года мы впервые в своей практике провели выборы в Акмале-Икромовском районе Ташкента — просвещенцы района сами избрали себе руководителей. Имейте практику выборов ряда директоров школ. Думаю, каждому ясно, что избранному на руководящий пост в таком демократическом путем будет легче в последующем управлять делами, работать с активом, который участвовал в выборах. Так что накоплен ценный опыт, и мы его будем умножать.

М. САВЕЛЬЕВ, рабочий культуры Узбекской ССР.

ХИ ПЯТИЛЕТКА: ШАГИ РЕФОРМЫ

НАШИ УСПЕХИ И ПРОБЛЕМЫ

НОВЫЙ учебный год в школах нашего города, как и во всех школах страны, начался под девизом «Перестройку школы — на уровень современных требований!»

не разовой личности. Следовательно, нужен такой учитель, который способен не только научить детей чтению, письму, счету, измерению, рассуждениям, речи, но и заложить основы социально активной личности.

Арушаняном, бывшим учеником, который служил в Афганистане, Джамшидом Асимовым и другими. Наряду с успехами в этой работе имеются и недостатки. Например, гимнастический и военный городок (плац) оборудован не полностью. По этому поводу дирекция школы несколько раз обращалась к базовому предприятию — местный хлопкоочистительный завод. Есть даже специальное постановление горисполкома о помощи. Но, увы, все безрезультатно.



1.200 учащихся Ташкентского педагогического училища имени В. И. Ленина трудятся в эти дни на полях совхоза «Москва» Калининского района, помогая сельским труженикам в сборе урожая овощей.

Четвертый год наш педагогический коллектив трудится в условиях реализации школьной реформы. В школе прекрасно оборудованный методический кабинет. Директор школы Хамидов Х. И. и завуч Мухитдинова Н. Т. умело организуют и направляют работу педагогического коллектива в свете требований Основных направлений реформы школы, а в свете теории оптимизации учебного воспитательного процесса.

Особенно большая ответственность ложится на учителей начальных классов. «Начальная школа — это старт всей школьной жизни ребенка». Эти слова стали девизом для учителей начальных классов. Идет обучение шестилеток. Им в школе занимаются опытные учителя.

Среди широкого круга социальных проблем, поднятых на XXVII съезде КПСС, большое место отведено вопросам воспитания учащихся в духе пролетарского и социалистического интернационализма. В нашей школе обучаются более 1.000 детей разных национальностей: русские, узбеки, таджики, казахи, джаргандцы, татары, корейцы и башкиры... Всего 11 национальностей. Большую роль в патриотическом и интернациональном воспитании играет клуб интернациональной дружбы «Гвоздика», который существует в нашей школе уже 23 года.

Верящий и одержимый

СЫКТЫВКАР. Сотни писем идут в этот город директору школы-интерната № 1 Александру Александровичу Католкину. Передача Центральной телевидения в один вечер сделала его близким многочисленной аудитории. «Вы сказали вслух, громко о том, о чем до недавнего времени говорили шепотом — о сиротстве как о явлении», — пишет С. Казанкин из Ростова-на-Дону.

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ УРОКИ ПРЕКРАСНОГО

ВСЕ ПРИЗОВЫЕ места на прошедшей недавно республиканской олимпиаде детского рисунка заняли ученики Тбилисской 56-й средней школы. Изобразительное искусство здесь — одно из основных учебных дисциплин. Уже десять лет его преподает Нелли Мгеладзе, и все эти годы она посвятила тому, чтобы поднять авторитет своего предмета.

В осуществлении реформы школы главная роль отводится учителю. Без учителя невозможно представить ни школу, ни сам учебно-воспитательный процесс. Наш стратегический ориентир в воспитании подрастающих поколений — это формирование всесторон-

Одним из лучших учителей начальных классов по праву считается Надежда Гавриловна Богданова. Много времени, энергии, душевного тепла отдает она самым маленьким школьникам. Развивать пытливость, наблюдательность в каждом, сделать процесс познания увлекательным, при-

Школа поддерживает тесную связь с войсковыми частями, где служат наши выпускники. Они благодарят за хорошее и примерное воспитание наших учащихся. В школе не раз проводились встречи с бывшими учениками — курсантами военных училищ Ахмадом Муминовым, Гариком

Александр Александрович, природный педагог, не терпит воспитания в наиздастельном, оторванном от жизни виде. Если требуется от детей аккуратности, обеспечьте для этого условия, если учить трудолюбию, организуйте настоящее дело. Для этого ему приходится быть и педагогом, и умелым хозяйственником. Только с его настойчивостью можно было создать загородный лагерь, отличные корпусы, теплицы, поля и огороды, зерноцех и сауну...

У интернета много друзей добровольных, есть и официально закрепленные шефы. Их совместная помощь, помноженная на инициативу и энергию А. А. Католкина, открывает широкие перспективы. Подсобному хозяйству можно только позавидовать. В интернете заказывают индивидуальную нарядную одежду для девочек в ателье, дают детям деньги на карманные расходы. Чужих детей не бывает — здесь это не просто слова, здесь это осознанная реальность.

Каждый учебный год в школе начинается с праздника — посвящения в юные художники. Так обстоит дело сейчас, а начиналось все не столь радужно. Придя в школу после окончания Тбилисской академии художеств, молодая учительница столкнулась на своих уроках с явлением, которое ее очень огорчило — равнодушными детскими лицами. С этим справиться она не могла. И начались долгие, и трудные поиски новых путей к умам и сердцам ребят.

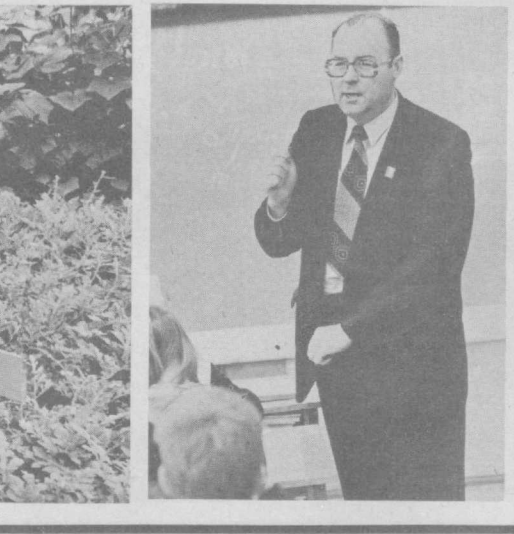
Дети—детскому фонду

ДАЖЕ у многих повзрослевших на своем веку опытных педагогов, как они ни крепко, выступили слезы на глазах, когда один за другим стали выходить к помосту их воспитанники. Такой неожиданный оборот приняло общее собрание сотрудников и старших классиков, прошедшее в ташкентской спецшколе-интернате № 101.

зале подростки выражали свое мнение жеманно и мимично. Ибо происходило это собрание в интернете, где живут и учатся дети, лишены слуха... Как это так! — могут раздаться возмущенные голоса, — заставляя детей, которые сами нуждаются в повышенном внимании, сдавать гроши в какой бы то ни было фонд? Мол, знаем, как это делается «добровольно»... Надо подчеркнуть еще раз: никто никого не заставлял — ни учеников, ни учителей. И если где-то по привычке и спускают еще «сверху» подобные «разрядки» — всем подряд, — то вряд ли нашлись бы чиновники, рискнувшие «обязать» такой интернет.

ОТ МАЛА ДО ВЕЛИКА

В ЖИЗНИ Иры Ерохиной, Миши Булавина и их новых друзей сошлись два дебюта: в роли первокурсников яванской школы № 50 и... программистов и операторов мини-ЭВМ. В одном из солидных ташкентских вузов тоже решили провести сбор средств в детский фонд. С каждого студента — по рублю. И по столько — с профессорско-преподавательского состава... И ни один из высокообразованных кандидатов и докторов не устоял: все воспринималось такой уравниловке.



Д. БЕРДЗЕИШВИЛИ, корп. ТАСС. Тбилиси.

7 октября—День Конституции СССР

СССР И США: КОНСТИТУЦИИ ПРОТИВОПОЛОЖНЫХ СОЦИАЛЬНЫХ СИСТЕМ

В НЫНЕШНЕМ году Советский Союз и Соединенные Штаты Америки отмечают юбилей своих конституций: 200-летие основного закона США и 10-летие вступления в действие новой Конституции СССР. Круглые даты, естественно, дали пищу для многочисленных комментариев, анализов и сопоставлений, причем отнюдь не только в странах-юбилерах.

Интерес к таким сопоставлениям в принципе вполне объясним, и не только из-за круглых дат. СССР и США являются ведущими державами противоположных социальных систем — социализма и капитализма. Сравнение «извитых карточек» этих держав — их конституций, можно глубже понять социальные альтернативы, предлагаемые обеими системами человечеству. Чем же, однако, принципиально отличаются советская и американская конституции?

Для начала XVIII века «Билль» был, безусловно, выдающимся демократическим завоеванием. Мы знаем также, что с тех пор он был существенно усовершенствован и дополнен, хотя речь главным образом шла не о расширении перечня прав и свобод граждан, а о расширении круга тех, на кого распространялось его действие. Сказжем, «поправки гражданской войны» — 13-я, 14-я и 15-я — содержали положения, которые должны были гарантировать равные права гражданам бывшим рабам-неграм; после второй мировой войны вступили в действие поправки, в соответствии с которыми право участия в избирании коллегии выборщиков президента было предоставлено жителям федерального округа Колумбия, а также снижен возраст ценз (до 18 лет) для участия в федеральных выборах.

Прежде всего это материальные гарантии, предоставляемые государством. Их содержание можно проиллюстрировать хотя бы на примере права на труд. «Это право», — записано в статье 40 Конституции, — обеспечивается социалистической системой хозяйства, неуклонным ростом производительных сил, бесплатным профессиональным обучением, повышением трудовой квалификации и обучением новым специальностям, развитием систем профессиональной ориентации и трудоустройства».

Есть свои проблемы и у советского общества. Как заявил, выступая летом нынешнего года на международной конференции «Развитие социального строя» секретарь ЦК КПСС А. И. Лукьянов, «экономические явления, которые имели место на рубеже 70—80-х годов... выявили расхождение между Конституцией и общественной практикой, серьезные сбои в механизме управления экономикой, отступления от принципов социальной справедливости. По-лучили распространение формализм и бюрократизм, а равнодушие в отношении трудящихся в управлении страной. Статистика заседаний стала заменять живое дело. Серьезные недостатки накопились и в функционировании институтов социалистической демократии».



РАЗГОВОР С ДРУГОМ

БУХАРА

Звоной песней разлился по Узбекистану радостный праздник дружбы. Города и села республики принимают участников дней литературы и искусства братской Украины. В трудовых коллективах — в цехах предприятий, на полевых станах, в концертных залах и на открытых площадках проходят волнующие встречи друзей.

Мастера украинской культуры побывали в трудовых коллективах, в колхозах и совхозах Алтыярского, Ферганского районов, Кувадской сельскохозяйственной зоны, где выступили с концертами. Вместе с хлопководскими бригадами они участвовали в сборе урожая.

Насыщенным теплом дружеских встреч, памятных событий стало пребывание участников дней литературы и искусства на бухарской земле. Гости с большим интересом ознакомились с уникальными памятниками древнего бухарского города, побывали в его трудовых коллективах, встретились с сельскими труженниками.

Джизакке, рядовой Устум Салимов с радостью услышал в гости в Ташкенте, в госпитале. В гости к воинам с большой концертной программой прибыли участники дней литературы и искусства Украинской ССР в Узбекистане.

Труда Артыкбая Рахматова, надев фартук, стали сборщиками потомственный рабочий-арсеналец, Герой Социалистического Труда, заместитель Председателя Президиума Верховного Совета Украинской ССР В. П. Щербина, член-корреспондент Академии наук УССР, Герой Советского Союза В. И. Клоков, артисты Николай Манойло, Лариса Кадырова, Назарий Ярмчук и другие мастера украинской культуры.

Рустаму, сыну узбека и украинки, одинаково близко песенное творчество обоих народов. Так же, как и по сей день живет вдова погибшего узбекского солдата, дочка Ольга Андреевна Сирота. Об этом артистка рассказала на встрече с работниками производственного швейного объединения «Красная зари».

Приезд гостей в бригаде Р. Нуриллаева совпал с началом уборки урожая. Семью «голубых кораблей» — словенцы богатырей-близнецов, по выражению одного из участников дней, вышли в простор хлопкового моря.

Отец мой, по рассказам односельчан, был музыкально одаренным человеком, отлично исполнял узбекские народные песни. Вместе с ним в концертах для воинов участвовала и моя мать. С юности я слышала в доме прекрасные напевные мелодии, положенные на узбекскую, украинскую и русскую стихотворную речь.

Как быстро сможете убрать весь урожай? — поинтересовался у бригадира. С машинами выполнили план за десять дней, — уверенно ответил Рашид-ака. Чувство лояльности объединило хозяев и гостей не только на хлопковом поле, виноградной плантации, бахчевой грядке, но и во время импровизированных концертов.

ТАШКЕНТ

На границе двух областей — Джизакской и Сырдарьинской — красные «икаруссы» с участниками дней литературы и искусства Украины, отправившимися в поездку по Узбекистану, остановились в поселке «Гулдаст». Голоса бандуры и цимбала весело перекликались с рублем и доирой.

ДЖИЗАК

В Джизакском обкоме партии состоялась встреча участников дней литературы и искусства с партийными, советскими работниками, представителями общественности.

ФЕРГАНА

Дни литературы и искусства Украинской ССР в Ферганской долине начались митингом дружбы на привокзальной площади Маргилана, куда поезд доставил дорогих гостей. Отсюда автобусами участники дней направлялись в Фергану.

НАТОМ СТОИМ

В составе делегации Украинской ССР, принимающей участие в днях литературы и искусства этой республики в Узбекистане, находится и Всеволод Иванович Клоков, Герой Советского Союза, доктор исторических наук, член-корреспондент Академии наук Украинской ССР.

Хорошо потрудились, друзья! Считайте, что есть у вас теперь вторая профессия, — шутило заметил агротехник Сагдулла Саидов, принимая от них работу. Колхоз, по мнению посетивших его гостей, полностью оправдывает свое название — «Культура».

Участники дней побывали в колхозном культурно-спортивном комплексе, познакомившись с самодельными артистами из колхозного ансамбля песни и танца «Гулиджар», который недавно вернулся из гастролей за рубежом. Между артистами состоялась взаимно интересная и полезная беседа.

Плпыли над бескрайними хлопковыми полями в предвечернем воздухе мягкие украинские мелодии... Песни брата республики в этот день побывали также в совхозе имени 50-летия Октября Ромитанского района. Участники праздника дружбы встречались с труженниками Бухарского кораклевого завода, посетили золотощвейную фабрику. Немало удивил потомственных мастеров бухарского золотого шитья солист ансамбля имени П. Вирского Николай Назаренко, поистине с профессиональным искусством вышивший одну из деталей традиционного восточного орнамента.

Ваше отношение к молодежи? Что вам нравится в молодых и чего вы не принимаете? — Они такие же, как и мы. Не люблю эту искусственно раздутую кем-то «проблему молодежи». Мне кажется, тот, кто ее выдумал, сознательно хотел поспорить «отцов» и «детей».

Голод, бедность помню, а вот отчаяния не помню. У нас в семье считалось, что труд — непременное условие в жизни, и это убеждение стало главным и для нас, детей. Несмотря на непосильную работу, отец мечтал, чтобы мы, дети, не просто гнули спину, а учились.

У нас в семье считалось, что труд — непременное условие в жизни, и это убеждение стало главным и для нас, детей. Несмотря на непосильную работу, отец мечтал, чтобы мы, дети, не просто гнули спину, а учились.



На снимках: на сцене мастера искусств Украины.

Фото С. МАХКОВОЙ.



Имя этого легендарного человека известно не только в нашей стране, но и за ее пределами. На несколько языков мира переведены его военные мемуары, научные монографии, исторические исследования.

Именно такое умение жить как в последний раз... Почему вы, в прошлом инженер, посвятили в дальнейшем свою жизнь истории? — Наверно, после войны не могло уже быть иначе. При Академии наук Украинской ССР была создана комиссия по истории Великой Отечественной войны.

История стала главным делом моей жизни. С тех пор написал более 200 научных работ, более 40 монографий и разделов монографий... И знаю, что сделано далеко не все. Ведь у истории нет конца.

Ваше отношение к молодежи? Что вам нравится в молодых и чего вы не принимаете? — Они такие же, как и мы. Не люблю эту искусственно раздутую кем-то «проблему молодежи».

Ваше отношение к молодежи? Что вам нравится в молодых и чего вы не принимаете? — Они такие же, как и мы. Не люблю эту искусственно раздутую кем-то «проблему молодежи».

Ваше отношение к молодежи? Что вам нравится в молодых и чего вы не принимаете? — Они такие же, как и мы. Не люблю эту искусственно раздутую кем-то «проблему молодежи».

Одно скажу: я не молчал. К сожалению, мой голос не всегда слышали. Что касается отношения к ошибкам прошлого, здесь не может быть однозначного ответа: злорадствовать по этому поводу могут лишь недалекие, подлые люди, которым безразлична судьба нашего общества.

Чем спасались вы, когда вам было трудно? — Работой. Но я человек, и ничто человеческое мне не чуждо. Люблю отдохнуть на берегу Десны с удочкой. У нас с друзьями «рыбачить флотилией» — три лодки, все отпуска мы проводим так, и лучшего для себя я не желаю. По санаториям и курортам никогда не ездил, может, поэтому и не болел никогда.

Среди ваших титулов есть еще и такие: вы — член Бюро Международной федерации бойцов Сопротивления, председатель Республиканского совета ветеранов войны и труда, член президиума Украинского республиканского комитета защиты мира.

Ваше отношение к молодежи? Что вам нравится в молодых и чего вы не принимаете? — Они такие же, как и мы. Не люблю эту искусственно раздутую кем-то «проблему молодежи».

Ваше отношение к молодежи? Что вам нравится в молодых и чего вы не принимаете? — Они такие же, как и мы. Не люблю эту искусственно раздутую кем-то «проблему молодежи».

Ваше отношение к молодежи? Что вам нравится в молодых и чего вы не принимаете? — Они такие же, как и мы. Не люблю эту искусственно раздутую кем-то «проблему молодежи».

Беседу вел М. ПАРЕНСКИЙ, наш корр.

В отделе писем вскрыт конверт ОТДАЕТ СЕРДЦЕ ДЕТЯМ

У КАЖДОГО хорошего педагога есть ученики, увлеченные его предметом. У Еводки Ивановны Ириденковой — преподавателя иностранного языка школы № 104 Сергелийского района столицы Узбекистана — увлечены все, весь класс. Почему? Прежде всего она психолог и может полно и тонко охарактеризовать любого своего ученика. Она знает быт детей. Ее интересует не только то, сколько времени тратит ученик на ее предмет, но и другие уроки, на отдых.

В классе обстановку для творчества: все учащиеся на уроке разговаривают только на французском. Известным переводчиком пока никто из них не стал, но многие выпускники избрали иностранный язык своей профессией. Ребята в классах не одинаковы по своим способностям, но все стараются добиваться высоких результатов. И самое главное, что стремится воспитать Ириденкова — дружба между учениками.

Еводка Ивановна интересуется успеваемостью своих учеников и по другим предметам, что помогает ей поддерживать межпредметные связи. Опытный педагог чувствует откликнуться на просьбы молодых педагогов, оказывает им методическую и практическую помощь, делает это тактично, последовательно, не торопясь.

В. БЕЗАНС, преподаватель русского языка и литературы. Ташкент.

В СТАТЬЕ 18 Конституции СССР говорится: «В интересах настоящего и будущего поколений в СССР принимаются необходимые меры для охраны и научно обоснованного, рационального использования земли и ее недр, водных ресурсов, растительного и животного мира, для сохранения в чистоте воздуха и воды, обеспечения воспроизводства природных богатств и улучшения окружающей человека среды».

Вот почему так важно экологическое воспитание. Оно должно начинаться с детства. Дети должны знать, что такое экология, почему так важно беречь природу. Им нужно объяснить, что такое экологическое воспитание и почему оно так важно для каждого из нас.

Экологическое воспитание — это воспитание любви к природе. Дети должны научиться уважать природу, беречь ее. Им нужно объяснить, что такое экологическое воспитание и почему оно так важно для каждого из нас.

Экологическое воспитание — это воспитание ответственности. Дети должны научиться нести ответственность за природу. Им нужно объяснить, что такое экологическое воспитание и почему оно так важно для каждого из нас.

Экологическое воспитание — это воспитание сотрудничества. Дети должны научиться сотрудничать с природой. Им нужно объяснить, что такое экологическое воспитание и почему оно так важно для каждого из нас.

Экологическое воспитание — это воспитание заботы. Дети должны научиться заботиться о природе. Им нужно объяснить, что такое экологическое воспитание и почему оно так важно для каждого из нас.

С. МАХКОВА

Сигнал тревоги

Ни на воде, ни на суше

КОРОТКОЙ оказалась деятельность бассейна «Юность» в Советском районе Наманганской области. Три летних месяца детвора имела возможность пользоваться благами его плавательных ванн. А с похолоданием их... осушили, хотя проект предусматривал подогрев воды и работу круглый год.

Почему так произошло — расскажем позже. А пока приведем данные о сделанном руководителями специализированной ДЮСШ по водным видам спорта, работниками бассейна за одно лето. Когда в июне было объявлено о начале занятий, обрадовались и родители, и дети.

Пять тренеров (по штату положено 8) работали с предельной нагрузкой, каждый вел занятия в пяти-шести группах, обучая плаванию около пятисот ребят из 1—8-х классов. Тренировались здесь и ватерполисты из числа старшеклассников. Энтузиасты выкраивали время и для обучения плаванию около 600 малышей, среди которых были и воспитанники детских садов.

О том, как все это важно, говорит и своеобразный экзамен — сдача нормативов ГТО по плаванию. Оказалось, в этом районе из 9 тысяч учащихся умеют плавать или держатся на воде чуть более 1.700. А ведь редко кому из ребят не хочется научиться плавать, а готовящихся к службе в Советской Армии это даже необходимо.

Так почему же прекратились занятия в бассейне, на сооружение которого затрачено почти полмиллиона рублей? Строители сдали спортивное сооружение в декабре 1986 года со множеством нарушений технологии, с недолетками.

Акт о приемке подписала государственная комиссия, в составе которой были областные и городские работники. Первыми — с большим желанием — поставили свои подписи главные виновники — руководители «Обрестройтреста» и «Наманганводстроя». К акту, утвержденному горисполкомом, даже не удалось приложить перечень недостатков и гарантийное обязательство строителей устранить их.

Только представитель заказчика — директор будущей ДЮСШ С. В. Байрашевский отказался подписывать. И оказался прав.

Брак в строительно-монтажных работах выявился с первых дней эксплуатации бассейна. Обе ванны сооружены не из монолитного бетона, как положено, а из сборных конструкций. В результате утечки воды превысила допустимую норму в десятки раз. Этот пробел устраняли лишь по настоянию заказчика. В системе подогрева воды строители заведомо нарушили

В НАШ ВЕК гиподинамия становится свойственной большинству горожан умственного труда — и не только взрослых, но и детей. Уроки в школе, выполнение домашних заданий по школьным предметам, чтение книг, просмотр телепередач — все это необходимо, но в сочетании с тем, что большинство городских детей практически лишено физических нагрузок в быту, становится проблемой.

Недостаточность движений вредна взрослому человеку, а организму ребенка она опасна, чревата многими болезнями, нарушением нормальной работы сердечно-сосудистой и дыхательной систем, приводит к плоскостопию, близорукости, отставанию в физическом развитии.

Какие формы физического воспитания используются в школе? В Основных направлениях школьной реформы записано: «Организовать ежедневные занятия всех учащихся физической культурой на уроках, во внеурочное время, в спортивных секциях».

Основная форма — это урок. Кроме урока, в школе осуществляется физическое воспитание, которое предусматривается распорядком дня: гимнастика, проводимая до начала занятий; игры на удлиненной перемене, физкультминутки во время предметных уроков, спортивный час в группах продленного дня. В школьной практике используются также физкультурно-оздоровительные и спортивно-массовые мероприятия: встречи, соревнования, праздники и другие.

В данной публикации будут затронуты вопросы методики и организации физического воспитания школьников-шестиклассников, предусмотренного режимом дня.

До начала первого урока в школе проводится гимнастика. Ее основное предназначение — подготовить детей к умственному труду: одних расшевелить, а других, наоборот, успокоить.

С шестиклассниками учителя гимнастика проводится учителем, отдельно от других школьников, во дворе, а в нехватке — в классе при открытых форточках или фразах. Продолжительность гимнастических занятий 7—10 минут, за которые можно сделать 5—6 упражнений. Упражнения выполняются в повседневной школьной одежде, поэтому, чтобы дети не запачкались, упражнения, выполняемые в положении сидя, лежа или с предметами, исключаются. Желательно проводить занятия под музыку, записанную на магнитофон, и заканчивать его за 3—5 минут до начала урока, чтобы дети имели возможность подготовиться к нему.

Вот примерный комплекс гимнастических упражнений для проведения перед началом урока.

1. Ходьба на месте (30—40 сек.) под счет или музыку среднего темпа. Прекращается по команде: «Стой!».
2. Движение рук вперед и вверх при выгибании на носках и вдохе. Возвращение в исходное положение и повторение упражнения (4—6 раз).
3. Исходное положение: ноги на ширине плеч, руки подняты и разведены в стороны. Руки движутся вверх, хлопком над головой, возвращение в исходное положение. Повторение упражнения (4—6 раз).
4. Ноги врозь, руки на пояс. Наклоны в стороны (по 4 раза влево и вправо).
5. Руки на пояс. Левая нога выставляется на носок вперед, а ступня, возвращается в исходное положение.

Учитель: **А. КУРБАНОВА, соб. корр.**

сторонны), «ветер» (подняв руки, дети изображают раскачивание деревьев).

Словом, существование, что бы физкультминутка была наполнена не просто движениями, а эмоциональным и смысловым содержанием.

Важное значение имеют игры на удлиненной перемене. Они способствуют активному отдыху, улучшают эмоциональное состояние, повышают работоспособность. Игры проводятся на свежем воздухе, под руководством и даже при участии учителя. Они должны быть несложными, заранее разученными, учитывать возрастную особенность детей. Следует особое внимание уделять тому, чтобы дети не

ДО, ВО ВРЕМЯ, МЕЖДУ,

или О физических упражнениях и играх для шестиклассников

направленных на снятие статического напряжения мышц, и продолжаться 2—3 минуты. (Что поделаешь — такова терминология!) Называем «физкультминуткой» то, на что уходит 2—3 минуты, а потом, когда эти дети вырастают, они начинают называть «летучками» и «пятиминутками» свои производственные посещения длительностью по часу).

Перед проведением физкультминутки желательно сказать детям, чтобы они расстегнули воротник и ослабили пояс. Формы и методы проведения физкультминуток разнообразны. Например, во время занятий дети по счету должны выйти из-за парты и выполнить определенное количество движений — подскоков, поворотов, хлопков и т. д. Весьма эффективно во время физкультминутки проведение игр. Например, игра «Кубики». Учитель ставит на первую парту каждого из рядов по кубик, желательно разноцветные. По сигналу в каждом ряду кубик передается назад — тому, кто сидит не строго сзади, а наискосок.

Тот, в свою очередь, по такому же принципу передает кубик назад — и так до последней парты. Сидящий на последней парте, получив кубик, отдает его сидящему рядом, а тот — передает сидящему наискосок впереди, и кубик по ломаной линии возвращается на переднюю парту.

Или другая игра — «Светофор». У учителя три разноцветных кружка, соответствующих сигналам светофора — красному, желтому, зеленому. Заранее нужно договориться с детьми, что скажем, на зеленый свет они изображают бег, на желтый — замедляют движения, а на красный — останавливаются или садятся на свои места.

В комплекс физкультминутки можно ввести и такие упражнения, как «лазание по шведской стенке» (движениями рук и ног дети изображают лазание), «часы» (со словами «тик-так, тик-так» дети делают наклоны головой в

К. МАХКАМДЖАНОВ, доцент УзГосИФФ.



Школа № 1 Канимекского района Назойской области носит имя С. М. Кирова. Два года назад красивые следопыты решили создать в школе музей этого славного сына советского народа. Идею ребят поддержала директор школы Т. Утемурадова.

Учительница истории, делегат VII съезда учителей Узбекистана Д. Абдураисова первой пришла на помощь учащимся — именно она возглавила работу по сбору материалов, рассказывающих о жизни и деятельности С. М. Кирова. Работа не ограничивалась лишь газетными и журнальными вырезками. Ребята установили связь со своими сверстниками из Ленинграда, Кирова, журналистами газеты «Кировская правда».

На снимках: учащиеся школы А. Норбаев и Ж. Асанов в школьном музее; учительница русского языка Р. Хамидова вместе с учащимися подготовила альбом о С. М. Кирове; директор школы Т. Утемурадова с красными следопытами.

Фото А. ЧАПЛИГНОЙ.



Подписка-88

ПРОДОЛЖАЕТСЯ подписка на газеты и журналы. Широко и организованно ведется она в школах Кумкурганского района. А вот в средней школе имени Совета Озорбойкиной подписка уже завершилась. Активно и оперативно поработали учителя О. Чориев, С. Ходжакулов, А. Джумаев, Н. Менчикумов. Особенно показательно провели работу в этом направлении педагогический коллектив средней школы имени 60-летия Октября. Среди них: учителя Т. Джуракулов, Т. Бабауратов, Н. Закиров, А. Азизкумов, Х. Шайназаров. Каждый из них подписался на 9—10 наименований республиканской и центральной прессы. Всего же общая сумма от подписки только этой одной школы составила 1.034 рубля.

По предварительным итогам, можно определить более популярные издания среди школьников и учителей. Это «Совет мактаби», «Русский язык и литература в узбекской школе», «Совет Узбекистана», «Учитель Узбекистана», «Гунач», «Ленин учкуни», «Еш ленинчи» и ряд других республиканских газет и журналов.

Этот факт говорит о том, что средства массовой информации стали ближе к читателю, ведут с ним живой диалог, и, естественно, читатель не остается в стороне от всего того, о чем говорится на страницах газет и журналов.

Подписка продолжается широким фронтом. А это значит: в будущем 1988 году разговор между газетой и читателем продолжится при еще большем количестве участников.

Х. АБДУРАХМАНОВ, Сурхандарьинская область.

Олимпиада-викторина ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ УЗБЕКСКОЕ КИНО?

- II ТУР
1. Имя исполнителя главной роли в историко-революционном фильме «Буря над Азией».
 2. Девиз тахшентского Международного кинофестиваля стран Азии, Африки и Латинской Америки?
 3. Назовите детские художественные фильмы, снятые кинематографистами Узбекистана.
 4. Назовите имена узбекских женщин-кинорежиссеров.
 5. Кто послужил прототипом главных героев художественного фильма «Ты не сирота»?
 6. Имя художника-постановщика фильмов «Тахир и Зухра», «Алишер Навои».
 7. Кинодраматург — автор сценариев фильмов «Нежность» и «Любленные».
 8. Режиссер-постановщик фильмов «Сыновья идут дальше», «Хамза», «Генерал Рахимов».
 9. Какие художественные фильмы сняты по произведениям Г. Туляма, Айбека, А. Неверова?
 10. Назовите режиссера, поставившего фильм по роману классика узбекской литературы А. Кадыри.
 11. Имя известной киноактрисы, народной артистки СССР, создавшей галерею образов матерей в узбекском кино.
 12. Режиссер-постановщик фильма «Седьмая пуля».
 13. Автор музыки к сериалу «Огненные дороги»?
 14. Назовите имена известных кинооператоров узбекского кино.
 15. Назовите имена актеров, создавших образ Ходжи Насреддина.
- Условия, порядок проведения, поощрения, I тур, рекомендуемая литература были опубликованы в нашей газете за 9 сентября 1987 года.
- Ваши ответы присылайте по адресу: 700027, г. Ташкент, пр. Узбекистанский, 98, Союз кинематографистов Узбекистана.

ФЕСТИВАЛИ, ФЕСТИВАЛИ

В ПЕРВЫЕ в республике проведен фестиваль театров кукол. В нем приняли участие пять театров: республиканский театр «Лола», Джизакский областной, Самаркандский и Бухарский государственные театры кукол — серьезные, о многом говорящие названия.

Сначала — об удачах. Это, во-первых, спектакль Республиканского театра кукол «Золушка» по пьесе Е. Шварца. Авторами создан яркий, выразительный спектакль: красный, в бело-голубых тонах, с изысканно выполненными куклами. В соответствии с замыслами художника театр оживил куклу, но проблему особого, индивидуального видения ролей и оригинального исполнения театру разрешить не удалось.

Работа Бухарского театра кукол «Котенок Миму» Е. Черта-берга стала едва ли не самой выразительной среди работ, представленных на фестивале. Бухарцы продемонстрировали хорошую режиссуру, стилистическое единство исполнения кукол и декораций, профессиональное мастерство актеров. Театр проявил изобретательность, фантазию, умение создать целостное произведение.

Однако вышеназванные спектакли существовали рядом с работами, далеко не профессиональными. Например, в постановлении жюри Фестиваля относительно Анджижанского театра кукол сказано: «Недопустимым представляется тот факт, что театр, имеющий крепкую базу и двадцатилетнюю биографию, накопивший профессиональный уровень, отмеченный в свое время многими значительными творческими достижениями и даже вышедший на уровень международного фестиваля, счел возможным не этот раз показать спектакль столь низкого художественного уровня».

Вот некоторые проблемы, возникшие в связи с показом этого театра.

Если по поводу первого спектакля «Мой друг — твой друг» по пьесе Авахובה и Сарымакова критика высказала мнение о профессиональной некомпетентности спектакля на всех уровнях, об инфантилизме во взаимоотношениях персонажей, а также об отставании театра как художественного организма в целом, которое выражено прежде всего в бытовом подходе к основному театру, то второй спектакль театра «Путешествие длиною в ночь» вызвал обвинение со стороны критики в kitsch'овом сознании, в бездумности и бездуховности.

Приоткроем страничку истории театра и припомним, что в тридцатых годах театр кукол объявил себя приверженцем системы Станиславского, а в... середине 50-х — начале 60-х годов перестал быть бытовым, перестал копировать действительность как она есть, театр перестал искать себя в уподоблении и буквальном отражении жизни, а стал условным. Количество внешних приемов и средств перешло как бы в качество, важным стала суть внутренней жизни героев, главной — правда человеческого духа, а не быта. Сегодняшний театр кукол в республике до сих пор остается во многом на уровне театра 50-х годов и по содержанию, и по форме. Это примитивная кукла, одномерная, неэластичная, декорация — ширма не имеет определенной смысловой характеристики, в сценарии и исполнительском мастерстве наблюдается разноречивость, прямо так выигрывает из приемов и стилей.

При всем при том спектакль Анджижанского театра кукол «Путешествие длиною в ночь» показал непонимание актера и постановщика системы Станиславского и психологии ребенка. Мальчик засыпает и видит во сне фантастическое путешествие, которое представляет собой

ОТ 6 ДО 60

В ТАХИАТАШЕ прошли массовые спортивные соревнования, собравшие сотни любителей бега в возрасте от 6 до 60 лет. Среди школьников, учащихся ПТУ, техникумов, рабочих и служащих предприятий, дворовых команд были разыграны призы на дистанциях 500 и 1.000 метров, в эстафетах 4x50 и 4x100 метров. Победителями здесь стали

У. Сеймуратова, Р. Аезова, М. Кучеров, команды средней школы им. В. И. Ленина и торгово-экономического техникума.

Однако главный приз поделили поровну все участники состязаний — каждый из них получил заряд бодрости, хорошее настроение, укрепил здоровье.

А. КУРБАНОВА, соб. корр.

Тахияташ. ККАССР.

МАНАМАН

Юные спортсмены и тренеры ждут решающего слова от председателя Советского райисполкома В. И. Кузьменко, которому горисполком поручил контроль за выполнением мероприятий.

Учитель: **Р. БИЧУРИН, корр. УзТАГ.**

НАМАНГАН

В НАМАНГАНЕ прошли массовые спортивные соревнования, собравшие сотни любителей бега в возрасте от 6 до 60 лет. Среди школьников, учащихся ПТУ, техникумов, рабочих и служащих предприятий, дворовых команд были разыграны призы на дистанциях 500 и 1.000 метров, в эстафетах 4x50 и 4x100 метров. Победителями здесь стали

У. Сеймуратова, Р. Аезова, М. Кучеров, команды средней школы им. В. И. Ленина и торгово-экономического техникума.

Однако главный приз поделили поровну все участники состязаний — каждый из них получил заряд бодрости, хорошее настроение, укрепил здоровье.

А. КУРБАНОВА, соб. корр.

Тахияташ. ККАССР.