

УЧИТЕЛЬ УЗБЕКИСТАНА

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ УЗБЕКСКОЙ ССР И РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОМИТЕТА
ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ ПРОСВЕЩЕНИЯ, ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ И НАУЧНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ
С 1 ЯНВАРЯ 1980 ГОДА
№ 15 (633)
19 февраля 1986 года
СРЕДА
ЦЕНА 3 коп.

ЖУРНАЛУ «САОДАТ» — 60 ЛЕТ

Исполнилось 60 лет со дня выхода в свет первого номера журнала «Саодат» — боевого помощника республиканской партийной организации в коммунистическом воспитании женщин, мобилизации их на решение задач хозяйственного и культурного строительства, в пропаганде советского образа жизни. За эти годы журнал снискал популярность и любовь широкого круга читателей. Его тираж превышает девятьсот тысяч экземпляров.

Об этом говорилось на торжественном собрании, состоявшемся 17 февраля в Ташкенте. Главный редактор журнала «Саодат» Х. Худайбердиева и другие выступавшие отметили, что журнал стал для многих добрым другом, учителем и наставником. По его страницам шаг за шагом можно проследить светлый путь раскрепощения женщины Советского Востока, активной участницы революционных преобразований в крае, коммунистического строительства. Эту славную летопись «Саодат» продолжает и ныне, рассказывая о достижениях женщин в различных областях производства, их общественной и государственной деятельности, вкладе в развитие отечественной культуры, большой роли в воспитании подрастающего поколения.

В преддверии XXVII съезда КПСС на страницах журнала широко развернулось обсуждение программных документов партии, в котором женщины республики принимают активное участие. Они заявляют о своей горячей поддержке мирнолюбивой внешней политики ленинской партии, курса на ускорение социально-экономического развития страны.

Выполняет «Саодат» и еще одно очень важное и полезное дело. Многие узбекские поэтессы и писательницы, чьи имена широко известны ныне в нашей стране и за рубежом, прошли в журнале добрую творческую школу.

Группе работников редакции журнала и типографии Издательства ЦК Компартии Узбекистана на собрании были вручены почетные грамоты Президиума Верховного Совета Узбекской ССР.

(УзТАГ)

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ О Пленуме Коммунистической партии Советского Союза

18 февраля 1986 года состоялся Пленум Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза.

Пленум обсудил следующие вопросы:
1. О политическом докладе Центрального Комитета КПСС XXVII съезду Коммунистической партии Советского Союза.

2. Об основных итогах общепартийного и общенародного обсуждения проекта новой редакции Программы КПСС, и внесении его на рассмотрение XXVII съезда КПСС.

3. Об итогах обсуждения изменений в Уставе

КПСС и внесении проекта измененного Устава партии на рассмотрение XXVII съезда КПСС.

4. О докладе XXVII съезду КПСС об основных направлениях экономического и социального развития СССР на 1986—1990 годы и на период до 2000 года.

5. Об итогах всенародного обсуждения проекта «Основных направлений экономического и социального развития СССР на 1986—1990 годы и на период до 2000 года» и внесении этого проекта на рассмотрение XXVII съезда КПСС.

По этим вопросам заслушаны доклады товари-

щей Горбачева М. С. и Рыжкова Н. И. Пленум одобрил представленные доклады, проекты новой редакции Программы КПСС, измененного Устава партии и основных направлений и принял решение внести эти документы на рассмотрение предстоящего XXVII съезда Коммунистической партии Советского Союза.

На Пленуме рассмотрены организационные вопросы.

Пленум избрал т. Ельцина Б. Н. кандидатом в члены Политбюро ЦК КПСС и освободил его от

обязанностей секретаря ЦК КПСС в связи с переходом на работу в Московский городской комитет партии.

Пленум освободил т. Гришина В. В. от обязанностей члена Политбюро ЦК КПСС в связи с уходом на пенсию.

Пленум освободил т. Русакова К. В. от обязанностей секретаря ЦК КПСС в связи с уходом на пенсию по состоянию здоровья.

На этом Пленум ЦК КПСС закончил свою работу.

В ЦЕНТРАЛЬНОЙ РЕВИЗИОННОЙ КОМИССИИ КПСС

18 февраля состоялось заседание Центральной ревизионной комиссии КПСС, на котором были рассмотрены и одобрены отчет комиссии XXVII съезду Коммунистической партии Советского Союза,

В ПРЕЗИДИУМЕ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР

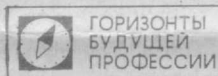
Президиум Верховного Совета Узбекской ССР за заслуги в обучении и интернациональном воспитании студен-

а также проект нового положения о Центральной ревизионной комиссии КПСС, который будет представлен предстоящему съезду партии.

ческой молодежи присвоил почетное звание «Заслуженный работник культуры Узбекской ССР» тов. Меленевскому Ивану Марьяновичу — старшему преподавателю Ташкентского государственного педагогического института иностранных языков им. Ф. Энгельса.

ШАГИ РЕФОРМЫ

ПОДГОТОВКА КАДРОВ



Андижанское СПТУ-37 сравнительно молодое. Оно организовано в сентябре 1982 года на базе Андижанского хлопчатобумажного комбината. Преподаватели и мастера училища оборудовали и оформили кабинеты прядения, ткачества, общей технологии, политэкономики, эстетики, русского языка и литературы, кабинет профориентации. Здесь используются кодоскопы, видеомагнитофоны, магнитофоны, макеты оборудования текстильной промышленности.

Связь учебного процесса с жизнью и деятельностью комбината закрепляется тематическими экскурсиями на ХБК. Совместно с базовыми предприятиями и проводится областная конкурс «На лучшего по профессии», посвященный 50-летию стахановского движения, где учащиеся Саломат Эгамбердиева, Гульнара Салиева, Мархаба Рахимова стали обладателями призовых мест. В соответствии с комплексной программой между Андижанским ХБК и училищем заключен договор на 1985—1990 годы о сотрудничестве, предусматривающий совместную работу по идейно-политическому, трудовому, нравственному и физическому воспита-

Ш. КЕЛЬДЫЕВ,
внест. корр.
Андижан.

К ШКОЛЕ СТАЛИ БЛИЖЕ

ПЕДВУЗЫ Узбекистана перешли на непрерывную педагогическую практику студентов, начиная со второго полугодия нынешнего учебного года, и от того, насколько целенаправленно и творчески она будет организована, будет зависеть ее эффективность.

Рабочей группой ТГПИ им. Низами (из числа преподавателей кафедр педагогики и частных методик) под руководством профессора М. Г. Давлетшина создана «Программа непрерывной практики студентов I—III курсов», в которой раскрываются цели, задачи и принципы организации непрерывной педагогической практики, ее содержание и распределение деятельности в соответствии с отведенным по плану временем; разработаны положения о непрерывной практике и опорных школах. В программе подчеркивается, что непрерывная педагогическая практика приближает учебно-воспитательный процесс в педвузах к школе, позволяет будущим учителям лучше овладеть практическими умениями и навыками, будет способствовать их профессиональной и психологической адаптации к работе в школе.

С целью координации деятельности педвуза и школы, рационального использования возможностей их сотрудничества

А. АКОПЯН,
доцент кафедры общей педагогики ТГПИ им. Низами.



На снимке: учитель начальных классов школы № 47 Чиназского района Нерзи Каримов — один из самых активных участников реализации реформы.

Фото А. РАХИМОВА.

ПРОБЛЕМНЫЙ СЕМИНАР

ГЛУБОКОЕ понимание задач, поставленных реформой школы, осознание места и возможностей своего предмета в осуществлении целей обучения, воспитания и развития учащихся — все это важные составные работы учителя иностранного языка. Поэтому наши методисты постоянно ведут поиск наиболее результативных форм рабо-

ты, которые дали бы учителям возможность совершенствовать владение предметом и методикой его проведения, в полной мере осваивать достижения школьной педагогики и психологии, передовой педагогической опыт.

С этой целью кабинетом иностранных языков Центрального института усовершенствования и переподготовки учителей совместно с

ПРОСВЕЩЕНЦЫ УЗБЕКИСТАНА— НА ПРЕДСЪЕЗДОВСКОЙ ВАХТЕ



В школе № 10 Ургенча на работе с учениками шестилетнего возраста. На снимке: учителя начальных классов собрались на свое очередное совещание. Фото А. ЧАПЛИНОЙ.

ВРУЧЕНО ПЕРЕХОДЯЩЕЕ ЗНАМЯ

В КАНУН предстоящего XXVII съезда Коммунистической партии нашей страны в ташкентской школе № 210 состоялся торжественное вручение переходящего Красного знамени ЦК Компартии Узбекистана, Совета Министров республики, Узовпрофа и ЦК ЛКСМ Узбекистана.

Есть у нашего народа замечательная традиция — встречать съезды родной партии трудовыми подарками. Учителя 210-й школы, что трудятся сегодня в цехе

Переходящее Красное знамя вручила школе министр просвещения УзССР О. С.

их профессиональной ориентации стал достоянием всей республики. В школе действуют производственные мастерские, где ежемесячно ученики 6—8-х классов выпускают 8 тысяч деталей 11 наименований для Ташкентского тракторного завода.

25 февраля, в день открытия съезда, с конвейера завода сойдет трактор «Пионер-3». Он будет сделан из металлолома, собранного учениками. А изготовят его бывшие выпускники 210-й школы, что трудятся сегодня в цехе

Ф. РАХИМОВА.

ДЕНЬ ДУБЛЕРА

В КАТТАКУРГАНСКОЙ школе № 6 уже второй раз проводится день дублера. Это значит, что в роли учителей выступают ученики 9—10-х классов.

Директором школы в этот день был Владимир Элли, заучем — Хуршида Набиева. Урок литературы вела Светлана Пташинская. Она провела опрос, затем — чтение наизусть стихотворения А. Н.

Некрасова «Размышления у парадного подъезда». После этого состоялось закрепление пройденного материала. На уроке химии, который вела Елена Карагодина, прошел конкурс вопросов и ответов по теме «Кислород».

Физкультуру вела Наташа Охота. На ее уроке ученики бегали, делали разминку, играли в баскетбол.

Вот и прозвенел звонок с последнего урока. Учителя-дублеры собрались в кабинете директора на подсовет.

Был сделан анализ пройденных уроков. День завершился состязанием знатоков.

Все ученики 9—10-х классов были довольны, потому что в этот день они испытали свои силы и знания. Хочется, чтобы такие дни проводились чаще, потому что они прививают нам любовь к профессии учителя.

М. ДЖАББАРОВ,
заведующий кабинетом иностранных языков Самаркандского облИУ.

ли, что главным в этой перестройке является повышение эффективности урока как основной формы учебного процесса, его воспитательного содержания, воспитания учащихся умения самостоятельно добывать знания.

По окончании семинара его участники посетили методический кабинет и предметные кабинеты школы № 14 Каттакургана.

УзТАГ.

ТРУДОВОЙ ПРАЗДНИК

40 афганских и никарагуанских юношей и девушек, обучающихся в Ташкентском ордена Трудового Красного Знамени институте инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства приняли активное участие в коммунистическом субботнике в честь XXVII съезда КПСС на шестом предприятии ПО «Узбекхлопкомаш», работая в сборочном цехе объединения.

С НЕДАВНЕГО времени молодежные организации нашего института сотрудничают с комсомольской организацией ПО «Узбекхлопкомаш». Основой нашего сотрудничества является трехсторонний договор «О дружбе и сотрудничестве между комитетом комсомола ТИИИМСХ, организацией сандинистской молодежи им. «19 июля» никарагуанских студентов, обучающихся в этом институте, и комитетом комсомола ПО «Узбекхлопкомаш». Идентичный договор заключен с первичной организацией демократической молодежи Афганистана, обучающейся в ТИИИМСХ.

Одной из основных форм нашей работы является совместное проведение мероприятий, посвященных знаменательным датам в истории наших стран, международного молодежного и рабочего движения, важнейшим событиям в жизни стран социализма.

В день трудового праздника комсомольско-молодежная бригада сборщиков, в которой работали афганская и никарагуанская молодежь, первополки ежедневную норму выработки продукции на 30 процентов. В беседе со студентом 4-го курса факультета гидромелиорации Хенри Гонсалесом из Никарагуа прозвучали слова солидарности, глубокого уважения и одобрения миролюбивой политики нашего государства. В частности, он сказал, что иностранные студенты, участвуя во Всесоюзном коммунистическом субботнике, вносят свой маленький вклад в достойную встречу XXVII съезда КПСС.

Субботник закончился праздничным митингом-концертом, в котором с номерами художественной самодеятельности выступили иностранные студенты института.

А. МУХИТИНОВ,
заместитель секретаря комсомола ТИИИМСХ по работе с иностранными студентами.

«ШКОЛА — ТОЖЕ НАШ ЦЕХ»

ТАКОВ смысл приказа, изданного начальником locomotiveного депо Хахаст. Железнодорожники не только помогли оборудовать учебные мастерские в подшефной школе № 89, но и дали ее ученикам заказы на важные детали для тепловозов. В нынешнем году школьные бригады готовят для депо 17 тысяч изделий десяти наименований. Но главное — в результате умелой профориентации почти 40 процентов выпускников школы решили стать железнодорожниками.

УзТАГ.

ПОДАРОК ШКОЛЬНИКАМ

УЧАЩИЕСЯ средней школы имени Жданова Кумурского района получили замечательный подарок от строителей ПМК-58.

Ими сделано в эксплуатацию новое трехэтажное школьное здание, рассчитан-

ное на 624 места. Здесь не только светлые просторные классы, но и благоустроенная столовая, мастерские и на радость всем мальчишкам — большой спортивный зал.

Школьники очень рады подарку. В такой школе плохо учиться будет, пожалуй, просто невозможно.

Х. АБДУРАХМАНОВ.
Кумурского район.

ВСТРЕТИТ ДОСТОЙНО

ИМЯ Бури Абдурахманова известно многим жителям города Джаркургана. Вот уже более 35 лет он воспитывает молодых строителей коммунизма. За многолетнюю педагогическую деятельность он воспитал докторов наук, четырех кандидатов наук, много инженеров, учителей, врачей — людей разных профессий, которые сейчас честно служат народу и Родине.

Вот уже более двадцати лет Бури руководит школой № 7 имени Алишера Навои. По инициативе школы десять лет назад в центре города был создан парк.

Сегодня этот парк стал любимым местом отдыха трудящихся Джаркургана. Кроме того, школа поддерживает тесные связи с колхозом имени Нарали Баймуратова. Каждый год во время летних каникул школьники помогают колхозникам собирать овощи, виноград и яблоки.

Коллектив, которым руководит Бури Абдурахманов, решил встретить XXVII съезд КПСС только хорошими успехами в труде и учебе. Это и будет его подарок съезду партии.

И. ТУРСУНОВ.
Сурхадарьинская область.

Решения XXI съезда Компартии Узбекистана — в жизнь!

Одна из самых актуальных проблем высшей школы — низкий уровень знаний молодых специалистов. Очень часто еще в стенах институтов мы сталкиваемся с заведомо профессиональной непригодностью обучающихся. Высшая школа должна дать студентам, что называется, «из первых рук» сведения о новейших достижениях науки, техники, творческой и инженерной мысли, создать своеобразный задел, дать знания с расчетом на перспективу. Сегодняшние первокурсники придут на производство лишь через пять лет, а при современных темпах экономического развития это — срок немалый. А тут вдруг выясняется, что еще до прихода на завод, на научную лабораторию у будущего специалиста образовались значительные пробелы в знаниях — в тех знаниях, которыми, как полагают ученые, он должен пользоваться около 10 лет. В чем же дело? И как быть? Попробуем выявить причины, порождающие проблему, а поэтому побываем на некоторых факультетах Ташкентского университета.

Начнем со студентов. Вот их ответы на один и тот же вопрос: какие трудности возникают в процессе учебы; и их мнение: чем вызвана слабая подготовка специалистов. Фамилии студентов не указываются, т. к. будем считать, что это — не главная цель материала.

Л. М., 3 курс, факультет ПММ. — На факультет поступила после окончания средней школы. В школе училась хорошо и не думала, что в университете «скачусь». Трудно объяснить, как это произошло, но, думаю, я сама виновата — упустила время...

Т. К., студент 3 курса. — Я — средний студент. Могу быть хорошим или даже отличником, но характера не хватает, что ли... Да и нужно ли мне это? Нет, если честно. Вот на первом курсе у меня был запал, интерес к учебе. Я старался хорошо учиться, а сейчас все куда-то делось.

Произошло это, наверное, потому, что я не справился с большим учебным объемом. Одни дисциплины мне даются легко, а другие — просто неинтересны. Да и настроение учиться никакого нет — охладил в будущей специальности... Почему? Сложный вопрос... Наверное, нет того внешнего фактора, который бы мог меня настроить, убедить в нужности хорошо знать все.

С. Н., 4 курс: — Характер перебороть можно. И достичь всего, чего ты хочешь, можно самому. Но все-таки как быть с таким явлением, что в вузе, наряду с глубоко научными, великодушными лекциями, читаются такие безграмотные, такие «дешевые», ничего не дающие ни уму, ни сердцу (!). Педагоги, не работавшие над собой, над повышением преподавательского мастерства, не могут вызвать интерес к предмету. В таких случаях остается надеяться только на себя, заниматься самообразованием. Но, все-таки, по-моему, очень важно заинтересовать аудиторию...

И. Д., 3 курс: — Что мешает хорошей учебе? Отсутствие самоконтроля, — это со стороны студента. Со стороны преподавателя — личная заинтересованность в знаниях его предмета. И еще — сельхозработы. Они проводятся далеко не в пользу студентов. Я за то, чтобы сочетать учебу и труд, но против того, чтобы главным для студента становилась не университетская аудитория, а хлопковое поле. Почему бы студентам честно не отработать положенный месяц на поле и энергично взяться за основную учебу? Уверена, результаты были бы другие, намного выше, т. к. все настроилось бы на учебу и никто не отсылался к ней с прохладцей.

...Ребята говорили открыто, без фальши. Было видно: равнодушных нет, всех волнуют определенные трудности, и их не так уж мало. Они не только перед студентами, но и перед деканатами, комсомольскими ор-

ганизациями, ведь это — опорные точки, где должна оказываться помощь неуспевающим.

К лучшему бы обернулось дело, если организованной было бы проведение хлопковой кампании, — рассказывает декан факультета прикладной математики и механики, профессор, доктор физико-математических наук

вательской работе, ведь научно-исследовательская и преподавательская работа в вузе — единое целое, и разрыв между ними невозможен.

Неуспевающих студентов мы не оставляем без внимания. В деканате с ними проводятся беседы, назначаются консультации. У них создан академический сектор, который ори-

ентирует студента на научный подход к учебе. По инициативе комсомольцев у нас создан консультпункт, — говорит Райхон Закирова, секретарь комсомольской организации факультета ПММ. — Здесь двери открыты для всех нуждающихся в консультации. Консультанты — студенты 5-го курса — ребята, знающие, готовые в любую минуту прийти на помощь. Сюда идут. Но тех, на кого он был в основном рассчитан, по-прежнему нет.

Всякая новая задумка начинается с нуля. И не всегда успех приходит сразу. Ребята, по всей видимости, пока еще не почувствовали притягательности рук комсомольцев. А может быть, смущающая, ведь в общении у них все далеко не так. Там они собираются по несколько человек, и сообщая, как говорится, «докапываются до истины». В настоящее время к студентам, кстати, как и к преподавателям, предъявляются более жесткие требования. Уверена: в скором времени здесь многое изменится в лучшую сторону, и факультет станет активной творческой лабораторией.

«Что может быть, помимо учебы? Сельхозработы, — делится Г. Б. Исаев, — во время комсомольских встреч, предначиненного для учебы. Еще причина кроется в том, что с 1-го курса, помимо общественных, вводятся многие дисциплины (на факультете их примерно около 35), т. е. от студента

требуются большая усидчивость, требовательность к себе, чтобы осилить их, к нам должны идти обладающие не только эрудицией, но и сильным характером люди, не только потому, что этого требует учебный процесс, этого требует специфика нашего факультета.

Усвоить предмет — одно дело, — подмечается к разговору заместитель секретаря комсомольской организации, студентка 4-го курса Назира Адашбаева. — Но как же будут применяться знания в работе, если ребята не проходят практику? На мой взгляд — это основная причина всех бед. Я знаю, что в Московском университете студенты до обеда учатся, а затем у них практика. У нас же ее нет даже в тот период, когда она должна быть по плану. Практика заменяется работой в ССО.

В общем, на нашем факультете учатся сильные студенты. Например, по линии СНО они проводят настоящие научные исследования и почти всегда занимают призовые места. Но, к сожалению, наряду с такими есть и нерадивые. С ними-то — вечная борьба. У нас со-

стоит смотреть на учебу в высшем учебном заведении. Факультет математики. Вот мнение о плохой успеваемости студентов секретаря комсомольской организации этого факультета Дильшода Насырова: — Причина прежде всего кроется в большой пропасти, лежащей между уровнем полученных знаний в средней школе и требуемых на первом курсе в вузе. Хороший, успевающий ученик приходит на естественный факультет. На него обрушивается столько неизвестных дисциплин, что рождается даже какую-то подавленность. В этом случае необходимо добросовестное отношение к делу, самодисциплина, внутренняя управляемость и, конечно же, стимул. Зачастую у некоторых студентов нашего факультета этих качеств нет, нет и хороших результатов в общем по математическому факультету.

Очень давно шла борьба на факультете за ввод отработки пропущенных занятий студентами, как это делается на других, и только в 1985 году это новшество появилось. Думается, оно даст ощутимые результаты.

Администрация факультета наказала их: объявила выговор. Но не слишком ли гуманно? И вообще, место ли таким на правовом факультете? Известно, что за последние 2 года с юридического факультета было отчислено 49 человек. Нет ничего удивительного — факультет большой, обучаются здесь 1.143 человека. Для ректората такое явление кажется недопустимым. Он считает, что отчисление такого большого числа студентов бросает тень на репутацию факультета, а государство несет огромные потери.

Борются за знания, нужны еще до поступления на факультет. Почему бы, например, не сократить прием абитуриентов на отдельных факультетах? Думаю, это многое бы изменило.

Зачастую на естественных факультетах недобор. Приходят абитуриенты оттуда, где набрали нужного количества баллов и не прошли по конкурсу. То есть, уже приходят студенты с заявкой на плохую учебу. Есть, конечно, из их числа исключения, но мало.

Высшее образование у нас в стране пока еще необязательно. И если не хочешь, не можешь учиться в вузе — освободи место другому, более талантливому и сильному.

Учеба — такой же труд. И если на заводе увольняют за прогул, то почему строже не реагировать на «просиживание», долготеление безделья части студентов? Дисциплина, требовательность, принципиальность — для всех и, в первую очередь, для тех, кто завтра войдет в ряды руководителей общественно-производственных, научных, правых работников, и требование хорошо работать предъявляется тоже ко всем. Учеба — это труд, и от труда студентов будет зависеть экономическое и социальное развитие нашей страны, завтрашний день нашего общества.

С. ЛОБОДА,
наш корр.

УЧАТСЯ ПРОФКОМЫ

КАКИЕ изменения произошли в связи с реформой общеобразовательной школы в аттестации учителей? Каковы обязанности профсоюзных организаций в аттестационной работе и в ее подготовке? Какие важные проблемы были рассмотрены недавно на собрании председателей школьных профсоюзных организаций Чартакского района, где, кроме членов профкомов, присутствовали и руководители школ.

Собравшиеся сначала изучили положение об аттестации учителей. Выступавшие на собрании заведующий районо А. Урибаев и председатель районного комитета профсоюза работников просвещения О. Ибрагимов говорили о задачах школьных профсоюзных организаций. Председатели профсоюзных организаций средних школ №№ 17, 26 А. Маматов, А. Абдумаматов и другие отчитались о готовности к проведению аттестации.

У. МУМИНОВ,

Путь к своей профессии для каждого начинается по-разному.

На снимках: ребята из СПТУ-1 Хазараспского района Сурхандарьинской области осваивают профессию водителя.

Фото И. ХУЖАНОВА.

А эти девочки изучают бухгалтерский учет в МУПК-1 Бухари.

Фото В. САЙКИНОЙ.



Темы сочинений для выпускных экзаменов

X (XI) КЛАСС

I. СОВЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Отражение мечты и действительности в ранних произведениях А. М. Горького.
2. «Мать и сын рядом...» (роман А. М. Горького «Мать»).
3. Первая поэма об Октябре (А. А. Блок «Двенадцать»).
4. Родина в лирике С. А. Есенина.
5. «Отчество славлю...» (поэма В. В. Маяковского «Хорошо»).
6. «Я знаю силу слов, я знаю слов набат...» (В. В. Маяковский о художественной силе поэзии).
7. «Ленин с нами бессмертен и величав...» (образ вождя в поэме В. В. Маяковского «Владимир Ильич Ленин»).
8. Формирование нового человека (роман А. А. Фадеева «Разгром»).
9. Счастие бойца (роман Н. А. Островского «Как закалялась сталь»).
10. Трагическое и комическое в романе М. А. Шолохова «Поднятая целина».
11. Гуманистический, антивоенный пафос рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека».
12. Люди подвига в произведениях Ю. Бондарева, В. Быкова, Б. Васильева (по выбору учащегося).
13. «Сквозь годы с нами говорит война» (Великая Отечественная война в произведениях советских поэтов).
14. Современные советские поэты о мире.

II. ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

1. Чацкий — представитель новой жизни (комедия А. С. Грибоедова «Горе от ума»).
2. «В мой жестокий век восславил я свободу...» (лирика А. С. Пушкина).
3. «Татьяна — существо исключительное, натура глубокая...» (роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин»).
4. «Зачем я жил? Для какой цели я родился?» (роман М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»).
5. Лирические отступления в поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души».
6. Мои размышления над образом Базарова (роман И. С. Тургенева «Отцы и дети»).
7. «Иди в огонь за честь Отчизны...» (лирика Н. А. Некрасова).
8. Народ в поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
9. «Особенный человек» в романе Н. Г. Чернышевского «Что делать?».
10. Духовные искания героя романа-эпопеи Л. Н. Толстого «Война и мир» (по выбору учащегося).
11. Мое отношение к Наташе Ростовой (роман-эпопея Л. Н. Толстого «Война и мир»).
12. «Его врагом была пошлость» (рассказы А. П. Чехова).
13. Прошлое, настоящее и будущее в пьесе А. П. Чехова «Вишневый сад».
14. Идея Раскольникова и ее крушение (роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»).

III. СВОБОДНЫЕ ТЕМЫ

1. «Мы мечтали о мире живем».
2. Славные комсомольские страницы в трудовой летописи нашей Родины.
3. «Мы за партию идем, слава Родину делаем» (решения XXVII съезда КПСС — в жизнь!).
4. Всем хорошим во мне я обязан книгам.
5. «Люблю Отчизну я...».
6. «Священная годов минувших память да будет в новом подвиге жива».
7. «В жизни всегда есть место подвигу».
8. Размышления над стихами современных советских поэтов.
9. Мне нравится эта профессия.

10. «Самое дорогое у человека — это жизнь».

11. Мой любимый писатель (поэт).
12. «Песню дружбы запевае молодежь».
13. «В большом и малом быть, как Ленин».
14. Школьная реформа в нашей жизни.

VIII КЛАСС

I. ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

1. «Слово о полку Игореве» — призыв к защите русской земли.
2. Нравы фамусовского общества (комедия А. С. Грибоедова «Горе от ума»).
3. Волнолюбивая лирика А. С. Пушкина.
4. «Силы этой богатой природы остались без приложения...» (роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин»).
5. Татьяна — любимая героиня А. С. Пушкина (роман «Евгений Онегин»).
6. «Люблю Отчизну я...» (лирика М. Ю. Лермонтова).
7. «Во мне душа испорчена светом» (роман М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»).
8. Помещики в поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души» (по выбору учащегося).

II. ТВОРЧЕСКИЕ ТЕМЫ

1. Мой любимый литературный герой.
2. «Свое бессмертие вам Родина вручила и не забыла имени» (по произведениям о Великой Отечественной войне).
3. Чацкий — победитель или побежденный? (комедия А. С. Грибоедова «Горе от ума»).
4. Читая лирику А. С. Пушкина.
5. «Но был ли счастлив мой Евгений?» (роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин»).
6. Мое первое впечатление о Печорине и окончательное мнение о нем (роман М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»).
7. Мой любимый писатель (поэт).
8. «История устада от войны, но от борьбы с войною не устанет» (книги о подвигах по выбору учащегося).

III. СВОБОДНЫЕ ТЕМЫ

1. Только бы над миром небо было ясное.
2. «Зовет на подвиги советские народы коммунистическая партия страны».
3. «Мы беззаветно делу Ленина верны!».
4. «Я другой такой страны не знаю, где так вольно дышит человек».
5. Узбекские советские поэты о Великой Отечественной войне.
6. Что я больше всего ценю в людях.
7. «Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен».
8. Самая лучшая профессия.

ПОРЯДОК ОПРЕДЕЛЕНИЯ ВАРИАНТА СОЧИНЕНИЯ

Вариант сочинения выпускных экзаменов составляется на основе опубликованных тем непосредственно на экзамене в присутствии председателя, членов экзаменационной комиссии и учащихся данного выпускного класса.

Школа заблаговременно заготавливает три комплекта билетов с номерами, соответствующими количеству тем в экзаменационных материалах. Каждый номер билета укладывается в чистый конверт. Учащиеся берут по одному билету из каждого комплекта и передают их председателю экзаменационной комиссии, который объявляет темы. Темы сочинений записываются на доске.

Наличие плана к экзаменационному сочинению является обязательным.

Республиканский учебно-методический кабинет по школам Минпроса УзССР.

ТЕОРИЯ ПЛЮС ПРАКТИКА

ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ УЧИТЕЛЕЙ

— одно из основных требований реформы школы. Как подчеркивается в материалах реформы, «в дальнейшем совершенствованию нуждается система повышения квалификации педагогических кадров. Развивать институты усовершенствования учителей (повышения квалификации) как научно-методические центры повышения педагогического мастерства, обобщения и распространения передового опыта».

Руководствуясь этими указаниями, коллектив Ташкентского городского ИУУ особое внимание уделяет теоретическим и практическим занятиям, используя при этом различные наглядные пособия, технические средства обучения. Слушатели изучают самые актуальные вопросы совершенствования учебно-воспитательного процесса в школе. Начиная с нынешнего года, мы ввели новый курс по психологии.

Чтобы научить передовому опыту, мало одного лишь занятий, нужно, чтобы этот опыт изучили увидели сами. Вот почему на передний план мы выдвигаем практические занятия. Их слушатели курсов проводят в ташкентских школах №№ 41, 85, 91, 96, 110, 157, 210. Лучшие педагоги этих школ демонстрируют открытые уроки, внеклассные мероприятия, а ходе которых наши «подопечные» конспектируют занятия, задают интересующие их вопросы. Так, теория в сочетании с практикой позволяет полнее изучить и перенять передовой опыт.

Подобная форма повышения квалификации практикуется повсеместно, стала традиционной и достаточно действенной.

Л. КРИВОВА,
заместитель директора
ТашГПУУ.

ГОРИЗОНТЫ НАУКИ И ТЕХНИКИ

«ЗДРАВСТВУЙТЕ, МЕНЯ ЗОВУТ СИНТЕЗАТОР РЕЧИ»

КОГДА я вошла в лабораторию сектора систем управления Института кибернетики Академии наук Эстонской ССР, первым обрадовалась мне компьютер: «Здравствуйте! Меня зовут синтезатор речи... Приветствую вас в Институте кибернетики!»

Потом уже представились ее создатели: младший научный сотрудник Арво Отт, старшие инженеры — Эйнар Мейстер и Пётр Ламстер. — Как же вам удалось научить ЭВМ разговаривать?

— Прошли годы поисков и экспериментов, прежде чем наш «ребенок» заговорил, — вспоминает Эйнар Мейстер. — Как детей учат говорить? Сперва малыши произносят звуки, слова, потом предложения, из которых и складывается речь. То же происходило и с нашим синтезатором. Сначала он произносил отдельные фразы, но этого было недостаточно — нужно было научиться компьютер разговаривать на русском языке во всей его многосложности.

— Что это значит? В первую очередь смоделировать идентичную человеческой «артикуляцию», или, как говорят ученые, модель речеобразования человека.

которая бы создала все основные акустические свойства речевого тракта, — объясняет Пётр Ламстер, на которого и была возложена эта нелегкая задача. — Затем надо было научиться управлять моделью, то есть как бы выполнять роль человеческого мозга, руководящего речью. Этим у нас занимался Арво...

Результат налицо. Синтезатор заговорил, а молодые ученые получили премию комсомола Эстонии. Но на этом мы не закончили свою работу. Перед синтезатором — широкое поле деятельности, ему предстоит «работать». Компьютеры с этим устройством облегчат труд лаборантов (синтезатор им будет просто вслух зачитывать показания приборов), помогут студентам в изучении иностранных языков. Кроме того, синтезатор будет прекрасным подспорьем для школьников. Он не только объяснит процесс обучения, но и позволит детям понять искусство программирования...

— А над чем вы сейчас работаете? — задаю традиционный вопрос.

Пытаемся научить синтезатор всем интонационным оттенкам речи — вопросительным, восклицатель-

ным... Короче — эмоциональным, — говорит Эйнар Мейстер. — Чтобы он говорил не монотонным голосом, а спрашивал, удивлялся и... пел. Представьте, что наш синтезатор запел песню «Миллион алых роз» голосом Аллы Пугачевой!.. Кстати, хотите узнать свою судьбу?»

Подходим к дисплею синтезатора. Оказывается, в компьютер заложена программа консультанта по выбору профессии. Дисплей, получив искренние ответы на все вопросы, определяет наиболее подходящую профессию для испытуемого. Причем, если возникает сомнения, что ЭВМ ошиблась, можно с ней и поспорить. Компьютер находит неверный, «на свой взгляд», ответ и повторяет проверку. Такой «профконсультант» может оказывать компетентным помощником для школьников, выбирающих профессию.

Лауреаты же нашли свою профессию не с помощью ЭВМ: столь «умного» компьютера еще не было. Но тем не менее выбор их был правильным. Это сомнения не вызывают.

Н. СМОЛЯНСКАЯ,
(АПН)

ДОРОГА В БЕССМЕРТИЕ

НОВЫЕ страницы жизни и борьбы героев «Молодой гвардии» воссоздают документы и материалы, которые поступили в Краснодарский музей патриотов-подпольщиков. Среди них — фронтовой дневник Евгения Шелева.

Эта реликвия сразу после Победы была передана в ЦК ВЛКСМ материю Евгения — Таисию Павловну для выставки «Комсомол в годы Великой Отечественной». За-

тем дневник находился в архиве. И вот сейчас он вновь вернулся в Краснодар.

«6 июля 1941 года, — сообщает в нем Евгений, — ужо добровольцем в кавалерийскую часть Красной Армии».

Летом 1942 года в жаркой схватке с гитлеровцами Евгений Шелев попал в плен, но мужественному бойцу удалось бежать. Добравшись до Краснодона, он вступил в «Молодую гвар-

дию», стал ее активным членом. В 1943 году юноша разделил трагическую судьбу своих товарищей.

Как клятва верности Родине звучат последние строки его дневника: «Горю одним желанием: мстить, мстить, мстить. У Родины не должно быть слез...»

Л. ТАЧЕНКО,
корр. ТАСС.

Краснодон, Ворошиловградская область.

АТЕИСТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

ТРАДИЦИИ ПРОТИВ «ТРАДИЦИЙ»

КОГДА идешь по улицам сегодняшнего Маргарида, кажется, что в этом городе школ больше, чем жилых домов. Они расположены недалеко друг от друга и, как правило, занимают самые большие и просторные помещения. Школа № 8 отличается от многих, пожалуй, количеством ребят, здесь обучающихся — их около двух с половиной тысяч. И создать в школе обстановку всеобщей занятости, дисциплины и порядка было нелегкой задачей даже для ста двадцати педагогов. Учатся здесь в основном ребята из махаллы Ленина и «50 лет Октября». И почти в каждом классе вы можете встретить братьев и сестер тех, кто уже окончил школу, или тех, кто только готовится получить аттестат. Здесь учатся целыми семьями, и общий семейный «стаж» некоторых фамилий насчитывает немало лет. Вот в этой самой школе более десяти лет назад и возникла идея создания музея научного атеизма. Рассказы о нем я слышала, будучи еще в Ташкенте. Но то, что я увидела, превзошло самые хорошие ожидания. Поначалу был лишь создан небольшой уголок атеизма. Но в сравнении с той работой, которую задумали в школе, это было очень мало. За ее осуществление взялся учитель арабского языка Дильшод Иномжанович Алиев. Он же — внештатный лектор-атеист горкома партии. Коллектив в школе подобрался стойкий. А потому, когда решено было начать создание музея, учителя обратились в первую очередь за помощью к ребятам, просили принести старые вещи, книги, писания, а самым активным участников создания музея обещали в первую очередь принять в клуб юного атеиста, который будет действовать при нем. Обратились и к родителям, жителям махаллы. В школе же, в одном из коридоров отгородили комнату, где стали собирать экс-



познания будущего музея. Ребята несли сюда старую утварь, имевшую отношение к религии, сохранившиеся паранджи, чалмы, старинные монеты и даже документы. Так, например, на одном из стендов музея сегодня можно видеть «паспорт» некоего мусульманина, совершившего в начале этого века хадж паломничество в Мекку. Несли сюда и книги, атеистическую литературу, издававшуюся в самые разные годы, религиозные и антирелигиозные журналы. Нужно было подобрать также вещи, чтобы каждая из них неспроста вызвала интерес у ребят, чтобы каждый экспонат и вся экспозиция в целом заставляли думать, побуждали стремление глубже познаться с теми или иными вопросами, подтверждали реакционную суть религиозного учения. То, что сегодня укладывается всего в несколько строк, было результатом кропотливого труда на протяжении многих месяцев. Но у такого значительного начинания не могло не оказаться помощников. Помогали работники горкома и Ферганского областного партии, сотрудники Республиканского дома научного атеизма и его областного филиала. Не без труда, но находили средства для того, чтобы можно было оформить музей самым лучшим образом. А пока не существовало того, что сегодня можно видеть в школе, сама работа по сбору материала, его систематизация имела то огромное воспитательное воздействие на ребят, ради которого она и была начата. Да здесь и не ждали завершения всех работ, а сразу же определили для себя еще несколько направлений. Кроме музея, должна была действовать школа юного лектора-атеиста, кинолекторий, и уже значительно позже к ним прибавилась школьная замкнутая телестудия. А все это вместе взятое представляло собой целую систему атеистической воспитательной работы с детьми. Не будь, к

примеру, клуба «Воинствующий атеист», где готовят юных лекторов и экскурсоводов, потерял свою значимость музей, не будь замкнутой телестудии, сложнее было бы вести лекционную пропаганду. Создавая клуб, решили набирать сюда ребят пятых-шестых классов. И на это были особые причины. Разумеется, старшеклассники более подготовлены к восприятию всех этих сложных вопросов, у них уже сформировались свои интересы, наклонности. Но сегодня они в клубе, а завтра — уже выпускники. А нужно было так подобрать и подготовить ребят, чтобы после окончания школы юного лектора-атеиста они могли еще несколько лет поработать в школе среди своих товарищей, стать опорой педагогов в ведении атеистической пропаганды не только среди сверстников, но и в махаллах.

Сегодня в школе уже немало ребят, которые окончили школу юного лектора, окончили, но остались самыми непосредственными и надежными помощниками педагогов. Это десятиклассники Гульнора Аташева и Лола Ибрагимова, ученики девятого класса Яхья Махмудов, Мухаббат Таштемирова, Баходир Рахимов. Они знают немало интересного, а для малышей они прямо настоящие кладези знаний.

Сегодня в школе юного лектора занимаются тридцать ребят. Но только самые активные члены клуба «Воинствующий атеист» получают право быть экскурсоводами в школьном музее.

ИЗ ЗАЛА В ЗАЛ ПЕРЕХОДЯ...

А точнее сказать, от стенда к стенду, потому как зал здесь всего один да небольшая комната, оборудованная под телестудию, из которой ведутся школьные передачи. Больших, глубоких по содержанию стендов здесь немало. По ним можно проследить историю возникновения и развития мировых религий, их влияние в разные времена, познакомиться с высказываниями древних ученых, просветителей, классиков марксизма-ленинизма о религии, о том, как истолковывают происхождение Земли и жизни на ней наука и религия, чем объясняются те или иные природные явления. Обо всем этом вам могут рассказать ребята-экскурсоводы, причем каждый из них «специализируется» на каком-то одном стенде. Он знает его настолько хорошо, что самостоятельно, без помощи педагогов может ответить на многочисленные вопросы посетителей. Вам обстоятельно расскажут о христианстве, иудаизме и буддизме. Но наибольшее число экспонатов музея рассказывает об исламе. И прежде чем каждый из ребят возьмет в руки указку, звучит рассказ учителя о том, как возникает «свя-

щенная» книга мусульман коран, о времени, когда она создавалась, о том, чем она была вызвана к жизни. Рассказывает он своим ученикам и о религиозных обычаях и обрядах, стараясь объяснить их происхождение, и в чем состоит их вред. Немало ребятных вопросов вызывают и так называемые «священные» места, которые по словам верующих, излучают от разных болезней, предохраняют от несчастий и бед. И здесь никак не обойтись без помощи и поддержки учителей-предметников: физиков, биологов, географов, историков. На уроках физики заслуженный учитель УЗССР А. Акбаров рассказывает ребятам о свойствах воды и металлов, учитель географии Я. Исомидинов объясняет существование самых непонятных и даже загадочных природных явлений, на уроках учителя Ш. Нурматова ближе познакомятся с историей родного края, узнают о раскрепощении трудящихся масс, которое принесла Великая Октябрьская революция. Ребята не раз бывали у многих «священных» мест вместе со своими учителями, где им рассказывали немало интересного, а подчас и курьезных историй о том, как возник вокруг этих мест ореол святости. Они узнают о том, как во многих странах «подобные» «священные» места становятся еще одним доходным предприятием для выманивания денег у легковверных. И еще много-много других вопросов обсуждают учителя с ребятами, прежде чем кто-либо из них встанет у музейного стенда.

Одна из самых мрачных страниц ислама — закрепощение женщины, полное ее бесправие на протяжении многих веков. Музейный стенд «Женщина и шариат» рассказывает о положении женщины в исламе. Ее могли купить, продать, бросить, лишиться детей и средств к существованию. И она должна была все это безропотно терпеть, потому что считалась собственностью мужа, за нее уплачено. Она — затворница. Вот из этого векового рабства шагнул женщина-узбечка в новый для нее век — век равенства, свободы, света, знаний. Отменены законы шариата. Но сторонники женского рабства не хотели расставаться со своей безраздельной властью. Они повсеместно организовывали террористические акты, убивали женщин, посявших на паранджу. Здесь, 30 июня 1929 года была убита талантливая артистка Нурхон Юлдашева, срывающая паранджу и поступающая в труппу «Госмуз». Перед отъездом на гастроли в Париж Нурхон была убита. Портрет и портреты других женщин-активисток сегодня можно видеть на стенде.



Муаллы и имамы ненавидели не только женщин, посявших на паранджу, пойти работать или учиться. Они не меньше ненавидели и мужчин, ратовавших и помогавших освобождению женщин. 19 марта того же года в селении Шахмардан Ферганской области был убит основоположник узбекской советской литературы, активный борец за свободу женщин Хамза Ханим-заде Ниязи.

Снова и снова, слушая рассказы учителей, ребята убеждаются в том, что, проповедуя благочестие, ратуя за строгое соблюдение норм морали, ислам не гнушался никакими способами для сохранения своего господства.

Современный ислам значительно отличается от того, что существовал прежде. Он приспособливается, ищет новые формы. Сегодняшний ислам отчасти признает авторитет науки и, как это особенно заметно на примере традиционных исламских стран, стремится приспособиться к общественному мнению, провозглашая лозунги «исламского социализма». Но это ни в коей мере не меняет его сущности. Об этом никогда не должен забывать настоящий лектор-атеист. Здесь же, у стенда «Современный ислам», вам расскажут о том, какое место в работе западных радиостанций занимает религиозная пропаганда, и почему ей уделяют такое большое внимание самые разные «голоса». И еще множество интересных фактов вам могут поведать стенды.

Но одно из главных достоинств музея — его библиотека.

Все подобные вечера проводились поначалу лишь в стенах школы. И только когда ребята получили здесь солидный опыт атеистической работы, научились говорить перед аудиторией, анализировать, логически мыслить, решили попробовать себя и вне классов. В прошлом году очень успешно прошел вечер в школе № 40 Ахунбабаевского района. Лекторы здесь ждали с нетерпением, и вопросы были очень интересными. Спрашивали, что такое традиция и какова разница между традицией национальной и традицией религиозной. И юные атеисты убеждали, разъясняли, говорили об

этом, что существовал прежде.

Он приспособливается, ищет новые формы. Сегодняшний ислам отчасти признает авторитет науки и, как это особенно заметно на примере традиционных исламских стран, стремится приспособиться к общественному мнению, провозглашая лозунги «исламского социализма».

Но это ни в коей мере не меняет его сущности. Об этом никогда не должен забывать настоящий лектор-атеист. Здесь же, у стенда «Современный ислам», вам расскажут о том, какое место в работе западных радиостанций занимает религиозная пропаганда, и почему ей уделяют такое большое внимание самые разные «голоса».

И еще множество интересных фактов вам могут поведать стенды.

Но одно из главных достоинств музея — его библиотека.

Все подобные вечера проводились поначалу лишь в стенах школы. И только когда ребята получили здесь солидный опыт атеистической работы, научились говорить перед аудиторией, анализировать, логически мыслить, решили попробовать себя и вне классов.

В прошлом году очень успешно прошел вечер в школе № 40 Ахунбабаевского района. Лекторы здесь ждали с нетерпением, и вопросы были очень интересными.

Спрашивали, что такое традиция и какова разница между традицией национальной и традицией религиозной. И юные атеисты убеждали, разъясняли, говорили об

этом, что существовал прежде.

Он приспособливается, ищет новые формы. Сегодняшний ислам отчасти признает авторитет науки и, как это особенно заметно на примере традиционных исламских стран, стремится приспособиться к общественному мнению, провозглашая лозунги «исламского социализма».

Но это ни в коей мере не меняет его сущности. Об этом никогда не должен забывать настоящий лектор-атеист. Здесь же, у стенда «Современный ислам», вам расскажут о том, какое место в работе западных радиостанций занимает религиозная пропаганда, и почему ей уделяют такое большое внимание самые разные «голоса».

И еще множество интересных фактов вам могут поведать стенды.

Но одно из главных достоинств музея — его библиотека.

Все подобные вечера проводились поначалу лишь в стенах школы. И только когда ребята получили здесь солидный опыт атеистической работы, научились говорить перед аудиторией, анализировать, логически мыслить, решили попробовать себя и вне классов.

В прошлом году очень успешно прошел вечер в школе № 40 Ахунбабаевского района. Лекторы здесь ждали с нетерпением, и вопросы были очень интересными.

Спрашивали, что такое традиция и какова разница между традицией национальной и традицией религиозной. И юные атеисты убеждали, разъясняли, говорили об

этом, что существовал прежде.

Он приспособливается, ищет новые формы. Сегодняшний ислам отчасти признает авторитет науки и, как это особенно заметно на примере традиционных исламских стран, стремится приспособиться к общественному мнению, провозглашая лозунги «исламского социализма».

Но это ни в коей мере не меняет его сущности. Об этом никогда не должен забывать настоящий лектор-атеист. Здесь же, у стенда «Современный ислам», вам расскажут о том, какое место в работе западных радиостанций занимает религиозная пропаганда, и почему ей уделяют такое большое внимание самые разные «голоса».

И еще множество интересных фактов вам могут поведать стенды.

Но одно из главных достоинств музея — его библиотека.

Все подобные вечера проводились поначалу лишь в стенах школы. И только когда ребята получили здесь солидный опыт атеистической работы, научились говорить перед аудиторией, анализировать, логически мыслить, решили попробовать себя и вне классов.

В прошлом году очень успешно прошел вечер в школе № 40 Ахунбабаевского района. Лекторы здесь ждали с нетерпением, и вопросы были очень интересными.

Спрашивали, что такое традиция и какова разница между традицией национальной и традицией религиозной. И юные атеисты убеждали, разъясняли, говорили об

этом, что существовал прежде.

Он приспособливается, ищет новые формы. Сегодняшний ислам отчасти признает авторитет науки и, как это особенно заметно на примере традиционных исламских стран, стремится приспособиться к общественному мнению, провозглашая лозунги «исламского социализма».

Но это ни в коей мере не меняет его сущности. Об этом никогда не должен забывать настоящий лектор-атеист. Здесь же, у стенда «Современный ислам», вам расскажут о том, какое место в работе западных радиостанций занимает религиозная пропаганда, и почему ей уделяют такое большое внимание самые разные «голоса».

И еще множество интересных фактов вам могут поведать стенды.

Но одно из главных достоинств музея — его библиотека.

Все подобные вечера проводились поначалу лишь в стенах школы. И только когда ребята получили здесь солидный опыт атеистической работы, научились говорить перед аудиторией, анализировать, логически мыслить, решили попробовать себя и вне классов.

В прошлом году очень успешно прошел вечер в школе № 40 Ахунбабаевского района. Лекторы здесь ждали с нетерпением, и вопросы были очень интересными.

Спрашивали, что такое традиция и какова разница между традицией национальной и традицией религиозной. И юные атеисты убеждали, разъясняли, говорили об

этом, что существовал прежде.

Он приспособливается, ищет новые формы. Сегодняшний ислам отчасти признает авторитет науки и, как это особенно заметно на примере традиционных исламских стран, стремится приспособиться к общественному мнению, провозглашая лозунги «исламского социализма».

КОЛОНКА ПОЛИТИК-ИНФОРМАТОРА

ТОКИО. К смертной казни за организацию антиамериканских выступлений приговорены два конкорейских студента Ян Дон Хва и Ким Сун Ма. Еще двое их товарищей осуждены на бессрочную тюрьму, которую называют «убийством замедленного действия». Все четверо приговоренных были схвачены по доносам провокаторов за организацию митингов и демонстраций под лозунгами вывода оккупационного корпуса США из Южной Кореи. Сеульский трибунал прошептывал чудовищные приговоры студентам на основании кровавого закона о так называемой «национальной безопасности», в соответствии с которым десятки тысяч борцов за демократию уже были амучены в застенках диктатуры.

НЬЮ-ЙОРК. Индейцы — беднейшие и самые бесправные из всех национальных меньшинств США — являются жертвой политического геноцида и подвергаются жестокой дискриминации во всех областях жизни, говорится в опубликованном заявлении национального совета индейской молодежи. В нем подчеркивается, что бесцеремонно нарушая все договоры с индейскими племенами, американские власти ведут планомерное наступление на права индейцев, истощая их физические, обрекая на голод, унижая их человеческое достоинство. Указывая на катастрофическое положение в индейских резервациях, совет с тревогой констатирует, что население большинства из них поставлено на грань полного вымирания. 7 на каждые 10 индейцев обречены на бессрочную нищету и постоянно голодают.

ВАШИНГТОН. Почти треть семидесятилетних американцев не знает, кто был противником Соединенных Штатов во второй мировой войне. Они также не могут отыскать на карте Великобританию, ФРГ и Францию. Это признал министр образования США Уильям Беннет, приведя предварительные данные недавнего исследования уровня образованности американских школьников, проведенного правительственной организацией «Национальная оценка прогресса в области образования». Он также сообщил, что половина опрошенных учащихся не смогла назвать руководителей стран-союзниц США по антигитлеровской коалиции.

НЬЮ-ЙОРК. Впервые за последние шесть лет в Дартмутском колледже — одном из наиболее престижных и прилежитываемых высших учебных заведений США, разместившемся в г. Гэновер (штат Нью-Гемпшир), были отменены все занятия. Администрация вуза была вынуждена пойти на этот шаг, чтобы хоть как-то разрядить атмосферу, до предела накалившуюся в студенческом корпусе после возмутительной выкладки местных расистов.

В ноябре прошлого года группа студентов соорудила там символический городок на четырех лагунах, который, по замыслу его создателей, был призван служить постоянным напоминанием о тяжелом положении коренного населения ЮАР и отвратительном лице режима апартеида. Администрация была вынуждена смириться с существованием этого необычного сооружения, опасаясь, что попытка убрать его вызовет взрыв недовольства среди студенчества.

Однако с этим совсем не согласился мириться расист, оповещивший в университетском городке Буваляло через несколько часов после того, как общественность колледжа отметила день рождения выдающегося сына черной Америки Мартина Лютера Кинга, они начали сносить лагуну.

ХОШИМИН. 60 тыс. южнокорейских и девушек Хошимина пополняли в истекшем году ряды комсомольцев Вьетнама. Две трети из них — представители рабочего класса и трудового крестьянства. Активисты социалистического соревнования за достойную встречу VI съезда КПВ. На предприятиях и стройках, в пригородных уездах созданы 704 комсомольско-молодежные бригады, вливающие на себя повышенные производственные обязательства.

Союз коммунистической молодежи Хо Ши Мина — основной резерв КПВ. Только в 1985 году свыше трех тысяч передовых юношей и девушек крупнейшего города республики вступили в ряды Коммунистической партии Вьетнама.

ТОКИО. Всеполномочная федерация органов студенческого самоуправления провела в Токио и других городах митинги и демонстрации протеста против политики консервативного правительства в области образования. Они были приурочены к опубликованию очередных «Предварительных рекомендаций» правительственной комиссии по подготовке реформы образования в стране. Крупнейшая студенческая организация Японии решительно выступила в защиту демократических основ образования и осудила попытки властей поставить прощенье на службу своим политическим интересам.

Е. ПАВШУКОВА, наш корр.

БОЕВАЯ ЗРЕЛОСТЬ СТУДЕНТА

РЕШЕНИЕ стать педагогом Сamed Шахвердиев принял в Афганистане, во время службы в составе организованного контингента советских войск. Сamed видел взорванные душманами школы, убитых учителей, школьных, вся вина которых была в том, что они тянулись к знаниям.

Близко к сердцу принял он страдания детей. Азербайджанец по национальности, Сamed быстро выучил родственный афганский язык, рассказывал местным жителям о замечательной жизни в Советской стране, пытался учить детей грамоте.

Однажды в горах Гиндукуша на колону, которая везла продукты, медикаменты и горючее, напали душманы. Взрыв сбросил в ущелье машину, которую вел рядовой Э. Кавицез. Под прикрытием товарищей С. Шахвердиев спустился на дно каньона, спас раненого земляка. Вскоре он был награжден медалью «За отвагу», сослуживцы приняли его кандидатом в члены КПСС.

Домой Сamed вернулся коммунистом, с еще одной наградой — медалью «За боевые заслуги». Решение, принятое в Афганистане, было окончательным, и он стал студентом Тбилисского педагогического института имени Пушкина.

Одноклассники с интересом слушают рассказы С. Шахвердиева о разрывавшемся в братской стране соревновании молодых бригад под девизом «За себя и за того парня». Еще не получив диплома, он уже ведет воспитательную, педагогическую работу среди молодежи Грузии.

В. ГОЛОВИН, Г. КЕНШОВИЛИ, корр. ТАСС.

ПИСЬМО, ПОТРЕБОВАВШЕЕ ВРЕМЕНИ ТЕЛЕСЬТА

МАЛЬЧИШКИ и девочки возмущены до предела. Да, они написали в редакцию письмо, потому что сами не в состоянии найти выход из создавшегося положения, потому что администрация школы, зная обо всем происходящем, не предпринимает никаких действенных мер.

К тому, что учительница Фанна Галимова Янгунеева, влетев в класс за несколько секунд до начала занятий, застрелает, причисляется, подражает гуду и рессини прямо на уроке, десятиклассники уже привыкли. Так же, как привыкли к подзатыльникам те ребята, что учатся сейчас в седьмом. И нынешний четвертый класс, где Ф. Г. Янгунеева — классный руководитель, привык проводить вечера на стройплощадке (ведь их учительница строит дом!).

Да и шестиклассники тоже не ропщут. Фанна Галимова своими требованиями им особо не докучает. Объяснение новой темы длится от силы 10 минут. А потом учительницу заменяет приселенный ею магнитофон. И я уверена, мальчишки и девочки из шестого гораздо охотнее пропойт вам песни из индийского фильма «Танор диско», чем скажут пять-шесть слов по-немецки. А отменит? С ними тоже «все в порядке». В конце четверти Ф. Г. Янгунеева садится в кабинет старается припомнить, кто как себя вел, и «четвертая отметка» готова.

Вот только десятиклассники такой способ «оценки» знаний почему-то выводят из себя. Они заканчивают в

этом году школу. Им важна каждая отметка в аттестате. Более того, они хотят знать немецкий язык хотя бы для того, чтобы выдержать вступительные экзамены в вуз.

Разговаривая со школьниками, с учителями и начиная понимать, что по части выставления оценок Фанна Галимова большая мастерица.

Вот, к примеру, Тая Горчачова — вполне «благополучная» ученица. А по немецкому едва перебивается с двойки на тройку. Не дается язык? Отнюдь, нет. Просто месяц назад мама Тани поспешила возмутиться тем, что ее младшая дочь Алена все время что-то красит, олимплет в строящемся доме Фаны Галимовны. И вот результат: качество знаний по немецкому языку застрашней выпускницы Тани Горчачовой резко понизилось. Аналогичная история и у Земфиры Закировой, и у Вити Нима, и у Лены Леон. Правда, поначалу ребята все же пытались выяснить, откуда берутся в журнале отметки, если ни один из них не имел счастья быть вызванным к доске. Но сказанное учительницей: «Заткнись, дурак! Не лиси, салага!» отбило всякую охоту задавать «наводящие» вопросы.

Последней каплей, переполившей чашу терпения, стала неизвестно откуда взявшаяся двойка у претендентки на золотую медаль Иры Цалиевой. Причем интересная деталь: 10 декабря Фанна Галимова собственной рукой выводит в Ириной тетради красную пятерку за письменную работу. А в журнал с завидной непосредственностью та же самая рука рисует фиолетовую двойку.

И то же за 10 декабря. Вот таким немудреным способом И. Цалиевой за 1 полу-

годие была выведена оценка «3». Какая уж тут золотая медаль!

Листая журналы, класса за последние три года. У Иры — стабильная пятерка. А в нынешнем году — резкий спад. Почему? И опять причина до обидного нелепа.

Мама Иры — учительница этой же школы К. Х. Шадыбаева, за неделю до празднования Нового года предложила Фанне Галимове прекратить скандалы с администрацией и детьми. Думала, что даст добрый совет. Оказалось, что нашла себе врага. А именно почему-то стада Ира.

А однажды в школу нагрянули представители районного И. Старшеклассники совершенно неожиданно вдруг узнали, что в школе «уже не первый год работает кружок немецкого языка», и что все они успешно не замечаются. Возмущенные, они влетели в кабинет Ф. Г. Янгунеевой:

«Если вы считаете, что мы ничего не знаем, так давайте заниматься дополни-

ков, обвиняя их во всех смертных грехах, общая написание на них жалобу в газету...

Чему удивляться? И кого винить в том, что вполне взрослые и все понимающие десятиклассники задают своим учителям очень неприятные вопросы:

— Почему вы говорите одно, а делаете совсем другое? Вы учите нас быть честными, справедливыми, принципиальными, а сами являетесь ли таковыми?

Они, эти мальчишки и девочки из 10-го, уже успели понять: есть две «правды». Одна — расхожая, на каждый день, с которой они постоянно сталкиваются в школе. Другая — парадоксальная, ее прибегают для торжественных случаев, для отчетов, взаимопроверок, комиссий.

Возмущенные старшеклассники сменяют смущенными улыбка на лицах педагогов:

— Да, такая обстановка царит в школе не первый год. На наши замечания Ф. Г. Янгунеева не реагирует. Ничего не можем с ней поделать?

Ничего? В таком случае придется напомнить администрации школы № 48, что на последней аттестации учительница она собственноручно подписала Ф. Г. Янгунеевой вполне приличную характеристику.

Мы часто и много говорим о том, что ничем не заменишь того благотворного влияния, которое оказывает на детей личность педагога, хорошего, умного, тактичного учителя. Но о каком же педагогическом воздействии на юную душу может идти речь, если эти мальчишки и девочки, что учатся сейчас в 10 классе, вынуждены сражаться с учителем (III) за право на уважительное отношение к себе? Если каждый день

они пытаются защитить друг друга, ограждать себя от злых насмешек, бесконечных сплетен, жеманщины с дипломом педагога? (Да простят меня читатели, рука не поднимается написать слово «учитель»). Увы, к сожалению, диплом педагогического вуза вовсе не гарантирует наличия у человека таких качеств, как честность, разумная требовательность, такт, терпение. А без них, мне кажется, учитель попросту немислим.

Во всей этой истории меня поразило одно обстоятельство: почему учителя школы не забыли тревогу в тот момент, когда был «отнесен» первый подзатыльник, когда первый непоседа мальчишка вышел из класса с унизительной кличкой, данной ему учителем? Вот и дождались — антипедагогические действия Ф. Г. Янгунеевой стали системой. И продолжается это без малого восемь лет! Сейчас учителя смущенно оправдываются: «Не хотели выносить сор из избы. Думали, микроклимат в коллективе как-нибудь образуется. Да и сами понимаем, учителей не хватает».

Вот именно! Не хватает учителей! И местный район, защитившись этим «аргументом», занял сообразительную позицию. Кстати, прекрасно осведомленный обо всем, что происходит сегодня в

Рассказанное — лишь малая часть того, что довелось узнать за один день пребывания в школе. Слишком далеко зашел конфликт, слишком много людей оказались в него вовлеченными. Очевидно одно: нужны действенные, серьезные меры. От них зависит не только обстановка в школе и взаимоотношения учителей. В прямой зависимости от них и качество учебно-воспитательного процесса, и полноценная учебная жизнь мальчишек и девочек. А их в школе — 800.

Е. ПАВШУКОВА, наш корр.

(ТАСС)

СТУДЕНЧЕСКИЕ СЕМЬИ И ПРОБЛЕМА ЖИЛЬЯ

Среди студентов Тюменского инженерно-строительного института немало семейных пар, живущих в общежитии. Когда студент женится, проблемы возникают не только у него, но и у администрации института. Об этом рассказывает ректор института Михаил Васильевич МАЛЬЦЕВ:

— НАЧНУ с одного спорного мнения. Иные родители считают, что студенту вообще нельзя жениться: нужно закончить институт, получить высшее образование, стать специалистом. Но молодость есть молодость, и любить никому не запрещено. Поэтому уже где-то на третьем-четвертом курсах возникают студенческие семьи. В нашем институте сейчас более ста таких семей, большинство из них — тюменцы, и живут они, как правило, с родителями. Но как быть, если ни у жениха, ни у невесты нет квартиры в Тюмени?

— Когда я учился в университете, такие молодые люди снимали комнаты...

— То же было и у нас, пока несколько лет назад ректорат вместе с профсоюзным комитетом не задумались — а почему бы не выделить молодым студенческим семьям специальные комнаты в общежитии? На первых порах предоставили восемь комнат — целый этаж, затем, когда число семей стало быстро расти, начали прибавлять по этажу. Сегодня студенческие семьи занимают у нас почти половину нового девятиэтажного общежития.

— Несколько, может быть, неожиданный вопрос: вы сами женились студентом или уже когда работали?

— Понятно, что вы имеете в виду. Жениться я, когда учился на пятом, последнем курсе Ленинградского политехнического института. Снимали тогда с женой мансарду без всяких удобств. Что и говорить, жить нелегко там было...

— Таким образом, можно сказать, что семейным студентам Тюменского инженерно-строительного института повезло — у их ректора были подобные проблемы в юности. Интересно, а вспомнили ли вы о тех днях, когда принимали решение создать семейным студентам благоприятные условия?

— Очень может быть! Ну а если говорить серьезно, то я убежден, что забота о студенческих семьях — государственное дело.

— А как же все-таки у таких студентов с учебой? Как говорится, семья есть семья...

— С учебой все оказалось нормально. Опасения многих, что семья помешает студенту учиться, не оправдались. Наоборот, у нас именно семейные студенты получают высокие оценки на экзаменах. На мой взгляд, это объясняется тем, что они — серьезные, они чувствуют свою ответственность перед семьей, ведь стипендию получают только успевающие студенты.

— Есть еще одна проблема, и немалая: у половины студенческих семей — ребенок, у некоторых — даже два. У нас на «семейных этажах» общежития — около двадцати детей. Как студенты выхаживают их? Как родители? Как вы сами по очереди ходите на лекции. Мы предоставляем возможность таким студентам свободно посещать лекции. Правда, не всем, а только тем, кто хорошо учится. Кстати, это еще один стимул для семейных студентов лучше учиться.

— Но все это, конечно, не решает проблемы. Выход — только в строительстве специальных садов и яслей для детей студентов.

— Нетрудно предположить, что количество студенческих семей в нашем институте будет расти. Это — новые проблемы, новые трудности. Готовитесь ли вы к этому?

— Конечно. В минувшем году осенью мы выделили для них еще два этажа. В новой институтской столовой организовали продажу полуфабрикатов и детского питания. А если говорить о будущем, то я уверен — в студенческих городках нужно строить дома жилищного типа для молодых семей по специальным проектам. Там следует предусмотреть все необходимое — магазины, молочную кухню, детскую поликлинику, пункт проката бытовых вещей и многое другое. Разумеется, надо строить и специальные детские сады и ясли.

Беседу вел
Станислав МАЛЬЦЕВ,
корреспондент АПН.

БОРЬБА НАЧАЛАСЬ ВСЕРЬЕЗ

ПИСАТЬ о пьянстве нам, учителям, всегда непросто. И сегодня, рассказывая о неблагополучных семьях, о родителях-пьяницах, мы должны были лишь одного: может, повлияет на них газетная публикация. Но... Еще больше повлияет она на детей, может нанести им непоправимую душевную травму. Ведь посмотрите, как нехотя чувствуют себя в классе дети, родители которых пьют, как стыдятся их, с какой неохотой рассказывают о своей семье. Вот и приходится писать не фамилии (хотя надо было), а только лишь инициалы этих пап и мам.

На школьном «учете» имеются 24 неблагополучные семьи, половина из них — из-за пьянства. Страшно то, что дети в этих семьях тоже склонны к употреблению спиртных напитков.

Пьянство в семье С. засало обоим сыновьям М. и Р., которые в поисках средств на приобретение спиртных напитков совершили кражи, и в результате оба мальчика привлечены к уголовной ответственности и изолированы от общества. Мать одной из учениц А. Р., злоупотреблявшая спиртными напитками, лишена родительских прав. Девочка уехала к отцу. Вовремя уберечь!

На заседаниях комиссии по делам несовершеннолетних при Советском райисполкоме рассматриваются дела о лишении родительских прав молодых женщин, которым пьяная жизнь дороже детей. Больно и горько смотреть на такое. И мы уместно требуем от наших родителей, проводим неустойчивую и кропотливую профилактическую работу среди них и детей. С этой целью на заседаниях родительского университета, на родительских собраниях педагогов регулярно проводят беседы на темы: «Первая рюмка», «Влияние алкоголя на развитие ребенка», «Пьянство наказуемо» и другие. Активно участвуют в этих беседах врач-нарколог Советского района Т. А. Романенко, врачи — родители наших учащихся Э. Н. Ибрагимов, М. Б. Ходжаева и другие. Правда, не всегда выходящие на эти беседы «трудновоспитуемые» родители в полном составе, приходят далеко не все. Но мы считаем, что эту работу все равно нужно проводить хотя бы с профилактической целью.

Общество борьбы за трезвость, созданное в школе, особое внимание уделяет воспитанию здоровых привычек и навыков учащихся. Учителем биологии Д. Н. Халилова систематически разъясняется на уроках вред алкоголя для органов дыхания, зрения, слуха, сердечно-сосудистой системы человека. Учителя физкультуры говорят о недопустимости употребления алкоголя и курения при занятиях спортом. Учителя И. П. Маде уже несколько лет ведет правовую факультатив и проводит беседы на темы: «За трезвый быт», «Алкоголь и правонарушения» и т. д. В ходе изучения курса «Этика и психология семейной жизни» учитель О. Г. Пашуковский подчеркивает отрицательное влияние алкоголя на сохранение прочной семьи и воспитание детей. Классные руководители на классных часах много уделяют внимания беседам типа: «Алкоголь и умственные способности», «Ответственность подростков за нарушения правопорядка в нетрезвом состоянии» и т. д.

29 января этого года у старшеклассников состоялась конференция «Трезвость — норма жизни», подготовленная учительницей химии Валентиной Петровной Курбановой и ее кружковцами. Это была своеобразная деловая игра, цель которой — расширить и углубить представления учащихся о вреде употребления алкогольных напитков, добиться трезвого образа жизни, приобрести для них личностный смысл.

Перед конференцией школьникам было предложено заполнить анонимные анкеты, в которых надо было закончить предложения: «Я могу понять, когда человек пьет, если...» и «Употребление спиртного вредно, потому что...». Наташа Савченко, исполнявшая на конференции роль Социолога, подвела итоги анкетирования: 59 процентов ребят написали: «Я не понимаю тех людей, которые пьют».

ЛЮДИ ВСТРЕЧАЮТСЯ НАВСЕГДА

(МАЛЕНЬКИЙ РАССКАЗ)

ИЗ КРАШЕНОЙ деревни и веревки он сделал самолетик чуть больше самого себя. На вид мальчонке было лет пять. В длинной шубе и шапке, густо запорошенной снегом, он походил на пса-людка. Ловко хватившись за веревку, прижавшую одним концом за крышки тупоносый гвоздь к крыльям, подбежал и другим за самодельный корпус самолета, маленький штурман открылся от земли. Мальчик не раскисался, а медленно взлетал над снежным сугробом. Самолет то кружил пугающими витками над заснеженным материком, то резко врезался в сугроб.

— Я левул! — кричал мальчонка. — До свиданья! Его голос вдруг затухал на неведомой мне высоте, и тогда я тревожно ожидала возвращения отважного пилота.

Мы подружились. ...Снег пошел сильнее. Смешался с сумерками. — Ну, мне надо идти. Я приду к тебе завтра.

Мальчик согласно кивнул и коротковолновым добавил: — Только незаметно, чтобы я тебя сразу не увидел, а ты — раз! — и появишься. ...Часто память возвращает меня в тот сумеречный дворик. Мальчик узнает меня издали, раньше, чем я называю себя. Мы садимся с ним на воздушный корабль и там, в высоте, открываем неким неведомым дали человеческого общения.

Такие встречи не замыкаются на одном дне. Их продолжением беспредельна, как человеческая память.

Г. ФОМИНА,
педагог



В МИРЕ ИНТЕРЕСНОГО

СВЕТ МОИ, ЗЕРКАЛЬЦЕ...

СЛОВНО новое зеркало, сработавшее древними мастерами несколько тысячелетий назад, в эпоху бронзы. Первоначальный вид ему возвратил Владимир Филатов — сотрудник Государственного музея искусств народов Востока (Москва). Он же восстановил кованый браслет, украшавший руку модницы в стародавние времена. Уникальное изделие реставратору по металлу удалось воссоздать из пятидесяти кусочков, найденных в селении Чапка Самаркандского района.

Около ста находок археологов, хранящихся до сих пор в запасниках Республиканского музея истории культуры и искусства народов Узбекистана имени А. Икрамова, включены в новую экспозицию, с которой вскоре посетители смогут познакомиться. Подготовить их помогли специалисты из Москвы, Киева, Ленинграда и других городов страны. (Корр. УзТАГ)

В КОЛЛЕКЦИИ — САМОЛЕТЫ

ВСЕ типы самолетов, на которых летали летчики Громылы фашистов в годы Великой Отечественной войны, представлены в коллекции этого городского музея. Точные копии боевых машин, уменьшенные, как это принято у авиамodelистов, в 72 раза, — итог многолетнего кропотливого труда. А всего в собрании тридцатилетнего умельца насчитывается 220 моделей различных летательных аппаратов. (ТАСС)

Питкярanta, Карельская АССР.



Школой олимпийского резерва называют спортивный интернат Самарканда. Здесь культивируются такие виды спорта, как легкая атлетика, бокс, дзюдо, фехтование, борьба классическая. С 1978 года в интернате подготовлено немало первоарзрядников, кандидатов и мастеров спорта.

На снимках: идут тренировки юных боксеров и борцов.

Фото А. ЧАПЛИГНОЙ.

ПО НОВОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

К ПОДГОТОВКЕ биологов приступили Кутайские профессионально-техническое училище № 9. В течение полугодия группа учащихся будет изучать основы биологической защиты растений, а к началу вегетационного периода на хлопковых полях они получат свидетельства и займут штатные лаборатории в хозяйствах Учкурганского района. (УзТАГ)



СТРЕМИТЕЛЬНО мчит по горному склону лыжник. Подобранный своеобразным трамплином, «роль» которого поручена снежному сугробу, он взлетает вверх. Сальто в воздухе, и спортсмен, вновь коснувшись снега лыжами, продолжает спуск.

Лыжная акробатика — фристайл — этот новый вид спорта обосновался на самом южном горном стадионе страны, в Чимгане. И уже сформирована сборная команда, которая будет представлять Узбекистан на первом всесоюзном чемпионате в Подмоскowie.

Характерно, что первым, кто рискнул совершить сальто на склонах Большого Чимгана был акробат, вставший на лыжи. Увлечение акробатикой Дмитрий Ковунов, инженер-геофизик из Ташкентского государственного университета, давно сочетал с любовью к горным лыжам.

А потом пионер среднеазиатского фристайла стал тренером. Его пример увлек сначала воспитанников детского-юношеской спортивной школы олимпийского резерва в городе Чирчике, от которого до гор рукой подать. Одна из его учениц, Василина Семенович, в минувшем сезоне на всесоюзном турнире в Томске была первой в акробатических прыжках на лыжах и заняла второе место в «лыжном балете». Быстро осваивают необычную технику лыжной акробатики и другие питомцы чирчикской ДЮСШОР — восьмиклассники Мурат Абдугалимов и Сергей Бреннер. Уже включен в сборную республики студент Ташкентского политехнического института Андрей Воронов.

ЮЖНАЯ «ПРОПИСКА» ФРИСТАЙЛА

Фристайл, в котором слились сальмо, акробатика, гимнастика, фигурное катание, привлекает все более широкий круг «смежных специальностей», — говорит старший тренер республиканского спорткомитета Виктор Ломанин. — Так увлеклись этим своеобразным видом горнолыжники Владимир Чиркин, младший научный сотрудник Института геологии и геофизики Академии наук Узбекистана, и Владимир Шарлов, преподаватель ташкентской музыкальной школы № 16. Оба они уже помогают наладить тренировочный процесс, в котором требуется сочетание спортивной педагогики со строгими правилами «техники безопасности».

Весьма перспективны многие юные любители фристайла — ташкентская десятиклассница Ирина Черникова, которой подготовка

Д. УРМАНОВА,
директор средней школы № 42,
Наманган.

ШКОЛА ЮНЫХ ГРАЦИЙ В БУХАРЕ

НАБОР в новый класс хореографии произвела школа художественной гимнастики при Бухарском дворце культуры имени Абу Али Сины.

Основательницей этой школы по праву называют Римму Александровну Хохлову — выпускницу Ленинградского пединститута имени Герцена. Она — кандидат в мастера спорта.

— Я давно мечтала открыть секцию художественной гимнастики, — рассказывает Р. Хохлова. — Работая в Бухарском пединституте, организовала и вела там группу на общественных началах. Когда был дан в эксплуатацию Дворец культуры, мне предложили создать здесь школу юных гимнасток.

Пришлось ей самой побывать в детских садах, проводить отбор. Первыми ученицами школы стали несколько девочек 5—6-летнего возраста. Теперь желающих так много, что приходится проводить конкурсы.

В прекрасном зале площадью около 600 квадратных метров созданы все условия для занятий — есть гимнастический ковер, станки, зеркала, рядом — комнаты отдыха. Два раза в день проводятся здесь тренировки.

За три года школа подготовила немало отличных гимнасток. Радует своими достижениями мастер спорта Светлана Шаркаева, обладательница кубка Узбекской ССР. Мастером спорта стала Жанна Цой, кандидатом в мастера — Аида Бабаджанова. Четверо воспитанниц школы готовятся к турниру, который пройдет в Кieve.

Сейчас у Риммы Александровны немало помощников — хореограф Ольга Устищенко, окончившая Киевский институт культуры, Роза Узбекова — выпускница Бухарского техникума культуры, тренер Лия Пресман. Помогают ей и воспитанницы своей школы, такие как Светлана Шаркаева.

Гимнастка немало делает для популяризации этого вида спорта — показательные выступления проходят в школах и вузах города.

— Сделано немало, но еще надо работать и работать, и работать, — говорит Р. Хохлова. — Есть у нас и нерешенные проблемы. Вот, к примеру, ни одно швейное предприятие Бухары не берет на костюмы наши заказы на костюмы. Трудно приобрести обручи, булавы, мячи, другой инвентарь. Разнообразие должно быть и средства музыкального сопровождения.

Хорошее дело начала Р. Хохлова. И ее школа вправе рассчитывать на помощь.

А. ФАЗЫЛОВ,
корр. УзТАГ

ФИЛЬМЫ ВЛАДИМИРА ГРАММАТИКОВА ДЛЯ ЮНЫХ

ИТАК, режиссер и актер Владимир Грамматиков. Он общителен, хотя и немногословен. Аккуратен до педантичности. Всегда имеет собственное мнение, но ценит и мнение собеседника. Приветлив, доброжелателен. Энергичен и даже в обычной жизни не лишен артистизма. Ему 43 года, из них всего девять — в кино. По современным стандартам он пришел сюда довольно поздно. После службы в армии несколько лет подряд безуспешно поступал во Всесоюзный государственный институт кинематографии. Годы технической работы в театре и на киностудии способствовали накоплению необходимого жизненного опыта и профессиональных знаний.

С четвертого захода Владимир все-таки стал студентом ВГИКа. В институте готовил себя к амплуа комедийного режиссера, но волею случая его дипломной работой стал фильм о детях.

— Фильм «Усатый нянь», — рассказывает режиссер, — давался мне с огромным трудом. Первая самостоятельная картина, и столько экспериментов! Главные роли исполняли трехлетние воспитанники детского сада и их воспитатель. Да еще все пели и танцевали.

По мнению Грамматикова, недостаточно еще уровень откровенности кино для молодой аудитории, которую, как он полагает, необходимо четко разделить на возрастные группы: детскую, подростковую и юношескую. С каждой из них необходимо вести индивидуальный разговор. Эта непростая задача осложняется еще и тем, что, по мнению специалистов, подростки принципиально меняют каждые три-четыре года. Умение почувствовать эти возрастные изменения, внимание, уважение к юному зрителю — вот, пожалуй, основные требования, предъявляемые сегодня к драматургии и режиссуре детского кино. Чем смелее сценарист совместно с режиссером будут обращаться к сложным жизненным явлениям, глубоким проблемам, тем легче будет выполняться основная функция детского кинематографа — воспитательная. Именно на решение этой задачи направлена деятельность комиссии по детскому, подростковому и юношескому кино при Союзе кинематографистов СССР, которую возглавляет режиссер Владимир Грамматиков.

— Отрадно, что в последние годы наши сценаристы и режиссеры успешно пытаются оживить на экране тему трудового воспитания, — говорит он. — Ведь гражданская состоятельность современного человека проявляется не только в способности противостоять явным проявлениям зла, но и в честном, добросовестном отношении к порученному делу. Чувство патриотизма также воспитывается с малых лет, но сегодня нам явно не хватает фильмов, ярко и доходчиво рассказывающих юным о незабываемых страницах истории, о том хорошем, что рождается на наших глазах...

Сам режиссер Грамматиков в каждой своей работе старается ненавязчиво воспитывать молодежь, помогая ей преодолевать духовный инфантилизм, равнодушие, проявления потребительства.

Есть еще одна серьезная проблема в детском кинематографе. Это жанровое разнообразие фильмов. С нетерпением ждут зрители новых экранных сказок, огромной популярностью пользуются научно — фантастические и приключенческие ленты. Режиссер Грамматиков каждый свой фильм стремится сделать в новом, необычном жанре. Часто — это жанр-эксперимент. Скажем, «Усатый нянь» был экцентризмом комедий, «Руки вверх!» — пародией на детективы, «Все наоборот» — бытовым водевилем, «Звезда и смерть Хоакина Мурьеты» — музыкальной драмой, «Вера, Надежда, Любовь» — остроконечной приключенческой лентой. А сейчас Владимир начинает работать в жанре сказки. Сценарий картины по повести шведской писательницы Астрид Линдгрен «Мно, мой Мно!» написан по его просьбе сын известного английского писателя Джеймса Олдрида — тоже писатель.

Это будет удивительная история о мальчике, который с помощью джинна попадает из реальной жизни в волшебный мир. Как и любая другая, эта сказка учит честности, смелости, трудолюбию, мужеству в борьбе со злом и несправедливостью.

Владимир поддерживает постоянные личные контакты с детьми. Он частый гость на детских просмотрах, серьезно работает с писателями, которые дети присылают ему. По его мнению, это необходимо, иначе трудно объективно оценить то, что сделано. Вот, например, обширная почта фильма «Все наоборот». В картину режиссер попытался исследовать ситуацию, когда первое юношеское увлечение, влюбленность обозначено словом «любовь», как раз любовью-то и не стало. Наоборот, оно сильно напоминало этукую подростковую бравату своим правом на чувство. А ведь такая бравата может обернуться и горьким разочарованием, и несчастьем, и разрушенной семьей. Фильм говорит о том, что мальчик задал за живое многих юных зрителей, помог им разобраться в своих проблемах, многое понять по-новому. Есть, правда, и письма другого рода. Их авторы требуют скорейшего и полного примирения героев. Было и письмо с угрозой «принять и лично разобраться с режиссером», если не будет придуман «счастливый конец».

Словом, проблем и неожиданностей в детском кинематографе немало.

Ольга АФАНАСЬЕВА,
(АПН)

Зам. редактора
А. Б. КАРИМОВА

Б. 3283.
Р. 12591.
Индекс 64596.

Корр. УзТАГ.
Андижанская область.