

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ
С 1 ЯНВАРЯ 1986 ГОДА

№ 63 (683)

6 августа 1986 года

СРЕДА

ЦЕНА 3 КОП.

УЧИТЕЛЬ УЗБЕКИСТАНА

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ УЗБЕКСКОЙ ССР И РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОМИТЕТА
ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ ПРОСВЕЩЕНИЯ, ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ И НАУЧНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

ЭНЕРГИЮ ЗАМЫСЛОВ— В ЭНЕРГИЮ ДЕЛ

СОВСЕМ немного времени осталось до начала традиционных августовских конференций просвещения республики. Они дадут старт новому учебному году. На них будут подведены итоги года минувшего, отмечены недостатки, обсуждены планы и задачи, которые необходимо осуществить педагогам Узбекистана в грядущем учебном году. Нынешний августовский педсовет запомнится просвещенцам. Ведь он станет первым после съезда. А это значит, что каждое выступление, каждое слово, сказанное на нем, будут проникнуты духом и идеями XXVII съезда коммунистов Страны Советов.

Главная задача сейчас — донести до каждого учителя, студента, школьника суть принятых съездом решений, практически организовать работу по их выполнению. Каждый педагог, независимо от преподаваемого им предмета, должен помнить, что школьная реформа — неотъемлемая часть процесса ускорения, осуществляемого сегодня в стране. Энергия новых замыслов и грандиозных планов должна стать энергией конкретных действий. Без этого неминуемо движение вперед. Новизна, масштабность и сложность поставленных съездом задач требуют от работников органов народного образования, учителей школ, преподавателей и студентов педагогических вузов настойчивости, целеустремленности, самоотверженности, деловитости. И сегодня, идя навстречу большому августовскому педсовету, каждый педагог должен заново осмыслить свой труд, свою ответственность перед обществом.

Вот уже третий год идет реализация Основных направлений реформы общеобразовательной и профессиональной школы. Во многих педагогических коллективах республики ощущается четкий ритм качественной перестройки школьного дела, целенаправленной, настойчивой работы над улучшением обучения и воспитания подрастающего поколения, подготовки его к самостоятельной жизни и труду. Здесь хотелось бы назвать школы № 5 Учкуртана, № 49 Намангана, № 210 Ташкента, учебно-производственный комбинат № 2 Янгйюла, школу № 29 Коканда.

Перечень положительных примеров можно было бы продолжить. Однако заметим, что есть в республике и целый ряд учреждений просвещения, где очень неохотно берутся за ликвидацию проблем, за использование имеющихся резервов. Так, многие учителя, (особенно это касается сельских школ) все еще неясно представляют себе новые требования к уроку в условиях реформы. О том, что «требования возросли», и что «надо работать по-новому», они, конечно, слышали. А вот как осуществить это практически, порой даже не представляют. Здесь надо бить тревогу, потому что учителю нужна реальная, конкретная помощь. И оказывать ее надо немедленно, сейчас. Это главная задача органов народного образования, их методических служб.

К тому же, следует учесть, что в новом учебном году педагогам придется работать в непростых условиях. В распоряжении и новые, пока еще далекие от совершенства программы, и старые учебники. А это значит — учитель нуждается в непосредственной поддержке на месте. Сделать это могут и должны заведующий, директор школ, инспектора и методисты отделов народного образования.

Самое пристальное внимание педагогических коллективов школ требует совершенствование воспитательной работы. Одним только уроками здесь ограничиваться нельзя. И поэтому предстоит усилить идейно-нравственную направленность трудовой деятельности ребят, развивать их самоуправление. Задача учителей — создать в каждой школе такие условия, чтобы мальчишки и девочки стали участниками перестройки, могли активнее проявлять свои инициативу, энтузиазм, творчество. Именно такую атмосферу сумели создать педагогические коллективы школ № 51 Самарканда, № 5 Анграна, № 42 Намангана. Здесь растут люди грамотных, будущих хозяев своей страны, добросовестных тружеников.

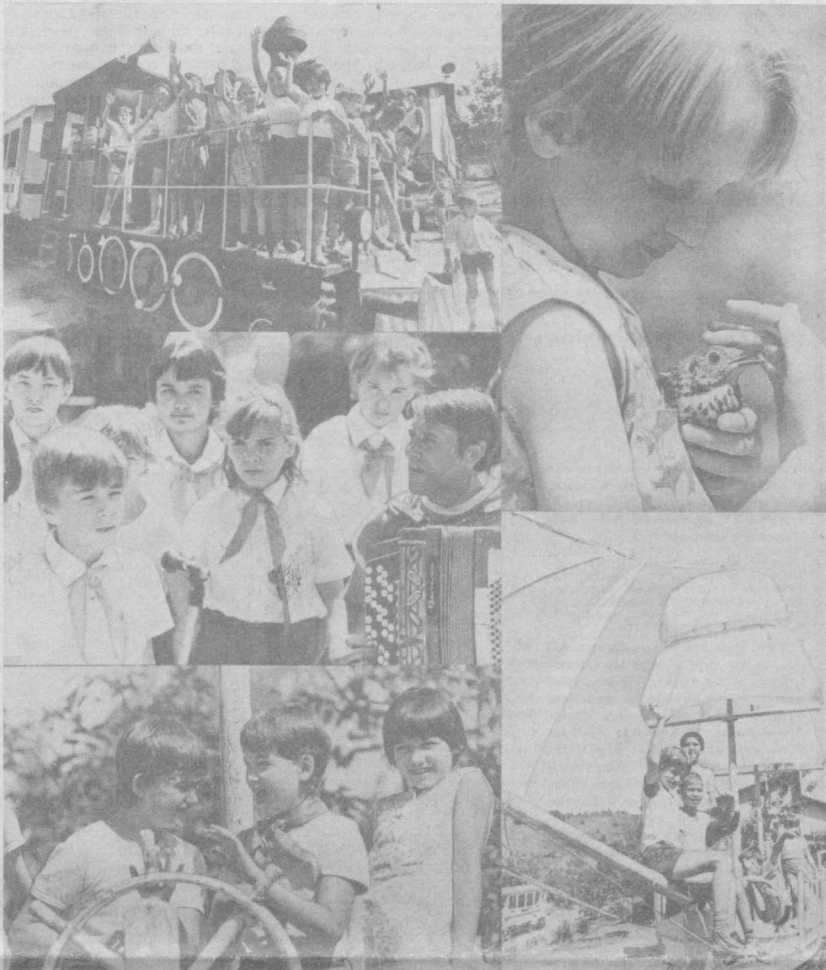
Без сомнений, в организации общественно полезного, производственного труда ребят наша школа продвинулась вперед. Создаются производственные мастерские, учебные цеха, выделяются рабочие места на предприятиях. И все же еще многое здесь недоделано, недоделано. Нередко еще школьники учатся работать на давно устаревшей технике, вынуждены осваивать изжившую себя технологию, не видят и не знают современного производства. Повинны в этом в равной степени и школа, и базовое предприятие. Ведь без их совместных усилий неминуемо приобщение ребят к современному производству, участие школьников в общественно полезном труде.

Об этих и многих других недостатках в ходе осуществления реформы шел острый и по-настоящему принципиальный разговор на совещании в ЦК КПСС 30 июня нынешнего года. Изучение его материалов должно быть, непременно продолжено и углублено на августовских конференциях учителей.

Не должен остаться без внимания и вопрос аттестации педагогических кадров. Аттестация, безусловно, повышает ответственность учителя за качество своего труда. К тому же при оценке деятельности педагога учитываются глубина и прочность знаний учащихся, их умение использовать приобретенные знания на практике. Однако, письма, поступающие в редакцию, говорят о том, что не все в этом вопросе обстоит благополучно. Изучение материалов аттестации в ряде районов республики выявило формальный подход некоторых руководителей школ к оценке деятельности учителей, имеющих недостатки в работе. При составлении характеристик не всегда учитываются все стороны деятельности педагога, конечные результаты его труда, а также материалы инспекторских проверок. Не используется досрочная аттестация плохо работающих учителей. Слабо осуществляется контроль за выполнением рекомендаций аттестационных комиссий. Все это очень снижает роль аттестации, сводит на нет значение аттестационной характеристики как документа, подтверждающего профессиональную пригодность педагога. Августовские конференции учителей должны обсуждать этот вопрос с должной принципиальностью.

Итак — август. Считанные дни до начала учебного года. Каким он будет, этот новый учебный год? Ответ за вами, учителя.

ЗВЕНИТ ПИОНЕРСКОЕ ЛЕТО



В пионерском лагере «Радость» производственного объединения «Среднеэлектрострой» отдыхают ребята из всех уголков нашей республики. На территории лагеря смонтированы всевозможные аттракционы, карусели, качели, необычные игры.

Чтобы дети не скучали по вечерам, в лагере ежедневно проводятся разнообразные

конкурсы, викторины, концерты. Пионеры живут интересной, наполненной жизнью, и заслуга в этом их опытных воспитателей, взрослых и умных вожатых.

На снимках: так проходит лето в пионерском лагере «Радость».

Фото А. МИНИНА.

XII ПЯТИЛЕТКА: ШАГИ РЕФОРМЫ

В ПЕРВЫЙ РАЗ — В ПЕДКЛАСС

С 1 СЕНТЯБРЯ в школе № 7 Сергелийского района открылись двери необычного класса. Здесь можно будет увидеть за партами девятиклассников, собравшихся из всех школ района и решивших посвятить свою жизнь педагогической стезе. Однако это не значит, что здесь будут обучаться только будущие абитуриенты педагогических вузов. Сюда же зачислены школьники, изъявившие желание поступать в военные училища, ведь офицер — это тоже прежде всего воспитатель.

Мы уже давно привыкли к школьным классам с определенным уклоном. Есть классы, в которых обучаются только музыкально одаренные дети, или будущие физики, или даже целые футбольные юношеские

команды. Но классы, где бы обучались будущие педагоги, до сих пор были редкостью. Это — великая школьная реформа, один из ее уверенных шагов.

Классным руководителем будущих педагогов назначена Е. Ф. Лапенкова, долгие годы бывшая организатором воспитательной работы сельской школы. Евдокия Федоровна, литератор по специальности, хорошо знакома с особенностями, цели и методы воспитательной работы. Практики, занимавшиеся пионерской и комсомольской работой, знают, насколько велик пока еще в этом разделе педагогики разрыв между теоретическими достижениями и их практической реализацией. Думается, что время покажет эффективность форм работы, опи-

рающихся на инициативность и активный дух самих учащихся.

Ученики экспериментального класса будут ответственными за проведение пионерских соборов, классных, дружинных и комсомольских собраний, аттестаций и других общественных мероприятий. То, что раньше было общественной нагрузкой, теперь будет полигоном творческой мысли.

Об этом уже можно сказать с уверенностью, даже несмотря на то, что эксперимент только начинается, члены приемных комиссий педагогических институтов будут обязаны более внимательно читать в школьные характеристики абитуриентов.

Е. РЯБОВ.

ПРИМИТЕ В СТУДЕНЧЕСТВО!

репортаж

МАЛЬЧИШКАМ, всем до одного от 2-х до 17-ти лет снятся автомобили. Вот вираж, второй, третий... А потом еще и еще. Скорость такая, что ветер за окном свистит... И как хочется каждому из них уметь вот так же, как во сне, управлять с автомобилем наяву. Настоящее, мужское это дело — подчинять себе моторы и дороги. Так считают ребята, пришедшие в эти дни в Ташкентский автодорожный институт. Идут вступительные экзамены. И абитуриенты, пришедшие сюда, знают, что в институт поступит лишь каждый пятый, а значит, и борьба за право стать студентом предстоит нелегкая: надо показать свои знания по физике, математике, литературе. Будущему инженеру или экономисту автодорожной отрасли необходимо знать и высшую математику, и самые разнообразные разделы физики. В этом году ТАДИ примет на первый курс 600 студентов. Кого-то из них будут готовить по специальности «организация дорожного движения», кого-то — по бухгалтерскому учету и анализу хозяйственной деятельности предприятий автодорожного транспорта, кого-то — для работ по строительству и эксплуатации мостов и тоннелей. А всего здесь готовят специалистов восьми профилей. Интересно отметить, что среди множества ребят, которые буквально заполнили площадку перед институтом, есть и девушки.

Они идут в основном на экономические специальности, — рассказывает от имени комиссии ТАДИ, профессор кафедры экономики и организации автотранспорта Б. А. Ходжаев. — Наш институт пользуется немалой популярностью у выпускников школ и профтехучилищ, об этом свидетельствует и количество заявлений, поступающих ежегодно. Но все же в этом году мы не упустили возможности поговорить с абитуриентами о том, какие требования предъявляются к ним, какие знания даем. Тем более, что прекрасную возможность для подобного общения нам дало введенное в этом году профориентационное собеседование. Около половины ребят получили по итогам этого собеседования дополнительные баллы — от одного до трех. Часть ребят мы рекомендовали для поступления в другие вузы республики. Вообще, это нововведение без-

условно, поможет лучше организовать прием абитуриентов. Так, например, значительные преимущества получают ребята, окончившие с отличием техникумы по специальности нашего профиля и получившие рекомендации педагогических советов для поступления в наш вуз.

— А сложности при проведении собеседования были? — спрашиваю.

— Нет, сложностей не было. Как только появилось Типовое положение о проведении профориентационного собеседования, на его основе мы разработали свое, где четко определили, кому и за что мы будем добавлять баллы. Так что здесь у нас все обошлось без накладок и недоразумений.

Учитывала наша профориентационная комиссия и то, по какой специальности ребята готовились в УПК. Имеешь удостоверение швентористки, а почему бы не пойти в текстильный институт? Но вот что хочется отметить. Не все УПК и школы готовят ребят должным образом. Не всегда, особенно в районах ряда областей — занятия в УПК завершаются присвоением квалификации. Значит, подготовка настолько слаба, что ученику нельзя присвоить даже низший разряд. Кому тогда такая подготовка и такие УПК нужны? Или, к примеру, школа или УПК выдаст ученику удостоверение водителя, а с ГАИ это никак не согласовано, класс автодела в Госавтоинспекции не зарегистрирован. Эти промахи в работе УПК становятся видны как раз в приемных комиссиях институтов. И, видимо, нужно всерьез поправить дело.

Добавлю только, что в этом году Ташкентский автодорожный институт впервые производит набор в две группы инженерно-педагогов. Сегодня все учебно-производственные комбинаты, профессионально-технические училища, техникумы остро нуждаются в специалистах-педагогах того или иного профиля. Мастера производственного обучения в ПТУ и УПК имеют опыт практической работы, специальное образование, но они зачастую совершенно не подготовлены к педагогической деятельности. Что ж, начало положено. Но предстоит еще большая работа. Ведь это лишь одна строка из проекта перестройки высшего и среднего специального образования в стране.

А пока идут вступительные экзамены. И ответ на вопрос, — кто из сегодняшних абитуриентов станет студентом, — впереди.

М. ЛЕОНОВА.

ПО ПРОГРАММЕ «КАДРЫ»

С ПРОСЬБОЙ предоставить работу на селе обратились летом в правление колхозов Алатырского района — «глубинки» автономной республики — сразу 130 выпускников местных школ — значительно больше, чем в прошлом году. Таков эффект комплексной программы «Кадр», разработанной районным комитетом партии.

По инициативе райкома в колхозах и совхозах, на фермах и машинно-тракторных парках оборудованы учебные классы, где обучают ребят самым нужным для района специальностям. А в на-

ставники к ним определили коммунистов, наиболее уважаемых специалистов-практиков сельского хозяйства. Партийные хозяйства взяли под повседневный контроль условия труда и быта вчерашних выпускников школ, выразивших готовность работать на селе. В результате за последнее время кадры животноводов здесь заметно помолодели, а многие производственные участки из убыточных стали рентабельными.

(ТАСС)

Алатырь,
Чувашская АССР.

В ПРЕЗИДИУМЕ

ВЕРХОВНОГО СОВЕТА

УЗБЕКСКОЙ ССР

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР за заслуги в обучении и коммунистическом воспитании учащихся присвоил почетное звание «Заслуженный учитель Узбекской ССР» тт. Абрину Аркадию Рувимовичу — начальнику отдела Министерства просвещения Узбекской ССР, Гулямову Наджимитдину — учителю средней школы № 169 Октябрьского района и Пионтику Брониславе Валериановне — учителю средней школы № 130 Куйбышевского района города Ташкента.

ПРОВЕРЯЕМ

ГОТОВНОСТЬ К НОВОМУ

УЧЕБНОМУ ГОДУ

СОХРАНЯЯ ОБЛИК

ЗДАНИЕ школы № 3 Шахрисабза по-прежнему уникально. Через несколько лет ему перевалит за пятьдесят. Школа — часть истории города. В военные лихолетья здесь располагалась госпиталь. Не случайно поэтому нынешним его хозяевам хочется видеть школу красивой, удобной и в то же время сохраняющей облик первоначальной архитектуры. Одно желание, как известно, в таком деле мало. Нужно конкретно проявлять заботу, тем более, что и стены школы, и крыша требуют капитального ремонта.

На помощь пришли базовые предприятия. Совместно с гравзаводом была составлена смета документации на возведение пристройки и выборочный капитальный ремонт старого корпуса. Все на общую сумму в 30 тысяч рублей. За лето намечено заменить шифер на крыше, облицевать стены мраморной крошкой. Пять тысяч рублей выделил городской узел связи. Эти деньги предназначаются для вновь построенного корпуса. Здесь вотчина начальной школы. Ей уделяется особое внимание. В сентябре полноправными членами ученического коллектива станут шестилетки. Для них отведены три комнаты — учебная, игровая, спальная. Скоро будет получена новая мебель.

Большую часть работы взяли на себя шефы. Но и школьный коллектив принимал в ремонте активное участие: учителя, ученики побелили, покрасили стены, полы кабинетов, привели в порядок коридоры. Специальная бригада произвела частичный ремонт школьного инвентаря, наглядных пособий. Не остались в стороне и родители. Особенно постарались мамы и папы учеников младших классов.

Немало забот этим летом у директора Л. И. Федоровой. Обновление школьного здания идет в несколько этапов. Первые пройдены успешно. Остались самые сложные, трудоемкие. Слово за строителями и ремонтниками.

В. САЙКИНА,

наш внеш. корр.

Кашнадаринская область.

ЛЕТО — РАБОЧАЯ ПОРА

ПЕРВОГО в своей жизни трудового успеха добились молодые работницы Наманганского шелкового объединения — 23 старшеклассницы городских школ. Девушек тепло поздравили опытные мастерицы, передовики труда. За месяц ученицы выработали около 30 тонн пряжи, причем только высокого качества.

В прошлом году школьницы обучились специальности пряжеделия в учебно-производственном комбинате района, прошли практические занятия в цехах швейного предприятия. Этим летом им доверили уже самостоятельную работу. Все девушки выполняли сменные задания. А Рахбар Мамаджанова из школы № 49 и Ирина Джалалова из школы № 48 трудились наравне с опытными работницами — перебивают норму на 10—15 процентов. Юные пряжедельницы признаны победителями социалистического соревнования, их наградили ценными подарками и бесплатными туристическими путевками по родному краю.

[Корр. УЗТАГ].

К АВГУСТОВСКИМ КОНФЕРЕНЦИЯМ УЧИТЕЛЕЙ

ЭРГОНОМИКА: ОРГАНИЗОВАННЫЙ ТРУД

В НАСТОЯЩЕЕ время мы много слышим о внедрении в производство станков с числовым программным управлением, автоматизированных линий, робототехники, компьютеров. Но, какова бы ни была оснащенность нашего производства, — человек, качество и эффективность его труда будут определять и в будущем социально-экономический и научно-технический прогресс нашего общества. Это необходимо учитывать при организации трудового обучения школьников. Ведь ежегодно тысячи выпускников общеобразовательных городских и сельских школ вливаются в сферу материального производства. Эффективность их труда во многом зависит от уровня трудовой подготовки. И то, что порой упущено при обучении в школе, в ранние годы, трудно восполнить впоследствии. Поэтому в Основных направлениях реформы общеобразовательной и профессиональной школы указано на актуальность «коренным образом улучшить трудовое обучение».

В каком плане осуществлять такое «коренное улучшение»? Не в общем, а, к примеру, при организации трудового обучения учащихся V — VII классов, где у них формируются общетрудовые знания и умения по обработке различных материалов, знакомятся с производством и его профессиями. Ответ на этот вопрос дает нам тщательно проведенный анализ содержания трудовой деятельности передовиков и инноваторов промышленного и сельскохозяйственного производства. При этом выявлено, что важным условием достижения высоких показателей в труде является умение рабочего спланировать и рационально организовать свой труд. Изучение в школах того, как обучают учащихся организации труда, показало, что такая работа осуществляется на низком уровне и, как правило, бессистемно.

«Организация труда» это интегральное понятие. Оно включает такие вопросы, как формы организации труда, организация рабочего места, условия труда, планирование и нормирование труда. Это значит, что учитель труда постепенно, от класса к классу обязан формировать у учащихся не только знания, но и умения, привычку правильно организовывать свой труд.

Таким образом, в процессе трудового обучения важно прежде всего отбирать и рационально использовать различные формы организации труда. Сейчас чаще всего используются в школе такие формы организации труда, как фронтальная, индивидуальная, звеньевая и бригадная.

Так, фронтальная форма организации труда удобна тем, что все учащиеся на уроке одновременно занимаются одним и тем же — слушают объяснение учителя, выполняют общие для всех задания или практические упражнения. Она применяется очень часто. Например, изучают ученики один и те же технико-технологические сведения, изготавливают одно и то же изделие.

Данная форма организации труда из-за ее экономичности при подготовке и проведении занятий применяется в школах чаще других. При этом обеспечивается систематичность и преемственность усвоения учебного материала. Кроме того, учителю проще следить за работой

учащихся и контролировать ее результаты. К основным недостаткам фронтальной формы организации труда следует отнести то, что сложно дифференцировать задания по сложности и трудоемкости, учесть интересы каждого школьника.

К сожалению, фронтальная форма организации труда на уроках трудового обучения применяется чаще, чем это необходимо. В некоторых школах учителя вынуждены использовать фронтальную форму организации труда в связи с недостаточным количеством рабочих мест в мастерской, отсутствием необходимого инструмента или материала.

Звеньевая форма организации труда применяется чаще всего при ознакомлении учащихся с принципами и способами действия отдельных устройств, оборудования, аппаратов и машин, разборке и сборке узлов станков и механизмов, изучении производственных процессов по выпуску отдельных изделий, при необходимости изготовления сложных и трудоемких объектов труда.

Однако при звеньевой форме организации труда трудно одновременно усвоение всеми учащимися программного материала, от учащихся требуется большой объем знаний и умений для успешной работы, учителю труднее готовиться к уроку, а при проведении занятия следить и контролировать труд каждого ученика в отдельности.

За последнее время в промышленности и сельском хозяйстве широко стала применяться бригадная форма организации труда. К сожалению, в школах она используется редко.

Мы изучили опыт использования различных форм организации труда в 50 городских и сельских школах Ташкента, Анграна и Ташкентской области. Установлено, что в школах, где хорошо поставлено трудовое обучение, формы организации используют в таком соотношении:

60 процентов занятий в году с применением фронтальной формы организации труда;

15 процентов с применением индивидуальной формы организации труда;

20 процентов — звеньевые формы и 5 занятий в году проводятся по бригадной организации труда.

В частности, в Ташкентской области только в 7 школах из 22 изученных форм организации труда используются рационально, а в 15 школах на 75 — 85 процентов занятий в году учителя используют фронтальную форму организации труда, что весьма неразумно.

Вполне очевидно, что и в процессе трудового обучения школьников необходимо постепенно формировать привычку заранее планировать свой труд. Нельзя сказать, что наши учителя не ведут в этом плане работу. Делается это пока бессистемно и некачественно. Это во многом снижает эффективность трудового обучения. К сожалению, на этот недостаток в методике трудового обучения почему-то не обращают внимания ни учителя, ни инспектирующие методисты.

Не лучше пока поставлено дело с вооружением учащихся знаниями и умениями по нормированию труда. Так проведенные нами беседы с учителями труда и учащимися школ № 69, 167 Ташкента и № 8, 25

Анграна показали, что вопросам нормирования труда в школах сейчас уделяется недостаточное внимание. И как следствие — учащиеся при планировании труда не могут рационально распределить затраты времени на выполнение различных операций и процессов труда. В то же время известно, что научную основу организации и планирования труда составляет нормирование труда.

Психологи установили, если в раннем возрасте не сформировать у учащихся умение планировать работу во времени, то этот недостаток восполнить в последующем очень трудно, а порой и вообще невозможно. Тут не лишне отметить, что многие учителя сами задаются вопросом: обосновано ли планирование затрат времени на изучение учебного материала определенного объема. И это несмотря на то, что в республике была издана специальная литература по нормированию труда учащихся. Наша республика по разработке этой проблемы занимает ведущее место.

Сейчас много пишется и говорится о повышении эффективности использования производственного труда в общеобразовательных школах и учебно-производственных комбинатах (УПК). Однако проведенный нами анализ посещенных занятий показал, что наши учителя, как правило, копируют формы организации производственного труда, методику соединения обучения с производственным трудом, описанные в различных материалах центральной печати. В то же время ученые пришли к выводу, что конкретные формы организации общественного полезного, производственного труда учащихся, методика соединения обучения с производственным трудом и совершенствование на этой основе всего учебно-воспитательного процесса во многом зависят от национальных и региональных условий и социально-экономического развития региона. К сожалению, в этом плане нашим учителям не оказана еще действенная помощь. Не менее важно в каждой области республики определить профили обучения и общественно-важные профессии, на которые необходимо ориентировать школьников. Необходимо творчески подходить к использованию в школах методики поэтапного вооружения учащихся знаниями и умениями по организации труда, предложенной В. И. Качневым и А. Ф. Антоновым.

Что касается организации рабочего места учителя и учащихся, то не во всех школах этому уделяется должное внимание. Здесь уместно заметить, что от того, насколько продумано и рационально организовано рабочее место, во многом зависят производительность и эффективность труда учителя и учащихся. По этому поводу А. К. Гастев писал: «Если рабочее место находится в полном порядке, если оно хорошо организовано, то это уже половина дела для исполнения работы». Образцово организованные рабочие места в школах № 69, 161, 183, 241 Ташкента и школе № 20 Чирчика. Словом, это проблема, над которой предстоит много работать и от которых в итоге зависит качество обучения.

К. АХМЕДОВ, преподаватель Ташкентского областного пединститута.

МОЛОДОЙ город Ширин Сырдарьинской области — город гидростроителей и энергетиков. Работают мощная Сырдарьинская ГРЭС, Фархадская ГЭС. В городе расположены солидные строительные организации: управление «СырдарьяГРЭС-строй», мостостроитель № 67 и немало других. И везде нужны крепкие и умелые рабочие руки. К сожалению, тут практикуются пополнение рядов строителей за счет сельских жителей, особенно молодежи. Работают из сел и кишлаков Ташкентской и Ленинабадской областей. Руководители организаций и участков, бригадиры не навешивают их трудолюбием и исполнительностью. Хорошо для руководителей получать такие кадры: работают хорошо, квартир, дача не требуют. Но возникает вопрос: зачем отнимать молодые руки от земли? Ведь там сейчас идет своя интенсивная работа по преобразованию сельского хозяйства и очень не хватает рабочих рук.

Поэтому возник вопрос другой, а как готовить кадры в городе Ширин? Как осуществлять политехнизацию средних школ? Город Ширин располагает городским профессионально-техническим училищем и тремя средними школами. Население города около 20 тысяч жителей. Средняя школа № 2 им. Хамзы — внешняя средняя школа на 640 учеников. По содержанию же она необычная, а именно: в ее классах функционируют городской учебно-производственный комбинат, городская станция юных натуралистов, городская фильмотека. Вот такое необычное использование школьного здания удивляет и заставляет задуматься: не в ущерб ли учебному процессу? Неужели в городе нет других помещений? На все эти вопросы помогли ответить заместитель председателя горсовета Василий Иванович Божко, директор средней школы № 2 Хабидулла Гайбуллаевич Гайбуллаев и секретарь партийной организации этой школы Андрей Иванович Каравай, он же учитель труда. В числе первых проблем школы была названа ее перегруженность. Сейчас здесь учатся 730 учеников, и уже для нормальной работы требуется минимум 29 классов с учетом того, что УПК, станция юных натуралистов, фильмотека также требуют помещений. Перешли на двухсменный режим.

Пока мы занимались элементарной арифметикой, в школу зашел заместитель председателя горсовета В. И. Божко. Он посоветовал брать в расчет все три

ГОТОВИМ РАБОЧУЮ СМЕНУ

КАДРЫ НА ЗАВТРА

школы города. И тогда обеспеченность ученическими местами достигает 3200, а учится сейчас в трех школах только около 2300 учеников. Вроде бы все обстоит благополучно — на бумаге да и в расчетах. В действительности же средняя школа № 3 полностью пока не загружена, а школа № 2 работает в две смены. До сих пор у школы № 2 нет базового предприятия, а сегодня просто шефства недостаточно. И здесь очень нужна, просто необходима помощь горсовета.

Как говорят учителя «школьная реформа начинается с изменения школьного здания, необходимо строить школы, кстати, недалеко от школы, да вот беда — строители или еще кто-то перестарались при ремонте, и теперь здание пришло в негодность. А мастерские здесь хорошие были бы...»

История создания городского УПК при школе № 2 очень интересна. Первоначально был задуман простой обмен школьными местами по трудовому обучению между школами города, чтобы ученики могли выбрать профессию по душе. На-

пример, почему ученики второй школы должны специализироваться только на одной профессии. Надо отметить, что директора школ с пониманием отнеслись к этому интересному делу. Правительственные постановления тех лет об улучшении трудового обучения и профориентации учащихся школ предусматривали поэтапный переход к УПК. Первый этап — распределение учащихся по предприятиям. Второй этап — создание учебного участка или цеха на предприятиях и силами предприятий. И третий этап — создание УПК на долевом участии нескольких предприятий. Первые два этапа в свое время не были выполнены, а сверху требовали создания УПК. И создали. То есть отчитались по всей форме — есть городской УПК. Отчитались и виднелись на этом успешных руководители города. К сожалению, нынешние «бумажные» УПК никоим образом не отвечают требованиям школьной реформы. Да и не могло быть иначе. Ведь те же кабинеты, то же оборудование школы вдруг одним росчерком пера было превращено в УПК. Вот с этого момента УПК стал

своего рода инородным телом в здоровом организме школы. Было и другое предложение — интенсифицировать процесс трудового обучения не только по линии обмена между школами, а также через предприятия. Старшеклассники приходили в ремонтные мастерские управления «СырдарьяГРЭС» и учились конкретной профессии слесаря по ремонту контрольно-измерительных приборов и аппаратуры. Для теоретических занятий ГРЭС выделял своих специалистов. Ученики вместе с наставниками ГРЭС выполняли конкретные задания предприятия. Такая форма трудового обучения просуществовала недолго из-за формального отношения руководителей города к живому делу. А жалко. Развитие форм трудового обучения школьников позволяет городским организациям в будущем отказаться от перемены рабочей силы из села. Для начала такая база, на наш взгляд, в городе уже есть — городское техническое училище, которое пока работает вполсилы. А подготовка молодых рабочих кадров нужно заниматься только в полную силу. Ведь это наш завтрашний день и заботиться о нем нужно сегодня.

В. ЗОТКИН.

Сырдарьинская область.

КАВАЛЕР ОРДЕНА ЛЕНИНА

КТО ТАКОЙ МЕТРАНПАЖ?

Андрей Багдасарьян закончил в этом году 8-й класс математической 110-й. И, признавшись, несколько неожиданным оказался его вопрос:

— Кем мне быть? Хочу своими руками делать книги, газеты, но в полиграфии так много специальностей — глаза разбегаются, и так мало пишется о них ав. журналисты...

Увы, как это ни парадоксально, но то ли из ленивой сиротины, то ли по какой-то другой причине журналисты действительно мало пишут о своих ближайших соратниках — рабочих наборных, верстальных, ротационных, офсетных цехов... И нам захотелось рассказать Андрею о человеке необыкновенной судьбы, о человеке, по которому любой юноша может мерить свой шаг.

НЕСКОЛЬКО дней назад один из старейших верстальщиков Издательства ЦК КП Узбекистана Владимир Алексеевич Костюк за большие трудовые успехи в одиннадцатилетнюю юность награжден орденом Ленина. Без малого тридцать лет работы за верстальным станком — таков его путь к этому знаменательному дню.

Верстальщик, или метранпаж, — творец газетных полос. Отвратитель на секунду от чтения и внимательно всмотришься в страницу номера, который вы держите в руках. Для того, чтобы она выглядела такой, какой вы ее сейчас видите, потребовался большой, скрупулезный труд — труд верстальщика, художника полосы. Грамотно расположить материалы по макету редакции, выделить главное с помощью выделителей и рамок так, чтобы второстепенным не оказался ни один материал, красиво, со вкусом подать рубрики, заголовки, подборы — все это требует не только знаний и опыта, но и особого таланта, истинно творческого подхода к делу.

Ученик метранпажа в 1957, отличник полиграфических курсов в 1959, а затем — верстальщик областных и республиканских газет Узбекистана, Владимир Алексеевич Костюк в полной мере обладает таким талантом. «Костюк самый тяжелый макет вытянет!» — так говорят о нем в секретариате редакции.

И действительно, невозможно представить, чтобы Влади-



мир Алексеевич «махнул рукой» на «трудный» макет. Он не только делает все, чтобы полоса смотрелась красиво, но и обязательно объяснит, почему именно так газетная полоса, может сказать: «О, я не безразличен полиграфисту: вон он как для меня старался!»

Да, в этом может быть уверен каждый: весь свой талант, опыт, все свои знания В. А. Костюк щедро дарит читателям. В этом — его профессиональное счастье.

СТ. ШВЕЙКОВСКИЙ, наш корр.

На снимке: В. А. Костюк верстает полосы сегодняшнего номера «Учителя Узбекистана». Фото А. МИНИНА.

ИЗУЧАЕМ ВТОРОЙ РОДНОЙ ЯЗЫК

ЕСЛИ РАБОТА В РАДОСТЬ

ОДНИМ из лучших учителей русского языка Наманганга считается Алевтина Петровна Петрова, преподаватель школы № 12. Работает она на педагогическом поприще уже 29 лет.

Посещая ее уроки, каждый раз радуешься тому, как хорошо читают, пишут, рассказывают на русском языке ее ученики. Я поставила перед собой задачу: узнать, как же удается этой учительнице привить глубокие, прочные знания ученикам.

А. П. Петрова начинает работу с детьми с их всесторонней «диагностики», применяя при этом различные методы. В ее арсенале и просмотры личностей, и беседы с учителями, работающими со школьником, и, конечно, и целенаправленное педагогическое наблюдение за каждым на основе продуманного плана, посещения ребенка на дому и беседы с родителями, изучение отношений с товарищами по классу и — обязательно — поэлементный анализ знаний в итоге каждой проведенной контрольной работы.

Работая с детьми, я всегда стремлюсь не упустить из виду цель — воспитание всесторонне и гармонически развитой личности, — говорит Алевтина Петровна. — Реализация этой общей цели, на мой взгляд, поэтапна. Ближайший этап — формирование в период школьной жизни личности юного гражданина. За это вместе с коллегами я отвечаю перед обществом, перед страной, перед школой, перед родителями, перед самой собой...

К задачам общего развития у Алевтины Петровны особое отношение. Она любит начинать обучение детей с 4 — 5 классов и доводить их до выпускного. На большинстве уроков русского языка в 4 — 5 классах доминирующей является задача общего развития учащихся (интеллектуальной, волевой, эмоциональной, сфер личностных, познавательных интересов, учебных умений). Средствами реализации этой задачи на уроке являются вопросы-ответные беседы, работа над связными текстами и создание воспитывающих речевых ситуаций. Необходима предельная проведения вопросов-ответных бесед, считает Петрова, — информированность школьников, знание ими соответствующего материала по теме беседы. Поэтому она проводит предварительную подготовку к уроку. Ребятам заранее сообщается тема беседы. Даются основные вопросы. По мере накопления опыта подобных бесед, расширения языкового запаса, развития речи потребность в детальной подготовке уменьшается.

Работа над связным текстом, как известно, создает благоприятные предпосылки не только для развития речи учащихся, но и для решения воспитательных задач.

Одним из самых сложных компонентов творческой лаборатории учителя является выбор методов обучения. Алевтина Петровна понимает, что детей можно обучать, но нельзя за них учиться. Исходя из этого справедливого убеждения, она уделяет особое внимание мотивации учения. Для стимулирования мотивов долга, ответственности, сознательности педагог использует такие методы, как убеждение, требование, личный пример, поощрение, очень редко — на-

казание. Стимулирование мотивов долга в ее деятельности всегда сочетается со стимулированием мотивов интереса, которые развиваются за счет использования методов обучения, опирающихся на неожиданность, парадоксальность, занимательность, познавательные игры, создание «ситуаций успеха», использование элементов историзма. Например, на уроке русского языка в 6 классе учащиеся рассказывают о любимых мультфильмах, персонажах сказок, рассказов, смешных случаях из жизни, происшествий с ними во время каникул, придумывают ребусы.

Важное место в творчестве педагога занимают методы контроля и самоконтроля в обучении на всех этапах урока и внеурочной работы с детьми. Эти методы охватывают и весь класс, и группы учащихся, и отдельных учеников. А. П. Петрова постоянно занимается с отстающими. Проектировать оптимальные уроки Алевтина Петровна позволяет и систематический контроль за работой учащихся в тетрадях. По ним педагог узнает о степени усвоения нового материала, пробелах в знаниях, умениях, навыках. Проверка тетрадей, учительница причесывает ребят к постоянной работе над ошибками.

Как дойти до каждого ученика? Наиболее простой путь — снизить степень сложности учебного материала — был решительно отвергнут как неприемлемый. Ведь при систематическом упрощении заданий ученик не развивается, а деградирует, и по отношению к нему нарушается принцип единства общеобразовательной школы, который обязывает всех интеллектуально подготовленных детей обучать по одинаковым программам. Выход она нашла в рекомендациях педагогической науки: стала дифференцировать виды помощи. Среди них: указание типа задания, правила; приведение аналогичного предложения; постановка наводящих вопросов; предложение о наиболее типичных ошибках; указание ошибки орфографической, грамматической, пунктуационной. Составляя многочисленные карточки, таблицы, Алевтина Петровна стремится подобрать вид и объем помощи таким образом, чтобы даже проявляющие ученики прощали максимум самостоятельности, имели реальную возможность развития. При таком подходе не остаются без внимания и наиболее подготовленные ученики. А. П. Петровна учитывает особенности и этических школьников. Учитель следит, чтобы ученик не удовлетворялся запросами этой группы школьников, чтобы они всегда были загружены, если не собственным заданием, то оказанием помощи своим товарищам в учебе. Одна из причин успеха учительницы — ровный стиль взаимоотношений с учениками, педагог не допускает ни крикливости, ни безразличия, ни захлывания, ни придирчивости.

Справедливо говорят, что настоящий учитель воспитывает всем: знаниями, умениями, отношением к детям, к работе, собственным душевным теплом. Именно так работает Алевтина Петровна — истинный педагог, удивительный человек.

С. ХАЛИТОВА, методист Наманганского города.

ПЕДАГОГ РАЗМЫШЛЯЕТ, СОВЕТУЕТ

ПРОБУДИ ИНТЕРЕС

КОЛОНКА
ПОЛИТ-
ИНФОРМАТОРА

С энтузиазмом работают старшеклассники 243-й школы Сабир Рахимовского района Ташкента на уборке овощей в лагере труда и отдыха. Своими руками собирают ребята свеклу, морковь, картофель, целые дни проводят они на свежем воздухе, делая полезное и нужное дело.

На снимках: идет работа в ЛТО.

Фото Б. МАНСУРОВА.

РЕЗОНАНС

«ЗДОРОВЬЕ— ЗАЛОГ УСПЕХОВ»

ЗАГОВОРОК этой статьи (Учитель Узбекистана от 2 июля с. г.) отражает важность спортивно-оздоровительной работы со школьниками. Но не только достижения, но и недостатки увидел автор в организации этой работы в школе №1 Ташкентского района. В статье указывалось на слабую помощь со стороны шефской организации — Узбекского научно-исследовательского института овоще-бахчевых культур и картофеля (НИИОБКИК) — в оборудовании спортивного комплекса школы.

Редакция получила ответ из НИИОБКИК за подписью секретаря партбюро Х. З. Шарипова.

«Вопросы, поднятые в статье, — пишет он, — очень актуальны. Наш институт находится на республиканском бюджете, средства выделяются только на научно-исследовательские работы. Несмотря на стесненные финансовые возможности, институт ежегодно выделяет на текущий ремонт школы пять тысяч рублей. Относительно земельной площади для футбольного поля сообщаем, что школа имеет спортивную площадку размером 60х90 метров, кроме того, имеются поля размерами 30х90 метров и 25х100 метров, в настоящее время засеянные люцерной. Эти поля примыкают к спортивной площадке. Необходимо привести их в порядок. По объяснению учителей, люцерна используется для кроликов. При проверке в школе имелось 7 кроликов, одна овца с ягненок. Выращивать для них люцерну на такой значительной площадке явно не рационально. Кроме того, из выпускников школы за последние три года на работу в институт не пришел никто».

Ответ Х. З. Шарипова высветил проблему с несколькими интонациями. Редакция надеется, что руководство НИИ и администрации школы совместными усилиями смогут решить вопросы, которые очень важны для обеих сторон.

ИЗДАТЕЛЬСТВО

«Просвещение» выпустило книгу профессора Г. И. Щукиной «Роль деятельности в учебном процессе», в которой очень подробно рассматривается учебный процесс на основе взаимосвязи познания школьниками с различными видами деятельности.

Достоинством книги является то, что многие аспекты учения о деятельности, разбросанные по многочисленным литературным источникам, собраны воедино, а не просто механически, а осмыслены, обобщены и представлены в доступной форме. Современные философы на основе анализа трудов К. Маркса видят сущность деятельности в преобразовании действительности, в активном воздействии самого человека на этот мир. «Деятельность — это основная форма проявления активности человека, его социального назначения», — подводит нас к выводу автор.

Г. И. Щукина рассматривает деятельность в свете ее преломления через призму педагогических воззрений.

В процессе учебной деятельности подрастающее поколение включается в систему общественных отношений, коллективную деятельность, усваивая моральные ценности и социальные нормы.

В книге показывается, что на основе различных видов деятельности в ее различных видах и формах совершается последовательное формирование личности. Рассматривая активность, самостоятельность и интерес в учебной деятельности, автор особо сосредоточивает внимание на чрезвычайно важном для учебной деятельности познавательном интересе: «Ни физический труд, ни учебная деятельность не достигают своих высших уровней развития без личностно значимого отношения к деятельности». Интерес — важнейший побудитель любой деятельности. Автор считает его изначальной формой субъективных проявлений.

А интерес в учебно-познавательной деятельности — мощный двигатель обучения и учения. Изучая роль интереса в учении с позиций учителя и ученика, автор показывает, что равнодушный учитель не в состоянии поднять своих учащихся на активное творческое решение поставленных перед обучением целей, а равнодушный ученик подобен роботу, механизму заучивания, лишеному духовного человеческого движения. Поэтому, констатирует автор, не является случайным то, что проблема интереса прошла через столетия и утвердилась как важнейший фактор не только плодотворного обучения, но и нравственного развития учащихся.

На процесс и результаты учебной деятельности огромное влияние имеют отношения учителя и учащихся. Этот фактор, доказываются в книге, оказывает сильнейшее влияние на приобретение знаний, умений, навыков, на овладение сложными способами познавательной деятельности.

на формирование ценностей мотивации учения, без чего невозможно становление ученика как богатой творческой личности.

Исследуя основные виды деятельности школьника и их особенности, профессор Г. И. Щукина обращает наше внимание на то, что познавательную деятельность школьника следует так же, как и труд, считать основным видом деятельности подрастающих поколений. И это, на наш взгляд, сегодня должно быть руководящей идеей в деятельности каждого учителя, воспитателя и родителя.

В книге рассматриваются функциональные возможности различных видов деятельности, их влияние на учебный процесс и формирование личности школьника в реальном учебном процессе, на уроках.

Особое внимание в книге обращено на воспитание общей и речевой культуры школьников. Обсуждается необходимость работы в этой области не только учителей русского языка и литературы, но и каждого учителя. Автор подчеркивает, что речевая деятельность, как предмет изучения, должна выйти за пределы узких исследований психологов и лингвистов. Для педагогики имеется большой простор исследований влияния речевой деятельности на процессы образования, воспитания и развития.

Большой интерес представляют страницы книги, где речь идет о взаимосвязи познавательной и художественной деятельности старшеклассников в учебном процессе.

Стандартизация обучения, нежелание учителя подчас пересматривать свои подходы, свои оценки на основе современных научных исследований, отрицание возможности широкого использования художественной деятельности учеников объединяют процесс обучения и учения, справедливо отмечает автор.

Характеристика учебного дня школьников, представленная в книге, помогает увидеть достоинства и недостатки учебно-познавательной деятельности в современной школе, повысить ответственность каждого учителя, осознать необходимость анализа им своей деятельности для решения главной задачи — обучения, воспитания и развития человека.

И хотя книга написана для учителей общеобразовательных школ, она поможет и преподавателям, и мастерам производственного обучения средних профессиональных школ. Аргументированная, насыщенная конкретными рекомендациями, живая и доступная написанная книга профессора Г. И. Щукиной «Роль деятельности в учебном процессе» — нужное и полезное пособие для всех, кто занимается проблемами обучения и воспитания детей, подростков, молодежи.

Л. АНТИПОВА,
зав. отделом Ташкентского филиала Всесоюзного НИИ профтехобразования, кандидат педагогических наук.

УЗБЕКИСТАН: ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ НАУКИ

XXVII СЪЕЗД КПСС четко определил роль и задачи науки в условиях энергичного нацеленного коренного преобразования производительных сил советского общества. И страна вправе ждать от научных работников открытий и изобретений, которые бы смогли обеспечить подлинно революционные перемены в развитии техники и технологии.

Какие же конкретные перемены в деятельности академических учреждений Узбекистана уже есть и что намечено сделать в ближайшем будущем? На этот вопрос корреспондент АПН отвечает президент Академии наук Узбекистана, делегат XXVII съезда КПСС Пулат ХАБИБУЛЛАЕВ.

— Чтобы максимально сосредоточить усилия ученых на узловых проблемах научно-технического прогресса, институты нашей академии, а это около двухсот, пересмотрели основные направления исследований, наметили крупные целевые программы, охватывающие важнейшие направления развития народного хозяйства Узбекистана. Для усиления роли науки в решении экономических и социальных задач у нас в последнее время созданы, к примеру, специальные научно-технические центры, связавшие академические институты с естественно-техническим профилем с крупными промышленными предприятиями. Образованы и совместные творческие коллективы ученых и производственников.

Среди приоритетных работ, которым мы во все времена уделяли особое внимание, было и остается хлопководство — ведущая отрасль народного хозяйства Узбекистана. В последние годы узбекские хлопководы собирают по шесть миллионов тонн хлопка. В 1985 году наши поставки хлопкового волокна государству на 100

тысяч тонн превзошли уровень прошлых лет. В этих достижениях большую роль сыграла наука. Выведенные учеными-селекционерами высокопродуктивные сорта хлопчатника выращиваются ныне не только в хлопководческих районах нашей страны, но и в ряде зарубежных стран.

Тем не менее сделать предстоит здесь еще многое, причем решать задачи одинаково важные и в экономическом, и в социальном плане.

Что я имею в виду? До сих пор часть урожая хлопчатника убирается вручную. Чтобы избавить людей от этого тяжелого физического труда, полностью переоружить на плечи машин, ученые совместно с машиностроителями и специалистами сельского хозяйства работают над созданием хлопкоборочной техники нового поколения. Задача, прямо скажем, не легкая. Ведь новая машина должна не просто собирать урожай, такие комбайны работают уже давно, а собирать его чисто и, главное, не повредить тонкое и нежное волокно. То есть во много раз превзойти ручной сбор по производительности, не уступая ему в качестве.

Основа для решения этой задачи у нас есть: некоторые важные узлы нового комбайна успешно прошли испытания. Думаю, в ближайшем будущем он будет готов целиком.

К числу важных я бы отнес и проблему, связанную с использованием вторичных ресурсов, например, фосфоритов — одного из отходов химической промышленности. Подсчитано: у нас в Узбекистане накопилось примерно 35 миллионов тонн этого ценного вторичного сырья. Мало того, что буквально горы фосфоритовых балластов лежали вокруг предприятий, занимали, служили, и поливные площади — они еще и загрязняли окружающую среду.

С удовлетворением могу заявить, что узбекские ученые практически решили эту проблему. В частности, разработаны довольно эффективные методы получения из фосфоритов серной кислоты, стекла, ряда строительных материалов.

Если взять весь комплекс вопросов, касающихся вторичного сырья, то в нашей академии создана специальная программа по его дальнейшему изучению и использованию. На ее претворении в жизнь сконцентрированы значительные научные силы.

Наукой Узбекистана накоплен опыт и в решении задач, связанных с созданием новых технологий, новых видов материалов. Среди этих работ я бы выделил наиболее близкое мне как физик, и наиболее, с моей точки зрения, важное за последнее время достижение узбекских ученых. Речь идет о решаемой, в частности, в Институте ядерной физики Академии наук Узбекистана проблеме получения радиоактивных элементов, без которых трудно представить себе новые шаги в молекулярной биологии, молекулярной генетике, клеточной инженерии. Чрезвычайно важно и то, что таким образом наша страна полностью освобождается от импорта радиоактивных элементов.

История Академии наук Узбекистана относительно коротка — четыре с небольшим десятилетия. Мы гордимся тем, что в ее активе есть открытия, существенно обогащающие отечественную науку. Часть из них принадлежит молодым ученым. На энергию, талант, увлеченность молодых, на тех, кто всегда высказывал смелые гипотезы, мы возлагаем самые большие надежды и сегодня.

Беседу записал
А. САПСАН,
(АПН)

АЛЖИР. В алжирском городе Алжир завершился второй фестиваль молодежи стран Средиземноморья. Форум, в котором приняли участие молодые посланцы 12 государств региона, прошел под лозунгом солидарности с народами, ведущими борьбу против империализма, расизма и фашизма. В ходе политических дискуссий молодежи Средиземноморья подтверждена стремление к достижению всеобщего мира и ядерного разоружения. Была отмечена необходимость пересмотра сложившихся международных экономических отношений в интересах развивающихся стран.

МАНИЛА. Массовая демонстрация протеста филиппинской молодежи против грубого вмешательства США во внутреннее дело Филиппин состоялась у американского посольства в Маниле. Свыше тысячи участников демонстрации, организованной лигой филиппинских студентов, потребовали ликвидации расположенных на земле Филиппинского архипелага баз Пентагона и прекращения хозяйничанья в экономике Филиппин американских монополий.

ДЕЛИ. С призывом к юношам и девушкам Индии активизировать усилия в борьбе за сохранение всеобщего мира обратились лидеры крупнейших молодежных и студенческих организаций республики. Они приняли участие в состоявшемся здесь антивоенном митинге молодежи индийской столицы. Выступившие подчеркнули, что осуществление выдвинутых Советским Союзом мирных инициатив позволило бы добиться всеобщего и полного разоружения, прежде всего ядерного.

РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО. Молодые бразильские коммунисты сформировали бригаду из 30 добровольцев для оказания помощи Никарагуа в развитии сельского хозяйства. Они составят ядро отряда, отправляющегося из Бразилии в эту центральноамериканскую страну для выполнения интернационального долга. В заявлении молодежной секции Бразильской коммунистической партии говорится, что юноши и девушки Бразилии полностью солидарны с мужественной борьбой народа Никарагуа против агрессии американского империализма.

НИКОСИЯ. Здесь в торжественной обстановке открылся 11-й Всекипрский фестиваль молодежи и студентов. В центральном городском парке, где проходит фестиваль, установлены транспаранты с лозунгами, призывающими киприотов к совместной борьбе против засилья НАТО, за свободу, мир и социализм. В фестивале принимают участие делегации молодежи из СССР, Италии, Греции, ГДР, Болгарии, Чехословакии, Ливана, Египта и других стран.

Генеральный секретарь Единой демократической организации молодежи Кипра Д. Христофас, выступая на пресс-конференции, заявил, что фестиваль демонстрирует решимость киприотов противостоять заговорам натовских реакционных кругов. Демократическая молодежь острова выступает в поддержку советских предложений о прекращении кипрского урегулирования и путей его достижения, а также советских мирных инициатив, направленных на предотвращение гонимых ядерных вооружений и милитаризации космоса, на изживание человечества от угрозы ядерного уничтожения, подчеркнул он.

ВАРШАВА. «Воспитание в духе мира — воспитание для будущего» — таков девиз открывшегося в польском городе Хожув международное детское лагерь мира и дружбы. В этом лагере, организатором которого является Союз польских хардеров, собрались представители пионерских и прогрессивных детских организаций из 24 стран мира. Посланцы юности планеты не только установят новые контакты, обменяются опытом работы в детских организациях. Они смогут ознакомиться с историей и достопримечательностями Польши, осязательными предпринять промышленной Силезии. Состоит также посещение мемориального комплекса в бывшем гитлеровском лагере смерти Освенцим, где у международного памятника жертвам фашизма пройдет мировая манифестация представителей подрастающего поколения земных.

ПЕКИН. Около 100 школьников из различных провинций страны собрались в Пекине для участия в заключительном туре конкурса по управлению электронно-вычислительной техникой. В его программу входит проверка теоретических знаний по компьютерной технике, а также навыков по программированию ЭВМ, сообщила газета «Чайна Дэйли».

Проведение подобных конкурсов, отмечает газета, способствует подготовке молодых специалистов для электронной промышленности КНР. В настоящее время обучение с применением электронной техники ведется в более чем 3 тысячах китайских школ, там обучены около 300 тысяч учащихся.

(ТАСС).

ТУРСУНБАЙ Рустамов — учитель школы № 16 имени Ушинского Узбекистанского района. Азам Маматкулов — учащийся СПТУ-9. Что объединяет этих разных по возрасту людей, занимающих пока не одинаковое положение в обществе и даже различающихся по уровню образования? Спорт, любовь к искусству, может быть, какое-нибудь хобби, например, филателию? Ни то, ни другое и не последнее.

Их объединяет одна, но пагубная страсть — водка. Причем, если Азам — шестнадцатилетний паренек — при-

не тащил. Наоборот, он всячески отталкивал сопровождающих его милиционеров, а когда переступил порог приемной, твердым шагом подошел к дежурному и угрожающе произнес: — Почему меня задержали? Вы знаете, кто мой дядя? Дайте мне трубку.

И потянулся к телефону. Однако ему не дали дозвониться до высокопоставленного дяди (как впоследствии выяснилось, его дядя занимает пост бухгалтера в колхозе). Несмотря на сопротивление, угрозы и даже оскорбления работников при исполнении ими служебных обязанностей, фельдшер Рафаэль Аллаев все же удалось взять все анализы у Рустамова. А они показывают: средняя степень алкогольного опьянения. Это значит, что он в настоящее время представляет опасность для общества и подлежит госпитализации до «протрезвления».

Следует отметить, что Т. Рустамов ничего не делал добровольно, его пришлось насильно раздеть, успокаивать его «расшатанные» нервы и укладывать в белоснежную постель. Повторяю, что все эти «процедуры» проводились под аккомпанемент ругательств и угроз. Причем в лексиконе этого, так сказать, учителя, неоднократно повторялись такие слова и выражения, что даже выдавшие виды работники вытрезвителя затыкали уши.

Но вот что поразительно: утром, когда еле разбудили выпавшего «пацана», он не мог ничего припомнить из того, что вчера говорил, что творил. А когда узнал, в каком находится учреждении, схватился за голову и чуть не упал на колени к ногам начальнику.

Но майор милиции Одилов Юнусов ни о каком прощении и слышать не хотел: 15 рублей за услуги и столько же штрафа за хулиганское поведение в общественном месте. И, конечно же, обязательным уведомлением администрации школы.

Коканд... Один из древнейших узбекских городов. Он издавна славится своими зодчими и поэтами, просвещен-

ными мастерами художественного слова. Здесь творил знаменитый Фуркат, выступал со своими революционными стихами Хамза, начинал просветительную деятельность академик Кары-Ниязов. Коканд и сейчас является одним из важнейших культурных центров республики, ежегодно из стен его педагогического института выходят на широкую дорогу жизни сотни просвещенцев, которые несут светоч знаний и добра, культуры и интеллигентности.

Но какую культуру, какие знания могут дать своим питомцам учитель школы № 5

домой после трудового дня, а тут... А ведь средняя степень опьянения не сто и даже не сто пятьдесят граммов, а нечто большее. А тот, кто жалуется на незаконное задержание по пути с работы домой, непременно забегает в питейное заведение или сообщает на «троиха». А потом нарушил общественный порядок.

А что касается «ста граммов», то представляю читателю следующую картину. Когда корреспондент поздним вечером посетил медвытрезвитель в Коканде по улице Ленина, 149, то он увидел, что трое «пацанов» со средней степенью

опьянения спокойно спали. А когда привели четвертого, то фельдшер Максудали Бегматов после тщательного осмотра и соответствующих анализов поставил диагноз, начинающийся со слова «легкая». И тут же работники милиции не только извинились перед задержанным, но и отвезли его домой, потому что после сутокного дежурства тот действительно выглядел утомленным и еле держался на ногах.

Конечно, медицинский вытрезвитель — это не учреждение, посещение которого доставляет удовольствие. Но если хирурги удаляют один пораженный орган, чтобы спасти жизнь человека, то диагноз медвытрезвителя доводит до общественности, чтобы она помогла «пацанству» избавиться от пагубной страсти.

И надо сказать, что общественность и администрация тех школ и училищ, где работают вышеуказанные поклонники «зеленого змия», приняли строгие меры к нарушителям общественного порядка, как и ко всем остальным девятирем работникам системы городского отдела народного образования, что в нынешнем году побывали в медвытрезвителе.

Но... «просвещенцы» и «воспитатели» по-прежнему учат и воспитывают наше подрастающее поколение. Только возникает при этом естественный вопрос: чему они научат, что привьют мальчишкам и девчонкам, если сами не избавились от пагубной страсти.

П. ИБАТУЛЛИН,
журналист.

ПАГУБНАЯ СТРАСТЬ

ПЬЯНСТВУ — ВОИ!

коснулся к ней совсем недавно, то Т. Рустамов — зрелый муж — хорошо знает ее, так сказать, «характер».

Это хорошо видно из поступков и поведения в таком неприглядном учреждении, как вытрезвитель.

Вот в приемную милиционер Мухаммаджан Шанов и шофер спецмашины Ахмад Турдалиев не аводят, а буквально вносят подростка. Вид его жалкий, еле стоит на ногах, во рту то и дело пузырится белая пена. Азам тяжело дышит, и от дыхания небольшая комната приемной насыщается водочными парами.

Конечно же, Маматкулов ничего толком не мог сказать. Одно только записал дежурный инспектор старший лейтенант Мухтар Юлдашев: пил в общепите, а потом добывал на танцплощадке.

— Мы его подобрали в центральном парке, — поясняет милиционер М. Эшанов. — Спал в... цветочной клумбе. Теперь картина ясна. В общепите училища группа подростков организовала «сбантуй». «Горячительного» оказалось недостаточно, решили пополнить запасы в магазине, а распить... выбрали же место — танцплощадка!

А потом известно, что Азаму стало нехорошо, он вышел за ограду и потерял сознание посреди цветов. А друзья-субутильники? Конечно же, как всегда бывает в таких ситуациях, «я его знаю не знаю, и моя хата с краю...».

Вот вам наглядный пример первоначального прикосновения к алкоголю.

Турсунбая Рустамова никто



ФОТОКОНКУРС «ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА».



Август в горах.

Фото Ю.

ПРИГЛАШАЕТ «ФАНТАЗИЯ»

ГАСНЕТ свет, звучит медленная музыка, завывает ветер, из темноты появляется кроваво-красный плащ, затем ослепительно белый цилиндр и «бабочка» факера. Музыкальный всплеск, и... из-под плаща выпорхнула тоненькая серебряная змейка и закружилась в удивительном пластическом танце... Так начинается музыкально-пластическая композиция «Танцевальный Факир», которую в эти дни ребята с успехом демонстрируют в пионерских лагерях, в микрорайонах, в рабочих коллективах...

Уже более 4-х лет в школе №1 города Зарафшана работает кукольный театр. Идея создания театра принадлежит преподавателю английского языка школы Тамаре Владимировне Прохоровой, она же осталась бессменным руководителем и по сей день.

Надолго запомнится ребятам премьера спектакля по сказке В. Гауфа «Нарин-Нос», с которого и началась творческая судьба театра кукол «Арлекин». Тогда Тамара Владимировна сама написала первый сценарий и вместе с ребятами подобрала музыкальное и световое оформление: готовили куклы из пальм-маше — ребята лепили из пластилина головы, а девочки шили костюмы, приклеивали парики...

Следующим спектаклем стала сказка-поэма П. Ершова «Конек-Горбунук». Сказка получилась яркая, красочная, веселая. Потом ребята продемонстрировали японскую народную сказку «Кендзо-победитель». В этом же году создали еще один театр — марионеток.

У школьного театра есть самое главное — увлеченный и одаренный руководитель. Тамара Владимировна сама является музыкальным руководителем, оформителем спектаклей, декоратором, сценаристом и режиссером. Подход к постановке — с каждой сценой тщательно подбирается музыка, освещение, создаются красочные декорации, постоянно ведется поиск нового. Тамара Владимировна учит детей мыслить, искать образы, жить жизнью своих героев. Юные артисты театра Лариса Миженская, сестры Наташа и Яна Стегленко, Юлия Подстапова, Марина Султанова и многие другие творят чудеса, перевоплощаются

в своих героев. Увлечение ребят — не временное. Почти все участники театра занимаются в нем со дня его основания. Возраст юных артистов самый разный: с 4-го по 10-й классы. Ребята полные хозяева своего театра. Здесь все создано их руками: и куклы, и декорации, и ширма, и костюмы. Сегодня в коллективе есть свои сценаристы, декораторы, звукооператоры.

Ребята перепробовали с Магнитогорским театром кукол «Буратино» и всемирно известным театром кукол Сергея Образцова. Далекие друзья прислали несколько рекомендаций по организации кукольного студия.

Все больше становится желающих заниматься в театре, но отбор строгий, учитывается все: учеба, дисциплина, интерес, навыки...

В этом году количество ребят в театре увеличилось до 26 человек, а количество персонажей возросло до 150.

Теперь здесь три творческие группы — театр кукол, марионетки, танца и пантомимы. Все три группы объединены в одну под названием «Творческое объединение «Фантазия».

Театр имеет многочисленные почетные грамоты и два диплома I и II степеней за участие в республиканском смотре «Санат байрам».

Среди школьных кукольных театров этот коллектив вышел в области на первое место.

Театр растет, растут и ребята, набирают опыт. Первые его артисты сегодня уже заканчивают школу. Но они заранее подумали о своей смене. Ученики 4—6-х классов продолжают традиции.

Старшие учат малышей, передают свой опыт, помогают овладению «секретами» работы с куклами и марионетками. Сегодня их можно увидеть везде вместе — и в микрорайоне, и дома, и в подростковом клубе «Юность». В эти каникулы ребята дин коллектив театра выступают в пионерском лагере «Золотинка», на летних агитплощадках города, в подростковых клубах, в клубе «Шпактострой», на вечерне «Отдыхаем всей семьей», в детских садах, там, где всегда их ожидают и взрослые, и дети...

М. АСКАРХОДЖАЕВ,
старший научный сотрудник УэНИИПН.

АПЛОДИСМЕНТЫ ТАШКЕНТСКОМУ ТЕАТРУ

«СПАСИБО, ташкентцы!» — под такой рубрикой республиканская газета «Бакин-ский рабочий» поместила подборку зрительских откликов на спектакли узбекской труппы — Государственного русского академического театра драмы имени М. Горького. Его гастроль завершились в столице Азербайджана.

В течение месяца продолжался творческий отчет гостей, каждую постановку сопровождал аншлаги. Было дано 44 спектакля, на которых побывало около 45 тысяч бакинцев. Артисты из Узбекистана так же выступили в трудовых коллективах, на Нефтяных Камнях — свином городке на Каспии, встретились с военными моряками.

Широко комментируя гастроль ташкентского театра, пресса особо отмечала его достижения в освоении современной тематики. Большой успех выпал на долю спектаклей «До третьих петухов» В. Шукшина, «С трех до шести» А. Чехидзе, «Зинзубер» А. Гельмана, «Сад без земли» Л. Разумовской.

Л. ГОЛЬДШТЕЙН,
корр. ТАСС.

Баку.

«ПОДСКАЗАЛИ»... МЕДВЕДИ

«СОАВТОРАМИ» нового прохладительного напитка «Горный цветок» в Институте ботаники Академии наук Узбекской ССР считают медведей. Они помогли ученым найти основную компонент для его приготовления.

Во время экспедиции в верховья реки Туполанг ботаники заметили, что один из склонов, покрытый горным кустарником — мелкослойным, облюбовали звери. Проходил день, другой, но медведи не собирались уходить.

Чем же привлекали медведей кусты мелкослой? Оказалось, в растениях много эфирных масел, которыми можно обогащать тонизирующие напитки. Именно эти вещества стали определяющими при составлении рецепта «Горного цветка». Напиток хорошо стимулирует работу пищеварительных органов, приятен на вкус.

(Корр. УзТАГ)

ОРГАНИЗУЕТ ЖЭК

ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА И ЕЕ

«ДРУЖБА» — так называется детская площадка при ЖЭУ-4 Чиланзарского района. Педагогом-организатором здесь уже три года с желанием и инициативой трудится Людмила Сергеевна Старостина. Кроме нее, площадку обслуживают также инструктор по спорту и два руководителя: радио- и фотокружков. Клуб площадки занимает двухкомнатную секцию в доме, где находится ЖЭУ, сама же площадка располагается рядом, на открытом воздухе, имеется и большая крытая терраса.

Немало труда стоило привести клуб и территорию в надлежащий вид. Тут есть библиотека, созданная на общественных началах путем добровольных взносов жильцов. Она занимает целую стенку. Есть возможность выписывать журналы для детей и газеты, которые всегда вам дадут по первому требованию.

Работа с детьми проводится большая и тщательно продуманная. Людмила Сергеевна черпает идеи из методической литературы и периодики, да и сама старается придумать что-нибудь увлекательное, связывается с другими площадками, обменивается интересными мероприятиями, приглашая в гости и в свою очередь принимая приглашения друзей. Так, ребята из «Дружбы» недавно были приглашены на праздник «Нейтун», который проводился детской площадкой при ЖЭУ №1.

Настольные и подвижные

игры на свежем воздухе, веселые старты, прогулки в рощу, экскурсии и культпоходы, шитье, лепка, изготовление игрушек из папье-маше, спортивные соревнования, конкурсы на лучший придуманный и оформленный рассказ, вязание, вышивка, подготовка концертов для жильцов — таков неполный перечень всех увлекательных дел «Дружбы». И, конечно же, частичное самообслуживание: уборка территории и помещения. За участие в спортивных и культурно-массовых мероприятиях воспитанники детской площадки награждены почетными грамотами.

У «Дружбы» имеются шефы: это работники милиции, которые время от времени проводят беседы на правовые темы, о правилах дорожного движения, используя игры, викторины и т. д., активные жильцы квартала, коммунисты, участники Великой Отечественной войны, председатели домовых комитетов. Каждый старается внести свою лепту в дело воспитания молодежи. В одной из комнат клуба на стене вывешен замечательный стенд, изготовленный участником Великой Отечественной войны И. А. Морозовым. Здесь автопортрет ветерана, его военные мемуары, стихи и рисунки. Нелишне доказывать, какой это прекрасный воспитательный пример для детей!

А вот трест «Ирригация», который официально числится шефом «Дружбы», пока

наш внешт. корр.
Ташкент.

лотна. Все проверяется и испытывается десятки раз. Секундное неправильное при-

Г. ПЕТРОСЯН,
обозреватель АПН.

РОССИЯ В МУЗЫКЕ ВАЛЕРИЯ ГАВРИЛИНА

ЛЮБИТЕЛИ музыки еще полны впечатлений от «перезагрузки» Валерия Гаврилина, отмеченных Государственной премией СССР за 1985 год, а в ранние годы — даже мюзик-холла. Но более всего он по-своему себя фольклору и никогда не разделял пессимизма ных, скорбящих по поводу гибели фольклора XVI — XVIII веков. Он много ездил и ездит по стране, видит и слышит то, что недоступно восприятию других, и твердо уверен, что фольклор жив и продолжает создаваться в наши дни.

Народное творчество живет сейчас полной бронежностью, — говорит Валерий Гаврилин, — оно приняло удар современной цивилизации первым и энергично усваивает новые питательные соки. Именно этот процесс мне и интересен, потому что в нем со всей остротой выражена жизнь современного человека...

Но фольклор — искусство синтетическое, а потому и театральное, игривое. Его общность переходит в мимику и жест, жест — в действие.

Его нередко называют «ком-позитором-фольклористом» или «создателем современного музыкального фольклора» — так он приближен к жизни песни в современном народном быту, так достоверен его интонационный и поэтический язык. В «Скоморохах» нет хора — в обычном понимании: народ персонализирован в традициях опер Мусоргского. Он и поет, и танцует... Хористы не стоят монолитной массой, а «распылены» между пульсами оркестра.

Как не вспомнить дебют Гаврилина в 1965 году с «Русской традицией»? Это вошло в историю не только как народный гений творения, но и как пример того, как можно было заново переосмыслить народную Красную книгу. В ней записано: «Надежные сведения о современном состоянии маршур и его распределения есть только из советского сектора ареала». Там же указывается, что единственная страна, где маршур надежно охраняется — Советский Союз.

В Узбекистане насчитывается около 200 маршуров. В последние годы их поголовье увеличивается. На склонах Кутитанского хребта маршур стали полновесными хозяевами горной местности в 36 тысяч гектаров.

А. АРИФДЖАНОВ.

Много работал композитор для драматического театра, а в ранние годы — даже мюзик-холла. Но более всего он по-своему себя фольклору и никогда не разделял пессимизма ных, скорбящих по поводу гибели фольклора XVI — XVIII веков. Он много ездил и ездит по стране, видит и слышит то, что недоступно восприятию других, и твердо уверен, что фольклор жив и продолжает создаваться в наши дни.

Народное творчество живет сейчас полной бронежностью, — говорит Валерий Гаврилин, — оно приняло удар современной цивилизации первым и энергично усваивает новые питательные соки. Именно этот процесс мне и интересен, потому что в нем со всей остротой выражена жизнь современного человека...

Но фольклор — искусство синтетическое, а потому и театральное, игривое. Его общность переходит в мимику и жест, жест — в действие.

Его нередко называют «ком-позитором-фольклористом» или «создателем современного музыкального фольклора» — так он приближен к жизни песни в современном народном быту, так достоверен его интонационный и поэтический язык. В «Скоморохах» нет хора — в обычном понимании: народ персонализирован в традициях опер Мусоргского. Он и поет, и танцует... Хористы не стоят монолитной массой, а «распылены» между пульсами оркестра.

Как не вспомнить дебют Гаврилина в 1965 году с «Русской традицией»? Это вошло в историю не только как народный гений творения, но и как пример того, как можно было заново переосмыслить народную Красную книгу. В ней записано: «Надежные сведения о современном состоянии маршур и его распределения есть только из советского сектора ареала». Там же указывается, что единственная страна, где маршур надежно охраняется — Советский Союз.

В Узбекистане насчитывается около 200 маршуров. В последние годы их поголовье увеличивается. На склонах Кутитанского хребта маршур стали полновесными хозяевами горной местности в 36 тысяч гектаров.

Бурный и неистовый музыкальный ряд спектакля о жизни русской деревни военных поры был наполнен переполненными судьбой и дальних дорог, гулом несущейся памяти народной и стенами осиротевших баб. Музыка воспевала вековые ситуации любви и разлуки, невообразимую молодости и чистоты, раннее мужание детей войны...

Не случается такой всенародный успех «Военных писем». В них — жгучая память о военном лихолетье, пережитом самим Валерием в раннем детстве. Композитор рассказывает о себе:

— По матери я волжанин, по отцу — вологжанин (Гаврилин родился в городе Вологде в 1939 году). Отец мой погиб на фронте в августе 41-го и похоронен под Ленинградом. Мои родственники живут в Череповце, Пензе, на Волге, на Урале. И все это громадное пространство — мой дом. Это моя Россия, моя страна, мой советский народ. Он отгнал мое последованное сиротство, выучил, воспитал, и я должник перед своей страной...

Многие гаврилины «идеи» выросли из музыки к театральным спектаклям: «Скоморохи» — к драмам Вадима Коростелева, «Перезвоны» — после работы над «Степаном Разиным» по прочтении Василия Шукшина, поставленным Михаилом Ульяновым.

Мне врезался в память давний рассказ Гаврилина о том, как в начале 60-х годов ему довелось побывать в каком-то дальнем уголке России, в так называемой «женской деревне», живущей «загадочной» жизнью, наполненной «само-дельными» творчеством, старинными обрядами, доморощенной любовной лирикой...

— Я навсегда перестал смеяться над фольклорными нелепостями, — говорил композитор, — перестал смеяться над «жестокими» романами. Я увидел в «жестокости» романсе несостоявшуюся обреченную

ПАРУСА «БРИГАНТИНЫ»

СВЫШЕ 30 лет действует в английской школе №13 имени Чехова клуб «Бригантины». И все эти годы его бессменным руководителем является преподаватель русского языка и литературы, участник Великой Отечественной войны Александр Иванович Яковлев.

Раз в неделю собираются бригантинцы на занятия. Интересно проходит вечера, посвященные знаменательным датам, писателям, композиторам, литературные диспуты, конкурсы, спектакли, встречи с бывшими кружковцами и знатными людьми города. Чтобы стать членом клуба, надо дать вступительный концерт. Программа концерта разнообразна: стихи, песни, сценки, танцы. При клубе работает театр сатиры, возглавляемый учеником 7 класса Адылом Алиевым. Самодеятельные артисты показывают юмористические сценки из школьной жизни. Особенно хорошо выступают Андроник Вердолян, Наташа Светлова, Руслан Шабаев.

Одна из последних работ бригантинцев — литературно-музыкальная композиция «Партия — наш рулевой». Несколько занятий было посвящено комсомолу. Интересно прошли диспуты «Твоя цель в жизни» по роману Войнич «Овод», литературный вечер, посвященный Мусе Джалилю, конкурсы: «А ну-ка, парни!», «А ну-ка, девушки!». Члены клуба приняли участие в празднике «Санат байрам». Его лауреатами стали Альмира Инамова, Лена Еремеева, Юлия Панина.

Большинство любителей музыки, возможно, считают, что настоящую славу и известность принес Гаврилину именно телебалет «Анютан», то есть сочинение, которого он... не создавал. Может быть, это и так, как это не парадоксально. Но дело все-таки в том, что музыка Гаврилина просто не может не покорять сердца, в каком бы виде она ни приходила к своим благодарным слушателям.

Валерий Гаврилин в каждом своем творении по-своему выражает ту глубинную народную тему, которая красной нитью прошла через историю классической русской музыки — от Глинки к Мусоргскому и до наших дней.

Т. ГРУМ-ГРИМАЙЛО,
музыкальный критик.
(АПН)

А. МЕЖИКОВСКАЯ,
Янгиуль.

Редактор
Ш. М. МАКСУДОВ.

УЧИТЕЛЯМ — НА ЗАМЕТКУ

ХОЗЯИН КРУТЫХ СКАЛ

УЧЕНЫЕ-ЗООЛОГИ и охотники Кутитанского заказника в Сурхандарьинской области занимаются восстановлением популяции одного из редчайших животных мира — винторогого козла.

Второе название этого экзотического животного — маршур — переводится с персидского языка как «пожирающий змею». И действительно, у местных жителей бытуют легенды о том, что винторогий козел отыскивает и поедает змей. Это мнение разделяют и ученые. А горцы рода районов Афганистана, где водятся маршур, уверены, что если человек, которого укусила змея, поест мяса маршур, то змея умрет и не причинит вреда. В желудке винторогого козла иногда находят «беззубую камешку»; говорят, что он способен вытравливать из места укуса яд змеи.

В последние годы редко кому удается увидеть воочию этого горного красавца. Легко заблудиться на самые не-

прístupные скалы, оглядываясь он взором хозяина свои владения. Огромные рога — у самцов они достигают метровой длины — скручены в гигантские штопоры, могучее тело покрывает густая светлая шерсть. Хвост у маршур черный, а роскошная «борода» свисает почти до земли.

Летом маршур пасутся ночью, собираясь в небольшие группы по четыре-пять особей, реже — в более крупные стада; а во время дневной жары отдыхают в тени скал или деревьев. Осенью маршур чаще появляются семьями. Выводок подросток и пасется вместе со стариками, перенимая опыт поведения в рискованной обстановке: как быстрее заметить хищника, своевременно избежать опасности, а в трудную минуту защитить себя и свое потомство — ведь для этого у маршур имеются мощные рога. После осенней линьки шерсть винторогого

козла делается светлее и еще гуще.

Маршур обитает в горах Ирана, Афганистана, Пакистана, Индии и в южных республиках Советского Союза. К семидесятым годам численность винторогих козлов неуклонно сокращалась, и когда уменьшилась до тысячи особей, исчезающее животное было занесено в международную Красную книгу. В ней записано: «Надежные сведения о современном состоянии маршур и его распределения есть только из советского сектора ареала». Там же указывается, что единственная страна, где маршур надежно охраняется — Советский Союз.

В Узбекистане насчитывается около 200 маршуров. В последние годы их поголовье увеличивается. На склонах Кутитанского хребта маршур стали полновесными хозяевами горной местности в 36 тысяч гектаров.

А. АРИФДЖАНОВ.

«Учитель Узбекистана» («Укитувчилар газетаси») — орган Министерства просвещения УзССР и Республиканского комитета профсоюз работников просвещения, высшей школы и научных учреждений.

Газета выходит по средам и субботам.

НАШ АДРЕС:

700047, ТАШКЕНТ,
ул. ЛЕНИНГРАДСКАЯ, 32.

Телефоны: редактор 33-50-55, 32-54-10. Заместитель редактора — 32-53-45, 33-04-21. Ответственный секретарь — 32-56-63. Отделы: высших учебных заведений, литературы и искусства — 32-56-18, коммунистического воспитания — 32-56-42, писем — 33-14-55, школ — 32-56-72, народного образования — 32-52-35, науки — 32-58-80.

Ордена Трудового Красного
Знамени типография Издательства
ЦК Компартии Узбекистана

Б. 3330.

Р. 12856.

Индекс 64596.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12