

УЧИТЕЛЯ УЗБЕКИСТАНА

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ
С 1 ЯНВАРЯ 1980 ГОДА

№ 95 [819]

28 ноября 1987 года

СУББОТА

ЦЕНА 3 КОП.

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ УЗБЕКСКОЙ ССР И РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОМИТЕТА ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ ПРОСВЕЩЕНИЯ, ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ И НАУЧНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

СВОДКА О ЗАГОТОВКЕ ХЛОПКА-СЫРЦА

на 27 ноября 1987 года

(первая колонка — заготовлено за день, вторая — с начала сезона, третья — машинного сбора за день, четвертая — с начала сезона (в процентах к плану))

| | | | | |
|---------------------|------|-------|------|-------|
| Сурхандарьинская | 0,29 | 96,48 | 0,03 | 92,88 |
| Бухарская | 0,17 | 94,89 | 0,31 | 85,28 |
| Хорезмская | 0,13 | 93,31 | 0,21 | 57,26 |
| Джиззакская | 0,18 | 90,19 | 0,05 | 72,52 |
| Ташкентская | 0,21 | 89,79 | 0,04 | 67,45 |
| Ферганская | 1,02 | 87,32 | 0,11 | 31,74 |
| Каракалпакская АССР | 0,17 | 86,31 | 0,01 | 66,26 |
| Сырдарьинская | 0,18 | 83,36 | 0,05 | 82,14 |
| Наманганская | 0,87 | 81,84 | 0,66 | 55,35 |
| Кашкардарьинская | 0,27 | 72,97 | 0,25 | 68,29 |
| Самаркандская | 0,31 | 70,63 | 0,08 | 51,56 |
| Андижанская | 0,79 | 68,55 | 0,39 | 25,82 |
| Навоийская | 0,23 | 66,99 | 0,23 | 58,06 |

По Узбекистану: 0,40 83,47 0,18 62,83

в том числе тонковолокнистого:

| | | | | |
|------------------|------|--------|------|--------|
| Навоийская | 1,21 | 180,27 | 2,42 | 154,30 |
| Сурхандарьинская | 0,44 | 120,26 | 0,07 | 133,20 |
| Наманганская | 1,52 | 92,48 | — | — |
| Кашкардарьинская | 0,56 | 92,08 | 0,48 | 121,22 |
| Бухарская | 0,40 | 51,08 | 0,94 | 51,11 |

ПО УЗБЕКИСТАНУ: 0,50 109,41 0,28 126,07

ЗАВОД ВРУЧАЕТ

ПОДАРКИ

ДЕЛАТЬ подарки не менее приятно, чем получать их, особенно если речь идет о детях. В этом убедились, глядя на довольные лица ребят, работники завода «Мосгорэлектротрибор» побывавшие в школе-интернате № 23 Советского района.

Они передали его воспитанникам музыкальные инструменты, фотокамеры, оборудование для фотолaborатории. А блок питания интерната пополнился двумя холодильниками.

Думаю, что эта инициатива администрации, партийной и профсоюзной организаций завода, — сказал секретарь парткома предприятия Б. Матроков, — будет развиваться, и контакты со школой-интернатом станут у нас доброй традицией.

(ТАСС)

Москва.

УЧАСТНИКАМ МЕЖДУНАРОДНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «ЗА БЕЗЪЯДЕРНЫЙ И НЕНАСИЛЬСТВЕННЫЙ МИР»

ГОРЯЧО приветствую участников Международной конференции, посвященной первой годовщине Делийской декларации о принципах свободного от ядерного оружия и ненасильственного мира.

Этот документ стал ответом на вызов времени в условиях, когда человечество подошло к поворотному этапу своей истории. Сегодня ядерное оружие грозит уничтожением земной цивилизации, всего рода людского. Вопрос о спасении жизни на нашей планете стал суровой реальностью, которая настоятельно требует незамедлительных действий. Завтра может быть поздно.

Делийская декларация, представляющая собой пример нового политического мышления, формулирует принципы построения нового мира, в котором на смену конфронтации придет сотрудничество, а спорные вопросы будут решаться только политическими средствами. Она утверждает мирное существование, сосуществование в качестве единственно возможной нормы общения между странами и народами.

Об огромной жизненной силе декларации

говорит уже то, что она является результатом совместного творчества двух великих народов — советского и индийского, каждый из которых пришел к ее идеям своим собственным путем. Дружба и сотрудничество между СССР и Индией ныне стали моделью отношений для государств с различными социальными системами.

Новое мышление нелегко пробивает себе дорогу. Есть еще немало сил, которые продолжают молиться ядерному идолу, мыслят категориями военного противостояния. Но начало позитивному процессу в мире положено, первые признаки перемен к лучшему налицо.

Ваш форум — убедительное свидетельство растущего понимания и поддержки идей Делийской декларации широкими кругами международной общности. Убежден, что он послужит благородной цели воспитания народов в духе мира, уважения и ненасильственности.

Желаю успехов вашей конференции.

М. ГОРБАЧЕВ

ПОСЛАНИЕ ПРЕМЬЕР-МИНИСТРА ИНДИИ РАДЖИВА ГАНДИ

В НОЯБРЕ 1986 года Генеральный секретарь Михаил Сергеевич Горбачев и я подписали Делийскую декларацию о принципах безъядерного и ненасильственного мира. Эта декларация родилась из нашего понимания того, что мир, а не война; ненасилие, а не сила; сосуществование, а не взаимоуничтожение являются ключом к дальнейшему прогрессу человечества, а точнее — к самому выживанию человечества. Делийская декларация — это страстный призыв к миру, аргументированное и благородное обращение к человеческому сознанию, решительный акт политической воли. В ней сформулирована надежда на полноценную жизнь не только для народов Индии и Советского Союза, но и для миллиардов людей в других странах, которые ясно понимают, что мир и искоренение войн являются насущной необходи-

мостью настоящего момента. Соглашение по ядерным силам средней и меньшей дальности, которое в следующем месяце должно быть подписано Генеральным секретарем Горбачевым и Президентом Рейганом, станет событием огромной важности. Оно является наглядным свидетельством уместности и своевременности Делийской декларации, воплотившей насущную потребность в новом мышлении в международных отношениях. Я выражаю надежду, что это соглашение является проявлением всеобщего и полного ядерного разоружения.

Желаю участникам Международной конференции, проводимой Советским комитетом солидарности стран Азии и Африки, успехов в ваших усилиях по распространению идей мира и ненасилия, содержащихся в Делийской декларации.

М. С. ГОРБАЧЕВ УДОСТОВЕРЕН ПРЕМИИ ИМЕНИ ИНДИРЫ ГАНДИ

ДЕЛИ. 25 ноября. (ТАСС). Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев удостоен Международной премии

мира имени Индиры Ганди за 1987 год. Как сообщили индийские информационные агентства ЮНИ и ПТИ, эта

высокая награда присуждена международным жюри советскому руководителю за выдвигание им смелых и творческих инициатив с целью положить начало позитивному процессу ядерного разоружения и за его видение ненасильственного мира, свободного от ядерного оружия.

НА ПРИНЦИПАХ МИРА И СОТРУДНИЧЕСТВА

МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, ПОСВЯЩЕННАЯ ГОДОВЩИНЕ ДЕЛИЙСКОЙ ДЕКЛАРАЦИИ

СТРЕМЛЕНИЕ к жизни без войн и оружия массового уничтожения собрало в столице Узбекистана видных политических и общественных деятелей из стран азиатско-тихоокеанского региона, представителей советских научных и общественных кругов. Они стали участниками открывшейся здесь 27 ноября международной конференции «За безъядерный и ненасильственный мир». Она посвящена первой годовщине Делийской декларации, подписанной в ходе официального дружественного визита Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева в Индию в 1986 году. Обсуждается широкий круг вопросов, связанных с реализацией принципов этого документа, нацеленных на перспективу прочного мира и всеобщего прогресса.

Конференцию открыл первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана И. Б. Усманходжаев.

Дорогие друзья! Вы прибыли в столицу Советского Узбекистана из разных стран, с разных континентов, сказал он. Вела вас сюда большая цель. И действительно, что сейчас может быть выше и благороднее, чем поиск путей к безъядерному и ненасильственному миру!

Где бы ни жил человек — в Азии или Америке, в Европе или Африке — нет для него большего бедствия, чем война. Самая страшная из войн — вторая мировая — унесла 50 миллионов жизней. Спустя четыре десятилетия после ее окончания подготовка новой войны ведется агрессивными кругами империализма в таких масштабах, столь основательно, что на карту ставится само существование нашей цивилизации. Детонатором ядерной катастрофы может стать любая из региональных конфликтов, тлеющих угли которых готовы мгновенно вспыхнуть асепальствующим пожаром.

Человечество сползает к неминуемой, к непоправимой катастрофе. Его подталкивают к ней те, кто надеется военно-силовыми методами восстановить социальную-экономическим преобразованиям в жизни народов. Медлить больше нельзя, нужен решительный перелом в развитии мировых событий, принявших столь опасный характер.

На такой коренной перелом нацелен комплекс важных инициатив, выдвинутых советским руководством в последнее время. Их смысл в том, чтобы в максимальной степени содействовать оздоровлению международной обстановки, они продиктованы необходимостью преодолеть негативные конформационные тенденции, нарастающие

в последние годы, расчистить пути к прекращению безумной гонки вооружений, высвободить средства, столь необходимые для нужд социально-экономического развития, утвердить доверие к взаимопониманию как необходимые элементы отношений между государствами.

Блестящим образцом нового политического мышления стала декларация о принципах свободного от ядерного оружия и ненасильственного мира, под которой поставили свои подписи М. С. Горбачев и Раджива Ганди. Сласти человеческую цивилизацию, очистить планету от ядерного оружия, построить мир без войн и насилия — вот в чем высший гуманистический пафос Делийской декларации. Она касается не только двух великих держав — СССР и Индии. Она обращена ко всем странам и народам.

На рабочих заседаниях конференции будут тщательно проанализированы все десять принципов Делийской декларации применительно к разным регионам нашей планеты. Индийская мудрость гласит: «Никогда вражда не уничтожается враждой — лишь отсутствием вражды уничтожается она». В ракетно-ядерный век эта древняя и вечно живая истина обрела особый смысл — вражда между народами, если ее не остановить, может привести к гибели всю человеческую цивилизацию, даже самую жизнь на нашей планете. Не оружие должно быть средством споров, а политический диалог, не сила, а разум, общее стремление к справедливости — в этом политический и философский смысл Делийской декларации.

Трудящиеся Узбекистана выражают глубокое удовлетворение тем, что международная конференция «За безъядерный и ненасильственный мир» проходит в Ташкенте, в городе мира, дружбы и братства советских народов. Разрешите выразить уверенность, что обстоятельный обмен мнениями, заинтересованное обсуждение актуальных проблем мировой политики позволят участникам конференции внести свой весомый вклад в борьбу за мир и разоружение, за справедливый международный порядок.

Аплодисментами было встречено приветствие М. С. Горбачева участникам конференции.

Его огласил выступивший перед собравшимися кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС первый заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР П. Н. Демичев.

Ровно год назад, сказал он, Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев и Премьер-Министр Республики Индия Раджива Ганди подписали декларацию о принципах свободного от ядерного оружия и ненасильственного мира. Это документ огромного исторического значения, влияние которого на жизнь человечества, несомненно, будет возрастать. Он выражает непреклонную волю народов двух стран, составляющих пятую часть населения земли. В этой общей воле находят отражение исторический опыт XX века, стремление избежать всеобщей катастрофы, с одной стороны, и результаты духовных исканий человечества, гуманистические выводы великих культур двух великих народов и всей мировой культуры, с другой.

Советский и индийский руководители, подписавшие декларацию, отдавали себе ясный отчет в том, что между ее десятью принципами и реальными условиями международной жизни все еще существует большая дистанция. Не исчезли страх и подозрительность; многие политики не могут вырваться за пределы магического порочного круга веры во всемогущее оружие и военного превосходства; ко-кому кажутся неприемлемыми идеи равноправного сотрудничества всех народов, экономической справедливости и равной безопасности; не перевелись еще проповедники разделения людей по расовому и религиозному признаку. Все это — та «закваска», на основе которой происходило и происходит агрессивное и дискриминационное.

Делийская декларация привлекает внимание к грозным реалиям современной ситуации, раскрывая их природу и корни, но она делает это не для того, чтобы посеять дух отчаяния и пессимизма. Она является активным, мобилизующим энергией народов документом.

Чтобы достичь высоких целей декларации, народы мира должны преодолеть немалые препятствия. Привычка мыслить категориями разделения мира пока многим мешает подняться к принципам новой политики. Вот почему столь важно, чтобы принципы декларации стали достоянием сознания миллионов, чтобы они стали действенным стимулом их совместных практических действий повсюду в мире.

На пути массового прозрения стоят завесы дезинформации и лжи, разного рода концепции, «доказывающие», будто бы ядерное оружие является гарантом мира, а современный милитаризм защищает свободу и права человека.

Делийская декларация — это решительный протест против всего того, что стало опаснейшим антропогенным фактором нашего времени. Огромные непропорциональные расходы на вооружение ставят реально вопрос об экономической безопасности как центральной проблеме в том числе и высокоразвитых капиталистических стран. Ведь это факт, что Соединенные Штаты Америки теряют одну позицию за другой в экономической конкуренции с Японией и странами Западной Европы. Из мирового кредитора они превратились в должника. Огромный дефицит государственного бюджета и внешнеторгового дефицита не только подрывают позиции доллара, но и создают опасность глубоких потрясений, каким недавно стало резкое падение курсов акций на биржах капиталистических стран.

Реальный путь сохранения и оздоровления мира — в понимании диалектики классовых и общечеловеческих интересов. Глубокое ее осознание нашло конкретное практическое выражение в системе крупномасштабных и далеко идущих инициатив и действий Советского Союза. Они широко известны. Исторические мирные инициативы, с которыми сегодня выступают Советский Союз, другие страны социализма, движение неприсоединения, другие страны, отражают назревшие объективные потребности, определяют позитивную перспективу человечества.

Наша страна, продолжал П. Н. Демичев, а вместе с ней и все прогрессивное человечество только что отметили 70-летие Великой Октябрьской социалистической революции, которая стала поворотным пунктом в мировом развитии. Ключевая по своей сути Октябрьская революция с самого начала несла в себе общечеловеческие идеалы. Знаменательно, что первым законодательным актом Советской власти был декрет о мире. Ленинская концепция мирного сосуществования служит путеводным ориентиром нашей внутренней и внешней политики. Непослабнейший политический и нравственный импульс Октябрьской революции живет и реализуется в разрывавшихся на разрывок перестройки, всестороннего обновления советского общества.

Наши отношения со многими странами строятся на основе ленинских принципов. Мне с глубоким удовлетворением хотелось бы отметить высокую степень взаимности и доверия между Советским Союзом и Индией. Народы двух стран бережно несут драгоценную эстафету дружбы.

Остановившись на выработанной XXVII съездом КПСС концепции всеобъемлющей системы международной безопасности, оратор обратил

внимание на советскую программу укрепления мира и безопасности в азиатско-тихоокеанском регионе, содержащуюся в речи М. С. Горбачева во Владивостоке в июле 1986 года, а также в его ответах на вопросы индонезийской газеты «Мердека».

Мы считаем жизненно важным, сказал далее выступавший, созвать тихоокеанской конференции по проблемам мира, безопасности и сотрудничества в регионе с участием всех прилегающих к океану стран.

Существует неразрывная связь между концепцией всеобъемлющей системы международной безопасности и конкретными советскими предложениями о путях политического урегулирования региональных конфликтов. Можно с удовлетворением констатировать, что предложения о проведении международной конференции по проблемам ближневосточного урегулирования, о мирном решении конфликта в центральноамериканском регионе, о прекращении бессмысленной ирано-иракской войны встречают все более широкое международное понимание. Общественное мнение выступает в поддержку национального примирения в Афганистане и Кампучии. Чувство глубокого удовлетворения вызывает позиция Китайской Народной Республики, которая, как и Советский Союз, взяла на себя обязательство не применять первой ядерного оружия и призвала к этому другие ядерные державы.

Для того, чтобы правильно оценить смысл Делийской декларации, необходим взгляд на нее с позиций реальной диалектики общественного развития, его исторической перспективы.

В социальном смысле история человечества — это непрерывный процесс преодоления этнической, географической, экономической разобщенности и культурной замкнутости, углубления всемирных связей и взаимозависимости народов и государств. Сегодня каждый человек чувствует свою сопричастность к тому, что волнует все человечество.

Делийская декларация апеллирует к общечеловеческим, гуманистическим ценностям, высшим выражением которых является признание за человеком права на жизнь, на мирное существование, на гармоничное развитие.

Можно сказать, что Делийская декларация, выдвигая мораль и этику в качестве составной части политики, открыла новые пути борьбы человечества за собственное выживание. Мир нуждается сегодня в такой общечеловеческой культуре, которая может стать духовным фундаментом всеобщей безопасности. Общечеловеческая мораль требует признания равного права всех на безопасность,

на мирное развитие, на справедливые решение международных проблем.

В распространении представлений, согласно которым в международную жизнь выигрывает одно государство за счет проигрыша другого, слабейшего, коренятся многие ложные подходы к оценке политических реалий современности. Эгоистический инстинкт подталкивает к тому, чтобы хвататься, как за якорь спасения, за разного рода военно-стратегические химеры. Одной из них является и СОИ, программа «звездных войн». С помощью осуществления этой программы рассчитывают укрыться от ядерного апокалипсиса, который готовится собственными руками. Осуществление программы «звездных войн» не может предотвратить всеобщей катастрофы, а лишь делает ее более реальной и всеохватывающей.

Хотелось бы сегодня вновь напомнить наполненные великой мудростью и высоким гуманистическим смыслом слова Делийской декларации: «Построение свободного от ядерного оружия и ненасильственного мира требует революционной перестройки в умах людей, воспитания народов в духе мира, взаимного уважения и терпимости».

Празднование 70-летия Великого Октября, продолжал П. Н. Демичев, позволило всем нам вновь прикоснуться к живительным истокам, которые обусловили новое течение мировой истории. Великий Октябрь стал тем рубежом, за которым правое «сильное», захватническое войн перестали быть всеобщей нормой международных, межгосударственных отношений. Укрепление мира стало постоянно действующим принципом политики социалистического государства. И чем могущественнее становилось это государство во всех, в том числе и военном, отношениях, тем более прочные основания обретала политика мира.

В этой связи выступавший указал на мощный импульс и изменение хода мировых событий в позитивном направлении, который дали советско-американские встречи на высшем уровне в Женеве и Рейкьявике. Еще большие надежды, отметил он, народы мира связывают с предстоящей встречей руководителей СССР и США, которая, как мы надеемся, станет первым важным большим шагом на пути ядерного разоружения.

В конечном счете народы вершат судьбы истории. Это было верно всегда, но сегодня это верно вдвойне. Сам масштаб современных проблем, их глобальный характер требуют поиска путей соединения усилий представителей различных политических и духовных движений для решения общечеловеческих задач.

Делийская декларация является ярким примером и такого совместного поиска, и зримого его позитивного результата. Совместный диалог различных общественных сил — не утопия, а реальность современной международной жизни. Достаточно напомнить о широких встречах борцов за мир, представляющих все страны и континенты, о широких международных конференциях, о движении неприсоединения, афро-азиатской солидарности, об активизации профсоюзов, ученых, врачей, молодежи, религиозных деятелей. Необычный размах получают межпарламентские связи. Новое дыхание обретает народная дипломатия.

Особо мне хотелось бы в этой связи сказать о состоявшейся во время празднования 70-летия Великого Октября встрече представителей политических партий и движений, вышедшей, если так можно выразиться, общие знаменатели позиций, которые являются реальной предпосылкой успеха борьбы за предотвращение ядерной катастрофы, объединения усилий различных политических течений, народов для решения наиболее острых глобальных проблем современности, развития новых форм международного сотрудничества. За кратчайший по историческим масштабам промежуток, прошедший со времени подписания декларации, было свершено так много событий в международной жизни. И самое знаменательное в них то, что отчетливо выявилась тенденция к позитивному сдвигу в международных отношениях, к преодолению той инерции, которая толкает человечество в пропасть. Для преодоления этой инерции требуются гигантские усилия, реальные практические действия всех народов. Никто не может оставаться в стороне от этой задачи. Но и для того, чтобы все дружно взялись за дело и соединили свои усилия, нужны общий духовный ориентир, общая цель, освещающая перспективу.

И мы видим, что Делийская декларация играет роль такого ориентира. В этом ее великая духовная сила, ее смысл и ее гуманистическое предназначение. От каждого из нас зависит, чтобы эта сила не иссякла, а нарастала, оказывая влияние на сознание все более широких масс во всех странах и регионах, сказал в заключение П. Н. Демичев.

На конференции выступил генеральный секретарь Всесоюзного комитета партии Индийский национальный конгресс (И) К. Н. Сингх. Он огласил встреченное аплодисментами приветственное послание Раджива Ганди участникам конференции.

Утверждение безъядерного и ненасильственного мира — перед человечеством не стоит более насущной и неотлож-

В ЦК КПСС И СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР утвердили «Основные направления развития охраны здоровья населения и перестройки здравоохранения СССР в двенадцатипятилетку и на период до 2000 года» с учетом дополнений и изменений, внесен-

ных по итогам их всенародного обсуждения в трудовых коллективах, учреждениях здравоохранения и медицинской науки, партийно-хозяйственных активах республик, краев и областей, коллегиях министерств и ведомств, в центральной печати и письмах трудящихся.

ВОЗЛОЖЕНИЕ ЦВЕТОВ И ВЕНКА

УЧАСТНИКИ международной конференции «За безъядерный и ненасильственный мир» утром 27 ноября направились в центр столицы Узбекистана, на площадь, называющую имя Владимира Ильича Ленина.

К подножию памятника основателю Коммунистической партии и первого в мире социалистического государства были возложены живые цветы.

Участники конференции возложили также венок к могиле Неизвестного солдата.

В торжественной церемонии возложения цветов и венка приняли участие кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый заместитель Предсе-

дателя Президиума Верховного Совета СССР П. Н. Демичев, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана И. Б. Усманходжаев, Председатель Совета Министров Узбекской ССР Г. Х. Кадыров, второй секретарь ЦК Компартии Узбекистана В. П. Аничев, секретари ЦК Компартии Узбекистана А. С. Икрамов, М. Х. Халмухамедов, первый секретарь Ташкентского горкома партии Б. Ф. Сатин, заместитель Председателя Президиума Верховного Совета Узбекской ССР А. П. Романовский, заместитель Председателя Совета Министров республики С. У. Султанова.

(УзТАГ).

ной проблемы, чем это, ибо она касается каждого жителя нашей планеты, сказал К. Н. Сингх.

И народам Индии, и народам Советского Союза особенно близки эти цели: годы колониального господства в нашей стране, разрушительные последствия второй мировой войны в СССР не забыты. И вот почему подписанная ровно год назад в Индии Делийская декларация, провозглашающая ее десять принципов направлены на достижение на земле прочного и безопасного мира, свободного от угрозы ядерного уничтожения, на выживание человечества, цивилизации. Этот документ по справедливости охарактеризован как исторический: великая ядерная держава — СССР и ведущая страна движения неприсоединения — Индия заявили об объединении усилий, о принятии конкретных шагов к установлению безъядерного и ненасильственного мира.

События последнего года вселяют в нас надежду, в этом отношении. И здесь важную роль сыграли инициативы Советского Союза, с которыми выступил Генеральный секретарь М. С. Горбачев: Женеве, Рейкьявике и теперь предстоящая в Вашингтоне встреча в верхах и подписание договора о ликвидации ракет средней и меньшей дальности.

Договор может проложить путь к новым и всеобъемлющим соглашениям по разоружению. И вот почему мы все с удовлетворением восприняли сообщение о присуждении М. С. Горбачеву Международной премии мира имени Индиры Ганди, как признание его заслуженных усилий в борьбе за мир на земле.

Делийская декларация, сказал в заключение К. Н. Сингх, утверждает идеи безъядерного и ненасильственного мира и мирного сосуществования государств с различным социальным строем, именно те идеи, которые так важны в нашем едином и взаимосвязанном мире.

В открытии конференции приняли участие Председатель Совета Министров Узбекской ССР Г. Х. Кадыров, второй секретарь ЦК Компартии Узбекистана В. П. Аничев, секретари ЦК Компартии Узбекистана М. Х. Халмухамедов, заместитель Председателя Президиума Верховного Совета Узбекской ССР А. П. Романовский, заместитель Председателя Совета Министров республики С. У. Султанова.

В работе конференции участвуют заведующий сектором Международного отдела ЦК КПСС Ф. Н. Юрлов, первый заместитель председателя Советского комитета солидарности стран Азии и Африки В. Г. Толстиков.

(УзТАГ).

Результативность урока

ЛИТЕРАТУРА, ПРОБЛЕМА, ДИАЛОГ

СРЕДНЯЯ школа № 9 по праву носит звание одной из лучших в Кировском районе столицы республики. 86 педагогов и 1.120 учащихся объединились здесь для совместной работы и учебы, причем педагогический коллектив сложился дружный, работоспособный.

20 лет ведет в школе № 9 уроки родного языка и литературы учитель-методист, отличник народного образования Узбекской ССР Мухаббат Максудова. Имя это знакомо многим просвещенцам в городе, и столичной области. В минувшем году она была награждена медалью имени Н. К. Крупской. В школе она оборудовала прекрасный кабинет узбекского языка и литературы, пополнила его большим количеством наглядных пособий. Здесь собрана и неплохая библиотека, в которой насчитывается свыше 600 томов художественной литературы.

Мы побывали у нее на уроке литературы в 5 «В» классе.

Вначале учительница попросила учеников повторить тему прошлого урока — «Поэма Хамиды Алимджана «Ойгуль и Бактиер», а затем написала на доске тему текущего занятия: «Стихотворение Уйгуна «Девочка-колхозница». А рядом с доской поставила портрет поэта. Начался рассказ.

— На этом рисунке, ребята, вы видите поэта Уйгуна. Его чистый и ясный взгляд устремлен вперед. На сегодняшний урок вы познакомились со стихотворением поэта «Девочка-колхозница».

Затем учительница задала учащимся такие вопросы:

— Что вы знаете о поэте Уйгуне?

— Какие произведения Уйгуна вы еще знаете?

— Ребята называли ей стихотворения, которые они изучали в младших классах: «Две мамы», «Зима» и другие. И учительница говорит о месте, которое занял Уйгун в узбекской советской литературе, рассказывает о лирических стихах поэта.

Затем Максудова с большим подъемом и выражением читает стихотворение «Девочка-колхозница». Но вначале — проблема, которую выдвинула педагог в ходе урока.

— Я сейчас прочитаю вам стихотворение, — сказала она. — А вы постарайтесь обратить внимание на два момента. Первое — как описывает поэт хлопковое поле и хлопков. Второе — какие качества девочки-колхозницы восхваляет поэт.

Когда я прочту стихотворение, мы обсудим это.

А потом учительница дала ребятам несколько минут, чтобы они могли обдумать только что прочитанное произведение. Максудова же в это время закрепила на доске еще несколько рисунков.

Началась беседа.

— Что вы видите на этом рисунке?

— Здесь нарисовано хлопковое поле, а на нем — хлопкоборочная машина, — ответил один из учеников.

— Что хотел показать художник?

— Художник хотел показать своей картиной, что в ходе сбора урожая «белого золота» в нашей республике решающую роль играют хлопко-

уборочные комбайны, — ответил другой ученик.

— А теперь взгляните на этот рисунок. Что на нем изображено? Какова была цель художника?

— На этом рисунке — тоже хлопковое поле. Хлопок на нем собирают колхозники. Художник хотел показать огромный труд земледельца, собирающего выращенный урожай.

— Сейчас каждый в нашей республике считает себя хлопководом, — поддела итог Беседы М. Максудова. — 215 старшекласников нашей школы тоже помогли труженикам совхоза «Аккурган» Аккурганского района Ташкентской области собрать весь выращенный урожай до последнего грамма, до последней корочки.

И в стихотворении, о котором мы с вами сегодня говорим, тоже изображено такое же хлопковое поле, на котором хлопок собирает девочка.

— А теперь скажите, есть ли в стихотворении непонятные слова, требующие разъяснения? — спросила учительница. Затем на доске записала те слова, которые назвали ребята, пояснила их. Дети перисали их в свои словарики.

Стихотворение прочитали несколько ребят вслух — с выражением, чувством. Если случалось, они ошибались, то учительница сразу поправляла их. Потом двое учеников пересказали стихотворение своими словами. Таким образом, после подробного знакомства с текстом появилась возможность более детально проанализировать его. Беседа между

педагогом и учениками проходила.

— Какой теме посвящено стихотворение?

— Стихотворение Уйгуна посвящено теме труда.

— Какова основная его идея?

— Идея трудолюбия, самоотверженной работы — основная.

— Кто главный герой этого произведения? Как описывает его поэт?

— Основной герой стихотворения — девочка, живущая в колхозе. Она очень трудолюбива.

— А еще девочка очень любит свою родную землю. Она весела, жизнерадостна. Вот послушайте, как описывает ее поэт, — и учительница читает отрывок из стихотворения.

— А как описывает поэт хлопков?

— Поэт называет его серебристым, золотом, — отвечает ученик.

В процессе работы над стихотворением ребята подбирают синонимы, путунто отвечая на вопросы учительницы: — Что такое синоним? — Что называется сравнением?

И на них ребята давали вполне четкие и емкие ответы, демонстрируя вполне неплохое знание родного языка.

— А теперь вернемся к проблеме, которую я поставила перед чтением стихотворения, — сказала учительница. — Она звучала так: как описывает поэт хлопков, хлопковое поле и девочку? В процессе беседы мы уже пытались ответить на этот вопрос. Но я хочу обобщить все сказанное нами.

ХОРОШЕЕ НАЧАЛО

Учителя, ведущие уроки узбекского языка, были награждены грамотами горкома. В кабинетах имеются ТСО, наглядные пособия, сделанные самими учениками и учителями, стимулирующие характер. Учителя секции узбекского языка в начале учебного года составляют план работы на весь учебный год, планируют открытые уроки, доклады. В прошлом учебном году было дано 6 открытых уроков. Запомнились уроки Д. Яруллиной,

Н. Анарбаевой, Р. Пардаевой. Вот уже третий год проходит городская олимпиада по узбекскому языку, и третий год подряд первые места занимают учащиеся школ №№ 6, 12, 21. Ученики с большой любовью относятся к изучению языка великого ученого Алишера Навои.

В. ОСМАНОВА, руководитель городской секции узбекского языка и литературы, учитель-методист, Ангрэн.

Педагог размышляет, советует ГЛАВНАЯ ЦЕЛЬ

Я ХОЧУ рассказать о том, как провожу уроки русского языка в национальной школе. Ознакомившись с ними, можно понять систему моих письменных работ, организацию учебно-воспитательного процесса.

Преподавание каждого предмета должно быть связано с жизнью. Как осуществить эту связь на уроках грамматики?

По моему мнению, любой урок должен представлять собой единое целое со всех точек зрения. Надо стремиться к тому, чтобы ученики писали и составляли предложения, объединенные какой-то определенной темой, потому что в жизни никто не пользуется такой смесью фраз, на которой рекомендуют обучать русскому языку авторы учебных, многих пособий, методических разработок, статей.

Готовясь к уроку, продумываю не только грамматическое, но и тематическое содержание его, обращаюсь к газетам, краеведческому материалу, к живописи, личным впечатлениям и наблюдениям детей и к тем литературным произведениям, которые они хорошо знают и любят.

Испытываю истинное удовольствие от встречи с людьми творческого труда, стараясь и их привлечь на свои уроки.

Совсем недавно желанным гостем нашей школы был писатель-земляк Вильям Александрович Александров. Общение с милыми и обязательными людьми всегда приятно, но трижды оно желательнее с тем человеком, кто пишет книги, герои которых умеют дружить, любить, помогать друг другу в трудную минуту, проявлять выдержку, волю и трудолюбие.

На следующий же день я говорил детям о нравственных проблемах, поставленных писателем в его книгах, о значении его творчества для нас, живущих в 80-е годы.

Готовя урок, нужно использовать все: встречи, беседы, экскурсии и т. д. Считаю: каждый урок русского языка должен способствовать решению одной из следующих задач: дать, изучить, воспитать, любить, труд, уметь видеть хорошее в людях, воспитывать себя на примере жизни и революционной деятельности В. И. Ленина, знать героическое прошлое и жизнь замечательных людей, учиться понимать прекрасное в природе и искусстве, учиться у великих мастеров слова.

О чисто методических приемах обучения русскому языку в национальной школе

Дошкольное звено ДЕЙСТВОВАТЬ НАДО СООБЩА

РУССКИЙ язык широко распространен как средство межнационального общения. В настоящее время в Узбекистане большое внимание уделяется двуязычному воспитанию. В прошлом по этому вопросу постановлением ЦК Компартии Узбекистана отмечено, что в Узбекской ССР прочно утвердился интернациональный принцип двуязычия: национально-русский. Подчеркнуто, что следует усилить обучение русскому языку и рассмотрен вопрос об улучшении изучения родного языка. Особое внимание должно уделяться становлению двуязычия с дошкольного возраста.

Что же мы видим на практике?

Мы знаем многие детские сады и школы, где воспитательно-образовательная работа с детьми многих национальностей ведется на русском языке. Они овладевают русским языком, но при этом, к сожалению, забывают свой родной язык. Известно ленинское требование о том, что все языки равноправны и человеку необходимо знать свой национальный язык и полезно — другие языки. Незнание родного языка может стать невосстановимой потерей.

Мы наблюдали, что при правильном воспитании детей в семье, где поддерживается знание детьми родного языка и создается глубокое уважение к своему народу, национальному языку, у детей является интерес и к другим языкам, в том числе и к русскому языку, желание говорить на этих языках. А знание родного и второго языков расширяет кругозор человека, дает ему огромные возможности для всестороннего совершенствования.

Есть родители, которые отдали своих детей в детские сады, где вся работа проводится на русском языке. Они хотят, чтобы их дети овладели своим, национальным, и русским языком. В таких детских садах специальное обучение русскому языку не ведется. Дети разных наций и национальностей в повседневной жизни детского сада усваивают второй язык стихийно. Многие из таких детей знают известное количество слов, понимают речь, но сами не могут еще активно общаться. Некоторые боятся ошибиться в речи и отвечают на вопросы неуверенно.

Самое плохое в таком двуязычии это то, что дошкольники, еще не усвоив русский, уже забывают родной язык. Такого результата не ожидают родители и во многих случаях отдают своих детей в узбекскую школу, чтобы дети лучше знали родной язык.

Вот такие проблемы волнуют нас, дошкольных работников и родителей наших воспитанников. Решать их нужно сообща. Нам бы хотелось услышать мнения коллег по этому вопросу. Может, кто-то сможет рассказать об опыте работы?

Д. ТУЛГАНОВА, воспитательница детского сада № 511, Ташкент.

Опыт. Возьмите на заметку ЧТОБ НАСТОЯЩИМ СОЛДАТОМ СТАТЬ

ТРУДНО переоценить роль школы в подготовке юностей к службе в рядах Вооруженных Сил СССР. Все, что сплужит сегодня в армии и на флоте, вчера еще сидели за школьными партами. Кто-то вошел в армейский коллектив быстро и безболезненно, кому-то еще много месяцев придется навостривать, учиться тому, чему в школе не научили.

Не секрет, что многие призывники из Узбекистана на первых порах испытывают серьезные трудности в овладении военной терминологией. Слабое знание русского языка вообще ставит новобранца в наиболее тяжелые для прохождения службы условия.

Не секрет, что многие призывники из Узбекистана на первых порах испытывают серьезные трудности в овладении военной терминологией. Слабое знание русского языка вообще ставит новобранца в наиболее тяжелые для прохождения службы условия.

Когда в школе № 62 Самаркандского района организовывался кружок русского языка для юностей 9—10-х классов, цель ставилась вполне определенная — дать старшекласникам максимум знаний и навыков, необходимых в армейской службе. Занятия кружка, руководителем которых выступил отличник народного образования УзССР Наталья Леонидовна Литвиненко, поставлены на такой уровень обучения и воспитания, что подростки ясно осознают свое место в рядах Советской Армии.

Какими же методами пользуется этот педагог? Во-первых, на занятия кружка приглашаются ветераны Великой Отечественной войны. Старые солдаты с удовольствием приходят на занятия и рассказывают о героизме и мужестве своих боевых товарищей, отстаивавших свободу социалистического Отечества. Кроме того, члены кружка посещают на дому ветеранов войны, чтобы записать их воспоминания о страшном и трудном испытании, выпавшем на долю советского народа в годы борьбы с германским фашизмом. Такие беседы и встречи уместины на первых занятиях при изучении первой темы «Советская Армия, ее организация и роль в отражении империалистических агрессий».

Когда же кружковцы приступают к изучению темы «Вооруженные Силы Советского Союза», организовываются встречи с демобилизованными солдатами, служившими в Афганистане в составе ограниченного контингента советских войск. Участники борьбы за суверенитет ДРА рассказывают о мужестве и героизме советских солдат, проявленных при отражении атак душманских банд на кишлаки и города Афганистана. Некоторые из них, как солдат Умар Рахимов, не только писали кружковцам письма о своих боевых товарищах, но и дарили памятные книги и альбомы для занятий кружковцев. Вообще бывшие члены кружка русского языка часто приходят в школу и встречаются с учащимися.

На занятиях с юностями 9—10-х классов Наталья Леонидовна использует и прием развития монологической речи с помощью газет «Красная звезда», «Комсомольская правда», «Учительская газета», «Из-

вестия», «Труд». При этом она добивается не только успешного развития русской разговорной речи, но и воспитывает у учащихся чувство гордости за дела и поступки лучших представителей советской молодежи. Юности с удовольствием читают малые формы очерков о молодежи, умеют выделять главные черты характера передового советского человека.

Н. Л. Литвиненко на занятиях кружка умело использует «Календарь советского воина». Учащиеся из этого сборника узнают о жизни русских и советских полководцев, о советских изобретателях оружия и военной техники. Такие занятия помогают и проведению уроков НВП.

Большое место в методике Н. Л. Литвиненко имеет развитие навыков монологической и диалогической речи. Ребята при помощи самодельных стендов-плакатов, которые они же сами делали, под рубрикой «Назови знание и должность» и «Вооруженные Силы СССР» ведут взаимные беседы.

Есть в программе кружковых занятий по русскому языку и тема «Тактические занятия». Чтоб познакомиться учащихся с данной темой, Наталья Леонидовна дает задание кружковцам — познакомиться с содержанием последнего выпуска телепередачи «Служу Советскому Союзу» и описать рода войск, вооружение и назначение оружия, показанных в этой телепередаче. Кроме того, юности 9—10-х классов регулярно смотрят телепередачу УЗТВ «Допризывники» и делают впечатлениями с товарищами во время беседы в кружке.

В конце учебного года детшекласники приносят в дар кабинет русского языка, который заведует Н. Л. Литвиненко, книги на русском языке — рассказы, повести, романы о Великой Отечественной войне. К сегодняшнему дню в кабинете сложилась не маленькая библиотека, в которую входит литература о героической обороне Ленинграда, Севастополя, Сталинграда, Одессы, Керчи. Вместе с учащимися русских классов юности и девушки из узбекских классов ежегодно готовят и выпускают вечера, вспоминают добрым словом своих учителей, научивших второму родному языку и столь необходимому для общения — русскому языку.

Практическая отдача от работы кружка очевидна. Бывшие школьники, а ныне солдаты пишут в своих письмах слова благодарности Наталье Леонидовне. Вот уже 5 лет Самаркандский райвоенкомат не имеет никаких претензий в отношении знаний русского языка допризывников из поселка Тайляк, где обучаются учащиеся школы № 62.

А. ЗАМУЛЛОКИН, старший учитель русского языка средней школы № 82, Самаркандская область.

ЦЕЛЕВАЯ КОМПЛЕКСНАЯ ПРОГРАММА «РУССКИЙ ЯЗЫК» УЙТИ ОТ ШАБЛОНА

ТЕПЕРЬ уже ясно всем, что сочинения по литературе в том виде, в котором они производятся в школе, изжили себя, так как принудили детей списывать высокие слова со шпаргалок и заставляли учителей ставить высокий балл за то, что зачастую по своей ценности равно нулю.

На зарание известные детско-полтора тем сочинения создаются готовые клише. Это не дает возможности экзаменатору отличить грамотного от неграмотного, знающего художественный текст произведения от не читавшего его.

И на приемных экзаменах в вузах чаще всего оценивается труд дорогостоящего репетитора, но не абитуриента.

Но в наши дни, когда делается акцент на гуманитарное и эстетическое развитие школы, сокращается объем знаний по гуманитарным дисциплинам — значит, сужать духовный кругозор учеников.

Речевое и творческое развитие школьников во многом зависит от их творческого письменного высказывания, то есть от сочинения в полном смысле этого слова.

Потому отказываясь от сочинения как от важнейшей проверки письменной речи учащихся, их умения владеть художественной речью, провялять самостоятельность суждений просто невозможно.

Отмена письменного экзамена в 10-х классах привела бы к бесконтрольности учителя и к еще большему падению грамотности в школах.

Между тем в нашей республике отмечено крайне неудовлетворительное состояние преподавания русского языка даже в институтах, готовящих учителей.

Потому мы просто обязаны видеть личность ученика, развивать его способности и дарования, прежде всего обучая его творческим письменным работам.

Государственная проверка грамотности абитуриентов необходима и вузам, заинтересованным в студентах, владеющих русской литературной, устной и письменной речью.

Еще первый нарком просвещения А. В. Луначарский говорил о трех великих основах языковой культуры: 1. Умение грамотно строить устную и письменную речь. 2. Умение логически мыслить. 3. Умение развивать индивидуальные черты своей устной и письменной речи.

Предлагаю заменить шаблонное, избитое десятилетиями, неменяемое сочинение тремя хорошими оригинальными, самостоятельными видами письменной работы на экзамене выпускников средней школы.

Темы не нужно объявлять заранее во избежание домашних заготовок, но предоставлять большой выбор из 3-х, 4-х вариантов. Примерные виды работ. 1. Сочинение-рассуждение на литературную тему [3—4 страницы]. Оно поможет развить самостоятельность мышления, проверить грамотность и стиль. 2. Анализ идейно-художественных средств стихотворения или отрывка из поэмы [1—2 страницы]. Эта работа дает возможность проявить умение разбираться в особенностях поэтической речи, художественных способах

выражения поэтической мысли. 3. Рецензия на одно из произведений современной советской литературы [из списка во вклепленном чтении] продемонстрирует знание новейшей художественной литературы, умение кратко изложить содержание и самостоятельно оценить прочитанное. Эта работа разнообразна, стимулирует творчество ученика, пробуждает мысль и воображение, она дает представление экзаменатору о личности экзаменуемого.

Реформа школьного образования потребует усилий со стороны учителя и ученика, заставит работать творчески. Все новое вызывает недоверие поначалу, а потом непосильным не кажется.

В качестве переходного этапа от старой системы работы над сочинением к новой целесообразно было бы, по моему мнению, в течение ближайших двух лет опробовать хотя бы один из предложенных видов письменных работ.

Отказ же от государственной проверки письменной речи учащихся, то есть от экзаменационного сочинения, из-за того, что работа над ним велась устаревшими методами, была бы равносильна уничтожению плодовых деревьев на том основании, что мальчишки обрывали с них яблоки.

Надо менять систему письменной работы, а не отменять их.

В. МАЛАХОВА, учитель-методист, член УМСа при Министерстве просвещения УзССР.

ПРЕДЛАГАЮТ НАВОЙЦЫ

ЦЕЛЕВАЯ комплексная программа «Русский язык» предлагает в качестве кардинального решения проблемы обучения русскому языку и организации курсов для учителей узбекских школ. Своим решением этой проблемы предложили педагоги-практики Навоийской области. В разработке ЦКП «Русский язык» здесь приняли участие работники городского и областного отделов народного образования и облиУУ, сотрудники филфака Навоийского

филиала ТПИ им. Низами, опытные учителя-русисты. Обучение русскому языку должно охватывать все звенья — начиная с дошкольного возраста и кончая студенческим. В связи с этим предложено в школах области проводить занятия по НВП, физкультуре и труду только на русском языке. Для учителей местной национальности начнут действовать двухгодичные школы русского языка.

М. ВЕРЕСОВА, Навои.

Моя идея НУЖЕН ЕДИНЬИЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

В НЕДАВНО утвержденной на Бюро ЦК Компартии Узбекистана целевой комплексной программе «Русский язык» охвачены важнейшие вопросы, многогранные аспекты обучения русскому языку различных категорий населения республики — от детского сада до трудового коллектива. В связи с этим хочу поделиться своими соображениями по некоторым организационно-методическим проблемам.

Как известно, только речевая практика способна обеспечить свободное владение учащимися национальных школ русским языком на достаточно высоком уровне. В этих целях, мне кажется, необходимо все летние пионерские лагеря республики перевести на работу на русском языке. Ведь именно здесь создается благоприятная обстановка для непосредственного общения, естественная речевая среда. В установившиеся единые «дни русского языка». Сейчас проводится еженедельные дни русского языка (в Каракалпакии это среда), но они в большинстве школ существуют формально. Это не значит, что их нужно отвергнуть, ликвидировать. Необходимо им придать живой импульс — проводить олимпиады, вечера, утренники. В то же время два раза в год проводить единые для всей республики «Дни русского языка как большой праздник. Все уроки, все внеклассные мероприятия — на русском языке. Так, чтобы в этот день с утра до вечера в школах звучала русская речь, песни, театральные представления, литературно-музыкальные композиции. Самое важное здесь — активное участие самих детей во всех мероприятиях, практическое применение ими своих знаний.

Вот о чем хочу еще сказать. В целевой комплексной программе «Русский язык» признано целесообразным создание единого республиканского научно-методического центра. Пока широкой учительской общественности неизвестно, при каком учреждении народного образования создается этот центр, каков его статус, круг вопросов, которыми он будет заниматься.

Нам представляется, что данный научно-методический центр должен объединить всех учителей-практиков, вузовских преподавателей, работников научно-исследовательских учреждений, методистов. Думается, это можно сделать по принципу МАПРЯЛ (Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы) с центром в городе Ташкенте и филиалами во всех областях. Дать этой ассоциации широкий научно-методический статус, чтобы объединить и направлять усилия всех заинтересованных лиц в постоянно действующее русло. Передать им вопросы разработки, обсуждения и доведения до «кондиции» про-

грамм по русскому языку и литературе для национальных школ, учебников, перспективных направлений методики, научно-исследовательских работ. На ассоциацию можно также возложить обязанности по оказанию помощи учителям, особенно молодежи, подготовке и проведение научно-практических конференций, книжно-издательское дело (методические сборники, статьи и брошюры об опыте преподавателей).

Формы работы могут быть самыми разнообразными: дискуссии по новым программам, учебникам, встречи с учениками, работниками института педнауки, Минпроса и т. д. Особое внимание учителей привлечет лекторий опытных учителей. Кто из нас, истинно болеющих за свою работу, не придет в объявленный день послушать лекцию, обменяться мнениями?

Для работы в таком центре не потребуются многочисленные штат освобожденных работников, достаточно одного-двух. А может быть, эту работу вменить в обязанности институтов усовершенствования учителей, где центром могла бы стать кафедра русского языка? Чтобы действительно работа шла, необходимо отделить учителей русского языка и создать свою ассоциацию, имеющую, как я уже говорил, четкий организационно-методический статус. В данное же время научно-методический потенциал ученых, преподавателей вузов, учителей-новаторов используется крайне недостаточно только потому, что нет единого органа, координирующего их усилия.

М. СЕК, отличник народного образования УзССР, учитель-методист школы им. Джиньяна, Нукусский район, Каракалпакская АССР.

28 ноября—167 лет со дня рождения Фридриха Энгельса

Музей коммунистического братства

ОБ ЭТОМ необычном музее, расположенном на первом этаже здания Ташкентского государственного педагогического института иностранных языков имени Ф. Энгельса, к сожалению, знают немногие. Но те, кто здесь побывал хотя бы раз, сохраняют впечатление и эмоциональный заряд на долгое время.

Этот музей с полным правом может быть отнесен к разряду уникальных, во всяком случае, у нас в стране подобных музеев нет, настолько же уникальны и его экспонаты.

Своим рождением музей был обязан Джону Марьяновичу Меленевскому. В 1970 году в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина по инициативе преподавателей и студентов Ташкентского государственного педагогического института иностранных языков имени Ф. Энгельса был создан музей Компартии Великобритании. Его общественным директором стал преподаватель кафедры английского языка Д. Меленевский.

Дальнейшая судьба Джона Меленевского складывалась не менее интересно. Его встречи на жизненном пути только подтверждали его веру в справедливость выбора места в строю коммунистов — интернационалистов. Так, в 1937 году он был избран комсомольцами Краснопресненского района Москвы на XIII комсомольскую конференцию, где познакомился и подружился с другим необычным делегатом — Гарри Айзмано, первым американским пионером, автором книги «Красный галстук в стране долларов».

Подобных встреч было много. В 1966 году Д. Меленевский, заведовавший кафедрой в Английском пединституте, познакомился с супружеской четой Холл из Англии, приехавшими в Андижан погостить. Именно они и на толкнули Д. Меленевского на мысль организовать в Узбекистане музей истории Компартии Великобритании. Несколько позже эту идею одобрил генеральный секретарь Компартии Великобритании Джон Голлан, с которым Д. Меленевский начал переписку.

Профессиональными, женскими и различными антивоенными организациями в 114 странах мира, а также с такими международными организациями, как ООН, Всемирный Совет Мира, Всемирная Федерация демократических женщин, Всемирная федерация демократической молодежи, Международный союз студентов.

Все материалы музей получает путем непосредственной переписки на шести языках мира. Сегодня в фондах музея более 9.000 документов из 87 стран. Это плакаты, листовки, брошюры, транспаранты, майки, значки, фотографии, экземпляры подпольных газет, рассказывающие о мужественной борьбе коммунистов и представителей рабочего класса за мир, социальную справедливость, национальную независимость и прогресс. Многие из них выпущены различными коммунистическими партиями в жесточайших условиях фашистских диктатур.

Музей гордится письмами и документами, присланными лично генеральным секретарем Компартии Франции Жоржем Марше, генеральным секретарем Компартии Португалии Алваро Куньялом, председателем Компартии Бельгии Луи ван Гейтом, генеральным секретарем Компартии Канады Вильямом Каштаном, генеральным секретарем Компартии Шри-Ланки К. Р. Сильвой, председателем Социалистической единой партии Западной Берлина Хорстом Шмидтом, председателем Германской компартии Гербертом Миссом, председателем Компартии Люксембурга Рене Урбани, генеральным секретарем Компартии США Гэсом Холлом и другими.

Одна из целей музея — укрепление единства, солидарности и дружбы между коммунистической партией и трудящимися нашей страны с коммунистами, трудящимися и борцами за мир, национальное освобождение и прогресс в зарубежных странах. Музей взял на себя большую ответственность помочь товарищам за рубежом, работающим в условиях глубокого подполья, собрать и сохранить документы, отображающие историю их борьбы. Прислывая свои документы, коммунисты-подпольщики считают музей своим партийным архивом, будучи уверенными, что здесь сохранят свидетельства их борьбы для будущих поколений тех стран, где сегодня у власти стоят фашисты-диктаторы.

1983 году музей по просьбе парагвайских коммунистов направил письмо в ООН с призывом принять все необходимые меры по освобождению из фашистских застенков первого секретаря Компартии Парагвая, мужественного сына парагвайского народа Антонио Майданы.

А когда весь советский народ с живым участием следил за борьбой отважных английских женщин, разбивших в местечке Гринзм-Коммон палаточный лагерь мира вокруг американской ракетно-ядерной базы, из музея было послано открытое письмо солидарности с борьбой английских женщин, которое было опубликовано в виде листовки сразу тремя антивоенными организациями и распространено в Англии и за ее пределами.

За большую работу по коммунистическому воспитанию студенчества и успешное участие во Всесоюзном смотре работы вузовских музеев Музей международного коммунистического и рабочего движения при Ташкентском пединституте иностранных языков имени Ф. Энгельса был награжден грамотой Министерства высшего и среднего специального образования СССР, а в канун 70-летия Великого Октября музею было присвоено звание народного.



РЕЗОНАНС
«ЛОПАТА АРХЕОЛОГА И СКАЛЬПЕЛЬ АНАТОМА»
[Опубликовано 16 сентября 1987 года]
СТАТЬЯ рассмотрена Главным управлением благоустройства Ташгорисполкома.
Учитывая заслуги М. М. Герасимова, Главного управления благоустройства Ташгорисполкома поручило Управлению гражданского обслуживания изготовить и установить мемориальную доску на доме, где жил ученый-археолог.

Рядом с вами
ПЕРВАЯ УЧИТЕЛЬНИЦА СЕЛА БУХАРИ
АБДУРАХИМОВА Назокат-апа недавно на заслуженном отдыхе. Не подумайте, что ей уже 85 лет. Всегда она в курсе всех дел, которые происходят в кишлаках колхоза «Москва» Самаркандского района Самаркандской области. Ее видят то в селе Бухари, то в Урганчи, то в Чордаре. Пионеры, комсомольцы школ колхоза часто приглашают ее на свои собрания, торжественные мероприятия, чтобы послушать рассказ очевидца многих исторических событий.

Она вспоминает, как тяжело была жизнь дехкан до революции на примере своих родителей — отца Мирфайзи и матери Саломат, которые тоже были дехканами. Бедняки тогда ходили в лохмотьях, не знали, что такое школа, грамота. Десятками дети умирали от голода и болезней. Отец ее всю жизнь гнул спину на бая, и его заработка не хватало, чтобы прокормить семью.

Но пришла революция, круто изменившая жизнь людей. Помнит Назокат-апа, как в 1925 году в кишлаке Бухари вместе с Ойсарой Маруфовой, Кимью Расуловой, Тухтой Юлдашевой и Фотоб Арповой бросила паранджу в костер. Из-за этого целый месяц с ней не разговаривали мать и свекровь, объявили бойкот соседям.

Заветной мечтой Назокат было учить детей. В это время как раз набирали на шестимесячные курсы учителей для ликвидации безграмотности. В 1926 году она успешно закончила курсы. В одной из комнат Бухари организовали школу, где и стала препода-

Исполнилось 100 лет со дня рождения Н. И. Вавилова

СЕЛЕКЦИОНЕР. ГЕНЕТИК. УЧЕНЫЙ

1906 ГОД. 19-летний Николай Вавилов решил стать биологом — поступил в Московский сельскохозяйственный институт, который закончил в 1911 году. Его интересовало естественное знание. За естественными науками — будущее. Поняв это, молодой ученый сразу и до конца посвятил себя ей.

Началась большая и кропотливая работа. Вавилов побывал на Кавказе и привез из первого своего путешествия — ботаническую коллекцию — 158 экземпляров. Это было первым шагом в осуществлении программы всемирного поиска растительных ресурсов, которую в дальнейшем выдвинул Н. Вавилов и осуществлению которой посвятил свою жизнь.

Затем была работа XII съезда русских естествоиспытателей и врачей, который проходил в Москве. И блистательная речь на нем Вавилова — «Генетика и ее отношение к агрономии».

наследственной изменчивости. Придавшись к неточности некоторых формулировок первого издания закона, критики объявили его учение антидарвинистским. И это, несмотря на то, что в 1920 году закон гомологических рядов был воспринят как величайшее достижение молодой советской науки.

Но все же в 1923 году Вавилов избран директором Государственного института опытной агрономии, членом-корреспондентом Академии наук СССР. И ученый сразу намечает основные стратегические направления, по которым должна развиваться наука. Все чаще Вавилову поручают ответственные правительственные задания. В 1926 году его избирают в ЦИК СССР и во ВЦИК. И с этого времени голос профессора Н. И. Вавилова (с 1929 г. академик) звучит при обсуждении важнейших решений в области сельского хозяйства, науки и практики.

ПОСЛЕ семи десятилетий вынужденной «эмиграции» впервые вернулся на родину знаменитый бухарский лохмотник голуби. Их привезли в Узбекистан участники состоявшейся в Ташкенте выставки декоративного и спортивного голубоводства.

История этой уникальной породы птиц, выведенной в давние времена в Средней Азии, полнится детективом. До революции все они находились в коллекции зинира бухарского. Владыка ревностно следил за своей монополией — улетевших и попавших в чужие руки голубей по его приказу находили и уничтожали. Наиболее редкие и ценные экземпляры в годы гражданской войны были увезены англичанами. Правда, до Британских островов они так и не дошли: германские таможенные власти под предлогом отсутствия документов санитарного контроля конфисковали коллекцию, заявив новоявленным «владельцам», что птицы уничтожены. Однако вскоре они появились у немецких коллекционеров...

Мир ваших увлечений
ГОЛУБИ - «РЕПАТРИАНТЫ»
Число наиболее чистых родословных линий бухарских голубей находится в ФРГ и США. В Узбекистане, как и во всем Советском Союзе, их прямых потомков не сохранилось. И только недавно благодаря усилиям любителей голубоводства из Сочи и Краснодара они были вновь завезены к нам в страну.

В эти дни во Дворце культуры железнодорожников в Ташкенте собрались члены клубов голубоводства из Москвы и Алма-Аты, Фрунзе и Кисловодска, Самарканда, Ростова-на-Дону и других городов. В числе почти тысячи живых экспонатов выставки — золотые медалисты и дипломанты многих международных смотров, представители редчайших отечественных и зарубежных пород. Участники выставки рассказывают посетителям об особенностях различных видов голубей, о работе по улучшению их пород и выведению новых.

Люди самых разных профессий и возрастов разводят этих птиц, ставших признанным символом мира, отдавая своему увлечению все свободное время. Однако в последние годы среди «голубищих голубей» все меньше становится мальчишек — городские многоэтажки с телевизорами и магнитофонами почти не оставили места голубятням. Возрождению интереса юных к этому благородному занятию — одному из немногих, связывающих города с природой, — во многом могут способствовать клубы и секции голубоводов, созданные в республике при Обществе охраны природы.

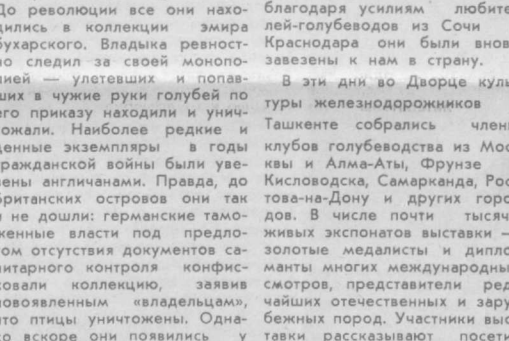
Х. АХУНДЖАНОВ,
начальник Главного управления благоустройства Ташгорисполкома.

ФАКТЫ, изложенные в заметке от 8 августа, еще раз проверены обкомом партии.

Установлено, что учитель школы № 12 М. Хайдаров приказом № 37 по Ленинградскому районному отделу народного образования с согласия профсоюзного комитета уволен с работы. Директор школы № 12 К. Рахманов за ослабление воспитательной работы в подколлективе предупрежден. Статья обсуждалась также в отделе пропаганды и агитации Ленинградского райкома партии, осуществляются меры по улучшению политико-воспитательной работы среди педагогических коллективов школ.

В 1916 году состоялась экспедиция в Иран и на Памир. Шло наступление русских войск. И вдруг — массовая болезнь среди воинов, вызванная местным хлебом. Вавилову поручили выяснить причину болезни. Оказалось, что пшеница в Иране сильно засорена ядовитым плевелом. Но главным для него стали «сборы образцов пшеницы, ячменя». Прибавлялись замечательные находки, значительно расширявшие наше представление, заставившие переработать заново классификацию мягких пшениц. Здесь же Вавилов встретил большое количество сортовой ржи и убедился, что она принадлежит к тому же виду, что и культурная. В декабре Вавилов уже выступил со своей теорией среди ученых.

В 1929 году Государственный институт опытной агрономии выполнил свою задачу. Его отдели расширили и укрепились настолько, что на их базе уже стало можно создавать институты задуманной В. И. Лениным Академии сельскохозяйственных наук. Президентом новой академии был утвержден Н. И. Вавилов. На его плечи лег самый трудный, начальный период организации ВАСХНИЛ, когда за короткий срок были созданы десятки крупных институтов.



Можно отметить еще один вид работы музея — это письма солидарности с мужественными борцами за мир и социальную справедливость. В

— Мы хотим, — делится Д. Меленевский, — на материалах музея воспитывать советскую молодежь и школьника в духе пролетарского интернационализма и преданности идеалам марксизма-ленинизма. За истекший период музей посетили более 15.700 человек, для них на общественных началах было проведено более 1.200 экскурсий. Музей регулярно посещают не только отдельные посетители и студенты нашего института, но и школьники, учащиеся республиканской комсомольской школы, преподаватели, ветераны войны, зарубежные гости.

Можно отметить еще один вид работы музея — это письма солидарности с мужественными борцами за мир и социальную справедливость. В

Сообщение о том, что М. Хайдарова не информировали о результатах проверки его заявления, не соответствует действительности. С ним неоднократно беседовали представители обкома, партийных и советских органов, предлагали работу в другой школе.

Областному отделу народного образования рекомендовано улучшить контроль за подбором и воспитанием педагогических кадров в Ленинградском районе, первичной партийной организации школы № 12 — усилить политико-воспитательную работу в коллективе.

Много невзгод пришлось испытать Назокат: и гибель мужа Абдухаката в 1943 году на фронте, и трудное воспитание четверых детей. Но все она выдержала, не скрутилась ее судьба.

— Я, — говорит Назокат-апа, — вспоминаю только хорошие, счастливые перемены, которые произошли и происходят в нашей жизни, они придавали и придадут мне бодрость и новые силы.

Проделанная им после экспедиции работа говорит о ее проверочном характере. Консультируясь с лингвистами, рося в трудах Марко Поло, Вавилов искал не откровений, а подтверждений или опровержений уже созревшей идеи.

В 1917 году Вавилов изобрел преподавателем на кафедре частного земледелия Саратовских высших сельскохозяйственных курсов. Он переехал в Саратов. В сентябре 1917 года Вавилов сформулировал такую задачу: хранить собранные экземпляры не засушенными в гербарных шкафах, а живыми, ежегодно высеваями с тем, чтобы всесторонне исследовать реальную ценность каждого сорта. Это положение стало программой его работы и работы созданного им большого исследовательского коллектива.

В 1921 году Вавилов вернулся в Петроград. Появились и первые противники его теории, обвинявшие ученого в том, что он якобы весь растительный мир захотел уложить в прокрустово ложе законных гомологических рядов

ПРОБЛЕМА способностей — одна из самых важных в воспитании подрастающего поколения. Этот вопрос — постоянно в центре внимания родителей, педагогов и самих учащихся.

Один ребенок физически сильнее, другой слабее, один быстрее утомляется, другой может работать долго. Есть дети, которые работают быстро: они либо сразу делают хорошо, либо неудачно. Другие все выполняют неторопливо, но очень тщательно. У каждого свои недостатки, свои трудности и проблемы. Да, дети действительно отличаются и по работоспособности, и по уровню развития способностей, и на это нельзя закрывать глаза.

Под способностями обычно понимают индивидуальные особенности индивида, которые являются условиями успешного выполнения деятельности. Каждый учитель, классный руководитель должен знать, почему одному из его воспитанников легче дается математика, другому физика, третьему предметы гуманитарного цикла.

Многие учителя, родители считают, что способность — это дар природы, но они глубоко ошибаются. Советская психология исходит из того, что способности не даны человеку природой в готовом виде. Вместе с тем нельзя отказать роли природных предпосылок в их развитии. Природные особенности являются одним из внутренних условий формирования способностей, но это еще не способности, а лишь физиологические предпосылки. Учителя, классные руководители, воспитатели в необходимых условиях должны их учитывать и создавать оптимальные условия для их раскрытия.

В последние годы в психологии активно разрабатывается личностный подход к развитию способностей. Суть такого подхода заключается в том, что наивысшим эффективным средством развития способностей ребенка считается

деятельности, в которой только и могут проявиться и сформироваться.

Если у школьника развита познавательная потребность, это существенно сказывается на всем его психологическом облике и поведении. Он смотрит широко открытыми глазами на окружающий мир. Такому школьнику легче преодолевать трудности, его внимание более сосредоточено и устойчиво, в большей мере настроено на процесс приобретения знаний, его пылкий ум все время требует пищи, овладение знаниями доставляет ему радость и удовлетворение. Известно, что, хотя способности нельзя свести к полученным знаниям и умениям, как это доказывает научная теория, тем не менее то, в какой степени школьник овладел ими, сказывается на развитии его дарований.

И вот ребенок подходит к порогу школы. К этому времени его познавательная потребность достигает нового уровня, что выражается в воз-

Т. ЭГАМБЕРДЬЕВА,
секретарь Ферганского обкома Компартии Узбекистана.

Сотни мальчишек и девочек — школьники, учащиеся медучилищ, рабочая молодежь со всех концов Москвы приехали на ВДНХ СССР, чтобы встретиться с преподавателями медицинских вузов, учеными, студентами старших курсов. В павильоне «Здоровое питание» прошел день профориентации.

Представители московских медицинских институтов познакомили собравшихся с профессиями, которые можно получить в их вузах и медучилищах. Психологи совместно со студентами старших курсов провели тестирование по определению способности как-

методов обучения — в уважении к личности ребенка. Такое обучение изменяет его личностную позицию. Школьник перестает быть «индивидом», «потребителем» знаний, он перестает быть только учеником, а в определенном смысле становится соратником учителя, совместно с ним школьник уже сам решает проблемы. Благодаря новой позиции школьник начинает самоудовлетворение от получения знаний. А это значит, что современные методы обучения ставят учащихся в ситуацию, в чем-то сходную с той, в которой находятся одаренные дети: они, эти методы, и способствуют формированию склонности к умственной работе.

Еще раз хочется подчеркнуть, что способности — это не готовый дар природы, способность приобретает только в динамике, в труде. Упорство, настойчивость, трудолюбие — вот главные качества, которые должны развиваться в детях каждый учитель, воспитатель и родители.

Мнение ученого

Одаренный? Трудолюбивый!

Методы обучения — в уважении к личности ребенка. Такое обучение изменяет его личностную позицию. Школьник перестает быть «индивидом», «потребителем» знаний, он перестает быть только учеником, а в определенном смысле становится соратником учителя, совместно с ним школьник уже сам решает проблемы. Благодаря новой позиции школьник начинает самоудовлетворение от получения знаний. А это значит, что современные методы обучения ставят учащихся в ситуацию, в чем-то сходную с той, в которой находятся одаренные дети: они, эти методы, и способствуют формированию склонности к умственной работе.

Еще раз хочется подчеркнуть, что способности — это не готовый дар природы, способность приобретает только в динамике, в труде. Упорство, настойчивость, трудолюбие — вот главные качества, которые должны развиваться в детях каждый учитель, воспитатель и родители.

Л. РУДСКИЙ.
(ТАСС).
Москва.

А. АХМЕДОВ,
зав. кабинетом педагогики и психологии Сырдарьинского облИУУ.

ШЕСТЬ ФЕСТИВАЛЬНЫХ ДНЕЙ

НЕЗАМЕТНО пролетела неделя, и вот уже на финишную прямую вышла Всесоюзная творческая встреча «Театр и время». Но до последнего дня будут идти спектакли, дискуссии, обсуждения и обмен мнениями, состоятся творческие встречи. Впереди еще и конференция, посвященная актуальнейшей проблеме современного советского театра — «Театр в жизни детей и юношества».

За шесть дней фестивалю, прошедших после его торжественного открытия, ташкентцы и гости столицы республики, участники творческой встречи познакомились со многими коллективами, приехавшими в Ташкент. Спектакли идут на четырех сценических площадках — в Государственном республиканском театре кукол Узбекской ССР, в Государственном академическом узбекском театре драмы имени Хамзы, русском театре юного зрителя, в Государственном академическом русском драматическом театре имени Горького.

С огромным успехом прошло знакомство с такими самобытными коллективами, как Государственный театр кукол Эстонской ССР, показавший два кукольных обзора «В моем доме» Р. Пилло и «Спящая красавица» по мотивам сказок братьев Гримм, Ленинградский областной театр кукол, чей спектакль «Абрикосовое дерево» создан по мотивам армянских сказок.

Представили свое искусство и хозяева: Республиканский театр кукол Узбекской ССР пригласил на «Волшебную серну» А. Кабулова.

Одну из своих лучших работ показал коллектив Центрального детского академического театра — пьесу А. Червинского «Крестики-нолики». Состоялось знакомство и с прекрасными работами Государственного литовского драматического театра из Каунаса — пьесой-импровизацией Я. Вайкуса «Уроки литературы» и сценической композицией по мотивам произведений И. С. Тургенева «Муму», представленной актерами Ленинградского драматического театра. При полном аншлаге прошло и выступление театра юного зрителя имени Ленинского комсомола (г. Ростов-на-Дону), показавшего рок-драму К. Сергиенко «Собаки».

И, конечно, после каждого представления проходит обсуждение спектаклей, обмен мнениями, выливающееся в большой разговор о детском театре вообще. По вечерам в полную нагрузку работает дискуссионный клуб «Чайнон». Большая группа участников и гостей творческой встречи побывала в Самарканде, знакомилась с архитектурными памятниками древнего города, встречалась с труженниками Самаркандской области.

Многочисленные встречи проходят и в Ташкенте. 26 ноября, например, коллектив кукольного театра Эстонской ССР побывал в ташкентском городском детском доме № 21.

И впереди — тоже интересные встречи. Одна из них состоится сегодня во Дворце культуры и техники авиационной, а другая — в госпитале КТуркВО с воинами-интернационалистами.

Сегодня свой спектакль «Дед и журавль» В. Вольского покажет Государственный театр кукол БССР, а вечером — Рижский ТЮЗ представит работу «Завтра была война» по повести Б. Васильева.

НА СПЕКТАКЛЕ Ленинградского областного театра кукол «Абрикосовое дерево» (автор пьесы — Н. Осипова, режиссер — Н. Боровков, художник — И. Чередикиова) смеялись все: и взрослые, и дети, и веселые, и хмурые, и любящие кукольный театр, и пришедшие сюда по долгу службы. Смеялись потому, что было по-настоящему смешно. Потому, что было по-настоящему интересно.

Авторы определили жанр своей постановки как «кукольно-представление». И представление получилось. Оно было ярким, красочным. Но не только ярким, красочным. В спектакле органично переплелись и куклы, и люди. Они и разговаривали между собой, и как бы смотрели друг на друга со стороны, и вместе радовались, когда добро побеждало, а зло наказывалось — как и должно быть в сказке.

Постановка создана по мотивам армянских народных сказок. И авторы, и исполнители прежде всего постарались сохранить национальный колорит, национальный характер своих персонажей. Это им удалось: узнаваемые герои, самобытная лексика, прекрасная армянская музыка, песни, очень точное художественное построение спектакля — все это помогло создать целостную картину единого взаимосвязанного действия.

Старик Хачатур день и ночь работает, чтобы на камнях — другой земли у него нет — разбить сад и кормить его плодами жителей всей деревни. А богат Арек, владеющий огромными садами на плодороднейшей земле, все копил и копил золотые монеты. И даже когда внучке Хачатура захотелось попробовать абрикосы, Арек дал ей всего лишь одну косточку от

Какое выросло дерево!

плода. И не знал, что она оказалась волшебной: за одну ночь у Хачатура выросло большое абрикосовое дерево. Конечно же, Арек захотел вернуть себе и косточку, и дерево...

Впрочем, пересказывать сюжет пьесы — дело неблагодарное. В ней так много юмора, находок, оригинальных поворотов. Основная тяжесть лягла, конечно, на плечи актеров. Их пятеро было в этом спектакле. Обходясь в минимуме реквизита — стремянка, ковер, закрепленный с одного конца на палке, три платка и масса абрикосов, — актеры двигаются по сцене не заученно, но логично, без малейшего лишнего движения, изящно и весело. И при этом каждый успевает сыграть по несколько ролей: они и куколоводы, и ширмы, и действующие лица, и даже

абрикосовое дерево, то семя, которое дало название всей пьесе.

Оно выросло за одну ночь. И столь же быстро возникло чувство взаимопонимания, сопереживания сцены и зала, родилось огромное уважение, даже преклонение перед актерами, показавшими такой искренний и теплый спектакль.

В конце его один из героев восклицает: «Вы посмотрите, вы только посмотрите, какое выросло дерево!» И вслед за ним многим сидевшим в зале захотелось повторить (предварительно вспомнив, что недавно коллективу Ленинградского областного кукольного театра исполнилось пять лет): «Вы только посмотрите, какой есть прекрасный театр!»

И. КОЧЕТКОВА.

Блицинтервью

«ТЕАТР НУЖДАЕТСЯ В ВОЗРОЖДЕНИИ»

На вопросы нашего корреспондента отвечает гость Всесоюзной творческой встречи Франко ПАССАТОРЕ — директор фестиваля детских театров в городе Турине, Италия.

— Синьор Пассаторе, что, по-вашему, театр должен дать детям?

— Это очень сложный вопрос. Театр, как и человечество, нуждается в детстве. Театр — проявление человеческого духа, он обращен к человеку и ждет в ответ понимания. А для того, чтобы духовное единение театра и зрителя состоялось, эстетические приемы и акценты последнего нужно воспитывать с детских лет... Увы, сегодня пришла пора вести речь о возрождении театра. И подступать к делу следует со стороны детства. Задача трудная, и далеко не всегда, не всем удается ее решить, здесь нельзя рассчитывать на сиюминутный эффект.

В Италии серьезный разговор об этом начался лет двадцать назад. Причем начался в школах. Я считаю, что таким путем возможно возродить театр.

— И чем же занимаются школы?

— Воспитанием зрителя. Разумеется, с помощью актеров и режиссеров. Актеры детских театров приходят в школы — причем мы выбираем самые лучшие, передовые педагогические отряды — занимаются с учителями, с детьми, готовят их к театру, а потом принимают у себя на спектакле. Так в тесном контакте непосредственно с творцами искусства дети учатся театальной культуре.

— И что же происходит в школе?

— Происходят годы — они становятся взрослыми — творцами и зрителями... Таков путь к театру.

— А как и почему вы сами стали апологетом детского театра?

— Я тридцать лет проработал во «взрослом» театре. И понял то, о чем уже сказал, отвечая на ваш первый вопрос: театр положен на отработанный пар, его нужно возрождать... Понял и ушел к детям.

— Этот шаг оправдал себя?

— Думаю, да. Перспективы влияния детских театров на культурную жизнь расширились, сегодня детские театры в Италии стали чуть ли не самыми популярными и любимыми.

— Как вам понравился нынешний праздник?

— Отличные впечатления! Спектакли, которые я успел посмотреть, замечательны. Для меня, специалиста, приехавшего из Италии, они интересны не менее чем для советских зрителей и юных, и взрослых. Поразителен факт, что героем фестиваля стал весь многообразный мир советского театра. И у кукольников, и у драматических актеров высок профессиональный уровень, все — это видно — искренне стремятся помочь друг другу в решении общих творческих и организационных проблем. Много, много интересного можно увидеть, когда в одном месте и в одно время собирается сразу столько талантливых, тонких, умных людей.

И еще. Итальянские власти, отправив сюда нашу делегацию как посланника мира, Детский театр и мир — посудите сами, как прекрасно сочетаются эти понятия! Я уверен, что человек с детства искренне любящий театр и воспитанный театром, не может быть сторонником милитаризма, гонки вооружений.

СОБАЧЬЕ СЧАСТЬЕ...



ВЫРАЖЕНИЕ «трагедия бездомной собаки» воспринимается, как правило, по частям: кто-то видит в нем только слова «бездомная собака», кто-то — только слово «трагедия». Первый вариант предвещает жестокость, второй — фальшивую — сентиментальность восхищения. Как показывает мой личный, но, к сожалению, достаточно емкий опыт (а к теме этой так или иначе мне приходилось обращаться множество раз) — далеко не каждый способен понять, что бездомность и есть трагедия. Актеры Ростовского театра юного зрителя поняли. И появилась рок-драма «Собаки». Поняли они, конечно, и многое другое, но мы не будем пока перебарщивать с поверхностно серию «подводных течений», иногда, впрочем, смахивающих на ту самую «струю», попасть в которую чем больше хочешь, тем меньше удается. Не будучи, ибо собака, на мой взгляд, зарыта не здесь... И если история знаменитого Бима в конечном счете призвана детерминировать человеческие характеры, то спектакль ростовцев именно о собаках. Так получилось, даже если начальный замысел драматурга, режиссера, актеров был чуть иной. Хотя я не поручусь, что многие зрители не увидели в происходящем на сцене модель некоей человеческой жизненной ситуации.

Заменить сюжет призван рок. Но по плечу ли ему эта сверхзадача? Если рок как музыкальное явление естественно-бессюжетно, то может ли он, волею постановщика и актеров проникнув в драму, претендовать на ведущую и определяющую роль в этом новорожденном сочетании — «рок-драма».

Итак, собаки. Восемь бродячих псов. У каждого своя горькая история отношений с людьми. Живет стая в какой-то яме и очень дорожит своим обиталищем: неподалеку зрелка случаются обеды. Но по слухам, яму скоро должны засыпать — здесь построят дом для людей. Собаки в тревоге: деваться некуда.

Это — заставка. Она хороша обыденной простотой и удачно заявляет спектакль. На мой взгляд, в ее подаче важна скупость средств... Но представление открылось бурным, долгим, оглушающим роком. К оригинальным и нужным мыслям пришлось придираться сивоз, доставляющее актерам явное удовольствие рождение, просидите, очень плохих самодельных рифмованных строк. Не уверен, что тюзский зритель, даже самый подготовленный, продержит. Сегодня это звучит банально, но все же скажу: я в восторг, ни в коммуну! Я просто потряснен все более и более растущего шири явления: если только труппа считает себя современным, молодежной, «незакомплексованной», то — девять против одного, что в ее репертуаре рано или поздно появится спектакль, доставляющий больше удовольствия актерам и постановщику, нежели интеллектуального и эстетического наслаждения зрителю. В идеале, конечно, то и другое должно совпасть. Но это в идеале, для этого нужно хотя бы приблизить к высокому общему знаменателю уровень сцены и зала. Кстати, здесь-то тюзам — все карты в руки. А чрезмерный комфорт в игре неизбежно приводит к издержкам и перебору. Я вовсе не намерен приписывать «Собакам» список этих грешков, но их индекс эмпирически, по-моему, довольно помахали талантливой драматургической идее заменить фавулу.

В жизни часто приходится замечать: сколько собак — столько характеров, и каждый во многом обусловлен отношением человека. Собака рождается как образы изумительны. И вот почему не стоит искать в спектакле «второе дно», то есть «превращать» псов в людей: в человеческом варианте те же образы становятся слишком примитивными, скучными, не достойными анализа, обобщений. То есть, здесь дано бы обратный эффект то, что гениально в Булгаковском Шарикове.

Объявляя себя венцом творения природы, человек слишком уж часто стал забывать, что он не единственное живое существо на Земле. Достигнув высоты разума и творчества, человек возомнил себя богом и без боя утратил право превосходства над зверем... И живущие в яме собаки знают по шрамам на своей шкуре, во что обошлось им это людское право... Героев спектакля объединил конфликт не с человеком, а венцом творения, а человеком, полным несовершенства. Но ведь люди могут быть и добрыми, ласковыми, заботливыми, умеют сострадать и любить. Собаки знают об этом, но их пониманию недоступна связь разнородных противоречий человеческих поступков и слов.

Да, человек стал причиной песьих трагедий. И тем не менее у всех обитателей ямы,

поистине трагической — по вине человека и физическую боль, и голод, и холод псы чувствуют точно так же, как люди! — пытаются убедить зрителей драматург К. Сергиенко, режиссер-постановщик В. Чигишев, актеры В. Рузанов, В. Боров, В. Воробьев, В. Домский, В. Искворина, Э. Гончарова, М. Сечин... Искреннее, я бы даже сказал, надрынное желание заставить человека найти и удержать в себе человеческое базируется на мысли, которую, не умея найти других слов, мой знакомый первокурсник выразил так: «Собаки тоже люди!» Он хотел убедить кого-то, что у выброшенного щенка болит «не только лапа, но и душа»... А в глубине собачьей души всегда теплится надежда найти «своего человека».

...Спорадическое внутреннее напряжение зрителя, напряжение, следующий этап которого мог бы стать актом высокого воспитания, объясняется не мощными звуковыми (нагнетающим атмосферу) или световыми (взрывающими) эффектами, как может показаться на первый взгляд, а смелой и для театра оригинальной попыткой подойти к проблеме «с другой стороны» — наоборот. Такая задумка способна дать ожидаемый результат, но только в том случае, если ее авторы и исполнители будут предельно добросовестны по отношению не столько к средствам воплощения, сколько к самой теме. Средства же в спектакле Ростовского ТЮЗа не влезали в тему, а перебили ее. Крикая того самого напряжения, которое так и не достигло следующего этапа, взлетев вверх, мгновенно падала вниз потому, что внимание зрителя постоянно сбивалось с того, что происходит на сцене, на то, как тр. исходит.

Актеры упивались формой, а она оказалась дешевой содер- держания. Это несоответствие помешало главному: необычный, тонко найденный ракурс не сыграл, ступившаяся. А эффектная концовка с расправой над псами хот и вызвала у кого-то секундный комок в горле, но в памяти осталась лишь как удачный сценический прием, который не может заменить чувства логической завершенности сюжетной иди и оттого вызывает подосознательную досаду.

...Я уверен: стоит рассказать о событиях счастье то же самое, но по-другому, — волшебная сила искусства сделала свое дело. А пока... у самого входа в театр, из которого после спектакля валится возбужденная роком толпа, бежал никем не замеченный бездомный и грустный пёс.

С. ШВЕЙКОВСКИЙ.

На снимке Ф. ФАТХИСЛАНОВА — сцена из спектакля «Собаки».

Блицинтервью «...ТЕАТР ОСОБЫЙ»

— КУКЛЫ — это театр. Театр особый, настоящий, со своей образной системой, со своей условностью. И пока мы не научимся его воспринимать именно так, а не иначе, мы не сможем увидеть театр с той «мертвой» точки, на которой он находится. Причем «мертвой» — это не только работников театра, но и театральные представители общественных организаций, зрители.

Так начал разговор главный режиссер Государственного театра кукол Эстонской ССР, народный артист ЭССР Рейне АГУР. А состоялся он в театре кукол перед самым началом просмотра очередного фестивального спектакля, поэтому был предельно лаконичен и точен.

— Одно время нас очень серьезно ругали за то, что мы беремся за «некукольную» литературу. Но кто, когда и почему сказал, что Шекспира, например, нельзя играть куклами? Мне же, наоборот, показалось, что это именно то, что и нужно кукловоду — особому театру. Вот почему и взялся поставить «Сон в летнюю ночь».

— Несколько слов о спектаклях, которые вы привезли в Ташкент.

— Нам доверено было открыть фестивальный афишу, и это — большая честь для нас. И высокая ответственность тоже.

Вначале наш театр показал кукольное обозрение П. Сиккеля «Спящая красавица», созданное по мотивам сказок братьев Гримм. Его мы адресовали прежде всего маленьким — с таким расчетом и готовились эта работа, — тем малышам, которые только делают первые шаги знакомства с театральным искусством. И очень важно дать им определенное четкое направление, которое не разочарует, не оттолкнет детей от театра.

А кукольное обозрение Р. Пилло «В моем доме» — для школьников. Мы стараемся вести разговор о нравственности в самом широком значении этого слова. Это — спектакль-протест, спектакль-вопрос к отношениям к природе, против лжи, которые могут возникнуть в человеке, против возможной гибели высших нравственных устоев в каждом из нас. И считаем, что это очень важно.

Записала И. АУЛОВА.

РЕПЛИКА БИЛЕТЫ НА «МУМУ»

«ТЕАТР для детей и юношества» — так называется Всесоюзная неделя, проходящая в Ташкенте. Значит, театры открыты — в эту неделю, во всяком случае! — прежде всего для детей и для юношества. Просто и логично? Да уж куда более.

Ан нет.

— Это не совсем так, — пояснили «пропускающим», стоявшие около 7 часов вечера 25 ноября у входа в вестибюль ташкентского театра имени Горького, где через несколько минут должен был начаться спектакль Ленинградского малого драматического театра «Муму» по мотивам произведений И. С. Тургенева.

А дело было так. Классный руководитель одного из четвертых классов района (которая к тому же является учительницей русского языка и литературы), узнав о том, что скоро в рамках недели «Театр для детей и юношества» будет показан спектакль «Муму», совместно с это с известными ей данными, что именно в 4-м классе изучают это произведение И. С. Тургенева, вполне естественно решила, что нужно своих четвероклашек сводить в театр. Родители ее, что тоже вполне естественно, поддержали, многие даже вы-

вались сами сопровождать своих сынов и дочерей. Оставались шесть ребят, ответственность за которых взяла на себя сама учительница. Заранее купили билеты.

И вот драма, разыгрываемая у входа в здание театра имени Горького.

— Я вас не пушу — дети ничего не поймут на этом спектакле, — заявила билетерша.

— Но позвольте: это произведение они уже изучали — почему же не поймут?

— Не велено! И все! Сдавайте билеты, — это были последние слова грозного стража дверей. Больше детей она даже взглядом не удостоила.

Учительница и ее ученики так и не поняли, почему их не пропустили (тем более что те четвероклассники, что пришли со своими родителями, спокойно под «прикрытием» взрослых попали в зрительный зал и ничего, кстати, там, что было бы им не понятно, в спектакле не увидели). Они уходили обиженные, расстроженные, потому что им испортили праздник, «фестиваль», по вине какой-то «нехорошей тети». И они уже не верили, что театр действительно — для детей...

И. ИРИНИНА.



26 ноября коллектив Эстонского театра кукол побывал в гостях у воспитанников ташкентского детского дома № 21. Рейне Агур решил показать ребятам «Спящую красавицу». После спектакля, очень понравившегося зрителям, режиссер и актеры долго разговаривали с ребятами о театре, о куклах, о пьесе. Дети буквально забросали их «профессиональными вопросами»: оказалось, что они создают у себя в детском кукольный мини-театр. Так что встреча прошла не только интересно, но и плодотворно «для обеих сторон».

На снимках: спектакль в детском доме.

Фото С. МИХАЙЛОВА.

Зам. редактора А. Б. КАРИМОВА