

Пролетарии всех стран, соединитесь!

УЧИТЕЛЯ УЗБЕКИСТАНА

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ
С 1 ЯНВАРЯ 1986 ГОДА
№ 35 (6565)
30 апреля 1986 года
СРЕДА
ЦЕНА 3 КОП.

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ УЗБЕКСКОЙ ССР И РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОМИТЕТА
ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ ПРОСВЕЩЕНИЯ, ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ И НАУЧНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

ПРАЗДНИК МИРА И ТРУДА

ПЕРВОЕ МАЯ! Каждый год этот день становится ярким праздником братства и единства не только для нашей страны, но и для миллионов трудящихся всего мира, борющихся против империализма и ревизии, за мир и социальный прогресс.
Завтра на улицы городов мира выйдут колонны демонстрантов. Завтра миллионы рабочих рук взметнут вверх алые знамена и транспаранты. И чаще всего на них можно будет прочитать слова «Мир» и «Труд», вобравшие в себя вековые чаяния человечества о мире и свободном труде.
В этом году исполняется ровно сто лет первомайскому празднику.
В России этот праздник впервые был проведен в городе на берегу Невы. В 1891 году в лесу за Путиловским заводом была проведена первая мавка рабочих Петербурга. Она стала одной из славных страниц в истории революционного движения города Октября. Участвовали в мавке 150 испытанных борцов против царизма и душительного рабочего класса капитализма. Перед ними выступили ткач Федор Афанасьев, слесарь Николай Богданов, служащий российско-американского общества «Резиновая мануфактура» Владимир Прошин и кузнец Егор Климов. Сейчас на этом месте высится гранитный памятник, напоминающий о том историческом дне, с которого Первая мая зашагала по всей России.
Сегодня для миллионов советских людей стало доброй традицией во время шествия праздничных колонн рапортовать о своих достижениях в труде, о выполнении рабочими коллективами планов пятiletки. В этом году советский народ встречает праздник 1 Мая в творческой, рабочей атмосфере, рожденной историческими решениями XXVII съезда КПСС, четко видя главные цели, указанные в Политическом докладе ЦК КПСС XXVII съезду партии, новой редакцией Программы КПСС, отраженные в Уставе партии со внесенными изменениями. Праздник мира и труда люди Страны Советов встречают, энергично, без раскаты, взявшись за выполнение Основных направлений социального и экономического развития страны.

В этих документах поставлена самая важная задача нашего сегодня, нашего будущего — превращение в жизнь разработанной Коммунистической партией стратегии ускорения социально-экономического развития страны. Цели ускорения отражают заботу о людях нашей Отчизны, что можно увидеть даже из контрольных цифр: до конца века национальный доход возрастет почти в 2 раза, возрастет и поднимется на качественно новую ступень производительный потенциал, производительность труда вырастет в 2,3 — 2,5 раза.
В претворении этих грандиозных планов в конкретные дела, в перестройку экономики и общественной жизни основополагающее место займет человеческий фактор.
ТРУДЯЩИЕСЯ СТРАНЫ СОВЕТОВ ЧЕРЕЗ УСКОРЕНИЕ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ СТРАНЫ К ДОСТИЖЕНИЮ НОВОГО КАЧЕСТВЕННОГО СОСТОЯНИЯ ОБЩЕСТВА, К ТОРЖЕСТВУ КОММУНИСТИЧЕСКИХ ИДЕАЛОВ!

Каждый и большинство тружеников страны, советские учителя встречают праздник Первого Мая большими достижениями в своей благородной деятельности. Педагоги и работники народного просвещения, несущие основную ответственность за воспитание подрастающего поколения в духе коммунистической убежденности, патриотизма, интернационализма и братства, прилагают все усилия для того, чтобы юноши и девушки вступали в жизнь, обладая твердым марксистско-ленинским мировоззрением, конструктивной социальной активностью. Для этого педагогические коллективы последовательно и энергично превращают в жизнь Основные направления школьной реформы, охватывающей весь круг проблем воспитания и обучения молодежи и требующей от учителя качественно нового подхода к своему труду. И тысячи педагогов умело, с большим желанием перестраивают свою работу, успешно приближая учебный процесс к высоким требованиям дня.
РАБОТНИКИ ПРОИЗВОДСТВА, НАУКИ, ОБРАЗОВАНИЯ УМОЖНОЖАЮТ СВОЙ ВКЛАД В УСКОРЕНИЕ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОГРЕССА, КОРЕННУЮ РЕКОНСТРУКЦИЮ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА!

Мы все время должны помнить, что благосостояние общества, его расцвет зависит от каждого из нас. Прошедший 19 апреля этого года Всесоюзный коммунистический субботник, посвященный 116-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина, еще раз показал огромную силу, заложенную в политической активности нашего народа, в его трудовом энтузиазме, ярко продемонстрировав горячую поддержку всеми трудящимися решений XXVII съезда КПСС, стремление переплавить энергию планов в энергию дел.
Средства, заработанные на субботнике, с учетом пожеланий трудящихся направляются на укрепление материальной базы учреждений здравоохранения, строительство новых больниц, на дальнейшее улучшение охраны материнства. В празднике труда приняли самое активное участие и просвещенцы, студенты высших и средних педагогических заведений. Ученики школ были заняты не только благоустройством территорий школ, но и вместе со старшими товарищами выпускали различную продукцию на базовых предприятиях, в цехах учебно-производственных комбинатов. Самое важное — миллионы школьников получили 19 апреля настоящий урок коммунистического отношения к труду.

Если труженики Страны Советов встречают Первое Мая как светлый праздник труда, то для рабочего класса капиталистических стран этот день — возможность еще раз выразить свою солидарность со всеми борющимися за социальное и национальное освобождение, за мир во всем мире, возможность крепить революционное единство в борьбе с империализмом.
1986 год объявлен ООН годом мира. КПСС и Советское правительство принимают все меры, чтобы уберечь человечество от термоядерной катастрофы, все мирные инициативы СССР направлены на прекращение гонки вооружений, на уничтожение и запрещение ядерного оружия. И народы мира сегодня ясно видят, что именно наша страна, социалистическое сообщество последовательно и честно борются за мир — политику КПСС получила горячую поддержку всех миролюбивых сил планеты.

ДА ЗДРАВСТВУЕТ ЛЕНИНСКАЯ ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА СОВЕТСКОГО СОЮЗА — ПОЛИТИКА УПРЧЕНИЯ МИРА И БЕЗОПАСНОСТИ НАРОДОВ, ШИРОКОГО МЕЖДУНАРОДНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА!
Пусть будет мир без войн и оружия, сбудется вековая мечта человечества.
Поздравляем вас, дорогие друзья, с праздником весны и труда!

В Центральном Комитете КПСС Совете Министров СССР ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ

19 апреля 1986 года состоялся Всесоюзный коммунистический субботник, посвященный 116-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Он явился ярким свидетельством политической и трудовой активности советских людей, их стремления делом ответить на решения XXVII съезда КПСС, внести свой вклад в ускорение социально-экономического развития страны.
В субботнике приняло участие 159 миллионов человек, которые трудились на своих рабочих местах в промышленности, сельском хозяйстве, строительстве, на транспорте и в других отраслях народного хозяйства, а также на благоустройстве городов и населенных пунктов. Своим высокопроизводительным трудом участники субботника внесли весомый вклад в выполнение заданий первого года двенадцатой пятилетки.
По предварительным данным, только промышленной продукции произведено в этот день на 1.375 миллионов рублей. Во многих

трудовых коллективах выпущено продукции больше, чем в обычные дни. Значительный объем ее изготовлен на экономном сырье, материалах, топливе. Участниками субботника заработано и перечислено в фонд пятилетки свыше 200 миллионов рублей.
Центральный Комитет КПСС, Совет Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ сердечно благодарят рабочих, колхозников, инженерно-технических работников и служащих, молодежь, воинов Советской Армии и Флота, ветеранов войны и труда, всех, кто принял активное участие во Всесоюзном коммунистическом субботнике, за их самоотверженный, безвозмездный труд.
Средства, заработанные на субботнике, с учетом пожеланий трудящихся направляются на строительство новых и укрепление материальной базы действующих учреждений здравоохранения, на дальнейшее улучшение охраны материнства и детства.

Предстоит серьезная работа

В МИНПРОСЕ УзССР состоялась рабочая встреча работников аппарата министерства с секретарем ЦК Компартии Узбекистана Р. Х. Абдуллаевым.
Выступая перед собравшимися, Р. Х. Абдуллаев рассказал о том, что ЦК Компартии республики разработал комплексную систему, направленную на дальнейшее развитие технического и художественного творчества, воспитание коммунистического мировоззрения, высокой культуры, физического совершенства молодого поколения.
Разработанный документ представляет собой систему смотров, которые будут проводиться поэтапно, сначала в первичных звеньях, а затем и

масштабах города и района, области, республики. Начальным звеном этой работы станут смотры в дошкольных учреждениях. Здесь в конкретные установленные сроки будут проводиться смотры технического и художественного творчества дошколят, их физической подготовки и гигиенических навыков. Направляя детей в первые классы общеобразовательных школ, дошкольные учреждения будут выдавать им характеристики, в которых найдут отражение их способности, выявленные в ходе проведения смотров.
Смотры в школах будут проводиться по четырем направлениям: массово-политическая работа, техническое

СОЮЗ ТРУДА И ИСКУССТВА

С ОБЪЕДИНЕННОГО ПЛЕНУМА ТВОРЧЕСКИХ СОЮЗОВ УЗБЕКИСТАНА

Исторические решения XXVII съезда КПСС, его теоретические и практические выводы восприняты художественной интеллигенцией, работниками культуры как боевая программа действий в осуществлении линии партии на повышение роли литературы и искусства, в создании духовных богатств социалистического общества, приобщении советских людей к художественным ценностям, коммунистическому воспитанию трудящихся. Об этом говорилось на объединенном пленуме творческих союзов Узбекистана, который состоялся в Ташкенте 28 апреля.

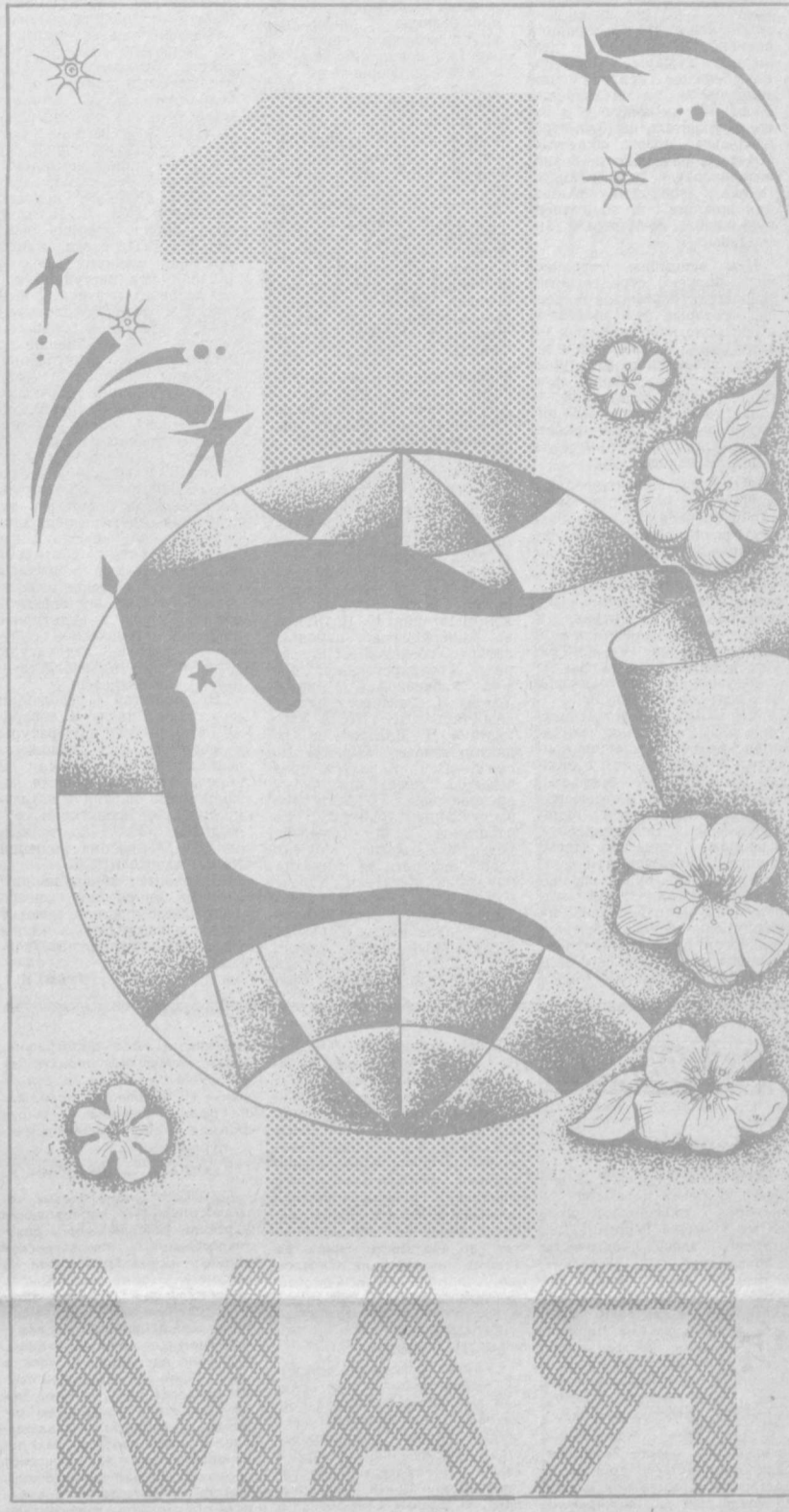
Пленум открыл народный писатель Узбекистана, Герой Социалистического Труда К. Яшен.
С докладом «О задачах творческих союзов республики по дальнейшему развитию литературы и искусства, повышению их роли в коммунистическом воспитании трудящихся в свете решений XXVII съезда КПСС» выступил первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана И. Б. Усманходжаев.

Перед нами множество сложных задач во всех областях жизни, отметил докладчик. Но повышение роли человеческого фактора — одна из наиважнейших. Ибо от того, как мы будем решать ее, зависит выполнение всех планов, достижение всех целей. В этом деле как никогда возрастает роль работников литературы и искусства, всей духовной культуры социализма. Следуя заветам В. И. Ленина, партия четко определила главную линию в их развитии — укрепление связи с жизнью народа, правдивое и высокохудожественное отображение социалистической действительности, вдохновенное и яркое раскрытие нового, первичного и страстного облика всего, что мешает дви-

рению общества.
Решения съезда открывают неоглядные просторы для творческого поиска, неограниченные возможности для плодотворной инициативы. Главная задача творческих союзов Узбекистана состоит в том, чтобы сделать культурный фактор эффективным ускорителем экономического, социального и духовного прогресса республики.
Масштабность и новизна работы таковы, что требуется коренная перестройка всех сфер жизни. Перестраивать ее на работу по-новому, на новые подходы должны все — и руководители, и трудящиеся. В этой исключительной по важности политической работе республиканская партийная организация вправе рассчитывать на самое активное участие интеллигенции республики.

Писателям, кинематографам, музыкантам, артистам и режиссерам предстоит выполнить исключительной важности социальный заказ: создавать произведения высокого духа, которые помогли бы людям жить и работать по-новому. При этом следует помнить, что партия и народ не нуждаются ни в парадном многогосипании и мелком бытоглядстве, ни в конъюнктурности и дельчатстве. Правда жизни всегда была сутью настоящего искусства. И если произведение пронизано правдой, значит, оно всегда будет нужным, значимым, сердцем художника бьется в едином ритме со временем.
Концепция ускорения, выдвинутая партией, охватывает все стороны жизни общества: экономику, науку и технику, социальную и духовную жизнь.

Говоря о многих серьезных и сложных проблемах, которые решают сейчас партийная организация Узбекистана, трудящиеся республи-



Плакат художника М. Унгарава.

татство. И наш вклад в общенациональную духовную сокровищницу должен соответствовать максимальной возможности республики.
Неотъемлемая часть всей многонациональной отечественной культуры — литература и искусство Узбекистана, отмечалось в докладе, имеют большой опыт художественного отображения социалистической действительности во всем ее многообразии. Но сегодня этого опыта уже недостаточно.

Экономика и культура неразрывны. И чем крепче их взаимосвязь, тем результативнее и хозяйствование, и воспитание. Научно-технический прогресс требует усиления внимания к культурно-техническому уровню рабочего класса, крестьянства, коренного улучшения подготовки и совершенствования главной производительной силы общества.
Меры по улучшению руководства народным хозяйством призваны не только ускорить темпы научно-технического прогресса, но и активно способствовать повышению роли культуры. Динамизм жизни настолько ускорился, что художнику непросто ориентироваться в бурлящем жизненном потоке, понять глубинную суть происходящих перемен. Для этого ему нужно окунуться в гущу жизни, и в первую очередь это касается тех, кто начинает свой путь в литературе и искусстве. Сейчас следует больше внимания уделять работе с творческой молодежью, принять самые решительные меры для того, чтобы молодое поколение деятелей искусства смело шагало в ногу с жизнью.

Принятая съездом концепция ускорения предполагает умножение не только экономического, но и культурного потенциала каждого народа, каждой республики, умножение их реального вклада в общесоюзное бо-

го дня рождения В. И. Ленина, 45-летие Победы над фашизмом, 100-летие Первомайского праздника.
Каждая страна, каждое положение решений материнского съезда — это неиссякаемый источник тем для постановки самых животрепещущих проблем, касающихся коренных интересов нашей Родины, нашей республики, каждого трудового коллектива, каждого советского человека. С этих позиций анализировалась на пленуме творческая деятельность представителей различных видов искусства — литераторов, кинематографистов, композиторов, архитекторов, говорилось о важных задачах, которые предстоит решить работникам театров, средств массовой информации, телевидения и радио.

Остановившись на вопросах развития социально-культурной сферы, докладчик отметил, что правительством выделено дополнительно республике на эти цели сто миллионов рублей. В текущем пятилетии будет построено немало домов культуры, клубов, кинотеатров, принимаются и другие меры по укреплению материально-технической базы культуры. Однако имеющиеся культурные учреждения, спортивные сооружения еще используются неудовлетворительно, крайне бедны фонды сельских библиотек, мало на селе и книжных магазинов. Немало предстоит сделать для коренного улучшения культуры быта села — творческие союзы должны внести свою лепту в это благородное дело.
Наступила пора повысить ответственность творческих союзов за решение социальных вопросов. Их задача состоит в том, чтобы преодолеть инерцию и застой, вернуться лицом к социальной сфере, вдохнуть свежую струю в культурное шествие, сделать его повседневной заботой каждого работника литературы и искусства. Вопрос этот чрезвычайно важен. Он требует внимания партийных комитетов, творческих союзов. Он

(Окончание на 2-й стр.)

СОЮЗ ТРУДА И ИСКУССТВА

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

непомерно расширяется человек, его жизнь, его труд и положения в обществе...

Или вспомним героическую эпопею строительства Большого Ферганского канала...

Одна из первоочередных задач — мобилизация всех сил и средств на организацию всенародного похода за повышение культуры...

ЦК КПСС и Совет Министров СССР приняли постановление об улучшении концертной деятельности в стране...

Вот этот день ташкентские школьники, вместе со всеми советскими детьми...

НОВОСТИ

ВОЗЬМЕМСЯ ЗА РУКИ, ДРУЗЬЯ!

НЕОБЫЧНО прошла 25 апреля большая перемена у пионеров ташкентской школы № 9 имени Георгия Димитрова...

В этот день ташкентские школьники, вместе со всеми советскими детьми...

Вот этот день ташкентские школьники, вместе со всеми советскими детьми...

твенный уровень сценических произведений.

Важнейшим условием художественной деятельности является хорошо организованная, интересная, многообразная партийная работа...

В обсуждении доклада приняли участие председатели президиума правления Союза писателей Узбекистана...

ЦК КПСС и Совет Министров СССР приняли постановление об улучшении концертной деятельности в стране...

публиковалась фотографии. Часть материалов представлена сейчас в музее...

ЗАРПЛАТА — ШКОЛЬНИКУ

ВЫМПЕЛЫ передовиков социального соревнования украсили рабочие места деятиклассников кироваканской школы имени Грибоедова...

за художников Узбекистана, заслуженный деятель искусств Узбекской ССР Д. Ю. Умарбеков...

Союз композиторов Узбекистана Д. Сайдаминова, редактор «Мадгъала» М. Ходжаева...

В распоряжении высококвалифицированного медперсонала богатая материально-техническая база.

Ежедневно ребята посещают кабинет лечебной физкультуры, процедурный кабинет, специальные комплексы упражнений...

В работе объединенного плenums творческих союзов республики приняли участие члены и кандидаты в члены Бюро ЦК Компартии Узбекистана.



В ШКОЛЕ-ИНТЕРНАТЕ № 36 города Бухары учатся, жуют, проходят курс лечения дети, больные сколиозом...

ДОБРЫЙ ДОКТОР

ВРАЧ, медсестра — первые люди, которых встречают ребята в стенах интерната...

Ежедневно ребята посещают кабинет лечебной физкультуры, процедурный кабинет, специальные комплексы упражнений...

В работе объединенного плenums творческих союзов республики приняли участие члены и кандидаты в члены Бюро ЦК Компартии Узбекистана.

Работы много. Кропотливой, многоплановой. И все же наряду с лечением, огромное внимание уделяется профилактике...

ильной санки, индивидуальное подборе детской мебели в санях и школьной в школах.

Скоро, очень скоро равноправными членами ученических коллективов станут шестилетки. А современных детей не случайно называют акселератами.

«Совершенствование урока в условиях работы с большими детьми. Обучение школьников рациональным методам и приемам учебного труда, эстетическое воспитание» — вот проблемы, над которыми в настоящее время работает весь педагогический коллектив школы-интерната.

«Оставлено без внимания и классное руководство. В помощь классному руководителю собраны предложения по планированию работы воспитателя, методика внеклассной, кружковой работы, описание того, что входит в обязанности классного руководителя и воспитателя.

Вопросам новых методов и путей рационального использования учебного времени, повышения качества знаний учащихся уделяется самое пристальное внимание на заседаниях методических объединений химиков и биологов.

Роза Камаловна Салиева, врач-педиатр, сделала в разговоре на этом особенный акцент. Думаю, он не должен остаться без внимания.

ОБУЧАЯ — УЧИТЬСЯ

Это — первооснова учительской работы. Ей неустанно следуют все педагоги школы-интерната. Не случайно на всех уровнях неоднократно отмечалось школьным коллективом...

выставлены шкафы. В них размещены методические рекомендации по разным темам: политтехнического цикла, начальных классов, узбекского языка, биологии, химии.

Скоро, очень скоро равноправными членами ученических коллективов станут шестилетки. А современных детей не случайно называют акселератами.

«Совершенствование урока в условиях работы с большими детьми. Обучение школьников рациональным методам и приемам учебного труда, эстетическое воспитание» — вот проблемы, над которыми в настоящее время работает весь педагогический коллектив школы-интерната.

«Оставлено без внимания и классное руководство. В помощь классному руководителю собраны предложения по планированию работы воспитателя, методика внеклассной, кружковой работы, описание того, что входит в обязанности классного руководителя и воспитателя.

Вопросам новых методов и путей рационального использования учебного времени, повышения качества знаний учащихся уделяется самое пристальное внимание на заседаниях методических объединений химиков и биологов.

Роза Камаловна Салиева, врач-педиатр, сделала в разговоре на этом особенный акцент. Думаю, он не должен остаться без внимания.

ОБУЧАЯ — УЧИТЬСЯ

Это — первооснова учительской работы. Ей неустанно следуют все педагоги школы-интерната. Не случайно на всех уровнях неоднократно отмечалось школьным коллективом...

логов, учителей начальных классов.

Скоро, очень скоро равноправными членами ученических коллективов станут шестилетки. А современных детей не случайно называют акселератами.

«Совершенствование урока в условиях работы с большими детьми. Обучение школьников рациональным методам и приемам учебного труда, эстетическое воспитание» — вот проблемы, над которыми в настоящее время работает весь педагогический коллектив школы-интерната.

«Оставлено без внимания и классное руководство. В помощь классному руководителю собраны предложения по планированию работы воспитателя, методика внеклассной, кружковой работы, описание того, что входит в обязанности классного руководителя и воспитателя.

Вопросам новых методов и путей рационального использования учебного времени, повышения качества знаний учащихся уделяется самое пристальное внимание на заседаниях методических объединений химиков и биологов.

Роза Камаловна Салиева, врач-педиатр, сделала в разговоре на этом особенный акцент. Думаю, он не должен остаться без внимания.

ОБУЧАЯ — УЧИТЬСЯ

Это — первооснова учительской работы. Ей неустанно следуют все педагоги школы-интерната. Не случайно на всех уровнях неоднократно отмечалось школьным коллективом...

старший учитель Виноградова — отличник народного образования Узбекской ССР, имеет благодарности — города и области.

С большим интересом посещают коллеги открытые уроки учителя математики Г. А. Лустинной.

«Интересно живем» — так о своем интернате может сказать каждый ученик. Действительно распорядок дня, организация всего режима интерната построены таким образом, что ребята могут найти для себя немало увлекательных занятий.

Вопросам новых методов и путей рационального использования учебного времени, повышения качества знаний учащихся уделяется самое пристальное внимание на заседаниях методических объединений химиков и биологов.

Роза Камаловна Салиева, врач-педиатр, сделала в разговоре на этом особенный акцент. Думаю, он не должен остаться без внимания.

ОБУЧАЯ — УЧИТЬСЯ

Это — первооснова учительской работы. Ей неустанно следуют все педагоги школы-интерната. Не случайно на всех уровнях неоднократно отмечалось школьным коллективом...

СОКОРО ЭКЗАМЕНЫ ГОТОВЫ... К ПРИЕМУ АБИТУРИЕНТОВ

ВАЖНО. В прошлом году на 120 мест было подано 406 заявлений — спрос превысил предложение почти в 3,5 раза.

Она принимает активное участие в жизни школы. Избиралась в местный комитет. Последние три года является руководителем методической комиссии начальной школы.

Вот этот день ташкентские школьники, вместе со всеми советскими детьми...

Вот этот день ташкентские школьники, вместе со всеми советскими детьми...

Вот этот день ташкентские школьники, вместе со всеми советскими детьми...

ВАЖНО. В прошлом году на 120 мест было подано 406 заявлений — спрос превысил предложение почти в 3,5 раза.

Она принимает активное участие в жизни школы. Избиралась в местный комитет. Последние три года является руководителем методической комиссии начальной школы.

Вот этот день ташкентские школьники, вместе со всеми советскими детьми...

Вот этот день ташкентские школьники, вместе со всеми советскими детьми...

Вот этот день ташкентские школьники, вместе со всеми советскими детьми...

ВАЖНО. В прошлом году на 120 мест было подано 406 заявлений — спрос превысил предложение почти в 3,5 раза.

Она принимает активное участие в жизни школы. Избиралась в местный комитет. Последние три года является руководителем методической комиссии начальной школы.

Вот этот день ташкентские школьники, вместе со всеми советскими детьми...

Вот этот день ташкентские школьники, вместе со всеми советскими детьми...

Вот этот день ташкентские школьники, вместе со всеми советскими детьми...

ВАЖНО. В прошлом году на 120 мест было подано 406 заявлений — спрос превысил предложение почти в 3,5 раза.

Она принимает активное участие в жизни школы. Избиралась в местный комитет. Последние три года является руководителем методической комиссии начальной школы.

Вот этот день ташкентские школьники, вместе со всеми советскими детьми...

Вот этот день ташкентские школьники, вместе со всеми советскими детьми...

Вот этот день ташкентские школьники, вместе со всеми советскими детьми...



Разнообразным специальностям обучаются ребята в 3-мехклассном учебно-производственном комбинате Орджоникидзевского района Ташкентской области.

На снимке: Мухаммад Юнус рассказывает учащимся об устройстве автомобиля.

Фото Ф. АБДУРАСУЛОВА.

ШАГИ РЕФОРМЫ

АВТОРИТЕТ ОЦЕНКИ

ОЦЕНКА знаний — процесс весьма непростой. Многие учителя, особенно языковеды, признают его самой сложной из всех педагогических функций.

Каким же должен быть контроль, чтобы решить поставленные задачи? Опыт показывает, что разрыв во времени между выполнением задания и контролем снижает эффективность процесса обучения.

Оценку знаний можно проводить по узко практическим темам. Такая работа создает предпосылки для дальнейшего развития познавательной активности у слабых учащихся.

Нельзя забывать о роли в реализации реформы, которую должны играть педагоги и родители учащихся.

Уже сейчас его можно с успехом применять как одну из форм работы учителя. Именно он становится самым незаменимым помощником при тематическом учете знаний.

Учитель и учительница. Как же наладить их непрерывный диалог? Начавшаяся в нашей стране масштабная реформа школы предусматривает внедрение в практику электронно-вычислительной техники.

Уже сейчас его можно с успехом применять как одну из форм работы учителя. Именно он становится самым незаменимым помощником при тематическом учете знаний.

Учитель и учительница. Как же наладить их непрерывный диалог? Начавшаяся в нашей стране масштабная реформа школы предусматривает внедрение в практику электронно-вычислительной техники.

ВАЖНО. В прошлом году на 120 мест было подано 406 заявлений — спрос превысил предложение почти в 3,5 раза. С этой же целью выезжал в феврале в Бухару и Самарканд преподаватель математики Александр Алесевич Эюзин, а преподаватель русского языка и литературы Римма Ивановна Полонская побывала в Карши и Душанбе.

Ташкент.

Ташкент.

Ташкент.

Ташкент.

Ташкент.

Ташкент.

Ташкент.

Ташкент.

РЕШАЯ СУДЬБУ ШЕСТИЛЕТОК

У МНОГИХ малышей через несколько месяцев начнется школьная биография. С 1 сентября 1986 года будет осуществляться постепенный прием детей 6-летнего возраста в первые классы, которые откроются при школах, очнасти — при детских садах.

За последние 15—20 лет мы для этого немало потрудились. Исследовали возможности обучения шестилеток, составляли программы, учебники, определяли методику, организовывали их экспериментальные проверки. Этим были заняты лабораториями институтов Академии педагогических наук СССР, союзных республик, сотни учителей-экспериментаторов. Накоплен опыт. Однако он пока еще скуден для того, чтобы предвидеть возможные осложнения в работе с детьми такого возраста, и потому все ценное, чем располагают научные центры, должно быть объединено, использовано полностью, без потерь.

Вовлечение 6-летних малышей в школьное обучение — дело весьма тонкое, деликатное, требующее от нас всестороннего обдумывания. Мы должны вводить это новшество (как предупреждают партийно-правительственные документы) по мере создания дополнительных учебных мест, подготовки учителей кадров, с учетом желания родителей, уровня развития детей, местных условий. Это остерегает нас от излишней спешки, повсеместного и всеобщего «охвата», при котором может укорениться негодная практика, преодолеть которую в дальнейшем будет трудно. Думается, что очень важно осмыслить три основные проблемы, требующие особой заботы.

Первая — создание материальной базы, а точнее, предметно-пространственной среды, максимально соответствующей и психологическим особенностям 6-летних детей, и направленности педагогического процесса. При этом школьное оборудование должно превратиться в составную часть самой методики учебно-воспитательного процесса.

Однако школы пока и не мечтают о таком оснащении. Возьмем даже минимум, который сейчас требуется, — это выделение светлых классов с партами, соразмерными росту детей, оборудованные комнатами для игр и отдыха (сна), для продленного дня, организация детских площадок на свежем воздухе, выделение отдельных отсеков для шестилеток. Могу ли все школы или, скажем, большая их часть предоставить детям такую материальную базу? Нет. Например, в Грузии повсеместно открытие классов для 6-летних детей с 1984-85 учебного года привело к тому, что многим школам пришлось переходить на двух-, а то и на трехчасовые занятия. В результате большинство малышей не могут посещать группы продленного дня, комнаты для игр и отдыха являются счастливым исключением. Случилось так, что здесь шестилетки оказались в худших условиях, чем в детских садах. Вот и возникает вопрос: какова польза от такого «охвата», если в школе ребята не найдут условий для умственного, физического, нравственно-этического, эстетического развития, не обретут полноценную, радостную, содержательную жизнь?

Принимая малышей в первые классы без учета уровня их развития и местных условий может серьезно осложнить процесс обучения. Известно, что детские сады вносят большой вклад в подготовку шестилеток к школе. Однако во многих сельских районах детсады посещают лишь одна четвертая, одна третья часть дошкольников, в результате многие ребята приходят в первые классы без ценнейшего опыта. Это сказывается на их речи, мышлении, навыках коллек-

тивной жизни, самообслуживания и в конечном счете на успешности учения. Следует ли доказывать, как может усложниться педагогический процесс, если и в школе не будет создана всесторонне развивающая среда, способная компенсировать недостатки в развитии детей?

Другая проблема — это качественное обновление начальной ступени обучения. Школа становится 11-летней, а ее нижнее звено из трехлетнего преобразовывается в четырехлетнее. Что кроется за этой перестройкой? Не возвращение ли к начальной школе прежних лет? Нет, это не так. Хотя бы уже потому, что во всех четырех классах меняется возрастной состав детей. А потому в каждом классе мы будем иметь дело с иной возрастной психологией, чем прежде. Это требует соответствующего обновления содержания и методики учебно-воспитательного процесса.

Хотелось бы сказать несколько слов о содержании обучения в новых первых классах. Почему-то это содержание по одному языку и математике ограничивается в основном требованиями выработать навыки чтения, письма, счета. Думается, эта заниженная программа, которая ныне уже не может отвечать задачам новой школы. Именно в шестилетнем возрасте кроются большие потенциальные возможности развития ребенка. Они и должны быть приведены в действие. А стало быть, надо с самого начала иметь целью формирование у детей стремления к познавательному чтению и этому подчинить процесс выработки навыков чтения: надо прежде учить логически мыслить, сравнивать, сопоставлять количественно предметно, и этой работе ума подчинить задачу выработки навыков счета и т. д. С первых шагов учение должно быть осознанным.

Для этого следует расширить, углубить развивающую тенденцию учебных программ, заложить ее в виде занимательных упражнений и заданий в учебники и рабочие тетради. С формированием умений познавательного чтения, письменной речи, логического мышления медлить нельзя. Современные психолого-дидактические исследования располагают рекомендациями, которые должны быть взяты на вооружение методистами.

Недопустимо, как мне кажется, механически приспосабливать к новым условиям прежнюю учебную литературу, когда в тех же самых учебниках меняется лишь обложка, на которой вместо «для подготовительного» ставится «для первого», «второго» и т. д. И на практике получается, что прибавление класса «снизу» не востряхнуло, не обновило целостную систему начальной школы, а развивающий эффект в подготовительном классе нивелируется уже со второго года школьной жизни ребят.

Третья проблема касается специфики педагогического процесса. Здесь прежде всего очень важен сам характер общения с детьми. Малыши идут в школу с радостью, однако это еще не означает, будто они знают, что такое учение, школьная жизнь. Скорее всего дети радуются тому, что взрослеют, меняют образ жизни. И важно, чтобы ожидания ребенка не разлучились добрыми ожиданиями педагога.

Тут решающую роль играют личность педагога, его чуткость, доброжелательность, любовь к детям и, конечно же, его умение пробуждать в своих учениках жажду знаний. Императивные, авторитарные позиции воспитателя должны быть заменены принципами личностно-гуманного подхода к ребенку. Современный учитель мне представляется, образно говоря, в виде хрус-

тально чистого, прозрачного кристалла, через который малышам виден мир во всем чудесном многообразии. Это «окно» они жадно всматриваются и впитывают в себя впечатления. Но если педагог груб, властен, если он хочет превратить учеников в «слушало», и «ответчалок», то краски мира меркнут в глазах ребенка, и тогда учение (и сама школа) может показаться детям неинтересным, отталкивающим, скучным.

Ребенок воспринимает все от любимого педагога гораздо полнее и охотнее, чем от менторски диктующего взрослого. Естественно, при этом он будет расти и развиваться в более ускоренном темпе. Чем может гордиться учитель? Разве тем только, что дети научились читать, писать, считать? Нет! Гордость педагога должна питаться сознанием того, что его ученики любят школу, что у них развиваются независимость ума, стремление к общению, сотворчеству с учителем. Иными словами, речь идет о новом типе ученика — нашем помощнике, соратнике в сложном педагогическом процессе, направленном на развитие личности ребенка.

Такой педагогический процесс может сильно пострадать, если к шестилеткам применять «отметки», как способ оценки результатов их учебного труда. Порой говорят, что дети сами хотят, чтобы им ставились отметки. Но в действительности они жаждут лишь постоянного утверждения своего успеха в ходе обучения. А этого педагог может добиться, применяя многообразные приемы, входящие в систему его доброжелательного общения с ребятами. Детей нужно учить: как анализировать результат своей работы, как исправлять ошибки и недочеты, как вести самостоятельную работу, как давать содержательную самооценку.

В нашей экспериментальной работе сложилась своеобразная форма отчета перед родителями. В конце каждого полугодия дети на уроках готовят большие конверты (для родителей), которые заполняют образцами письма, чертежами, рисунками, аппликациями. Тут же учитель кладет «характеристику» ребенка, в которой на фоне положительных личностных черт и достигнутых успехов в учении ему даются советы: на что обратить в дальнейшем внимание, как улучшить (совершенствовать) свое поведение, знания и умения.

Высказанные здесь мысли опираются на результаты работы, которую ведут сотрудники нашей лаборатории экспериментальной дидактики в сотрудничестве и соратничестве с учителями начальных классов экспериментальной школы № 1 г. Тбилиси. Здесь сложился специфический педагогический процесс, опирающийся на принципы чуткого подхода к детям. На этой основе были созданы учебно-дидактические комплексы по родному и русскому языкам, разработаны разнообразные методические формы и приемы для разных предметов. Повышение развивающей тенденции и личностного участия школьника в педагогическом процессе позволило вести во всех начальных классах 35-минутные уроки в пятидневную учебную неделю. Вместо обычных отомков в начальных классах применяются содержательные оценки. Класс для 6-летних детей оставляет здесь организующую часть целостной системы начального звена.

Хотелось бы, чтобы этот экспериментальный опыт, прошедший многолетние испытания, был с максимальной пользой применен в массовой практике учителей.

И. АМОНАШВИЛИ,
член-корреспондент АПН СССР, директор НИИ педагогики им. Я. С. Готбашидзе.
г. Тбилиси.
(На газеты «Правда»).



«Книжничками докторами» называют в 7 школе города Карши учеников 3 «А» класса. Они не только активно посещают школьную библиотеку, но и следят за внешним видом

книг, подклеивают страницы, обложки. На снимке: третьеклассники в библиотеке.

Фото А. ЧАПЛЫГИНОЙ.

Дошкольное звено

НИ ОДНОГО ДНЯ не провели с начала года на больничном по уходу за детьми мамы, чьи малыши ходят в детский сад «Солнышко» Навоийского горно-металлургического комбината. Позаботились об этом профсоюзные активисты предприятия. Проанализировав причины потерь рабочего времени, они выявили, что немало женщин, имеющих детей дошкольного возраста, вынуждены из-за частых простудных заболеваний ребятам обращаться к врачам.

ПО ПРОГРАММЕ «ЗДОРОВЬЕ»

А что, если малышей попросить закаляться? Вместе с педагогами-методистами детского комбината, педиатрами медсанчасти разработали комплексную программу закаливания. В нее включены физические упражнения на свежем воздухе, плавание в открытом бассейне. Причем водные процедуры после консультации с активистами городского клуба «Морской» решили проводить при любой погоде, даже в стужу. Такие тренировки, сочетающиеся с увлекательными играми на воде, пришлись по душе малышам. А результаты поразили даже бывалых «моржей» из спортивного клуба — все ребята стали его полноправными членами. Опыт профсоюзного комитета комбината заинтересовал педагогов других дошкольных учреждений области.

Оздоровление детей — один из пунктов широкой программы «Здоровье», принятой в коллективе горняков на двенадцатую пятилетку. В ней большое внимание уделено улучшению условий труда и быта женщин. Во всех подразделениях этого крупного производственного предприятия созданы комнаты гигиены и отдыха, кабинеты профилактического осмотра. В распоряжении рабочего дня включена пятиминутная производственная гимнастика после каждого часа работы. Организованы женские группы аэробики, оздоровительного бега и плавания. Подсчитано: если не будут болеть мамы и их дети, это принесет комбинату в год экономии в тон тысяч рублей.

(Корр. УзТАГ)

КОНКРЕТНЫЕ ДЕЛА

РЕЗОНАНС

ИМЕННО они по существу являются ответом на возникающие в коллективе проблемы. Но об этом не было сказано ни слова в ответе Бухарского горно-металлургического комбината на критический материал «Физкультура», в котором отмечался низкий уровень проведения уроков физкультуры в 30 школе города Бухара. Ответ представлял собой явную отписку, что и послужило поводом выхода повторной критической заметки «Вынужден Отписка». Второй ответ в редакцию уже за подписью заведующего областным отделом народного образования А. Музафарова сообщает о действительно конкретных делах, предпринятых с целью улучшения физкультурной работы. В нем, в частности, говорится: «Поручено ДСО «Еш куш» усилить контроль и оказать практическую помощь учителям в выполнении новой комплексной программы по физвоспитанию.

За пройденный промежуток времени с 21 февраля 1986 года по настоящее время для школы № 30 приобретен спортивный инвентар на сумму 349 рублей, подготовлено 8 дополнительных передвижных перекладных для спортзала, 2 дополнительных баскетбольных щита. На спортплощадках установлены турники на разных уровнях.

Оформлена наглядная агитация по физвоспитанию, приведены в порядок документы спортивной секции и журналы с нормами сдачи ГТО.

Руководством школы № 30 взяты под постоянный контроль проведение физкультурно-оздоровительных мероприятий в режиме учебного и продленного дня, уроков физической культуры, внеклассных форм занятий, общешкольных физкультурно-массовых мероприятий.

Помимо этого, в письме сообщается, что в постановлении совета облоно было указано заведующему Бухарскому горно-металлургическому комбинату тов. Хусанову И. Ю. на неудовлетворительную постановку преподавания физкультуры в школе № 30, оно обязало его обсудить указанную статью на педагогическом совете школы и совете горно-металлургического комбината, принять меры по улучшению преподавания физкультуры в данной школе и в целом по городу, для чего укрепить учебно-материальную базу, оказать методическую помощь учителям физкультуры в выполнении новой комплексной программы.

Переход от слов к делу сделан, виновные наказаны, намечен конкретный план работы. И в дальнейшем он должен продвигаться только по восходящей. Ибо это требование сегодняшнего дня, предъявляемое ко всем работникам системы просвещения.

ЖИВАЯ СВЯЗЬ ВРЕМЕН

МУЗЕЙ истории родного края, боевой и трудовой славы открылся в кишлаке Саят Хавастского района. Начало экспозиции положили материалы, связанные с землей, имя которого носит местная школа — Героя Советского Союза Джуррахона Усмановым. Он пал смертью храбрых в годы Великой Отечественной войны. В сборе материалов помог юным слесарям брат героя — К. Усманов, воевавший вместе с Джуррахоном.

Славу бывших воинов продолжают нынешние бойцы трудового фронта: садоводы, виноградары, животноводы. Они рассказывают стенды музея.

Живой интерес представляет история кишлака, уходящая корнями в глубины веков. На его территории более 40 археологических памятников, давних музеев многочисленных экспонаты старинных кушан, кашани, женские украшения, монеты.

Г. ГОРОДОВ,
корр. УзТАГ,
Сырдарьинская область.



Изучаем испанский

Живой интерес к науке и культуре Испании проявляют учащиеся специализированных школ, где они имеют возможность не только изучать язык этой страны, но и глубже ознакомиться с жизнью и культурой испанского народа.

В средней школе № 205 Ленинграда учебный процесс не ограничивается рамками обязательных уроков, а продолжается на костюмированных вечерах, на экскурсиях по созданному в школе испанскому залу. Такая практика позволяет углублять знания языка и расширять кругозор школьника.

На снимке: второклассница Оля Шпортко осваивает начальный курс испанского языка.

Фото Н. АДАМОВИЧА, ФОТОХРОНИКА ТАСС.

КОЛОНКА ПОЛИТИ-ИНФОРМАТОРА

СТО ЛЕТ ПРАЗДНИКА ТРУДА И СОЛИДАРНОСТИ

СТО лет назад трудящиеся разных стран впервые в истории вывели за рамки государственных границ идею коллективной защиты своих прав и интересов и придали ей международное звучание. Их солидарность в борьбе за справедливость стала обретать характер действительной интернациональной силы.

1 мая 1886 года рабочие американского города Чикаго выступили против жестокой эксплуатации со стороны предпринимателей. Полиция расстреляла их мирную демонстрацию. В мире поднялся вал возмущения. Проволоком властей и сочувствия к его жертвам. Так родилась традиция ежегодно отмечать эту дату как день, когда трудящиеся всех стран празднуют, по выражению В. И. Ленина, свое объединение в борьбе против всякого насилия и угнетения, за освобождение от голода, нищеты и унижения.

Тот же смысл Первой мировой войны и ныне, хотя время меняет конкретные лозунги, под которыми в разных странах и частях света проходят манифестации трудящихся. Таким он будет и впредь, пока существуют империализм и колониализм, капиталистическая и неоклассическая эксплуатация, расизм. Иначе говоря, пока сохраняется все то, что порождает социальную и экономическую несправедливость, гонку, вооружения, конфликты и войны. Империализм лишает целые народы возможности жить так, как они хотят, обрекает миллионы людей на дискриминацию и преследования за их национальную принадлежность и цвет кожи, за их политические убеждения. И это делает солидарность людей труда непереманным условием воплощения в действительность их стремления к равноправию и лучшей жизни.

Две мировые войны — 1914—1918 и 1939—1945 гг. — и «локальные» войны последних 40 лет стоили жизни 90 миллионов человек и приблизили к столетию стольких же искателей. Когда-то эти миллионы стояли у станков или пахали землю.

Организация Объединенных Наций провозгласила 1986 год, год 100-летия Первой мировой войны, Международным годом мира, призвала ознаменовать его усилением борьбы против угрозы войны, за разоружение и укрепление всеобщего мира и безопасности. Ведь это как раз такая область, где их солидарность и единство действий особенно важны и необходимы.

90 лет минуло после кровавых событий в Чикаго к тому моменту, когда в июне 1976 года в местечке Суэто в ЮАР прогремели залпы и от рук расистских убийц пало более шестисот африканцев. С тех пор и жертвам политики апартеида и колониализма прибавились новые тысячи застреленных и замученных в тюрьмах застенках коренных жителей ЮАР и Намбии. И как никогда прежде, нуждаются сейчас в симпатии и международной поддержке борцы против этой политики.

Международная солидарность трудящихся — категория не только нравственная, но и практическая. Скажем, у нас в стране 90 миллионов человек стали вкладчиками общественного Фонда мира. Их добровольные взносы в этот фонд идут на проведение различных антивоенных мероприятий. И в значительной части — на помощь борцам за национальное освобождение, жертвам империалистической агрессии.

Первой этого года советские люди встречают под воздействием XXVII съезда КПСС. Съезд наметил большую программу всестороннего развития советского общества. Определил он и основные направления внешней политики страны. В центре внимания остаются проблемы прекращения гонки вооружения и ядерного разоружения, уменьшения опасности ядерного конфликта и укрепления мира.

Добиваться решения этих проблем Советский Союз будет, как и прежде, вместе со всеми миролюбивыми антиимпериалистическими силами планеты.

Юрий КУРИЦЫН,
политический обозреватель АПН.

ТСО на уроке

В решении проблемы совершенствования подготовки учителей кадров важную роль играет привлечение в соответствии с требованиями реформы школы содержания образования, методов и средств обучения.

В новых учебных программах, разрабатываемых в соответствии с требованиями реформы школы, проведена дальнейшая генерализация учебного материала на основе важнейших идей и фундаментальных педагогических теорий. Реализация этих больших проблем возможна при условии оптимизации учебного процесса путем широкого использования современных средств обучения, среди которых особое место занимают технические средства обучения и вычислительная техника.

Выпущено в конце 1985 года издательством «Просвещение» учебное пособие авторов И. И. Дриги и Г. И. Раха «Технические средства обуче-

ния в общеобразовательной школе» в значительной мере способствует решению важной проблемы дальнейшего улучшения профессиональной подготовки будущего учителя.

Написанное в полном соответствии с действующей программой курса «Технические средства обучения», утвержденной Министерством просвещения СССР, пособие как по подбору материала, так и по методике его изложения выгодно отличается от ранее выпущенных пособий. В нем даны общеметодические и технические сведения по техническим средствам обучения и воспитания в объеме, достаточном для студентов высших педагогических учебных заведений.

В книге описаны современные технические средства обучения и пособия к ним. Наряду с психолого-педагогическими основами применения ТСО даны методические указания и советы по их использованию. Пособие включает в себя

введение и семь разделов. Первый раздел посвящен налоговым вопросам научно-педагогических основ применения современных технических средств обучения и их роли в совершенствовании учебно-воспитательного процесса в общеобразовательной школе. В нем подробно рассматриваются дидактические основы применения технических средств обучения, приводятся сведения о современных электронных, звуковых и экранно-звуковых средствах.

Во втором разделе, посвященном аппаратуре для статической проекции и экранной проекции, подробно описаны также звукотехнические средства, как лингвистический кабинет и школьный радиоузел, которые в последнее время находят широкое применение в учебно-воспитательном процессе школы.

Учитывая широкие дидактические возможности кинематографа в интенсификации учебного-воспитательного процесса, авторы приводят обширный материал в четвертом разделе, посвященном данному вопросу. Кроме того, в разделе рассматриваются видеоматериалы

ТСО на уроке

и перспективы их использования в учебно-воспитательном процессе школы.

Одной из важных проблем педагогики является совершенствование системы управления учебным процессом. В пятый раздел пособия авторы вводят понятие контроля знаний и организации обратной связи (учащийся — учитель), дают подробное описание безмашинного и автоматизированного контроля знаний учащихся. В этом же разделе освещены вопросы организационно-педагогических условий использования технических средств обучения. В пособии нашло отражение проблемы комплексного использования современных средств обучения, а также вопросы санитарно-гигиенических норм и требований техники безопасности при использовании технических средств.

Л. ЯКУБОВ,
и. о. профессора кафедры ТСО ТГПИ им. Низами,
Ш. АХРАРОВ,
преподаватель кафедры.

«ОТОВАТЬ» режиссера документального фильма о съемках, даже для короткого интервью — дело нелегкое. Ведь его всегда поднимают сроки, а необходимость с максимальной пользой использовать каждую минуту свободного времени своих героев делает человеком строгим. Исая Ханонович Гибалевич сейчас снимает на студии документальных и научно-популярных фильмов ленту о кавалерах Трудовой славы трех степеней. Он с увлечением рассказывает об этих скромных и трудолюбивых людях — о строителях из Чирчика, хлопкоробах из Сурхандарьи, чабанах из Ташкентского района. Умение понять самые затаянные, не выставляемые напоказ мысли и чувства своих героев, уважать и бережно запечатлеть на пленку творческое начало каждого из них органично присуще творчеству Гибалевича.

В парикмахерской он и узнал, что началось война. Вечером собрались в школе выпускники, родители и гости — расстроенные, молчаливые. Напрасно пытались расшевелить их юные оркестранты, играя бодрые марши. Ничего не получалось, пока не вышел на сцену директор школы. Поднял руку, требуя тишины, и сказал: «Товарищи! Только что получено сообщение: враг отброшен за пределы нашей территории! Ура!» Последнее слово громом отозвалось в зале. И пошло тогда настоящее веселье. «Все лето, слушая страшные сводки Совинформбюро, Исая вспоминал тот бал. Помнит о нем и сейчас. Конечно, не было того «экстренного сообщения» с фронта. Просто не хотел педагог, чтобы война отняла у его ребят один из самых больших в жизни праздников.

решил продолжить дело деда и отца. Гибалевич подружился со многими курсантами. Ребята относились к нему уважительно, мгновенно выполняли все его команды (а командовать во время съемок режиссеру-оператору приходится не меньше, чем командиру в горючем бою). Сыграли тут роль, конечно, и орденские планы, которые курсанты увидели однажды на груди Исая Ханоновича. Такими боевыми наградами может похвастаться не всякий фронтовик: два ордена Красной Звезды, орден Славы III степени, медали «За отвагу», «За оборону Сталинграда», «За победу над Германией». Получил их Гибалевич совсем юным парнем, таким же, как нынешние герои его фильма. В марте 1942 года, после окончания курсов военных радиотелеграфистов, он прибыл в Москву, откуда был направлен в 62-ю танковую бригаду 7-го танкового кор-

танковой битве второй мировой войны! До сих пор перед глазами поле под Прохоровкой. Сколько ребят погибло на этом страшном поле, чтобы приблизить столь желанную Победу. В Восточную Пруссию гвардии старшина Гибалевич въехал на двенадцатой по счету машине. Сорок лет назад он вернулся в родной Самарканд. Волей случая стал помощником режиссера на съемках художественного фильма «Алишер Навои». И на всю жизнь «заболел» кинематографом. Какое-то время проработал в областной газете, но ушел на Самаркандский кинокорпункт. А вскоре состоялась встреча, которая определила всю его дальнейшую жизнь. Гибалевич взял к себе ассистентом Малик Каюмов, у которого он прошел и «киношколу», и «киноуниверситет». Затем стал снимать самостоятельно. Сначала — сюжеты для киножурналов, затем документальные ленты, многие из которых сделал и в качестве режиссера. Картины, созданные им на студии научно-популярных и документальных фильмов Узбекистана, не раз удостаивались призов различных киносотворств. За многолетнюю плодотворную работу в документальном кино Исая Гибалевич был удостоен звания заслуженного работника культуры Узбекской ССР. Премьера фильма «Есть такая профессия», состоявшаяся в Ташкентском высшем общеобразовательном училище накануне Дня Советской Армии, прошла в переполненном зале, прошла успешно. Тому свидетельством были аплодисменты будущих офицеров и их бесспорных сединых наставников. Картина получилась — первая «военная» лента фронтовика Исая Гибалевича. Каждый новый фильм — это экзамен, находки, воплощенные в предыдущей работе, ее успех у зрителей — все отходит на задний план. Остается одно — напряженная, требующая полной отдачи работа — снимать историю современности.



Дни пионерской печати, проведенные в Ташкенте по инициативе «Пионерской правды», проходили несколько дней и закончились большим красочным праздником в парке культуры и отдыха им. Э. Тельмана. А помогли собраться ребятам из разных уголков Узбекистана журналисты республикан-

ПРОФЕССИЯ — КИНОРЕЖИССЕР

девича. И поэтому фильм о гвардейцах труда наполнен пафосом созидания, размышлениями о судьбах поколений мальчишек военной поры. Немалое влияние на эмоциональный настрой ленты оказывают и собственные воспоминания режиссера... Тот далекий июль 41 года выдался знойным. Музыканты школьного духового оркестра спасались от жары в санатории имени Ворошилова в Агальке. Курились, гоняли мяч, а вечерами играли для отдыхающих. В воскресенье утром пришла машина из города — оркестр пригласили на выпускной бал. Вместе со всеми приехал в Самарканд загоревший алышник и барабанщик оркестра Исая Гибалевич. Не заходя домой, сразу же отправился в парикмахерскую — ведь уже не таким обросшим являлся в родную школу, да еще на торжественный вечер!

Для многих учеников он стал последним праздником в жизни. Так случилось, что за свою долгую жизнь в кино Гибалевич не снял ни одного фильма на военную тему. И когда ему предложили сделать картину о Ташкентском высшем общеобразовательном училище имени В. И. Ленина, согласился с радостью. Верилось: сможет сказать что-то свое, несмотря на то, что кинематограф обращался к военной теме не раз. Была и еще одна причина. Хотелось увидеть сегодняшнюю армию вблизи, познакомиться с нынешними ее солдатами и офицерами. Особенно запомнилась встреча с Азаматом Султановым. Подполковник Султанов учит сейчас курсантов ратному мастерству. Более сорока лет назад ушел на фронт из этого училища его отец. А теперь и сын Султанова поступил сюда —

пуса, который позже стал гвардейским. В красноармейской книжке сержанта Гибалевича в графе «место прохождения службы» не осталось и конца войны ни одной свободной строчки. Брянский фронт, Сталинградский, Донской, Южный, Степной, Воронежский, Ленинградский, 2-й Украинский, 1-й Прибалтийский, 2-й и 3-й Белорусские... Тысячекилометровые переходы в железнодорожных эшелонах, многосоточные марши по прифронтовым дорогам — все ради того, чтобы в нужный момент неожиданно ударить бронированным кулаком по линии обороны противника. Несколько раз горел в танке пулеметчик-радист Гибалевич. Получал контузии. Терял товарищей по экипажу. Обычная фронтовая служба танкиста... Впрочем, не совсем обычная: ведь не каждому довелось участвовать в величайшей

О. ШАКИРОВ.



Ветки яблонь качает чуть-чуть. Говорит им о шутке апреля. На ладони пытаясь дуть. Но почва дышанье мая. Снег последний с ветвей потечет. Только яблонь, не понимаю, Постарает еще на год... МУЗЫКА СОЛНЦА В конце февраля возвращается солнце. Пластинкой Земля под лучом заплет. Прощаясь, зима утром выпадет снегом. Но кто это снегом теперь называет? Теперь у погоды иные аккорды, Войдет скоро в силу эстрада дождей. О, как запоят эти звонкие воды И как отзовутся им души людей! И скрипками вступит зеленая гамма,

Замыр ВАЛИЕВ, учитель. И выгорит вскоре, до меди сгорит... Такая у солнца большая программа — От вальса дождей и до джиза жары! ДОРБОЗ На рынке бедствует дорбоз... Ашлага нет, какой еще ашлага, Коммерция не тянет этот вояж... Повис на мачте побелевший флаг... Да, зритель нынче уж не тот, По проволоке ходить — старо, навывсо.

Здесь кресел нет и очень пыльно. И зря старается карная, Он, верно, этого не знает — Переключать каналы успевай, Он что «программы» не читает?! В карманы мелочь, в руку книжку... Больного друга навстречу: — Пошли, жена, возьми синишку, На редкий жанр поглядим...

ОТ ПОСЛЕДНЕГО дня каникул Сашка уже ничего особенного не ждал. Знал, что пролетит он быстро, и начнутся завтра занятия с неизбежными хлопотами и неприятностями. Но именно этот день преднес ему сюрприз. Утром было сбор, но Сашка в школу не пошел, договорился с Валеркой. Вместе послышалась, зная уже от безделья и дурных предчувствий. Хорошо еще, что Валерка пригласил моток грязной проволоки в канаве — повозились с ней, перемалывали ржавчину и водворили на место. Потом каждый направился к себе домой, чтобы пошарить в холодильничке и посидеть у телевизора. У входа в подъезд Сашку вдруг остановила старуха из противоположного дома. — Сашок, у меня к тебе просьба...

Она порылась в кошелек. — Три рубля не мало? Сашка ушам своим не поверил. Стоит и плечами пожимает. — Ладно, трех рублей хватит, — решила старуха и покрутила зелененькой бумажкой. Сашка схватил деньги, сказал спасибо и выбежал во двор. Осмотрелся, нашел укромное местечко, достал из кармана деньги, поглядел, расстелил, как будто никогда не видел трехрублевой. Случилось ему, конечно, держать такие деньги в руках, когда его посылали за хлебом или колбасой. Еще мать предупреждала, чтобы он не забыл взять сдачу. Но те деньги не вызвали у Сашки никакого интереса. Он и не смотрел на

проблемы Сашки, обрадовался возможности вместе с ним придумать какое-нибудь другое занятие. Старухи на скамейке успокоились, уважительно разглядывая мужчину, который так быстро разрешил беспоконную их проблему. Среди них была и та, которой Сашка красил решетки: спасался от запаха свежей краски. Она тоже внимательно посмотрела на мужчину (ей уже было известно, что он новый жилец — месяц, как вселился в трехкомнатную квартиру на пятом этаже) и полюбопытствовала: — Гражданин, а если бы он вам ответил, что не надоело, тогда что? Новый жилец взглянул на нее, и ей показалось, что воп-

повторил Сашка. Приятно, когда тебе завидуют. Но еще приятнее не быть жадным. — Ты «Каштан» ел? — спросил Сашка. Нет, но «Каштан» Валерке еще ни разу не дали — только на молочное или пловбир. — Пошли, я тебя угощу, — великодушно сказал обладатель трех рублей. По дороге они уточнили, что пойдут не к ларьку, где продают мороженое, а в киномеханику, где в буфете, полагается «Каштаном». Настраивание было отличным, они даже забыли, что завтра начнутся занятия — каникулы продолжатся. Если везет, то одно кино в день, в кино шел фильм «Остров сокровищ», который они раньше уже смотрели два

лом — на огромном листе. На два денег еще хватит, если купить плитку со штангистом... Друзья зашагали по тротуару, приближаясь к гастроному. Мимо прошел Гришка из первого подъезда. Года два назад он тоже сползая по двору, приставая к мальшам, отвергнутый за что-то сверстниками. Зато мальчонки давали ему возможность подчеркивать свое физическое превосходство. Теперь же во дворе Гришка уже не показывался: где-то работал. Заметил Сашку и Валерку, он продемонстрировал свою независимость и самостоятельность изощренной походкой и дымящейся сигаретой; затянулся поглубже и сплюнул подальше.

Во дворе стояла тишина: старухи уже разошлись по домам, мальшей уложили спать. Но все-таки надо было поискать такое местечко, которое оказалось бы недосыпаемым для случайного свидетеля. Друзья оглядели двор, как будто раньше его никогда не видели. Отдаленная скамейка между деревьями, где Сашка сидел наедине со своим первым заработком, не годилась... Они тихонько отворили одну из калиток, выждав, не откликнется ли кто-нибудь на скрип, затем пробрались к скамейке и спрятались за зеленой скамейкой. Валерка тоже не торопился приступить к делу. Но ход действий уже был predetermined: лачка в конце концов была вскрыта: сигареты, двухцветные, желто-белые, лежали аккуратно, ровно, как патроны. Вот, вот выстрелит... Вроде бы простое дело — курить... Простое, если смотреть со стороны. Другое дело, если самому начать... Сначала, конечно, ничего не получалось: сигареты не разжигались, дымился, и дым шел не туда, куда следовало, — мальчишки зедыхались, кашляли и плевались. — Лучше бы шоколадку купили со штангистом, — сказал Сашка.

Дурак, надо, чтоб получилась хоть разок, тогда уже пойдет, как по маслу. На дурака Сашка огрызнулся. Попилил друг друга, они продолжали возно с сигаретами. В конце концов Валерка сообразил, что главное — знать, когда вдохнуть, когда выдохнуть, и стал воображать, что ему первому в голову пришла эта мысль. И еще смеялся над тем, что Сашка и дело сбивался. Ободраный первым успехами, Валерка считал себя человеком взрослым и рассудительным. — Шоколад — это для младенцев, — сказал он — Пирожки, которые ты ел? Да у нас они почти каждый день вместо хлеба... Ладно, на сегодня хватит. Глаза вытри... Продолжим завтра. Ты пока спрячь у себя, принесешь в школу. У тебя портфель дома проверю? А у меня иногда смотрят... Они осторожно вышли из укрытия. Сашка заметил, что в походе Валерки что-то изменилось: он шел чуть-чуть вразвалку и несколько раз смачно сплюнул, толь в-точку, как Гришка из первого подъезда. Впрочем, это могло быть оттого, что у него тоже было долго размышлять по этому

поводу, а машинально скопировал Валеркины движения. ...Весь остаток дня Сашка был не в себе, а вечером приготовил портфель, между учебниками и тетрадями спрятав пачку сигарет; другую, еще не начатую, сунул в дальний угол кладовки на балконе и уселся перед телевизором. Ничего такого не показывали, чтобы можно было заглушить беспокойство. А тут еще телефон как зазвонит! Сестра взяла трубку. — А зачем он тебе? — спросила она. — Ну, если важное дело, то позвони. Но Сашка уже стоял рядом. Даже сестра заметила, что он испугался. — Мы ведь с тобой не были... — послышалась в трубке Валеркин голос и оборвался. Нет, телефон не выключился — просто Валерка запнулся, потому что сообразил, что если дома услышат, что они с Сашкой не были на сборе, то обязательно привяжутся. — В общем, знаешь, кто у нас теперь класный? — Не Ирина Николаевна разве? — За свою несообразительность Сашка в который раз был обозван дураком. — Если бы Ирина Николаевна, я бы и спрашивать не стал. — А кто? — Ни за что не угадаешь. Сашка на всякий случай назвал нескольких учителей. — Можешь не стараться. Ты его все равно не знаешь. Это тот самый мужик, с которым я разговаривал, когда ты походил днем. Я еще тогда подкурил гонял — помнишь? Алексеем Ивановичем его зовут. — А ты откуда знаешь? — Витка мне сейчас звонил. Говорит, строгий такой. — Оба замолчали: наверное, про сигареты вспомнили, но не говорили же по телефону о них при свидетелях с той и другой стороны. Сашка хотел спросить, как насчет того, о чем они договаривались, но понял, что и этот вариант не годится. Валерка как будто догадался и обнадежил: — Ладно, завтра видно будет. ...Утром по дороге в школу они увидели впереди своего нового классного руководителя и замедлили шаг. Алексеем Ивановичем, держа под мышкой туго набитый портфель, шел на работу — в школу.

ПРОБЛЕМА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

РАССКАЗ

Она осталась без ответа. Но он ответил: — Тогда бы сказал: «А всем надоело — перестань!» — Это правильно, — сказала другая старуха. — Главное, чтоб перестал. Между тем друзья уже шли к пустой скамейке. Сашка уселся, а Валерка залез на стол, стоявший рядом, чтобы не делать того, что сделал Сашка, и вообще чтобы-нибудь придумать. Вдруг он заметил, что Сашка держит руку в кармане джинсов. Не иначе, как там что-то есть. — Тайна! — сказал Сашка, радуясь возможности разглагольствовать: пусть Валерка хоть немного попросит Тот, конечно, тут же привстал, и даже сделал несколько попыток выдернуть Сашкину руку из кармана. Они повозились немного, после чего Сашка смирился и показал деньги. У Валерки сразу округлились глаза, и губы вытянулись в трубочку. — Твой! — спросил он. — Нашел! Сашка мотнул головой. — Украд! — попытался Валерка. — Заработал, — важно ответил Сашка, не привязываясь к слову. — Старухе окна красил. — Добрая кака! — удивился Валерка. — Добрая, — машинально

Решетки прокрасились хорошо, а на раме почему-то получились пробелы. Наверное, краска была не очень хороша. Но старуха может и не заметить: ведь обманули же ее ремонтники. — Все! — сказал он, спрыгивая с карниза. Старуха ответила, что посмотрит, и еще о чем-то заговорила. — Идите — проверяйте, — произнес Сашка, намереваясь обиженным голосом сбить старуху с толку. Старуха скрылась, было слышно, как она запирает входную дверь на ключ. Затем послышалась ее шаги с обратной стороны дома. Пробелы она сразу заметила — пришлось Сашке снова лезть на карниз. Старуха стояла рядом, не спуская глаз с кисти. — Все! — спросил Сашка. — Ладно, — ответила она. — Конечно, сделано не так, как нужно. Но сойдет. Иди умойся, а то ты весь в краске. Мама будет тебя ругать... Сашка пошел за ней, не слушая ее болтовни и думая лишь о «благодарности». В то же время он вдруг испытал неловкость, что возьмет за помощью деньги. Она проводила его в ванную, предупредила, чтобы он грязными руками не трогал краны, привнес подсолнечного масла — оттереть краску, хотела даже помочь отмыть ладони на спине, но он сам ушел. Одежда, вышедшая в прихающую и быстро направился к двери. Ладно, если старуха ничего не даст, значит, он просто так помог... До двери всего-то три шага... Полегало, когда услышал ее голос: — Постой, я же тебя не отблагодарила. Сколько же тебе дать за работу!

рос. Значит, все будет заранее известно и интересно. Правда, «Каштан», который они купили перед началом сеанса, не привел их в особую восторг. Валерка даже заметил, что он — то же молочное, только покрыт коричневым, но это не шоколад. Зато в огромном темном зале, заполненном мальчишками и девочками, не отрывая глаз от широкого, яркого экрана, они получили истинное удовольствие. Это тебе не сидеть у телевизора в одиночестве или в окружении домашних. Как и другие в зале, друзья с радостью сообщали друг другу о том, что будет дальше, и смотрели очередной эпизод с таким интересом, как будто видели впервые. Когда зрелище закончилось и они снова очутились на улице, Сашка пересчитал деньги: оставались рубль с мелочью. Необходимо было истратить до копейки. Валерка поддал идею: в гастрономе продается настоящий шоколад в плитках. На обертке есть нарисован штангист. Вот бы купить! Сашка тоже не раз приходилось рассматривать этого штангиста на витрине кондитерского отдела, мимо которого он проходил даже тогда, когда его посылали за колбасой или селедкой. Он вспоминал также разноцветные пирожные за стек-

У будки, где продавали газированную воду, лимонад и пепси-колу, Валерка вдруг остановился. Вокруг толпились люди, или кто из стакана, или прямо из бутылки. Что ж, если пить, то, конечно, пепси-колу. Тогда пирожные отдадут, останется только штангист. — Смотри, — сказал Валерка. Сашка не понял. Так что Валерке пришлось назвать вещь своим именем. Необычность идеи привлекла Сашку, хотя и привела в некоторое замешательство. Но как же осмелится протянуть продавцу деньги! Валерка акселерат: пусть и берет.

Продавец беспрерывно откупоривавший бутылки, между делом, даже не взглянув на Валерку, бросил ему две пачки сигарет. Мальчишек сразу будто ветром сдуло: даже сдачу не стали ждать. Удалялись на значительном расстоянии, они передохнули, но все еще отглядывали по сторонам, чувствуя неведомое до-селе напряжение. Как будто что-то споровали или напакостили. Они не сомневались, что прохождение догадываются, что у них в кармане, а встретившись миллионером, как им показалось, посмотрел на них весьма подозрительно.

Сашка на всякий случай назвал нескольких учителей. — Можешь не стараться. Ты его все равно не знаешь. Это тот самый мужик, с которым я разговаривал, когда ты походил днем. Я еще тогда подкурил гонял — помнишь? Алексеем Ивановичем его зовут. — А ты откуда знаешь? — Витка мне сейчас звонил. Говорит, строгий такой. — Оба замолчали: наверное, про сигареты вспомнили, но не говорили же по телефону о них при свидетелях с той и другой стороны. Сашка хотел спросить, как насчет того, о чем они договаривались, но понял, что и этот вариант не годится. Валерка как будто догадался и обнадежил: — Ладно, завтра видно будет. ...Утром по дороге в школу они увидели впереди своего нового классного руководителя и замедлили шаг. Алексеем Ивановичем, держа под мышкой туго набитый портфель, шел на работу — в школу.

С. РАБИЧ, педагог, член УМСР при Минпросе УзССР.

Редактор Ш. М. МАКСУДОВ. Б. 3303. Р. 11705. Индекс 64596. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

«Учитель Узбекистана» («Укитувчилар газетаси») — орган Министерства просвещения УзССР и Республиканского комитета профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений. Газета выходит по средам и субботам.

НАШ АДРЕС: 700047, ТАШКЕНТ, ул. ЛЕНИНГРАДСКАЯ, 32.

Телефоны: редактор 33-50-55, 32-54-10. Заместитель редактора — 32-53-45, 33-04-21. Ответственный секретарь — 32-56-63. Отделы: высших учебных заведений, литературы и искусства — 32-56-18, коммунистического воспитания — 32-56-42, писем — 33-14-55, школ — 32-56-72, народного образования — 32-52-35, науки — 32-58-80.

Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана