

ОРГАН
МИНИСТЕРСТВА
НАРОДНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
УЗБЕКСКОЙ ССР И
РЕСПУБЛИКАНСКОГО
КОМИТЕТА
ПРОФСОЮЗА
РАБОТНИКОВ
НАРОДНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
И
НАУКИ

УЧИТЕЛЬ УЗБЕКИСТАНА

Встреча в ЦК Компартии Узбекистана

В условиях необратимого процесса обновления всех сфер жизнедеятельности советского общества заметно возросла общественная активность всех слоев населения республики. Процесс этот проходит неоднозначно, ибо все участники сейчас культуры демократии, проходят школу социалистического плюрализма. О задачах более полного использования научно-технического и духовного резерва в условиях перестройки шла речь 2 февраля на встрече в ЦК Компартии Узбекистана с деятелями науки и культуры.

На встречу были приглашены первые секретари об-

комов партии, председатели облисполкомов, секретари райкомов партии, ведающие вопросами идеологии, заместители председателей облисполкомов по культуре, руководители и секретари партогранизаций научных учреждений и высших учебных заведений, учреждений культуры и искусства, творческих союзов и средств массовой информации. Вместе с ними в зале находились представители различных общественных организаций, крупных промышленных предприятий и объединений Ташкента, ученые, писатели, архитекторы, художники, актеры, журналисты.

С докладом «Творческие силы научной и художественной интелигенции — на службу перестройке» выступил первый секретарь ЦК КПСС Р. Н. Нишанов.

В обмене мнениями участвовали: президент Академии наук Узбекской ССР М. С. Салахиддинов, председатель республиканского общества охраны природы А. А. Алиев, главный редактор журнала «Шарқи юлдуз» У. Хашимов, главный режиссер Ташкентского государственного русского академического театра драмы имени М. Горького В. А. Гвоздиков, спаслер Ташкентского авиа-

ционного производственного объединения имени В. П. Чкалова К. Гаджиходжаев, вице-президент Академии наук Узбекской ССР Э. Ю. Юсупов, первый секретарь Союза писателей Узбекистана Р. Н. Нишанов.

П. В. Догонкин, Г. Х. Ка-

диев, Ш. З. Комалходжаев,

М. М. Миркасымов, В. И.

Отаров, К. Сальков, М. Х.

Халимхамедов, Х. Алимова,

А. С. Ефимов, Б. Ф. Сатин,

заместители Председателя

Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Т. А. Джалилов,

и А. П. Романовский, замес-

тители Председателя Совета

Министров Узбекской ССР

А. Р. Атаджанов, К. Х. Ма-

хамадиев, В. В. Сударен-

ков, С. У. Султанова.

Встрече участвовал от-

ветственный работник ЦК

КПСС В. Н. Лаврентьев.

(УзТАГ)

ТВОРЧЕСКИЕ СИЛЫ НАУЧНОЙ И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ— НА СЛУЖБУ ПЕРЕСТРОЙКЕ

Доклад Р. Н. Нишанова

Уважаемые товарищи! Позвольте прежде всего от имени Бюро ЦК Компартии Узбекистана сердечно приветствовать вас и пожелать в наступающем году плодотворной работы, достойных творческих свершений во всех ваших делах.

Мы не раз уже встречались и в Центральном Комитете, и в творческих союзах с представителями научной и художественной интелигенции. Каждая такая встреча была содержательной, имела свою особенность. Все мы были едины в стремлении строить обсуждение проблемных вопросов на принципиальной основе и вместе с тем в открытое, доверительное и товарищеской атмосфере. Хотелось, чтобы и сегодняшний разговор прошел именно в таком конструктивном ключе.

Необходимость этой встречи очевидна. Нам есть чем обменяться, о чем совместно поразмыслить. Советское государство переживает ныне исключительно ответственный, перволенный период истории. В новый этап своего развития, вступила набирающая силу перестройка. В основном сформулирована и обоснована концепция перестройки, ее теория и практика, по главным, стратегическим, важным направлениям принятые необходимые решения. И сегодня центр также всей политической, организаторской и хозяйственной работы окончательно смешается в сторону практической реализации выработанных мер. Особую значимость текущему моменту придает развернувшаяся повсеместно избирательная кампания по выборам народных депутатов СССР, в ходе которой воплощается в жизнь главная идея политической реформы: всю полноту власти — Сочетам.

Важнейшим общественно-политическим событием последнего времени стал январский Пленум Центрального Комитета КПСС. В докладе Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева, принятом Пленумом Обращением к партии, советскому народу изложена политическая предвыборная платформа ЦК КПСС, подведенены итоги первых лет перестройки, определены основные направления деятельности партии на ближайшее будущее.

Основная большая ответственность, которая в это судьбоносное время ложится на партию, как главную организующую и направляющую силу обновления общества,

прогрессивные реформы необходимо подкрепить высокой дисциплиной и ответственным, творческим отношением к делу.

Видимо, будет правильным именно с таких позиций подойти сегодня к нашему разговору, обсудить вместе некоторые вопросы тех преобразований, которые происходят в республике, осмыслить накопленный опыт, разобраться в допущенных ошибках и просчетах с тем, чтобы уверенней двигаться вперед.

Что хотелось бы отметить в первую очередь? Узбекистан, как и другие братские республики страны, все в большей степени втягивается в перестройку. Партийные организации сосредоточивают усилия коммунистов, всех трудящихся на решении стоящих перед республикой неотложных экономических и социальных проблем, полновесном использовании богатого природно-климатического, производственного потенциала, трудовых и интеллектуальных ресурсов. В этом плане прошлый год был достаточно показательным. И хотя не удалось достичь всего, что намечалось, тем не менее определенные сдвиги налицо.

Более высокими темпами развивалось народное хозяйство республики. Прирост национального дохода составил 5,1 процента против 0,8 процента в 1987 году. Позитивное влияние на эти процессы оказывают перестройка, крах хозяйственного механизма, перевод объединений, предпринятый и организаций на принципы полного хозяйственного расчета и самофинансирования. Практическим ориентиром в работе большинства звенев народного хозяйства становятся непосредственные интересы потребителя, интересы конкретных пожелания и рекомендации по созиданию культурного слоя перестройки.

Следует отметить, что и документы Пленума ЦК КПСС, и материалы встречи руководителей партии с деятелями науки и культуры пронизаны духом социального оптимизма, глубокой уверенности в том, что все наименее будет обязательно выполнено. Главный гарант этой веры — советский человек. Каждый из нас и все мы вместе ответственны за судьбу перестройки. Успех придет только в том случае, если в наших рядах не будет пассивных и равнодушных людей, безучастных наблюдателей. Крупные ме-

ры, прогрессивные реформы и основы капиталистических вложений. Неудовлетворительно выполняется исполнительская программа. Хотя план в целом перевыполнен на 700 тысяч кв. метров за счет госзакупок, мы недополучили жилья в размере 330 тыс. кв. метров. Особое беспокойство вызывает тот факт, что по итогам года не обеспечен плановый ввод в действие ряда социальных объектов, в том числе дошкольных учреждений, больниц, профтехучилищ.

В крайне запущенном состоянии находится экологическая обстановка. Монокультура хлопчатника, чрезмерная химизация полей, бездумное использование водных ресурсов привели к серьезным деформациям окружающей среды, возникновению и распространению опасных болезней. Принимаемые меры по исправлению допущенных перекосов не дали еще ощутимых результатов.

Таким образом, ситуация складывается далеко не простая, и мы не склонны ее приукрашивать, ни приуменьшать. Пока процессы обновления идут у нас с большим напряжением, порой весьма болезненно и противоречиво. Причин тому немало — как объективного, так и субъективного характера. С одной стороны, на динамике перемен все еще продолжаютказываться последствия негативных явлений, возникших в этой сфере, создание в обществе атмосферы доверия и открытости, консолидации интеллигенции вокруг решения практических задач перестройки. Очевидно место научной и творческой интелигенции в масштабных преобразованиях, происходящих в обществе, высказываны конкретные пожелания и рекомендации по созиданию культурного слоя перестройки.

Труженики села успешно справились с заданиями по заготовкам хлопка-сырца, коконов, зерна. По сравнению с 1987 годом увеличилось производство мяса, молока и яиц. Выросли реальные доходы населения.

Однако коренного перелома пока добиться не удалось. Многие отрасли народного хозяйства продолжают работать нерентично, с серийными сбоями. В агропромышленном комплексе не удалось качественно улучшить обеспечение продовольствием питания населения городов и сел республики.

В капитальном строительстве сорваны планы ввода

в действие основных фондов и основы капиталистических вложений. Неудовлетворительно выполняется исполнительская программа. Хотя план в целом перевыполнен на 700 тысяч кв. метров за счет госзакупок, мы недополучили жилья в размере 330 тыс. кв. метров. Особое беспокойство вызывает тот факт, что по итогам года не обеспечен плановый ввод в действие ряда социальных объектов, в том числе дошкольных учреждений, больниц, профтехучилищ.

П. В. Догонкин, Г. Х. Ка-

диев, Ш. З. Комалходжаев,

М. М. Миркасымов, В. И.

Отаров, К. Сальков, М. Х.

Халимхамедов, Х. Алимова,

А. С. Ефимов, Б. Ф. Сатин,

заместители Председателя

Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Т. А. Джалилов,

и А. П. Романовский, замес-

тители Председателя Совета

Министров Узбекской ССР

А. Р. Атаджанов, К. Х. Ма-

хамадиев, В. В. Сударен-

ков, С. У. Султанова.

Встрече участвовал от-

ветственный работник ЦК

КПСС В. Н. Лаврентьев.

(УзТАГ)

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ГАЗЕТА
ИЗДАЕТСЯ
С 1 ЯНВАРЯ
1980 ГОДА

№ 10 (939)

4

ФЕВРАЛЯ
1989 года
СУББОТА
ЦЕНА 3 КОП.

Письма о наболевшем

В БАССЕЙН... ЗА ДЕНЬГИ?

РАБОТАЮ я с первоклашками в ташкентской школе № 10. Работаю не первый год и давно замечало, что среди детей много хронических больных. Это и подтолкнуло меня на мысль водить своих первоклассников в бассейн, чтобы они могли плавать. Родители безоговорочно поддержали эту идею.

Три года назад я в первый раз повел детишку в «бурсестин» — это на квартале Ц-5, в 40—45 минутах ходьбы от школы. Далековато, конечно, но ничего не поделаешь. Ходили мы через день весь день. Занималась с ребятами тренер Галина Ивановна Гусарова. Дети научились плавать, мало болели.

А в этом учебном году дети два месяца занимались в бассейне, а потом... А потом нам предложили купить абонементы — группу сделали платной. Почему? Неужели нельзя семилетним детям бесплатно плавать? Выходит, кто-то решил заробатывать на здоровье малышей. Хотелось бы знать, кто конкретно?

С. АСАНОВА.

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ЗАГАДКИ

О ТОМ, что существует разрыв между уровнем музыкальной культуры и общим образованием школьников, говорятся много лет. Анализ опыта работы и изучение процессов обучения в образовательных учреждениях школы позволили выяснить, что причиной застоев является несовершенство структуры, которая разделена на образование школьников — уроки музыки и хореографии, на музейные школы, клубы по интересам, музеи домов пионеров. Однако все это можно представить так: школа находится на одном из уровней, а музей — на другом, а музыкальные и хореографические школы — на самом низу. Поэтому в классах музыкальной школы следуют занятия с классом.

На пути музыкального образования остались прежние времена, когда в музыкальных школах оставались учителя, не способные управлять классом.

Контингент четырех музыкальных школ составляет около полутора тысяч учеников, и на обучение отдельной музыкальной школе — отдельной культуры — 250 руб., т. е. в музыкальной школе учится на средства 150 своих творческих, но посещающих данное учебное заведение родителей.

Контингент четырех музыкальных школ составляет около полутора тысяч учеников, и на обучение отдельной культуры — 250 руб., т. е. в музыкальной школе учится на средства 150 своих творческих, но посещающих данное учебное заведение родителей.

В музыкальной школе на 10 учеников одна учительница и на один музыкальный инструмент — 200 рублей. На музейную школу учатся на средства 150 своих творческих, но посещающих данное учебное заведение родителей.

В музыкальной школе на 10 учеников одна учительница и на один музыкальный инструмент — 200 рублей. На музейную школу учатся на средства 150 своих творческих, но посещающих данное учебное заведение родителей.

В музыкальной школе на 10 учеников одна учительница и на один музыкальный инструмент — 200 рублей. На музейную школу учатся на средства 150 своих творческих, но посещающих данное учебное заведение родителей.

В музыкальной школе на 10 учеников одна учительница и на один музыкальный инструмент — 200 рублей. На музейную школу учатся на средства 150 своих творческих, но посещающих данное учебное заведение родителей.

В музыкальной школе на 10 учеников одна учительница и на один музыкальный инструмент — 200 рублей. На музейную школу учатся на средства 150 своих творческих, но посещающих данное учебное заведение родителей.

В музыкальной школе на 10 учеников одна учительница и на один музыкальный инструмент — 200 рублей. На музейную школу учатся на средства 150 своих творческих, но посещающих данное учебное заведение родителей.

В музыкальной школе на 10 учеников одна учительница и на один музыкальный инструмент — 200 рублей. На музейную школу учатся на средства 150 своих творческих, но посещающих данное учебное заведение родителей.

В музыкальной школе на 10 учеников одна учительница и на один музыкальный инструмент — 200 рублей. На музейную школу учатся на средства 150 своих творческих, но посещающих данное учебное заведение родителей.

В музыкальной школе на 10 учеников одна учительница и на один музыкальный инструмент — 200 рублей. На музейную школу учат

ТВОРЧЕСКИЕ СИЛЫ НАУЧНОЙ И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ—НА СЛУЖБУ ПЕРЕСТРОЙКЕ

[Окончание.
Начало на 1-й стр.]

цессов, выбор правильных направлений и способов решения стоящих перед нами задач, консолидация всех общественных сил, всех социальных слоев и групп населения, разворот их в русле созидающей работы.

Все мы видим: перестройка всколыхнула общество, пробудила людей от социальной апатии и нравственной спячки. В эпицентре оживленных дискуссий в республике сегодня находятся самые животрепещущие, самые злободневные проблемы, немалая часть которых еще не так давно либо замаливалась, либо отдвигалась на второй план. Среди них — вопросы размещения производительных сил и использование трудовых ресурсов, экологии и демографии, монокультуры хлопчатника и нехватки продовольственных товаров, проблемы узбекского, русского и других языков, культурного наследия, межнациональных отношений и многие другие. По всем этим вопросам высказываются различные суждения, иногда прямо противоположные друг другу. В этой разноголосице мнений, широкой палитре взглядов порой непросто разобраться. Здесь особенно важна взвешенная, компетентная оценка, квалифицированный анализ. Тем более что наша динамичная жизнь каждый день ставит все новые и новые проблемы, которые необходимо решать безотлагательно.

Вполне понятно, что в этой сложной и противоречивой атмосфере мы делаем серьезную ставку на наши интеллектуальные силы, большой отряд деятелей науки и культуры. Они вносят и вносят заметный вклад в развитие перестроеких процессов, обновление общественного сознания и всего морально-политического климата в республике. Говорю об этом не ради красного слова, а чтобы еще раз подчеркнуть ту большую работу и ответственность, которая лежит сегодня на плечах научной и художественной интелигенции.

Именно с учетом этого партийная организация республики стремится выдерживать курс на забытое, внимательное отношение ко всему, что происходит в духовной сфере, развивать демократические принципы партийной работы, вопросы культуры, образования, науки. С доверением к будущему можно отметить, что у нас расширяется практика доброжелательного и заинтересованного диалога с интеллигенцией, складывается обстановка, исключающая административный диктат и во-лютистические подходы.

В то же время демократизм и доверие отнюдь не равнозначны благоудушанию, терпимости к недостаткам, а уж тем более к явлениям, несомненным с нашей идеологией и моралью. Высокая ответственность предполагает и высокую требовательность.

Почему приходится напоминать об этом? Да потому, что в последнее время в общественно-политической, духовной жизни республики наряду с полезным, конструктивным появился обогащенный и даже разрушательный. Муссируется, например, теория «рабском труде» узбекских дехкан, об отравлении полей, воды, об «щемлении» прав республики и даже о «национальной трагедии» и т. д.

Сложные, во многом неоднозначные вопросы, связанные с демографической ситуацией, здоровьем людей и экологией, историко-культурным наследием, передко трактуются упрощенно, с перехлестом эмоций, а порой и сознательно искажаются. Ведется дешевое затиривание с молодежью, особенно студенческой. В молодежную среду подбрасываются сомнительные идеи, спекулятивные слухи и домыслы.

Искренний интерес народа к своей истории и традициям, рост национального самосознания и общественной активности кое-кто пытаются уложить в националистическое русло, замкнуть в рамки разного рода неформальных групп, зачастую призванных больше привлечь внимание к их инициаторам, к их амбициозным устремлениям, нежели на деле служить интересам народа, целям и задачам обновления общества.

Более того, некоторыми товарищами подбрасывается мысль о том, что в Узбекистане перестройка даже не начиналась, что будто бы «зажимают» тех, кто активно ратует за радикальное обновление. И это на фоне той напряженной очистительной и созидающей работы, которая идет в республике.

ЦК Компартии Узбекистана и правительство республики, опираясь на поддержку коммунистов и всех здравомыслящих, а также на помощь со стороны ЦК КПСС, принимают решительные меры по дальнейшему искоренению последствий негативных явле-

ний, полному оздоровлению обстановки, улучшению условий жизни людей. Руководство республики далеко от попыток, как выражаются отдельные самозваные лидеры, набросить узду на демократизацию, на гласность. У нас масса острых, нерешенных проблем во всех сферах экономики, социальной и культурной жизни. В народном хозяйстве все еще имеются и рецидивы принципов, выявляются новые факты хищений, взяточничества. Я уже говорил о монокультуре хлопчатника, о низком уровне жизни людей, о болезнях и плохом торговом и медицинском обслуживании. Мы это не скрываем. Мы стремимся постепенно, шаг за шагом решать эти проблемы.

В этих условиях для нас всех политически необходимым представляется спокойный, деловой критический анализ перестроеких процессов, поиск практических путей решения острых, жгучих проблем, а не бесконечное муссирование в сенсационном тоне фактов о недостатках нашего развития, о которых открыто и честно нам сказано в партийных документах.

На недавнем заседании комитета по Арапу, проведенном в зале Союза писателей Узбекистана, вместо поиска путей и выработки конструктивных предложений для выхода из тяжелой экологической ситуации допускались клеветнические нападки и окрики в адрес правительства, раздавались антиперестроечные возгласы, сопровождаемые улюлюканем, топотом ног и заспинными аплодисментами.

В выступлениях докторов наук А. К. Пулатова, Н. Хайдарбергана, М. Мирзаева, О. Каримова, поэта Зохир Алама, поэтессы Гульчехры Нуруллаевой и многих других содержались очернительские потеки.

Монокультура — это наша беда, наш бич, она, словно спрут, своими мощными щупальцами, опутала все наше сельское хозяйство и не дает ему развиваться. А отсюда и нерешенность продовольственного вопроса.

Это так называемое заседание скорее напоминало сибирской турнир, когда главным оружием выступающих служил не весомый аргумент, а кулак, как говорится, поубийствист.

Позволительно спросить председателя этого комитета Пирмата Шермухамедова: кого же собирали на это заседание и какую цель председовали его организаторы? Естественно, мимо подобных всплесков мы пройти не можем.

Мы располагаем данными о подобных собраниях и ряде сборищ националистического толка в некоторых вузах и техникумах Ташкента, Самарканда, Каши и других городов, о распространении анонимных листовок националистического содержания в Ферганской и Сырдарьинской областях. Мы знаем и организаторов таких явлений, призывающих к лозунгам перестройки.

Наш партийный, нравственный долг — давать решительный отпор всем тем, кто спекулирует на непростой социально-экономической ситуации Узбекистана, пытается во что бы то ни стало удовлетворить свои амбиции, пропагандировать национальной замкнутости, диктату народной власти.

Подготавливая эти предложения, мы прежде всего исходили из расчетов и рекомендаций ученых, экономистов, специалистов сельского хозяйства. Думаю, что эти предложения имеют реальную основу.

Некоторые товарищи предлагают ограничить план производства хлопка четырьмя миллионами тонн, снять с севооборота 500 тысяч гектаров земель. Вряд ли это на то что пойдет, и вряд ли такой подход имеет научно обоснованную, экономическую основу.

Нам нужны взвешенные, конструктивные предложения, и любой вправе отстаивать свою позицию, если она научно и экономически обоснована. Но нам не находит настойчиво наставлять субъективные мнения, пытаться играть на чувствах людей, на эмоциях, вызывая нездоровий ажиотаж вокруг амбициозных предложений.

Мы поручили группе товарищей во главе с президентом Академии наук М. С. Салактидиновым и председателем Госагромпрома республики И. Х. Джурабекову изучить все предложения, высказанные на совещании в ЦК Компартии Узбекистана и Совета Министров республики, готовят предложение о снижении производства хлопка еще на 250—300 тысяч тонн с тем, чтобы план примерно на две пятитысячные были не выше 5 миллионов тонн.

Подготавливая эти предложения, мы прежде всего исходили из расчетов и рекомендаций ученых, экономистов, специалистов сельского хозяйства. Думаю, что эти предложения имеют реальную основу.

Некоторые товарищи предлагают ограничить план производства хлопка четырьмя миллионами тонн, снять с севооборота 500 тысяч гектаров земель. Вряд ли это на то что пойдет, и вряд ли такой подход имеет научно обоснованную, экономическую основу.

Нам нужны взвешенные, конструктивные предложения, и любой вправе отстаивать свою позицию, если она научно и экономически обоснована. Но нам не находит настойчиво наставлять субъективные мнения, пытаться играть на чувствах людей, на эмоциях, вызывая нездоровий ажиотаж вокруг амбициозных предложений.

Мы с большим уважением относимся к труду писателей, ученых, всех деятелей науки и культуры. Мы поддерживаем их прямую и честную позицию, поддерживаем плодотворные дискуссии. Такие дискуссии, которые позволяют более выявить и учить общественное мнение, интересы различных слоев населения.

Ряд деловых выступлений наших писателей, ученых, по проблемам экологии, Арапского моря, повышению эффективности использования земельных ресурсов в его бассейне, а также отменить решение о строительстве научно-технической программы крупного промышленного объекта в Бостанлыкском районе. Сейчас рассматривается

положение о создании национальных парковых зон в Бостанлыкском районе. Среди них есть и Бостанлыкский национальный парк, который

будет создан в ближайшее время.

Мы с большим уважением относимся к труду писателей, ученых, всех деятелей науки и культуры. Мы поддерживаем их прямую и честную позицию, поддерживаем плодотворные дискуссии. Такие дискуссии, которые позволяют более выявить и учить общественное мнение, интересы различных слоев населения.

Ряд деловых выступлений наших писателей, ученых, по проблемам экологии, Арапского моря, повышению эффективности использования земельных ресурсов в его бассейне, а также отменить решение о строительстве научно-технической программы крупного промышленного объекта в Бостанлыкском районе. Сейчас рассматривается

положение о создании национальных парковых зон в Бостанлыкском районе. Среди них есть и Бостанлыкский национальный парк, который

будет создан в ближайшее время.

Мы с большим уважением относимся к труду писателей, ученых, всех деятелей науки и культуры. Мы поддерживаем их прямую и честную позицию, поддерживаем плодотворные дискуссии. Такие дискуссии, которые позволяют более выявить и учить общественное мнение, интересы различных слоев населения.

Ряд деловых выступлений наших писателей, ученых, по проблемам экологии, Арапского моря, повышению эффективности использования земельных ресурсов в его бассейне, а также отменить решение о строительстве научно-технической программы крупного промышленного объекта в Бостанлыкском районе. Сейчас рассматривается

положение о создании национальных парковых зон в Бостанлыкском районе. Среди них есть и Бостанлыкский национальный парк, который

будет создан в ближайшее время.

Мы с большим уважением относимся к труду писателей, ученых, всех деятелей науки и культуры. Мы поддерживаем их прямую и честную позицию, поддерживаем плодотворные дискуссии. Такие дискуссии, которые позволяют более выявить и учить общественное мнение, интересы различных слоев населения.

Ряд деловых выступлений наших писателей, ученых, по проблемам экологии, Арапского моря, повышению эффективности использования земельных ресурсов в его бассейне, а также отменить решение о строительстве научно-технической программы крупного промышленного объекта в Бостанлыкском районе. Сейчас рассматривается

положение о создании национальных парковых зон в Бостанлыкском районе. Среди них есть и Бостанлыкский национальный парк, который

будет создан в ближайшее время.

Мы с большим уважением относимся к труду писателей, ученых, всех деятелей науки и культуры. Мы поддерживаем их прямую и честную позицию, поддерживаем плодотворные дискуссии. Такие дискуссии, которые позволяют более выявить и учить общественное мнение, интересы различных слоев населения.

Ряд деловых выступлений наших писателей, ученых, по проблемам экологии, Арапского моря, повышению эффективности использования земельных ресурсов в его бассейне, а также отменить решение о строительстве научно-технической программы крупного промышленного объекта в Бостанлыкском районе. Сейчас рассматривается

положение о создании национальных парковых зон в Бостанлыкском районе. Среди них есть и Бостанлыкский национальный парк, который

будет создан в ближайшее время.

Мы с большим уважением относимся к труду писателей, ученых, всех деятелей науки и культуры. Мы поддерживаем их прямую и честную позицию, поддерживаем плодотворные дискуссии. Такие дискуссии, которые позволяют более выявить и учить общественное мнение, интересы различных слоев населения.

Ряд деловых выступлений наших писателей, ученых, по проблемам экологии, Арапского моря, повышению эффективности использования земельных ресурсов в его бассейне, а также отменить решение о строительстве научно-технической программы крупного промышленного объекта в Бостанлыкском районе. Сейчас рассматривается

положение о создании национальных парковых зон в Бостанлыкском районе. Среди них есть и Бостанлыкский национальный парк, который

будет создан в ближайшее время.

Мы с большим уважением относимся к труду писателей, ученых, всех деятелей науки и культуры. Мы поддерживаем их прямую и честную позицию, поддерживаем плодотворные дискуссии. Такие дискуссии, которые позволяют более выявить и учить общественное мнение, интересы различных слоев населения.

Ряд деловых выступлений наших писателей, ученых, по проблемам экологии, Арапского моря, повышению эффективности использования земельных ресурсов в его бассейне, а также отменить решение о строительстве научно-технической программы крупного промышленного объекта в Бостанлыкском районе. Сейчас рассматривается

положение о создании национальных парковых зон в Бостанлыкском районе. Среди них есть и Бостанлыкский национальный парк, который

будет создан в ближайшее время.

Мы с большим уважением относимся к труду писателей, ученых, всех деятелей науки и культуры. Мы поддерживаем их прямую и честную позицию, поддерживаем плодотворные дискуссии. Такие дискуссии, которые позволяют более выявить и учить общественное мнение, интересы различных слоев населения.

Ряд деловых выступлений наших писателей, ученых, по проблемам экологии, Арапского моря, повышению эффективности использования земельных ресурсов в его бассейне, а также отменить решение о строительстве научно-технической программы крупного промышленного объекта в Бостанлыкском районе. Сейчас рассматривается

положение о создании национальных парковых зон в Бостанлыкском районе. Среди них есть и Бостанлыкский национальный парк, который

будет создан в ближайшее время.

Мы с большим уважением относимся к труду писателей, ученых, всех деятелей науки и культуры. Мы поддерживаем их прямую и честную позицию, поддерживаем плодотворные дискуссии. Такие дискуссии, которые позволяют более выявить и учить общественное мнение, интересы различных слоев населения.

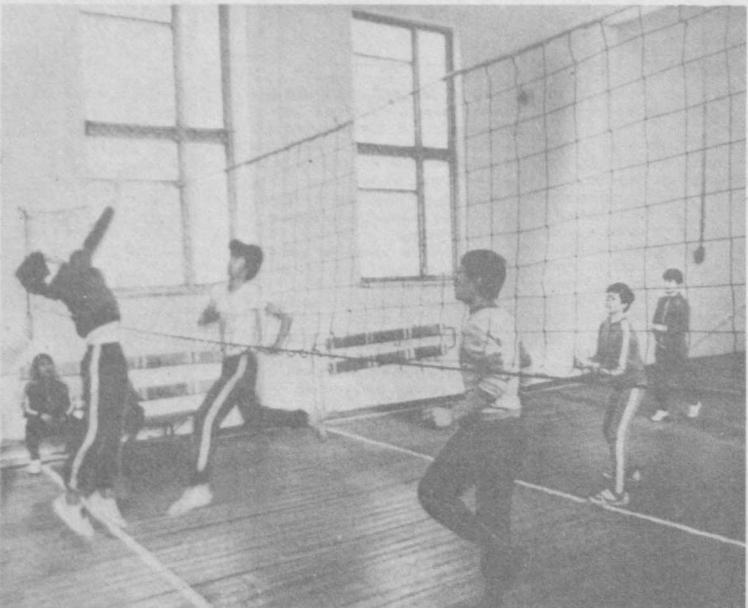
Ряд деловых выступлений наших писателей, ученых, по проблемам экологии, Арапского моря, повышению эффективности использования земельных ресурсов в его бассейне, а также отменить решение о строительстве научно-технической программы крупного промышленного объекта в Бостанлыкском районе. Сейчас рассматривается

положение о создании национальных парковых зон в Бостанлыкском районе. Среди них есть и Бостанлыкский национальный парк, который

будет создан в ближайшее время.

Мы с большим уважением относимся к труду писателей, ученых, всех деятелей науки и культуры. Мы поддерживаем их прямую и честную позицию, поддерживаем плодотворные дискуссии. Такие дискуссии, которые позволяют более выявить и учить общественное мнение, интересы различных слоев населения.

Ряд деловых выступлений наших писателей, ученых, по проблемам экологии, Арапского моря, повышению эффективности использования земельных ресурсов в его бассейне, а также отменить решение о строительстве научно-технической программы крупного промышленного объекта в Бостанлыкском районе. Сейчас рассматривается



Любят спорт в школе № 35 Избасканского района Андижанской области. Во многом благодаря стараниям школьного учителя физкультуры И. Кадырова здесь созданы секции по различным видам спорта.

На снимках: И. Кадыров проводит тренировку в секции волейбола.

Фото А. ЧАПЛЫГИНОЙ.

РЕЙД
УЧИТЕЛЯ УЗБЕКИСТАНА

ЧТО ТАКОЕ ХОРОШО И ЧТО ТАКОЕ ПЛОХО

Это можно увидеть на уроках физкультуры в школах Пахтакорского района

Пример

циативность директора школы Т. Таушупулата. Сегодня никто не сможет отрицать, что созданная база — это результат умелого использования возможностей шефской организации. Недавно директором со школой строится открытый 25-метровый плавательный бассейн.

К. Трудыева выступает не только с поэтическими произведениями — детям адресованы ее книги «Воздушный змей» и «Я играю, я думаю». Она заявила о себе и как критик, и как публицист. К тому же она занимается переводами — с татарского, с русского, с узбекского на русский. Она член Союза писателей Узбекистана, лауреат премии Ленинского комсомола Ташкентской области. Неоднократная участница всесоюзных семинаров молодых критиков детской и юношеской литературы.

Сервьезной преградой актёвому привлечению учащихся к занятиям физкультурой является отсутствие таких гимнастических снарядов, как брусья, перекладины, канаты, не хватает мячей. Но мы стараемся делать все, чтобы это не отражалось на нашей работе. Ибо в районе есть школы, спортивное положение которых в десять раз хуже нашего.

В здоровом теле — здоровый дух

КТО НЕ СЛЫШАЛ о колхозе «Коммунизм! Руководитель этого хозяйства Герой Социалистического Труда Ш. Назаров — человек, неукоснительно следящий за здоровьем тела — здоровый дух».

Плохо заниматься или легкомысленно относиться к урокам физического воспитания при таких условиях просто грех, — говорит директор школы № 32 имени 50-летия Узбекской ССР А. Анилов.

«Пол-оборота направо, налево...»

НА ТЕРРИТОРИИ этого же колхоза расположена и школа № 35 имени Нодира. В этом учебном заведении, построенным в 1964 году, получают образование 510 детей. Совершенно естественно, если читатель подумал, что правление хозяйствования проявляет отеческую заботу о том, чтобы учащиеся

и девочек Шаходат, Мархабо и Дильбар Бабебековых.

Колхоз готовит для нас прекрасный подарок, — говорит З. Джанхузаев. — Прямо рядом со школой строятся открытые 25-метровый плавательный бассейн.

Ребята, сегодня мы пройдем тему: пол-оборота направо и пол-оборота налево. Эти элементы выполняются вот так.

Учитель выполнил элементы акробатического привлечения учащихся к занятиям физкультурой — является отсутствие таких гимнастических снарядов, как брусья, перекладины, канаты, не хватает мячей. Но мы стараемся делать все, чтобы это не отражалось на нашей работе. Ибо в районе есть школы, спортивное положение которых в десять раз хуже нашего.

Внимание, все вместе. Пол-оборота направо, раз-дав, пол-оборота налево, раз-дав...

Интересно, какой смысл повторять одно и то же упражнение и на физкультуре, и на уроках начального военного обучения? Подумали и решили, что на этот вопрос должен будет ответить завуч школы.

В познании Касвар много юмора и добродетели. Это отмечают критики. Запомним это имя. [УзТАГ].

Погодные условия

ШКОЛА № 36 имени Кары-Ниязова тоже занимает нетиповое здание. Здесь тоже нет спортивного зала.

— Где же проводятся занятия по погоде?

ДЕБЮТ МОЛОДОЙ ПОЭТССЫ

В НОМЕРЕ журнала «Детская литература», посвященном творческой молодежи, опубликованы стихи ташкентской поэтессы Касвар Трудыевой.

К. Трудыева выступает не

только с поэтическими произведениями — детям адресованы ее книги «Воздушный змей» и «Я играю, я думаю».

Она заявила о себе и как критик, и как публицист. К тому же она занимается переводами — с татарского, с русского, с узбекского на русский.

Она член Союза писателей Узбекистана, лауреат премии Ленинского комсомола Ташкентской области. Неоднократная участница всесоюзных семинаров молодых критиков детской и юношеской литературы.

Многогранная и много-

личная жизнь требует от детского писателя раскрытия в каждом явлении его тайны,

— говорит Касвар Трудыева.

— Языком языка — это не знаю проявление проявления одного и того же

упражнения ребята заскучали.

Случилось то и нам. Мы встали с места и направились к двери. За спиной вновь зазвучал голос учителя.

— Внимание, все вместе.

Пол-оборота направо, раз-дав,

пол-оборота налево, раз-дав...

Интересно, какой смысл

повторять одно и то же упражнение и на физкультуре, и на уроках начального военного обучения? Подумали и решили, что на этот вопрос должен будет ответить завуч школы.

В познании Касвар много юмора и добродетели. Это отмечают критики. Запомним это имя. [УзТАГ].

«Минувшие дни»: ПОВЕСТЬ О МУЖЕСТВЕ

ПОЛВЕКА НАЗАД было расстрелян Абдулла Кадыри — талантливый писатель, оставивший нам яркое литературное наследство, впоследствии изъятое из всех библиотек и уничтоженное, чтобы, не дай бог, мы сумели узнать, какого мастера слова мы потеряли. Но разве можно отнять у людей то, что принадлежит им, что было выстрадано сердцем одного рода счастья многих? Несмотря на все затраты, имя Кадыри осталось в памяти тех, кто хоть однажды приобщился к его произведениям, которые ходили в самиздатовских списках. И вот — встреча с писателем, имя которого так долго было под запретом. В Академическом театре драмы имени Хамзы состоялась премьера спектакля по пьесе Иzzата Султанова «Минувшие дни».

Поставленный народным артистом УзССР главным режиссером театра Латифом Файзиевым, спектакль возвращается в те годы, которые принято называть годами сталинских репрессий, и рисует перед зрителем впечатляющую картину времени, когда жизнь человеческая ничего не стояла, и любой из граждан — писатель, холмозник, рабочий или деятель партии — мог быть разобужен ночным стуком в дверь, посаеком в один из подвалов НКВД, а оттуда отправлен в места, откуда, как правило, возвращались немногие.

В спектакле мы встречаемся с Абдуллой Кадыри (его играет заслуженный артист УзССР Мухамеджан Абдукулзод) в один из самых трагических моментов жизни, когда он, заточенный в камере, лишенный возможности работать, ничего не зная о друзьях и близких, но все же сохраняющий надежду на спра-

Вкусный праздник

В диетическом зале ресторана «Зеравшан» прошел профессиональный конкурс выпускников Ташкентского техникума советской торговли. Побывать и написать — таково было задание редакции. Признаюсь, оно не вызвало у меня особых восторгов, ибо слишком сильно увлекло в сознании каждого из нас представление об бесмертной общепитовой котлете. Даже если я и не рассчитывала увидеть ее в очредной раз на конкурсе кулинаров, то уж, во всяком случае, не могла предполагать, что буду сидеть за красиво оформленным столом и вкушать (даже слово «есть» не подходит) удивительно вкусные, можно сказать, изысканные блюда. Но об этом позже. Сначала — об оформлении зала. Соревновались четыре выпускные группы. Каждой из них по условиям конкурса было дано задание — оформить стол по конкретной тематике. Это оказалось не таким уж простым делом. Выяснилось, что при оформлении стола неплохо было знать историю, почему? Потому что тема требует этого. Такая, например, как дружба. Стол дружбы, символизирующий давние связи и взаимодействие двух ресторанов — Узбекистана и Каракалпакии. Или — Алишер Навои, польский стол.

— А этот выпуск такой удачный, что мы готовы взять на работу всех, — говорит директор ресторана У. Шаюров.

Ну всех или не всех — это пока неизвестно. Важно другое — у ребят есть стимул, побуждающий их учиться быть настоящими поэтами в своем деле. И не просто стимул. Отличная материальная база, в которую входят учебные комнаты, производственные цеха, предоставленные рестораном. Здесь учатся студенты, занимающиеся по графику: есть группы, которые приходят в ресторан три раза в неделю, есть те, что неделью занимаются в училище, неделью работают в ресторане.

Здесь они, как дома. — Так волновались, даже вчера вечером сюда приходили — готовились к конкурсу, — рассказывают студенты выпускных курсов Светлана Соловьёва, Бернарда Маттириза, Раису Тайчеву. Конечно, можно прийти, если все знакомо до мелочей, если здесь, в кухнях ресторана, изобретаются новые блюда, придумываются названия, все это требуется — короче, идет творческий процесс.

А когда, наконец, пришло время попробовать то, что создали ребята для участия в конкурсе, убедились — это действительно творчество.

И именно потому, что все продукты, употребляемые нашими юными поварами, общедоступны, входят в меню ресторана, изобретаются новые блюда, придумываются названия, все это требуется — короче, идет творческий процесс.

И в довершение небольшого портфеля учеников и преподавателей Ташкентского техникума советской торговли добавлю еще одно: все средства, собранные при проведении конкурса, были переданы в фонд пострадавших детей из землетрясения братской республики — Таджикистана.

М. СТРОГАНОВА, наш корр.

Только оплакивание превратило учительскую газету в пособие по кулинарии, удивляет от желания рассказать больше, а надо бы — среди учителей так много женщин!

Итак, праздник получился очень вкусным. В этом большом заслуга не только педагогов училища, но и поваров, работающих в ресторане «Зеравшан». Они постоянно помогают студентам изобретать и совершенствовать. Что же, это выгодно им, это их счастье. Выгодно это и всем нам. Как хочется верить в то, что может быть, когда-нибудь когда-нибудь, навязанное в залах у всех нациями, будет забыта, а в ресторанах, кафе, столовых нас будут сажать за красивые столы, вежливо обслуживать, вкусно корить. Может быть, это время уже не за горами? Побывав на конкурсе, так хочется это верить.

И в довершение небольшого портфеля учеников и преподавателей Ташкентского техникума советской торговли добавлю еще одно: все средства, собранные при проведении конкурса, были переданы в фонд пострадавших детей из землетрясения братской республики — Таджикистана.

Узбекистана, Казахстана, Киргизии, Таджикистана и Туркмении последних лет. Солидарность в ряде концертов будет поддержана, а в дальнейшем, станет центром притяжения для многих ташкентцев. К клубу тянутся люди разных возрастов, преимущественно молодежь.

Чем же вас так привлекает клуб?

Меня интересует кино не только как зрелище, но со всеми его секретами и подробностями, — ответила молодая преподавательница ташкентского профтехучилища № 39 А. Тихонина. — Как сценаристу, режиссеру и художнику удается реализовать на экране творческие замыслы, порою очень трудные, и что для этого требуется, кроме таланта? Посещая клуб, я стала глубже вникать в проблемы киноискусства, лучше понимать его. Прочитала несколько книг по истории кино, и это не просто интересно, но и очень помогает моей работе в училище.

А я хочу стать киноактрисой, — сказала десятиклассница из 50-й школы Лена А. — Только не называйте, пожалуйста, мою фамилию: свою мечту пока держу в тайне. В клуб хожу потому, что он помогает пополнить представления об искусстве кино, сопоставляя свои возможности с тем, что я узнаю здесь об актерах, их поисках, ошибках, достижениях. Верю, что и у меня будет свой «звездный час», но окончательное решение — поступать во ВГИК или нет — еще не приняла.

С первых шагов клуб четко сформировал свою программу: сделать лучшие создания советского и зарубежного экрана общим достоянием. Этому и посвящаются творческие дискуссии, встречи с мастерами кино, лекции и просто дружеские беседы за чашкой чая.

А. ЗАКИРОВ.

Новости культуры

«Минувшие дни»: ПОВЕСТЬ О МУЖЕСТВЕ

Узбекистана, Казахстана, Киргизии, Таджикистана и Туркмении последних лет. Солидарность в ряде концертов будет поддержана, а в дальнейшем, станет центром притяжения для многих ташкентцев. К клубу тянутся люди разных возрастов, преимущественно молодежь.

Именно ему, Ф. Мансурову, принадлежит идея создания оркестра. В свое время этот музыкант (вот уже несколько лет он — дирижер Большого театра) закончил консерваторию в Алма-Ате. Здесь же Фудз Мансуров впервые стал к дирижерскому пульту. В прошлом году, когда наши консерваторы заключили договор с творческим содружеством с алматинцами и вместе с заслуженной артисткой Офелией Юнусовой ездили в столицу Казахстана с концертом, Ф. Мансуров впервые стал дирижерским пультом. Молчать он сколько угодно...

Спектакль «Минувшие дни» вызвал большой зрительский интерес.

Именно ему, Ф. Мансурову, принадлежит идея создания оркестра. В свое время этот музыкант (вот уже несколько лет он — дирижер Большого театра) закончил консерваторию в Алма-Ате. Здесь же Фудз Мансуров впервые стал к дирижерскому пульту. В прошлом году, когда наши консерваторы заключили договор с творческим содружеством с алматинцами и вместе с заслуженной артисткой Офелией Юнусовой ездили в столицу Казахстана с концертом, Ф. Мансуров впервые стал дирижерским пультом. Молчать он сколько угодно...

Спектакль «Минувшие дни» вызвал большой зрительский интерес.

Именно ему, Ф. Мансурову, принадлежит идея создания оркестра. В свое время этот музыкант (вот уже несколько лет он — дирижер Большого театра) закончил консерваторию в Алма-Ате. Здесь же Фудз Мансуров впервые стал к дирижерскому пульту. В прошлом году, когда наши консерваторы заключили договор с творческим содружеством с алматинцами и вместе с заслуженной артисткой Офелией Юнусовой ездили в столицу Казахстана с концертом, Ф. Мансуров впервые стал дирижерским пультом. Молчать он сколько угодно...

Спектакль «Минувшие дни» вызвал большой зрительский интерес.

Именно ему, Ф. Мансурову, принадлежит идея создания оркестра. В свое время этот музыкант (вот уже несколько лет он — дирижер Большого театра) закончил консерваторию в Алма-Ате. Здесь же Фудз Мансуров впервые стал к дирижерскому пульту. В прошлом году, когда наши консерваторы заключили договор с творческим содружеством с алматинцами и вместе с заслуженной артисткой Офелией Юнусовой ездили в столицу Казахстана с концертом, Ф. Мансуров впервые стал дирижерским пультом. Молчать он сколько угодно...