

ОРГАН
МИНИСТЕРСТВА
НАРОДНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
УЗБЕКСКОЙ ССР И
РЕСПУБЛИКАНСКОГО
КОМИТЕТА
ПРОМСОЮЗА
РАБОТНИКОВ
НАРОДНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
И
НАУКИ

УЧИТЕЛЬ УЗБЕКИСТАНА

ГАЗЕТА
ИЗДАЕТСЯ
С 1 ЯНВАРЯ
1980 ГОДА
№ 11 (940)
8
ФЕВРАЛЯ
1989 года
СРЕДА
ЦЕНА 3 КОП.



Адрес заботы — детство

ДОЛГ НАШЕЙ СОВЕСТИ

ПРОШЕЛ год с небольшим после создания новой всеобщей общественной организации — Советского детского фонда имени Владимира Ильича Ленина. Сегодня уже можно с уверенностью сказать, что это не еще одна бюрократическая организация, а яркое проявление заботы народа о своем будущем — детях.

На счету фонда немало добрых дел. Популярным в стране стал банковский счет № 707, собравший свыше 50 миллионов народных рублей. Более двухсот автобусов, выделенных детскому фонду, перевозят детей в лагеря, санатории, на дачи. Разукрупнены группы в областном доме ребенка. Действует институт специальных доверенных врачей детского фонда, созданы семейные советы. Минувшим летом в сельских районах нашей области, как и в других областях республик Средней Азии и Казахстана, работали группы медико-санитарного десанта по борьбе с детской смертностью. Продолжая свою работу, позволили несколько снизить трагическую статистику в регионе.

Уже одно перечисление этих добрых начинаний убеждает свидетелей, насколько широк диапазон действий и как необходимо существование этой постоянной всеобщей общественной организации в нынешнем процессе дальнейшего углубления демократизации и обновления всех сфер нашей жизни. Словом, общественное сознание, как было подчеркнуто на Всесоюзном съезде работников народного образования, все ошутимей возвращается к детству, его проблемам, защите его прав и интересов. Это отчетливо проявилось и на учредительной конференции Бухарского областного отделения Советского детского фонда, состоявшейся в ноябре прошлого года. Инициаторами его создания стали трудовые коллективы области, активисты, подлинные борцы за перестройку.

За последнее время коллективы Бухарского производственного хлопчатобумажного объединения, управления народного образования и внутренних дел областного госспецинспектора, облпотребсоюза, предприятия электросети, СМУ-3, «Амубухарканалстроя», школы № 2 им. Фрунзе г. Бухары, школы имени Свердлова, «Правда» Свердловского района и многие другие перечислили в фонд десятки тысяч рублей. В течение года Армения дала областному отделению детского фонда перечислить пять тысяч рублей в адрес

армянского детского фонда. Внесли свой вклад активисты областного фонда. Пять тысяч рублей направили и для организации педиатрического центра в г. Ташкенте.

С первых шагов мы стремимся объединить государственные, общественные средства, личные взносы граждан для создания дополнительных возможностей в укреплении материально-технической базы детских учреждений.

В нашей деятельности подчас возникают неотложные вопросы, решение которых требует вмешательства ряда организаций и учреждений. Приведу только несколько примеров невинительного отношения к нашим детям, которые прозвучали на учредительной конференции, как настоящих криков о помощи. Нельзя, например, дальше мириться с тем, что экологическая обстановка в области приводит к многочисленным заболеваниям детей вирусным гепатитом. Это вызывает законное беспокойство родителей, работников здравоохранения, не желающих мириться с тем, что в погоне за лишней тонкой продукцией сельского хозяйства и индустрии некоторые руководители проявляют социальную, нравственную и экологическую безответственность. Пора по-серьезному взяться за работу о здоровье не только детей, но и матерей, о создании соответствующих условий для них и на производстве, и дома. Ведь одной из серьезнейших причин детской смертности в области является низкая культура сельского быта, плохая санитарная пропаганда, организация детского питания.

Вот еще один тревожный факт. Здание дома ребенка в Бухаре расположено рядом с наркологическим диспансером. Мало того, что дети воспитываются в малоприспособленном для этих целей здании, что территория этого дома не благоустроена, отсутствуют простейшие игровые площадки, дети вынуждены терпеть такое «соседство».

В области насчитывается более двухсот детей, родившихся глухими и немыми, немало с задержкой психического развития по вине родителей — алкоголиков, наркоманов. Для обеспечения их обучения и воспитания необходимо несколько школ-интернатов.

Современная семья проходит серьезные испытания. Известно, что не все с ними справляются. Этим во многом объясняется, что двести тысяч детей в стране и у нас в области стоят на учете в инспекциях по делам несовершеннолетних, растут преступность среди подростков. Совместно с нашими активистами мы разработали ряд конкретных мер, направленных на то, чтобы освободить

детское тело и детскую душу от такой скверны, как наркомания, токсикомания, алкоголизм, и других вредных привычек.

В этой работе очень рассчитываем на реальное содействие деятелей науки, культуры, искусства, спорта. Они могут и должны, на наш взгляд, отдать свои силы и талант благородному делу воспитания подрастающего поколения, идейно — нравственной, эстетической и физической его закалке. Силы придут конкретные инициативы как отдельных активистов фонда, так и его коллективных членов. Так, выдвинуто предложение начать общественную акцию среди подразделений строительной индустрии по экономии стройматериалов, чтобы за счет сэкономленного построить комплекс семейных детских домов.

Проявляет заботу о многодетных семьях коллектив, покомитетного депю станции «Бухара-1». Труженики колхоза «Маданият» показали, как не на словах, а на деле нужно проявлять государственную, по-настоящему гуманный, по-настоящему человеческий подход к охране детства. Они обзавелись азиатским шестом над дошкольным детским домом № 4 и, в частности, обеспечивать круглый год воспитанников свежими фруктами и овощами. Верится, что этот почин подхватят трудовые коллективы области.

Одним из первых шагов областного отделения Советского детского фонда стало оказание помощи семьям наших славных земляков, отдавших свои жизни при выполнении интернационального долга в Республике Афганистан, их сыновьям и дочерям. Это долг нашей совести!

Отделение фонда приступило к подготовке и проведению первого областного слета бывших воспитанников детских домов и школ-интернатов для детей-сирот, созданию их областного совета.

В своей практической деятельности мы будем опираться на твердую поддержку общественных организаций, партийных, советских органов и, безусловно, рассчитываем на помощь педагогических коллективов, родительской общественности области.

Областное отделение Советского детского фонда имени В. И. Ленина, общая при этом с адрес (г. Бухара, ул. К. Маркса, 8, телефон: 4-99-67), обращается к активистам, родителям: у нас вы можете получить ответы на возникающие вопросы, связанные с защитой прав и интересов детей.

А. МУЗАФАРОВ,
председатель Бухарского областного отделения Советского детского фонда имени В. И. Ленина.



ЭКСПЕРИМЕНТ ПЕДАГОГА

ТРЕТИЙ год продолжается эксперимент учителя физики средней школы № 2 им. Ломоносова города Газалкента Р. В. Приваловой. Суть его — в обучении учащихся по разноразмерным программам.

Римма Владимировна всегда была за дифференцированное обучение. Не все учащиеся способны одинаково воспринимать учебный материал по физике, тем более что школьный курс перегружен. Это обстоятельство и стало отправной точкой эксперимента. В нынешнем учебном году Р. В. Привалова ведет обучение по трем разноразмерным программам в 9-м классе. При составлении программ она учитывала реальные учебные возможности данного класса и отдельных учеников. Одни всем предшествующим ходом обучения подготовлены к усвоению знаний и умений на «отлично», другие — на «хорошо», третьи — на «удовлетворительно», четвертые могут получить и неудовлетворительные оценки и нуждаются в усиленной помощи учителя.

В начале изучения темы Римма Владимировна дает учащимся три программы. Вышеизложенные они в кабинете физики. В программу на «3» входят основной материал, «не трудные» задачи, вопросы, ответы на которые можно найти в учебнике. Программа на «4» дополняется вопросами, ответы на которые не содержатся в учебнике в готовом виде, практическими заданиями, усложненными заданиями. И, наконец, программа на «5» предусматривает самостоятельную работу над материалом, выполнение практических и творческих заданий, решение задач повышенной трудности. Интересно в методе Приваловой то, что учащиеся сами выбирают программу, по

которой будут изучать тему. На каждом уроке проводится самостоятельная работа, задания которой соответствуют программе, изучаемой темой. Завершается изучение темы занятием.

Некоторые учащиеся порой переоценивают свои возможности и выбирают программу на «4». И здесь нужно тактично — и Римма Владимировна делает это именно так — предложить сначала поработать по упрощенной тематике. Не все шло гладко в начале эксперимента. С нежеланием восприняли разноразмерные программы по физике хорошие ученики, которые прежде с легкостью воспринимали объяснения учителя, но не привыкли работать самостоятельно. Поначалу у них были срывы. Теперь — другое дело: занимаются они стабильно, знания стали глубже.

По методу Р. В. Приваловой сегодня работает бывшая ее ученица И. Ю. Прилепская — учитель физики школы № 4 поселка Искандер. Ученики Риммы Владимировны — неоднократные победители районных олимпиад, участники областной олимпиады по физике. Они успешно учатся в технических вузах и средних специальных учебных заведениях. Одним словом, эксперимент подтвердил свое право на жизнь.

И. ПОРТНОВ,
наш внешт. корр.
Газалкент,
Ташкентская область.

На снимке: учащиеся 9 «А» класса (слева направо) Л. Бослер, И. Шефер, А. Брейнингер, А. Мацевич и преподаватель Р. В. Привалова проводят физический опыт.

Фотометодом. С нежеланием восприняли разноразмерные программы по физике хорошие ученики, которые прежде с легкостью воспринимали объяснения учителя, но не привыкли работать самостоятельно. Поначалу у них были срывы. Теперь — другое дело: занимаются они стабильно, знания стали глубже.

И. ПОРТНОВ,
наш внешт. корр.
Газалкент,
Ташкентская область.

На снимке: учащиеся 9 «А» класса (слева направо) Л. Бослер, И. Шефер, А. Брейнингер, А. Мацевич и преподаватель Р. В. Привалова проводят физический опыт.

Фотометодом.



Всегда интересны и занимательны опыты, которые проводит преподаватель химии тахкентской школы № 41 С. Н. Гисова. Она справедливо считает, что практический результат — лучший комментарий изучаемого материала.

На снимке: вместе с учащимися 10 «А» класса У. Ахмедов и Р. Муминовым учительница С. Н. Гисова ставит химический опыт.

Фотометодом.

САДЫ ДЛЯ ДОШКОЛЯТ

МНОГИЕ молодые женщины в ханском колхозе имени Ахунбаева получили возможность пойти трудиться на животноводческие фермы, где не хватает рабочих рук. Это стало возможным после того, как была решена проблема детских садов: в хозяйстве вступил в строй детский комбинат на 140 мест. В нем созданы все удобства для дошколят: есть музыкальный и спортивный залы, игровые площадки. Есть и свое подсобное хозяйство, которое призвано не только разнообразить стол малышей, обеспечивать их высококачественными продуктами, под присмотром взрослых дети будут здесь ухаживать за цыплятами, кроликами.

Это уже третье детское учреждение в районе, построенное хозяйствами за последний год.

[Корр. УЗАГ].

Хорезмская область.

зайство, которое призвано не только разнообразить стол малышей, обеспечивать их высококачественными продуктами, под присмотром взрослых дети будут здесь ухаживать за цыплятами, кроликами.

Это уже третье детское учреждение в районе, построенное хозяйствами за последний год.

[Корр. УЗАГ].

Хорезмская область.

Плечом к плечу

ВСЕМ МИРОМ

БОЛЬШАЯ беда в Советской Армении отозвалась в сердцах всех советских людей. Коллектив нашей школы разделяет горе армянского народа.

В дни траура в школе проведён митинг. Выступили председатель профкома Х. И. Имамова, учительница начальных классов Т. Ф. Егорова.

Учителя и ученики нашей школы перевели на счет помощи пострадавшим 790 рублей. Сбор средств продолжается.

Педагогический коллектив школы № 36 им. М. Ю. Лермонтова.

Учугурганский район, Наманганская область.

ВНОВЬ СЕЛИ ЗА ПАРТЫ

ПОСЛЕ вынужденных напав, длившихся почти два месяца, приехавшие в город Неве после землетрясения в Армении учащиеся младших классов вновь сели за парты. В профилакторий морского торгового порта, где живут несколько десятков перемещенных из районов бедствия семей, открыта начальная школа. Преподавание в ней всех предметов проходит на армянском языке.

У нас пока всего два младших класса, и занимается в них лишь четырнадцать человек, но мы рады, что наши дети наконец-то смогли начать учебу, говорит преподаватель русского языка и литературы А. Амирханян, работавшая в Ленинграде в национальной школе. — У учащихся средних классов перерыва в учебе практически не было. Они пошли на занятия в обычные ленинградские школы. Проблема возникла с малыми детьми, ведь в Армении первые годы они занимаются на родном языке. Сейчас у нас есть

все учебники на армянском языке для 1-7 классов. Большую помощь нам оказали органы народного образования Ленинграда. Они выделили все необходимое для оборудования классов, наглядные пособия. Среди нас оказались несколько преподавателей, они трудятся в нашей школе, работающей по типу малокомплектной.

Ныне практически все приехавшие в Ленинград из Армении дети школьного возраста учатся. Кроме того, по инициативе командования Ленинградского Нахичеванского военного морского училища военным комиссаром республики при участии ЦК ЛКСМ Армении среди девятиклассников из районов бедствия был произведен набор группы из шестнадцати человек, которые зачислены в училище без экзаменов и уже приступили к занятиям.

Ленинград.

(ТАСС).

[УЗАГ].

СРЕДСТВА ОТ АУКЦИОНА — В ПОМОЩЬ ДЕТЯМ

КНИЖНЫЙ аукцион, впервые проведенный в Намангане, стал настоящим событием для местных книголюбов. Антикварные издания и современные литературные, русская и зарубежная классика — таков список, представленный на выставке-продаже.

Наибольшее внимание участников этого своеобразного праздника книги привлекли «Советская историческая энциклопедия», «Библиотека современной фантастики», собрания сочинений А. Дюма, Ж. Верна, О. Бальзака, А. Куприна.

Вырученные средства на

правлены в Таджикиское республиканское отделение Советского детского фонда имени В. И. Ленина. Они предназначены детям семей, пострадавших от гиссарского землетрясения.

Москва.

[Корр. ТАСС].

В РЕСПУБЛИКАНСКОМ ОБЩЕСТВЕ ПСИХОЛОГОВ

СОСТОЯЛОСЬ собрание Узбекского республиканского общества психологов СССР. Оно заслушало отчет о работе отделения за 5 лет, отчет ревизионной комиссии. Намечены меры по перестройке психологических исследований в республике и внедрению достижений психологической науки в практику. Собрание избрало новый состав правления отделения, президиума и ревизионной комиссии. Председателем президиума Узбекского отделения Общества психологов СССР избран доктор психологических наук профессор ТПИ им. Н. И. Жданова, заместителем — кандидаты психологических наук доценты Э. Г. Газиев и А. А. Фахруллаев.

У. УМАРОВ.

ГОРОД НАУКИ — ГОРОД БУДУЩЕГО

— расширяться больше некуда. А жизнь предлагает этому крупнейшему вузу страны все новые и новые задачи.

Итак, новый городок будет состоять из пяти зон, которые гармонично впишутся в живописный природный ландшафт со старинной усадьбой Захарово, прудами и парком. Авторы считают абсолютно необходимым не только сохранить имеющиеся открытые пространства, рощи и водоемы, но и запланировали новые зоны отдыха с каскадами и фонтанами.

Учебные корпуса займут площадь в 500 тысяч квадратных метров. Кроме того, здесь возводится научно-учебный опытный завод, а также целый жилой район со студенческими общежитиями. Только по названию они пока существуют: ком-

наты в них будут по желанию студентов и аспирантов трансформироваться по объему и площади, мебель — видоизменяться или убираться в соответствии с необходимостью.

Центром — архитектурной доминантой городка — станет научно-учебный комплекс с парковыми фасадами, библиотекой и домом вычислительной техники. На широком зеленом бульваре жилой зоны расположится кинотеатр, торговые центры, столовые и кафе, спортивно-оздоровительный комплекс с бассейном.

Внутри городка запланировано применение экологически чистых видов транспорта и связи. К проектированию их привлечены специалисты, разрабатывающие электрические и другие природоохранные

системы. Для решения этих и других сложных задач, связанных с созданием такого многофункционального вуза, привлечены многие организации. Особую роль в планировании собственной перспективы играют, конечно, ученые самого МВТУ, готовящие сейчас принципиально новые программы для объединения фундаментальных и прикладных исследований.

Интересно, что проект, о котором рассказано, явился результатом всеобщего конкурса. В нем приняли участие пять институтов Москвы и Минска. Первое место было присуждено творческому коллективу «Моспроекта-2», чьи предложения и легли в основу будущего городка науки и техники.

Москва.

[Корр. ТАСС].

Горизонты будущих профессий

И ДОВЕРИЕ, И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

ВСТРЕЧА с ребятами рушила стройную схему, путала все привычные мысли. Собственно, может, это просто бунтарский всплеск эмоций, свойственный молодому возрасту? Но ведь даже сквозные сумбурные реплики слышались протест...

ИЗ СПРАВКИ: «Среднее профессионально-техническое училище № 4 г. Ташкента готовят квалифицированных кадры для предприятий связи республики.

В училище ведется подготовка специалистов по восьми профессиям: радиооператоров гидрометеослужбы, электромонтеров станционного оборудования, телефонной связи, электромонтеров линейных сооружений, телефонной связи и радиотелефонной связи, телеграфистов, операторов почтовой связи, кабельщиков, спайщиков, операторов ЭВМ.

В настоящее время здесь обучаются более 800 учащихся. В 1988 году подготовлены 300 молодых специалистов.

Качество подготовки квалифицированных рабочих в значительной степени зависит от практической помощи училищу базовых предприятий, для которых готовятся кадры.

У нас претензий к базовым предприятиям нет, — сказал в самом начале разговора директор училища Мирабас Ульмасович Азиев. — Все они — Узбекское республиканское управление по гидрометеорологии, Ташкентская городская телефонная сеть, Ташкентская телеграфно-телефонная станция — ежегодно оказывают значительную помощь в расширении учебно-материальной базы училища. И на время производственной практики постоянно предоставляют рабочие места, не говоря уже о трудоустройстве. Все наши выпускники работают по присвоенным профессиям...

Многие делают для нас ребят они и в воспитательной работе, — добавила Елена Александровна Банделет, заместитель директора по учебно-воспитательной работе. — У нас есть совместный план, и, как правило, представители базовых предприятий активно участвуют в этих мероприятиях. Традиционные в училище конкурсы «Лучший по профессии», посвященные в рабочий класс, проводятся на службу в ряды Советской Армии...

Мастер производственного обучения Владимир Дмитриевич Елхмиев, 15 лет проработавший в училище, а те дни оформлял перевод в школу. Заинтересованно включился в разговор и заметил:

— Не думаю, что мое мнение субъективно: 90 процентов наших выпускников — готовые специалисты. Взяв хотя бы радиооператоров гидрометеослужбы, которых мы готовим для Узбекского республиканского управления по гидрометеорологии...

Радиооператор гидрометеослужбы... Если остались жидкие романтики, то, получив эту специальность, можно ее удовлетворить. Этим, наверное, и объясняется тот факт, что при поступлении только на эту специальность есть конкурсный отбор.

СРЕДИ сотен ранее изданных из употребления книг, которые возвращаются советским людям расширяющаяся гласность обращает на себе внимание книги Надежды Константиновны Крупской, жены и соратницы В. И. Ленина, «Воспитание молодежи в ленинском духе» и «РКСМ» и бойскаутизм.

Весной 1898 года Надежда Крупская, дочь прогрессивно настроенного офицера царской армии Константина Крупского, предприняла трудную поездку по временам пол-России, чтобы разделить участь своего будущего мужа политического ссыльного Владимира Ульянова (Ленина). Их бракосочетание состоялось в такой глуши, которая даже по сибирским понятиям считалась дикой. Это был поселок Шушенское близ реки Енисей, где, адали от городов и дорог, и жили сыновья.

Невеста, конечно же, обогнала своего избранника и верила в его необыкновенные способности. Но даже в самых смелых своих ожиданиях она вряд ли могла предположить, что именно ее жених окажется тем человеком, ко-

ИЗ СПРАВКИ:

«В 1988 году для этого базового предприятия училищем подготовлены 23 радиооператора гидрометеослужбы, а в 1989 году предусмотрено подготовить 50 таких квалифицированных рабочих. Все выпускники училища трудоустроены по присвоенным им специальностям и предоставляют установленные для них льготы, обеспечивают жильем и продуктами питания.

Ежегодно оказывается значительная помощь в укреплении учебно-материальной базы училища. Только за последние два года выделено училищу 3 комплекта радиостанций «Волна», 100 шт. радиолучей, 4 комплекта радиостанций РСО-30, наушники и другое оборудование.

— Все правильно, — подтвердил Виктор Евгеньевич Чуб, заместитель начальника Узбекского республиканского управления по гидрометеорологии. — И жильем обеспечиваем, и продуктами питания. Оборудование мы передаем или с баланса на баланс, или списываем, отдаем. Для учебной практики оно вполне годится.

Каковы же особенности в подготовке молодых специалистов, если есть все материально-технические условия? Самостоятельность, инициатива, ответственность, — единодушно высказали свое мнение заинтересованные стороны. Именно эти качества больше всего ценятся наряду с профессиональными знаниями у молодых специалистов. Начиная им приходится в непростых условиях, нередко в трудных. Станции метеослужбы находятся в пустынях, горах, порой до ближайшей жилы несколько десятков километров. Здесь каждый (а на станции 5—6 человек) со всеми его достоинствами и недостатками вынужден как на ладони. И не менее важна психологическая подготовка, с каким настроением будущий специалист приступает к работе.

Много лет, а точнее 19, читает в училище теоретический курс «Метеорология» сотрудник Узбекского республиканского управления по гидрометеорологии Мария Дмитриевна Лазарева. В последние годы она делает это на общественных началах (пенсия и основная зарплата составляли потолок разрешенного). И, конечно, как никто другой, знает проблемы подготовки квалифицированных специалистов.

Практическую сторону подготовки мы стараемся максимально приблизить к рабочей, — замечает Мария Дмитриевна. — Есть учебно-гидрометеорологическая площадка со всеми приборами, в полном комплекте. Один раз в неделю — практические занятия. Отправляя на практику, устраним ребят на должность с окладом. Весной прошлого года ситуация сложилась так, что свободных вакансий не было. Но руководство нашло возможность зачислить ребят в штат.

Она подчеркнула, что бытовые проблемы решаются неплохо. На станциях есть библиотеки, спортинвентарь, телевизоры, магнитофоны, словом, весь перечень необходимых предметов. Но главное все же зависит от человека, потому что весь уклад

жизни на станции основан на инициативе, самостоятельности. И хлеб испечь, и постирать, а главное, квалифицированно справиться со своими основными обязанностями. Трудно? Несомненно. Но ведь этого никто не скрывает.

В училище с особой теплотой вспоминают выпускника 1987 года Сашу Радионову, который сейчас служит в рядах Советской Армии. В нем, по словам педагога, сконцентрированы все те качества, которые так необходимы вступающему в жизнь молодому человеку. Добрый, он всегда защищал слабых, порядочный, никогда не унизил ни словом, ни тем более поступком, был деловит и инициативен, но делал это как-то незаметно, без лишних слов. Саша проходил практику на снеголавинной станции «Ойган», где начальником Владимир Давыдов. Однажды на станцию приполз из последних сил человек, сказав, что двух его товарищей засыпала лавина. Самодельными туристскими спасил, и Саша принял в этом непосредственное участие. Но в училище об этом узнали спустя время от начальнича станции.

Конечно, в идеале педагог, мастер-наставник мечтает выпустить в жизнь всех своих выпускников такими. А в действительности? — К нам в основном приходят те, которых школа, как говорится, отсеяла, — заметила Е. А. Банделет. — Новый коллектив, преподаватели, психологические нагрузки возрастают. 15—16 лет очень сложный возраст, но мы стараемся сделать все возможное, чтобы не только знания дать, но и помочь раскрыться способностям и возможностям наших учащихся.

Условия для этого есть. При желании можно добиться успехов в учебе, активности проявить в общественной жизни училища. Как, например, Татьяна Рогозина, Евгений Немашко, Екатерина Хотенова, Фарид Замалиев, Кадыр Казимов, Любовь Бузевская — все они члены комитета комсомола.

Собственно, на этом можно было бы поставить точку. Ответ на интересовавший вопрос получен. Но хотелось поговорить с ребятами — радиооператорами гидрометеослужбы, выбравшими столь увлекательную специальность. В аудитории второкурников группы № 21 была «грозная атмосфера». До моего появления ее пытались разрядить Мария Дмитриевна Лазарева и мастер-наставник Александр Константинович Ермаков. Шум стих, лекция продолжалась, но усердия многие не проявляли. Двое возлились с радиосмехом, то просто сидел, не притрагиваясь к ручке, один, удобный устроившись на сумке, размеренно поспывал, другие увлеченно интересовались мизматикой: из рук в руки переходили с комментариями монеты...

Мария Дмитриевна, ведя занятия, отвечала на многочисленные реплики, наконец, обратилась к советским. — Да они совсем не та-

кие, — великодушно оправдала она ребят чуть позже, — просто сегодня звоничнее. В столовой плохо готовят, вот и разгорелся из-за этого сырбор. Им, возможно, не интересно на лекции, но что делать, учебников нет, приходится весь курс конспектировать.

А чего они действительно хотят?

Когда прозвучал звонок, ребята дружно поспешили к выходу. Остался лишь Леня Сенкевич:

— Неинтересно учиться в училище, когда попрекают на каждом шагу и даже, обзывают, когда здоровались с преподавателем, а он не замечает, когда у тебя шарят в карманах в поисках сигарет, не доверяют, — он повторил то, что уже говорили ребята. На днях подготовились к вечеру для именинников, интересно прошел. Но сколько нам грозили, что вечер отменят, если плохо будем себя вести.

Пока мы говорили, однокурники периодически заглядывали в дверь, но так и не зашли.

— Не только я так думаю, другие тоже такого мнения, — сказал он, — но только молчат, знают, что ничего не изменится. Самоуправление? Нет, в нашей группе не заходили, не доверяют.

Он рассказал, как создавали футбольную и баскетбольную команды, как готовились к вечеру, но поддержки не получили, сами же делали.

— А в комитет комсомола училища обращались? — пытался подсказать выход.

— Я ведь не комсомолец, — ответил он, — год назад подал заявление, и еще вопрос не решился...

Может быть, Леня Сенкевич в своих суждениях и был слишком категоричен, но искренности его не вызвала сомнений. Равнодушным не был. Бунтарь-одиночка? Но никто из однокурников не опроверг его высказываний. Был забыт и повод, вызвавший их эмоции, — плохое качество пищи в столовой. Говорили о пище духовной...

Равнодушие, разочарование — страшный бич нашего времени, рожающий, хотим мы этого или нет, социальную пассивность. И можно ли требовать от этих неудовлетворенных учебной работой ответственности в работе? Можно сколько угодно говорить о самостоятельности, ответственности, но если на деле не дать возможности их проявить, то результаты будут прямо противоположные надеждам. Ведь именно 15—16-летние остро воспринимают разрыв слова и дела, факты формализма и бюрократизма. Дефицит доверия рождает дефицит ответственности.

Хочется верить, что и ребята сумеют пристрастно посмотреть на себя. Самостоятельность ведь не получают, ее завоевывают. А взрослые делают им шаг навстречу.

Н. БАРСУКОВА.

РЕБЯТА из 171-й ташкентской школы заговорили наперебой:

— Нам здорово повезло: часто мы видим в телевизионных передачах военных-интернационалистов, слушаем песни самодеятельных ансамблей «Голубые береты», «Каскад» и «Контраст». Слушаем эти популярные песни и гордимся тем, что ансамбль «Голубые береты» выступал в нашей школе.

Лена Пунченко, Лена Юсупова, Ира Колбасина и другие говорят о том, что половина, если не больше, девочек-старшеклассниц влюбилась тогда в исполнителей «афганских» песен.

— Еще был Бодрике, подбитые ребята в тельняшках, в голубых беретах и поют-то как! — это вторят девочкам мальчишки.

Да, поют «афганцы» сильно. И музыкально, и содержательно:

Сделан шаг, вызов брошен судьбе, Вихри бьют метут перевал. Скольким из нас афганской земле Наш десант голубой штурмовал.

Чувства школьников можно понять: у нас, взрослых, сердца щемит, и глаза застилают туман, когда представляешь себе тот перевал и фонтаны земли, поднимавшие снарядами разрывами, и наших ребят-десантников в этих вихрях пыли смертоносного ветра. Часто слушаю песни «афганцев», мы понимаем, что высказаться, передать увиденное и пережитое — внутренняя потребность парней, что они высказываются и за себя, и за тех, кто еще там, в Афганистане, и кого уже нет в живых...

Мужество, героизм воинов-интернационалистов все годы были и остаются одной из главных, волнующих тем, проходящих через военно-патристическое воспитание подрастающего поколения. Педагогическому коллективу 171-й помогает в этом Музей истории войс Краснослободского Туркестанского военного округа, находящийся неподалеку от школы.

К работе, которую проводит музей, активно привлекаются воины запаса и особенно те, кто получил боевую закалку и отличился при выполнении интернационального долга в Афганистане. Да и сами воины-интернационалисты настоя-

чиво ищут применение опыту трудной службы в Афганистане. А опыт этот — тот самый полюс притяжения для подростков, который воспитывает в них святое чувство любви и преданности своей Родине, нации, партии. Встречи воинов-интернационалистов с молодыми воинами, школьниками, учащимися профтехучилищ, студентами, призывают молодежь — в активе деятельности музея.

подростков — школьников и для военно-патристических клубов города, области. Через совместную работу музея и школьных коллективов красной нитью проходит большая помощь, оказываемая городским советом воинов-интернационалистов, который возглавляет Сергей Нестеров.

В музее демонстрируются киноленты «На самых южных рубежах», «Трудные дороги Афганистана», «Атака», «Ож-

и другие. Они пришли в музей с букетами ярких цветов, которые вручили награжденным...

И вот совсем недавно по Узбекскому телевидению демонстрировался цветной документальный фильм «Ожидание». Он — о воинах-интернационалистах, выполнивших долг в Афганистане и продолжающих там служить. Смотрели школьники киноленту, видели мелькающие на телеэкране выжженные солнцем горы, столбы взрывов и лица ребят в тельняшках, возвращавшихся с боевого задания. На их лицах то самое Ожидание, которое выражают глаза афганских жителей и глаза отцов и матерей наших ребят здесь, на советской стороне. Ожидание одного — конца необъявленной войны. Именно за это и воюют советские воины, которые по достоинству, «боями награждаются орденом». Песня, откуда-то из строка, гремит с телеэкрана, показывается зал Музея истории войск ТуркВО, где идет вручение боевых наград и подкорм и награжденным воинам школьники, скидывают руки в пионерском салюте и вручают награжденным цветы.

Так увидели себя на телеэкране ребята из 171-й школы.

— На следующий день много было об этом разговоров, — сказала руководитель 8 класса «Д» Ольга Алексеевна Мужикова. — Премьера киноленты «Ожидание» вызвала большой всплеск душевных эмоций, ведь в фильме отражены мысли и чувства, которыми сегодня мы все живем. Примечательно, что в военно-патристической работе, проводимой в нашей школе, заметной такой стрижки: не только мы, педагоги и школьники, идем в музей, но и музей идет к нам, неся с собой много интересного и, конечно, полезного, насыщенные событиями духовными, воздающимися на ребят мероприятия. Взаимодействие с этим страстным коллективным пропагандистом боевых традиций входит в составленную частью в комплекс всей многогранной работы с подрастающим поколением.

А. ВАЛУЙСКИЙ, корреспондент газеты «Фрунзевец».

Мы-патриоты-интернационалисты

Полюс притяжения

Для школьников-подростков музей стал своеобразной базой, где они знакомятся с историей Советских Вооруженных Сил и округа, боевыми традициями, оружием нашей Победы. Школьники, и не только 171-й школы, привлекают сюда интересное, проходящие занятия военно-патристических клубов «Зенит» (он располагается в 86-й школе), которым руководит воин-интернационалист Борис Ливнев, «Аскер» из Бекабада по главе со старшиной запаса Асаном Музафаровым.

А встреча ребят с такими воинами, прошедшими школу Афганистана, как старший сержант Лилур Бектемиров, награжденный двумя медалями «За отвагу», старший сержант Ренат Фаизрахимов, рядовой Фаизулла Нуртдинов, удостоенные медалей «За боевые заслуги» и «За отличие в военной службе» Эти встречи пойдут на пользу.

Помимо встреч с фронтовиками, ветеранами округа, воинами — интернационалистами, в музее организуются тематические показы документальных кинофильмов о Красном знамени Туркестанского военного округа, о выполнении интернациональных задач советскими воинами в Афганистане. Все это делается для

нашего форпоста. Смотрят подростки эти фильмы и чувствуют себя рядом с их героями, сопереживают, действуют вместе с ними, думают и живут. А недавно случилось так, что многие школьники, в основном из 171-й средней школы, стали и «актерами».

Было это так. В торжественной обстановке в музее проходило награждение и вручение медали «Воин-интернационалист от благодарного афганского народа». По поручению своего правительства генеральный консул Республики Афганистан в Ташкенте Гулам Хазрат Хамид вручил награды группе офицеров и прапорщиков, воинов-интернационалистов, а также родителям воинов, погибших в Афганистане.

Все это схватывал кинообъектив съемочной группы студии «Узбектеlevision». Запечатлел он и экскурсию для награжденных, родителей воинов, афганских гостей. В кинозале демонстрировались документальные фильмы о Республике Афганистан, о подвигах советских и афганских воинов. Среди участников этого торжества были и ученики школы № 171: Лена Пунченко, Лена Юсупова, Ира Колбасина, Сергей Черваков, Анатолий Турович, Евгений Белов



С января нынешнего года в УПК № 1 Бекабадского района столичной области уроки основ информатики и вычислительной техники проходят с применением ЭВМ. Эти уроки посещают учащиеся 14 школ. Преподает ОИВТ опытный учитель М. Умурзаков. На снимке: М. Умурзаков проводит занятие. Фото М. КАРАБЕКОВА.

ВИДЕОКЛУБ «КОСМОС»

ЕЩЕ НЕДАВНО о такой вот «новинке» можно было лишь мечтать, а сегодня это чудо не в диковинку для детей. В городском Доме пионеров и школьников им. Ю. А.

Гагарина начал работу видеоклуб «Космос». Программа клуба составлена по желанию самих детей, занимающихся в кружках Дома пионеров: мультипликационные и худо-

жественные фильмы для школьников разного возраста, музыкальные композиции, забавные игры и множество других развлечений.

А. ДЖУРАЕВ.

Бухара.

К 120-летию со дня рождения

Гласность возвращает читателям труды Н. К. Крупской

Жена всегда оставалась самым близким Ленину человеком.

В свое время Ленин советовал жене заниматься педагогическими изысканиями. Она согласилась, и в дальнейшей жизни показала, что это был мудрый совет: начав свой жизненный путь учителем в рабочей школе, завершила его в звании доктора педагогических наук, почетного члена Академии наук СССР, написав около двух с половиной тысяч работ по проблемам воспитания. Причем необходимо отметить, что Ленин являлся если не соавтором, то часто редактором и, во всяком случае, администратором всего, что написала Крупская, включая и те ее книги, которые были изданы из общественного пользования после его смерти, а сейчас возвращены народу.

Всех, кто близко знал Н. Крупскую, поражали необыкновенное мужество и энер-

гия этой женщины. Она нашла в себе силы пережить ту огромную трагедию, которой стала для нее смерть Ленина в 1924 году, и продолжила интенсивно трудиться, выполняя и жизнь его замыслы. Советское правительство отменило ее деятельность двум орденами — орденом Трудового Красного Знамени (1929 г.) и орденом Ленина (1933 г.).

Это были заслуженные награды. К тому времени она стала одним из крупнейших организаторов и руководителей народного просвещения в СССР, признанным лидером женского движения, наставником молодежи и активным деятелем партии, с которым вынужден был считаться Сталин.

Об огромной популярности Н. Крупской свидетельствуют, в частности, ее личная почта: 10—12 тысяч писем в год. Писали со всех концов Советской страны и из-за рубежа.

Рабочие и буржуа, интеллигенция и крестьяне, взрослые и дети делились с ней советами, просили поддержки. Она лично отвечала чуть ли не каждому четвертому.

В популярности и силе ее влияния на массы таилась опасность для Сталина, который уже в 30-е годы практически узурпировал власть в стране. Крупская была убежденной противницей складывающегося в эти годы культа его личности. Ее взгляды находили известное отражение в книгах, которые успевали бюрократы поспешно издать из общественного пользования.

Н. Крупская была вообще против того, чтобы публично восхвалять вождя пролетариата, руководителей партии и правительства. Выполняя настоятельные требования Ленина, она избегала словословий и в его адрес. Она всячески подчеркивала: «Ленина не на-

до превращать в икону. Надо, чтобы его идеи служили руководством к действию». Естественно, что культ личности Сталина она не могла принять и подала...

Единственный культ, который она признавала и сама всячески пропагандировала, это был культ всеобщего развития личности, культ гармоничного человека, совершенного физически и духовно. Гармония личности и общества — вот тот идеал, к которому стремилась Крупская, разрабатывая свою педагогическую теорию, опирающуюся на все ценное, что было выработано к середине 20-х годов лучшими педагогами Европы, США и России.

Не будет преувеличением сказать, что на педагогическую теорию Крупской оказали влияние идеи таких просветителей, как чех Комenius, француз Руссо, швейцарец Песталоцци и англичанин Оуэн, немец Фребель и шведка

Кей, другие именитые педагоги. К этому надо еще добавить идеи и Огюста Кюпи, Уинишского и Пирогова, Добролюбова и Чернышевского, Толстого и Горького. Все это было органически спаяно в Крупской в единую теорию воспитания всеобщего развития личности, которая является ценнейшим достоянием мировой культуры.

Нарушение сталинского табу на книги Надежды Крупской, где впервые эта теория предстала перед читателями в своем целостном виде, и возвращение их советским людям — убедительное свидетельство того, что ломка сложившихся догм в советском обществе переходит на новую ступень и свобода слова из формального лозунга превращается в объективную реальность.

В. ШИНКАРЕНКО, кандидат философских наук.

[АПН].

Учись речью владеть

КАЖДОЕ новое издание, затрагивающее языковые проблемы, вносит определенный вклад в их решение. Надеюсь, не станет исключением и вышедшая сравнительно недавно в издательстве «Фан» монография В. И. Андрияновой «Совершенствование обучения русской устной речи учащихся школ». Она построена на крепком фундаменте: им является 30-летний опыт научно-педагогической деятельности автора, ее активное участие в определении содержания и методов обучения русскому языку в национальной школе, разработка комплекса оригинальных программ, учебников, методических пособий для начальных и средних классов узбекской школы.

Главная ценность работы видится в раскрытии актуального направления совершенствования методики обучения русской устной речи учащихся-узбеков, которое заключается в учете социально-психологических резервов личности школьников-подростков, использовании широкого спектра их социальных интересов, оптимизации участия в общественно-политической деятельности.

Методика монография обогатит учителей, преподавателей и студентов филологических факультетов вузов, всех, кого интересуют проблемы изучения русского языка и обучения ему не только теоретически, но и практически. Формирование навыков русской устной речи узбекских школьников рассматривается в свете современных принципов сознательного коммуникативного обучения. В этом плане освещается вопрос содержания учебной устной речи (с конкретными примерами по классам), анализируются данные анкетирования среди учителей и учащихся, характеризуется система подготовительных-речевых и собственно речевых упражнений для обучения русской устной речи. Автор справедливо подчеркивает необходимость сознательного освоения узбекскими школьниками системы изучаемого языка, без чего невозможно свободно оперировать изучаемыми структурами в измененных условиях, в новых ситуациях.

Полезные рекомендации учителя найдут в новой работе по организации диалога как средства обучения русской устной речи. Несомненно, ценными являются разновидности диалога под рубрикой «Поговорим...», спорим». Это и обмен информацией, речевой фактической характеристикой, планирование совместных действий, и обмен впечатлениями при сопоставлении и расхождении взглядов, и спор, дискуссия.

Что касается монолога и его вооружения, то на первый план автором дано задание выдвигаются упражнения на формирование логичности, последовательности, связности будущего связного высказывания, его сокращения, на расширение высказывания с использованием изученного ранее.

Монография В. И. Андрияновой, на наш взгляд, является надежным ориентиром для преподавателей-русистов современной национальной школы и ценным подспорьем в решении практических задач по обеспечению свободного владения русским языком узбекскими школьниками.

А. НЕВЗОРОВА, учительница средней школы № 33, кандидат педагогических наук, Орджоникидзевский район, Ташкентская область.

* РКСМ — Российский коммунистический союз молодежи.

МНОГОПАРТИЙНОСТЬ — НЕ ЕДИНСТВЕННЫЙ МЕХАНИЗМ ПЛЮРАЛИЗМА

Когда применительно к СССР начинают обсуждать вопрос о многопартийности, то порой забывают, что она — не самоцель, а лишь механизм, обеспечивающий плюрализм мнений, который в свою очередь тоже не самоцель, а инструмент поиска оптимальных путей развития общества. Применим ли такой механизм в конкретных условиях сегодняшнего советского общества? Свою точку зрения на этот вопрос высказывает известный советский политолог профессор Солтан ДЗАРАСОВ.

В СУЩЕСТВОВАНИИ не одной, а нескольких коммунистических партий с разными программами и в силу нечего принципиально противоречащего марксизму. Более того, во всемирном масштабе такое положение уже сложилось: коммунистические партии, скажем, Советского Союза, Албании и Италии заметно отличаются друг от друга, но при всей своей непохожести продолжают оставаться коммунистическими партиями.

Теоретически деятельность нескольких коммунистических партий возможна и внутри одной страны, например СССР. А практически?

Проведем мысленный эксперимент. Допустим, КПСС разделилась на две части — скажем, на «партию быстрой перестройки» и «партию постепенных реформ». Разумеется, между ними вспыхнет острая политическая борьба. Радикалы будут обвинять умеренных в консерватизме и реакционности, умеренные радикалов — в заблуждении вперед и в экстремизме.

Восприятие же советским обществом политической борьбы имеет свои особенности, уходящие корнями даже не в сталинизм, но гораздо дальше — в глубины истории России. Коротко говоря, у нашего общества нет навыков демократического обсуждения проблем: им неоткуда было взяться и развиваться ни за столетия самодержавия, ни за десятилетия сталинизма. В общественном сознании прочно закрепился стереотип: существует один и только один «правильный путь». А раз так — значит, кто не с нами, тот против нас, значит, политические оппоненты — это не члены нашего же общества, придерживающиеся иной точки зрения, а наши враги.

Таким образом, в глазах рядовых последователей одной из

лучших демократических на выходов, сразу же предоставлять безбрежную свободу, ибо оно может не суметь ею воспользоваться. Это показал, например, первый опыт деятельности народных фронтов и других неформальных объединений: как выяснилось, некоторые деятели порой не видят возможности политический, последствия своих заявлений, выдвигают экономически слабо продуманные предложения типа введения республиканской валюты и тому подобное.

Критики идеи многопартийности в СССР ссылаются, в частности, на то, что Ленин был против образования других партий. Да, это так, ибо Ленин не мог не видеть того, о чем я уже говорил: в конкретных условиях России, учитывая уровень развития общественного сознания и политической культуры, механизм многопартийности эффективно работать не будет. Значит ли это, что Ленин был против демократии? Нет, но для ее обеспечения он предлагал иной, отличный от многопартийности способ.

Демократия, если она не пустая фраза, а реальность, обязательно предполагает одно из двух. Либо политическая партия связана жесткой дисциплиной и внутри нее допускается только одно мнение — но тогда несогласные должны иметь возможность создавать другие партии. Либо же других партий нет — но тогда должна быть обеспечена широкая политическая свобода внутри правящей партии.

Именно этот вариант и предлагал Ленин. Значит ли это, что для обеспечения плюрализма достаточно лишь одной политической партии? Да, партия может быть и одна. Но она не должна быть единственной организацией, имеющей право обсуждать политические проблемы. Должны существовать другие политические организации, пусть и не развившиеся до уровня партий, но создающие конкуренцию на политической арене.

При нормальном функционировании механизма платформы предлагаемые правящей партией пути, уверен, будут близкими к оптимальным — потому что в ней сосредоточены

лучшие умы, она организована гораздо лучше, ее политики имеют больший опыт и способны учитывать нюансы. Но правящая партия постоянно будет помнить: если она не выработает оптимального решения, его рано или поздно предложат другие; если она не будет выполнять своей общественной функции, другие существующие в обществе структуры могут в принципе дорезвиться до уровня партии.

Именно по описанному пути и развивается сейчас советское общество. В огромном количестве появляются различные дискуссионные клубы, неформальные группы, оформился целый ряд народных фронтов в поддержку перестройки. Все эти организации — не партии, но они уже заставляют даже самых заскорузлых партийных бюрократов на местах менять стиль работы, гласно обсуждать острые проблемы, отказываться от нежизнеспособных и непопулярных проектов вроде поворота северных рек.

Де-юре механизм платформ в КПСС еще не признан, но де-факто он уже действует: так, известная мартовская статья Нины Андреевой в газете «Советская Россия» и выступление Б. Ельцина на XIX партконференции — это фактически и есть различные политические платформы, представляющие разные общественные мнения. По вопросу об экономической реформе платформы тоже есть. Например, на одной стоит академик А. Аганбегян, считающий, что надо начинать с ускоренной модернизации машиностроения, технического перевооружения предприятий. На другой — экономист В. Селюнин, полагающий, что все силы сейчас надо бросить на производство потребительских товаров на уже имеющемся оборудовании. И каждый из этих взглядов имеет своих сторонников.

Таков сегодня путь развития демократии в СССР. Учитывая конкретные условия страны, я не думаю, что многопартийность в ее классическом варианте будет для нас, по крайней мере в настоящее время, наиболее целесообразным и эффективным механизмом обеспечения плюрализма мнений.

(АПН).

ДЕЙСТВУЕТ ШКОЛЬНАЯ ФЕРМА

ПРИБАВИЛА забот учащимся созданная при школе № 9 Ходжабадского района крошечная ферма, насчитывающая сейчас более тридцати животных. Ее хозяйками стали в основном четвероклассники, которым доставляет огромное удовольствие ухаживать за кроликами. Руководит их работой учитель русского языка и литературы Одиляхон Салиев, организатор фермы.

В школьной столовой всегда остаются пищевые отходы, хлеб, которые раньше просто не использовались. Теперь все пошло в дело. Своей продукцией ферма разнообразит и меню столовой, обеспечивая учеников свежим мясом.

Заключен договор с заготовителем местного потребкооператива. Средств, заработанных от продажи диетического мяса, сдают шурок, будут направлены на дальнейшее развитие кролиководства, расширение подсобного хозяйства школы.

(Корр. УзТАГ). Андижанская область.

Увлекательно проходят внеклассные мероприятия в школе № 29 Избасканского района. Особенно любят школьники литературные викторины. С большой выдумкой, мастерски проводит их преподаватель родного языка и литературы А. Мухтаров, который умеет увлечь ребят, пробудить в них интерес к поэзии и прозе.

На снимке: литературная викторина, посвященная 100-летию Хамзы. Его стихи читает десятиклассница Гульбахор Матосупова. Фото А. Чаплыгиной.

С ЛЮБОВЬЮ К ПРИРОДЕ

ПРИ АНДИЖАНСКОЙ областной детской библиотеке открылся клуб любителей природы. Инициатором создания и активными его членами стали учащиеся школы № 1.

На первом заседании клуба избран его президент, объявлен конкурс на лучшую эссе. Следующее заседание решено провести в областном краеведческом музее, где юные любители природы ближе познакомятся с удивительным миром флоры и фауны.

В плане клубных мероприятий — экскурсии по достопримечательным местам области, например, по реке Кандарь, на Андижанское водохранилище, в рыбхоз Комсомольского района, проведение диспутов и читаль-

ных конференций на тему «Человек и природа», просмотры документальных и художественных лент об уникальных заповедниках.

Клуб, как считают работники библиотеки, должен научить школьников бережному отношению к природным богатствам родного края.

(Корр. УзТАГ).

ДУМАТЬ ГЛОБАЛЬНО, ДЕЙСТВОВАТЬ ЛОКАЛЬНО

— НАШИ «зеленые» в сущности пока еще очень зеленые, — считает профессор Тартуского государственного университета Томас Фрея, председатель Эстонского совета по экологии. Наша беседа происходила в декабре, в день первого после образования самого движения (в мае 1988 года) форума «зеленых» республик. И всего за несколько часов до того, как в ходе бурных дебатов он привлек к своим научным титулам еще и новый — председатель Движения эстонских «зеленых». Так решил избранный на форуме совет из 59 человек.

Диалог, а не конфронтация

— КАКОВЫ в общих чертах взгляды Тоомаса Фрея на цели «зеленого» движения? — За рубежом это движение зародилось куда раньше, чем у нас. У нас же этого не было — и не только потому, что народ боялся выступать. Просто мы были слишком пассивны, не было информации для размышлений. Сейчас положение изменилось: у людей не только стало больше информации, но и появилась реальная возможность самим участвовать в выработке и принятии важных государственных решений по многим (в том числе экологическим) вопросам.

На Западе можно выделить три формы деятельности «зеленых». Это просветительство, т. е. распространение экокультуры в как можно более широкий слой населения, включая руководителей, от чего будет во многом зависеть политика природоохранной политики.

Во-вторых, это политическая активность, направленная на вхождение людей с экологическим образом мышления в состав парламентов и правительств. И наконец, организация демонстраций, митингов, пикетов, выдвижение ультиматумов и т. п.

Все эти формы, — продолжал профессор, — в той или иной мере у нас уже использовались. Скажем, какая именно приобретает в будущем доминирующее значение, пока трудно. Но лично мне кажется, что пикеты, манифестации, ультиматумы и т. п. — это слишком примитивно. Куда больше пользы даст конструктивный диалог, а не конфронтация. Это относится, по-моему, не только к одним «зеленым»...

Но чем, собственно, вызвана сама причина возникновения таких крайних взглядов в республике? Ответ тут один: неблагоприятные экологические обстановки. Как и в ряде других регионов страны, природа Эстонии переживает кризис. Ко всем бедам добавляются особенно болезненно переживаемые здесь попытки экспериментаторства с природными ресурсами. Они, пожалуй, наиболее наглядно проявились в так называемом «фосфоритном» деле, когда министерство не считалось с мнением экологической общины, решив начать разработку открытых геологами на северо-западе Эстонии фосфоритных месторождений.

Экологический «геноцид»

ТАКОЙ подход, можно сказать, был характерен и для форума эстонских «зеленых» в целом. Сам факт избрания на председательский пост «умеренного» Тоомаса Фрея весьма симптоматичен. Хотя съезд протекал порой довольно бурно, принятые резолюции, как и сам ход выборов, продемонстрировали победу здравого смысла над «экстремистскими» взглядами.

Итак, мы не можем ждать милостей от природы... Эта крылатая и вроде бы невинная в устах садовода-любителя фраза, — сказал он в беседе, — была подхвачена в сталинские времена державными устами и стала обоснованием экологического «геноцида». Именно в противовестии такому взгляду на природу и состоит главная задача Движения «зеленых». Ему предстоит сделать еще очень много, защищая природу от человека, — для человека же! В этом я вижу глубокую гуманистическую направленность нашего движения, которое в августе прошлого года было принято в международную лигу «зеленых» — «Френдз оф дзе Ерс интернэшнл». Мы стали ее 33-м членом, правда, ассоциативным. Это значит, что эстонским «зеленым» дан годичный срок, чтобы показать, чего они стоят...

Истительный срок эстонские «зеленые» намерены прожить, действуя в духе известного постулата: «Думай глобально, действуй локально». Или, как выразился Антс Паю в другом интервью, «чем больше локальной правды, тем меньше глобальной лжи».

Ю. КАЦНЕЛЬСОН, корр. АПН.

Опыт. Возьмите на заметку

Изучаем родной язык

СЕГОДНЯ по всей стране ведется подготовка к предстоящему Пленуму ЦК КПСС по национальному вопросу. В связи с этим хочу рассказать, как ведется обучение родному языку в школах Ташкента. Мне кажется, что наш опыт будет полезен коллегам из братского Узбекистана.

Развитие и углубление таких понятий, как перестройка, обновление, гласность, демократизация в нашем обществе, оказывают большую помощь в улучшении межнациональных отношений, способствуют патристическому, интернациональному воспитанию советских людей, в первую очередь советской молодежи.

Мы еще не забыли о том, что в годы застоя господствовал принцип быстрого слияния наций, их языков и культур, не было обращено достаточного внимания к развитию родного языка, литературы, искусства, прогрессивных традиций различных народов нашей страны, сокращалось количество национальных школ. А затем многие национальные школы были вынуждены и вовсе перейти только на русский язык обучения. Однако передовые ученые, Министерство просвещения Татарской АССР даже в эти годы стремились хотя бы в элементарной форме сохранить старые традиции обучения родному языку и литературе детей-татар. Определенная часть школьников — татар, обучающихся в русской школе с 1958 года, продолжала изучать свой родной язык и литературу с 1 по X класс и литературу с 1 по X класс в объеме 2 часа в неделю. В последние годы почти во всех русских школах республики организовались такие группы. Создавались программы, школьные учебники для детей-татар по родному языку и литературе, обучающих в I—X классах русской школы.

Не секрет, что изучение родного языка и литературы учило свои трудности. Уроки по этому предмету не были включены в школьное расписание, они в основном проводились до начала общих школьных занятий и после уроков. Это явление вызвало естественную неудовлетворенность, возмущения со стороны учащихся и их родителей. С целью ликвидации до сих пор нерешенных педагогических проблем в этой области, углубления знаний учащихся о родном крае введен новый учебный предмет «Культура, литература и история родного края», который преподается в I—X классах из расчета 2 часа в неделю.

В проект программы включены самые лучшие художественные произведения более 80 татарских писателей, переведенных на русский язык, материалы об известных художниках, скульпторах, архитекторах, композиторах, артистах республики, интересные факты и сведения по истории Татарской АССР. В нем указываются материалы по истории музыки, изобразительному искусству, театру и истории родного края, даются методические рекомендации по порядку и форме изучения их в школе.

Большим достоинством проекта программы нового предмета является то, что в нем нашло достойное место изучение не только произведений писателей татарского народа, но и жизни и творчества отдельных писателей других братских народов: башкир, чувашей, марий, удмуртов и мордвы.

Новый предмет «Культура, литература и история родного края» был тепло принят общественностью республики, учителями, учащимися и их родителями. Он расширяет знания учащихся о родном крае, делает глубже любовь школьников к национальной культуре татарского народа, соседних братских народов, воспитывает чувства патристизма и интернационализма.

В течение учебного года более чем в тысяче школ республики ведутся уроки по новому предмету, организуются республиканские, региональные, районные семинары для преподавателей, составляются учебники-хрестоматии, фонохрестоматии, диафильмы, плакаты и другие дидактические материалы в помощь учителям.

Новый предмет создает широкие возможности учащимся русских школ Татарской АССР для глубокого изучения богатой культуры, литературы, искусства, истории родной республики и подробно рассказывает о взаимоотношениях и взаимообогащении татарской культуры и культур братских народов Поволжья и Приуралья.

Ф. ИСЛАМОВ, кандидат педагогических наук.



ЖУРНАЛЫ — ДЕТВОРЕ

Красочно иллюстрированные рассказы и сказки печатаются в детских журналах Мордовской АССР. Они пришлись

по вкусу тысячам юных читателей автономной республики.

На снимке: детские журналы после выхода Фото Ю. БЕЛОЗЕРОВА. Фотохроника ТАСС.

ЮНОСТЬ, ОПАЛЕННАЯ ВОЙНОЙ

ЭКСПОЗИЦИЯ, открывшаяся в Хамзинском Доме пионеров, особенная. Она хранит священную память о молодых парнях, погибших в Афганистане, рассказывает об их одиночестве, которым постигнуты были.

Двадцать восемь воинов из одного только Хамзинского района погибли в Афганистане. Их оставшиеся в живых

друзья и юнармейцы штаба «Патрия», что при Доме пионеров, собрали фотографии и документы, крупные предприятия района перечислили деньги в фонд музея. Художники комбината «Рассом» создали диараму боя. Привлекли внимание посетителей памятная мемориальная доска, библиотечные материалы, газетные и журнальные публи-

кации о мужественных и смелых парнях.

Войны — интернационалисты, пришедшие на открытые музея боевой славы, исполнили песни на собственные слова и музыку. Словно ревнем павшим, звучали эти песни в день открытия музея.

Н. ПОЛЯНСКАЯ, корр. УзТАГ.

ОЖИВИТЬ УРОКИ УЗБЕКСКОГО ЯЗЫКА

Я — УЧИТЕЛЬ средней школы № 278 Сабир-Рахмимовского района Ташкента. Мой предмет, пожалуй, самый сложный: узбекский язык в русских классах, точнее, в классах с русским языком обучения. В данный момент, в период перестройки, гласности и демократизации, потребность в знании языка той союзной республики, где проживаем, очень быстро возрастает. Я назвал свой предмет сложным не для красного словца, а потому, что это действительно так. За шесть лет моей работы в школе я побывал на уроках многих коллег, знакомился с методикой преподавания и пришел к выводу, что нужно в корне изменить и методику, и учебники, и систему уроков.

Узбекский язык в классах с русским языком обучения преподается с третьего по десятый. Количество уроков — два часа в неделю. Весь класс является единой группой, в которой 30 — 40 учеников. Добавьте к этому еще и отсутствие ТСО (грамзаписей, таблиц и т.д.).

Другая сторона проблемы в том, что в классах с русским языком обучения бывает, как правило, 40 — 50 процентов учеников тюркоязычной национальности — татар, крымских татар, казахов, каракалпак, которые в совершенстве владеют узбекским языком или легко могут на нем общаться. Обучение в одной группе учеников, знающих язык и не владеющих им, создает большой психологический барьер, который порой невозможно преодолеть. Для того, чтобы добиться качественного урока, я считаю, необходимо класс делить на две группы: первая будет изучать язык (группа общенная), вторая займется изучением поэзии, классической и современной прозы.

Весь класс разом обучать языку невозможно. За восемь лет обучения в школе узбекскому языку им овладевают условно 5—7 процентов восьмиклассников. Часто виновниками такого «качества» считают учителей. Но представлять себе подростка, который хочет отличаться, быть замеченным одноклассниками. Ему нужно отвечать на уроке. Естественно, хочется получить хорошую оценку. Но для этого он должен прочитать, пересказать текст или ответить на вопрос учителя. Какое-то слово, выговоренное не так, как нужно, вызывает смех всего класса. Ученик краснеет,

злит, и его уже не заставишь отвечать у доски.

Если мы сможем разделить класс на две группы: 1-я сильная и 2-я слабая, — многие стороны психологического барьера исчезнут.

Безусловно, разделение класса на группы, увеличение часов связано с материальной стороной. И все же я считаю разумным и интересным расходы для получения искомого результата. Ведь при старых затратах мы не будем иметь ничего.

В данный момент я разрабатываю методику для обучения взрослых узбекскому языку на предприятиях, НИИ, в учреждениях. Это программа ускоренного обучения. Она рассчитана на 100 и 140 часов в течение 4 месяцев.

Еще несколько слов о своих уроках. Для преподавателя

очень важен творческий подход к уроку. Главное — не бояться новшества, вводить в свои уроки элементы игр, психологических тренингов. Если в школе три или четыре параллельных класса, например, 8 «А», 8 «Б», 8 «В», 8 «Г», то для каждого из них нужны своя методика, свой подход. Давно пора уходить от шаблонов.

Во время уроков я часто пользуюсь «разминкой». Ученики берут ручки и тетради, а я начинаю диктовать им 30 — 35 слов на узбекском языке. Ребята делают синхронный перевод на русский язык. Или наоборот — диктую на русском языке, а ученики записывают на узбекском. Потом поочередно читают записки и исправляют ошибки.

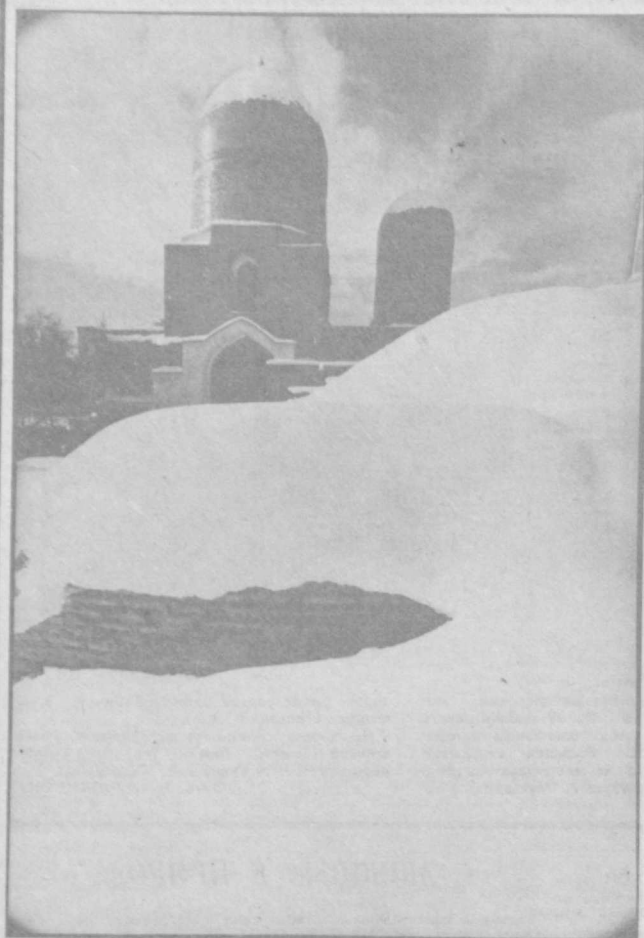
В самом начале учебного года я разделил класс на две группы. Одна из них пишет со-

чинения и занимается переводом стихов — это эстетическая группа. Другая изучает разговорную речь. Часто провожу психологические игры для «развязки» языка. Один ученик пользуется ручкой, как телефоном, т. е. условно звонит, другой поднимает «трубку». Разговаривают. Тему разговора выбирают произвольно. Вначале было все очень смешно, весело. Теперь привыкли, барьер частично стерт. И есть даже положительные результаты. Часто на уроке провожу викторины на узбекском языке. Если ученик не может подобрать слова, он объясняет жестами то, что хочет сказать, ассистент отвечающего помогает подобрать нужное слово.

Хочу обратиться ко всем учителям узбекского языка: давайте делиться опытом, помогать друг другу. Ведь готовый конспект урока нам с вами никто не принесет. Давайте сами будем их разрабатывать и внедрять.

А. САИДОВ.

История Отечества



ОСКОЛКИ СТАРИНЫ

Членский билет Общества охраны памятников архитектуры, благодарственным учителем-педагогом выданный на имя автора этих строк, был вручен мне на большой перемене у замызанного окна. «Денюш-шу завтра на забуду принести», — порядком пришепетывая, бросила мимоходом школьная красавица Марияна — председатель совета пионерской дружины. Мне было 12 лет. Тот билетик — я потерял через неделю, но не познание.

Почему вдруг вспомнилась? Да вот увидел эти прекрасные фотографии (они перед вами) и — который уж раз! — перевернулся что-то в душе. В глубине ее живут, наверное, немые голоса пращуров. Немой крик — самый страшный. И немая сейчас, что мои зеленые лапы предки ходили не по этой земле, что ворочали свои камни за тысячи лет до этой минуты. Сегодня важно другое: общая опасность беспамятства.

Камни... Немые (как и те голоса) залонники истории. Есть выражение: прикоснуться к древним камням. Оно превратилось в некое почти не значащее идиомку. Но попробуйте — прикоснитесь. О, вы услышите много! Те, кто еще не потерял желание слышать...

Всех остальных прошу посмотреть на верхний снимок справа. Это часть портала Ак-сарая — Белого дворца — в Шахрисабзе. Его возводил когда-то Тимурид. По легенде, на задворках дворца, в саду, по сути — в саду, вынесли смертный приговор памятнику архитектуры. Той архитектуры, которая была, чтобы превратиться в груду кирпичей современного многоквартирного дома. Замок — это не памятник, это памятник, что в нем нет ничего более вечного, чем осколки по суду!

С. НАДЕЖДИН.

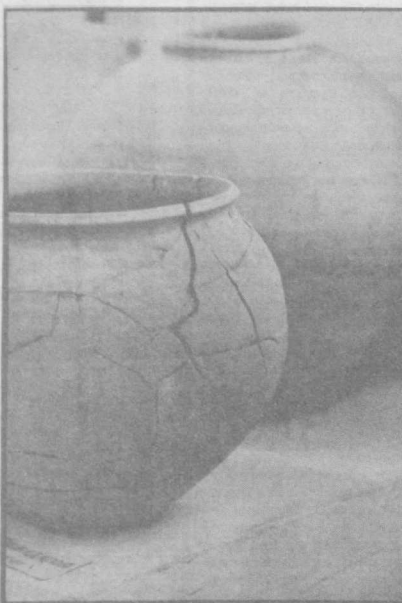


Фото А. КАРАБАЕВА.

Смысл жизни: служить людям, просвещать народ

«ПРИРОДА окружает человека, и человек окружен ею. Это — эти мудрые слова — Гете мне хотелось бы начать рассказ о Хамзе как о просветителе, народном учителе, убежденном в том, что счастье в жизни дается только людям знаниями. Верный традициям своих предшественников — поэтов-просветителей Мукими и Фурката, Хамза Хаким-заде с первых же шагов своего творческого пути прославляет науку, знания. Стратегический и деятельный по натуре, не ограничиваясь призывами к просвещению, он пытается воплотить в жизнь свои идеи. В автобиографии Хамза записал такой момент: «...приехал в Ташкент. В 1910 г. в квартале Кашгар-Дарвоза я открыл школу с обучением по звуковому методу. С этих пор я начал учительствовать».

В 1911 г. я открыл школу в Коканде. ...В 1914 г. благодаря энергичной поддержке нынешнего редактора газеты «Фергана» товарища Ахунди я открыл школу в Маргилане. После этого я снова прибыл в Коканд и здесь, собрав нескольких близких мне людей, с их помощью открыл школу для детей неимущих. (Относительно открытия этой школы в то время было объявлено в газетах. В статье, напечатанной в газете «Садон Фергона» — «Голос Ферганы» 9 октября 1914 г., Хамза писал: «На гузаре Шайхулислам открыта школа для сирот». В субботу, 4 октября 1914 г., в ней начались занятия»).

В 1918 г. я продолжал учительствовать в Коканде. Оттуда был направлен в Скобелев. В Скобелеве учительствовал в дневной школе... Хамза был ярким противником старых методов, где все строилось только на сколастическом изучении религиозных догм и где не давали обучаться какому-либо научным знаниям. Когда в 1911 г. Хамза открыл в Коканде так называемую новотурецкую школу, то в учебной программе наряду с учебными дисциплинами он уделял большое внимание обучению русскому языку. Сам прекрасно владея русским, Хамза преподавал его в школе, составляя для этого комплексы.

В газете «Садон Фергона» от 17 сентября 1914 года Хамза писал: «Дети бедняков, лишенные возможности

учиться, оттого что не в состоянии заплатить месячный взнос, шагают по улицам, тратят свою молодую жизнь на легкомысленные работы. Чтобы уберечь их, надо открыть бесплатные школы и занять детей учебой». Мечта о всеобщем просвещении, Хамза не только принимал в свою школу детей бедняков, но и создал для оказания материальной помощи учащимся из неимущих семей «Общество помощи сиротам».

Еще одна характерная особенность его просветительской деятельности: открывает при своей школе вечерние курсы для взрослых. В объявлении по поводу открытия этих курсов, датированном 27 сентября 1911 г., Хамза писал: «Чтобы удовлетворить желание тех молодых людей, а также людей почтенных, которые не имеют возможности учиться в дневное время, открываются вечерняя школа».

В названную школу принимались лица от 16 до 50 лет. Срок обучения — от двух до четырех месяцев. Дается возможность полностью овладеть грамотой и навыками счета. Учение начинается с 1 октября. Школа открыта с 7 часов до 11 часов (вечер). Помещение школы — на гузаре Мир-Ходжи-бек. Хамза.

Эта инициатива Хамзы имела огромное значение для региона, где в то время было незначительное число духовных школ и медресе да несколько новотурецких школ, а количество грамотных не превышало 1,6 процента. Понятно, что начинание прогрессивного учителя не нашло поддержки, наоборот, ему стали чинить всяческие препятствия. Церские власти и мусульманское духовенство наводило школу Хамзы «опасность», а потому сработала всякая атомная формула — «Не пущать!»: школу закрыли, а самого Хамзу подвергли преследованиям.

После Февральской буржуазно-демократической революции 1917 года Хамза возвращается в Коканд и продолжает работать учителем в русско-узбекской школе. В документе (он датирован 28 февраля 1917 г.) на русском языке написано: «Вследствие протеста Вашего уведомления Вас, что Вы допускаетесь к исполнению обязанностей учителя Кокандского 3-го рус-

ско-узбекского училища. Вам вменяется означенное число классов, а заведующему названного училища и по его указанию приступить к исполнению обязанностей».

Однако вскоре Хамза убедился в том, что буржуазно-демократическая революция не способна по-новому наладить жизнь: время показало явную несостоятельность и фальшь идеолов буржуазии, новая власть была лишь новой формой тираннии. Он включается в активную агитационную работу, обращается со словами правды к народу. В сложном водовороте бурных событий идейной и классовой борьбы находит дорогу к большевикам.

Великий Октябрь Хамза встретил радостно, воскликнув: «Теперь наступило мое время работать!» В декабре 1917 года вышел декрет В. И. Ленина о передаче дела воспитания и просвещения в ведение Совета Народных Комиссаров. Для развития народного образования необходимо было срочно подготовить и переподготовить учителей. Открывались краткосрочные учительские курсы. Сел за парту и Хамза.

В 1918 году будущий академик Академии наук Узбекской ССР Т. Н. Кары-Ниязов приглашает Хамзу работать учителем в первую узбекскую советскую школу, которая была создана в Фергане (она и ныне действует). Время было суровое, в «Очерках истории культуры Советского Узбекистана» Кары-Ниязов писал: «...Для охраны школы от басмачей был организован отряд, вооруженный винтовками. На случай тревоги отряд должен был занять оборону в угодном месте, откуда можно было обстреливать уличу, ведущую к школе. Однако поздним вечером, когда мы вместе с Хамзой находились в учительской, состоялась русская выстрелы в окна, послышалась стрельба, а затем оружейные выстрелы из крепости на город напали басмачи. Мы с Хамзой схватились за винтовки и бросились на место сбора отряда, однако нам не пришлось сделать ни одного выстрела. Басмачи были выведены из города силами гарнизона, и через некоторое время мы с Хамзой возвратились в учительскую».

Хамза считал, что жизнь школы не должна ограничиваться только учебными занятиями. В свободное время он занимался с детьми творчеством, привлекал их к посильному труду, к занятиям в различных кружках при школе. Он, например, организовал любительский драматический кружок, в который привлекал школьников и молодых любителей-артистов. Сам пишет и ставит пьесы, которые привлекают большое количество зрителей. Со временем кружок перерастает в художественно-драматическую труппу. Вскоре она отправляется на фронт, где дает представление красноармейцам до конца гражданской войны.

После демобилизации Хамза недолго работает заведующим первым мусульманским детским домом в Коканде. В августе 1922 года Хамза поступает на работу в школу-интернат в Ходженте — сначала преподавателем, а с 10 февраля 1923 года назначается заведующим. В стиле работы и методов воспитания у Хамзы было много общего с А. С. Макаренко. Силами учащихся он благоустроил приданый школе участок земли, расширил площадь под посевами. Урожай, выращенный на школьном участке, полностью обеспечивал потребности детей в овощах и фруктах. Интернат Хамзы был образцовым и в деле постановки воспитательной работы, и в организации кружков художественной самодеятельности. Он твердо верил, что его опыт найдет широкое распространение.

Однако обстоятельства не позволили ему продолжить работу в школе-интернате, и в конце июля 1924 года он возвращается в родной Коканд, где работает на разных административных должностях в областных органах просвещения и культуры. В 1926 году Хамза переезжает на родину своей матери — в район Адаш Ферганского района. Здесь наряду с творческими и общественными делами он организует курсы по ликвидации неграмотности, а в центре кишлака возводит памятник В. И. Ленину. Хамза в первую очередь считал себя учителем и до конца своей жизни не порывал связи со школой, с деятельностью просветителя. В Ауауле сохранился дом, где он жил и занимался творческой работой.

Кишлак Шахмардан (ныне Хамзабад), что в 50 кило-

метрах от Ферганы, стал последним пунктом общественной-политической и педагогической деятельности Хамзы. Старожилы и сегодня помнят, как Хамза организовывал их в колхоз, открывал красную чайхану, поставил памятник Ильину, сажал лес на склонах гор, проводил канал для орошения новых земель. А школа, которую Хамза здесь построил, работает и сейчас.

Неугомонный просветитель, в 1928—1929 годах вел не только уроки в школе, но и активную общественно-политическую работу среди населения, направленную против старых обычаев и предрассудков. Здесь, в Шахмардане, обосновался тогда кулацкая реакционная организация. Одумавшиеся люди ядом суеверий, обирали их и, маскируясь религиозно, вели антикоммунистическую агитацию.

В марте 1929 года по инициативе Хамзы в Шахмардане впервые было проведено собрание женщин. В этот же день более двадцати из них сбросили паранджу. Эти и другие акции, проведенные по инициативе Хамзы, вызвали лютую ненависть со стороны его врагов, 18 марта 1929 года религиозные фанатики устроили над Учителем кровавую расправу: толпа, обманутая буржуазными националистами, зверски убивает Хамзу.

Убийство страстного борца за освобождение народа от тьмы и невежества вызвало глубокое возмущение всех трудящихся. Что же дарило Хамзой? Что побуждало с опасностью для жизни участвовать в ликвидации неграмотности, мракобесия и духовного невежества? Так повелевало его большое и доброе сердце, полное любви к униженным и оскорбленным.

Хамза стал человеком-легендой. В Хамзабаде, где Учителем сооружен мавзолей, Мухомил Пришвин образно сравнял человека со звездой: «В каждой душе слово живет, горит, светится, как звезда на небе, и как звезда погасает, когда оно, закончив свой путь, слетит с наших губ». Сила слов Хамзы, великого Учителя, как свет погасшей звезды, летит к нам на путях в пространстве и во времени.

Ганн ГАФУРОВ.

Джаз плюс духовая музыка

В СОСТАВЕ духового оркестра Наманганского училища искусств создана джазовая группа. Молодые музыканты выступили перед земляками с первой программой.

Старожилы Намангана помнят, как в послевоенные годы в городском парке по вечерам звучали марши и вальсы в исполнении духового оркестра. Вместе со взрослыми играл в том оркестре юный Толя Елистратов. Теперь Анатолий Алексеевич, воспитанник детдома, выпускник консерватории, преподаватель в училище и руководитель оркестром. С его именем связаны успехи этого коллектива: лауреат республиканских конкурсов, он выступал в городах республик, гастролировал в Ленинграде.

Заслуживают похвалы и бывшие воспитанники А. А. Елистратова. Руководит духовыми оркестрами в Советской Армии А. Бокор и М. Налбандов, многие ученики продолжают образование в консерваториях.

Созданная по предложению Анатолия Алексеевича джазовая группа, помимо новой концертной программы, подготовила еще одну — она посвящена 100-летию со дня рождения основоположника узбекской советской литературы Хамзы Хаким-заде Ниязи и составлена из произведений композиторов Узбекистана.

[УзТАГ].

В помощь преподавателям музыки

В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ имени Г. Гуляма вышла новая книга «Фортепианное искусство и фольклор». Ее автор — доцент кафедры специального фортепиано Ташкентской консерватории А. А. Вахидов, внёсший существенный вклад в развитие педагогики и музыковедения нашей республики. Ему принадлежат первые монографии по фортепианному исполнительству в Узбекистане.

В вышедшей книге автор проводит краткий исторический экскурс, связанный с особенностями развития этого вида искусства в творчестве композиторов русской школы. Освещаются в книге и проблемы преэминентности лучших традиций наших современников.

Значительная часть работы посвящена анализу произведений М. И. Глинки, П. И. Чайковского, Г. А. Успенского, Г. А. Мухомилова и Д. А. Сайда-миной, являющихся репертуарными в начальных, средних и высших музыкальных учебных заведениях. Анализ подробен, содержит элемент исследования. Интересно освещены образно-содержательная сфера каждого произведения, рассматриваются актуальные вопросы педагогики, исполнительства, посвященные практическому восприятию фольклорных элементов художественно-выразительными средствами фортепиано.

Работа автора — серьезная по мысли, интересная по методу; она дает возможность правильно осмыслить ряд исполнительских задач, являющихся основополагающими в выборе интерпретации. Книга читается легко, содержит много практических рецептов как пианистам-педагогам, так и теоретикам-музыковедам.

В настоящее время А. А. Вахидов завершил работу над книгой, посвященной рассмотрению всего фортепианного наследия Г. А. Мухомилова, произведения которого широко известны в нашей стране и за рубежом. Книга готовится к изданию и выйдет в свет в 1991 году.

С. АБИДОВА, преподаватель Ташкентского музыкального училища им. Хамзы.

ТУРИСТСКИМИ ТРОПАМИ

КАК ОРГАНИЗОВАНА работа в клубе «Юных туристов»? Часто ли учащиеся области совершают экскурсии по родному краю, всеобщим маршрутам?

Об этом шло разговору на заседании Наманганского областного штаба Всесоюзной туристско-краеведческой экспедиции пионеров и школьников «Моя Родина — СССР».

Выступившие с тревогой говорили, что в минувшие годы этому важному звену интернационального, патристического воспитания уделялось очень мало внимания.

В Задырском, Учкурганском районах на самотек пущены организация и проведение туристско-краеведческих походов.

Новости культуры

ОСОБЫЙ НАСТРОЙ

Мы ЧАСТО не задумываемся над тем, какие личности нас окружают. Кто они, наши учителя? Что стоит за их привычной внешностью? Видим глаза, характеризующие человека с первого взгляда, лицо, внушающее уважение, и чувствуем заботу и участие в случае удач и сомнений, побед и разочарований, подбадривающих ученика на любом творческом этапе.

Говорить об учителе всегда сложно, но о таком скромном и немногословном, как доцент Ташкентской государственной консерватории, педагогической музыкальной школы имени В. Успенского, ветеран труда Виталий Львович Мелкомин, сложно вдвойне. А судьба его необычна.

Родился в Ташкенте в 1926 году в семье артиста. Отец — оперный певец, а годы революции защищал молодую Советскую республику на Бухарском фронте, но был ранен в обе ноги, пришлось ему оставить сцену и работать в качестве солиста при радиокомитете. Приобщая к музыке сына начал с раннего детства. По вечерам собирались друзья отца и родственники, которые также были музыкантами, в доме всегда звучала музыка. Десятилетний Виталий поступает в музыкальную школу при Дворце пионеров (впоследствии школа имени В. Успенского) по классу гобоя к Василию Матвеевичу Козоловскому — представителю замечательной музыкальной династии.

Трудные тридцатые годы, которые в наше время называют эпохой культа личности, принесли горе их семье. «В ночь с первого на второе апреля 1937 года», — вспоминает Виталий Львович, — меня внезапно разбудили и сказали, что нужно проснуться с отцом. Ничего еще не понимая, с сна, думая, что это апрельская шутка, я вошел в комнату, где в центре, на табуретке сидел отец, а вокруг по квартире ходили военные в шинелях и с оружием...»

Отец забрал, и долгое время о нем ничего не было известно. Начались годы гонимости и мятарства. Выгнали из квартиры, которую занял редактор НКВД, а Виталий с матерью и старшим братом перешли в кладовую, где и жили. Все отвернувшись от них, даже родственники.

Это было горькое детство, — говорит Мелкомин. — Администрация музыкальной школы, узнав о том, что у меня отец — враг народа, исключила меня из числа учеников. В общеобразовательной школе при всех на линейке с меня сорвали пионерский галстук. Даже трудно представить себе, что такое сын врага народа. В школе — издевательства учителей и некоторых одноклассников; дома — презрение со стороны соседей. По слухам отец отбывал наказание где-то в лагере, даже под чужой фамилией. Он вернулся перед самой войной совершенно больным, без зубов, которые были варварски выдраны плоскогубцами. Прожил после этого совсем мало и умер перед войной, так и не дожив до реабилитации 1956 года... Чтобы как-то помочь семье прокормиться, мне пришлось вместе с матерью подрабатывать на местном предприятии.

Последующие годы, такие нелегким образом не связаны с музыкой. С 1939 по 1941 год Виталий работал на чулочно-хозяйственном заводе. В 1942 был мобилизован на производство токарем-наладчиком (возглавлял комсомольско-молодежную бригаду). На заводе был награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне».

После 35-й год преподавательской деятельности прекрасного человека, требовательного педагога, замечательного музыканта Виталия Львовича Мелкомина. За время этого большого творческого пути были воспитаны сотни учеников и студентов. Многие из них работают в различных коллективах нашей республики, почти во всех оркестрах Туркменистана и Таджикистана. И все они гордятся, что являются воспитанниками В. Л. Мелкомина. За успехи в коммунистическом воспитании в 1986 году Виталий Львович был награжден медалью имени Н. К. Крупской.

А. ТИХОВ, студент Ташкентской государственной консерватории им. М. Афари.

В эти же годы пришло известие из госпиталя, что под Курском погиб брат, так и не дожда до реабилитации отца. Лишь в конце войны удалось вернуться в музыкальную школу в класс гобойста Николая Николаевича Николаева — первого музыканта-духовника в Узбекистане с высшим образованием. Затем Ташкентская консерватория у того же педагога.

В то время, — вспоминает Виталий Львович, — студенты, играющие на духовых инструментах, было совсем мало. Вместе со мной эту окончил всего четыре выпускника, и естественно, что разделение по кафедрам еще не было необходимым. Студенты занимались все вместе, это заставляло как-то подтягиваться и не отставать от товарищей. Такое общение между представителями смежных специальностей благоприятно влияло на музыкальную культуру студентов в целом...

После окончания консерватории В. Мелкомин работает в оркестре ТЮЗа, кукольного театра, театра имени Мукими, имени Советской Армии и т. д. (Напомним, что при всех этих театрах были свои оркестры численностью от 20 — 30 и более музыкантов).

В 1947 году Виталий Львович был принят солистом в оркестр радиокомитета. А с 1954 года он солист филармонии и одновременно педагог-наставник в музыкальной школе и консерватории.

Почти тридцать лет работы солистом оркестра. За эти годы сыграно более тысячи произведений различных авторов, состоялось многочисленных гастролей поездами по разным городам Союза (включая в 1957 Всемирный фестиваль молодежи и студентов). На том фестивале Мелкомин выступил с оркестром народных инструментов, а сам играл на самодельном гобои, который он выточил из... ножки стула. Сконструированный им инструмент представлял собой нечто среднее между сурнаем и гобои. И прежде чем приступить к игре на таком инструменте, его приходилось по долгу оттачивать в воде, и тогда его звучание становилось изумительным.

Общезвестно, что благодаря некоторым индивидуальным особенностям конструкции гобой в отличие от других инструментов почти не меняет настройку. Поэтому стало традицией настраивать по нему весь оркестр. Ведь гобой по праву считается камертоном оркестра, эталоном точности. По звуку этого инструмента создается первое впечатление о всем оркестре. Гобой дает особый настрой не только другим инструментам, он задает тональность при настройке. Звук гобойста, В. И. Мелкомин полностью отражает черты личности самого исполнителя — мягкость, теплоту и чистоту звуковой палитры...

После 35-й год преподавательской деятельности прекрасного человека, требовательного педагога, замечательного музыканта Виталия Львовича Мелкомина. За время этого большого творческого пути были воспитаны сотни учеников и студентов. Многие из них работают в различных коллективах нашей республики, почти во всех оркестрах Туркменистана и Таджикистана. И все они гордятся, что являются воспитанниками В. Л. Мелкомина. За успехи в коммунистическом воспитании в 1986 году Виталий Львович был награжден медалью имени Н. К. Крупской.

А. ТИХОВ, студент Ташкентской государственной консерватории им. М. Афари.

А. ТИХОВ, студент Ташкентской государственной консерватории им. М. Афари.

стного штаба «Моя Родина — СССР», в который вошли педагоги, спорторганизаторы, комсомольские работники, журналисты.

Р. БАЙРАШЕВ, наш внеш. корр.

ПОПРАВКА

В материале «Творческие силы научной и художественной интеллигенции на службе перестройке», опубликованном 4 февраля на второй полосе, в седьмой колонке первое предложение шестого абзаца следует читать: «И партийным организациям, и ученым, и деятелям культуры при постанове и решении любых социально-экономических, идеологических, организационных вопросов следует всегда учитывать психологию и национальные чувства людей». Далее — по тексту.

Редактор А. К. ДАЛИМОВ

НАШ АДРЕС:

700083, ТАШКЕНТ,
ул. ЛЕНИНГРАДСКАЯ, 32

Телефоны: редактор — 33-50-55. Заместитель редактора — 33-14-55. Ответственный секретарь — 32-56-63. Отделы: высших учебных заведений; литературы и искусства; трудового воспитания; коммунистического воспитания — 32-56-18, писем — 33-04-21, школ и дошкольных учреждений — 32-58-80.

Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана.

В. 3279.
Р. 05570.
Индекс 64596.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12