

ОРГАН
МИНИСТЕРСТВА
НАРОДНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
УЗБЕКСКОЙ ССР И
РЕСПУБЛИКАНСКОГО
КОМИТЕТА
ПРОФСОЮЗА
РАБОТНИКОВ
НАРОДНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
И
НАУКИ

УЧИТЕЛЬ УЗБЕКИСТАНА

ГАЗЕТА
ИЗДАЕТСЯ
С 1 ЯНВАРЯ
1980 ГОДА
№ 8 (937)
28
ЯНВАРЯ
1989 года
СУББОТА
ЦЕНА 3 КОП.

РОДНОЙ ЯЗЫК

Тому, кто возвращался из дальних странствий домой, в родные края, знакомо это непередаваемое, ни с каким другим не сравнимое чувство. Чувство, охватывающее при первых услышанных после долгой разлуки звуках родной речи. И тогда для тебя кнет прекрасней и дорожее, звучней родного языка.

Любовь к родному языку — это любовь к Родине, к своему народу, к его истории, традициям, обычаям. Любовь эта дает силы в тяжких испытаниях — во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах Родины, в моменты ее опасности.

Лишить народ своего языка, своей культуры — значит уничтожить его как народ. И это хорошо понимали завоеватели разных времен, в разных концах света. Захватывая чужие земли, поработавшие живущие там народы, они в первую очередь стремились отнять у них родной язык, изъять его из обращения, вытравить.

Когда решалась судьба родины — решалась судьба ее языка. И в трагические, страшные дни — в феврале сорок второго — прозвучало «Мужество» Анны Ахматовой.

Не страшно под пулями мертвыми лечь, не горю остаться без крова, — И мы сохраним тебя, русская речь, Великое русское слово.

Свободным и чистым тебя пронесем, И звуком дарили, и от плена спасем Навеки!

Понятие языка не только в одном ряду с такими понятиями, как родина, народ. Язык, это привычное чудо, обеспечивает нашу эту потребность — общения, и вместе с тем дарит величайшую роскошь — опыт человеческого общения. Оник соотносимы — язык и человек, язык и личность. Родной язык — основа духовности, внутренней культуры, интеллектуального, нравственного, гражданского облика человека. И народная мудрость, причем разных народов, метко и точно выразила это в пословицах, поговорках, присказках. Вот некоторые из узбекских пословиц: «Язык — путь к сердцу», «И полюбить за язык, и разлюбить за язык», «Если твой рот мечет жемчужины, никто тебя не возьмет за шиворот».

Богатая, яркая, сочная речь всегда считалась замечательным даром, талантом. Владение ею всегда вызывало к себе симпатию, любовь, интерес. Какими бы достоинствами ни обладал человек, но если он не способен к языку, к слову, к речи, то он не может считаться человеком. Непременное качество лидера — умение говорить, слышать, понимать людей своим словом. В этом один из секретов популярности.

Да и в обыденной жизни, в повседневных отношениях как это важно — умение выражать свои мысли, свое отношение ко всему, к человеку, к предмету, к делу, к делу, к делу. Навсегда у каждого есть в запасе подобные примеры. Внешне красивый человек — женщина ли, мужчина ли, — но едва начнет говорить — все очарование пропадет разом. И наоборот: невзрачная, а то и некрасивая внешность, но заговорит — ее обладательница или обладатель — и вы очарованы. Поистине магический дар. Говорил ведь великий Навои: «Словами можно смерть предотвратить, словами можно мертвых оживить».

В каждом языке свои достоинства, своя красота. Со школы помнится нам, как сказал Михаил Васильевич Ломоносов про великоплене испанского, живость французского, крепость немецкого, нежность итальянского, про богатство и сильную в изображениях краткость греческого и латинского языка.

А вот что писал о языке своего народа Алишер Навои: «В тюркском языке много изумительных слов и выражений». И еще: «Когда я вступил в возраст разума, и когда возникла необходимость поразмыслить о тюркской речи, целый мир явился мне... целая сфера великолепных красок — такая, что больше девяти сфер небес. Там довелось открыть мне такую сокровищницу достояния и высокого, что жемчужины ее свер-

кают сильнее бриллиантов звезд». Истинная любовь, а стало быть, и знание родного языка несовместимы с пренебрежительным отношением к другим языкам. Наоборот, тот, кто по-настоящему любит и знает родной язык, с уважением и интересом относится к другим.

Владение другими языками — богатство, равно которому нет и которое отнять невозможно. И оно всегда считалось признаком личности высококультурного человека. Знание еще одного, а то и нескольких языков, не может быть во вред родному, а только в пользу ему, в обогащение. Вот маленький пример. Слово «ташар», понятное узбекам, таджикам, туркменам, прочно вошло и в русский язык. И разве не стал он от этого богаче?

История распорядилась так, что в нашей огромной многонациональной стране языком межнационального общения стал русский. Знать его необходимо каждому советскому гражданину. Но это никак не должно умалять для людей других национальностей роль, значения родного языка.

И вместе с тем жизненная необходимость — знание представителями некоренного населения национальной республики языка ее народа. Требованиям времени, требованиям жизни стало национально-русское двуязычие и многоязычие в национальных республиках. Его осуществление — важнейшее условие утверждения ленинских принципов национальной политики.

Мы многим сейчас расплачиваемся за нарушения, деформации, искривления, допущенные в прошлом. В том числе и незнание языка. Кто — родного, кто — русского, а кто — и незнание толком ни того, ни другого. Но ведь это не вина, а беда наша. А порой сейчас вопросы «Почему не знаешь узбекского?», «Почему не знаешь русского?» — звучат в устах наших и в хулиганствующих подростках, и даже уважаемых людей — как обвинение, обличение.

Факты, может быть, не такие уж многочисленные, но, согласитесь, не могущие не беспокоить. Незнание языка используется как повод для разжигания недобрых, враждебных настроений. Тут необходима разъяснительная работа, прежде всего с молодежью.

Что такое язык, принужденные в сфере духовной, и к чему они приводят, мы, к несчастью, знаем слишком хорошо. Насильно невозможно добиться знания, а тем более любви к языку. Чтобы осуществлялось на деле двуязычие и многоязычие, предстоит огромная кропотливая и подчас нелегкая работа, прежде всего в сфере образования. Основанная на принципе добровольности, работа эта ни в коем случае не должна сводиться исключительно к обучению языку. Изучение родного языка неотрывно от воспитания патриотизма, национальной гордости, без чувства национальной гордости, без способности гордиться своим народом, его языком, культурой и историей не может быть интернационализм.

В числе наших расплат за прошлое — не только незнание языка. Ущерб понес и сам язык. И русский, и другие языки страны. Засилье бюрократизма, бюрократического склада мышления, стиля работы и отношения к людям не могло не сказаться на состоянии языка. Деятели культуры, прежде всего писатели, давно уже забыли тревогу: язык наш обедняется, нивелируется, иссушается, оказывается, засоряется.

Так что предстоит огромная работа и здесь. Работа по очищению языка от вредных наслоений, от порчи, по возвращению ему красоты, богатства, своеобразия, неповторимости, его живой сути, жизненной силы во всей полноте.

Особая роль в этом благородном деле — литературы, словесности, науки о языке. Но при всей их значимости и незаменимости необходимо всеобщее осознание той истины, что судьба языка, его состояние зависят от всех его носителей. Ведь творец языка — народ. А значит — каждый из нас.

(«Правда Востока» за 26 января).

Наш корреспондент беседует с заместителем начальника ГУНО Ташгорисполкома Л. И. ПИНЧУК.

— Людмила Ивановна, несколько дней назад в своем выступлении на XXVII конференции Московской городской организации КПСС М. С. Горбачев сказал: «Трудно сейчас. Но людям и впереди мы будем говорить правду». Все — как есть? Не будем поспешить, хитрить, обманывать себя, что перестройка уже все перевернула. 2—3 года мы с вами еще размышляли: где находимся, что вокруг нас происходит? Потребовалось время для выработки политики перестройки. И только сейчас разворачиваем ее по-настоящему. Мы приступили к политической реформе, перестраиваем партию.

И понятно, что сейчас перестройке особенно нужны горячие ее сторонники, ее борцы, так сказать, свежие пополнения, которые мы все ждем в первую очередь из школ. Насколько таежные школы готовы к такой отдаче? — Действительно, настало время сделать решительный шаг в перестройке школы. Вы, конечно, понимаете, что многое зависит в первую очередь от того, как сложится микроклимат в педагогическом коллективе, как будет развиваться творческая атмосфера, будут ли найдены правильные формы отношений между учителями и учениками, учителями и родителями. Эти проблемы являются ключевыми в определении форм и методов работы вновь создаваемого Главного управления народного образования Ташгорисполкома.

Что у нас было раньше? За каждым районом был закреплен территориальный инспектор-куратор, что связывало инициативу школы, района. Мы проверяли, контролировали, наказывали, и, конечно, были чьего-то административной дубинки. Сегодняшняя наша программа — предоставление большей самостоятельности педагогическим коллективам, поощрение инициативы, творчества.

Мы отказались от мелочной опеки, и теперь школьным инспекторам поручено возглавлять работу по изучению и внедрению преподавания по циклам предметов естественного-математического, гуманитарного, начального обучения и т. д. В соответствии с резолюцией Всесоюзного съезда работников народного образования по интернациональному и патристическому воспитанию детей будем вести работу с учетом специфики национальных традиций и культуры нашей республики.

Правда, пока нашу работу будет несколько затруднять отсутствие квалифицированных кадров, недостаток учителей и оборудования, а также времени, отведенного на изучение предмета. Но мы, не дожидаясь указаний сверху, в экспериментальном порядке перестроили учебный план в некоторых школах Сабир-Рахимова и Куйбышевского районов, увеличили

Время менять, время меняться

СЛАГАЕМЫЕ АВТОРИТЕТА

инспектор-куратор, что связывало инициативу школы, района. Мы проверяли, контролировали, наказывали, и, конечно, были чьего-то административной дубинки. Сегодняшняя наша программа — предоставление большей самостоятельности педагогическим коллективам, поощрение инициативы, творчества.

Мы отказались от мелочной опеки, и теперь школьным инспекторам поручено возглавлять работу по изучению и внедрению преподавания по циклам предметов естественного-математического, гуманитарного, начального обучения и т. д. В соответствии с резолюцией Всесоюзного съезда работников народного образования по интернациональному и патристическому воспитанию детей будем вести работу с учетом специфики национальных традиций и культуры нашей республики.

Правда, пока нашу работу будет несколько затруднять отсутствие квалифицированных кадров, недостаток учителей и оборудования, а также времени, отведенного на изучение предмета. Но мы, не дожидаясь указаний сверху, в экспериментальном порядке перестроили учебный план в некоторых школах Сабир-Рахимова и Куйбышевского районов, увеличили

количество часов на изучение узбекского языка. Проведено деление классов на подгруппы, введены факультативы и кружки. Начато изучение узбекского языка в старших группах дошкольных учреждений. Будет проводиться соответствующая работа в ГИУУ.

Кстати, предполагается тесное деловое сотрудничество инспекторов ГУНО и методистов ГИУУ, что, несомненно, положительно скажется на организации школьного дела.

Многие предложения по изменению стиля управления народным образованием города внесены непосредственно начальником ГУНО М. Ю. Касымовым. Все эти предложения выносятся на коллективное обсуждение с участием заведующих районом, директорами школ, учителей, инспекторами и методическим активом города. Как вы сами видите, мы делаем все, чтобы не оставить без внимания ни одной стороны обучения.

— Как ни прискорбно, но, несмотря на известные слова М. С. Горбачева о том, что учитель — важнейшее действующее лицо перестройки, этот самый учитель даже сегодня оказывается очень часто просто исполнителем. Но только ли его вина в этом?

Зачастую администрация школы сдерживает его попытки проявить самостоятельность, инициативу, попытку работать не по заданным схемам. Такое положение вряд ли можно назвать нормальным.

— Да, вы правы. По известным нам причинам последние годы лучшим директором считался тот, который мог на всех уровнях представить хотя и абсолютно не отвечающую действительности картину положения дел школы. Учителем порой просто насильно заставляли ставить совершенно необъективные оценки, что, конечно же, послужило потере интереса к обучению у ребят, падению престижа школьного образования вообще.

— Простите, но ведь подобная картина кое-где наблюдается и сейчас? — А что же вы хотите? Инерция многолетней практики велика, и сразу ее остановить очень трудно.

— Но что-то же нужно делать с администрацией, которые и сейчас с помощью очковитательства пытаются придавать своей деятельности приличный вид? — Знаете, нужно все-таки некоторое время для того, чтобы точно определить, что это кто. Ведь на директора школы все эти годы воз-

лагалось столько обязанностей, что у него голова кругом шла! Кроме обязательного «успешного» учебного процесса, ему нужно было выбивать фонды на приобретение тех или иных предметов школьного обихода, доставать парты, столы, доски, краску для ремонта школы и многое, многое другое. Причем все это нужно было именно «доставать», что порой выглядело как манипуляция циркового иллюзиониста.

— Но ведь и сейчас пока не видно, как можно директора избавить от этих забот.

— Правильно. Это очень сложный вопрос. Но дело в том, что некоторые директора даже в таких обстоятельствах оставались педагогами, но для многих принцип «доставания» был — мне, я — тем, кто становился причиной той или иной проблемы. Потому что их абсолютное равнодушие к уровню знаний выпускников школы, к проблемам перестройки народного образования, перестройки в стране.

— Как вы считаете, в таких случаях могут помочь только оперативные меры или можно исправить положение дел по-другому?

— Я уже сказала: нужно некоторое время. Но со многими директорами придется разговаривать очень серьезно. Вернуть престиж школы, престиж учительства возможно не еще и при условии, если возродится истинное руководство школой. Какова роль администрации сегодня? Зачастую директор школы — это уже не учитель, но еще и не хозяйственник. А ведь когда-то считалось, что директор — это учитель, учитель, Многим придется напомнить это правило.

Беседавал А. СИМОНОВ, наш корр.



Энвер Ришатович Мусаев преподает русский язык ребятам узбекской национальности восьмилет. Мысли, смелые идеи, далеко идущие творческие планы, с которыми пришел он на свой первый урок в школу № 20 Избасканского района Анджанской области, воплощаются в дела, не маркует, не подвывают школьной суетой и текучкой. На снимке: Э. Р. Мусаев ведет урок в лингафонном кабинете.

Фото А. ЧАПЛИНОЙ.

ВЫСОКОЕ ДОВЕРИЕ

Состоялось предвыборное собрание трудового коллектива Института экономики Академии наук Узбекской ССР. На нем директор института А. Химматов предложил выдвинуть кандидатом в народные депутаты ЦСР президента АН Узбекистана М. Салахитдинова.

Это предложение поддержали выступившие старший научный сотрудник С. Халиков, заместитель директора института Р. Убайдуллаев и другие.

Предвыборное собрание решило выдвинуть кандидатом в народные депутаты ЦСР по Ташкентскому — Куйбышевскому территориальному избирательному округу 599 Махмуда Салахитдиновича Салахитдинова.

[УзТАГ].

МЕСТО ВСТРЕЧИ-СТУДИЯ «НАДЕЖДА»



На снимках: участники «круглого стола», члены общественной редколлегии новой газеты Т. М. Багдасарова, С. П. Кузнецов, Е. А. Доминанди, Л. И. Внучкова.

Студия «Надежда» — на 3-й странице номера

ЦК КОМПАРТИИ ТАДЖИКИСТАНА
ПРЕЗИДИУМУ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ТАДЖИКИСТАНСКОЙ ССР
СОВЕТУ МИНИСТРОВ ТАДЖИКИСТАНСКОЙ ССР

Дорогие товарищи! С чувством глубокой печали и скорби узнали о коварном землетрясении в братском Таджикистане, повлекшем за собой разрушения и человеческие жертвы.

Жители Узбекистана, переживавшие в свое время страшную разрушительную силу таджикского землетрясения, близки и понятны беде и трагедия, которые обрушились на ряд районов соседней республики.

От имени трудящихся Узбекистана просим передать семьям, родственникам и близким погибших слова нашего сочувствия и глубокого соболезнования. Мы принимаем необходимые меры и готовы оказать любую помощь в деле ликвидации последствий подземной стихии.

ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА
ПРЕЗИДИУМУ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКИСТАНСКОЙ ССР
СОВЕТУ МИНИСТРОВ УЗБЕКИСТАНСКОЙ ССР

ВОЗЬМЕМСЯ ЗА РУКИ, ДРУЗЬЯ!

ОСОБОЙ любовью у ходжейайской детворы, посещающей городской Дворец пионеров и школьников, пользуются занятия по углубленному изучению русского языка.

Хорошим подспорьем для ребят в овладении навыками

разговорной речи являются технические средства обучения. Кабинеты, где идет обучение, оснащены кино- и диапроекторами, магнитофоном, проигрывателями. Их широко используют на занятиях по русскому языку опытный педагог Б. Абреймова.

Организованный здесь клуб интернациональной дружбы помогает ходжейайским школьникам вести переписку со сверстниками из многих республик. На нынешний год в планы работы Дворца культуры включены поездки в различные города страны — по приглашению друзей по переписке. [Корр. УзТАГ].

Особая роль в этом благородном деле — литературы, словесности, науки о языке. Но при всей их значимости и незаменимости необходимо всеобщее осознание той истины, что судьба языка, его состояние зависят от всех его носителей. Ведь творец языка — народ. А значит — каждый из нас.

(«Правда Востока» за 26 января).

Тема подсказана съездом

ГДЕ УЧИТЬСЯ РАБОЧЕМУ?

О ТОМ, что работающая молодежь должна учиться в вечерней средней школе, не может быть и речи. В докладе Всесоюзному съезду работников народного образования председателя Государственного комитета СССР по народному образованию Г. А. Ягодин сказал: «Мы не закрываем вечерних школ, не забываем заочных. Больше того, мы вводим экстернат. Для кого? На получивших в дневной — пожалуйста, в вечернюю. Всеобщее — это не гонка за 100-процентным охватом, а добротное образование всем по способностям».

А вот в какой вечерней школе учиться работающей молодежи лучше, в системе непрерывного образования, чтобы обеспечить ей единство общеобразовательных, профессиональных и общекультурных знаний, этот вопрос, думаем, заслуживает внимания.

Как известно, в настоящее время вечерняя (сменная) средняя общеобразовательная школа имеет слабую материальную базу и выполняет единственную функцию — дает общее среднее образование. Такая ориентация опре-

деляет ее негибкую организационную структуру, внутреннюю замкнутость и обособленность от социальных и производственных проблем. В то же время она обладает навыками взаимодействия с производством, опытом работы с подростками и взрослыми, определенным опытом перестройки (освоены различные формы и методы обучения). Все это, естественно, не может не учитываться, если мы действительно хотим перестроить вечернюю школу, а не оставить ее прежней, как можно проследить из мате-

риалов просвещенческого съезда. Она должна быть лучше, привлекательней. А с другой стороны, средние профессионально-технические училища располагают лучшей, чем вечерняя школа, материальной базой, имеют возможность выполнять любой заказ региона и каждого человека. Такое представление дает основание полагать, что есть резонанс необходимость в передаче одной из функций вечерней школы вместе с учителями профессиям (кроме базовых вечер-

них школ АПН СССР). При СПТУ может быть такое образование заочное обучение и прием экстернатом от экстернат за курс неполной средней и средней школы. В исключительных случаях, особенно в сельской местности, могут функционировать классы работающей молодежи при некоторых дневных школах. Таким образом работающая молодежь как бы воляется в систему непрерывного образования, будет устранено препятствие развитию новых форм образования: повышение квалификации, приобретению других профессий, повышению общекультурных знаний и т. п. А это значит — произойдет перестройка вечерней школы, малопристойной сегодня, на уровень современных требований к знаниям и образованию.

Где работать учителю вечерней школы — под вывеской ВСШ или СПТУ, надо по-

лагать, принципиального значения не имеет, но зато СПТУ будут более полноправными в смысле контингента учащихся и педагогических кадров, они станут поистине центрами непрерывного образования молодежи. Такая перестройка вечерней (сменной) средней общеобразовательной школы обеспечит, на наш взгляд, существенное расширение организационной структуры профессионально-технического училища, будет отвечать общегосударственным задачам, соответствовать социально-экономическому и социально-культурному развитию, а также развитию перспектив определенного региона с учетом жизненных потребностей населения. Очень хочется выслушать мнения коллег по этому поводу.

А. КАНАЕВ,
директор ВСШ № 27,
Ташкент.

Проблемы народного образования волнуют сегодня каждого. В процессе перестройки общества они выдвинулись на первый план. И это закономерно. Ни одна из проблем народного образования не может решаться в отрыве от задач общества.

Прошедший Всесоюзный съезд работников народного образования заинтересованно обсудил во взаимосвязи все наболевшие вопросы. Что очень важно: ни один из них не рассматривался изолированно. Оценки съезда самые разные — от полного удовлетворения до разочарования. Только дальнейшая работа может расставить все по своим местам, дать верную оценку его итогам. Сегодня можно спорить о них, но одно бесспорно: съезд вооружил учительство методологией системного подхода к проблемам народного образования.

Наша сегодня крайне необходима варианты различных подходов, с одной стороны, позволяющие решить противоречия, преодолевать трудности, выявленные практикой, а с другой — базироваться на научной основе. Иными словами, любые конкретные практические предложения должны быть теоретически обоснованы.

Система народного образования республики нуждается в разработке программ коренного улучшения начального обу-

чения: коммунистического воспитания; трудового обучения и воспитания, профориентации, интеграции обучения с наукой и производством; оптимизации сети, профиля обучения в СПТУ, техникумах, вузах и перераспределения на эти профили всей профориентационной работы; других направлений. Такие программы уже разрабатываются. По мере готовности наша газета будет их публиковать для широкого обсуждения общественности.

Сегодня мы публикуем проспект комплексной целевой программы «Система коммунистического воспитания в Узбекской ССР». Он подготовлен инициативной группой в следующем составе: Д. Р. Артыков, кандидат педагогических наук, доцент Самаркандского педагогического института; Э. Г. Галиев, начальник управления коммунистического воспитания Министерства народного образования УзССР; Г. Г. Запорож, кандидат психологических наук, руководитель группы социальной психологии УЗНИИП; С. Г. Махненко, первый заместитель министра народного образования УзССР; Е. А. Михайличев, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой инженерной педагогики и ТСО Бухарского технологического института текстильной и легкой промышленности; Л. П. Хохлова, кандидат психологических наук, доцент, главный психолог Министерства народного образования УзССР.

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ

— процесс многосложный. В нем участвуют и внешние факторы, о которых мы так много говорим в последние годы, и непосредственно воспитание как таковое. Но участвуют не на равных. Не первое чаще превалирует над вторым. Во многом этим объясняются многочисленные отрывы в воспитании нового человека. Вот почему так необходимы изменения в практике воспитания, во взаимоотношениях и взаимодействиях людей, в их психологии, сознании.

В существующей системе коммунистического воспитания диагностируется ряд болезненных симптомов, характерных для системы народного образования. Прежде всего это искажение реальной информации из-за порочной многоступенчатости управленческой системы и ее бюрократизации во всех звеньях. «Наверху» из школ, СПТУ, техникумов и вузов всегда шли бодрые рапорты о непрерывном совершенствовании учебно-воспитательного процесса, о возрастающем количестве воспитательных мероприятий в процентном отношении. Забюрократизованная система упорно мешала педагогу в работе, т. к. за него решают все, даже пустяки. Маломасштабная инициатива, творчество педагогов, воспитателей зачастую сразу гасится на местах.

В организации и содержании воспитательной работы все также доминирует в основном вербальный, информационный подход — беседы, лекции, нравоучения, нотации. Деятельностный характер воспитательной работы, свойственный педагогическим отношениям, плохо укладывается в приложенные схемы и планы, где по всем направлениям намечаются многочисленные мероприятия, с которыми ребята с удовольствием бы ушли. И уходит, как только есть возможность, но куда? И чем заниматься?

Необходимость диагностики развития и воспитанности учащихся сейчас не отрицается никем. Но все еще не вводится сама диагностическая система, и работает педагог вслепую, полагаясь лишь на интуицию. Правда, в школах и вузах проводятся опросы, порой по самодеятельным анкетам, которые гордо именуются социологическими исследованиями. Изредка зайдет психолог и проведет какое-нибудь тестирование в собственных интересах. А в остальном все надежда на добрый старый метод — педагогическое наблюдение. А ведь психолого-педагогическая диагностика — это профессиональная деятельность, и ею должны заниматься специалисты — школьные психологи. Именно они должны стать организаторами диагностического обследования и квалифицированными консультантами, компетентными помощниками и родителями, и педагогов.

В условиях перестройки особо ярко высвечивается явная недостаточная профессионально-педагогическая подготовленность всех участников воспитания — от управленцев всех звеньев и педагогов до родителей, представителей общественных организаций и трудовых коллективов. А если учесть, что в последние годы в педагогическую профессию пришли в основном молодые люди, то проблема подготовки педагогов становится особенно актуальной. Необходимо разработать программу подготовки педагогов, которая должна включать в себя не только теоретическую подготовку, но и практическую, направленную на формирование профессиональных навыков и умений.

В условиях перестройки особенно остро стоит проблема повышения квалификации педагогов. Необходимо разработать программу повышения квалификации педагогов, которая должна включать в себя не только теоретическую подготовку, но и практическую, направленную на формирование профессиональных навыков и умений.

ШКОЛЬНЫЙ звонок возвестил о начале уроков. Молодой учитель среднего класса, взяв журнал 9-го класса, пошел в кабинет. Как обычно, он сел за парты. Началась беседа с учащимися, цель которой проверить, закрепить знания учащихся.

— Какую тему мы проходили на прошлом уроке?

— Строение материи, — хором ответили ребята.

— В каких физических состояниях бывает вода?

— Почти все ученики подняли руки.

— Хайдарали, скажи ты.

— Первое — газообразное состояние в виде пара, — начал он.

— Правильно, — сказал Исламджан. В этот самый момент на стеклянной доске появилось изображение клубящегося пара.

Второе — жидкое состояние. Теперь перед глазами учеников плескалось море.

Третье — твердое состояние. На экране появилось изображение огромных ледяных глыб.

— Садись. Итак, вода бывает в трех состояниях. Как можно охарактеризовать их? Поговорим Мархабат.

— Различия в расположении молекул, — начала она, вставая.

— В состоянии пара молекулы воды расположены...

Теперь на экране появилось

ление всех звеньев и педагогов до родителей, представителей общественных организаций и трудовых коллективов. А если учесть, что в последние годы в педагогическую профессию пришли в основном молодые люди, то проблема подготовки педагогов становится особенно актуальной. Необходимо разработать программу подготовки педагогов, которая должна включать в себя не только теоретическую подготовку, но и практическую, направленную на формирование профессиональных навыков и умений.

В педагогической теории, в существующих учебниках педагогики все разложено по полочкам, нет проблем, нет сомнений. Слева принципы, справа методы, а посередине великие дела — всестороннее и гармоничное развитие личности. Все хорошо в теории. И монография, и диссертация выходят с длинными научными названиями, повествующими о взаимосвязи различных сторон воспитания — и идеологического, и правового, и интернационального, и многих других.

Общие установки, декларативные лозунги, теоретизированные постулаты многих академических монографий не удовлетворяют практиков и не отвечают на главный вопрос: что и как надо делать в воспитании личности, чтобы получить гарантированный успех. Не случайно, например, живая, действенная коммунистическая методика вызывает большой интерес практиков, труды А. С. Макаренко и В. А. Сухомлинского читаются «до дыр», а большинство научных фолитов и диссертаций на темы воспитания пылятся в архивах и библиотеках, не принося никакой реальной помощи практикам воспитания.

Так дальше продолжаться не может. Необходимы конкретные, целенаправленные действия, снимающие накопившиеся противоречия в существующей системе воспитания, ведущие к качественному ее изменению, скачку результативности.

Но реально ли это? Ведь сколько уже на нашей памяти несостоявшихся реформистских проектов, перерожденных лицевым временем культа педагогических идей, утонувших в болоте застоя решений! Можно ли окончательно уйти от разблужившихся формулировок типа «о дальнейшем улучшении», «о мерах по повышению», «о дальнейшем улучшении», «о мерах по повышению», «о дальнейшем улучшении»?

Да, есть, и гарантия тому — позитивные изменения в нашем обществе, основанные на принципиально новых подходах к решению социальных, экономических и политических проблем, набирающих силу процесс демократизации как во всех сферах общественной жизни, так и в самом народном образовании, становление идеологии обновления, выдвигающей в число государственных приоритетов деловое обучение и воспитание. Уверенность в успехе придает

ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ: СЕГОДНЯ И ЗАВТРА ПРОБЛЕМЫ

и опыт ряда учебных заведений, прогрессивно решающих проблемы воспитания уже сегодня, ростки вызревающего научно-педагогического мировоззрения, характеризующегося поворотом к нуждам практики, воздышающего ее на основе соединения с современной теорией. Вспомогательным фактором являются также не потерявшие своей актуальности воспитательные национальные традиции Узбекистана.

Целенаправленная регуляция процессов перестройки в области народного образования является частью социальной политики государства. В. И. Ленин писал: «Политика есть участие в делах государства, направление государственной деятельности». Исходя из этого, политика, проводимая нашим государством в специфической сфере деятельности — в сфере образования и воспитания, следует рассматривать как государственную педагогическую политику.

Применительно к Узбекистану, учитывая особенности деятельности многих наций, народностей и групп, проживающих в республике, этнических и демографических, иных особенностей ее коренного населения, необходимо говорить о региональной педагогической политике. Ее задачи и функции главным образом сводятся к реализации социального заказа республики, сформулированного в постановлении X пленума ЦК КП Узбекистана — «Задачи республиканской партийной организации по осуществлению реформы средней и высшей школы и идеологическому обеспечению перестройки в свете решений февральского (1988 г.) Пленума ЦК КПСР». В этом русле должны координироваться и осуществляться деятельность республиканских партийных и государственных органов, органов и учреждений народного образования, общественных организаций и всех трудящихся республики.

Региональная педагогическая политика должна иметь четкое научное обоснование конечных целей и задач, путей их решения. В ситуации обновления особо важным является перестройка сознания и мышления всех исполнителей заказа, развитие нового педагогического мышления и разработка научно обоснованной технологии педагогической деятельности на базе единой государственной концепции

непрерывного образования, национально-культурных традиций, реалий и перспектив социально-экономического развития республики. Новое педагогическое мышление должно пронизывать систему воспитания и образования в республике, отражая прогрессивные тенденции демократизации в развитии духовной жизни общества, быть средством реализации региональной педагогической политики.

Новое педагогическое мышление, которое требуется сформировать у всех участников педагогического процесса, должно основываться на том, что воспитанник является партнером, субъектом (а не объектом) воспитания и учения. А процесс воспитания и обучения рассматривается как взаимодействие учителя и учащихся, как процесс их духовного взаимообогащения и взаиморазвития.

Новое педагогическое мышление основывается на демократизации отношений в педагогическом процессе, гуманизме педагогических отношений и ответственности, на приоритете общечеловеческих ценностей. Новому педагогическому мышлению должна соответствовать и современная технология педагогической деятельности. Научно обоснованные теоретические средства (концептуальные схемы, психологические, педагогические категории и т. д.) должны обеспечить ее критичность, операциональность, диагностичность и прогнозируемость.

Одним из теоретических средств обеспечения новой педагогической технологии должна стать категория личности, высокая гражданственности и ответственности, на приоритете общечеловеческих ценностей. Новому педагогическому мышлению должна соответствовать и современная технология педагогической деятельности. Научно обоснованные теоретические средства (концептуальные схемы, психологические, педагогические категории и т. д.) должны обеспечить ее критичность, операциональность, диагностичность и прогнозируемость.

Особое значение имеет включение в воспитательный процесс всех социальных институтов, участвующих в формировании личности, в том числе — семьи, учебной группы, микрогруппы общения и других ячеек микросреды,

где существенно проявляются национальные традиции и многие специфические воспитательные особенности региона.

3. Система воспитания личности должна быть менее централизованной и реально учитывать нужды региона. Нельзя выразить эти нужды только констатацией того, что есть: необходим прогноз (то, что скорее всего будет в создавшейся ситуации).

Система должна обладать более мощными, чем ныне, возможностями саморазвития и самоуправления, а демократизация ее — осуществляться на всех уровнях (от ученического коллектива до министерства). Доминирующий во многих звеньях существующей административно-бюрократический стиль управления должен быть заменен конструктивным деловым общением. В центре

развития и формирования нового педагогического мышления, использование новой педагогической технологии не-

избежно сможет предопределять противоречия в существующей системе воспитания. И поэтому уже сейчас необходимо говорить о коррекции этой системы.

Но что конкретно необходимо внести в проектируемую систему воспитания? Какими особенностями она должна отличаться от существующей? Попытаемся в общих чертах описать эти особенности:

1. Формирующим ядром будущей системы воспитания должен явиться целевой системный подход, который предполагает повышение уровня целенаправленности на конечный результат любого педагогического действия и является одной из характеристик нового педагогического мышления. При этом комплекс целей обогащается и конкретизируется при переходе с верхних иерархических уровней (социальный заказ) к нижним (непосредственное взаимодействие учителя с учениками и самовоспитание). Условием этого является осознание динамики и взаимодействия педагогических целей и задач, их содержание всеми участниками воспитательного процесса (от социальных институтов, выполняющих воспитательные функции, до воспитуемого).

При таком подходе путем решения проблем региональной педагогической политики становится не планирование «сверху» лозунгов целей, а разработка научно обоснованных комплексных целевых программ, построенных на реальной оценке, расчете и прогнозе. То есть «мероприятийный» подход заменяется на целевой в разработке направлений и средств реализации социального заказа.

2. Системность воспитательных воздействий требует учета всего населения, а не только молодежи. Разнообразие форм и методов включения различных слоев населения в систему воспитания (и в качестве воспитателей и в качестве воспитуемых) должно быть обеспечено и социально-экономически, и педагогически, особенно с позиций этнопедагогики не только коренного населения, но и других наций и народностей, проживающих в республике.

Особое значение имеет включение в воспитательный процесс всех социальных институтов, участвующих в формировании личности, в том числе — семьи, учебной группы, микрогруппы общения и других ячеек микросреды,

где существенно проявляются национальные традиции и многие специфические воспитательные особенности региона.

3. Система воспитания личности должна быть менее централизованной и реально учитывать нужды региона. Нельзя выразить эти нужды только констатацией того, что есть: необходим прогноз (то, что скорее всего будет в создавшейся ситуации).

Система должна обладать более мощными, чем ныне, возможностями саморазвития и самоуправления, а демократизация ее — осуществляться на всех уровнях (от ученического коллектива до министерства). Доминирующий во многих звеньях существующей административно-бюрократический стиль управления должен быть заменен конструктивным деловым общением. В центре

развития и формирования нового педагогического мышления, использование новой педагогической технологии не-

избежно сможет предопределять противоречия в существующей системе воспитания. И поэтому уже сейчас необходимо говорить о коррекции этой системы.

Но что конкретно необходимо внести в проектируемую систему воспитания? Какими особенностями она должна отличаться от существующей? Попытаемся в общих чертах описать эти особенности:

1. Формирующим ядром будущей системы воспитания должен явиться целевой системный подход, который предполагает повышение уровня целенаправленности на конечный результат любого педагогического действия и является одной из характеристик нового педагогического мышления. При этом комплекс целей обогащается и конкретизируется при переходе с верхних иерархических уровней (социальный заказ) к нижним (непосредственное взаимодействие учителя с учениками и самовоспитание). Условием этого является осознание динамики и взаимодействия педагогических целей и задач, их содержание всеми участниками воспитательного процесса (от социальных институтов, выполняющих воспитательные функции, до воспитуемого).

где существенно проявляются национальные традиции и многие специфические воспитательные особенности региона.

3. Система воспитания личности должна быть менее централизованной и реально учитывать нужды региона. Нельзя выразить эти нужды только констатацией того, что есть: необходим прогноз (то, что скорее всего будет в создавшейся ситуации).

Система должна обладать более мощными, чем ныне, возможностями саморазвития и самоуправления, а демократизация ее — осуществляться на всех уровнях (от ученического коллектива до министерства). Доминирующий во многих звеньях существующей административно-бюрократический стиль управления должен быть заменен конструктивным деловым общением. В центре

развития и формирования нового педагогического мышления, использование новой педагогической технологии не-

избежно сможет предопределять противоречия в существующей системе воспитания. И поэтому уже сейчас необходимо говорить о коррекции этой системы.

Но что конкретно необходимо внести в проектируемую систему воспитания? Какими особенностями она должна отличаться от существующей? Попытаемся в общих чертах описать эти особенности:

1. Формирующим ядром будущей системы воспитания должен явиться целевой системный подход, который предполагает повышение уровня целенаправленности на конечный результат любого педагогического действия и является одной из характеристик нового педагогического мышления. При этом комплекс целей обогащается и конкретизируется при переходе с верхних иерархических уровней (социальный заказ) к нижним (непосредственное взаимодействие учителя с учениками и самовоспитание). Условием этого является осознание динамики и взаимодействия педагогических целей и задач, их содержание всеми участниками воспитательного процесса (от социальных институтов, выполняющих воспитательные функции, до воспитуемого).

При таком подходе путем решения проблем региональной педагогической политики становится не планирование «сверху» лозунгов целей, а разработка научно обоснованных комплексных целевых программ, построенных на реальной оценке, расчете и прогнозе. То есть «мероприятийный» подход заменяется на целевой в разработке направлений и средств реализации социального заказа.

2. Системность воспитательных воздействий требует учета всего населения, а не только молодежи. Разнообразие форм и методов включения различных слоев населения в систему воспитания (и в качестве воспитателей и в качестве воспитуемых) должно быть обеспечено и социально-экономически, и педагогически, особенно с позиций этнопедагогики не только коренного населения, но и других наций и народностей, проживающих в республике.

Особое значение имеет включение в воспитательный процесс всех социальных институтов, участвующих в формировании личности, в том числе — семьи, учебной группы, микрогруппы общения и других ячеек микросреды,

где существенно проявляются национальные традиции и многие специфические воспитательные особенности региона.

3. Система воспитания личности должна быть менее централизованной и реально учитывать нужды региона. Нельзя выразить эти нужды только констатацией того, что есть: необходим прогноз (то, что скорее всего будет в создавшейся ситуации).

Система должна обладать более мощными, чем ныне, возможностями саморазвития и самоуправления, а демократизация ее — осуществляться на всех уровнях (от ученического коллектива до министерства). Доминирующий во многих звеньях существующей административно-бюрократический стиль управления должен быть заменен конструктивным деловым общением. В центре

развития и формирования нового педагогического мышления, использование новой педагогической технологии не-

избежно сможет предопределять противоречия в существующей системе воспитания. И поэтому уже сейчас необходимо говорить о коррекции этой системы.

Но что конкретно необходимо внести в проектируемую систему воспитания? Какими особенностями она должна отличаться от существующей? Попытаемся в общих чертах описать эти особенности:

1. Формирующим ядром будущей системы воспитания должен явиться целевой системный подход, который предполагает повышение уровня целенаправленности на конечный результат любого педагогического действия и является одной из характеристик нового педагогического мышления. При этом комплекс целей обогащается и конкретизируется при переходе с верхних иерархических уровней (социальный заказ) к нижним (непосредственное взаимодействие учителя с учениками и самовоспитание). Условием этого является осознание динамики и взаимодействия педагогических целей и задач, их содержание всеми участниками воспитательного процесса (от социальных институтов, выполняющих воспитательные функции, до воспитуемого).

При таком подходе путем решения проблем региональной педагогической политики становится не планирование «сверху» лозунгов целей, а разработка научно обоснованных комплексных целевых программ, построенных на реальной оценке, расчете и прогнозе. То есть «мероприятийный» подход заменяется на целевой в разработке направлений и средств реализации социального заказа.

2. Системность воспитательных воздействий требует учета всего населения, а не только молодежи. Разнообразие форм и методов включения различных слоев населения в систему воспитания (и в качестве воспитателей и в качестве воспитуемых) должно быть обеспечено и социально-экономически, и педагогически, особенно с позиций этнопедагогики не только коренного населения, но и других наций и народностей, проживающих в республике.

Школа и правонарушения

Рамки обычной 36-часовой программы преподавания «Основ Советского государства и права» раздвинулись в школе: решено организовать для учащихся цикл лекций и бесед по профилактике правонарушений среди подростков.

Об этом, а также о других формах укрепления сотрудничества педагогов и правоохранительных органов шла речь на очередном заседании координационно-методического совета по правовой пропаганде, возглавляемого секретарем райкома партии Д. Шералиевой. Члены совета были единодушны, говоря о необходимости более тесного взаимодействия школы и милиции. Теперь за каждой школой закреплены опытные юристы, работники милиции, которые будут регулярно вести работу по профилактике среди них правонарушений, пропаганде вопросов законодательства и права. В школе оформлены уголки «Человек и закон», собрана специальная литература.

С. ТАДЖИБАЕВ, Наманганская область.

Сырдарьинская область.

Делегат вернулся со съезда

С ДОБРОЙ МЕЧТОЙ В СЕРДЦЕ

ж некоторые оборудование готовили сами учителя, познакомившись с оценками их знаний в журнале.

— Времена меняются — давняя истина, — считает учитель Исламджан Аминов, — вчерашние методы сегодня могут оказаться и оказываются устаревшими. Ныне требования к учителю стали особенно высокими. Учителю не удовлетворять изложение темы по учебнику. Он широко информируется, и знает хотя бы еще больше. Если мы позволим, они на многие спорные моменты, давая им, где нужно, советы, создавая условия для наиболее полного проявления своих возможностей. Кто знает, быть может, в будущем из них получатся великие люди. Мы не должны забывать об этом.

— Как вам удалось добиться работы всех аппаратов, — спрашивал мы.

— Секрета здесь нет ничего, — начал объяснять Исламджан. — Я управляю ими через централизованный пункт. Он позволяет экономить время, во-первых, во-вторых, не отвлекать внимания учеников и учителя.

— Постоянный контакт с учащимися, — ответил он. — Моя цель — дать как можно больше знаний ученикам, научить их творчески мыслить. Наши ученики сделали своими руками дешифратор, электронную канарейку, электрический термометр, генератор, вычислительную технику. За последние 2 — 3 года учащиеся 10-го класса А. Акбаров представили на XV республиканскую выставку юных техников свою работу и заняли второе место. Он получил диплом орденом. Ученик 10-го класса Я. Худайбердиев на областной выставке занял третье место и был награжден Почетной грамотой областной станции юных тех-

ников. В числе призеров оказались ученик 8-го класса Абдурашид Маврулов, ученики 9-го класса Негмат Шадамов, Хайдарали Кушматов.

«Физика — экспериментальная наука. В кабинете я прочел эти слова, сказанные известным физиком Л. Д. Ландау. Слова эти созвучны тому, что делает Исламджан. Его не только не пугает все новое, необычное. Напротив, он всегда к нему стремится. В кабинете его доска дышит жизнью. Если двинуть ее верхнюю часть, открывается экран. Фильмы же проецируются из другой комнаты, специально предусмотренной для этих целей.

— Десять лет назад, когда я учился в Ферганском государственном институте имени Улугбека, я видел так оборудованный кабинет. Отсылал литературу о том, как оборудовать кабинет таким образом. Теперь он — гордость нашей школы. О своем кабинете я рассказывал и на областном семинаре, и на педагогических чтениях не-

тем о формировании у учащихся творческого дарования на уроках физики. Мои взгляды, предложения нашли поддержку и одобрение в районе, области, республике. На заключительном торжественном заседании мне был вручен значок «Отличник народного образования Узбекской ССР».

Взошедший на гору ищет новую вершину. Исламджан продолжил поиск. В 1985 году он участвовал во Всесоюзных педагогических чтениях, проходивших в Свердловске, награжден дипломом III степени Министерства просвещения СССР и денежной премией.

Сейчас, когда настало время гласности, в обстановке широкой демократии деятельность педагогов, преданных своему делу, самоотверженных, таких как Исламджан Аминов, получает достойную оценку. Им выражает народ свое доверие. На районной конференции учителей делегатами на Всесоюзный съезд работников народного образования были названы 10 педагогов. Избирались они тайным голосованием. Среди избранных был и Исламджан Аминов.

В этом форуме, проходившем 20 — 22 декабря 1988 года в столице нашей Родины Москве, участвовал и наш земляк.

Театральные премьеры

Возвращение «Евгения Онегина»

БОЛЕЕ двадцати лет одно из величайших созданий мировой классики — опера Чайковского «Евгений Онегин» — не появлялось на таджикской сцене. И вот, наконец, герои Чайковского вновь с нами: в академическом Большом театре имени Навои состоялась премьера оперы. Об интересе к спектаклю свидетельствуют то, что в день премьеры билетов в кассах не было. Среди зрителей много молодежи — студентов, школьников, ребят из профтехучилищ. И это вполне естественно: не уменьшается притягательная сила произведений, в которых слились таланты Пушкина и Чайковского.

Премьеру театр приурочил к исполнению в этом году 150-летию со дня рождения Чайковского, и, думается, не безинтересно вспомнить некоторые подробности рождения оперы. Начнем с того, что когда певец Е. А. Лавровский посоветовал Чайковскому написать оперу на сюжет пушкинского романа, эта мысль, по словам композитора, показалась ему душной. Но она уже не оставила его и вскоре завладела с такой силой, что он буквально в одну ночь набросал либретто и встал за музыку.

Первое представление «Евгения Онегина» состоялось 17 марта 1879 года в Московском Малом театре. Пели студенты

консерватории, дирижировал Николай Рубинштейн. Однако подлинный триумф оперы — начался лишь после премьеры в Петербургском Мариинском театре. Дирижировал Эдуард Направкин.

В одном из писем Чайковского Надежде Федоровне фон Мекк мы читаем: «...ни одного сочинения я не писал с такой легкостью, как эту оперу». Из пушкинского романа в стихах, этой энциклопедии русской жизни, композитор взял лишь то, что было связано с душой и жизнью и личными судьбами героев поэта, скромно назвав оперу «лирическим сценом».

Однако прошло совсем немного времени, и герои «Онегина» завоевали решительные все оперные сцены России, от столичных театров до самых захудалых провинциальных трупп. С законной быстротой пришел успех к опере за рубежом, и все годы, которые отделяют нас от первой постановки, «Евгений Онегин» продолжает оставаться самой популярной оперой Чайковского.

В последние годы на художественном совете все чаще возникает разговор о возвращении «Онегина» в театр, — рассказывает директор театра народный артист Узбекской ССР Курмакс Мухитдинов. —

Мы даже получали зрительские письма с вопросом: «Когда же?» И вот за постановку оперы взялся Олег Узатов, заслуженный деятель искусств республики, лауреат премии Ленинского комсомола Узбекистана, режиссер, у которого есть достаточный опыт работы над произведениями такой сложности, как опера Чайковского. С ним вместе над постановкой работал музыкальный руководитель и дирижер заслуженный деятель искусств Узбекской ССР Гани Тулганов. Декоративное решение спектакля принадлежит художнику Туйгулу Шарихову — заслуженному деятелю искусств республики и лауреату премии Ленинского комсомола Узбекистана.

Я не берусь судить о достоинствах и недостатках постановки, скажу лишь, что известный многолетний опытный режиссер привнес в оперу Чайковского нечто такое, о чем композитор и не помышлял. Как правило, они кончались неудачами. Да и зачем брать что-то с неба, когда сама опера — поистине неисчерпаемый источник вдохновения. И хотя кому-нибудь наша трактовка «Евгения Онегина» может показаться несколько традиционной, театр думал лишь об одном: сделать спектакль, наиболее полно отражающий мысли

и чувства, которые волновали поэта и композитора.

В процессе репетиций создатели спектакля стремились сделать музыку как можно более «зрительной», отказаться от всякой статичности и придать каждой сцене максимум динамики. Вместе с ведущими солистами театра в опере заняты и наша творческая молодежь. Я имею в виду одаренных вокалистов, недавно принятых в труппу. Среди них выпускники Ленинградской консерватории Халил Абдукадыров и получившая диплом Московской консерватории Мавлюда Аринбаева, выпускники Ташкентской консерватории Марины Остальчук, Ольга Медянова и другие певцы.

Зритель встретил спектакль аплодисментами, местами дружными, местами — не очень. Но поскольку первые впечатления — самые точные, наш корреспондент после премьеры обратился к некоторым из зрителей с вопросом: «Что вы думаете о новой постановке оперы?» Вот записки из журналистского блокнота.

«Мне очень понравилась Татьяна в исполнении Шахиды Тохтабаевой, — говорит воспитательница железнодорожной школы-интерната А. Красова. — Она естественна, наивна и то же время незаурядна и полна духовной силы. А вот Онегин (его играет Л. Игун)»

не впечатляет. Какой-то он угловатый, неспешный и циничный. Он не вызывает интереса, и трудно поверить, что такого человека могла полюбить Татьяна. Вот почему не возникает в спектакле той естественной связи событий, которая делает понятным зрителю взрыв чувств в душе героини...»

«Как хороши хореографические сцены на балу в доме Лариных, а потом на балу, где встречаются Онегин и Татьяна через несколько лет разлуки! Я занимаюсь в хореографическом училище, и, естественно, внимательно смотрела ту часть спектакля, где танцуют. Смотрела и думала, что, быть может, и мне выпадет счастье танцевать в этом спектакле», (А. Михалева).

Показалось на бедных, сцене, которая ждал с таким нетерпением и от которых в прошлом сжималось сердце, не произвели впечатления. Оркестр, особенно в начале оперы, то и дело раскисал с солистами. Надо ли было ставить «Евгения Онегина», если авторам постановки нечего было сказать публике? (Н. Насыров, студент Ташкентского театрально-художественного института).

«А нам понравилось все: и артисты, и декорации, и музыка, — сказали школьники, приехавшие из Ташкентского района. — Теперь мы знаем, что такое «Евгений Онегин». Непременно посмотрим спектакль снова».

А. БОРИСОВ.

Спорт

РАКЕТАМ—ВЗЛЕТ!

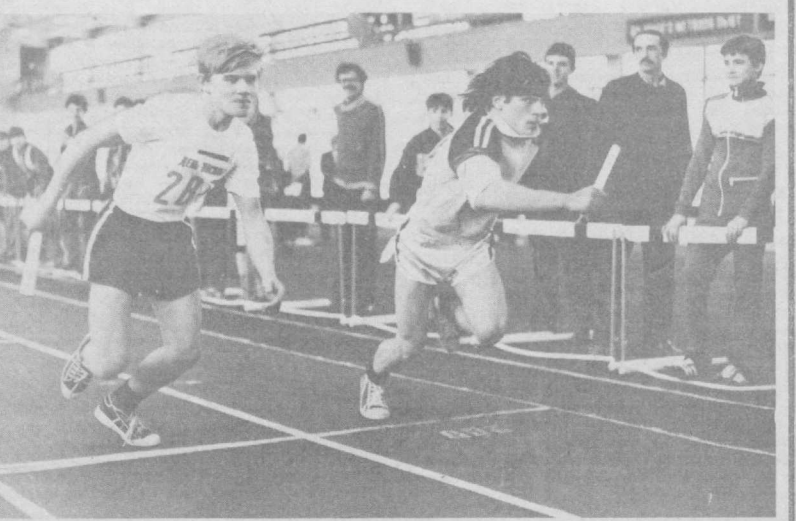
...ПЕРЕДВИГАЕТСЯ в любой среде, теряя по пути свой вес. Что это? Ответ прост — ракета. А речь — о юных ракетомоделистах Ургенца, которые занимаются в технических кружках детского клуба «Заря» областного Дворца пионеров и школьников. Совместными усилиями здесь организовали увлекательные соревнования, которые проходили за городом на большом заснеженном поле.

Конечно, на морозе руки, трудно было порой оснащать модели ракетными зарядками и электрическими запалами дистанционного запуска. Но азартные ребята не устали дальше всех. А они знают — под руководством своего тренера И. Туркина сделают новые модели, лучше прежних. Куда существующие модели, а зачастую бездушного отношения к полезному досугу детей.

К сожалению, не все еще осознают важность развития технического творчества среди подростков. А энтузиастам не всегда дают развернуться: нет подходящих помещений, не хватает инструментов, материалов. На все это приходится тратить много сил и времени.

В Хорезмской области сейчас действуют три кружка ракетомоделирования. И все они на «правых» пасынках. Если в ближайшее время не изменится отношение к кружкам, можно лишиться и этих очагов технического творчества.

Ю. ИБРАГИМОВ, корр. УЗТАГ, Ургенч.



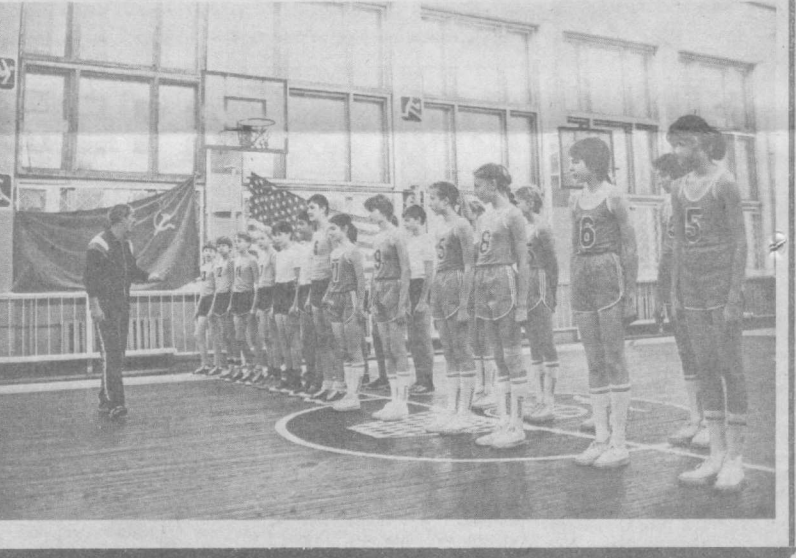
Около полутора тысяч ребят, воспитывающихся в восьми столичных детских домах и школах-интернатах, стали болельщиками на своей первой спартакиаде. А треть из них вышла на старты.

Началась спартакиада легкоатлетическим турниром в Московском дворце детского спорта. В программу соревнований, которые завершатся 5 февраля лыжными гонками, вошли также турниры по плаванию и мини-футболу.

На снимке: старт эстафеты 4х60 м, слева — Алексей Иванов (детский дом № 39), справа — Тимофей Егоров (детского дома № 3).

Открытый урок физкультуры провел в шестом классе средней школы № 86 Ленинграда преподаватель В. Тринисал. Гостиными школьников были их сверстники из Финляндии. В непринужденной, веселой обстановке ленинградские и американские ребята провели совместную игровую эстафету, сыграли баскетбольный матч.

На снимке: урок физкультуры. Фотохроника ТАСС.



В МУЗЕЙ НА УРОК

Не жалуются на нехватку наглядных пособий по курсу истории Узбекистана учителя средней школы № 2 в Фархском районе Сырдарьинской области. Уроки по этому предмету обычно проходят в школьном музее. Их всегда с интересом ждут ребята.

Здесь собрано немало интересных экспонатов. Домашняя утварь и одежда, орудия труда и предметы обихода дают зримое представление о быте и обычаях людей, живших в предгорьях Нуратинского хребта много лет назад.

Инициатором создания музея стал педагог Х. Холназаров. Многие экспонаты собраны им и его учениками в экспедициях по родному краю. И хотя сейчас учитель на заслуженном отдыхе, связи со школой он не теряет. Под его руководством экспозиция музея постоянно пополняется.

[Корр. УЗТАГ].

Редактор
А. К. ДАЛИМОВ

Коллектив, партийная, профсоюзная организации Министерства народного образования Узбекской ССР с прис. кордебом издают о смерти ответственного работника

САНЯ
Светланы Автисовны
и выражают глубокое соболезнование родным и близким покойной.

А. ПЕТРОВ,
музыкальный критик.
[АПН].

Острый сигнал

ПООБЕЩАЛИ И... ЗАБЫЛИ

НЕ УСПЕВ ЕЩЕ должным образом проявить себя, уже готов прекратить существование военно-спортивный клуб «Юный десантник», созданный несколько месяцев назад при Гулистанском Доме пионеров. Его организаторы — военинтернационалисты — столкнулись с неприветливой стеной равнодушия со стороны горкома партии, горкома комсомола и горисполкома к военно-патристическому воспитанию молодежи.

Идея объединить ребят, увлеченных подростками интересным делом, была горячо поддержана всеми руководителями

города, общественными организациями. Для нового клуба было выделено помещение, его работу возглавил бывший «афганец» Д. Рымарев. Планировалось организовать восемь военно-прикладных спортивных секций. Многие предпринятия города решили взять шефство над «Юным десантником». От желающих заниматься в новом клубе не было отбоя.

Но огонь энтузиазма молодежи так же быстро потух, как и загорелся. А все дело в том, что в городе очень быстро забыли о новом военно-спортивном клубе. Нужно было прозвонить ремонт помещения, оборудовать необходимые спортивные сооружения, построить тир. Кое-что сделали члены клуба своими силами, но требовалась помощь шефов, содействие общественных организаций, поддержка ДОСААФ. Но они дальше обещаний не пошли. Отвернулись от своих подшефных опытный ремонтно-восстановительный завод, домостроительный комбинат, машиностроительный завод. Полезное начинание на деле оказалось только добрым словом, как-то улучшить военно-патристическое воспитание молодежи городе.

Г. ОГОРОВОД,
корр. УЗТАГ.

Педагогика сотрудничества

НАЧИНАТЬ С СЕБЯ

ШКОЛА перестраивается. «Ломаются» старые методы преподавания, меняются взаимоотношения главных действующих лиц школьной перестройки: учителей и учеников. Какие проблемы наиболее важны сейчас для педагогического коллектива? Готовы ли к диалогу учителя и ученики? Ответы на эти и другие вопросы мы попытались получить в ташкентской школе № 122.

Проблем у нас непочатый край, — сказал директор школы Виталий Вячеславович Гладских, добавив, — как, впрочем, и в других школах. Вот сейчас в данный момент меня больше всего волнует отопительная система. Как только начинается сезон, так сразу появляются проблемы. И так каждый год. Ремонтники, латая, да толку от этого мало. К сожалению, этой проблемой приходится заниматься директору. Может, это и не такая важная проблема по сравнению с другими, но ведь на подобные мелочи уходит время, драгоценное время. Обидно... Монолог директора школы был прерван появлением в кабинете ученика:

— Учительница просит вас зайти в класс...

— Хорошо, я сейчас приду, — Виталий Вячеславович встал, продолжая разговор. — Вот еще одна проблема: преподаватель не владеет ситуацией на уроке и вызывает на помощь директора для урегулирования. Налицо взаимоотношения учителей и учеников. Школьники, считают, директор, должны получить больше прав, и одно из них — право выбирать учителя. Но этим правом надо научиться пользоваться. Настоящий учитель в первую очередь творческая личность. Педагог, действующий не только знания, а в чистом виде. Главнейшая его обязанность — воспитание человека. Учителя, которые бы удовлетворяли в полной мере и учеников, и родителей, и администрацию, можно по пальцам пересчитать. Не поворачивай, например, ученику или родителю по какому-либо поводу, часто субъективным,

учитель, и вот уже идут к директору с требованием заменить его... — У нас такие диалоги не редкость бываю, — заметил Виталий Вячеславович. — И я убежден, что он, учитель, неплохой человек и хороший предметник. В школе 2036 учеников, 110 педагогов. Можно ли при таком количестве всем угодить? Другое дело, если учитель действительно «не тянет», но даже в этом случае у администрации пока нет юридических прав его уволить. Предположим, после морального воздействия он уйдет по собственному желанию, — где найти ему лучшую замену? Пока нет возможности выбора, и я не уверен, что скоро будет. Остается самый верный путь: начинать перестройку учителям нужно с себя.

Две основные задачи волнуют директора: воспитание, да именно воспитание, учителя в плане отношения к ребенку и отношение ученика к учителю.

Для объективности суждения важно знать мнение и другой стороны. Каким видится ученику учитель, преподаваемые им уроки? В школе № 122 провели анкетирование 9—10-х классов, предупредив, что подписи ставить не обязательно. Анонимные анкеты, давали свободу открытости, чтобы каждый мог сказать то, что думает. Но некоторые ребята и высказались открыто, и подписались. Вот какие ответы в анкетах: «На уроке захожу, как в зубную кабинет; «Хочется, чтобы учитель не притесствовал, а был с нами, чтобы можно было с ним поделиться сокровенным; «Не было любимых предметов, потому что не было любимых учителей, но в этом году пришел учитель истории. Я ждал такого учителя».

— Это наша первая попытка узнать о себе мнение учеников, — говорит Любовь Андреевна Палицина, заместитель директора по учебно-воспитательной работе. — Анкета дала информацию к размышлению. На очередном педагогическом совете по-

говорим о ее результатах, сделаем для себя выводы. Это своего рода репетиция для подготовки и проведения открытого диалога учитель — ученик.

И директор, и завуч единодушны в мнении: педагогам необходима переоценка своей работы. Даже лучшим из них. Процесс этот в школе № 122 идет, но медленно и не всегда безболезненно. Конфликты и амбиции не дают порой посмотреть на себя со стороны или глазами учеников. Методы работы, действовавшие в течение многих лет и на которых воспитано не одно поколение педагогов и учеников, дают о себе знать постоянно. Демократия и гласность будут результатом, если сломать психологические барьеры стереотипов. А пока...

— Пока приживаем, что и где можно взять положительного. Нам можно упрямить в нерастормоленности, — самокритично замечает директор, — но успешности тоже не всегда оправдывает себя. Сколько в разные годы было всевозможных начинаний, которые потом оказывались нежизнеспособными. Стоит ли повторять ошибки, не продумав хорошею. Взять хотя бы идею школьных советов. У нас сейчас действует совет общешкольный, в который входят представители шефов, предприятий, родители, педагоги. Не будет ли дублированием создание еще одного совета? Может быть, расширить несколько функций уже существующего? Вопросы очень много. Решать их необходимо. Требуется время и активная помощь, взаимопонимание и сотрудничество между школой и семьей. Многие беды и проблемы идут из семьи.

— Что посоветуете, то и принимаем, — сказал В. В. Гладских, как бы подводя итог нашему разговору. — Но задача, поставленная перед педагогами, школой, Всесоюзным съездом работников народного образования, надо решать немедленно. И каждый должен начинать с себя.

Н. БАРСУКОВА,
Ташкент.

С РЕБЯТАМИ О ЖИЗНИ ГОВОРЯ

ВСТРЕЧИ с интересными людьми всегда оставляют большое впечатление, особенно если они проходят в образовательной школе с подростками, с молодежью, готовящейся к самостоятельной жизни.

Такой была недавняя встреча в средней школе № 40 города Самарканда с писателем и поэтом Р. М. Мир-Хайдаровым, З. Валиевым, Х. Нуриддиновым и Александром Исавым. Выступая перед школьниками, Хасибулло Нуриддинов рассказал о работе областного отделения писательской организации, о творческих планах самаркандских поэтов и писателей, прочитал свои стихи, пригласил школьников, пробующих свои силы в поэзии и прозе, на занятия еженедельного семинара, проводимого для молодых поэтов и прозаиков самаркандским поэтом Замиром Валиевым.

Гость из Ташкента писатель Рауль Мирсалидов Мир-Хайдаров в своем выступлении обратил внимание школьников на огромное значение книги в жизни человека, на то, какое всестороннее самобразование дают они людям. Подрастающее поколение особенно должно задуматься, по мнению писателя, над своим бу-

дущим, над приобретением любимой профессии.

— Каждый из вас создаст свою семью, — сказал писатель, — эрудит, ум, талант нужны будут и для будущей семьи в общении с детьми, с которыми надо будет иметь прочный контакт, найти особые точки соприкосновения, чтобы жизнь и родителей, и детей была интересной, взаимно богатой.

Старшеклассники познакомились с такими книгами Р. М. Мир-Хайдарова, как «Пешие прогулки», «Чти отца своего», «Двойник китайского императора» (в первом варианте — «Единожды солгал»), «Жарптица», «Оренбургский платок», и другие.

С большим вниманием слушали ребята Замира Валиева, Александра Исавы, они прочитали свои опубликованные и еще не напечатанные стихи, ответили на многие вопросы ребят. Старшеклассники живо участвовали в разговоре, им было интересно узнать мнение гостей о правдивости, честности, нравственности и других духовных критериях человека.

Н. БАТАЛОВА.

Самарканд.

В джазе — только юные

УЖЕ КОГДА они, дети, только выходят на сцену — испытывая удивление: сами инструменты кажутся в их руках нерешучи громоздкими. Тромбон или саксофон выглядят непропорционально большими, ударили еле видны за своей установкой, контрабас просто немаленький, он слишком «длинный», до высоких позиций подростку просто не дотянуться, поэтому используется бас-гитара.

Однако группы звучат сыгранно, синкопы, акценты, пассажи — все выглядит точно и со смыслом. Ребята правильно свингуют, то есть играют со специфическим джазовым пониманием ритма. Конечно, бывают и ошибки, и осязки. Но это подлинный джаз — темп Кола Портера, Нила Хэфти, Дюка Эллингтона... Оркестр билавал уже на полутора десятках фестивалей страны. И всюду его встречали с уважением, провозгласили восхищением.

Этот детский джазовый коллектив из Кривого Рога на Украине. Джаз-оркестр детского музыкального школы № 10. Естественно, создание биг-бэнда не предусматривалось здесь никакими учебными программами. Появился он на свет по инициативе одного из педагогов — Александра Гебеля.

В 1980 году А. Гебель решил отобрать среди своих учеников несколько ребят,

чтобы познакомиться с ними (добавок к обычной программе) популярной музыкой. Одно из учеников на саксофоне, другого — на гитаре, третьего — на ударных. Нашелся и способный пианист. Так возник квартет — ядро будущего оркестра.

Никаких честолюбивых мыслей у Гебеля не было. Была попытка разрушить рутинный круг обычного преподавания, работа скорее для себя самого. Через год к квартету присоединился второй саксофонист, затем трубач... Аксабиль продолжал понемногу увеличиваться, пока в 1983 году не вырос до размеров биг-бэнда — четыре трубача, два тромбониста, четыре саксофониста и ритм-группа.

Этот состав Гебель и рискнул в том же 1983 году показать на джаз-фестивале в Днепрпетровске. Музыковед В. Фейертаг, который вел эти концерты, так высказался о старте детского бэнда: «Коллектив такого рода в общем-то немало, и обычно они вызывают в первую очередь удивление: ах, какие крохи, а ведь что-то играют... Тут же все было по-другому. Ребята музицировали серьезно. Видно было, какую радость доставляет им джаз. Играли с правильной подачей звука, со свингом. Исполняли традиционные композиции для большого оркестра, однако пьесы эти были перестроены».

Сейчас в оркестре играет уже третье поколение детей. Большинство из них — 10—11 лет.

рованы в соответствии с возможностями ребят».

Публичный дебют прошел удачно. Затем и последовали еще полтора десятка фестивалей. Выступления биг-бэнда неоднократно показывались по телевидению. В самом же Кривом Роге детский джаз стал как бы одной из городских достопримечательностей.

На саксофоне и трубе я научился играть в армии, — рассказывает А. Гебель. — По профессиональному образованию я биолог, однако и джаз давно меня интересовал. Долгие годы я мне жила мечта организовать джаз-оркестр.

Нравится ли джазовая музыка, которой мы занимаемся, детям? Нравится. Тут все дело в том, чтобы написать аранжировки, которые были бы ребятами по силам. Я даю им такой уравнивающий трудный, который постоянно как бы на их пределе. Они все время чувствуют, что им есть куда расти, что есть что-то такое, чего они не умеют, но что это «что-то» близко, достижимо, что, постаравшись, можно его сыграть. Я все время меняю состав аранжировки, учитывая динамику роста ребят. Поэтому я никогда не пользуюсь чужими, «взрослыми» партитурами...

В оркестре ребята от восьми до четырнадцати лет. Средний возраст — 10—11. Сейчас в оркестре играет уже третье поколение детей. Большинство из них — 10—11 лет.

шество наших выпускников идут дальше, поступая в различные музыкальные училища, хотя мы не стремимся профессионально воспитывать провалей. Наша сверхзадача — приучить детей любить музыку, Люблю. Ну и джаз, конечно.

Каждый год мы прощаемся с нашими «старичками» (теми, кому исполняется пятнадцать лет) и набираем семилетних. Прощаясь с нами, они сразу попадают в уже сложившуюся атмосферу. Я создаю атмосферу, в которой «старички» — старшие уже умеют импровизировать, правильно играют ритмически, а малыши все это впитывают, переживают, переживают.

Все в нашем джазе хотят играть соло. Это для юных джазменов весьма престижно. Вообще, наш оркестр это не просто музыкальный состав, но еще и вся компания. Дети много времени проводят вместе. В понедельник и четверг с шести вечера до девяти — репетиции. Причем за все эти годы не было ни одного пропуска без уважительных причин — только если болезнь или какие-либо из ряда вон выходящие события. И проблем с набором к нам нет: все хотят стать великими трубачами или саксофонистами.

А. ПЕТРОВ,
музыкальный критик.
[АПН].