

УЧИТЕЛЬ УЗБЕКИСТАНА

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ
С 1 ЯНВАРЯ 1980 ГОДА
№ 44 (664)
31 мая 1986 года
СУББОТА
ЦЕНА 3 КОП.

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ УЗБЕКСКОЙ ССР И РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОМИТЕТА
ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ ПРОСВЕЩЕНИЯ, ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ И НАУЧНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

В Президиуме Верховного Совета СССР

О РАБОТЕ, ПРОВОДИМОЙ В ЛАТВИЙСКОЙ ССР ПО СОБЛЮДЕНИЮ ТРЕБОВАНИЙ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА ОБ УКРЕПЛЕНИИ СЕМЬИ И ПОВЫШЕНИИ ЕЕ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ

Как уже сообщалось, Президиум Верховного Совета СССР на своем заседании 23 мая с. г. рассмотрел вопрос о работе, проводимой в Латвийской ССР по соблюдению требований законодательства об укреплении семьи и повышении ее ответственности за воспитание детей.

В принятом по этому вопросу постановлении отмечается, что Советы народных депутатов, другие государственные органы и общественные организации Латвийской ССР несколько активизировали работу, направленную на укреплении семьи и повышение ее ответственности за воспитание детей.

В ходе реализации общегосударственных мер помощи семьям, имеющим детей, в сочетании с использованием местных возможностей улучшены условия жизни и быта многих семей, их медицинское, торговое и иное обслуживание, условия труда значительной части женщин, занятых в общественном производстве. В результате за последние годы в республике наметилась тенденция к росту рождаемости, улучшению некоторых других пока-

затели социально-демографического развития. Вместе с тем работа, проводимая в Латвийской ССР по соблюдению законодательства об укреплении семьи и повышении ее ответственности за воспитание детей, еще не отвечает требованиям XXVII съезда КПСС. Для многих советских, хозяйственных органов, трудовых коллективов и общественных организаций забота о всемерном укреплении семьи и оказании ей помощи в выполнении социальных функций еще не стала делом первостепенной государственной важности. Нуждается в улучшении работа по созданию женщинам необходимых возможностей для сочетания материнства с активным участием в трудовой и общественной деятельности. Недостаточно используются льготные режимы трудовой занятости женщин.

В городах Елгава и Юрмала, Кулдигском и некоторых других районах медленно решаются вопросы расширения сети и укрепления материально-технической базы родильно-гинекологических, детских лечебно-профиллак-

тических учреждений. Многие семьи испытывают трудности с устройством детей в дошкольные учреждения. Однако планы ввода в действие детских садов и яслей в республике систематически не выполняются. Не уделяется должного внимания улучшению жилищных условий молодых семей. Нуждается в дальнейшем совершенствовании торговое и бытовое обслуживание семей с детьми. Не полностью удовлетворяется спрос на продукты детского питания, отдельные виды швейных изделий, трикотажного белья, обуви.

Требуется значительного усиления работа по повсеместному утверждению норм и принципов коммунистической морали, здорового нравственного климата. Этой работе не хватает конкретности, индивидуальной направленности, не обеспечивается единство воспитательного процесса на производстве и по месту жительства. В работе с так называемыми «трудными» подростками немало шаблона и формализма. Все еще велико число неблагополучных семей, в

которых ослаблено воспитательное воздействие на детей.

В некоторых трудовых коллективах, например, производственного объединения «Ригас мануфактура», липайского галантерейного комбината «Лаума» и других слабо используются предоставленные законодательством полномочия по участию в создании условий, способствующих упрочению семьи и улучшению воспитания детей. В клубной, спортивной работе, организации летнего отдыха все еще слабо учитываются интересы семьи, необходимость ее укрепления. Нуждается в существующем улучшении нравственной подготовки юношей и девушек к созданию семьи. Недостаточен вклад учебных заведений и общественных организаций в формирование у молодежи чувства ответственности перед семьей. Печать, телевидение, радио еще мало внимания уделяют пропаганде духовно и нравственно здорового семьи.

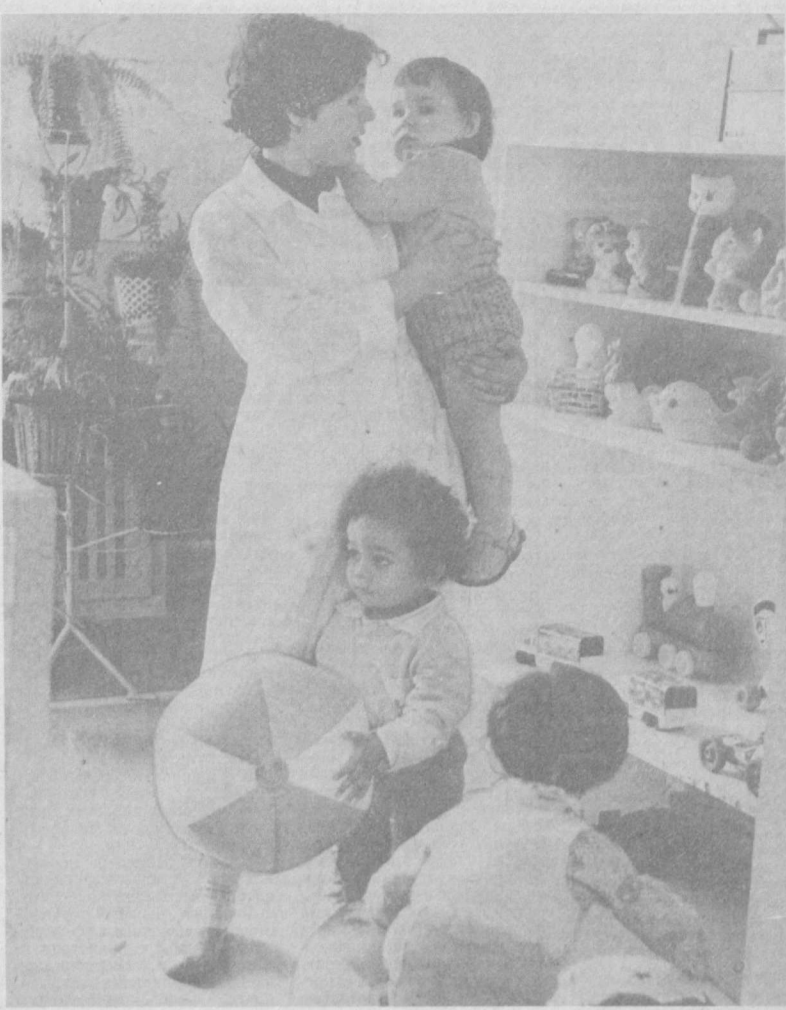
Низок уровень воспитательно-профилактической работы народных судов при

рассмотрении дел, связанных с брачно-семейными отношениями. Ими зачастую проявляется неоправданная поспешность при вынесении решений о расторжении брака.

Президиум Верховного Совета СССР обязал Президиум Верховного Совета и Совет Министров Латвийской ССР, исполнительные комитеты местных Советов народных депутатов республики:

принять действенные меры по устранению недостатков в соблюдении требований законодательства об укреплении семьи и повышении ответственности родителей за воспитание детей, отмеченных в настоящем постановлении. Усилить работу, направленную на упрочение семьи, оказание ей всесторонней помощи в выполнении социальных функций, улучшение условий труда и быта женщин, обеспечить более тесное взаимодействие хозяйственных органов, общественных организаций и трудовых коллективов в этом деле.

[Окончание на 2-й стр.]



Будьте здоровы и счастливы, малыши!

Фото А. ЧАПЛЫГИНОЙ.

ЭНЕРГИЯ ДОБРА

БЕДА, как правило, не дает знать о себе заранее, она является неожиданно и заставляет с собой считаться. Так было в Ташкенте в 1966 году, когда подземная стихия обрушила свой гнев на ничего не подозревавший город. Так было в Чернобыле в апреле 1986-го...

Что самое страшное для людей, попавших в беду? Остаться без помощи, без человеческого участия и теплоты. Всенародное восстановление Ташкента в шестьдесят шестом — беспрецедентный пример самоотверженной отзывчивости советских людей. И вот беда пришла к украинцам. Для ликвидации ее последствий нужно много сил и времени, и взрослые, не задумываясь, целиком отдали себя работе, требующей мужества, отказа от удобств, от привычного жизненного уклада. Но не в правилах советских людей подвергать детей тягостям объективно сложившейся обстановки.

Где планируем разместить ребят? В нашем доме есть две большие комнаты — 35 и 40 квадратных метров. В одной будут жить мальчики, в другой — девочки.

Есть у Аминовых и огромный, теннисный фруктовый сад — гордость семьи. Там можно играть, отдыхать, лакомиться черешней и уроком прямо с деревьев, а теплой летней ночью спать прямо в саду, на свежем воздухе и других близлежащих к месту аварии селениях. Это естественная реакция на несчастье ближнего, естественное проявление энергии человеческого добра.

Именно такой энергией дышит письмо Мархамат Махмудовны Аминовой в Сабир Рахимовский райком партии. Письмо, в котором она — коммунист, заведующая кафедрой Ташкентского университета, мать четырех детей, просит разрешения принять у себя в доме на два летних месяца не менее 25 школьников из Припяти.

Несколько дней назад вест о решении «доцента» филфака» облетела весь город. «Поймать» Мархамат Махмудовну дома даже телесным звонком оказалось не так-то просто: лекции, заметы, экзамены, общественные дела... И вот я на кафедре литературы народов СССР.

Мне так неловко, что

об этом столько говорят... — Мархамат Махмудовна застенчиво улыбаются, — ведь я не одна собираюсь заниматься с ребятами. В райком обещали помочь с продуктами — прикрепить к магазину, свои услуги предлагают соседний городской пионерский лагерь, Ташкентский тюз, университет. Любве к детям, искреннее стремление помочь людям в трудный час, наше традиционное гостеприимство сплоско горы свернуть. Конечно, и мои братья — Билал, Анвар и Оман, наши дети, со всей душой берутся за дело...

Многие семьи из разных уголков нашей страны предлагают взять к себе на лето детей из Чернобыля, Припяти и других близлежащих к месту аварии селениях. Это естественная реакция на несчастье ближнего, естественное проявление энергии человеческого добра.

Многие интересуются вопросом, на какие средства мы собираемся устроить «мини-пониерлагерь» для мальчишек и девочек. Моим «отпускным» за два месяца составят не менее 800 рублей, старшие дочери предлагают свои летние тоже не останутся в стороне.

Старшая дочь Аминовой — Гульнора, студентка восточного факультета ТашГУ занималась кулинарией. Она будет готовить завтраки, обеды и ужины для юных гостей.

Наша узбекская кухня с непривычки может не понравиться по вкусу ребятам, — говорит Гульнора. — Поэтому мы решили уже сейчас детально проработать меню с поварами и медиками городского пионерского лагеря. Чтобы отдых у детей по-

лучился полноценным во всех отношениях. Аминовы решили составить подробный план развлекательных и воспитательных мероприятий, в который входит экскурсия по городу, походы в музей, театры, литературные «огоньки», а по вечерам — просмотр кинофильмов, который организует с помощью вышедшего «киноавтобуса» ташкентская контора кинопроката.

Мархамат Махмудовна — педагог по специальности — подошла к делу профессионально. Как видите, отдых школьников продуман до мелочей, ничуть не хуже, чем в любом пионерском лагере. А любовь, душевная теплота, которыми, я уверена, будут окружены дети под аминовским кровом, позволят им чувствовать себя «как дома» — привольно, весело и безмятежно.

— Я очень люблю детей, — говорит Мархамат Аминова. — Самое страшное для меня — видеть, что детям плохо. Когда я была ребенком, шла война. Я слишком хорошо помню те тяжелые годы. До сих пор не могу смотреть фильмы про военные детство. А в наши солнечные мирные дни — разве не долг всех и каждого заботиться о счастье детей? Я считаю, что бороться за счастье детей — значит бороться за мир.

...Есть в физике такой закон — закон сохранения энергии. Думаю, он в полной мере применим и к энергии человеческого добра, хоть ее и не измеришь ни киловаттами, ни калориями. Она передается от одного поколения к другому. Разве поступок Аминовых не прямая «потомка» подвига семьи кузнца Шамахмудова, воспитавшей в войну 14 малолетних сирот? Меняются времена — меняются и формы энергии добра. Но суть ее остается единой — вера в людей, надежда на людей, любовь к людям.

Ст. ШВЕНКОВСКИЙ, наш корр.

ВЫСОКАЯ МИССИЯ КИНОИСКУССТВА

Торжественное закрытие IX Международного кинофестиваля стран Азии, Африки и Латинской Америки

ДУХОВНЫЙ мир человека и проблемы всего человечества высветил экран IX Международного кинофестиваля стран Азии, Африки и Латинской Америки. Рассказывая о людских судьбах, о тревогах и чаяниях народов, прогрессивные кинематографисты трех континентов продемонстрировали стремление утверждать своим искусством идеалы гуманизма, добра и социальной справедливости. С особой силой представлялись форум, собравший в Ташкенте посланцев более ста стран, международных и национальных организаций, выразил волю миллионов людей к миру, к справедливости, к миру, и за него надо бороться — настойчиво и целеустремленно.

Десять дней с фестивального экрана во весь голос звучал призыв — за антиимпериалистическую солидарность, национальное освобождение, свободу и социальный прогресс. Свыше двухсот фильмов слились в волнующее повествование о революционном обновлении мира, о противоборстве сил разума и добра с безрасчетством и насильем.

Подвести итоги проделанной работы, совместного творческого поиска под девизом «За мир, социальный прогресс и свободу народов!» участники и гости

фестиваля собрались 30 мая в Ташкентском Дворце искусств. Здесь состоялось торжественное закрытие кинофорума.

Нынешний смотр достижений кинематографистов трех континентов со всей убедительностью подтвердил справедливость того, что прогрессивное кино может многое сделать для утверждения передовых идей времени, для торжества взаимопонимания и сотрудничества между странами и народами. — сказала, обращаясь к собравшимся, председатель оргкомитета кинофестиваля заместитель Председателя Совета Министров Узбекской ССР С. У. Султанова.

В Ташкенте еще раз проявилось единство прогрессивных деятелей культуры, посвятивших талант и горение сердец борьбе за будущее без войн, за тот мир, где каждый народ будет хозяином своей судьбы. Во время творческой дискуссии «Роль кино в борьбе за мир, социальный прогресс и свободу народов», в ходе многочисленных встреч и бесед кинематографисты выразили горячую поддержку мирным инициативам Советского Союза, последовательное выступавшего за предотвращение ядерной угрозы, безопасность и сотрудничество всех стран. Самую высокую оценку дали они

решению СССР продлить односторонний мораторий на ядерные испытания — благородному акту, вселяющему надежду в сердца миллионов честных людей планеты.

Посланцы стран Азии, Африки и Латинской Америки побывали на промышленных предприятиях, учебных заведениях, смогли реально ощутить атмосферу, в которой живет и трудится Советский Узбекистан после исторического XXVII съезда КПСС. Они приняли активное участие в митингах солидарности с народами, борющимися за независимость, свободу и демократию, против неокolonизма, расизма и апартеида.

Все фильмы фестивального экрана отмечены дипломами участия, учрежденными генеральной дирекцией, 44 из них — призами и дипломами общественных организаций, редакций газет и журналов.

Были выражены пожелания счастья и благополучия, творческих успехов всем участникам и гостям фестиваля.

С древней пословицы «Мир — единая семья» начал свое выступление известный индийский киноактер, режиссер и продюсер Радж Капур.

Для нашего времени эта мудрость обретает но-

вый глубочайший смысл. — сказал он. — Наш хрусткий мир сейчас в опасной черте. Я вижу высокое предназначение киноискусства в том, чтобы предотвратить эту опасность, в борьбе за счастье и радость на земле. Благородные цели привели прогрессивных деятелей кино в Ташкент, который сплотил их под высоким девизом. Они набрали прекрасный путь: утверждать лучшее в человеке, возвысить голос во имя лучшего будущего. И потому мне дорог «дух Ташкента» — искренность и дружелюбие встреч, на которых люди из разных стран говорят о главном — о том, что все мы — одна большая семья, которую нужно беречь.

От имени кинематографистов Африки выступил генеральный секретарь союза писателей Анголы, кинорежиссер Жозе Луандино Виейра. Он подчеркнул, что для народов, борющихся против империализма, расизма и апартеида, огромное значение имеет опыт СССР. Знающие истории и сегодняшней жизни советских людей помогает в ликвидации пережитков колониализма, в строительстве новой жизни.

В миролюбивой политике, которую последовательно проводит на международной арене СССР, миллионы людей континента видят выра-

жение своих чаяний и надежд. В Ташкенте обретается уверенность в том, что движение за мир, за свободу и социальную справедливость неодолимо, потому что его направляют великие идеи ленинизма.

Традиционные киносмотр в Ташкенте служат делу консолидации прогрессивных кинематографистов трех континентов в борьбе за сохранение жизни на земле, против проникновения в национальные культуры развивающихся стран реакционной буржуазной идеологии, — отметил в своем выступлении заместитель директора Института искусства и кинематографии Кубы Хосе Мануэль Пардо. — Особое звучание имеет наша встреча в год, объявленный ООН Международным годом мира. Собравшись вместе, мы представляем огромную силу. И если каждый из нас будет своими произведениями нести идеи мира, то мы обязательно достигнем общей цели, выраженной в объединившем нас девизе фестиваля.

Представители кинематографов трех континентов опускают флаг киномотра. Звучат Государственные гимны СССР и УзССР.

IX Международный кинофестиваль стран Азии, Африки и Латинской Америки завершён. Он способствовал укреплению позиций передового искусства, выступающего в защиту гуманистических ценностей, за светлое будущее, за мир и счастье на земле.

(УзТАГ)

Совершенствовать урок

30 МАЯ в актовом зале Ташкентского областного института усовершенствования учителей состоялась Республиканская научно-практическая конференция «Совершенствование урока как основной формы активизации учебно-воспитательного процесса в условиях реализации Основных направлений реформы общеобразовательной и профессиональной школы». Вступительным словом ее открыла министр просвещения УзССР О. С. Аббасова. Затем собравшиеся с большим интересом прослушали доклад члена корреспондента АПН СССР, дирек-

тора Института педагогических наук страны В. М. Моисеева «Дидактические основы современного урока в реформированной школе».

После пленарного заседания начали свою работу секции дошкольного воспитания и начального образования, общественно-политических, естественно-математических, гуманитарно-эстетических дисциплин, трудового обучения и профориентации и другие. В процессе секционной работы педагогам республики была предоставлена возможность поделиться опытом, обменяться мнениями, высказать конкретные предложения, касающиеся дальнейшего совершенствования урока — основной формы учебно-воспитательного процесса в школе.

Наш корр.

И педагоги, и ученики 59-й ташкентской школы успешно подготовились к проведению переводных и выпускных экзаменов.

На днях в школе прошел первый выпускной экзамен у десятиклассников — сочинение. Для кого-то он был са-

мым сложным, для кого-то — самым желанным. Но все ребята готовились к письменному экзамену по литературе серьезно и тщательно.

На снимке: сочинение пишут выпускники.

Фото А. ЧАПЛЫГИНОЙ.



В Президиуме Верховного Совета СССР

О РАБОТЕ, ПРОВОДИМОЙ В ЛАТВИЙСКОЙ ССР ПО СОБЛЮДЕНИЮ ТРЕБОВАНИЙ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА ОБ УКРЕПЛЕНИИ СЕМЬИ И ПОВЫШЕНИИ ЕЕ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

добиться необходимого расширения строительства предприятий и организаций кооперативных жилищных домов для молодых семей, общин для студенческой молодежи, молодежных жилищных комплексов, создания поощрительных фондов для оказания материальной помощи молодым семьям с детьми, распространения практик выдачи им безвозмездных и беспроцентных ссуд для участия в кооперативном и индивидуальном жилищном строительстве;

разработать и осуществить дополнительные мероприятия с целью полного удовлетворения в текущей пятилетке потребности в детских дошкольных учреждениях, обеспечивать своевременное и качественное выполнение планов ввода в эксплуатацию роддомов, детских и детских лечебно-профилактических учреждений, укрепление их материально-технической базы, укомплектование кадрами, а также повышение качества работы;

полнее учитывать демографическую структуру населения, потребности семей, имеющих детей, при планировании и организации производства товаров народного потребления и развития сферы услуг населению, имея в виду расширение производства, улучшение ассортимента и повышение качества детских товаров, а также принятие эффективных мер по недопущению сокращения выпуска

недорогих и добротных товаров для детей; содействовать организации консультаций по вопросам семьи и брака, оказания психологической, правовой и других видов помощи гражданам в укреплении семьи, налаживании быта и воспитании детей.

Советам народных депутатов Латвийской ССР, их исполнительным и распорядительным органам совместно с профсоюзными, комсомольскими организациями, советами женщин и другими общественными организациями предложено:

повысить ответственность руководителей предприятий и организаций за создание благоприятных условий для сочетания материнства с активным участием в трудовой и общественной деятельности, работы по режиму неполного рабочего времени, скользящему графику, а также на дому; принять дополнительные меры по развитию сети объектов торговли, общественного питания, бытового и иного обслуживания на предприятиях и в организациях с преимущественной занятостью женщин, шире внедрять виды услуг, облегчающих труд в домашнем хозяйстве;

активизировать участие трудовых коллективов в создании условий, способствующих укреплению семьи и улучшению воспитания детей, повышению выскательности к лицам, не выполняющим свои родительские обязанности;

обеспечить повышение эффективности использования учреждений культуры и спорта, дальнейшее укрепление их материально-технической базы, способствовать организации самостоятельных семейных клубов, мастерских, любительских объединений, выделению помещений для этих целей и оснащению их необходимым оборудованием, укомплектованию кадрами организаторов этой работы, всемерно развивать и поддерживать инициативу и самостоятельность населения в строительстве по месту жительства спортивных площадок и сооружений; активизировать работу по внедрению новых социальных обрядов, проведение общественных праздников, культурных и спортивных мероприятий, совместного досуга семей, чествования трудовых династий, воспитанию молодежи на опыте старших поколений;

усилить работу по профилактике правонарушений среди несовершеннолетних, выявлению неблагополучных семей, повышению эффективности борьбы с пьянством и алкоголизмом, совершенствованию координации деятельности правоохранительных органов, учреждений народного образования, здравоохранения, комиссий по делам несовершеннолетних, по борьбе с пьянством, органов общественной самостоятельности населения.

Министерству просвещения СССР, Государственному комитету СССР по профессионально-техническому образованию, Министерству выс-

шего и среднего специального образования СССР, Академии педагогических наук СССР указано на необходимость более последовательно осуществлять предусмотренные реформой школы задачи по усилению воспитательного воздействия на подрастающее поколение, формированию всесторонне развитой личности, укреплению в этих целях связей школы с семьей, повышению эффективности работы родительских комитетов, системы педагогического всеобуча родителей. Воспитывать у юной и дееспособной молодежи ответственное отношение к семье. Совершенствовать качество преподавания основ правовых знаний, этики и психологии семейной жизни.

Верховному суду СССР и Министерству юстиции СССР предложено принять меры к усилению воспитательно-профилактической работы народных судов при рассмотрении дел, связанных с брачно-семейными отношениями, предупредению ими неблагоприятных разводов, более активно использовать судами предусмотренных законом мер для примирения супругов.

ВЦСПС рекомендовано: активизировать контроль и повысить требовательность профсоюзных организаций к хозяйственным руководителям за соблюдением законодательства об охране труда женщин, последовательным осуществлением мероприятий по выводу их с тяжелых физических работ, работ с вредными условиями труда и из

ночных смен, предоставлении им льгот и преимуществ в связи с выполнением материнских обязанностей, а также за реализацией льгот, предусмотренных для молодых матерей;

при использовании имеющихся и строительстве новых санаториев, пансионатов; домов отдыха, других оздоровительных учреждений более последовательно проводить линию на расширение и укрепление базы семейного отдыха, создание условий, способствующих сплочению семьи.

Академии наук СССР рекомендовано усилить внимание к научным исследованиям демографических процессов, проблем семьи, семейных отношений, активизировать разработку научных и организационных принципов социальной политики, направленной на укрепление семьи, повышение ее социальной активности.

Обращено внимание Президиума Верховных Советов союзных и автономных республик на необходимость повысить уровень работы ответственных органов государственного управления, местных Советов народных депутатов по исполнению законодательства, направленного на укрепление семьи и оказание ей всесторонней помощи, усилить их взаимодействие с общественными организациями.



Напутствие перед канкулами.

Фотохуд. А. ЧАПЛИНОЙ.

ВОСПИТЫВАТЬ АТЕИСТОВ

В ЗРЕЛОМ социалистическом обществе создаются необходимые условия для формирования всесторонне развитого человека, гармонически сочетающего в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство, преданность идеалам коммунизма.

При Сиабском районе создан и работает совет по совершенствованию советского образа жизни, пропаганде общественно-политических традиций, обрядов и ритуалов, в состав которого вошли работники района, средних школ, райсуда, МУПК, дома пионеров, ученые Самаркандского мединститута.

Сиабский район расположен в старой части города, где проживают в основном люди старшего поколения, придерживающиеся старых обычаев. Так в районе находится мечеть «Чорроха» и «Халик-Абду-дарун». В расположенных рядом с ними школах обучаются и воспитываются 4,5 тысячи учащихся. Такое соседство не может не влиять отрицательно на мировоззрение школьников. В связи с этим совет района наметил большую и интересную работу по атеистическому воспитанию подрастающего поколения. Многие уже претворено в жизнь. Вошло, например, в традицию чествовать ветеранов и маяков педагогического труда. В торжественной обстановке вручаются им медали «Ветеран труда», почетные грамоты, цветы и ценные подарки.

Сарвар Джураеву. Десять детей вырастила и воспитала она. Хорошие выросли дети — таково общее мнение соседей. В день праздника звучали песни и стихи на русском, таджикском и узбекском языках. Их подарили зрителям самодеятельные артисты из средней школы № 25. Все вновь родившиеся обряды, традиции и ритуалы продолжать нашим детям, внукам и правнукам, поэтому именно сейчас надо проводить среди учащихся большую работу. Светлым в жизни выпускников школы стали праздники совершеннолетия. В такие дни старшеклассники встречаются с работниками паспортного стола, знакомятся с обязанностями и правами молодежи, и получают паспорта — главный документ советского человека.

В школах района стало доброй традицией торжественное вручение комсомольских билетов, проводы в ряды Вооруженных Сил СССР. Большая работа проводится с молодыми специалистами, за ними закреплены опытные учителя, которые помогают молодым сделать первые шаги в избранной профессии, встать на правильный путь.

Ежемесячно районный совет по совершенствованию советского образа жизни проводит расширенное заседание, где заслушиваются, обсуждаются и даются рекомендации по дальнейшему улучшению идеологической работы.

Место жительства населения — зона особого приложения сил идеологического актива. Эта работа требует большого творчества, усилий. На одном из заседаний совета проанализировано, заучу МУПК № 2 Я. А. Винокуров выступил с докладом о задачах партийных организаций и педагогических коллективов по атеистическому воспитанию трудящихся и учащейся молодежи, в котором рассказал об эффективных методах работы в данном направлении, о путях проникновения в духовный мир подрастающего поколения путем индивидуальных и тематических бесед, вечеров, проведения диспутов, викторин, создания клубов юных атеистов, экскурсий в музеи и планетарий, организации встреч с ведущими учеными города.

Зауч школы № 5 У. А. Кадыров поделился опытом

той большой работы, которую проводят педагоги в центре общественно-политической информации населения, где активное участие принимают родительская ответственность. Парторг школы № 10 преподаватель химии руководителю кружка «Юный химик» А. Амридинов рассказал о работе с учащимися, проведении недели химии и тематических вечеров. Участникам совета он продемонстрировал один из фрагментов вечера «Чудеса без чудес», показав опыты, которые когда-то могли пугать неграмотных людей.

На этом же заседании был подведен итог анкетирования по атеизму среди руководителей Сиабского района. Они дали полный, обстоятельный ответ на вопросы о формах и методах атеистического воспитания, роли пионерской и комсомольской организаций в этом важном деле, о работе школьных атеистических агитбригад, о необходимости проведения лекций представителями общества «Знание» для учащихся, учителей и населения.

Большое признание получили в районе конкурсы атеистических бригад. На днях в таком конкурсе участвовали все школы района, а «Юный атеист» из школы № 26 и «Искра» школы № 2 стали победителями этих интересных состязаний.

Однако в работе по атеистическому воспитанию населения есть еще нерешенные проблемы и задачи — слабо поставлена индивидуальная работа с верующими, не во всех школах практикуется широкое привлечение читательских конференций, просмотр кинофильмов с последующим их обсуждением, слабо налажена связь школ с музеями. Учителям необходимо выявлять причины религиозной обрядности, беседовать с религиозно настроенными семьями, подтянуть на должный уровень работу родительских университетов.

Ежедневная, целенаправленная воспитательная работа среди школьников и населения призвана активизировать человеческий фактор, привлечь внимание каждого к тем важным проблемам, которые поставлены перед нами XXVII съезд КПСС.

Ф. АТАЕВ,
заведующий Сиабским районом.
Самарканд.

РЕЗОНАНС

БУМАЖНЫЙ ВИХРЬ ВСЕ КРУЖИТСЯ...

ТРЕТИЙ год просвещенцы республики под руководством партийных и советских органов ведут крупномасштабную перестройку в народном образовании. Реформа школы стала, по сути, делом всеобщим, крайне важным. Но, как выяснилось, не везде. В Сырдарьинской области, например, совершенно забыли многие важные положения реформы. Иначе, чем можно объяснить равнодушие к нуждам внешкольных учреждений? В ответ на критическую корреспонденцию «Бумажный вихрь...», опубликованную в нашей газете 22 марта 1986 г., где рассказывалось о факте передачи здания (со всеми вытекающими отсюда последствиями) бывшей школы № 3 лечебным учреждениям постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О дальнейшем совершенствовании общего среднего образования молодежи и улучшения условий работы общеобразовательной школы», председатель исполкома И. Кучаров прислал отписку. В ней сообщается, что, действительно, «Гулистанским горисполкомом было принято решение... два зда-

рованных, обоснованный ответ из соответствующих инстанций. По поводу статьи «...Такие вот уроки» их было немало. Приведем целиком лишь последний из них.

«Облсполком сообщает, что статья «Ждем ответа», опубликованная в газете 9 апреля 1986 года, обсуждена на совещании в областном отделе народного образования с участием работников Среднечирчикского районного отдела народного образования.

После выхода статьи «...Такие вот уроки» районному отделу народного образования было рекомендовано провести досрочную аттестацию учителей. Янгунев Ф. Г. Однако аттестация не была проведена, так как это противоречило инструктивному письму Минпроса СССР № 277-М от 17.12.84 г. и разъяснениям по поводу проведения аттестаций.

Учитывая этот факт и по согласованию с главным юристом облсполкома Минпроса СССР УЗССР, а также в целях упрощения обстановки в школе № 48 Янгунева Ф. Г. была переведена на работу в школу № 19. Ее работа над повышением квалификации взята под особый контроль районом.

Заведующему Среднечирчикским районным отделом народного образования Т. Нурмухамедову Т. Н. за формальный подход к проведению аттестации Янгунев Ф. Г. в 1984 году и проявленную волю к подбору директора школы № 48 приказом по облсполкому от 18.04.86 г. № 44 объявлен выговор.

В настоящее время решены вопросы назначения директора и зауча школы. Обстановка среди учителей, родителей и учащихся нормализуется. Для оказания практической и методической помощи приказом районом по школой № 48 закреплены работники отдела.

За Янгунев Ф. Г. закреплен заслуженный учитель Узбекской ССР, руководитель районного методического объединения учителей иностранных языков тов. Калмыкова Т. Н.

Д. ДЖИХАНГРОВА,
заместитель председателя облсполкома.

А теперь — несколько пояснений. Дело в том, что материал «...Такие вот уроки» был опубликован 9 февраля нынешнего года. В этот период школа № 48 действительно работала без директора. Руководство коллективом осуществляла заместитель директора по учебно-воспитательной работе В. М. Нурбаева. Тогда-то преподаватель немецкого языка Ф. Г. Янгунев, как раз и поддался досрочной аттестации, не противореча указанной инструкции Минпроса СССР.

Увы, соответствующие органы народного образования в этот момент почему-то занимали созерцательные позиции. А время между тем шло. И «главная героиня» нашего рассказа, разумеется, не сидела сложа руки. По письму Ф. Г. Янгунева была снята с должности В. М. Нурбаева. И... с этого момента досрочная аттестация Ф. Г. Янгунева перестала угрожать. Причина — отсутствие двух основных руководителей коллектива.

И вот итог: «В целях нормализации обстановки в школе № 48 Ф. Г. Янгунева переведена в школу № 19...»

Какой будет отныне обстановка в 19-й школе, судить не берусь. Вопрос, пожалуй, в другом: сможет ли работать с детьми педагог, не соответствующий должности? И кто повинен в том, что соответствующие меры не были приняты сразу после публикации материала «...Такие вот уроки».

На эти вопросы редакция ответа не получила.

«...ТАКИЕ ВОТ УРОКИ»

КРИТИЧЕСКИЕ материалы, опубликованные на страницах газеты, находятся под пристальным вниманием редакции. Вопросы, поставленные в них, не снимаются с повестки дня до тех пор, пока газета не получит аргументированный ответ.

МЕДИКИ О ЯЗЫКЕ

Конференция открылась докладом ректора института, заслуженного деятеля науки УзССР, профессора Р. М. Нурмухамедова на тему «Решения XXVII съезда КПСС и задачи медицинских учебных заведений по военно-патриотическому воспитанию студенческой молодежи».

В работе конференции приняли участие и выступили с докладами по самым актуальным проблемам современной педагогики преподаватели медицинских высших и средних специальных учебных заведений Узбекистана и гости из Алма-Атинского государственного медицинского института, а также мастера и ученые из УзНИИИИ имени Т. Н. Кары-Ниязова и других учебных заведений. Большинство докладов было посвящено вопросам интернационального и военно-патриотического воспитания учащихся и студентов учебными средствами русского языка и в процессе внеаудиторной работы, совершенствованию форм и методов учебно-воспитательной деятельности в свете современных требований, способом оптимизации и повышения эффективности всей педагогической работы.

Р. КАРИМБЕРДЫЕВ.

ЗЕЛЕНый «КОРПУС»

ЕЩЕ ОДИН «лечебный отделением» стал для выходящих пациентов на манганской областной детской больницы огромный сад. Густая зелень фруктовых и декоративных деревьев освежает воздух, создает благоприятный микроклимат. Особенно полезны детям прогулки по аллеям, засаженым можжевельником — вечнозеленым кустарником.

Врачи не без оснований считают зеленую зону одним из лечебных средств. Нынешней весной они высадили еще около тысячи саженцев, несколько сот кустов роз и других цветов.

(Корр. УЗТАГ).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНИКИ—ЭТО ЕЩЕ НЕ ВСЕ!

ЭКРАНО - ЗВУКОВЫЕ средства обучения (ЭЗСО) учителя дедают как важнейшее средство реализации основных направлений школьной реформы. В то же время, как показывает анализ изучения деятельности педагогов, чрезмерное использование экранно-звуковых средств обучения ведет к перегрузке учащихся и может вызвать обратный эффект. Только педагогически оправданное применение технических средств со строгим учетом возрастных особенностей учащихся может дать желаемый результат, сохранить устойчивый уровень работоспособности учащихся и студентов.

Обо всем этом подробно написано в гигиенических рекомендациях Главного государственного санитарного врача СССР и в методической рекомендации, подготовленной НИИШОТСО Академии педагогических наук СССР. Исследования изменений работоспособности учащихся, функционального состояния нервной системы, зрительного и слухового ана-

лизаторов, проведенные в Институте гигиены детей и подростков Минздрава СССР, показали, что для сохранения оптимального уровня работоспособности на уроках с использованием ЭЗСО большое значение имеют следующие факторы: условия применения, длительность, частота применения и структура урока.

Для предупреждения утомления учащихся при демонстрации кинофильмов, диафильмов, диапозитивов, просмотре учебных телевизионных передач необходимо создание нормальных условий. Как считают специалисты, неблагоприятными условиями являются изменения освещенности, нефокусированное изображение, настройка во время передачи, частое мельканье, выключение и включение общего освещения при демонстрации. Они вызывают неприятные ощущения. Для предупреждения зрительного напряжения рекомендуется все операции, связанные с техникой, готовить до начала урока. Если, например, это связано с те-

леведением, то за 5 минут до начала учебной передачи телевизор надо включить и отрегулировать, помнить о том, что начальный дирижерский текст бывает предельно скат, и обратить внимание на следующие моменты: расстояние зрителя от экрана, яркость и контрастность изображения, условия освещения.

80-е годы войдут в историю советской школы как период обновления всей школьной аппаратуры. На смену устаревшей в школу начала поступать новейшая, основанная на электронике аппаратура, отвечающая современным достижениям киномеханики. Среди них — современный переносный кинопроектор с дистанционным управлением «Радуга-2», имеющий вес 14,5 кг, что в 5 раз легче, чем кинопроектор «Украина», а его световой поток в 1,7 раза превосходит «Украину». «Радуга-2» прочна и надежна в эксплуатации.

Какие же условия просмотра следует создавать, чтобы обеспечить оптималь-

ное восприятие киноизображения?

В рекомендациях указано на то, что расстояние первого ряда зрителей от экрана должно быть 3—4 метра, а это значит, что при демонстрации учебного фильма необходимо пересаживать учащихся с первых парт. Удаление центра экрана от пола — 1,5 метра в классе, в зале — 2 метра.

В настоящее время разработано достаточно инструкций для педагогов по методике использования учебного телевидения на уроке, во время кружковой и самостоятельной работы. По ка в них недостаточно освещаются вопросы исследования функционального состояния нервной системы и зрительного анализатора учащихся, и поэтому надо строго придерживаться приведенных рекомендаций.

Специально для школ организован выпуск телепринтера «Горизонт - школьный», созданного на базе телевизора «Горизонт-206». «Горизонт-школьный» имеет усиленную звуковую мощ-

ность, крышки, служащие для защиты экрана в переходном состоянии и предохраняющие от засветки время работы телевизора. В телевизоре имеется также устройство для подключения видеоминифона.

Надо помнить: подвешивать телевизоры к потолку в классах и коридорах категорически запрещается.

Если один телевизор установлен в центре неблагоприятные условия видимости создаются для учащихся, сидящих за первыми крайними и последними партами, что вызывает напряжение зрения. Желательно в учебном кабинете установить не менее двух телевизоров, а варианты их расположения можно будет подбирать опытным путем. При приеме телепередач закрывать класс не следует. Наглядные пособия могут принести пользу в том случае, если они соответствуют требованиям учебных программ: кратки, выразительны и не перегружены излишней информацией. В этом случае

они действительно активизируют ум детей, помогают учителю доходчивее и убедительнее подать учебный материал. При выборе наглядных пособий учитывается фактор нагрузки, которую несет в себе каждый вид наглядности. Они призваны не только иллюстрировать, подтверждать сказанное, но и активизировать мыслительную деятельность учащихся. Не имеет смысла перегружать урок наглядными пособиями, применять надо только те из них, которые служат раскрытию темы.

При использовании на уроках экранно-звуковых средств обучения особо важным значение для сохранения работоспособности учащихся имеет длительность просмотра диафильмов, диапозитивов, транспарантов, кинофильмов, телепередач, видеокассет. При подготовке к урокам следует помнить, что в V—VII классах продолжительность демонстрации диафильмов, кинофильмов, телепередач не должна превышать 20—25 минут, а VIII—X классах: диафильмы — 20—25 минут, кинофильмы и телепередачи — 25—30 минут.

Несколько слов о частоте применения. В течение недели количество уроков с применением экранных и экранно-звуковых средств обучения для учащихся младших классов не должно превышать 3—4, старших классов — 4—6 и при этом строго придерживаться рекомендуемой длительности. Надо отказываться от практики, когда учителя целый урок прокручивают повисший им под руку фильм, когда это не запланировано расписанием. Кстати, о расписании: в нем необходимо предусмотреть, чтобы уроки с применением экрана не шли один за другим и след за таким уроком не ставился урок черчения, труда, т. е. связанные со значительным зрительным напряжением, так как падает активизация мышления.

Соблюдение указанных гигиенических рекомендаций способствует сохранению оптимального уровня работоспособности учащихся на протяжении учебных занятий.

С. МУКНОВ,
ст. методист Минпроса УзССР.



ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ, КИНОФЕСТИВАЛЬ!



До свидания, фестиваль!

Фотохроника УзТАГ.

«МЫ—БОЛЬШИНСТВО»

ТАК НАЗЫВАЕТСЯ лента, представленная на кинофестивале чилийскими патриотами. Ее метраж не очень велик, но каждая минута съемки этого фильма могла стоить авторам жизни.

Прозвонившая гневом лента бросает обвинение фашистскому режиму Пиночета. Страстный призыв к борьбе слышится зрителям, когда

на экране пробегают скупые кадры о демонстрациях молодежи в Сантьяго, о рабочих кварталах города, о тайных убежищах патриотов. По словам авторов, тысячи чилийцев присоединяются к движению Сопротивления, посмотрев этот фильм, который нелегально был показан по всей стране. Так киноэкран объединяет борцов...

Авторы картины вынуждены скрывать свои имена; им еще предстоит вернуться на родину, продолжить борьбу.

В нашей стране такой фильм, нелегально созданный в подполье и нелегально привезенный на фестиваль, демонстрировался впервые.

Т. ВОЙНОВСКАЯ.

Высокая ответственность художника

СЛОВО, сказанное с трибуны ташкентского форума, всегда волнует участников Международного смотра кинематографии. А трибуна — это и страницы газет, журналов, Узбекское телевидение и радио... наконец, дискуссия, проводимая в рамках форума.

Ташкентская встреча дает богатую пищу для размышлений, обмена мнениями для профессионального разговора о высокой миссии кино в наши дни. В выступлениях затрагивается широкий круг проблем, касающихся трудного процесса создания фильмов и их пропаганды, взаимосвязи кино с традициями национальных культур и роли международных кинофестивалей в развитии экранного искусства в афро-азиатских странах. Важно отметить и то, что ораторы заинтересованно говорят о проблемах своих кинематографов в связи с дальнейшим укреплением прогрессивных течений в кинематографии, в связи с фестивальной деятельностью.

Трибуна фестиваля, его девиз как раз и служат для утверждения мысли о высокой ответственности кинохудожника нашего беспокойного времени, когда реакция использует малейшую возможность, в том числе большой и малый экраны, для пропаганды античеловеческой идеологии. И в этом отношении весьма плодотворны размышления участников дискуссии о простоте, общедоступности киноязыка, о необходимости учитывать запросы зрителей, степень их подготовленности к восприятию картин той или иной сложности. Представитель Бангладеш Зайнул Абеддин поделился опытом: «Кино является мощным средством пропаганды, обращенным к

массам. Оно должно учитывать настроение этих масс, степень их знаний, их общий культурный уровень. Поэтому мы, делая фильмы для нашего отечественного зрителя, не случайно применяем простые кинематографические приемы, понятные формы монтажа».

Важно и то, что на форуме в Ташкенте гости смотрят как на смену достижений прогрессивного киноискусства. Здесь нет победителей и побежденных, нет духа соперничества. Зато есть откровенный, дружеский обмен мнениями по конкретным фильмам, представленным на фестивальной экран. Подчас фильмы друг друга соседние страны могут увидеть лишь в столице Узбекистана. Поэтому участники благодарят за предоставленную возможность показать свои картины, увидеть десятки новых кинолент, обменяться мнениями о них. «От имени кинематографистов Патриотических сил Сальвадора мы благодарим за то, что нас пригласили участвовать в работе Ташкентского фестиваля. Для нас очень важно показать наши фильмы, услышать критические замечания, которые помогут повысить качество нашего киноискусства». — говорил с трибуны творческой дискуссии Мехия де Торрес.

В выступлениях кинематографистов отчетливо звучит мысль о роли кинопублицистики в отображении драматических событий, происходящих в странах трех континентов. Документальное воспроизведение повседневной жизни, борьбы народов за мир и прогресс приносит пользу и в эстетическом плане, подталкивая деятеля искусства к новым творческим поискам. «Кино является мощным средством пропаганды, обращенным к

помнилось страстное выступление кинорежиссера Патрисио Гусмана (Патриотические силы Чили), который точно определил место кинематографа в культурной жизни, в кинематографическом процессе: «...Сейчас в странах Азии, Африки и Латинской Америки особое значение приобретают именно документальные фильмы... Там, где происходит революционный процесс, где осуществляется деколонизация, где усиливается классовая борьба и противоречия внутри общества обостряются, именно так особое развитие получает документальное кино. Необходимо делать хронику, создавать летопись текущих событий, фиксировать факты и свидетельства народной борьбы. Мы в практике убеждены, что впоследствии это принесет огромную пользу...».

Конструктивная встреча на советской земле, дружеская атмосфера, окунаящая участников форума, создавала благоприятные условия для таких бесед творческого характера. Мы затронули лишь одну тему, связанную с производством, показом и разбором фильмов, показанных на ташкентском экране. А между тем в беседах, выступлениях гости и участники форума увлеченно, темпераментно говорили и о месте кино в национальной культуре той или иной страны, о засилье фильмов западного производства, о роли советской кинематографии в развитии экранного искусства трех континентов... Нынешний фестиваль пополнил этот перечень тем и проблематику выступлений.

Х. АКБАРОВ, доктор искусствоведения, член генеральной дирекции IX ТМКФ.

ГОВОРЯТ УЧАСТНИКИ

Америку Вашко СИКАНО, заведующий секцией кинематографии ЦК НПЛА (Ангولا):

— О РАЗБОЙНИЧЬЕМ налете расистской ЮАР на мою страну я узнал в Ташкенте. В тот день многие участники кинофестиваля выразили мне свое возмущение по поводу этого нового акта международного терроризма. Эту солидарность я запомню надолго.

Запали в память и незабываемые встречи в Бухаре. Совершенно незнакомые мне люди, узнав, что я из Анголы, с большим участием расшаривали о сегодняшних буднях моей родины, искренне негодовали по поводу провокации ЮАР.

Мне было радостно ощущать себя в кругу настоящих друзей, подлинных интернационалистов, которые верят в светлое будущее Анголы.

Спасибо бухарцам за исключительно теплый и радушный прием! Теперь не только фестиваль Ташкент, но и древняя Бухара останутся навсегда в моем сердце.

Брэдден ШЕХУ, режиссер, продюсер, главный управляющий Нигерийской кинокорпорации:

— ПОЧТИ четверть населения Африки составляет народ моей страны. Кроме трех основных народностей — хауса, йоруби, у нас очень много племен, говорящих на 360 диалектах. Поэтому исключительную роль в укреплении единства Нигерии, развитии общей государственности играет национальный кинематограф.

Наша корпорация имеет в каждом из 19 штатов свои кинообъединения, специализирующиеся на выпуске документальных фильмов. Кроме того, мы помогаем частным кинокомпаниям в техническом ос-

нащении, в подборе кадров, строительстве домов кино и т. д.

Понимая важность проблемы сохранения культурного наследия многоязычного народа, кинокорпорация приступает к выпуску художественных фильмов (до сих пор этим занимались частные предприниматели).

Вот почему опыт советской кинематографии имеет большое значение для развития нигерийского кино. На IX Ташкентском кинофестивале мне впервые представилась возможность воочию увидеть деловое сотрудничество посланцев трех континентов. Эти замечательные дни были до предела насыщены интересными встречами, увлекательными дискуссиями, показами самобытных кинолент моих коллег.

Высоко ценю теплое гостеприимство ташкентцев, жителей Бухары, доброе радушие участников кинофорума, который стал для всех нас памятной вехой на пути к вершинам кинематографического мастерства.

Питер КАРАНУНСА, продюсер (Кения):

— С ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ точки зрения Бухара — идеальный город для съемки фильма по мотивам сказки «Тысяча и одна ночь». И вместе с тем седая старина здесь соседствует с современными зданиями, азиатский колорит — с современным. Но главное богатство этого города — люди. Исключительное радушие и гостеприимство. Они сумели превратить день нашего посещения в настоящий праздник.

Вдвойне приятно, что именно в Бухаре прошел День Африки. И все представители этого континента были окружены подлинной заботой и вниманием. Такое не забудется.

ПО ПУТИ ПРОГРЕССА

КИНОФИЛЬМЫ, представленные на IX Ташкентском международном кинофестивале стран Азии, Африки и Латинской Америки, объединяет стремление к прогрессу. Проявляется оно по-разному. Страны-участницы, в основном, недавно сбросили иго колониальной, неокониальной, политической, экономической и культурной зависимости, и для них в целом характерна жажда социального и экономического прогресса.

Чем, например, могут быть объединены киноленты «Время леопардов» (Мозамбик) и «Учитель» (Аргентина)? Оба фильма представляют страны, мы, круто повернувшись в сторону прогресса колесо своей истории. И мозамбикский, и аргентинский кинематографы находятся в стадии становления, идут непроторенной дорогой проб и ошибок, стараются заимствовать у друзей все лучшее и нужное; они пока не достигли вершин творчества, но сам факт участия в кинофестивале и желание добиться успеха, проявившееся в работе, заслуживают высокой оценки.

События в аргентинском фильме разворачиваются до арьерской революции, в их центре показан сельский учитель, покинувший Кабул из-за высоких патриотических соображений и приехавший в дальний горный кишлак, чтобы учить детей. Для нас это звучит обыденно: «учить детей». А в фильме это действие равносильно подвигу, и звучит оно будет соответственно: не

просто учить, а «выводить детей из тьмы невежества и заблуждений». А смеливость и мужество, для того чтобы учить детей, главному герою потребовалось не меньше, чем воину. Не раз он подвергался оскорблениям, избиениям, унижениям, начинал все с нуля, когда все школьное имущество — один глобус, а у крестьянских детишек вместо парт — камни, а над головой — небо. Авторы фильма особенно подметили одну особенность: в условиях классовой борьбы и обучения становится классовым. Обстановка и события фильма напоминают нам историю Узбекистана: такими же были первые учителя нашей республики.

«Время леопардов» также относится к периоду борьбы за освобождение мозамбикского народа. Это фильм-хроника партизанских действий мозамбикских патриотов против португальских колонизаторов.

Япония слаборазвитой страной не назывешь, она входит в шестерку крупнейших капиталистических держав. Но фильм «Дети войны», представленный на кинофестивале японскими кинематографистами, объединяет с другими картинками прогрессивная направленность. Это фильм анти-военной тематики, повествующий о жизни детей, находящихся в полумилитаристской школе-интернате в последние месяцы второй мировой войны.

Т. РАХИМОВА.

РАБОТЫ заслуженного деятеля искусств Узбекской ССР Даврона Салимова полюбилась не только жителям нашей республики. Многие документальные ленты режиссера и оператора студии научно-популярных и документальных фильмов Узбекистана с успехом демонстрировались в стране и за рубежом, удостаивались призов авторитетных всесоюзных и международных конкурсов. Например, фильм «Бобо» получил приз «Серебряный дракон» на Краковском фестивале короткометражных

ЗАСТАВЛЯ ЛЮДЕЙ ЗАДУМАТЬСЯ

фильмов, картины «Большая и маленькая пустыня» и «Не называя Кызылкум пустыней» удостоены награды всесоюзных кинофестивалей.

Салимов — художник разносторонний, однако со всей определенностью можно сказать, что гражданская тема занимает главное место в его творчестве. Она во многом определяет и успех последних лент художника. Фильм «Долгий путь домой» Салимов посвятил одному из защитников легендарного «дома лейтенанта Павлова» в дни Сталинградской битвы. Полнометражная лента «Сорок лет после детства» — завлывающий публицистический рассказ об ужасах войны, унесшей жизни миллионов детей, о беспримерном подвиге советского народа, спасшего в самые тяжелые дни будущее страны — детей. О величии человеческого добра, о необходимости не допустить новую мировую катастрофу повествует этот талантливый фильм.

В работе IX Ташкентского международного кинофестиваля Даврон Салимов принимал участие в разных качествах. Его картина «Долгий путь домой» демонстрировалась в рамках киносмотров. А сам кинодокументалист в это время работал с особым напряжением на всех главных объектах проведения встречи мастеров экрана трех континентов — он возглавлял съемочную группу документального фильма «Ташкент, кинофестиваль-86». Сейчас съемки кинолент фестиваля завершены, и наступил не менее ответственный этап работы — просмотр отснятого материала, монтаж, написание диалогов текста. Уверены: новая работа Д. Салимова пополнила список его талантливых, рассудительных и вдумчивых и серьезных зрителей произведений!

С. БОСЫН.

На снимке: Д. Салимов за просмотром отснятого материала в фильме «Ташкент, кинофестиваль-86».

Фото В. КОВЕИНА.



Кто вспомнит о подростке

«ВСТРЕТИМСЯ в «Звездочке», — говорит друг другу многие ученики янгирской школы № 4. Вечером в шесть, они сходятся около большого четырехэтажного дома нового жилого массива, где размещается подростковый клуб «Звезда Гайдара».

Три года назад пришел сюда своих восьмиклассников Валентин Николаевич Ермаков. В давно приспособленном подвале предложил оборудовать клуб. Отремонтировать помещение, наладить отопление помогли шефы — автоуправление и трест жилищно-коммунального хозяйства «Голодно-степной».

Сейчас здесь действуют кружки «Умелые руки», юных фотографов любителей спичечного искусства. Однако постепенно клуб превратился в структурное звено школы. А был задуман для всех подростков, живущих по соседству. Но никто, кроме школьных педагогов, не интересуется работой «Звезды Гайдара». Характерно, что в городском отделе внутренних дел не знают, сколько в городе таких клубов.

Не вспоминают о «трудных» и в горке комсомола. И получается, что на бу-

маге — тишь да гладь. А список поставленных на учет в детских комнатах милиции растет. Это не может не беспокоить педагогов, работников горкома комсомола, милицию. Однако они забывают о действенной форме воспитания, о профилактике правонарушений — работе с подростками по месту жительства. Сырдарьинская обл.

Диско клуб в подарок

ИНТЕРЕСНЕЕ стал досуг студентов Андриановского государственного педагогического института. В комплексе общедоступный диско клуб, созданный своими силами. Профсоюзный комитет института помог в приобретении аппаратуры, инвентаря, материалов.

В свободное от занятий время студенты факультета физики смонтировали устройство цветомузыки. Будущие педагоги с гуманитарных факультетов сочинили сценарий тематических вечеров.

Теперь в студенческом городке института не видно скукающих — большинство спешит в диско клуб, где можно послушать музыку, принять участие в диспуте, проявить эрудицию в конкурсах.

(Корр. УзТАГ).

ШАХМАТНАЯ ШКОЛА БОТВИННИКА—КАСПАРОВА

ПОСЛЕ семилетнего перерыва возобновились занятия в знаменитой шахматной школе Ботвинника. Вместе с 75-летним ветераном самое активное участие в возрождении школы принял ее бывший выпускник, 13-й чемпион мира Гарри Каспаров.

Идея школы для юных шахматистов зародилась у Ботвинника, по его словам, еще в 1938 году, когда он обратил внимание во время лекции и сеанса в Ленинградском Дворце пионеров на способного школьника Марка Тайманова. Ботвинник говорил, что главная мысль заключалась в том, чтобы заниматься с талантливым молодым шахматистом индивидуально, но чтобы при этом присутствовало еще несколько способных детей и, если надо, их тренеров.

Так, впоследствии одно время ассистентом у Ботвинника был Марк Дворецкий, ныне тренер финалиста претендентского цикла Артура Юсупова. «Задача руководителя такой школы — не научить играть в шахматы», — говорил Ботвинник, — с этим успешно справятся тренеры, а принять маленькому шахматисту чувство ответственности за каждую партию, психологическую устойчивость в игре».

Свою идею экс-чемпион мира смог реализовать в середине шестидесятых годов, когда отошел от активных шахмат и перестал выступать в турнирах. Дважды в год, во время школьных каникул, он собирал из разных городов 10 — 20 способных ребят, обративших на себя внимание в детских турнирах (все расходы оплачивал Всеобщий Центральный Совет Профсоюзов). Ботвинник проводил с ними сессии обычно в Москве, а иногда в летнем лагере «Орленок» на Черноморском побережье, и при расставании давал им домашние задания, учитывая индивидуальность каждого. Не все выпускники школы Ботвинника, хотя в них всегда собиравших самых способных ребят, стали крупными шахматистами, тем не менее в разное время ее слушателями были Карпов, известные сегодня гроссмейстеры Юсупов, Валахов.

Случалось, конечно, что мастер, возлагая надежды на кого-то из своих юных учеников, обманывался в ожиданиях. Но вот встретившись впервые с 13-летним Каспаровым, сразу же выделил его и даже занялся с ним несколько больше, чем с другими. Нынешний тренер Каспарова Александр Никитин, тоже в свое время ассистировавший Ботвиннику, вспоминает ласковый взгляд гроссмейстера, человека в общении сурового, когда тот любил слушать, как Каспаров пулеметной скороговоркой перечислял варианты одной из партий: «Не так быстро, Гарри, я в отличие от тебя не могу с такой скоростью считать варианты».

На первой же пресс-конференции в ранге чемпиона мира перед церемонией награждения лавровым венком Каспаров заявил, что одна из главных его задач — восстановить школу Ботвинника. «Это долг перед советской шахматной школой, которая меня воспитала», — Ботвинник прокомментировал заявление Каспарова так:

«Только Гарри может принять самое деятельное участие в возрождении школы. Ведь она, без сомнения, останется ему в наследство».

В апреле в подмосковном профсоюзном доме открылась сессия школы Ботвинника — Каспарова. О ней чемпионы мира рассказывают в беседе с корреспондентом АПН.

— Есть ли среди слушателей школы будущий чемпион?

— После первой сессии я не рискну делать прогнозы. Может, стану смелее после второй сессии, ее предполагается провести в ноябре, после моего матча с Карповым. Уровнем подготовки ребят мы с Ботвинником довольны. Уже сейчас можно выделить мою замечательную звезду, чемпионку СССР среди девушек 15-летнюю Айнура Офицерию из азербайджанского города Кахи и ленинградского кандидата в мастера 12-летнего Константина Сакеева.

— Сколько детей приехало на сессию? Откуда?

— Девять мальчиков и четыре девочки. Ограничение в возрасте есть — не старше шестнадцати лет. Отбор шел по результатам внутренних турниров двух последних лет, включая и юношеские первенства страны. Думаю, что в Пестове собрались лучшие. Ребята приехали из Баку, Вильнюса, Москвы, Тбилиси, Омска, Воронеж, Харькова, Тирасполя — география самая обширная.

— Есть ли какие-нибудь изменения в методике по сравнению с той порой, когда вы были слушателем школы Ботвинника?

— Никаких. Все так же, как и раньше, только занятия ведет не один человек, а двое. Ребята демонстрировали свои партии, которые совместно анализировались, потом они играли между собой, эти партии тоже разбирались. В дополнение я дал им два сеанса. Партии сеанса рассматривались, и мы с Ботвинником уже имели четкие представления о характерных ошибках каждого. Соответственно с этим я и составлял для каждого домашнее задание.

— Теперь полгода ребята будут работать сами?

— Работать они будут со своими тренерами, а я буду их контролировать. Каждые два месяца слушатели школы должны мне присылать подробный письменный отчет о всех своих делах.

— Сколько дней заняла сессия и как проходил обычный день в Пестове?

— Занятия продолжались десять дней. Утром обязательная зарядка на свежем воздухе, потом трех-четырёхчасовые занятия, вечером еще два часа. Школа Ботвинника немалым без спортивных занятий. Так было всегда. Ребята чуть ли не каждый день играли в футбол, и я пару раз играл с ними мяч. Растущее поколение шахматистов — крепкие, порой атлетически сложенные ребята.

В. МЕЛИК-КАРАМОВ, (АПН)

Редактор Ш. М. МАКСУДОВ.

НАШ АДРЕС:

700047, ТАШКЕНТ, ул. ЛЕНИНГРАДСКАЯ, 32.

Телефоны: редактор 33-50-55, 32-54-10. Заместитель редактора — 32-53-45, 33-04-21. Ответственный секретарь — 32-56-63. Отделы: высших учебных заведений, литературы и искусства — 32-56-18, коммунистического воспитания — 32-56-42, писем — 33-14-55, школ — 32-56-72, народного образования — 32-52-35, науки — 32-58-80.

Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана

Б. 3312. Р. 11757. Индекс 61596.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12