

УЧИТЕЛИ УЗБЕКИСТАНА

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ УЗБЕКСКОЙ ССР И РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОМИТЕТА
ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ ПРОСВЕЩЕНИЯ, ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ И НАУЧНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ
С 1 ЯНВАРЯ 1980 ГОДА

№ 100 (720)

20 декабря 1986 года

СУББОТА

ЦЕНА 3 КОП.

К ИТОГАМ ПЕРВОГО ПОЛУГОДИЯ

ЗАВЕРШАЕТСЯ первое полугодие учебного года. Через две недели педагогические коллективы общеобразовательных школ республики подведут итоги того, как за прошедший с начала учебного года период они осуществляли в своей работе решения XXVII съезда КПСС, идеи школьной реформы, обучали и воспитывали подрастающее поколение. На педагогических советах, посвященных итогам первого полугодия, январских совещаниях при директоре будут глубоко анализироваться работа учителей, оцениваться итоги труда педагогов. Восторженные рассуждения о совершенствовании дела обучения и воспитания молодого поколения и закрепление достигнутых успехов. Ибо работа во втором полугодии учебного года будет основываться на том, что было достигнуто в первом.

Не секрет, что до недавнего времени степень труда учителя и школы в целом определялась процентом посещаемости и успеваемости учащихся или же количеством работающих кружков, размерами средств, затраченных на оборудование учебных кабинетов, числом никому не нужных, сваленных в кучу технических средств и наглядных пособий. Основные направления реформы общеобразовательной и профессиональной школы помогли ликвидировать подобные серьезные недостатки и просчеты, отрицательные явления, укоренившиеся в практике работы многих учительских коллективов республики.

В завершающемся полугодии учебного года учителями проделано немало. Они выступают с множеством прекрасных инициатив по совершенствованию учебно-воспитательного процесса, повышению научного уровня преподавания, широкому внедрению наиболее эффективных форм и методов обучения, общению и распространению передового опыта, оптимизации урока. Учителя стали интереснее проводить внеклассные мероприятия. В сегодняшней редакционной почте много сообщений о творческих успехах в учебно-воспитательной работе, о педагогических коллективах школ, завершающих первое полугодие с высокими показателями. Но впереди у нас еще слишком много дел, много работы по искоренению недостатков.

Сегодня мы располагаем всеми возможностями для плодотворного творческого труда. Перестройка, царящая во всех сферах нашей жизни, требует немедленной ликвидации рутинных, застойных, формальных, которых и во сей день достаточно в учреждениях просвещения. В первую очередь следует заняться обновлением методов руководства и стиля работы. III пленум ЦК Компартии Узбекистана, обсудивший задачи республиканских партийных организаций по дальнейшему повышению эффективности идеологической работы в свете решений XXVII съезда КПСС, совершенно справедливо указав на недостатки, имеющиеся в области народного образования. Перед просвещением республики поставлены еще более серьезные и ответственные задачи. Требования на сегодняшний день ко всем едины.

А знания наших учеников по многим предметам школьного курса далеко не всегда отвечают требованиям. Инспекторские проверки, результаты контроля и наблюдений, а также письма, поступающие в редакцию, свидетельствуют о том, что некоторые учителя не ведут индивидуальную работу с неуспевающими, механически выставляют завышенные оценки. Такая неприглядная практика, а иными словами попустительское халатности и безответственности должно встретить серьезный отпор.

Намеченные XXVII съездом партии перестройка и ускорение — главные задачи дня. Но создается впечатление, что эти задачи поняты еще не всеми педагогами. Перестройка должна стать стилем работы всех педагогических коллективов, каждого учителя. Самая главная задача коллективов — критически подойти к оценке сделанного, продумать планы на завтра.

В наших школах немало прекрасных педагогов, и это откровенно. Опыт учителей таджикской школы № 60 может служить примером во многом. Работа таких членов коллектива, как В. А. Белова, Т. П. Жердецкая, Т. И. Каюмова, М. Бекматова, К. С. Салихов, свидетельствует о том, что они работают новаторски, по-современному. Таких примеров можно привести еще немало. Главное — число творчески относящихся к своей деятельности педагогов неуклонно возрастает в каждой области, городе, районе, школе. Об этом подробно говорилось на активе работников просвещения республики, прошедшем в конце ноября в Ташкенте.

Сейчас повсеместно подводятся итоги первого полугодия. Перед педагогическими коллективами стоит много требующих немедленного разрешения проблем, потому что еще не везде одинаково хорошо идет реализация школьной реформы. В некоторых местах пущена на самоотек работа с шестилетками. Возьмем хотя бы школу № 28 Чустского района Наманганской области. Здесь в организационные классы шестилеток принят 21 ребенок в возрасте 8 лет.

XXVII съезд КПСС призвал нас собрать все свои силы, энергию и как можно скорее ликвидировать просчеты прошлых лет. И потому педагогические коллективы должны со всей строгостью и ответственностью проанализировать итоги своего полугодичного труда и наметить конкретные меры по его улучшению.

Повышение качества учебно-воспитательного процесса требует прочной учебно-материальной базы. Современная школа должна иметь современное оборудование. Но, к сожалению, в республике еще немало школ, особенно в сельской местности, с очень слабой учебно-материальной базой. Не снижается количество школ, где обучение проходит в две, а то и в три смены. Однако без положительного решения этих проблем осуществить требования реформы невозможно. Мы говорим о том, что заботы школы, — заботы общепартийные, общегосударственные, всеобщие. Поэтому на педагогические советы по итогам первого полугодия, январские заседания следует приглашать представителей партийных, советских, профсоюзных организаций, базовых предприятий, общественности и еще раз напомнить им о долге и ответственности перед школой, наметить пути совместной работы в будущем.



УРОКИ РУССКОГО



РАННЕЕ утро. Ташкент постепенно просыпается. Около восьми часов утра в окнах четырехэтажного здания загорается свет, оно начинает наполняться детским говором и смехом. Сразу можно догадаться, что это — школа, такая же, как и сотни других в нашем городе, но...

Звонком на физическую зарядку в 8.15, а уже к восьми часам у кабинета № 24 собирается группа ребят. Они приходят в школу № 182 самые первые. Это шестилетки.

«На зарядку никто не опаздывает», — говорит преподаватель Зоя Александровна Шевченко. — Иногда удивляешься, как они бывают послушны, внимательны и исполнительны». Этому-то и надо поучиться у них старших классников. Стоит кому-то опоздать, как весь класс приходит в недоумение. И на следующий день опоздавший уже нет. Ведь этих малышей еще вчера мамы и папы водили в детский сад, а сегодня они уже говорят Зое Александровне: «Мы хотим самостоятельно проводить зарядку». Они всего несколько месяцев в школе, а у

На уроках русского языка в ташкентской школе № 254 широко используются технические средства обучения, наглядные, раздаточные пособия. Эффект такой работы налицо: методический уровень преподавания в школе очень высок. Заслуга в этом принадлежит преподавателям — предметникам, сумевшим объединить свое профессиональное мастерство с конкретным использованием современного арсенала вспомогательных средств.

Интерес учеников 254-й школы к русскому языку определяется хотя бы тем, что по их инициативе в школе был организован кружок любителей словесности.

Не удивительно, что школа № 254 избрана местом практики выпускников Республиканского педагогического института русского языка и литературы. К стати, главную роль в этом выборе сыграли не только хорошая материально-техническая база школы, высокое профессиональное мастерство опытных педагогов, но и их необычайная отзывчивость, постоянное желание и готовность помочь своим будущим коллегам.

Для студента очень важно научиться вести урок. Понять его структуру, увлечь его содержательностью, научить не терять ни минуты во время занятия — такова задача преподавателя, к которому пришли на практику молодые коллеги. С этой задачей в полной мере справляется старший преподаватель В. И. Жданова, уроки которой — образец высокого профессионального мастерства.

И школьники, и студенты с нетерпением ждут занятий педагога Н. Х. Ануфриева. Признанный факт: на ее уроках интересно всем. Интерес рождает увлеченность, увлеченность — стремление к познанию.

Внеклассная работа в школе — прямое продолжение учебного процесса.

В кружке русского языка, о котором мы уже говорили, есть отделение и для малышей — «АБВГДейка». Любят к предмету воспитывают здесь с первых классов.

На снимках: урок ведет В. И. Жданова; Н. Х. Ануфриева с практикантами; руководитель кружка «АБВГДейка» Т. Х. Камиллова со своими воспитанниками.

Фото Р. АЛЬБЕНОВА.

МИРУ — МИР! КРЕПНЕТ ГОЛОС ДЕТЕЙ

БОЛЕЕ 13 ЛЕТ в школе № 183 г. Ташкента работает клуб «Поиск». Ребята собрали интересный материал о пионерах-героях Ларе Михеенко, Нине Куковеровой, Марате Казее, о партизанском движении, о ветеранах войны, проживающих в микрорайоне школы.

Поисковцы переписываются с воинами Советской Армии — выпускниками школы, рассказывают им о школьных делах, дают наказы служить верно и честно.

А в письмах военных звучат призывы: «Ребята, готовьте себя к службе в армии, занимайтесь спортом, закаляйтесь, солдат должен многое знать и уметь».

Среди выпускников немало и таких, кто выполнял интернациональный долг в Афганистане.

В школе создан музей боевой славы, где собрано более 1.500 документов. Здесь проходят уроки мужества, экскурсии, пионерские сборы, встречи, уроки истории, торжественные линейки. Музей посещают не только ребята нашей школы и их родители, но и ученики других школ, жители микрорайона, ветераны войны и труда. Здесь уже побывало более 10 тысяч человек.

Поисковая работа дает не только богатый материал для воспитания патриотизма и интернационализма, но и помогает ребятам лучше узнать жизнь сверстников нашей страны и за рубежом. Большая дружба связывает следопытов с болгарскими кидовцами. Ребята рассказывают друг другу о себе, товарищах, обмениваются письмами. Школа принимала у себя москвичей и одесских школьников.

А на осенних каникулах следопыты нашей школы отправились в Одессу по приглашению клуба «Подорожки» школы № 106. В город-герой

приехали ребята из Риги, Таллина, Вильнюса, Душанбе, Ташкента, Ашхабада, Кишинева, Минска, Орджоникидзе. Украинцы представляли ребята из 106-й одесской школы.

Первая встреча ребят. Сначала робко, а потом все веселый ребячий смех. И вот уже в хороводе плещут дети разных народов нашей страны.

Слышен говор на разных языках, звучат национальные инструменты, дети одеты в национальные костюмы. Как приятно было нам, взрослым, смотреть на детей. Сколько радости было в их глазах! И отовсюду вопросы: «А как на вашем языке звучит слово «мир», «счастье», «дружба»?

На следующий день в кинотеатре «Золотой берег» проводился праздник «Дружба, рожденная Октябрем». Каждая делегация рассказывала о своем крае. Нашу делегацию представляли: директор школы — учительница 10-го класса Элла Федермессер, члены совета музея Саша Ештуенко, Елена Свердлова, Алла Вильянова, Елена Афукиниди. Ребята подготовили интересную программу. Аплодисментами дети встретили хлопков и дыно, привезенные им в подарок. С большим интересом слушали рассказ о хлопковой корочке, о великом труде хлопководов, о значении «белого золота» для экономики нашей страны. Ребята пели песни о хлопке и Ташкенте.

Прошел здесь и антивоенный референдум «Я голосую за мир». Мы приняли участие в митинге протеста против военных приговоров агрессивных кругов НАТО, в поддержку мирных инициатив КПСС и Советского правительства. От имени нашей школы выступила Алла Вильянова. Саша Ештуенко принял участие в конкурсе рисунков на асфальте.

Работали клубы «Мои пред-

ложения XX съезду ВЛКСМ, «Век XX и мир», «Музыка и молодежь», «Росеники», «Литературный меридиан». Ребята участвовали в дискуссиях, обменивались мнениями. Поэзия и интересным был большой педсовет, в котором приняли участие учителя разных республик. Шел разговор о школьной реформе. Преподаватели делились опытом работы, рассказывали о своих педагогических успехах, о формах воспитательной работы, новых методах, которые используют в учебном процессе в их школах.

Побывали ребята в знаменитом Одесском оперном театре, в театре оперетты, ознакомились с историческими достопримечательностями города-героя Одессы, посетили музей партизанской славы в Нерубайском, участвовали в спортивных соревнованиях.

Прощальный вечер дети провели в гостях у дискотеки «Фламинго».

Расставание... Делегации уезжали в разное время. Договорились, что прощаются выходя все. Каждая делегация на своем языке говорит: «До свидания». Последние напутствия, обмен адресами, сувенирами, дружеские рукопожатия. И вдруг слезы. Да! Да! Ребята плачут. Им жалко расставаться с новыми друзьями, жалко прощаться с таким замечательным городом, собравшим на форум дружбы столько людей.

Уезжали ребята обогащенными. Они уезжали с собой не только радость и теплоту встречи, но и много интересных замислов, которые превратят в своих школах.

Л. НАГОРСКАЯ, руководитель клуба «Поиск» при музее боевой славы школы № 183, отличник народного образования УзССР.

ЗА МАССОВОСТЬ СПОРТА

ТРУДНО представить сегодняшний день без физкультуры и спорта. Они вошли в нашу жизнь естественно и органично, заняв в ней свое особое место. Физкультурные занятия помогают не только разумно заполнить свободное время человека, но и способствуют сохранению им высокой работоспособности.

Спортивно-массовая работа среди детей, подростков, молодежи — одно из важнейших звеньев всего комплекса воспитательных мероприятий. Многие делается в последнее время для совершенствования этой работы. Во всех школах с 1 сентября 1985 года введена комплексная программа физического воспитания учащихся. Укрепляется тренировочно-спортивная база школ и других учебных заведений. Но вместе с тем остается нерешенным целый ряд серьезных вопросов, связанных, в частности, с подготовкой юношей к службе в Вооруженных Силах СССР, с укреплением здоровья школьников и мерами по улучшению их медицинского обслуживания, с развитием сети детско-юношеских спортивных школ и других.

Обо всем этом шел обстоятельный разговор на состоявшемся вчера в Ташкенте Республиканском совещании актива работников народного образования, педагогических учебных заведений по вопросам дальнейшего развития массовой физической культуры среди учащихся и студентов системы просвещения республики.

Вступительным словом совещание открыла министр просвещения УзССР О. С. Аббасова.

С докладом выступил заместитель министра просвещения УзССР Х. К. Юлдашев.

Выступившие на совещании заместитель министра здра-

воохранения республики Д. Н. Кабулова, заместитель председателя Госкомспорта УзССР О. Д. Шакиров, учитель физкультуры средней школы № 71 Ташкента С. Г. Аруманов и другие отметили необходимость принятия действенных мер для дальнейшего развития массовой физической культуры среди учащихся и студентов в свете требований III пленума ЦК Компартии Узбекистана и Основных направлений реформы общеобразовательной и профессиональной школы.

По обсужденному вопросу единодушно была принята резолюция.

Участники совещания посетили ряд спортивных объектов, общеобразовательных школ, дошкольных учреждений, других учебных заведений. Ташкент и столичной области. В Республиканской общеобразовательной школе-интернате спортивного профиля имени Г. С. Титова они приняли участие в торжественном открытии крупнейшего в республике спортивного комплекса, включающего в себя залы борьбы, фехтования и легкой атлетики.

В работе совещания приняли участие ответственные работники ЦК Компартии Узбекистана, Совета Министров УзССР, ЦК ЛКСМ республики.

Вчера состоялся пленум ЦС ДСО «Еш куч», рассмотревший организационные вопросы. На пленуме были избраны члены президиума ЦС ДСО «Еш куч» и члены ЦС ДСО «Еш куч» взамен выбывших членов.

Наш корр.

(Отчет о работе совещания будет опубликован в газете).

НОВОСТИ

ПРАЗДНИК БУКВАРЯ

В ПРАЗДНИЧНО украшенном зале все с нетерпением ждут, когда поднимется занавес. На самом видном месте красочно переливаются буквы, которые складываются в слова «С праздником «Букваря»! И вот настал долгожданный момент: грянула музыка, под дружные аплодисменты детворы виновники торжества, мальчики в костюме «Букваря», вместе с учительницей вышел на сцену. Начался праздник. Вместе с книгой перволашки вспомнили все, что узнали за первое полугодие: сколько букв в алфавите, сколько звуков, очень красиво написали слова «Мир», «Мама», «Ленин», «Родина». Всем было очень весело, каждый чувствовал себя именинником.

Этот праздник, прошедший в ташкентской школе № 236, стал одновременно смотром итогов труда учителя. В этом учебном году в школе пять первых классов. Ими охвачено 153 ребенка. Самое активное участие в организации и проведении праздника «Букваря» приняли мастера начального обучения У. Ахмедова (1 «В» класс) и Х. Хайдарова (1 «В» класс).

У. Ахмедова уже 27 лет обучает малышей, впервые переступивших школьный порог. За этот период ею накоплен богатый опыт. Уже не первый год вместе со своей коллегой Г. Умаровой она возглавляет в школе методическое объединение начальных классов.

Хотя и нелегкий это труд: обучать и проводить воспитательные мероприятия со вторыми садскими детьми, — сказала У. Ахмедова, — я все равно очень люблю свою работу и думаю, что она самая интересная.

И, видимо, именно поэтому долгожданный, потребовавший в какой-то степени артистической подготовки праздник произвел огромное впечатление на шестилеток — его участников и гостей.

С. САИДОВ.

СПОЕМТЕ, ДРУЗЬЯ!

КАБИНЕТ музыки создан в сельской школе № 34 имени А. Гайдары Кургантинского района. Его организовал учитель пения, выпускник Андийского музыкального училища, отличник народного образования республики Хасим Рахимов. Занятия здесь организованы по опыту лучших школ страны. Педагог рассказывает ребятам о музыкальных произведениях, об их типах и жанрах, знакомит с биографиями выдающихся композиторов, учит ребят игре на различных инструментах. И, конечно, все вместе поют любимые песни.

[УзТАГ].

ДВЕНАДЦАТАЯ ПЯТИЛЕТКА: ШАГИ РЕФОРМЫ

«МЫ ТЕПЕРЬ УЧЕНИКИ!..»

многих чувствуется проявление инициативы, самостоятельности. Это первые шаги в жизнь, и самое важное, чтобы эти качества дети пронесли через все годы. А это во многом зависит от преподавателей. К стати, родительский комитет здесь сложился очень организованный. Понимая всю важность происходящего (ведь только с этого учебного года в нашей республике осуществляется постепенный переход ко всеобщему обучению с 6 лет), родители старались во всем помочь З. А. Шевченко. С самых первых дней сентября Н. П. Беляев, В. Н. Ким, В. С. Тимотинова, В. Р. Пайзлер, М. Н. Соколова и многие другие родители принимали активное участие в благоустройстве помещений для занятий и отдыха: собирали новые шкафы для игрушек и наглядных пособий, шили занавески, даже сами попытались изготовить наглядные

пособия, в общем, делают все, чтобы их дети могли получать всестороннее знание. Уроки у шестилеток пока длятся тридцать пять минут, и на учительском столе стоит будильник, который дает им звонки, и учащиеся считают при помощи шариков и кубиков, занятия проводятся в форме игры, а неутомимый сказочный герой Петрушка часто помогает им. После второго урока у ребят динамическая пауза. Они с удовольствием бегут на спортивную площадку, детям здесь весело и интересно, ведь на площадке хороший спортивный комплекс. И куда-то исчезают их робость, стеснительность.

После третьего урока начинаются приготовления к обеду. Дежурные одевают свои белые фартуки и идут в столовую накрывать на столы. Даже повара удивляются, что самые чистые столы

цветы, поделки из веток, рисунки о природе.

Сегодня у нас в стране делается все, чтобы дети, которые идут в школу с шестилетнего возраста, постигли радость познания. У ребят нет тетрадей, все задания и упражнения они выполняют в красочных прописях, учащиеся читают по учебникам, впервые изданным в этом году. Преподаватель считает, что материал в учебнике подобран удачно, так как ребята могут и получать знания, и как-то отвлечься, отдохнуть.

Занятия с шестилетками проводятся первый год, и не удивительно, что хлопот и проблем немало. Ребятам бы хотелось иметь более просторные помещения, свою отдельную игровую комнату, чтобы наглядные пособия было больше. Да, проблемы существуют. Как же без них? Ведь это только начало. Придется еще много поработать и родителю, и педагогическому коллективу, чтобы задачи реформы общеобразовательной школы были претворены в жизнь.

Г. АБИЕВА.

Тот самый кит...

ТЕКСТИЛЬНЫЙ комбинат уже не молод, и его школа — одна из старейших в городе. Организована она была в суровом 44-м. О том холодном и голодном времени нынешние ученики знают только понаслышке, но память о прошлом школы запечатлена в них, сегодняшних воспитанниках, в летописи школы. А вот традиции, лучшие традиции школы, сохранились не на бумаге — на деле. В школе всегда работала дружная, сплоченная коллекция педагогов. Единомышленники. Друзья. Из 20-й преподаватели не уходят. Отсюда провозглашают только на заслуженный отдых. А ведь работа здесь далеко не легкая. В 1981 году, когда директором школы стала Людмила Васильевна Анфиногенова, в школе пришлось начать коренную перестройку почти по всем направлениям. Это не было связано с приходом Анфиногеновой. Скорее — совпало. Но Людмила Васильевна, начинающему руководителю, хотя и сведущему в просвещении человека, пришлось быть очень трудно, если бы не поддержка коллег, не их готовность помочь ей, себе, а в конечном счете — школе. В 1981 году школа стала вести преподавание на русском и узбекском языках, перешла на новую форму обучения — заочную. И реконструировалась. Находясь с 1944 года в том же небольшом помещении, на 3-м этаже второй пятиэтажной фабрики, школа тем не менее приобрела совершенно другой внешний вид. Новый директор настояла на выделении необходимых средств для проведения ремонта, реконструкции классов. Ну, а помолодевшая школа уже никого не могла оставить равнодушным: оформляли ее дружно, всем коллективом, а работая вместе, приглядывались друг к другу. И учителя, и новый директор понимали: работать надо, и работать нужно. Именно в этой черной работе родилась уверенность друг в друге, уважение, признание. Педагогическая работа — это ведь, прежде всего, будни. Людмила Васильевна пришла по душе коллегам, должно быть, и простотой обращения (и сегодня директор в своем кабинете не любит сидеть за закрытой дверью, к ней можно войти запросто, всегда готова выслушать и понять), и требовательностью («выбивание» денег на приобретение оборудования и мебели для школы сопровождалось известной настойчивостью и вескими аргументами), и деловитостью (чтобы требовать с коллег — уметь требовать с себя, уметь работать, постоянно совершенствоваться — это правило директора). И все же, по признанию Анфиногеновой, еще до ее прихода в школе сложился стабильный коллектив, именно коллектив, где каждый в ответе за общее дело, готов помочь другому, а потому и задачи — учебные и воспитательные — могли быть разрешены без особого напряжения. Трудности? Да, они были, они есть. Педагогам вообще немилосердно без них. Но золотое правило: «не позволяй душе лениться!» для педагогов 20-й стало формулой работы. Работа. Работа постоянная, неустанная, творческая — вот он первый «кит», на котором зиждется успех педагогического коллектива.

Работа или творчество?

ЗАНИЯТИЯ в школе проходят три дня в неделю. При этом школа работает по заочной форме обучения. Что это такое? Это огромные возможности для самостоятельной работы учащихся. Значит, учителю делать нечего? Принимая в определенное время зачеты, экзамены, проводя контрольные, и все в порядке. Но чтобы учащийся сдал зачет или экзамен, чтобы сдал вовремя, т. е. чтобы усвоил материал, учителю надо так преподнести материал, чтобы его, во-первых, поняли, а во-вторых,

почувствовали желание заниматься самостоятельно, т. е. надо заставить работать мысль, душу, сердце ученика. Это сложно. Это огромная работа учителя по составлению тематических планов, уровню их содержания, проведению индивидуальных и групповых консультаций. Не проще ли в этом случае проводить обычные уроки, тогда подобные проблемы вряд ли возникнут? Однако заочная форма обучения, прежде всего, продиктована временем, условиями работы на комбинате, когда сложно организовать занятия между сменами. За пять лет работы по заочной системе качество знаний учащихся не стало хуже, успеваемость тоже не снизилась. А учителя, пожалуй, и они открыли много нового для себя. Переход от формы урока на форму групповой консультации очень сложен для учителя. Более ограниченное количество часов групповых консультаций при том же объеме материала заставляет учителя сначала продумать разбивку тем по часам, а затем отработать подчас материал по программе, уложив его в 45 минут, дать рекомендации к самостоятельной работе по некоторым темам, закрепить материал. Пять лет назад в целях совершенствования педагогического мастерства и улучшения методики преподавания на педсовете было принято решение: всем учителям-предметникам углубленно работать над совершенствованием методики проведения групповых консультаций. И если сначала такая работа вызвала у многих учителей затруднения, то затем она попросту увлекла их.

Уроки, и не только

УВЛЕЧЕННОСТЬ... Все чаще ловлю себя на мысли, что именно это слово больше всего подходит к стилю работы педагогов 20-й вечерней школы. Маленькие, но очень уютные кабинеты оформлены с любовью и предмету, с большим вкусом. Не в каждой средней общеобразовательной школе видела я такое разнообразие тематических стеллажей: литературные, исторические, математические — ни одну из них, видимо, не оформляли лишь ради «галочки». Почти все оформление в школе выполнено учителями и учащимися. На стеллажах отражены сегодняшние успехи комбината и шаги реформы, события, у начала которых стоят решения XXVII съезда КПСС и XXI съезда Компартии Узбекистана. Никто не заставлял литераторов Галину Васильевну Любимову и Серафиму Семеновну Рудинскую оформлять альбомы по четырем периодам русской и советской литературы, но они оформили, и сегодня учащиеся намного легче представляют себе, например, эпоху Пушкина по этим своеобразным альбому-подсказкам, в которых собраны разработки лучших групповых консультаций и анекдотических мероприятий, альбомы, рефераты, рекомендации по проведению учебных занятий, газеты и материалы по реформе. Все это — не мертвый груз на красиво оформленных стеллажах и стендах, а настоящее подспорье в работе. Гордость школы — изданные НИИ педнауки методические рекомендации учителя математики Виктора Павловича Старикова, в которых не просто обобщен опыт его работы, а прослежена связь уроков с производством. Впрочем, сегодня уроки большинства педагогов нацелены именно на эту задачу, и в школе, кажется, нашли тот пресловутый ключик, который поможет учащимся лучше усвоить программный материал. На уроках обществоведения учителя истории М. С. Кадирове и П. И. Захаров, широко используя ма-

териалы съездов и пленумов ЦК КПСС и ЦК Компартии Узбекистана, в качестве примеров приводят очень понятные и близкие учащимся события из жизни текстильного комбината. Химики А. Г. Двина и Ш. М. Кадиров просто не мыслят своих уроков без связи с производством: ведь достижения химии широко используются в технологическом процессе текстильного производства. Экскурсии на фабрику и краеведческая работа по изучению истории развития комбината — это тоже своеобразные уроки, при помощи которых педагоги воспитывают у учащихся любовь к своей профессии, гордость за дела комбината, формируя в конечном итоге настоящих граждан. Кстати, именно школа рабочей молодежи стала для многих рабочих комбината своеобразной ступенькой в завтра, открыла им перспективы роста, помогла утвердиться в жизни. Среди сегодняшних выпускников школы — знатная ткачиха Герой Социалистического Труда Е. Губина, депутат Верховного Совета СССР К. Якубаева, прядильщица лауреат премии имени ткачих сестер Виноградовых В. Эргашева. Именно школа приучила их к систематическому труду, дала прочные знания на всю жизнь. Такой факт: ежегодно треть выпускников школы поступает учиться в техникумы и вузы. Школа воспитывает у учащихся социальную активность: только в 1985 году из 375 учащихся школы 32 избраны комсоргами и членами комсомольских и профсоюзных комитетов, 6 — старостами классов, 3 — наставниками, 10 — членами ДНД, 106 являются участниками спортивных секций и кружков художественной самодеятельности. Свыше тысячи выпускников школы работают на текстильном комбинате, среди которых 100 ее выпускников заняли руководящие посты начальников и заместителей начальников цехов и отделов, более 50 мастеров...

КАЖДОМУ МОЛОДОМУ ТРУЖЕНИКУ — СРЕДНЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

Мы с вами — на экскурсии по Ташкентскому текстильному комбинату. Вам непременно расскажут о том, что коллектив предприятия соревнуется с текстильщиками Алма-Аты, Ферганы и Иванова, что продукция комбината экспортируется более чем в 20 стран мира, что производственная мощность комбината сегодня исчисляется 325,424 прядильными, 44,184 крутильными веретенами, 6,080 ткацкими станками... К числу сегодняшних успехов комбината наверняка отнесут и работу вечерней (сменной) школы № 20, где получили среднее образование сотни молодых рабочих. Давайте и мы откроем двери школы и войдем сюда...

организации и проведению литературных вечеров, диспуты, беседы отдают библиотекарю Вера Николаевна Ширшова, «Посмотрите, — советует Людмила Васильевна, — на девятиклассника и, к примеру, выпускника школы. Приходят в школу они порой не только слабо подготовленными, а попросту малоинтересными людьми. Но общие усилия педагогов делают свое дело. С учащимися второго и третьего года обучения уже есть о чем поговорить, поспорить. Да не очень ценно, когда человек приобретает свое мнение, учится его отстаивать. Школьная библиотека и наш библиотекар, считая, делают для этого много».

В 20-й никого не заставляли работать. Разве можно заставить любить свое дело? А ведь работать с полной отдачей, творчески, можно, только по-настоящему любя свою работу. Это — правило в 20-й.

Всех, кто бы не переступил порог школы, поражает методический кабинет. Здесь собраны разработки лучших групповых консультаций и анекдотических мероприятий, альбомы, рефераты, рекомендации по проведению учебных занятий, газеты и материалы по реформе. Все это — не мертвый груз на красиво оформленных стеллажах и стендах, а настоящее подспорье в работе. Гордость школы — изданные НИИ педнауки методические рекомендации учителя математики Виктора Павловича Старикова, в которых не просто обобщен опыт его работы, а прослежена связь уроков с производством. Впрочем, сегодня уроки большинства педагогов нацелены именно на эту задачу, и в школе, кажется, нашли тот пресловутый ключик, который поможет учащимся лучше усвоить программный материал. На уроках обществоведения учителя истории М. С. Кадирове и П. И. Захаров, широко используя ма-

териалы съездов и пленумов ЦК КПСС и ЦК Компартии Узбекистана, в качестве примеров приводят очень понятные и близкие учащимся события из жизни текстильного комбината. Химики А. Г. Двина и Ш. М. Кадиров просто не мыслят своих уроков без связи с производством: ведь достижения химии широко используются в технологическом процессе текстильного производства. Экскурсии на фабрику и краеведческая работа по изучению истории развития комбината — это тоже своеобразные уроки, при помощи которых педагоги воспитывают у учащихся любовь к своей профессии, гордость за дела комбината, формируя в конечном итоге настоящих граждан. Кстати, именно школа рабочей молодежи стала для многих рабочих комбината своеобразной ступенькой в завтра, открыла им перспективы роста, помогла утвердиться в жизни. Среди сегодняшних выпускников школы — знатная ткачиха Герой Социалистического Труда Е. Губина, депутат Верховного Совета СССР К. Якубаева, прядильщица лауреат премии имени ткачих сестер Виноградовых В. Эргашева. Именно школа приучила их к систематическому труду, дала прочные знания на всю жизнь. Такой факт: ежегодно треть выпускников школы поступает учиться в техникумы и вузы. Школа воспитывает у учащихся социальную активность: только в 1985 году из 375 учащихся школы 32 избраны комсоргами и членами комсомольских и профсоюзных комитетов, 6 — старостами классов, 3 — наставниками, 10 — членами ДНД, 106 являются участниками спортивных секций и кружков художественной самодеятельности. Свыше тысячи выпускников школы работают на текстильном комбинате, среди которых 100 ее выпускников заняли руководящие посты начальников и заместителей начальников цехов и отделов, более 50 мастеров...

Вместе, а не рядом

В САМОМ начале я упомянула, что работа педагога вечерней школы очень нелегка. И хотя рассказ об успехах педагогического коллектива был благополучен, трудность в работе, конечно, много. Трудный контингент, среди учащихся — много девушек из неблагополучных семей, есть и воспитанники детских домов, большинство приезжают с периферии, живут в общежитиях. Выращиваясь в большой семье, подальше от родителей, девочки страшно гордятся своей свободой и самостоятельностью. Случается, начинают занятия пропускать: мол, никто нам не указ. Искрометный такт, доброжелательность и просто человеческая чуткость учителей делают в конечном итоге свое дело: выпрямляются девочки, становятся тверже, спокойнее, умнее. В справках и отчетах о деятельности школы сухие строчки о том, что «преподаватели поддерживают постоянный контакт с воспитанниками общежитий и интересуются условиями жизни учащихся», считая, не говорят ни о чем. На самом деле «знание условий жизни» — это бесконечная опека, трогательное участие в судьбе ребят, когда учителя помнят их дни рождения, когда вечерами сидят в школе, с глазу на глаз выясняя, что обидело парня или девушку, почему хочет бросить школу... Анна Григорьевна Двина нередко перед началом занятий идет в общежитие, будит своих нерадивых школьников, корнит — и вместе на занятия в школу. Что поделаешь, трудные девочки. Пока трудные, ершистые. Но пройдет время — они сами будут вспоминать это с улыбкой. Было уже такое, было не раз и в практике Лидии Николаевны Юриной, 32 года отслужившей школе, и у той же Двиной, и даже в недалгой пока работе математика Рано Пулатовой, которая сейчас ведет классное руководство 2-й группы. Ей девятый класс. Она, что называется, «своя», работала на комбинате прядильщицей и училась на вечернем отделении университета, с недавних пор преподает в школе. Пройдет время...

Классное руководство в вечерней школе не оплачивается. Не должно быть здесь классных руководителей. Но в 20-й они есть. «Энтузиасты, сподвижники», — можно сказать об этих учителях. Они же такими себя не считают. «Учитель — это не просто урокодел, — говорит Людмила Васильевна Анфиногенова, — это в первую очередь воспитатель».

Вечерняя школа не предполагает внеклассной работы. Но в 20-й созданы кружки. Машинистки ведут историк Людмила Георгиевна Томлакова. Так или иначе необходимыми знаниями делопроизводства и машинистки ткацких и прядильщиц. Оказалось, — необходимы. Убегали девочек с уроков, а порой и с работы на курсы машинистки, проводимые где-то в районе, и тогда педсовет решил: пусть они изучают машинистку в школе, раз это им так интересно. И педагогический расчет оказался верен: девочки с любовью ходят в школу, с нетерпением ждут занятий кружка, улучшилась и трудовая дисциплина.

В январе начнет действовать факультатив по предмету «Этика и психология семейной жизни». Наверное, проведение этого факультатива обязательно в вечерней, и его создание можно отнести к числу педагогических изысканий, однако в школе умеют заглядывать в будущее: девушкам наверняка пригодятся знания кулинарии, азы кройки и шитья. Кто, как не школа, поможет в этом?

Когда в товарищах

СОГЛАСЬЕ... КОГДА-ТО РОБКИЕ отношения администрации школы и комбината переросли в прочную, крепкую дружбу. Было время, чего греха таить, когда комбинату было просто не до школы. Теперь здесь действует комиссия содействия вечерней школе, которая практически может решить любые вопросы. Даже с теми же пишущими машинками. Убеждать никого не пришлось, администрация

охотно пошла навстречу, выделила деньги на их приобретение. Сегодня в ремонте и оформлении школы помогают все фабрики и производства комбината. Выделил комбинат и три электронно-вычислительные машины для нового класса БТ. Реформа школы дала дальнейший толчок в развитии сотрудничества школы и комбината. Начальники участков и цехов, партгоры, начальники отделов подготовки кадров — непременно участники педсоветов, школьные вопросы — предмет постоянного разговора на так называемых «секретарских часах». От нужд школы сегодня не отмахиваются.

Школа заняла прочные позиции в комитете комсомола комбината, в отделе кадров, ведь ее бывшие ученики работают почти на всех участках. Отчасти поэтому школьные вопросы встречают понимание и поддержку. В практике школы прочно вошли выездные педсоветы, которые проводятся прямо в цехах. Приходит пора держать на них ответ и нерадивым учащимся. Пробуждая после таких педсоветов, когда отвечаешь за свои поступки товарищам по труду, не сдержат слово! На комбинате разработана программа завершения среднего образования работающей молодежи на 1986—1990 годы. Вопросы повышения общеобразовательного уровня молодежи отражены в комплексном плане социально-экономического развития предприятия, коллективного договора, социалистических обязательствах фабрики. Не остался сегодня в стороне от дел и комитет комсомола комбината. Вопросы посещения занятий, подготовки к новому учебному году, вовлечение молодых, не имеющих среднего образования, в школу регулярно рассматриваются на заседаниях комитета комсомола. Четверг на комбинате — «День школы». В этот день секретари комитетов комсомола фабрики, мастера, начальники отдела подготовки кадров приходят в школу, присутствуют на уроках, беседуют с учащимися. И еще такая цифра. Только за последние три года комбинатом выделено школе 30 тысяч рублей для приобретения необходимого инвентаря и оборудования для учебных кабинетов. Пять лет подряд школа держит переходящее Красное знамя — награда за многие победы в социалистическом соревновании школ рабочей молодежи района. В 1984 году по итогам Всесоюзного смотра «Каждому молодому труженику — среднее образование» школа была признана победительницей. В 1985 году — по итогам того же смотра отмечена Почетной грамотой ВЦСПС. Министрства просвещения СССР и ЦК ВЛКСМ.

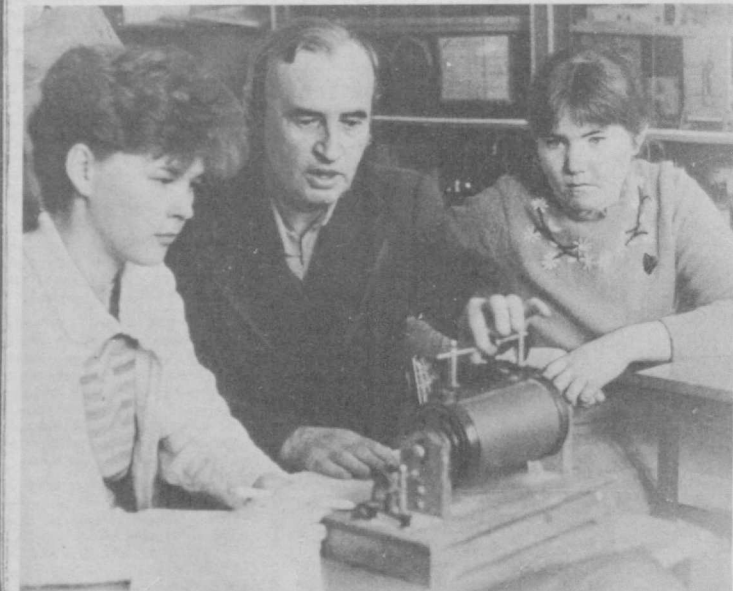
В этой школе умеют мечтать. Соглашались, для этого нужен особый настрой души, когда работа бывает не в тягость, а в радость. Более того, здесь у всех хорошая уверенность, что их мечты обретут в конце концов реальную основу. Здесь мечтают о создании на базе школы Центра образования взрослых, который наряду со средним образованием даст молодежи возможность приобрести политехническое образование по самым современным специальностям: оператор ЭВМ, мастер-наладчик теле- и радиоаппаратуры, портниха... Подобный центр помог бы решить и воспитательные задачи — организацию досуга молодых рабочих, к примеру. Возможно, он в какой-то мере устранил бы и кадровую проблему для комбината: политехническое образование «привяжет» молодежь к школе еще на 2 года. К школе, а значит, и к комбинату...

...На традиционном Дне открытых дверей, когда в школе встречаются выпускники разных поколений, провели анонимную анкету. Вопросы были самые разные. Ответы — тоже. Но на вопрос «Нравится ли тебе школа?», все как один написали: «Да!».

М. ПАРЕНСКАЯ,
наш корр.

На снимках: уроки физики, которые ведет Г. М. Зсти, — один из самых любимых в школе; творчество — так можно определить работу двух преподавателей литературы — С. С. Рудинской и Г. В. Любимовой; Р. А. Пулатова часто бывает в цехе у своих учеников.

Фото А. ЧАПЛИГНОЙ.



ПОЛИТИЧЕСКУЮ ЗРЕЛОСТЬ — МАССАМ!

ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ ПОСЛЕ XXVII СЪЕЗДА КПСС

В ЦЕНТРЕ внимания теоретической мысли КПСС сегодня — сложный комплекс самых разнообразных проблем, вытекающих из современного переломного характера развития мирового общества и всего мира в целом. Именно эта особая полоса исторического прогресса требует творчества и новаторства, готовности и умения выйти за рамки привычных, но уже отживших представлений. Жизнь предъявляет свои требования к общественной науке. Многогранные задачи усложняются, говорилось на XXVII съезде партии, его взаимозависимые аспекты — политические, экономические, научно-технические, социальные, культурно-духовные и психологические — нуждаются в дальнейшем глубоком и всеобъемлющем анализе. Есть настоятельная потребность в серьезных философских обобщениях, обобщениях экономических и социальных прогнозах, глубо-

ких исторических исследованиях. В чем причина неудовлетворительного положения, сложившегося в общественных науках? Было бы неправильно считать, будто оно — следствие только слабости научных кадров, результат их недостаточной активности и плохой организации исследований. Общественная атмосфера конца 70-х — начала 80-х годов — атмосфера любования достижениями и замалчивания ошибок, самоусовершенствования и нежелания брать за решение сложных проблем — не способствовала прогрессу науки, не стимулировала ее творческие поиски.

Развитие общественной науки — неотъемлемая часть развития общества. В той ситуации, когда проблемы нарастают быстрее, чем решались, когда инертность, застылость форм и методов управления, снижение динамики в работе и нарастающая бюрократизация нано-

сили немалый ущерб делу, возникли настоящие явления, многие отрасли общественные науки стали работать на «лопате кода». А иначе и быть не могло: если берет верх своеобразная психология — как бы улучшить дела, ничего не меняя, то и общественные науки начинают лишь обслуживать пропаганду успехов.

Кроме того, на попрание общественности порою поднимались люди, готовые поступиться научными принципами, поверить в то, будто общественная наука — это не труднейший творческий поиск, требующий и умственного напряжения, и научной смелости, и принципиальности, а весьма легкое заучивание и повторение марксистских формул и лозунгов. В лучшем случае такие общественные науки были способны лишь на полуправду.

Осуждая такую позицию, КПСС подчеркивает, что полуправда не позволяет делать правильные выводы. Поэтому для общественных наук особую важность имеет вывод партии об уроке правды, который преподает история. Без творческого развития общественных наук нельзя иметь ни правильного понимания происходящего, ни научного видения будущего. Но и сами общественные науки для своего успешного развития нуждаются в соответствующей общественной атмосфере, в «спросе» на их «продукцию» и учете их обоснованных рекомендаций (иначе они утрачивают цель и ориентиры). Они нуждаются и в необходимой для общности правдивой информации и в борьбе мнений. «Поиск истины», подчеркивал М. С. Горбачев, — должен идти через сопоставление различных точек зрения, дискуссии и обсуждения, ломку прежних стереотипов». Как писал в свое время Ф. Энгельс, «чтобы не выродиться в секту, мы долж-

ны допускать дискуссии, но общие принципы должны неизменно соблюдаться» (Маркс и Энгельс, Соч., т. 22, с. 426). Одна из насущных задач советского обществоведения, отмечалось в Программе КПСС, — анализ противоречий социалистического общества. Еще в 1982 году среди ученых развинулась об этом дискуссия. По существу она явилась своеобразной формой общественного осознания переживаемых трудностей и попыткой найти их объяснение, определить пути их преодоления.

Конечно, не стоит преувеличивать значимость тогдашней дискуссии, но нельзя отрицать двух ее достижений: во-первых, формулировку основного противоречия социализма, многие ее участники увидели его во взаимодействии производственных сил и производственных отношений; и во-вторых, на обсуждение был поставлен вопрос о противоречиях при-

социализме, об определении их характера. Материалы XXVII съезда КПСС позволяют глубже подойти ко всей этой проблематике, уточнить, обосновать верное, отстоявшееся. Ведь сегодня уже не тот или иной журнал открывает дискуссии о противоречиях социализма, а сама партия призывает общественность заниматься этой проблемой, подчеркивая, что такова неотложная задача общественных наук на современном этапе. Программа КПСС призывает сосредоточить внимание общественников на всестороннем анализе диалектики производственных сил и производственных отношений, материальной и духовной сфер в условиях социализма, закономерностей становления коммунистической формации, путей и средств постепенного продвижения к ее высшей фазе. На съезде отмечалось, что в работе по перестройке экономики и хозяйственного механизма, как никогда, важна опора на науку. Исходя из требований жизни, надо по-новому взглянуть на некоторые теоретические представления и концепции. Это относится и к таким крупным проблемам, как социалистическая собственность и экономические формы ее реализации, товарно-денежные

отношения, сочетание централизма и самостоятельности хозяйственных организаций и другие. Не ограничиваясь призывом, XXVII съезд КПСС внес существенный принципиальный вклад в творческое развитие марксистско-ленинской теории, в решение многих важных проблем политической экономики и философии, истории и научного коммунизма, теории государства и права.

Однако было бы неправильно считать, будто тем самым решены все вопросы общественной науки. Не секрет, что и сегодня есть люди, о которых М. С. Горбачев говорил, что они «нужны и понятие «перестройка» стареется порой вписывать в рамки отживших догм и стереотипов, выходящих из их новизны и революционной сущности». Решения съезда — руководство к действию, которое требует дальнейшего углубления и приращения наших знаний по всем направлениям общественной мысли.

А. БУТЕНКО,
доктор философских наук.
[АПН].



Первый танец... Фото Ю. КОРСУНЦЕВА.

ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР

ПРЕМЬЕРОЙ ознаменовали тридцатилетие своей драматической студии учащиеся ферганской школы № 6 имени М. Калинина. На школьной сцене была показана пьеса М. Горького «Егор Булычев и другие». Не одно поколение ребят приобщилось здесь к прекрасному миру искусства, познало великую магию театра.

Основанная учителем русского языка и литературы Г. Г. Ибрагимовым, которая и поныне является ее бессменным руководителем, студия стала прекрасным союзником педагогов в эстетическом, нравственном, трудовом воспитании школьников. Непременное условие для желающих в ней заниматься — все делать своими руками. Поэтому юные артисты успешно выступают и в качестве костюмеров, декораторов, гримеров.

Уроки сцены способствуют расширению кругозора ребят. Ведь школьный театр обращается не только к произведению из учебной программы, но и к пьесам современных драматургов.

[Корр. УзТАГ].

ПЕДАГОГ РАЗМЫШЛЯЕТ, СОВЕТУЕТ

КАКИМ БЫТЬ УРОКУ В ПТУ?

них выстраиваются в цепочку занятий, образующих систему с ясно определенной целью, с оптимально отобранными методами и приемами, с детально продуманной организацией учебно-производственной деятельности каждого ученика.

И все же сколько еще в профтехучилищах нашей республики проводится малоэффективных уроков производственного обучения, на которых ученики сидят без мысли в голове, без дела в руках. Уроков стандартных, похожих один на другой, как две капли воды, утомяющих и мастера, и учащихся. За подобными изысками могут скрываться и неумелость мастера, его профессиональная беспомощность. И безответственность, а порой и равнодушие.

Учитывая зачастую слабую подготовку наших учащихся не только в смысле знаний учебного материала, но и в воспитательном аспекте, как определить такие эффективные приемы обучения и воспитания, которые позволили бы привить всем учащимся профессиональные знания, умения и навыки? Достаточно ли хороши так называемые «традиционные» методы преподавания и учения, которые еще сегодня преобладают почти во всех профтехучилищах? Нужно остановить процесс потери интереса к учению, и в первую очередь у тех подростков, которые сегодня пришли в профтехучилище с установкой, что в школе надо было учиться, а в училище учиться не надо.

Успех достигают те мастера производственного обучения, которые сумели выработать у своих учащихся положительную установку на овладение рабочей профессией. С первых и до последних дней учения в профтехучилище учащихся убеждают «ты это можешь», «тебе это по силам», «ты можешь овладеть этой профессией, ты осилишь все предметы общеобразовательного цикла, у тебя могут быть и должны быть хорошие оценки и т. д. Результатом такой мотивации является радость труда, которую испытывают учащиеся.

Но очень часто мастера и педагоги забывают про то, что существует его величество — волшебный интерес. Там где есть интерес, будь то урок или внеклассное мероприятие — успех обеспечен. Интересно, это не значит развлекательно, это прежде всего познавательно.

Творчески мыслящий мастер умеет органично соединять в процессе обучения интересное с неинтересным, скучное с ярким и выразительным, легкое с трудным. В зависимости от конкретной ситуации варьировать приемы внушения, убеждения и приказания, поощрения и наказания, всегда отдавая пальму первенства методам положительного воздействия на личность. Даже принуждая выполнять неинтересную, скучную работу, мастер должен суметь открыть интересное в самом процессе выполнения

этой работы. Он должен научить ученика радоваться тем волевым усилиям, которые тот совершил над собой, когда выполнял скучную или, как еще говорят, нудную работу. Высочайшее нравственное удовлетворение, переживаемое подростком от сознания победы над собой, — вот тот неисчерпаемый резерв личности, который каждый мастер производственного обучения может взять на свое вооружение.

Вне творческого поиска не может быть результативности обучения и воспитания, как не может быть ее и без влюбленности педагога в свою профессию. И эта способность мастера-педагога передается ученикам. Но размышляя о творческом начале урока производственного обучения, нельзя обойти вопрос о формализме.

Что формализм — это известно каждому. Но что же в деятельности мастера-педагога сегодня из его уроков является формализмом? Немало мастеров считают, например, что формализм урока проистекает из обязательного требования составлять его план, конспект, фиксировать цели занятия, его этапы.

Некоторые утверждают, что поурочный план, где все разложено по полочкам, убивает творчество, лишает педагога права на импровизацию. Писать конспекты, планы уроков, по их мнению, пустая трата времени. Доказано, что работа педагога до урока, тщательная его подготовка, письменный план в том числе — не формализм, а самая что ни на есть необходимая методическая основа творческого занятия, опора, на которой зарождается и жиднется истинное педагогическое вдохновение. И хотя преподавание, бесспорно, искусство, его фундамент — точный и строгий расчет. Готовя урок, мастер отвечает на три основных вопроса: что? для чего? как? Ответы на них требуют умения учесть многие обстоятельства, четко рассчитать организацию взаимодействия с учениками, организовать их труд и своего собственного. Все это надо привести в стройную, логичную, педагогически целесообразную систему.

Развернутый план урока — это твердый каркас, который высвобождает память, время и силы педагога, позволяет быть более внимательным к учащимся, быть более находчивым.

Конечно, бывают обстоятельства, когда в ходе урока нужно что-то изменить, внести коррективы в задуманное. Но именно для того, чтобы не упустить намеченное и достигнуть поставленной цели.

Подготовка к уроку — не формализм, а трудоемкая, порой филигранная работа, выверенная и уточняющая задуманное, требующая инициативы и вдохновения.

Подготовка к уроку становится формализмом тогда, когда ведется лишь в угоду приказу, потому как велел зам. директора по УПР или так требует ст. мастер или инспектор. Планы-отписки приходится нередко видеть еще и у наших мастеров. В них нет ни целенаправленности, ни живой мысли.

Сегодня Центральное телевидение предоставляет свой экран таким учителям и ученикам-новаторам педагогического труда, как Ильин из Ленинграда, Шаталов из Донецка, Амонашвили из Тбилиси. Думается, недалеко отсюда, когда мы на этом экране увидим и мастера производственного обучения, который на всю страну будет делиться секретами своей методики воспитания подростков и обучения их профессиональному мастерству в среднем профтехучилище.

Л. АНТИПОВА,
зам. отдела Ташкентского филиала ВНИИ ПТО,
кандидат педагогических наук.

ПРОТИВОПОЖАРНАЯ ПРОФИЛАКТИКА

А ГДЕ ЖЕ ВЗРОСЛЫЕ?..

«БОИТСЯ как огня» — так говорят обычно о чем-то угрожающем, опасном. Как огня... Этих все сказано. Нет страшнее беды, чем пожар. Тревожный звук пожарной sireны поневоле заставляет вспомнить об оставшихся одних в квартире детях. Мы начинаем лихорадочно набирать номер домашнего телефона, ни на минуту не задерживаясь после работы. Да, сегодня пожар произошел не у вас, беда прошла мимо, но ведь могло быть и иначе.

Работники пожарной охраны постоянно предупреждают родителей: «Не оставляйте детей без присмотра! Убирайте спички в недоступное для них место! Ведь если ребенок берет их в руки, то это нередко оборачивается бедой». Часто, к сожалению, приходится видеть такую картину, когда дети

поджигают сухую траву, разводят костры около домов, сараев. Но многие ли из нас остановили их, разъяснили, к каким последствиям может привести их шалость?

Статистика свидетельствует: процент пожаров, случившихся по вине детей, все еще остается высоким. Только в октябре этого года почти треть всех пожаров по республике произошла по причине детской шалости с огнем. Наибольшее количество пожаров по этой причине приходится на Хорезмскую, Ташкентскую и Бухарскую области.

Приведу два конкретных примера, как возникают пожа-

ры. Азамат Азизов, ученик 3-го класса одной из школ города Дружбы Хорезмской области, после уроков бегал с со спичками около гаража. Игра с огнем привела к тому, что вспыхнул пожар, от которого гараж был сильно поврежден.

В селе Якка-Тут Пянского района Наманганской области двенадцатилетний Акбар Гурия решил помочь родителям, собрав мусор во дворе и поджег. «Помощь» обернулась бедой — огонь от огромного костра перекинулся на надворную постройку, и только благодаря пожарным огонь не распространился на жилые до-

ма. Как правило, пожары причиняют большой материальный ущерб, но самое страшное то, что зачастую жертвами игр детей с огнем становятся они сами или другие дети. Такой случай произошел в Канганском районе Бухарской области, когда трехлетний Атабег Джаббаров, играя со спичками, поджег курятник дедовской курицы, в которой лежал его четырехмесячный брат. Эта шалость обернулась трагедией для родителей.

Пожары от шалости с огнем и связанные с ними травмы, гибель детей настоятельно требуют воспитания с самого раннего возраста навыков острого обращения с огнем. Предупредить возникновения пожара дома, в школе, на производстве, а в случае необходимости умелыми действиями спасти народное добро от огня — долг каждого. Воспитать это чувство долга необходимо в школе, в семье.

У нас есть немало примеров, когда школьники отважно ведут себя на пожаре, проявляя при этом порой настоящий героизм. Но не преступно ли подвергать их жизни опасности, если вполне возможно просто не допускать беды. А это в первую очередь зависит от взрослых. Вот о чем необходимо помнить.

Е. ОЖИГАНОВА,
инженер отдела Государственного пожарного надзора УПО МВД УзССР, лейтенант внутренней службы.

НА КОНКУРС «ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА»

«ЗДЕСЬ БЫЛИ...»

ИНОГДА завидую сельским жителям, особенно тем, кто живет в предгорьях: чистый воздух, вода родниковая или колодезная, свежий ветер. А красота вокруг! Конечно, мы, горожане, в первую очередь окружающим пейзажем любимым и забываем, что привычные к комфорту, его ни на какие красоты не променяем. И все же, вырвавшись, как принято сейчас говорить (как будто нас кто-то держит), на природу, по-новому начинаешь осмысливать место человека в этом огромном мире, его высочайшую ответственность за сохранение всего живого.

Живое... Это не только птицы и звери, цветы и деревья — это и вода, и воздух, и земля, которую мы подчас жестоко эксплуатируем, не давая ей ни на один год отдыха. А разве правы мы, называя «мертвыми» горы? Формально, может быть, и так, но если отойти к ним как к части природы, то нужно признать их статус таким же, как и у птиц, растений.

Недавно проезжала знаменитые Тамерлановы ворота, что под Джизаком, — места красивые. Но что стало с этими величественными скалами! Ведь все они сплошь покрыты надписями. Самая распространённая — «Здесь были...» Кто здесь только не был! Более полный «сборник» имен представить себе трудно. Пишут фамилии, даже день и год «покорения» скалы. Кто же авторы этих автографов? Сметь предполагать, что не каждый взрослый человек на скалу с ведром краски полезет, старик — тем более. Остается в большинстве своем молодежь, школьники, учащиеся студенты.

Мне могут возразить: мол, подобная картина не редкость, ее можно увидеть и в Крыму, и на Кавказе, и в панику поднимать не стоит. Пишут, и пусть себе пишут. Но мы, педагоги, не имеем права так думать. Нет, не так уж безобидна эта «наскальная клинопись». Если вовремя не остановить руку подростка, она начнет вырезать имена на школьных партах, студенческих столах, в трамваях, автобусах — всюду.

Воровато оглядываясь по сторонам, режет мальчишка на дереве свое имя. Не ладно, не щекой прикасается он к теплой шершавой коре — перочинным ножом.

...Любознательный папа

для своего дитя прибывает к дереву самодельный бамбуковый щит.

Озабоченный домком старательно, но века, прикладывает кусок фанеры с объявлением, призывающим жителей к культуре поведения: «Свалка мусора запрещена».

Часто мы видим такие сценки? Не часто. Но видим. Задумываемся ли над происходящим?..

Потребительское, бездумное отношение к природе стало обыденным явлением. В отличие от сельского жителя мы, горожане, которые, казалось бы, должны трепетно беречь каждую травинку, каждую ветку, безжалостно топчем, обрываем, сорим где попало.

В поезде вместе с молодой в одном купе ехала молодая семья. Плотнотой облекая всей семьей, мама собрала остатки пищи, завернула их в газету и сказала сыну лет пяти, протягивая ему сверток:

— Выброси куда-нибудь. Через минуту сыншишка вернулся со свертком в руках.

— Мама, а куда бросать? — Эх ты, помощник. — Папа открыл окно и швырнул в него газетный кулек. Его содержимое веером полетело на пробегающее внизу поле.

Папа посмотрел на меня и, забывшись за сына (не за себя), сказал:

— Несмышляшка. Глубоко был прав академик Д. С. Лихачев, говоря, что истинная интеллигентность — это особое состояние души. Можно притвориться умным, добрым и лишь интеллигентным притвориться нельзя.

Я бы назвала наши взаимоотношения с природой ослепком, на котором отражаются нравственные человека, духовность, культура мыслей и поступков. Нужно ли говорить о том, что все это необходимо воспитывать — в семье, в детском саду, в школе, да и в студенческой аудитории еще не поздно. Но нужен еще и пример. А потому прежде всего нам самим необходимо проникнуться глубокой ответственностью за сохранение природных богатств. И нам это нужно даже больше, чем природе. В конце концов, она еще умеет зализывать нанесенные ей раны, а вот раненую человеческую душу вылечить порой невозможно.

М. ЮЛДАШЕВА,
преподаватель ТГПИ им. Н. Языми.
Ташкент.

НИКОЛАЙ ОСТРОВСКИЙ К 50-ЛЕТИЮ СО ДНЯ СМЕРТИ Н. А. ОСТРОВСКОГО

ЖИЗНЬ, СТАВШАЯ ЛЕГЕНДОЙ

«Совершенно здоровый парень» почти десять лет прожил в полной неподвижности и слепоте.

Судьба безжалостно билась Николая Островского. А он раз за разом упрямо бросал ей вызов, рвался на самый передний край своего бурного времени. Событий в его жизни, жизни совсем молодого человека, с лихвой хватило бы на несколько биографий. В 15 лет добровольцем ушел на гражданскую войну, дрался с белогвардейцами. Было тяжелейшее ранение. Госпиталь койка. Изнурительный труд в дождь и снег, с рассвета до заката на строительстве узкоколейки. Жесточайший тиф, окончательно подорвавший здоровье. Вновь больницы, операции, другие, мучительные годы безуспешного лечения. Инвалидное кресло и полная слепота, ожидающие его впереди... «Физически терял почти все, остались только непоугасающая энергия молодости и страстное желание быть чем-нибудь полезным своей партии, своему классу», — писал он позже в автобиографии.

В декабре 1935 года его, уже совершенно ослепшего и парализованного, привезли из Сочи, где он лечился, в Москву. Сегодня здесь, в старинном доме на улице Горького, расположен Государственный музей Н. А. Островского.

Я стою у порога мемориальной комнаты писателя, где про-

шел последний год его 32-летней жизни.

К тому времени был уже создан знаменитый автобиографический роман «Как закалялась сталь», принесший автору всенародную известность и любовь. Духовное мужество и стойкость Павки Корчагина сделали его любимым героем миллионов. К Островскому приходили молодые рабочие, писатели, артисты, художники.

В мае 1936 года украинские комсомольцы избрали Н. А. Островского делегатом IX съезда. Отсюда, из этой комнаты, транслировалось по радио его выступление.

На музейной табличке комнаты Островского названа кабинетом. Здесь он продолжал много и напряженно работать: писал роман «Рожденные бурей». Сам держать карандаш в руке он не мог, текст под диктовку печатали машинистки, иногда записывала жена Ранса. Здоровье катастрофически ухудшалось, он понимал, что жить осталось немного, и работал не щадя себя.

Соседняя комната, столовая, тоже стала мемориальной. Здесь работал «штба» писателя, как он называл своих многочисленных друзей-помощников, готовивших рукописи к печати. За месяц до смерти Николая Алексеевича, в нояб-

ре, в этой комнате проходило специальное совещание президиума Союза писателей, на котором обсуждался «Рожденные бурей». Но публикации автор не дождался, как ни мечтал об этом: роман вышел через четыре дня после его смерти.

Одно из служебных помещений музея, куда я заглянул, было завалено листами ватмана, газетными вырезками, фотографиями. Как объяснил мне старший научный сотрудник отдела Раппопорт, здесь готовилась выставка «Люди корчагинской судьбы» — о тех, которые, несмотря на постигшие их несчастья, сумели найти свое место в жизни и принести пользу людям. Деятели выставки — слова самого Н. А. Островского: «Жить тогда, когда жизнь становится невыносимой».

В фондохранилище бросается в глаза огромный — во всю стену — книжный шкаф. Все это — произведения Н. А. Островского. «Как закалялась сталь» — на арабском, китайском, финском, хинди, десятках других языков... Наверное, не осталось на земном шаре уголка, где бы не знали Павку Корчагина и его создателя и прототипа Николая Островского.

В. ПРУСАКОВ.
[АПН].

ПРИЧАЛ НА ОСТРОВЕ ПИОНЕРСКОМ

НАД ОСТРОВМ поднялся флаг со спортивной эмблемой — «Еш куш». Он возвестил высадку ребят «го десанта». Удаться ли ему закрепиться на этих берегах?

...На остров, омываемый озером «Победа», претендует детско-юношеская спортивная школа № 19, специализированная на гребле. Но хотя маленький флот — байдарки и каноэ — уже курсирует в протоках, окружающих этот клочок суши, владение островом ребятам не гарантировано.

Между тем «десант» развил бурную деятельность. Здесь оборудуются эллинги, спортзал, пришли тренеры, начали проводиться соревнования. В журнале этой школы, созданной при Кировском районном отделе народного образования, зафиксировано: свыше четырехсот ребят выполнили нормативы массовых разрядов, семеро стали перворазрядниками, шестеро — кандидатами в мастера. Но эти цифры относятся к основному к периоду, предшествующе-

му «переселению на остров». Детская спортивная школа два года ютилась у моста, пересекающего канал Анхор близ улицы Хуршида. Свообразный филиал создали в другом конце города — на Комсомольском озере. И обе эти базы ни в коей мере не отвечали условиям, в которых подобает работать центру детского спорта.

Выручал энтузиазм наставников, сумевших увлечь ребят. Да и сейчас добрым примером служит кипучая деятельность тренеров — А. Ласкерова, В. Короткова, Ю. Ибрагимова, О. Хлебалина, С. Коничкина, Л. Свердлина, В. Теняна...

Собственно говоря, ради этой энтоши они и возглавили «десант» на остров. Здесь, на просторном озере, дело, которому они посвящали себя, получило новый размах.

— В парке «Победа» мог бы возникнуть центр пропаганды

водного спорта, — говорит директор школы Вячеслав Анатольевич Коротов.

Озеро невелико — пять гектаров, но, взглянув по-хозяйски на его акваторию, спецыализи наметили и зоны начальной подготовки гребцов, и трассы гонок, и сверх того — зоны плавания. На карте озера — контуры восьми бассейнов. Это означает — озеро сможет принимать ежедневно тысячи любителей гребли и две тысячи пловцов.

Мы пригласили тогда не только «своих» ребят — из Кировского района, — говорит Вячеслав Анатольевич. — Вместе с нынешними воспитанниками ДЮСШ смогут заниматься другие мальчики и девочки, оставшиеся на лето в Ташкенте. Так, желанным гостям станут дети из всех городских пионерских лагерей.

Он поясняет: тренеры, имеющие звание мастера или

кандидата в мастера спорта по гребле, обладают и квалификацией пловца. Вот и стараются они подоружить ребят с водными видами спорта.

— А взрослые? — Думают, они «уступят» озеро и остров детям. Ведь и взрослым доставит радость сам облик ожившего озера. Они смогут наблюдать и за гонками... Так, проявили интерес к соревнованиям в ташкентском парке «Победа» юношеские сборные команды СССР.

Добавим, что эта ДЮСШ уже получила признание многих специалистов. К ее воспитанникам присматриваются тренеры спортбассейна, наставники сборных команд Узбекистана. Характерно, что ряд тренеров, перешедших из районной ДЮСШ в динамовский и армейский клубы, пригласили с собой своих прежних учеников и сейчас поддержи-

вают деловые контакты со школой.

Что же еще нужно сделать сейчас? Во-первых, помочь школе в комплектовании персонала — с учетом общегородских масштабов. Так, надо иметь здесь достаточный штат медиков, специалистов по содержанию флота. Во-вторых, пополнить этот флот: на озере смогут плавать до ста байдарок и каноэ. И, наконец, самое главное — признать «суверенитет» детской спортивной школы над островом (пять «соток») и акваторией водоема.

Нам, возможно, ответят, что и отказ нет. Действительно, сочувственно относятся к идее в районных организациях, да и администрация парка — «Зна». Так, директор парка К. М. Ладжидов с одобрением говорит о своих новых соседях, которые создадут очаг физической культуры и в то же время по-

могут поддерживать порядок в этой зоне. Администрацию вполне устраивает и то, как школа осваивает территорию острова.

Но, очевидно, не обойтись и без официальной передачи острова и озера юным спортсменам — чтобы всем была видна перспектива этого уголка парка «Победа». И в ознаменование такого события хорошо бы назвать остров Пионерским.

Т. ГОЛУБИНА,
Е. ЕДИМОВ,
корр. УзТАГ.

Зам. редактора
А. Б. КАРИМОВА.

Коллектив Республиканского дошкольного методического кабинета Министерства просвещения Узбекской ССР выражает глубокое соболезнование директору кабинета Г. Ф. Виноградовой по поводу кончины ее матери.

БАТРУДИНОВА
Нурсады.