

УЧИТЕЛИ УЗБЕКИСТАНА

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ
С 1 ЯНВАРЯ 1986 ГОДА

№ 34 (654)

26 апреля 1986 года

СУББОТА

ЦЕНА 3 КОП.

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ УЗБЕКСКОЙ ССР И РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОМИТЕТА
ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ ПРОСВЕЩЕНИЯ, ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ И НАУЧНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

РЕШЕНИЯ

XXVII СЪЕЗДА

КПСС—

В ЖИЗНЬ!

**Работники производства,
науки, образования! Умно-
жайте свой вклад в уско-
рение научно-техническо-
го прогресса, коренную
реконструкцию народного
хозяйства!**

(Из Призывов ЦК КПСС)

ЧТО ЕСТЬ КРАСОТА?

ЧЕЛОВЕК завтрашнего дня. Его формирование — это обширнейшая сфера деятельности для педагогов и воспитателей. «...Формирование гармонически развитой, общественно активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство» — такую задачу ставят перед советской педагогической Программой Коммунистической партии Советского Союза.

«В человеке все должно быть прекрасно — и лицо, и одежда, и душа, и мысли» — это изречение А. П. Чехова известно каждому с детских лет. Но каждый ли понимает, что подлинная красота человеческой личности — это ее благородство, интеллигентность, в высшей степени проявляющаяся — добротой и гуманизмом, высокой эрудицией, художественный вкус, терпимость по отношению к окружающим, и в то же время последовательная неприимчивость к недостаткам, естественности, органическое неприятие фальши, безделья, безразличности.

Наша задача — наделить каждого члена социалистического общества высокими моральными и духовными качествами всегда была очень актуальной. Для нас, просветителей Узбекистана ее важность сегодня подчеркнута XXVII съездом КПСС, XXI съездом коммунистов республики, давшими принципиальную оценку упущениям в идеологической, идейно-воспитательной работе.

В. И. Ленин указывал, что коммунистом имеет право называться лишь человек, обогативший свою память знанием всех духовных богатств, выработанных человечеством.

Это значит, что основным принципом коммунистического воспитания школьников должно стать приобщение их к светлому миру искусства, высокой культуры. Это значит, необходимо ежедневно открывать нашим детям двери в страну духовных ценностей, без понимания которых немалым человеком завтрашнего дня.

Все начинается с урока. Не нужно думать, что эстетическое воспитание требует какой-то особой обстановки. Внешний вид учителя, его воспитанность, тактичность, межпредметные связи, применяя которые, можно на уроке по любой учебной дисциплине дать еще один, пусть пятиминутный, урок, который еще на один шаг приблизит ребят к пониманию искусства, литературы, воспитает хорошие манеры, научит отличать хорошее от плохого.

Не будем бояться для начала говорить об элементарных вещах — о пользе вежливости, о действительности ласкового слова, об опрятности в одежде и эстетическом оформлении рабочего места.

Только так, последовательно, начиная с детского сада, можно приучить ребенка к красоте. А если человек вырастет в атмосфере красоты и доброжелательности, он всю жизнь будет стремиться к тому, чтобы создать такую атмосферу и вокруг себя, привить любовь к ней своим детям.

Прекрасно оформлены и всегда чисты классы и коридоры средней школы № 101, педагогического училища имени В. И. Ленина Ташкента, помещенные учебно-производственного комбината № 4 Кувы Ферганской области, среднего профессионально-технического училища № 1, что в совхозе Хазарбаг Сурхандарьинской области.

О чистоте и эстетическом оформлении своих классов и залов заботятся работающие здесь и педагоги, и обучающиеся здесь ученики, те самые ребята, про которых можно сказать, что они уже готовы к восприятию духовных богатств.

Вторым этапом, наступающим, однако, не после первого, а идущим параллельно с ним, должно стать знакомство с природой родного края, с культурным наследием прошлых веков, с искусством своего и других народов.

Только человек, любящий свое Отечество, уголок, где он родился, имеет право на звание носителя культуры. Забота о растениях, помощь ветеранам, пенсионерам, всем нуждающимся в поддержке, облагораживает душу школьников, они начинают понимать, что основное назначение человека — нести добро, все доброе дарить людям.

«Что есть красота!
И почему ее обожествляют люди!
Сосуд она, в котором пусто,
Или огонь, мерцающий в сосуде!»

— эти строки советского поэта Николая Заболоцкого в полной мере раскрывают идею века в существующее уважение людей к красоте именно духовной, а не внешней, к доброте и человечности.

Как поставить воспитательную работу, чтобы «огонь» загорелся в каждом «сосуде» человеческой души, как подарить детям духовные ценности? Их нужно именно дарить. Таким подарком может стать беседа на интересующие детей и подростков темы, поход в музей, театр, кино. Советское искусство учит добру, оно гуманистично в своей основе, а поэтому необходимо воспитывать молодое поколение именно искусством и литературой.

Много читающий, часто посещающий театры ребенок не позволит себе быть грубым, недобрим, ленивым только потому, что примером для его поведения служат положительные образы любимых героев.

Если среди кумиров займет место и учитель, считай, что цель воспитания достигнута и огонь в душе зажегся. Огонь, который всю жизнь будет определять поступки строителей коммунизма. Чем ярче он будет гореть, тем действенной и энергичной станет труд советской молодежи на благо общества.

История знает массу примеров беззаветного служения обществу. И каждый раз мы убеждаемся в том, что на самоотверженный труд, так же, как и на подвиг, способны лишь те люди, кто всей прошедшей жизнью были преданы делу и труду, и к подвигу. Во всех наших героях прежде всего воспитаны гуманизм, любовь к добру и красоте. Людям, душа которых обогащена пониманием искусства, литературы, ценности человеческой личности, есть за что бороться, ибо, зная настоящую цену добру, ни за что его не предашь.

А поэтому всегда образцом для подражания будут именно те учителя, которые запоминаются на всю жизнь, те, кто на каждом уроке дарят школьникам светлые минуты общения с прекрасным.

Только так, советское учительство сможет выполнить ответственнейшую задачу воспитания молодежи в духе высокой идейности и преданности коммунистическим идеалам. Только так можно превратить в жизнь идею проекта новой редакции Программы Коммунистической партии Советского Союза о воспитании сознательного отношения к труду и общественному достоянию, ее более полного приобщения молодежи к сокровищам духовной культуры, искоренения нравов, противоречащих социалистическому образу жизни. Только вооружившись такими принципами, можно достойно участвовать в превращении в жизнь решений XXVII съезда КПСС, на котором вопросы реализации реформы общеобразовательной и профессиональной школы стали одной из важнейших тем для разговора, а осуществление реформы — это и есть воспитание трудолюбивой, духовно богатой личности.



Выходит на финишную прямую учебный год. Приближается горячая пора экзаменов. На факультетах, внеурочных занятиях ученики еще и еще раз повторяют все пройденные темы. Учителя стараются помочь отстающим.

ВСЕ РАБОТЫ ХОРОШИ

В МЕЖШКОЛЬНОМ учебно-производственном комбинате

кишлака Унхат Уйчинского района открылся кабинет кономотания. Его создание продиктовано жизнью: древесная профессия обретает теперь новое качество. Кономотальщики местного пред-

приятия работают на современных станках. Для освоения специальности необходимы мастерство, сноровка, умение. Первые уроки ребята получают в УПК.

лежачих школ осваивают здесь профессии, нужные сельскому хозяйству: механизаторы, ремонтники, водители.

У. САКСАНБАЕВ,
корр. УЗТАГ.

XXVII СЪЕЗД ПОСТУПЬ РЕФОРМЫ

XXVII СЪЕЗД КПСС ставил нас строже и требовательнее взглянуть на себя, на свою производственную и общественную жизнь. Съезд имеет историческое значение, так как на нем утверждена стратегическая задача социально-экономического ускорения развития нашего общества.

ВСТРЕЧА С ПОЭЗИЕЙ

Накануне 116-й годовщины В. И. Ленина на заводах, фабриках, школах и институтах прошли собрания, встречи, на которых шла речь о жизни и революционной деятельности великого вождя. Слушатели курсов повышения квалификации Ташкентского института усовершенствования учителей приглашали к себе известных узбекских поэтов — лауреата премии Хамзы Куддуса Мухаммади, Ильяса Мусли-

БЛАГОРОДНАЯ ЗАДАЧА

В нашей школе прошли митинги в день открытия и закрытия съезда. Во время его работы мы внимательно следили за каждым выступлением, учитывались в комментарии газет. Наша школа расположена в шестом отделении совхоза «Коммуна». Мы, педагоги, шефствуем над третьей бригадой, ведем в ней политико-воспитательную работу. Сегодня регулярно на полевых станках помогаем нашим тружени-

кам глубже изучить материалы съезда, сделать их главным оружием в работе каждого из них. И труд этот дарит нам огромное удовольствие, чувство исполнения важной и благородной задачи.

К. ХАКИМОВ,
секретарь первичной парторганизации, учитель-методист школы № 48 им. У. Юсупова. Ходжабадский район, Андриканская область.

НОВОСЕЛЬЕ В ШКОЛЕ

НОВОЕ здание получила школа в колхозе «Коммунизм» Хатырчинского района. Здесь учебные кабинеты, мастерские, спортивный и актовый залы, стрельковый тир. Рядом — спортивный городок с футбольным полем, игровыми площадками. Есть и теплица.

К новому учебному году в селах Навоийской области строится еще шесть общеобразовательных школ.

[УЗТАГ].

ДОЛГ НАУКИ — ОБЕСПЕЧИТЬ ПУТИ УСКОРЕНИЯ

В Ташкенте 24 апреля состоялось общее собрание Академии наук Узбекской ССР. Обсуждали задачи ученых республики, вытекающие из решений XXVII съезда КПСС. Докладчик — президент Академии наук Узбекской ССР, член-корреспондент АН СССР П. К. Хабидуллаев, выступивший в прениях отмечал, что на съезде партии, намечавшем грандиозную программу коренных перемен в жизни советского народа, всестороннего социально-экономического прогресса, особо подчеркивалась роль науки как главного фактора ускорения общественного развития. Она должна в предельно короткий срок обеспечить выход нашей экономики на самые передовые рубежи современной техники и технологии, на авангардные позиции на всех направлениях жизни общества.

В то же время, критически оценивая сделанное, говорили на собрании, необходимо признать, что созданный в республике научный потенциал пока используется далеко не полностью. Все, что до сих пор было достигнуто, в основном — результат количественного роста. В развитии науки Узбекистана преобладали экстенсивные факторы: наращивание материально-технической базы, расширение численности научных учреждений и сотрудников, увеличение средств, выделяемых на исследования. Тем не менее необходимой отдачи не получено. Более того, отмечали выступавшие, в ряде отраслей науки республики наблюдается известный спад, стойкие тенденции. Очень мало крупных фундаментальных работ, которые обеспечили бы быстрый выход народного хозяйства Узбекистана на передовые рубежи науки и техники, нет единой, научно обоснованной и широкомащштабной системы внедрения научных достижений в практику социально-экономическо-

го развития. Как совершенно справедливо отмечалось на XXI съезде Компартии Узбекистана, академическая наука далеко не в полной мере использует свои потенциальные возможности, слабо обеспечивает потребности народного хозяйства в новаторских разработках, особенно — в создании принципиально новых видов техники и технологии. Время ныне в корне меняет акценты, говорили участники собрания. Переход на интенсивный путь развития требует решительного изменения принципов организации научных исследований в республике, иной оценки эффективности и качества труда ученых. Сегодня нельзя мириться с тем, чтобы роизводственный оборот науки опережал затраты от вложенных средств. Необходима скорейшая коренная перестройка всей научной работы, выработка новых подходов к организации, планированию исследований, целенаправленный поиск новых форм и методов интеграции науки и производства, обеспечивающих максимальное использование потенциала и возможностей каждого научного коллектива — словом, на деле осуществлять всемерную интенсификацию науки в Узбекистане.

Предельная отбукливанность, четкое видение задач, стоящих перед научными коллективами, — обязательные условия их успешной работы на новом, высококачественном этапе, подчеркнул на собрании. В интересах народного хозяйства республики необходимо сейчас сосредоточить усилия на развитии научных исследований в области прикладной математики и автоматизации программирования, создания фундаментальной теории моделей и алгоритмов управления робототехническими комплексами и гибкими автоматизированными производствами. Предстоит ускорить разработку проблемно-ориентированных ЭВМ нового поколения и созданных на их основе интегрированных систем управления. Учреждениям, работающим в области физико-математических и химико-технологических наук, необходимо обеспечить интенсивную производственную инновационную работу, внедрение новой техники, прогрессивных технологий, нетрадиционных материалов с уникальными свойствами. Предстоит разработать технологические и технологические установки для нанесения покрытий с помощью газоплазменного и детонационного методов, для обработки высокопрочных и термостойких материалов. Дальнейшее развитие должно получить исследование связанных с разработкой, совершенствованием и производством высокоэффективных полупроводниковых приборов и датчиков.

За годы Советской власти в Узбекистане создан мощный научно-технический потенциал. В научно-исследовательских учреждениях, вузах республики ныне трудятся большой отряд ученых. Только за последнюю пятилетку внедрено в производство около тысячи их предложений — с экономическим эффектом, исчисляющимся тремя миллиардами рублей. Общее приращение в стране и за рубежом получили работы в области ядерной физики, в частности — по созданию радионезоп-

го вопроса — было видно, что пропагандисту удалось найти подход к каждому из них. В школе научного коммунизма, которую он ведет, занимают более 40 слушателей. Самое главное — они широко используют знания, полученные на лекциях и семинарах, в практической работе. Для пропагандиста не может быть оценки выше этой.

У. КУЧКАРОВ.

ПРОПАГАНДИСТ

нацеливающимися людьми на конкретные дела. Увязывая каждую лекцию с жизнью во всех ее реальных, подбирал интересные и увлекательные материалы, пропагандист по каждой теме проводит опрос, показывающий степень усвоения аудиторией данного материала.

Примером может служить его занятие по теме «Актуальные вопросы качественного перевооружения материально-технической базы промышленности», которое получилось увлекательным

[УЗТАГ].

СОХРАНИТЬ ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

В Ташкенте 24 апреля состоялся IV пленум республиканского правления Общества охраны памятников истории и культуры Узбекистана. Рассмотрен организационный вопрос. Председателем президиума правления общества избран Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР А. У. Салимов.

О ходе подготовки академического «Свода памятников культуры Узбекистана» доложила академик АН Узбекской ССР Г. А. Пугаченкова. В пленуме выступил первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана И. Б. Усманходжаев.

В пленуме принял участие второй секретарь ЦК Компартии Узбекистана В. П. Анищев.

Пленум решил создать V съезд Общества охраны памятников истории и культуры Узбекистана 7 июня 1986 года. (УЗТАГ).

СЕССИЯ КООРДИНАЦИОННОГО СОВЕТА

ВЧЕРА, 25 апреля, в Узбекском научно-исследовательском институте педнауки Т. Н. Кары-Ниязова состоялась VI сессия республиканского совета по координации НИР в области психолого-педагогических наук в Узбекской ССР.

С докладом «О выполнении научно-исследовательских работ по проблемам Координационного плана НИР в области педнауки и перспективах развития педагогических, психологических и частично-методических исследований на XII пятилетку в свете решений XXVII съезда КПСС и XXI съезда Компартии Узбекистана» выступил председатель совета по координации, директор УзНИИПН, доктор педагогических наук Н. Р. Гайбуллаев. Также были заслушаны доклады В. М. Мирзахмедова, заместителя председателя совета по координации, доктора педагогических наук, профессора, С. Р. Раджабова — заведующего кафедрой теории и истории педагогики ТашГПИ им. Низами, академика АПН СССР, заслуженного деятеля науки УзССР, М. А. Асаровой — зав. кафедрой узбекского языка ТашГПИ им. Низами, доктора филологических наук, профессора, члена-корреспондента АПН СССР, М. Г. Далетшина — зав. кафедрой психологии ТашГПИ им. Низами, доктора психологических наук, профессора и другие.

К ВОСЬМОЙ ГОДОВЩИНЕ АПРЕЛЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ В ДЕМОКРАТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ АФГАНИСТАН

НА ПУТИ К СВЕТЛОМУ БУДУЩЕМУ

27 АПРЕЛЯ 1978 года в Афганистане одержана победа национально-демократической революции, освобождая страну от вепной отсталости, феодализма, создавая для трудящегося и мужественного афганского народа условия и предпосылки для строительства нового, справедливого общества.

Уровень обучения в школах был крайне низким — ведь 90 процентов из 28 тысяч афганских учителей имели не педагогическое образование, а духовное. В школах отсутствовали единые учебные планы, не было программ. В общем, до революции школа находилась под глубоким влиянием религии, основное внимание уделялось религиозным предметам, но корки до корки. Период обучения детей в школах был растянут на 12 лет (6+3+3).

За 8 послереволюционных лет в истории афганского народа, в его социально-экономической, культурной и духовной жизни произошли большие и важные изменения. На смену унижению и бесправию, бедности и отсталости, вепу, невежеству и бесправию пришли дружба и братство, интернационализм, сотрудничество братских народов, взаимопомощь. С первых же дней новое правительство приступило к ликвидации безграмотности среди населения, стало создавать современную систему просвещения, решать проблемы подготовки квалифицированных педагогических кадров.

После победы Апрельской революции, и особенно ее второй ступени (декабрь 1979 года), НДПА, Революционный совет и правительство ДРА стали уделять вопросам развития просвещения первостепенное значение. В апреле 1980 года были приняты два важных декрета: «О просвещении» и «О ликвидации безграмотности», явившиеся поворотным событием в истории развития просвещения страны.

Накануне Апрельской революции почти 90 процентов всего населения Афганистана было неграмотным. Система просвещения охватывала только 14 процентов детей и молодежи страны. В стране число школ всех типов составляло 3,736, из них 2,564 практически не отвечали современным требованиям, а 661 школа вообще

не имела своего помещения. 1,578 школ работали в две, три смены. В апреле 1980 года были приняты два важных декрета: «О просвещении» и «О ликвидации безграмотности», явившиеся поворотным событием в истории развития просвещения страны.

В декрете «О просвещении» есть такие строки: «Все граждане страны независимо от национальности, рода, вероисповедания, социального экономического положения имеют право на получение знаний, любви к родине, расцвету их полнокровными гражданами. Начиная с 1979—1980 учебного года, как наметено реформой школ, переход на новую систему по районам страны ведется поэтапно.

Второй декрет объявляет все мусульманское население страны от 10 до 50 лет обучающимся чтению и письму. Учителя традиций исламской религии, ликвидация безграмотности среди женщин будет проводиться в их соответствии с их социальными условиями. По этому декрету сегодня во всех вилоятах созданы комиссии по ликвидации безграмотности. Повсеместно — в школьных классах, аудиториях институтов, учебных заведениях, мечетях, предпрятиях, воинских частях действуют курсы ликбеза. Такие курсы ежегодно заканчивают тысячи людей.

В стране разрабатываются мероприятия, направленные на полную ликвидацию безграмотности среди населения к 1990 году. В соответствии с декретом «О просвещении» и постановлением, принятым Советом министров ДРА в марте 1980 года, сейчас наступило время перехода на новую систему всеобщего образования. Согласно этой системе в стране устанавливаются начальные (I—IV) классы, неполные средние (I—VIII) и средние (I—X) классы школ. Как подчеркивается в постановлении, внедрение новой системы отвечает всем требованиям общественного и государственного строя, интересам всего афганского народа, играет важную роль в развитии производства, расцвете национальной культуры.

Сегодня афганская школа способна давать общее среднее образование, отвечающее всем требованиям современной науки и техники, она воспитывает подрастающее поколение в духе преданности идеям Апрельской революции, любви к родине, расцвету их полнокровными гражданами. Начиная с 1979—1980 учебного года, как наметено реформой школ, переход на новую систему по районам страны ведется поэтапно.

В связи с — организационной современной общеобразовательных школ пересматриваются и обновляются содержание учебного процесса и его методы. В короткие сроки составляются новые программы, учебники, учебные планы. Впервые изданы учебники на узбекском, туркменском, белуджском языках. Одновременно с этим начались работы по переводу всех учителей страны по новой программе, новой методике. С этой целью в 1978—1979 гг. для десяти тысяч учителей были организованы краткосрочные семинары. Теперь же афганские учителя повышают свои профессиональные знания в центральном институте повышения квалификации, созданном в 1980 году в Кабуле.

Огромную роль в развитии народного образования сыграл первый съезд учителей страны, состоявшийся в мае 1980 года; свыше 400 делегатов съезда, прибывших из 29 вилоятов, подробно обсуждали актуальные вопросы в области просвещения. В работе съезда приняли участие делегации многих стран и в том числе Советского Союза, Болгарии, Венгрии, ГДР, ЧССР, Кубы, Монголии. Съезд принял обращение ко всем учителям страны, работникам просвещения, наметил необходимые, конкретные меры, связанные с укреплением учебно-воспитательной работы школ, ликвидацией безграмотности среди населения.

Работники просвещения Афганистана, вдохновленные решениями и указаниями съезда, заботой правительства, помощью общественности, работают сегодня не покладая рук. Большую поддержку оказывают им социалистические государства и особенно Советский Союз. Сотни советских специалистов помогают афганским коллегам бороться с безграмотностью, делятся богатым опытом, накопленным за многие годы планомерного развития народного образования. Советское государство в качестве дара предоставляет Министерству просвещения Афганистана учебники, учебные программы, наглядные и учебные пособия, технические средства, одежду.

За послереволюционные годы значительно возросло число школ, педагогов, учащихся. К 1982-83 году число учащихся школ достигло 1,417,233. Одновременно с ростом учащихся, развитием школьного обучения, широко развернувшимся движением за ликвидацию безграмотности возникла необходимость ускорить подготовку высококвалифицированных педагогов, способных удовлетворить требования научно-технического прогресса.

С каждым годом в институте растет профессорско-преподавательский состав. Если в 1982-83 учебном году здесь работали 40 преподавателей, то в 1986-87 учебном году уже 180. Ликвидация безграмотности, развитие народного образования в основном зависят от быстрой и качественной подготовки молодых учителей. Поэтому по всей стране открываются краткосрочные педагогические курсы, готовят учителей, школьных инструкторов и работников дошкольного образования.

Особое следует подчеркнуть деятельность двухгодичных курсов — «магистратов педагогиков», организованных в 1979 году при Педагогической академии в Кабуле, которые готовят ведущих педагогов для работы в высших учебных заведениях. Эти курсы были организованы согласно проекту ЮНЕСКО, здесь выпускаются дипломированные национальные кадры по педагогике, психологии и ряду других общественных наук. Большую помощь оказывают при этом советские специалисты. Весомая часть педагогических кадров обучается в ведущих педагогических

вузах Советского Союза и стран социалистического сотрудничества. Разумеется, выполненное вышеизложенных задач проблемы обеспечения страны квалифицированными кадрами педагогов полностью не решены. Перед молодой демократической республикой стоят еще очень сложные задачи и трудности. Эти трудности усугубляются прежде всего необычайной войной международного империализма против афганского народа, политической вмешательством во внутренние дела молодой страны, проводимой империалистическими кругами США. Внутренние враги революции, опекаемые международным империализмом, разрушают школы, убивают учителей, уничтожают педагогических специалистов для дальнейшего совершенствования своих знаний.

С каждым годом в институте растет профессорско-преподавательский состав. Если в 1982-83 учебном году здесь работали 40 преподавателей, то в 1986-87 учебном году уже 180. Ликвидация безграмотности, развитие народного образования в основном зависят от быстрой и качественной подготовки молодых учителей. Поэтому по всей стране открываются краткосрочные педагогические курсы, готовят учителей, школьных инструкторов и работников дошкольного образования.

Особое следует подчеркнуть деятельность двухгодичных курсов — «магистратов педагогиков», организованных в 1979 году при Педагогической академии в Кабуле, которые готовят ведущих педагогов для работы в высших учебных заведениях. Эти курсы были организованы согласно проекту ЮНЕСКО, здесь выпускаются дипломированные национальные кадры по педагогике, психологии и ряду других общественных наук. Большую помощь оказывают при этом советские специалисты. Весомая часть педагогических кадров обучается в ведущих педагогических

Н. АБДУРАХМАНОВ, зав. кафедрой педагогики и психологии Андижанского государственного педагогического института доцент.

КОЛОНКА ПОЛИТ-ИНФОРМАТОРА

Нью-Йорк. Обвинением кровавой политики террора и репрессий расистских властей ЮАР в отношении африканского населения стал опубликованный здесь доклад американского Комитета юристов по правам человека «Юрис против детей». В исследовании, основанном на показаниях многочисленных свидетелей, работников юстиции и заключенных, приводятся ужасающие факты убийств, пыток и истязаний, которым подвергаются в государственной аппарате самые маленькие жители этой страны.

Дети становятся жертвами специально спланированной стратегии вооруженного подавления растущих антирасистских выступлений в ЮАР. С января прошлого года, указывается в документе, от рук армии и полиции в различных районах страны погибли 209 темнокорых мальчиков и девочек. Среди них четирылетняя Нита Нгобени, убитая выстрелом в голову из прозвонившего полицейского патрульного автомобиля.

С июля прошлого года в тюрьмы ЮАР на основании введенного властями Претории чрезвычайного положения были заключены 2106 детей, не достигших 16-летнего возраста. Это составляет четвертую часть всех арестованных в стране за этот период. 11-летний Фани Годука, арестованный по обвинению в нарушении общественного порядка, в течение 27 суток находился в одной из камер с уголовными преступниками. Затем он был оправдан. 14-летнего Джозефа в течение недели допрашивали с применением изощренных пыток. На страницах доклада помещены десятки таких детских признаний о жестоком обращении солдат и полицейских с арестованными в тюремных застенках.

Дети в условиях войны — этот вопрос обсуждается на проходящей в штаб-квартире мирового сообщества сессии правления детского фонда ООН (ЮНИСЕФ). Как подчеркивают участники форума, молодое поколение на юге Африки, Ближнем Востоке, в Средиземноморье является живой мишенью политики государственного терроризма Соединенных Штатов. Советский представитель Юрий Данилов указал, что варварская агрессия Вашингтона против Ливии принесла страдания и смерть ни в чем не повинным жертвам — детям. Международное сообщество, подчеркнул он, должно осудить преступный этот акт.

ПНОМПЕНЬ. Восемь новых школ введено в строй с начала нынешнего года в северной кампунчской провинции Превихев. Сейчас в каждой общине или деревне здесь имеются начальная школа, укомплектованная квалифицированными преподавательскими кадрами.

Народно-революционная власть НРК постоянно заботится о развитии просвещения в республике. За годы после свержения кровавой клики Пол Пота-Иенг Сарн, уничтожившей почти всех учителей, закрывшей все учебные заведения, в НРК полностью возрождена система не только начального, но также среднего и высшего образования. Сегодня каждый кампунчский ребенок школьного возраста имеет возможность учиться. Из года в год растущее число выпускников начальных школ требует постоянного увеличения количества мест в средних и специальных училищах, десятках которых уже открылись в Кампучии за последние время. Среди них — крупнейший в НРК профессионально-технический центр в Тьк-Тья, возрожденный и расширяющийся ныне при помощи СССР. Кроме того, благодаря содействию братских социалистических государств в Кампучии возобновили свою деятельность высшие учебные заведения, которые готовят преподавателей, агрономов, инженеров. Тысячи молодых кампунчцев учатся также в вузах ряда стран социалистического сотрудничества.

СОФИЯ. Неделя детской книги и искусства для детей открылась в Болгарии. Она проводится в республике в 32-й раз по инициативе ЦК Димитровского колхоза, министерства народного просвещения и комитета по культуре. В рамках недели около 250 известных деятелей литературы и искусства, творчество которых посвящено детям, посетят различные уголки страны, примут участие в концертах, выставках рисунка и спектаклях. В городах и селах пройдут кинопросмотры, карнавалы, парады любимых литературных героев, выставок-продаж детских книг.

АНКАРА. В столице Турции открылась выставка детской книги, посвященная Дню национального суверенитета и правлению детей, отмечаемым 23 апреля. Свои экспозиции на выставке представили 25 стран, в том числе Советский Союз. На стенде СССР, который неизменно привлекает большое внимание посетителей, — свыше 400 красочно иллюстрированных книг для детей и юношества. Отдельный раздел советской экспозиции посвящен теме «Лени и дети».



Красочный азбучный городок помог построить родители в детском саду № 21 города Нукуса. На все буквы алфавита есть фигуры животных, сказочных персонажей. Городок — не просто место для игр. Воспитатели проводят здесь с ребятами в игровой форме настоящие учебные занятия. На снимке: вот такой он — азбучный городок. Фото А. ЧАПЛЫГИНОЙ.

27 АПРЕЛЯ — 25 ЛЕТ СОВЕТСКОМУ ФОНДУ МИРА

ПУСТЬ ВСЕГДА БУДУ Я!

ПЛАКАТ с такой надписью я увидела в Узбекском отделении Советского фонда мира. Со стены на вас смотрит симпатичная девочка с задорными косичками. Так художник изобразил наду с вами голубую планету. «Пусть всегда буду я!» — улыбается с плаката Земля. Это и призыв, и требование, и просьба. Это требование миллионов людей самых разных стран и континентов. Сегодня в Международный год мира оно звучит особенно настойчиво и громко.

Двадцать пять лет назад в нашей стране появилась общественная организация, которой уже через очень короткое время суждено было сыграть огромную авторитет и уважение у советских людей и за рубежом — Советский фонд мира. Сегодня только у нас в стране 90 миллионов участников Фонда мира. 90 миллионов обеспокоенных за будущее человечества, за мир, без которого невозможно ни социальное развитие, ни радость, ни счастье. 90 миллионов людей, для которых не существует «чужого» горя. Это огромная и влиятельная общественная сила. Отделение Советского фонда мира действуют в каждой республике, области, крае, районе. На промышленных предприятиях, в колхозах и совхозах, на предприятиях транспорта и строительства действуют комиссии и группы содействия фонду. О работе Узбекского отделения Советского фонда мира на нашем корреспонденту М. Кирпиченко рассказывает его председатель С. А. ИШАН-ТУРАЕВА:

Сегодня каждый вслед за Ксией Михайловной может повторить — «борьба за мир — мое дело». Неделя действий за запрещение ядерного и химического оружия, месячники активных действий за мир, против ядерной угрозы, вахты мира — это лишь малая часть работы, которую ведут Узбекский республиканский комитет защиты мира и Узбекское отделение Советского фонда мира.

Люди пишут нам теплые, проникновенные письма о том, как хотят они видеть счастливыми своих детей, о том, что довелось пережить в годы войны. Бывает, что вместе со скромным переводом почта приносит письмо-исповедь, рассказ обо всем, что тревожит, что рождает бурю негодования. Итель Бухарской области, 86-летний Нор Нигматов, переводя в Фонд мира 10 тысяч своих сбережений, писал: «Хочу присоединиться к движению борцов за мир, как могу. Мы пережили трудные годы войны, знаем цену каждого мирного дня. Пусть мой скромный вклад поможет хоть в какой-то степени в борьбе за мир, тот самый мир, который советский народ отстаивал в годы Великой Отечественной войны». У этого человека 36 правнуков. И его вклад — это борьба за мирное небо над их головами и всех детей планеты.

Постоянным участником Фонда мира стала и Ксения Михайловна Петрова, член КПСС с мая 1945 года, бывшая учительница. В прошлом году она перечислила более 1,000 рублей. А в этом году она написала: «В Международный год мира не хочу и не могу оставаться в стороне от самых жгучих проблем современности. Вера борба за мир — дело всех и каждого».

Детские игрушки и школьные письменные принадлежности отправлены в Никарагуа. Эти товары были приобретены на средства, поступившие в Фонд мира в ходе пионерской операции «Компьюсер».

Сегодня в республике более 9 миллионов человек участвуют в пополнении фонда мира. Это рабочие и колхозники, студенты и преподаватели, пенсионеры и школьники, научные работники. Словом, люди всех возрастов, от мала до велика, вносят свой посильный вклад в укрепление мира на земле. Участвуя в Советском фонде мира, они конкретными делами, не словами, а на деле, своим трудовым интересом стоят на страже интересов мира. Рабочие и колхозники записывают в состав своих бригад героев, погибших на фронтах Великой Отечественной, а их ежемесячный заработок перечисляют в Фонд мира. В настоящее время в республике действуют 120 бригад, в состав которых зачислены герои, космонавты, видные деятели науки и культуры, международного рабочего движения. Театры и культурные учреждения дают бесплатные концерты. Писатели перечисляют авторские гонорары, художники передают в фонд средства, вырубленные от организации выставок. Среди самых активных участников фонда — школы

Сегодня в республике более 9 миллионов человек участвуют в пополнении фонда мира. Это рабочие и колхозники, студенты и преподаватели, пенсионеры и школьники, научные работники. Словом, люди всех возрастов, от мала до велика, вносят свой посильный вклад в укрепление мира на земле. Участвуя в Советском фонде мира, они конкретными делами, не словами, а на деле, своим трудовым интересом стоят на страже интересов мира. Рабочие и колхозники записывают в состав своих бригад героев, погибших на фронтах Великой Отечественной, а их ежемесячный заработок перечисляют в Фонд мира. В настоящее время в республике действуют 120 бригад, в состав которых зачислены герои, космонавты, видные деятели науки и культуры, международного рабочего движения. Театры и культурные учреждения дают бесплатные концерты. Писатели перечисляют авторские гонорары, художники передают в фонд средства, вырубленные от организации выставок. Среди самых активных участников фонда — школы

В этом году, который объявлен Международным годом мира, когда Советское правительство повело широкое масштабное мирное наступление, Советский фонд мира будет одной из самых действенных сил, которые выступают за мирное небо над головой у человечества. Придут недели за запрещение ядерного оружия и солидарности с жертвами американских ядерных бомбардировок. Всесоюзная неделя действий за разоружение. По призыву Всемирного Совета Мира с 7 по 14 мая будет проходить неделя действий против войны, за безопасность и сотрудничество в Европе. В июне совместно с ЦК ЛКСМ Узбекистана и Комитетом молодежных организаций УзССР будет проведен фестиваль «Не дадим взорвать мир», посвященный Международному году мира. На базе Ферганского и Каршинского пединститутов пройдут научно-теоретические конференции на темы борьбы за мир. Словом, год мира должен стать таким на деле.

ВОПРОС РУКОВОДИТЕЛЯМ ГУНО ТАШГОРИСПОЛКОМА

«А В ЧЕМ, СОБСТВЕННО, ДЕЛО?..»

12 марта этого года под рубрикой «Письмо, потребовавшее вмешательства» мы опубликовали критический материал «Директор», в котором шла речь о стиле и методах руководства директора межшкольного УПК Ленинского района Ташкента П. Г. Мурило. Газета рассказала о том, какая обстановка сложилась на комбинате по вине руководителя.

Получен ответ Главного управления народного образования Ташкента, подписанный и. о. начальника ГУНО Л. И. Пичуки. Одновременно получена и копия письма, направленного мастерами производственного обучения комбината в Ташкентский горком партии, и протокол собрания, на котором обсуждалось выступление газеты. Итак, выводы не сделаны. И мы вынуждены снова брать за перо.

И. М. Казиев в беседе с корреспондентом с заметным раздражением говорил об ужасном коллективе и о герое-руководителе П. Г. Мурило, который за полтора года поднял комбинат до уровня лучших. Но ведь каждому понятно, что в одиночку этого не сделать, а значит, работал тот самый «плохой» коллектив, который теперь П. Г. Мурило в ГУНО в лице И. М. Казиева хотят пригвоздить к позорному столбу. Ошибся Петр Григорьевич, когда то вводил, то отменял на свое усмотрение оплату за восьмилетние курсы, говорил корреспонденту И. М. Казиев. Ну с кем не бывает. Да и вообще, не он во всем виноват, а завуч А. И. Ушакова. Она некомпетентна, поэтому и работа не ладится... Но ведь завучем она стала по рекомендации П. Г. Мурило?! И снова: «Ну ошибка, всякое бывает...» Не слишком ли много ошибок — для одного? Можно быть хорошим хозяйственным, плановым, но при этом оставаться низким руководителем. Работа с людьми — это талант и высокое право, и дается оно далеко не каждому.

«Признал и заявил...» Непонятно только, для чего на собрании присутствовали представители вышестоящих организаций. Видимо, для того, чтобы слегка покурить зарвавшегося директора. Такой финал собрания описан в официальном ответе ГУНО. А в протоколе этого же собрания, который есть в районе, записано несколько иначе: «Удивляет финал собрания, когда Петр Григорьевич, прославив выступление всех мастеров, выступления Сучковой Н. Я. и Казиева И. М., вдруг заявил, что он не понимает, за что ему все же надо извиниться перед коллективом, и чем вызвано это собрание...»

Критическое газетное выступление... Поводом для него становится, как правило, чрезвычайная ситуация, сложившаяся в том или ином коллективе, конфликт, который без вмешательства газеты не смогли разрешить. А на собрании в УПК, где обсуждалась газетная публикация, первым прозвучал вопрос: «Как появилась эта статья?» Вопрос этот покажется еще более «странным», если добавить, что задали его представители Ленинского района. На протяжении полугода продолжался конфликт мастеров УПК с административной. А работники района, знавшие о нем и не сумевшие вовремя его разрешить, пытаются представить появление статьи как нечто совершенно неожиданное для себя. А инспектор ГУНО И. М. Казиев на том же собрании со всей открытостью заявил просто напросто о некомпетентности журналиста, а значит и газеты как органа Министерства просвещения республики. В ответе ГУНО, присланном в редакцию, говорится

долго и пространно о приказах Министерства просвещения СССР, Положении о МУПК, согласованном с Госпланом СССР, регламентных документах, требованиях коллектива об оплате неперво, заявляя в ГУНО, ни слова при этом не говоря о том, что П. Г. Мурило нарушил все стили скрупулезно перечисленные постановления, произведя полную оплату за работу с 8 классами части мастеров.

Словом, закон в руках у П. Г. Мурило становился у палочки — вырубалочкой, а то дубиной, которой грозили всякому воспринявшемуся. Есть закон! И я принципиально, повторил Петр Григорьевич.

«Да разве я вас оскорбил...» — восклицал он на очередном собрании. — «Я все очень ценю...» А после собрания, уже за дверью в беседе с очередным представителем на каждого мастера вновь выливали ушат грязи. Ничего не скажешь — принципален! А еще прежде чем был прислан в редакцию от

«В процессе разбора на общем собрании, — читаем в ответе ГУНО, — в котором принимали участие заведующая Ленинским районом Т. Сучкова Н. Я., инспекторы по трудовому обучению Д. Бердыев (от района) и Т. Казиев И. М. (от ГУНО), директор МУПК Т. Мурило П. признал ряд допущенных

НАШЕ ИНТЕРВЬЮ

55 ЛЕТ НАЗАД В СССР БЫЛА ПРОВЕДЕНА ПЕРВАЯ ОПЫТНАЯ ТЕЛЕПЕРЕДАЧА

Человек начинается с детства

Любят дети телевизор. Малыши таскают маленькие стульчики поближе к экрану для того, чтобы посмотреть «мультки», школьники стараются поскорее закончить уроки в предвкушении приключенческого фильма. Взрослые давно знают об этой ребячьей слабости, поэтому стараются, чтобы встречи с телевизором стали для ребят интересными и полезными, чтобы они воспитывали будущих граждан нашей страны.

Забота эта стала стержнем деятельности редакции программ для детей и юношества Узбекского телевидения.

Надеюсь, что наше интервью с заместителем заведующего отделом общественно-политических программ Н. А. Тепляковым расширит ваше представление о нелегкой работе создателей детских и юношеских телепередач.

— Нелли Алексеевна, вы видите Вас много лет по телевидению, знаем, что сценарий огромного количества детских и юношеских программ написан Вами. С чего начинается «воспитание телезрителя»?

— С передач для самых маленьких. Очень важно уже с «нежного» возраста приучить детей правильно воспринимать то, что они видят и слышат с экрана, отличать добро от зла, видеть красоту.

Главное же — пробудить в ребятах живое участие, небезразличное отношение к тем или иным вопросам. Вот, например, старая наша программа «Угадай-ка». Иногда думаю, пора бы ее закрыть, придумать что-нибудь новое. Но дети не дают этого сделать.

— Кто придумал «Угадай-ку»?

— Я, и очень давно. Медвежонку Рим-тим-тим был героем одного из детских спектаклей, показанных по узбекскому телевидению. Очень он нам понравился, и мы решили «поселить» его в новой передаче «Угадай-ка».

— Почему вы решили «поселить» его в новую передачу «Угадай-ка»?

ЮНЫЕ ГАЙДАРОВЦЫ

МАЛЫШИ ташкентского детского сада № 410 получили подарки — забавных медвежат, мохнатых зайчиков, белок. Их сделали своими руками ребята из подросткового клуба «Тимуровец».

Клуб «Тимуровец» организован два года назад при ЖЗУ-44. Педагог-организатор Тамара Трофимовна Багдина хотела заинтересовать подростков, которых считали «трудными», интересным, полезным делом. Ребята из окрестных домов приходили в клуб вначале из любопытства, а потом всерьез заинтересовались. Сами разработали устав клуба, программу, нарисовали эмблему, сочинили строевую песню.

По инициативе тимуровцев были проведены «Праздники двора», конкурсы «Рисунки на асфальте», соревнования «Веселые старты». К Тамаре Трофимовне стали тянуться и другие дети микрорайона. Для каждого она умела найти теплое слово, интересное занятие. Педагог с двадцатилетним стажем, внештатный инспектор милиции Т. Т. Бодягина любит работать с «трудными» подростками, ее привлекает возможность помочь человеку, случайно сплотившемуся в жизни, снова поверить в свои силы. При ее поддержке была создана агитбригада, которая каждый праздник радует жителей большой концертной программой. В нее обязательно включается маленький сатирический спектакль, авторы инсценировок — сами ребята.

Особым уважением окружают тимуровцы ветеранов войны.

Н. ПОЛЯНСКАЯ, корр. УзТАГ.

Почемучки и медвежонка Рим-тим-тим. Этой героиней стала девочка Юлдуз. Ведет передачу Капитан, что позволяет нам путешествовать по разным странам. Этот сплав, думаю, помогает проводить в жизнь посредством игры те идеи, которые воспитывают ребят, учат активно мыслить. Главное, конечно, доброта, внимание, дружба, честное, верное слово. Все это старается учить ребят как бы между прочим, без принуждения, без назиданий. Эти же цели преследует программа «Бойчекан» (подснежник), для участия в которой приглашаются в основном воспитанники детских садов.

— Какими программами для школьников Вы занимаетесь как редактор?

— Одна из любимых — «Путешествие в мир прекрасного». Это серия репортажей из театров. Нас всегда забавило то, что мало в театральных залах школьников. Интерес к театру вызвать необходимо. Но как? Решили посредством телевидения пропагандировать театральное искусство! Несколько ребят идут вместе со съемочной группой в тот или иной театр, на концерт, в музыкальную школу-интернат для одаренных детей и отсюда после прослушивания оперы ведут разговор

— Какими программами для школьников Вы занимаетесь как редактор?

— Одна из любимых — «Путешествие в мир прекрасного». Это серия репортажей из театров. Нас всегда забавило то, что мало в театральных залах школьников. Интерес к театру вызвать необходимо. Но как? Решили посредством телевидения пропагандировать театральное искусство! Несколько ребят идут вместе со съемочной группой в тот или иной театр, на концерт, в музыкальную школу-интернат для одаренных детей и отсюда после прослушивания оперы ведут разговор

— Какими программами для школьников Вы занимаетесь как редактор?

— Одна из любимых — «Путешествие в мир прекрасного». Это серия репортажей из театров. Нас всегда забавило то, что мало в театральных залах школьников. Интерес к театру вызвать необходимо. Но как? Решили посредством телевидения пропагандировать театральное искусство! Несколько ребят идут вместе со съемочной группой в тот или иной театр, на концерт, в музыкальную школу-интернат для одаренных детей и отсюда после прослушивания оперы ведут разговор

решили сделать школьники Ташкента и американского города Сиэтла, вставшие в ряды борцов за мир ДЕЛЕГАЦИИ побратима Ташкента — американского рода Сизгла в нашу республику. Впервые в составе делегации было так много детей. Уже в первый день приезда один из них — Даннам Голдинг оказался в центре все-



об опере, о сказках. Приглашаем для участия в передачах гостей — деятелей культуры, искусства. Стараемся не только рассказать о том, что такое театр, но и заставить задуматься о нем, показываем работу режиссеров, осветителей, гримеров, костюмеров. В центре внимания — нелегкий труд актера. Ребята становятся чище, выше, интереснее. Они понимают, что работа артиста так же важна, трудна и интересна, как труд людей других профессий.

Кроме того, наша программа «Путешествие в мир прекрасного» преследует еще одну, на мой взгляд, очень важную цель — учит школьников с пользой для себя решать проблему свободного времени.

— Насколько я знаю, взрослые тоже не остаются в стороне от программы вашей редакции?

— Более того для взрослых цикл передач есть специальная передача «Человек начинается с детства». Рассматриваются вопросы воспитания в свете реформы общеобразовательной и профессиональной школы, роль родителей и учителей, воспитателей дошкольных учреждений в становлении человека завтрашнего дня.

В этом цикле передач — репортажи по детским садам, по магазинам школьных принадлежностей и игрушек. Стараемся вынуть во все аспекты воспитательной работы и обеспечения детей всем необходимым для того, чтобы они могли расти в атмосфере любви и красоты. На днях вы увидите программу об обучении шестилеток в школе № 246 г. Ташкента.

— Над чем работает редакция в настоящее время, и каковы задумки на будущее?

— Было время, когда в редакции программ для детей и юношества работали два человека — я и писатель Джонрид Абдулаханов. Теперь в нашем коллективе более тридцати сотрудников и планы, естественно, большие. Сейчас делаем цикл передач «Нолокольчик». Он посвящен сказке, но старается рассмотреть так, чтобы было интересно детям любого возраста. «Мифы Древней Греции» — так называется одна из передач этого цикла. Автор сценария — Юрий Масский, композитор — Мило.

— Над чем работает редакция в настоящее время, и каковы задумки на будущее?

— Было время, когда в редакции программ для детей и юношества работали два человека — я и писатель Джонрид Абдулаханов. Теперь в нашем коллективе более тридцати сотрудников и планы, естественно, большие. Сейчас делаем цикл передач «Нолокольчик». Он посвящен сказке, но старается рассмотреть так, чтобы было интересно детям любого возраста. «Мифы Древней Греции» — так называется одна из передач этого цикла. Автор сценария — Юрий Масский, композитор — Мило.

— Над чем работает редакция в настоящее время, и каковы задумки на будущее?

— Было время, когда в редакции программ для детей и юношества работали два человека — я и писатель Джонрид Абдулаханов. Теперь в нашем коллективе более тридцати сотрудников и планы, естественно, большие. Сейчас делаем цикл передач «Нолокольчик». Он посвящен сказке, но старается рассмотреть так, чтобы было интересно детям любого возраста. «Мифы Древней Греции» — так называется одна из передач этого цикла. Автор сценария — Юрий Масский, композитор — Мило.

— Над чем работает редакция в настоящее время, и каковы задумки на будущее?

— Было время, когда в редакции программ для детей и юношества работали два человека — я и писатель Джонрид Абдулаханов. Теперь в нашем коллективе более тридцати сотрудников и планы, естественно, большие. Сейчас делаем цикл передач «Нолокольчик». Он посвящен сказке, но старается рассмотреть так, чтобы было интересно детям любого возраста. «Мифы Древней Греции» — так называется одна из передач этого цикла. Автор сценария — Юрий Масский, композитор — Мило.

— Над чем работает редакция в настоящее время, и каковы задумки на будущее?

— Было время, когда в редакции программ для детей и юношества работали два человека — я и писатель Джонрид Абдулаханов. Теперь в нашем коллективе более тридцати сотрудников и планы, естественно, большие. Сейчас делаем цикл передач «Нолокольчик». Он посвящен сказке, но старается рассмотреть так, чтобы было интересно детям любого возраста. «Мифы Древней Греции» — так называется одна из передач этого цикла. Автор сценария — Юрий Масский, композитор — Мило.



На снимке: Н. А. Теплякова с юной помощницей готовится к очередной передаче.

ГАБДУЛЛА ТУКАЙ — ПЕДАГОГ

(К СТОЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ КЛАССИКА ТАТАРСКОЙ ПОЭЗИИ)

ГАБДУЛЛА ТУКАЙ — поэт, публицист, мыслитель, общественный деятель, педагог — одно это перечисление говорит о многогранности его таланта.

Г. Тукай внес большую лепту в повышение культурного уровня, просвещения родного народа, в развитие и углубление педагогической мысли среди татар, в создание на родном языке школьных учебников и сборников для внеклассного чтения.

Взгляды поэта на цели и средства воспитания и обучения отражаются не только в его специальных педагогических сочинениях и публикациях, но и в его поэтических произведениях, в многогранном литературном наследии.

Г. Тукай в течение всей своей жизни вел постоянную борьбу против безкультурия и отсталости родного народа. В отдельных произведениях он настойчиво и последовательно проводил мысль о необходимости обучения молодого поколения, рассказывал о трудности пути к просвещению и благодетельности нечеловеческой цели. Свою надежду на молодежь и необходимость ее воспитания поэт выражает в стихотворениях «К татарским девушкам» (1906), «Книга» (1909), «Вступающим на жизненный путь» (1910) и т. д. Поэт ясно понимал, что прекрасное будущее родного народа связано с передовыми молодыми людьми, стремящимися к науке, прогрессу.

Поэт-патриот в течение всей жизни стремился к созданию светской школы на родном языке, вел неустанную борьбу против вмешательства религии и духовенства в дело народного образования, за усвоение подлинно научных знаний, за глубокое изучение родного и русского языков, за всестороннее воспитание молодого поколения в духе народных идеалов. Такая форма деятельности поэта была связана с его борьбой против социального и национального угнетения, против стремления татарской буржуазии подчинить школу своим классовым интересам.

В мрачные времена царизма в обстановке тяжелейшего гнета Г. Тукай под

благородным влиянием переломной русской общественной мысли и науки проявил себя как крупный теоретик и практик татарской педагогической науки, своими трудами по вопросам воспитания, образования и обучения молодежи, а также своей общественно-педагогической деятельностью Г. Тукай привнес в народную просветительскую работу.

Г. Тукай положил начало изучению родного языка в школе прежде всего тем, что создал на нем свои лучшие произведения, соответствующие возрасту детей, доступные их вниманию. Такие произведения, как «Шурале», «Водная ведьма», «Осен», «Ласточка» и многие другие в свою очередь помогли привить детям любовь к татарской литературе, к чтению книг, и родному языку, способствовали и способствуют в настоящее время воспитанию в детях чувства прекрасного, патриотизма, трудолюбия. Г. Тукай подчеркивал связь языка с жизнью народа. Так, говоря о народных песнях, сохранявших свою чистоту и подлинно народный дух и язык, он писал: «Народные песни — это самое дорогое и ценное наследие наших предков... Надо помнить о том, что народные песни — никогда не тускнеющее, чистое и прозрачное зеркало народной души».

Большой интерес представляет собой деятельность Г. Тукай-учителя, в которой раскрывается его благородный облик как педагога и человека. В 1903 — 1904 годах он обучал детей в одном из мектебов г. Уральска. Он давал частные уроки по русскому языку шкирдям мектеба. В процессе работы он позволил себе большую самостоятельность в выборе учебного материала и методических приемов обучения. Здесь, заинтересовавшись сочинениями русских классиков, Г. Тукай начал переводить на татарский язык отдельные произведения И. Крылова, Л. Толстого, М. Лермонтова и др.

В своих трудах по педагогике Г. Тукай проводил идеи воспитания в духе чувства

прекрасного, любви к родной литературе. С этой целью он составляет первую свою учебную книгу «Новое чтение» (1909).

В 1913 году на совещании учителей в г. Уфе книга «Новое чтение» была признана одной из лучших и принята в качестве основного учебника для школы.

С целью внесения нового в содержание обучения в мектебах и мектебных положительных оценка передовых учителей учебника «Новое чтение» вдохновила Г. Тукай на составление хрестоматии по татарской литературе, которая вышла в 1910 году под названием «Уроки национальной литературы в школе». Она вошла в историю татарской культуры как первая книга по литературе.

С целью углубленного эмоционального воздействия на детей средствами художественной литературы, воспитания в них высоких моральных качеств, усиления любви молодежи к художественной, научной книге в 1908—1912 годах Г. Тукай составляет и издает шесть сборников для домашнего чтения: «Радость» (1908), «Жемчужные зерна» (1909), «Развлекание детей», «Веселые странички» (1910), «Плоды развлечений» (1911), «Птица для души» (1912).

В эти сборники Г. Тукай, кроме стихотворений и коротких рассказов, включил и такие большие поэмы, сказки для детей, как «Шурале», «Нисовья», «Сказка о козе и баране» и др., самые лучшие стихи, прозаические произведения А. С. Пушкина, М. Лермонтова, Л. Толстого, И. Крылова, Н. Некрасова, А. Кольцова, А. Плещеева и др. в своем переводе. Своими переводами Г. Тукай не только обогатил татарскую детскую литературу, но и помог татарской молодежи приобщиться к великой русской культуре.

Педагогические идеи Г. Тукай, освещенные в богатом литературном и педагогическом наследии, не утрачивают своего значения и в наши дни.

Ф. ИСЛАМОВ, кандидат педагогических наук, г. Казань.

таль Джонрид Абдулаханов. Теперь в нашем коллективе более тридцати сотрудников и планы, естественно, большие. Сейчас делаем цикл передач «Нолокольчик». Он посвящен сказке, но старается рассмотреть так, чтобы было интересно детям любого возраста. «Мифы Древней Греции» — так называется одна из передач этого цикла. Автор сценария — Юрий Масский, композитор — Мило.

Работаем и над программами для Центральной телевидения — «Отзовитесь, горнисты!» делали включение в передачу «До 16 и старше».

О чем мечтаем? Хочу сделать цикл передач, главными героями которого были бы подростки, те из них, кто несет в себе творческое начало — юные музыканты, художники, поэты.

Интересно проследить дальнейшую судьбу этих ребят, проверить, стало ли увлечение юности делом их жизни.

Человек начинается с детства. Именно поэтому важно не упустить ни одного часа формирования его натуры, вложить в душу юного гражданина максимум доброты, пыла, стремления к красоте.

Беседу вел М. СТРОГАНОВА, наш корр.

На снимке: Н. А. Теплякова с юной помощницей готовится к очередной передаче.

МИЛЛИОН БУМАЖНЫХ ЖУРАВЛИКОВ

общего величина. Во время встречи делегации с представителями общественности столицы республики в Ташкенте начал свою речь председатель исполкома Ш. Мирсаидов:

— У меня для собравшихся небольшая новость, — сказал он. — Мы узнали, что сегодня одному из юных членов делегации исполняют-

ся десять лет. Хочу от всей души поздравить его и пожелать, чтобы он никогда не знал ужасов войны. Ну, а на столетие мы приглашаем Даннама Голдинга в Ташкент, чтобы он в нашем городе отпраздновал свой юбилей.

Конечно, американские школьники очень хотели посмотреть Ташкент, Самарканд, Бухару, но не только с туристической целью приехали они к нам. Юные жители Сиэтла привезли с собой разноцветные бумажные журавлики и предложили ташкентским школьникам присоединиться к ним, сделать миллион бумажных журавликов, чтобы, как гласит трогательная японская легенда, исчезло все зло на земле.

— Мы приехали в ташкентскую школу № 64, — рассказывает семиклассница Сиэтла Нанси Ват. — Конечно, у нас вообще очень любопытная поездка, но посещение школы стало самым интересным событием. Мы оказались среди друзей. Советские ребята такие же, как мы. Много рассказывали о наших школах, обменивались адресами. И хотя пробыли в школе недолго, успели подружиться, и мне кажется, дружба будет крепкой. Взрослые иногда считают, что дети не все еще понимают в жизни, но это не так. Мы прекрасно понимаем, каким злом может стать война, и не хотим ее. Мы делаем бумажных журавликов у себя в Америке и передаем их из школы в школу. Теперь нам в этом помогут и наши

ташкентские друзья. И мы хотим, чтобы наши журавлики принесли на своих крыльях мир.

А через несколько дней позывные Ташкента услышали в Сиэтле, началась передача прямой связи, так называемый телемост «Ташкент — Сиэтл». Обменивались приветствиями те, кто побывал в Сиэтле, рассказывали друзьям о своей поездке в Ташкент члены нынешней делегации. А учитель географии одной из школ Сиэтла Джозеф Саснет помогал своим питомцам развернуть огромный сверток. И когда — и те, кто присутствовал на встрече в Ташкенте, и те кто в этот момент находился у телеэкранов в Сиэтле, увидели множество разноцветных бумажных журавликов. Их сделали дети Ташкента и Сиэтла.

Почти тридцать лет назад была создана Всемирная федерация пороченных городов (ВФПГ). Она ведет самую активную работу в борьбе за дело мира, всеобщее разоружение. С 1957 года участвует в работе ВФПГ Советский Союз, одним из первых членов федерации стал и Ташкент, у которого сейчас семь городов-побратимов в странах Азии, Африки, Европы и Америки. Дружба городов крепнет год от года, она гарантия того, что мир на Земле будет сохранен.

Н. ИРГАШЕВ.

На снимках: эпизоды встречи. Фото В. КОВРИНА.



Ваш выходной: что? где? когда? ЭТОГО ВЫ ЕЩЕ НЕ ВИДЕЛИ

Вас не тревожит мысль о том, что так много интересно вокруг, а вы не успеваете узнать, не со всем можете познакомиться из-за нехватки времени? Если тревожит, то мы уверены, обязательно найдете час-другой для того, чтобы увидеть то, что вы еще не видели.

Знайте, что в субботу и в воскресенье вас ждут интересные и приятные сюрпризы.

В ГУЛИСТАНЕ — Сырдарьинская областная картинная галерея — выставка живописи и графики «Художники — детям». Начало работы — 10.00. 26, 27 апреля.

В ЯНГИЕРЕ — Дворец культуры строителей — выставка живописи «Слава труду».

Дворец культуры комбината строителей материалов — выставка живописи «Показывает молодежь». Начало работы обеих выставок — 10.00, суббота, воскресенье.

В ТАШКЕНТЕ — ЦИРК, 25 апреля, 9.30. Московский цирк на льду. Большая разнообразная программа в 2-х отделениях.

ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА ПРИ ОКРУЖНОМ ДОМЕ ОФИЦЕРОВ — Дом ученых Академии наук УзССР приглашает вас на выставку картин, скульптуры строителей — выставка живописи «Слава труду».

которая откроется 27 апреля в парке ОДО.

ОКРУЖНОЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ 27 апреля 19.30. Выступление государственного ансамбля песни и танца Мордовской АССР «Умарина».

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ ХАМЗЫ 26 апреля, 19.30 — «Забвению».

РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ ГОРЬКОГО 26 апреля, 19.30 «Поле над гнездом кукушки».

ДВОРЕЦ ИСКУССТВ 26 апреля — 12.14.30 — «Подвиг Одессы».

КИНОТЕАТР «ВАТАН» 26 апреля — (четные), последний сеанс 21.30 — «Пять минут страха».

КИНОТЕАТР «30 ЛЕТ ВЛКСМ» — 26 апреля (четные) «Змеелов».

КИНОТЕАТР УзССР — 26 апреля (четные) — «Змеелов».

КИНОТЕАТР ИМЕНИ М. ШЕЙХЗАДЕ — 26 апреля 13.30, 16, 19.30, 20.45 — «Двойной капкан».

УЗБЕКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИСКУССТВ — выставка живописи и графики «Искусство Советской Эстонии».

СЕМЬ ФУТОВ ПОД КИЛЕМ

ПОЖЕЛАЛИ, по традиции, курсантам Ташкентской морской школы ДОСААФ ветераны Великой Отечественной войны, бывшие морские офицеры. Здесь состоялся торжественный выпуск командиров малой зенитной артиллерии.

На флот ребята уходят всеобщими подготовленными, хорошо плавают, управляют шестивесельным ялом, знают материальную часть боевого корабля. Отдаленность города от моря компенсировала хорошая материальная база школы. Службы боевого корабля, возможные экстремальные ситуации имитируются на хорошо оборудованных полигонах.

С. ИНДИН, корр. УзТАГ.

ПАМЯТИ ВЕРНЫХ

О ЛЕТЧИКАХ-ЗЕМЛЯКАХ, сражавшихся на фрон-

тах Великой Отечественной войны, рассказывает новый раздел городского музея боевой славы Калуги. Материалы для него собрали ребята из отряда «Понск», который создан при клубе юных космонавтов местного дворца пионеров имени Ю. А. Гагарина.

Красным следопытам удалось установить имена более двухсот авиаторов-калужан, совершивших подвиги в боях с фашистами. Вот только два из многих проследженных ребятами судеб. В первые часы войны, подняв по тревоге самолет в небо над Севастополем, летчик Борис Литвинков сбил фашистский бомбардировщик, в это же время его земляк Иван Долгоров поразил такую же вражескую машину в районе города Гродно.

Обо всем этом ребята узнали от ветеранов, которым им удалось разыскать.

В. КИРЮХИН.

Редактор Ш. М. МАКСУДОВ.

ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Министерства высшего и среднего специального образования Узбекской ССР

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ СТУДЕНТОВ НА ВЕЧЕРНЕЕ И ЗАОЧНОЕ ОБУЧЕНИЕ на 1986-87 учебный год. ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК, НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК, ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

Срок обучения — 5 лет. Поступающие сдают экзамены по: родному языку и литературе (письменно), иностранному языку (устно), обществуведению (устно) и проводится собеседование по профориентации.

К заявлению на имя ректора института прилагаются документы: о среднем образовании (подлинник), характеристика для поступления в вуз с последнего места работы с печатью предприятия, учреждения, организации, копия трудовой книжки, 6 фотокарточек (3х4 см), медицинская справка (форма 086/У). Паспорт и документ об отношении к воинской обязанности предъявляются лично.

Прим заявлений — по 30 июня. Вступительные экзамены — в июне-июле несколькими потоками.

Адрес приемной комиссии: 700020, г. Ташкент, п/о 20, ул. Навои, 48.

«Учитель Узбекистана» («Укитувчилар газетаси») — орган Министерства просвещения УзССР и Республиканского комитета профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений. Газета выходит по средам и субботам.

Телефоны: редактор 33-50-55, 32-54-10. Заместитель редактора — 32-53-45, 33-04-21. Ответственный секретарь — 32-56-63. Отделы: высших учебных заведений, литературы и искусства — 32-56-18, коммунистического воспитания — 32-56-42, писем — 33-14-55, школ — 32-56-72, народного образования — 32-52-35, науки — 32-58-80.

Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана

Б. 3302. Р. 11696. Индекс 64566.