

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С 1 ЯНВАРЯ 1980 ГОДА № 37 (657) 7 мая 1986 года СРЕДА ЦЕНА 3 КОП.

УЧИТЕЛЬ УЗБЕКИСТАНА

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ УЗБЕКСКОЙ ССР И РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОМИТЕТА ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ ПРОСВЕЩЕНИЯ, ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ И НАУЧНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Космический корабль «Союз Т-15»

В автономном полете центр управления полетом 5 мая (ТАСС). Космонавты Леонид Кизим и Владимир Соловьев успешно выполнили первый этап работ на борту станции «Мир».

Знакомьтесь: «ЕШ КУЧ» — «МОЛОДАЯ СМЕНА»

ВСТРЕЧА с новым другом и советником ожидает молодых читателей: в июле выйдут первые номера журналов «Еш куч» — «Молодая смена».

В честь Дня печати

Широко отметила общенациональность Узбекистана День печати. О высокой ответственности работников средств массовой информации и пропаганды в деле осуществления экономической стратегии партии, ее социальной политики, в формировании социалистического сознания говорилось на собраниях в редакциях газет и журналов, на многочисленных встречах ветеранов журналистики с рабселькорскими активом.

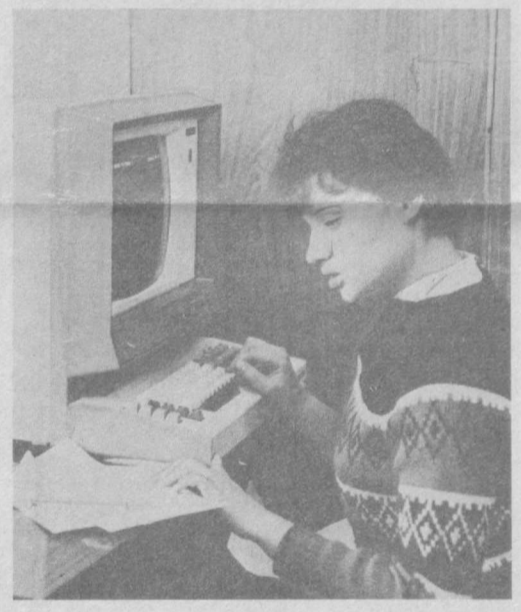


ПРОЩАЙ, ШКОЛА!

ЗАВЕРШАЕТСЯ 1985-86 учебный год. С большим трепетом вспоминаем последние звонки выпускников школы. Он должен возвестить их взрослость, готовность взять на себя ответственность в решении более серьезных проблем, задач государственных.

В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ

Жизнь современного человека немаловажна без помощи «умных машин». Именно так называем мы электронную технику. Она активно внедряется во все сферы деятельности человека.



НА ФИНИШНОЙ ПРЯМОЙ

ВЕДУТ активную подготовку и предстоящим экзаменам учителя и ученики 18 средней школы Чартакского района. В школе оформлен экзаменационный уголок, в котором отражены правила приема и сдачи экзаменов, расписание консультаций и разъяснения правил.

Прощальный школьный звонок. Он словно бы подводит черту, за которой остается детство, учителя, школьные товарищи. И вместе с тем звоном — символ школьных лет.

Важным этапом выпускных торжеств станут экзамены. Эта проверка уровня знаний учащихся не должна превращаться в конкурс кулинарных и поварских способностей мам. Почему-то особенно рьяно родители чувствуют проявление ими чувства в этот период.

«НЕТ на свете выше звания, чем рабочий человек»... Замечательные слова из замечательной песни о человеке труда, о рабочем классе. Она звучала, когда не ридилась еще нынешние выпускники зарашанского СПТУ-4.

ВЫПУСКНИКИ-86

НЕТ ВЫШЕ ЗВАНИЯ

Многие ребята знают эти строки, слышат их на субботниках, на торжественных линейках, выпускных вечерах. «НЕТ на свете выше звания, чем рабочий человек»... Замечательные слова из замечательной песни о человеке труда, о рабочем классе.

НА СТАРТЕ ЛЕТО-86

ПОДГОТОВКА ЗАВЕРШАЕТСЯ

ЕСЛИ поинтересоваться у учителя школы № 5 Кагана М. Р. Марданова, каков его педагог, то он наверняка спросит: «Какой?», введя в замешательство собеседника. А потом, улынувшись, ответит: «21 год — в школе и 10 лет — в пионерском лагере».

ПОДГОТОВКА ЗАВЕРШАЕТСЯ

Консультации дают работники дворца пионеров. Нынешним летом в Бухарской области всеми видами организованного отдыха будут охвачены 133 900 школьников — это больше половины всех учащихся, общее количество которых составляет свыше 258 тысяч человек.

СЛЕДУЯ ЗАВЕТАМ ИЛЬИЧА

ШЕЛ 1924 год. Жители Бурамагуской махаллы (ныне махалла «1 Мая») города Намангана решили методом хашара построить школу.

Строительством руководили активисты махаллы Дадахон Кариев, Нуриддин Ахунбаев, Ахмаддон Шабва, Гозыбек Худайбердыев. Это были люди, преданные идеям Советской власти, страстные пропагандисты и агитаторы всего нового, что помогало раскрепощению народа, вело к скорейшему его просвещению. Именно они встали на свои плечи всю тяжесть организации строительства школы. Через год работы были завершены.

Торжественное открытие советской школы стало праздником для населения Бурамагуской махаллы. Самыми почетными гостями праздника были те, кто принял непосредственное участие в строительстве. Среди них был и батрак Юлдашбой Маматов. Сам неграмотный, вынужденный с малых лет гнуть спину на баев, он радовался тому, что у его детей сложилась иная судьба: они смогут стать образованными людьми. В тот же день в восьми классных комнатах школы начались учебные занятия для 62 детей бедняков из Бурамагуской махаллы. Так начала функционировать третья намаганская школа.

Радовался Юлдашбой успехам дочери в учебе, гордился ею. Вслед за старшей в школу пришли и младшие его дети. Вскоре на доске отличников рядом с фотографией Равазхон появились фотографии ее младших братьев Хафизхона, Хабибуллы и сестры Хамазхон.

В 1940-41 учебном году в школе уже обучалось более 500 учеников. В этот год Равазхон заканчивала десятый класс. Вскоре началась Великая Отечественная война.

Трудные условия первых лет войны отразились и на жизни школы. Острой проблемой стал вопрос нехватки учительских кадров. Комсомолке Равазхон Юлдашбой предложили работу в родной школе — учительницей начальных классов. С ревнивым она взялась за работу.

быстро выросла в коллектив. Старшим коллегам по нравилась в ней стремление во всем дойти до сути, не отступать перед неизвестным.

Наконец, пришла долгожданная Победа. Решившая посвятить свою жизнь профессии учителя, Равазхон поступает на заочное отделение Наманганского педагогического техникума. В 1949 году ее принимают в партию. Техникум закончен. Но не в характере Р. Юлдашовой останавливаются на достигнутом. Желание пополнить знания, стремление глубже познать методику работы в школе приводит ее в Наманганский педагогический институт на факультет родного языка и литературы. Равазхон, работая, училась сама, помогала встать на ноги младшим братьям и сестре. Сбылась мечта бывшего батрака Юлдашбои. Его дети стали образованными людьми: Равазхон и Хамазхон — учителями, Хафизхон — юристом, Хабибулло — строителем.

«Уважаемая моя первая учительница Равазхон-апа, — пишет Р. Юлдашовой преподаватель Ташкентского народнохозяйственного института Нусратилло Абдуллаев. — Много лет тому назад я впервые переступил пороги третьей намаганской школы, где в классной аудитории меня встретила вы — человек доброй, удивительной души. Вы научили меня писать, читать, мыслить, привили любовь к точным наукам. Много времени прошло с тех пор, но я никогда не забуду вас. Всем, чего достиг в жизни, я обязан вам. Спасибо судьбе, что вы встретились на моем жизненном пути. Низкий вам поклон...»

Вспоминается в строки письма учительницы. Рада она за каждого своего воспитанника. А сколько у нее было учеников за 44-летнюю педагогическую деятельность. Не счесть...



СЕГОДНЯ — ДЕНЬ РАДИО

На снимках: обрабатывают записи в аппаратуре редактор республиканского радио Хафиз Вафаев и Гуля Гясова; юный диктор; старший редактор А. Махкамов и заведующий отделом Т. Ильхамов прослушивают записи.



ОФИЦЕР — ПРОФЕССИЯ ГЕРОИЧЕСКАЯ

ТАК назывался вечер, состоявшийся в Клубе будущего война при дворце культуры «Фархад» города Наманган. Десятиклассники местных школ встретились здесь с работниками военкомата, офицерами запаса. Юноши познакомились с правилами приема в военные училища, узнали много инте-

ресного о своей будущей военной профессии.

Подобные мероприятия, организатором которых является городской военкомат, — не редкость в городе. Здесь ведется целенаправленная работа со школьниками, мечтающими посвятить себя военной службе. Среди учебных заве-

дений города организовано соревнование на лучшую подготовку юношей к службе в армии. Первенство в нем удерживает школа № 1. В прошлом году десять ее выпускников стали курсантами военных училищ.

РАВАЗХОН — ДОЧЬ ЮЛДАШБОИ

Подросли дети Юлдашбои. Первой в школу пошла самая старшая дочь Равазхон. Солнечным сентябрьским днем 30-го года она впервые переступила порог клас-

са. Маленькая девочка с волнением слушала рассказы учителя о далекой Москве, о великом Ленине, о важности учения.

Учеба смысленной и ставрательной Равазхон давалась легко. Из класса в класс она переходила с похвальными грамотами. Девочка особенно любила уроки родного языка и литературы. Она много читала. За несколько лет перечитала почти все книги из школьной библиотеки. С охотой заучивала наизусть свободлюбные стихи Хамзы и Мукими, выступала на школьных линейках, концертах, организуемых для жителей махаллы. Слушая звонкий голос Равазхон, зрители говорили: — Счастливые настали времена... — Разве раньше могла дочь батрака обучаться грамоте?..

ШКОЛЕ ШЕСТЬДЕСЯТ

В начале года школа № 3 г. Намангана отметила свой юбилей. Со всех концов Юзез, республики, области шли на имя подполковника поздравительные телеграммы и письма от бывших учеников.

«Дорогая школа! Поздравляю с юбилеем! Спасибо тебе за то, что помогла найти свое место в жизни...» — пишет доктор наук, преподаватель Ташкентского института востоковедения Исмаилло Абдуллаев.

Много писем пришло и на имя старшей учительницы школы Равазхон Юлдашовой.

РАДОМ С ВАМИ

ЧЕЛОВЕК НА СВОЕМ МЕСТЕ

УЧИТЕЛЬ... Еще с детства мы познаем значение этого слова. Учитель не только учит нас читать и писать, помогает нам видеть окружающее. Преподаватель родного языка и литературы школы № 249 города Ташкента Мохира Пулатовна Хашимова начала свою педагогическую деятельность 37 лет назад. В 141-й школе Октябрьского района в тяжелые послевоенные годы

в 1953 году Мохира Пулатовна поступила в школу марксизма-ленинизма, после окончания которой, в 1956 году вступила в ряды Коммунистической партии, тогда она почувствовала себя не только педагогом, но человеком, который больше других ответствен за выполнение решений партии.

25 лет своей жизни Мохира Пулатовна посвятила делам и заботам средней шко-

лы №141. И вот уже 11 лет Мохира Пулатовна трудится в средней школе № 249. Она здесь с первого дня работы школы. Мохира Пулатовна, несмотря на свои годы, очень энергичный, жизнерадостный человек, ее глаза по-прежнему светятся, излучая любовь к детям.

— Дети, — говорит она, — часть моей жизни, в каждом из которых старюсь

ВИДЕТЬ НЕ ПОСЛУДНОГО УЧЕНИКА, А ЧЕЛОВЕКА.

Сейчас она заместитель секретаря партийной организации, председатель народного контроля школы. Но помимо этих дел, Мохира Пулатовна выполняет обязанности председателя женсовета в махаллинском комитете махаллы имени Айбека, где помогает в организации женского досуга, проводит беседы по вопросам семьи и брака и т. п.

С. МАХМУДОВА, студентка факультета журналистики ТашГУ им. В. И. Ленина.

ВОСПИТАНИЕ И ОБРАЗОВАНИЕ

УЧЕНИЕ БЕЗ ИСКЛЮЧЕНИЯ

ДО СИХ ПОР подразумевалось, что учитель может ЗАСТАВИТЬ учиться нерадивого ученика — если не побоями, как в прошлом веке, так угрозами, исключив, оставить на второй год, короче, ОТСЕЯТЬ. И если угроза не действует, воплотить ее. А после этого успешно учить оставшихся.

Но куда же сейчас, в 80-е годы, отселять неспособных и ленивых в нашей большой стране? В ПТУ! Но и там среднее образование. На завод! Но на заводе тем более не место для нерадивых, да и там будут требовать идти в школу для рабочей молодежи. Везде требуют среднего образования. Те немногие места, где еще не требуют, заняты недоучившимися из старших поколений.

Пришла пора учить всех без разбора и отсева — УЧЕНИЕ БЕЗ ИСКЛЮЧЕНИЯ!

Но возможно ли это? Учителя хорошо известно, что учить ли не каждого пятый из ребят не поддается учебно-прежним методам. Прежде их просто отсеяли бы, исключили. А теперь!

А теперь появились учителя, которые умеют учить ВСЕХ.

«Презабавляю к нам в Донецк, в 13-ю школу, и вы увидите, чего никогда не видели...» — примерно такое письмо пришло в 1971 году в редакцию газеты «Комсомольская правда», где я в то время работал в школьном отделе.

Настороженный и недоверчивый прилетел я в Донецк. И рано утром сразу из аэропорта отправился в школу № 13. Без всякого предупреждения пришел на урок к Виктору Федоровичу Шаталову. Это о нем шла речь в том письме. Мне повезло — в 9 «В» в тот день как раз были уроки математики и физики, которые ведет Шаталов.

9 «В» был уже готов к уроку: ребята сидели за столами по одному, и что удивило меня — спиной к большой доске. Я представился. Шаталов сказал: «Садитесь. Сейчас у нас повторение». И спросил меня назвать любое число до десяти и еще одно — до тридцати пяти. Я назвал 7 и 28. Учитель объявил: «Тема № 7. Векторы, их сложение и вычитание». Давать восьмой по списку ученик пошел к доске и там, за спиной ребят, стал рисовать цветными мелками векторы. Ни один человек в классе не сделал ни малейшей попытки повернуться к доске, посмотреть материал в тетради или еще как-нибудь образом схитрить. Тем не менее через 20 минут передо мной лежала стопка подробных конспектов. Шаталов, просмотрев их,

поставил оценки, в основном «4» и «5». Двадцать восьмой начал рассказывать... При этом выяснилось, что я нахожусь вовсе не в математической школе, как подумал было, а в обычной. И класс год назад считался самым средним. До Шаталова математику здесь преподавал, по общему признанию, хороший и строгий учитель. У четвертых по алгебре и геометрии средний бал «четыре» и выше, у десятиклассников «тройки». А после прихода Шаталова на экзаменах после восьмого класса комиссия поставила пять «троек» по физике и четыре «тройки» по алгебре, остальные отметки — «пятерки» и «четверки». Уже год на уроках в классе не было ни одной «двойки».

Виктор Федорович — невысокий скромный человек. У доски же на уроке он артистичен, вдохновен. С ребятами дружелюбен, весел, постоянно шутит. С начальством держится независимо. В молодости Шаталов семь лет прослужил в армии, закончил педагогический институт. Учил детей в шестых-седьмых классах, преподавал в школе рабочей молодежи, был директором школы. И всякий раз страдал, как и все лучшие учителя, когда встречался с учениками, уходившими из школы без знаний.

Шаталов стал экспериментировать 12 лет назад. Написал короткий — 50 страниц на машинке — доклад и две тетради конспектов: в одной уместился весь курс математики с 6-го класса по 10-й, в другой — весь курс физики. Поехав в Министерство просвещения СССР. В министерстве выслушали, собрали комиссию из авторитетных педагогов. На комиссию Шаталова произвели впечатление. Решили провести эксперимент. Его начали по приказу Министерства просвещения Украины. На уроке в экспериментальной 9 «В» класс я и попал.

Главное в методе Шаталова — конспект. На страничке — короткие ключевые фразы, отдельные слова с восклицаниями, математические выкладки, цифры, которые надо запомнить, необходимые для рассказа рисунки, графики. Расположение материала, форма рамки, стрелки, цвет — все это строго продумано и составляет основу для двадцатиминутного рассказа.

Объясняя новую тему, Шаталов водит указкой по большой плакату или экрану диапроектора, на которых соотносительный конспект. «Перед ребятами нельзя ставить две цели сразу: понять и запомнить. Что-нибудь одно, — считает учитель. — Боясь забыть и не запомнить,

ученик перестает понимать. Слушая Шаталова, ребята не стремятся запомнить, не боятся забыть — знают: конспект выучат. Все их умственные силы направлены на одно: понять.

Класс сосредоточен до предела. Шаталов рассказывает четко, коротко, трудный поворот мысли объясняет по два, три, четыре раза подряд. Наконец, объяснение закончено. В классе облегчение, радость, шум, разрядка; учитель ждет и шутит вместе со всеми. Потом вновь серьезно: «Теперь сначала». Тишина наступает мертвая. Почти каждому из ребят после первого объяснения еще хоть что-нибудь да непонятно. Когда слушают второй раз, убирают из «белые пятна». Шаталов называет это принципом двукратного изложения материала и считает очень важным в своей методике.

После двукратного рассказа учитель раздает ребятам фотомеханические размноженные конспекты. Ребята говорят, что когда они дома просматривают их, то словно наяву слышат голос учителя, все его объяснения. Забурить конспект нельзя: что-бы воспроизвести рассказ по такой краткой схеме, надо хорошо понимать, что кроется за деталями конспекта. Зубрежка в классе Шаталова исключена.

Всегда считалось, что учитель обязан исправлять ошибки в письменных работах своих учеников, что это его святой долг. А Шаталов не исправляет, берет свое время. Он и в руки не берет красного карандаша. Один взгляд на листок в тетради, и четверо или пятеро, кто совсем не справился, у того сегодня будет пустая клетка в ведомости — обязательно придется давать в другой раз. Пять секунд на тетрадь, меньше пяти минут на весь класс — трудно ли их набить на уроке! Ведь сдавать работы неравномерно. И у ВСЕГО класса честные, трудовые, справедливые отметки за ВЕСЬ вечерний урок!

А ошибки свои ребята сами поймут, потому что сразу после того, как все работы сданы, начинается ответ у доски по тому же самому конспекту.

«Учение в школе — единственный вид труда, при котором человек не в состоянии сам оценивать свою работу. Не получая оценки от учителя, ученик оказывается перед соблазном заниматься нерегулярно. Часто поддается ему, и если он по слабее, то скоро отстает, перестает понимать учителя, теряет интерес к занятиям. Идеал — оценивать работу

всех учеников на каждом уроке. Но как! Спрашивать весь класс [25-35 человек] устно — не хватает времени на 45-минутном уроке. Ежедневные письменные работы — учителю понадобится уйма времени после урока проверить их. Вот Шаталов и нашел решение — надо проверить не знание в развернутом виде, а некую его компактную модель. Такую, чтобы ее можно было определить с одного взгляда.

И еще одним «плюсом» шаталовского метода. Благодаря ежедневной проверке задания у всех учеников не бывает такой ситуации, когда отстающий ученик наконец-то сделал рынок, вынул задание — а учитель не спросил, и порыв иссяк, охота отпала. Стареющие ученики у Шаталова будут сразу вознаграждены — он получит первую «пятерку». А там — вторую, там — третью... Жизнь становится совсем другой: так отчего же не заниматься, не слушать, не стараться!

Но конспекты — это теория, а физика, математика — не только теория, но еще и задачи, примеры. Как научить ВСЕХ решать их!

Шаталов начинает с того, что весь класс коллективно решает типовую задачу. Типовую для слабых! Один решает у доски, а все другие спрашивают свои шариковые ручки, тетради закрыли — устно решают. Когда задача будет решена, именно ее, а не похожую зададут на дом. Для крепкого ученика — чепуховая работа. Для слабого — трудное, но посильное дело, тем более что теорию он знает. А в следующий раз Шаталов дает своим ученикам на выбор по сто, по двести задач из всевозможных задачников, какие кто достал, вплоть до сложнейших. Выбирая сам, какая задача по зубам, решая сколько хочешь — одну задачу, десять, двадцать!.. Никакого учета количества решенных задач! Только сдавай тетрадь на проверку.

Обычно когда учитель берет в руки тетрадь ученика, у него две цели: исправить ошибки и поставить отметку. Исправлением учит, отметкой побуждает к учению. Шаталов разделил две эти цели. Проверка конспекта, он ставит отметку, но ошибок не исправляет. Проверять задачи, он исправляет ошибки, но отметок не ставит. Как не ставит он и за решение задач у доски. И контрольных работ на задачи в первом полугодии не проводит. Шаталов торопится учить, но не торопится получать отдачу, он знает, что среди ребят есть такие, кому нужны недели и месяцы, чтобы материал улепелся у них в голове, — и тогда нередко

оказывается, что они еще и поумнее иных «быстроуловов». Оттого, что ребята умеют решать, оттого, что тетради сразу же проверяются, работа доставляет всем большое удовольствие. И это при полной самостоятельности: работы не списывают, раз и отметки не получают, ни даже похваля, только ошибки исправляют!

Результат такого подхода! Я видел у многих учеников по десятку 98-страничных тетрадей, исписанных задачами за один год.

Президиум Академии педагогических наук СССР назначил специальную комиссию для изучения метода Шаталова. Комиссия экзаменовала шаталовских учеников по всему пройденному материалу, задавая вопросы из вчерашнего и давно пройденного, а когда предлагали им задачи, разделив их на две стопки, на обычные и трудные (и объявив о том ученикам), то весь класс толпился к трудной стопке! Не прошло и месяца, как в «Комсомольской правде» была опубликована статья под красноречивым заголовком: «Эксперимент надо продолжить» за подписью всех членов комиссии.

Еще одна специальная комиссия — три кандидата медицинских наук — обследовала шаталовских ребят, выясняя, нет ли у них перегрузок при новом методе. Все оказалось в норме. Ребята из 9 «В» занимаются в кружках и секциях общественной работой — все, как везде. К тому же они стали лучше успевать и по другим предметам.

Методику Шаталова начали использовать все больше и больше учителей. Как у Шаталова пробовали преподавать не только математику и физику, но и химию, астрономию, географию, историю. Через три года после первых статей о Шаталове, появившихся в печати, его способом только в Донецке и Донецкой области обучали 4.342 учащихся. 3.560 из них [82 процента] получили четверки и пятерки. Метод Шаталова используется в ряде техникумов и институтов.

Издательство «Педагогика» в серии «Педагогический поиск» выпустила две книги Шаталова — «Куда и как исчезли тройки» и «Педагогическая проза».

За прошедшие годы среди учителей страны число сторонников и последователей учителя из Донецка неизменно возросло. Они пробуют, добиваются успеха, вносят свои усовершенствования в метод, спорят со сторонниками других подходов.

Короче, идея учителя из Донецка давно стала реальностью и живет в масштабе всей страны.

С. СОЛОВЕЧИК, писатель. [АПН]

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ОТДЕЛ

ВНЕСЕНЫ ИЗМЕНЕНИЯ

- МИНИСТЕРСТВО просвещения УзССР рекомендует внести частичные изменения в экзаменационные билеты по литературе [в классах с русским языком обучения], истории и обществоведению, курсы за курс средней общеобразовательной школы на 1985-86 учебный год.
- Предлагаем следующие формулировки:
- ЛИТЕРАТУРА
БИЛЕТ № 1
1 Вопрос. XXVII съезд КПСС о роли и задачах советской литературы в коммунистическом воспитании трудящихся на современном этапе.
- ИСТОРИЯ И ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЕ
БИЛЕТ № 8
2 Вопрос. Социалистическая законность в СССР.
БИЛЕТ № 9
2 Вопрос. Ленинский принцип мирного сосуществования; XXVII съезд КПСС об основных целях и направлениях внешнеполитического курса партии.
- БИЛЕТ № 16
2 Вопрос. Программа КПСС об ускорении социально-экономического развития страны как стратегическом курсе партии.
- БИЛЕТ № 17
2 Вопрос. XXVII съезд КПСС о формировании гармонично развитой, общественно активной личности.
- БИЛЕТ № 23
1 Вопрос. XIV съезд партии; курс на социалистическую индустриализацию. Итоги ее осуществления.

- БИЛЕТ № 24
1 Вопрос. XV съезд партии; курс на коллективизацию сельского хозяйства. Итоги ее осуществления.
- БИЛЕТ № 25
2 Вопрос. Советское социалистическое общенародное государство. XXVIII съезд КПСС о дальнейшей демократизации советского общества.
БИЛЕТ № 29
2 Вопрос. СССР — единое союзное, многонациональное государство. Развитие и сближение наций в условиях социализма. Советский народ — новая социальная и интернациональная общность.
- БИЛЕТ № 31
2 Вопрос. XXVII съезд КПСС и Программа партии об основных направлениях социальной политики в СССР.
БИЛЕТ № 35
1 Вопрос. Развитие науки, культуры и народного образования в СССР на современном этапе.
БИЛЕТ № 36
1 Вопрос. XXVII съезд КПСС об итогах социально-экономического развития страны и необходимости его ускорения.
- БИЛЕТ № 37
1 Вопрос. XXII съезд КПСС, его решения и историческое значение.
- ФИЗИКА
БИЛЕТ № 9
1 Вопрос. Принцип получения переменного тока. Трансформатор. Энергетическая программа СССР и электрификация страны в XII пятилетке.

КОЛОНКА ПОЛИТ-ИНФОРМАТОРА



НЬЮ-ЙОРК. «Солдаты свалили меня на улице и сразу же начали жестоко избивать. Они били кулаками и палками прямо по лицу. Потом бросили в камеру, где находилось 13 уголовников. Те тоже измывались надо мной». Этот рассказ 13-летнего Фани Годуки приводится в докладе о расправе над детьми в расистской ЮАР, распространенном здесь американским комитетом юристов по правам человека. Каждая из 200 страниц документа — это история искалеченных судеб малолетних африканцев, ставших жертвами тактике спланированных действий охраны по подавлению непокорного населения, осмеливающегося протестовать против позорной системы апартеда.

Как явствует из доклада, свыше 2000 малолетних политзаключенных томатся в тюрьмах ЮАР без предьявления обвинения. И еще тысячи расправ вернутся расистскими карателями тайно, без свидетелей. Арестованных детей систематически жестоко пытают, избивают кулаками, кнутами, ругательствами тайно, без свидетелей. В результате за решеткой закончили физическими увечьями или помещательством. Как сообщается в докладе, в прошлом году от пыток в застенках режима погибли по меньшей мере трое детей.

СТРАНЫ Латинской Америки внесли на рассмотрение проходящей в штаб-квартире Организации Объединенных Наций сессии правления детского фонда ООН (ЮНИСЕФ) резолюцию, в которой подчеркивается тесная взаимосвязь между проблемами улучшения положения детей и развития. Экономический кризис и внешняя задолженность развивающихся государств Латинской Америки промышленно развитым странам Запаода препятствуют осуществлению в регионе программы охраны детства, указывается в проекте документа.

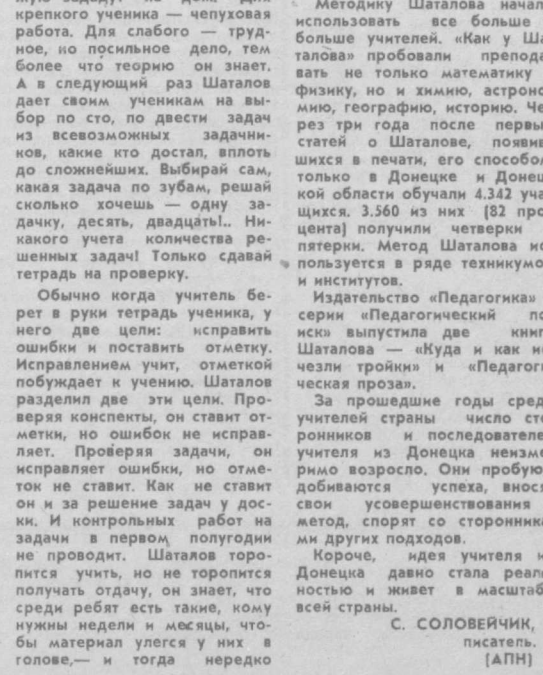
ТОКИО. «Американский империализм», вон из Южной Кореи», «Немедленно прекратить американско-южнокорейские военные маневры», «Долой ядерные базы США», — под такими лозунгами, сообщает из Сеула корреспондент японской газеты «Токио симбун», в Южной Корее ширится выступления молодежи и студентов. С каждым днем, отмечает корреспондент, эти массовые выступления принимают все более отчетливую антиамериканскую окраску. Молодежь и студенчество возмущены безраздельным господством американцев в политической, экономической и военной областях в Южной Кореи, по-собинической ролью Японии в этой политике США.

АДДИС-АБЕБА. В эфиопской столице торжественно открыт центр профессионально-технической подготовки, созданный при содействии СССР. В его оснащенных современных оборудованием классах и цехах эфиопские юноши и девушки смогут овладеть профессиями артистических, монтажных, столярных, плотников, каменщиков, штукатуров, сварщиков, электромонтажников, слесарей. Центр — первое учебное заведение такого рода по подготовке рабочих строительных специальностей высокой квалификации.

Для подъема экономики страны, заявил на открытии член политбюро ЦК Рабочей партии Эфиопии, заместитель председателя национального комитета централизованного планирования Аддис Теда, нам необходимы квалифицированные кадры, которые будут играть важную роль в реализации планов развития промышленности. Поэтому успешно выполняемая с помощью Советского Союза программа создания шести центров профессионально-технической подготовки носит стратегический характер. Эти учебные заведения станут основой будущей системы профессионально-технического обучения.

БОНН. Уровень жизни среди западногерманской молодежи стал предметом исследования, проведенного по заказу властей ФРГ социологами из Ганновера. Как им удалось выяснить, за период с 1973 по 1984 год количество юношей и девушек в возрасте 18-25 лет, живущих на мизерные социальные пособия, возросло с 27 тысяч до 249 тысяч человек. В то время как доходы значительного меньшинства в ФРГ продолжают увеличиваться, подчеркнул в исследовании один из его авторов Э. У. Хустер, илтерьерно растет численность людей, в частности молодежи, влвляющих ищнеееное существование.

Резкой критике подверг логичу коалиционного правительства ХДС/ХСС и СВДП в социальной области, заместитель председателя объединения немецких профсоюзов Г. Мур. Он указал, что обещание правительства в 1983 году «поднять экономику и улучшить жизнь граждан ФРГ» продолжает оставаться далекими от жизни благими пожеланиями.



На снимке: обрабатывают записи в аппаратуре редактор республиканского радио Хафиз Вафаев и Гуля Гясова; юный диктор; старший редактор А. Махкамов и заведующий отделом Т. Ильхамов прослушивают записи.

Фото А. ЧАПЛИНОЙ.

На снимке: Гульдилр Коженясова, ученица 5 «А» класса школы № 8 г. Гарины Динязанской области, передает школьную радиозапись.

Фото А. ЧАПЛИНОЙ.

[ТАСС]

НАВСТРЕЧУ IX ТАШКЕНТСКОМУ МЕЖДУНАРОДНОМУ КИНОФЕСТИВАЛЮ

НА ОЧЕРЕДНОМ заседании организационного комитета по подготовке IX Ташкентского международного кинофестиваля стран Азии, Африки и Латинской Америки...

ТАШКЕНТ ЖДЕТ ГОСТЕЙ

монтированы номера в гостиницах «Ташкент», «Ленинград», «Россия», во всех местах проживания оборудованы меблированные комнаты...

Это и понятно: просмотр фестивальных фильмов занимает основное время программы праздника кинематографистов трех континентов...

ров должно было осуществлять РСУ Госкомитета Узбекской ССР по кинематографии. Это строительное подразделение срывает им же установленные графики...



«Весна». Фотохуд. В. КОВРИНА

ОЛИМПИЙСКАЯ ВЫСОТА СТАРТЫ НАДЕЖД

ДО ПРЕДЕЛА заполненные трибуны спортивного манежа «Ешлык» казались раскалились от страстей. Операторы телевидения взмокли. Страсти болельщиков поистине были достойны самого напряженного международного поединка...

«Веселые старты» изобретены не в нашей республике. Значительно раньше начали проводить их в Москве, Ленинграде, Белоруссии, Прибалтике...

«Мир в образах». Так называется путешествующая по Европе в Международном году мира Международная выставка детского рисунка...

ДЕТИ МИРА РИСУЮТ МИР

В минувшие месяцы выставка детского рисунка с успехом экспонировалась в Москве. Работам юных был предоставлен один из лучших павильонов главной выставки страны — ВДНХ СССР...

Наворное, нет ребенка, который не любит рисовать. С особой остротой и непосредственностью видит он мир и по-своему, очень искренне раскрывает его в своих образах...

ребенок привязан. Русский мальчик изобразил зеленого луга и синиеющие на нем валяющиеся, английским — рисует свой Лондон, город в легком розовом тумане...

Встречаются среди денежных знаков и фальшивые. Немало труда стоит специалистам распознать подделку, определить, с какой целью и когда понадобилось неизвестным антигосударственным элементам идти на подлог...

теранов полка «Нормандия—Неман». Рисунок французского ребенка: на земле распластался раненый летчик, а рядом дети, держась за руки, как бы защищают его...

Тренируемся. В воскресенье по телевизору «Веселые старты» показывали. Мы тоже хотим на соревнования в Ташкент поехать. Будем тренироваться до тех пор, пока в финал не попадем...

«Веселые старты» изобретены не в нашей республике. Значительно раньше начали проводить их в Москве, Ленинграде, Белоруссии, Прибалтике...

ИЗЛЮБЛЕННЫМ местом отдыха труженников производственного объединения «Ташкентский тракторный завод» стал культурно-спортивный комплекс...

Охотно приходят сюда не только работники объединения, но и жители микрорайона тракторостроительной. Приходят семьями, после рабочей смены...

Часто ли берет нашим кладоскателем? Как это ни странно на первый взгляд, но очень много монетных кладов было найдено школьниками...

Есть монеты, хорошо сохранившиеся под слоем земли, на других — подустерты надписи, видно, что еще при экономическом развитии денежный знак совершил не одно обращение...

Музей истории народов Узбекистана был основан в 1876 году примерно в то же время начал формироваться отдел нумизматики. Он состоял, главным образом, из экспонатов, поступивших от узбекских краеведов и любителей старины...

помочь расшифровать клад. А кладов в земле сокрыто еще немало. В шести километрах от города Денау в Сурхандарьинской области ведутся раскопки крупного городища Бударчак...



С увлечением занимаются мальчишки в Республиканской детско-юношеской спортивной школе по хоккею на траве. Одной из секций руководит Анатолий Алексеевич Климов...

ЭКРАННЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАЛЬЧИКА-С-ПАЛЬЧИКА

ВЕСЕЛЫЕ похождения Мальчика-с-пальчика — любимого героя детворы — продолжает новый фильм, снятый на рижской киностудии совместно с чехословацкой студией «Баррандов»...

Сказка Анны Бригадере, — по сюжету режиссер фильма Г. Писис, — позволяет в доступной форме вести разговор о таких морально-этических ценностях, как доброта, благородство, любовь к родному краю...

Всего более массовым становятся занятия юных жителей микрорайона тракторостроительной факкультуры и спортом. Одним словом, интерес к самостоятельному творчеству, увлечение тем или иным видом искусства, спортом...

«Учитель Узбекистана» («Укитувчлар газетаси») — орган Министерства просвещения УзССР и Республиканского комитета профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений. Газета выходит по средам и субботам.

НАШ АДРЕС: 700047, ТАШКЕНТ, ул. ЛЕНИНГРАДСКАЯ, 32. Телефоны: редактор 33-50-55, 32-54-10. Заместитель редактора — 32-53-45, 33-04-21. Ответственный секретарь — 32-56-63. Отделы: высших учебных заведений, литературы и искусства — 32-56-18, коммунистического воспитания — 32-56-42, писем — 33-14-55, школ — 32-56-72, народного образования — 32-52-35, 32-52-35, 32-56-80.

ЭТО ИНТЕРЕСНО КЛАД—ДЕЛО СЕРЬЕЗНОЕ

Работники музея расшифровали надписи на них. О чем они рассказали? Установлено, что часть монет чекана в Самарканде и Бухаре во время правления династии Шейбанидов в XVI — XVII веках, а большинство монет отчеканено в Ташкенте и Андиране (ныне Андижан) в начале XVII века...

Есть монеты, хорошо сохранившиеся под слоем земли, на других — подустерты надписи, видно, что еще при экономическом развитии денежный знак совершил не одно обращение. В те далекие времена на базарах привычным лицом был меньяла, который по одному ему известным законам и симпатиям разменивал любую валюту...

Музей истории народов Узбекистана был основан в 1876 году примерно в то же время начал формироваться отдел нумизматики. Он состоял, главным образом, из экспонатов, поступивших от узбекских краеведов и любителей старины. Богатые коллекции среднеазиатских монет в Британском музее и ленинградском Эрмитаже возникли гораздо раньше. Сейчас нумизматический фонд ташкентского музея насчитывает более 50 тысяч экспонатов, это самая богатая коллекция в Средней Азии...

Есть монеты, хорошо сохранившиеся под слоем земли, на других — подустерты надписи, видно, что еще при экономическом развитии денежный знак совершил не одно обращение. В те далекие времена на базарах привычным лицом был меньяла, который по одному ему известным законам и симпатиям разменивал любую валюту...

Музей истории народов Узбекистана был основан в 1876 году примерно в то же время начал формироваться отдел нумизматики. Он состоял, главным образом, из экспонатов, поступивших от узбекских краеведов и любителей старины. Богатые коллекции среднеазиатских монет в Британском музее и ленинградском Эрмитаже возникли гораздо раньше. Сейчас нумизматический фонд ташкентского музея насчитывает более 50 тысяч экспонатов, это самая богатая коллекция в Средней Азии...

Есть монеты, хорошо сохранившиеся под слоем земли, на других — подустерты надписи, видно, что еще при экономическом развитии денежный знак совершил не одно обращение. В те далекие времена на базарах привычным лицом был меньяла, который по одному ему известным законам и симпатиям разменивал любую валюту...

Музей истории народов Узбекистана был основан в 1876 году примерно в то же время начал формироваться отдел нумизматики. Он состоял, главным образом, из экспонатов, поступивших от узбекских краеведов и любителей старины. Богатые коллекции среднеазиатских монет в Британском музее и ленинградском Эрмитаже возникли гораздо раньше. Сейчас нумизматический фонд ташкентского музея насчитывает более 50 тысяч экспонатов, это самая богатая коллекция в Средней Азии...

Есть монеты, хорошо сохранившиеся под слоем земли, на других — подустерты надписи, видно, что еще при экономическом развитии денежный знак совершил не одно обращение. В те далекие времена на базарах привычным лицом был меньяла, который по одному ему известным законам и симпатиям разменивал любую валюту...

Музей истории народов Узбекистана был основан в 1876 году примерно в то же время начал формироваться отдел нумизматики. Он состоял, главным образом, из экспонатов, поступивших от узбекских краеведов и любителей старины. Богатые коллекции среднеазиатских монет в Британском музее и ленинградском Эрмитаже возникли гораздо раньше. Сейчас нумизматический фонд ташкентского музея насчитывает более 50 тысяч экспонатов, это самая богатая коллекция в Средней Азии...

Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана. Редактор Ш. М. МАКСУДОВ. Б. 3305. Р. 12736. Индекс 64596. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12