

Тема подсказана съездом

ОТЧЕГО БУКСУЕТ РЕФОРМА

Этот вопрос сейчас волнует не только работников народного образования, но и всю нашу общественность. Он остро ставился в ходе работы Всесоюзного съезда работников народного образования. Проблемы школы были отражены и в решениях XXVII

съезда партии и XIX партконференции. А между тем реформа «буксует». Почему? С таким вопросом наш корреспондент П. Ибатуллин обратился к первому секретарю Баянжонского райкома КП Узбекистана С. А. АХМАТУЛОВУ.

— В СЛОЖНОМ процессе формирования личности, которое мы называем воспитанием и обучением, не существует мелочей, — сказал Саид-Ахмед Ахматулов. — Становление личности — это неотделимо от общественной жизни, оно многогранно и многогранно, как сама жизнь. А когда мы говорим о направлениях воспитания, тогда мы рассматриваем определенные грани этой неделимости.

Как было отмечено на февральском (1988 г.) пленуме ЦК КПСС, советская школа получила дополнительный социальный заказ — воспитать и формировать молодое поколение в духе революционных преобразований, происходящих ныне во всех сферах общественной жизни страны.

Прямо скажем, что раньше, участвуя в основном хозяйственной деятельности, райком партии уделял недостаточное внимание школьным проблемам. А их оказалось немало. Это трудовое воспитание и капитальное строительство, отношение к школе шефов и проблема кадров.

Сейчас, когда партия, можно сказать, лицом повернулась к нуждам школы, мы с отделом народного образования определили четкую позицию в перестройке. Во-первых, сделали крутой поворот к нуждам школы, разработали мероприятия по ликвидации ее проблем. Во-вторых, поставили повышение качества образования и воспитания, обеспечения более высокого уровня преподавания каждого предмета, принимаем меры по коренному улучшению трудового воспитания, усиления ответственности за состояние всей этой работы как учителя, так и учащихся, семьи и общественности.

Параллельно с этим ускоренными темпами и целенаправленно ведем работу по укреплению материально-технической базы школ, дошкольных и внешкольных учреждений. Но прежде всего в определенной степени удалось преодолеть в психологии руководителей шестидесятилетних организаций пресловутый «остаточный» подход к системе народного образования. Все это стало возможным, в первую очередь, благодаря значительным усилиям райкома партии, райисполкома, депутатов местных Советов к проблемам школы. В результате за последние 3 года в районе широко развернулось строительство объектов просвещения. Построены и сданы в эксплуатацию новые типовые школы и дополнительные классные комнаты на 4 тысячи ученических мест. Только за два последних года базовые предприятия выделили свыше 100 тысяч рублей для укрепления учебно-материальной базы школ. За этот период в 26 школах построены комплексы материальной подготовки, столовые, стрелковые тир, в 31-я — комплексные спортивные площадки. Начато строительство типовых спортивных комплексов в колхозе «Коммунизм» совхоза имени Рудного, «Баян», которые будут сданы в эксплу-

атацию уже в нынешнем году. Как видно, сделан значительный прорыв вперед в таком многолетнем застойном деле, как капитальное строительство объектов просвещения. Однако политтехнизация школы, трудовое воспитание учащихся требуют создания производственной базы. В этом отношении тоже сделано немало. Только за последние два года школы района были обеспечены учебными пособиями и инвентарем более чем на 300 тысяч рублей. За этот период приобретены 145 швейных машин, 122 комплекта набора слесарных и столярных инструментов, 44 станка по дереву, 40 электроточил, 243 верстака, 115 слесарных тисков и другой инвентарь.

Однако это лишь первые шаги. Сегодня, в период перестройки, мы восторно убеждены в том, что самым слабым звеном в школьном воспитании является трудовое. За годы школьной реформы выяснилось, что замалчивались мы слишком широко, не имея достаточной материальной базы, а главное, не располагая возможностями для настоящего трудового воспитания.

Учитывая это, партийная организация района сосредоточила свое внимание на этой проблеме. Созданы 318 ученических мест на производстве, в ближайшие годы их доведем до 1000.

Отрадно отметить, что по совместным договорам школы уже выполняют заказы хозяйств, предприятий, заготовительных пунктов. Но еще надо заявить о том, что труд учащихся стал с полным смысле производительным.

В настоящее время в школах района функционируют 15 ученических производственных бригад. Кажется, неплохо, но это нас не радует. 6 общеобразовательных, 5 хлопководческих и 4 садоводческих коллектива включены в структурные подразделения хозяйств, поэтому ничем не отличаются от «взрослых» бригад, однако по своим возможностям не в состоянии соперничать с ними. Сегодня труд на полях, на фермах и в садах должен быть не эпизодическим, а систематическим. Не секрет, что порой мы увлекаемся суботниками, воскресниками, трудовыми десантами, а нередко плохо организовываем их. Словом, работа! Она призывает только поенебрежению к труду. Поэтому в последние годы мы особое внимание уделяем проведению конкурсов по трудовому обучению, по итогам которых выявляются наиболее талантливые. Районная партийная организация видит свою задачу в том, чтобы не иссякаемую энергию юношей и девушек своевременно и умело направляла в русло полезных дел. А для этого требуется совместная организаторская работа всей общественности и прежде всего партийных и комсомольских организаций самих школ.

Со всей открытостью отмечу, что коммунисты-прошвенцы как бы выпали из поля зрения райкома партии. Это прежде всего объясняется тем, что школьные партийные организации малочисленны,

порой до пяти-семи человек, и они, как говорится, варятся в собственном соку. И как результат слабая постановка политико-массовой работы в школьных коллективах, да и комсомольская работа здесь не всегда на высоте.

Но вернемся к вопросу о том, почему же «буксует» школьная реформа?

Думается, что самым узким местом в работе школ и профтехучилищ остается качество знаний учащихся, полученных для подготовки будущих учителей по специальности «Русский язык и литература в национальной школе». В феврале этого года впервые 30 студентов четвертого курса МГПИ выехали на двухмесячную педагогическую практику в Узбекистан. Руководят практикой препода-

ватели МГПИ — зав. кафедрой русского языка и методики преподавания в национальной школе, доцент М. А. Сидякова, заместитель заведующего кафедрой, доцент Л. А. Ходикова, старший преподаватель Л. А. Кроткова и ассистент А. И. Андреева. Двадцать студентов из тридцати в настоящее время продолжают практику в трех школах города Ташкента у опытных учителей.



КАДРЫ ДЛЯ УЗБЕКИСТАНА

ЕЖЕГОДНО Московский государственный педагогический институт им. В. И. Ленина принимает из Узбекистана 50 юношей и девушек для подготовки будущих учителей по специальности «Русский язык и литература в национальной школе». В феврале этого года впервые 30 студентов четвертого курса МГПИ выехали на двухмесячную педагогическую практику в Узбекистан. Руководят практикой препода-

ватели МГПИ — зав. кафедрой русского языка и методики преподавания в национальной школе, доцент М. А. Сидякова, заместитель заведующего кафедрой, доцент Л. А. Ходикова, старший преподаватель Л. А. Кроткова и ассистент А. И. Андреева. Двадцать студентов из тридцати в настоящее время продолжают практику в трех школах города Ташкента у опытных учителей.

В 28-й школе им. В. И. Ленина Сабир-Рахимовского района сейчас работают девять практикантов. Им помогает учительница русского языка, учитель-методист, наставник молодых специалистов Н. М. Лимонник. Сначала практиканты побывали на занятиях опытных педагогов, а теперь сами дают уроки. Конечно, недостатки у будущих специалистов есть, но опытные наставники своевременно оказы-

вают им методическую помощь. Нынешняя практика станет для студентов хорошей профессиональной школой.

Х. МИРЗАКАРИМОВ.

На снимке: студентка Г. Давлатова, методист Л. А. Кроткова, учитель-методист школы № 28 Н. М. Лимонник, студентка Ю. Калининкова.

Фото автора.

Н. К. КРУПСКОЙ ПОСВЯЩАЕТСЯ

120-летию со дня рождения Н. К. Крупской — видного государственного и партийного деятеля, выдающегося советского педагога, друга и соратника В. И. Ленина, — была посвящена научно-практическая конференция, состоявшаяся 1 марта в Ташкентском педагогическом институте имени Навои. С докладом о жизни и деятельности Н. К. Крупской выступил С. Р. Раджабов — заведующий кафедрой, академик Академии педагогических наук СССР.

Подчеркивалось, что наследие Н. К. Крупской особенно ценно сегодня, в условиях школьной реформы, развития творческих подходов к педагогике, формирования целостной системы образования и воспитания. В этой связи отмечалась непреходящая актуальность ее трудов, основанных на марксистско-ленинском учении и утверждающих необходимость комплексного подхода к идеино-политическому, трудовому и нравственному воспитанию молодого поколения, особая роль педагога в этом процессе. В своих статьях она определяла педагогические основы, формы и методы работы с детьми, акцентировала внимание на многих аспектах воспитания школьников — интернациональном, атеистическом, эстетическом.

Участники конференции заслушали научные сообщения по этим и другим вопросам, связанным с изучением педагогического наследия Н. К. Крупской, его творческого использования в современной школьной практике.

[УзТАГ].

105 вопросов министру

МОСКВА, 2 марта. (Корр. ТАСС Е. Мартынов). «Экзамени», который пришлось держать сегодня председателю Госкомитета СССР по народному образованию Г. А. Ягодину, наверное, запомнится ему надолго. Первая в этом году группа американских школьников, приехавших в СССР по учебному обмену, задавала ему вопросы. Каково-то представление о нашей стране у молодых американцев уже есть — в течение месяца в США учились наши старшеклассники. Теперь эти знания предстоит расширить и углубить: школьники Америки так же будут учиться в советской школе и жить в наших семьях.

Главное, сказал Г. А. Ягодин, задавая тон беседе: выяснять, что нас объединяет, а не то, что может разделять. В таком русле она и протекала. Количество вопросов, задаваемых американцами, росло с каждой минутой.

— Есть в вашей школе проблема с наркотиками? — Она стоит не так остро, как у вас. Но мы боимся этой проблемы. Ведь еще пять лет назад «тяжелый металл» был совершенно немислимой вещью в нашей стране, а сейчас ни одна школьная дискуссия не обходится без него. И мы бы очень не хотели такого же развития ситуации с наркотиками.

— Моя учительница географии сказала, что вы собираетесь вернуться к доэволюционной гимназии. Так ли это?

— Я абсолютно уверен, что мы ее неправильно поняли. Мы не собираемся вернуться в нашей системе образования на семьдесят лет назад. Это невозможно — тогда не было такой системы знаний, как сейчас. Речь идет только о некоторых хороших элементах, которые были в старой школе и которые сейчас используются недостаточно. Мы развиваем новую школу, и эта школа основана не только на нашем опыте, а на достижениях всех школ мира.

О чем еще спрашивали юные американцы? О проблемах, связанных с распространением СПИДа в СССР, о новых учебниках истории, о том, что значит демократизация применительно к средней школе, и о многом другом. Искренние, убедительные ответы, думаемые, помогающие переосмыслить существующие у определенной части жителей США предрассудки к русским, как к людям замкнутым и неискренним.

Встреча в редакции

«Я—ЗА УЧИТЕЛЯ НОВОГО ТИПА»

КАК ИЗВЕСТНО, «Учительская газета» с января 1989-го стала газетой Центрального Комитета КПСС. Как модифицируются в связи с этим ее содержание, направление? Какие темы станут главенствующими на страницах обновленной «Учительской...»? Изменились ли позиция газеты по отношению к основным точкам современной системы образования? Такие вопросы, естественно, волнуют

читателей. А так как читатели у «Учительской газеты» и нашей — общие, и проблемы нас тревожат одни и те же, — предлагаем вашему вниманию запись беседы, состоявшейся на днях в редакции во время встречи главного редактора «Учительской газеты» Геннадия Николаевича СЕЛЕЗНЕВА с журналистами «Учительской газеты» — «Учителя Узбекистана».

Вопрос. Чем вызвано и оправдано ли, на ваш взгляд, преобразование «Учительской газеты» из органа Министерства народного образования СССР в газету ЦК КПСС?

Г. Селезнев. Мое твердое убеждение: если народное образование будет вариться в собственном соку, оно погибнет. Слишком многое в этой сфере зависит и от партийных, и от советских органов, и от хозяйственных... Здесь, в Ташкенте, я столкнулся с возрождением постыдной традиции: учителя улицы по воскресеньям мотут. И сколько ведь еще такого рода «обязанностей», вмененных педагогам райкомами, исполкома! Это элементарный пример, простейший... Отраслевая же газета, ведомственная, связана по рукам и по ногам: критика партийных, советских органов искомым результатам не дает — один неприятности. У партийной газеты и сфера влияния шире, и авторитет выше. Именно учительской газете это необходимо, ибо инфраструктура образования, воспитание включает великое множество разнообразных механизмов, систем. Возрастает, конечно, и ответственность журналистов. У «ведомственных» корреспондентов нет опыта анализа партии, скажем, райкома партии, нет опыта свободной, раскованной, конструктивной критики в его адрес. Все это предстоит постигать.

В. Как изменились с нынешнего января внутренняя жизнь, работа редакции? Г. С. Изменений достаточно, но многие еще впервые. Газета меняет лицо на глазах у читателей.

К сожалению, в редакции мало коммунистов, поэтому остра необходимость и в укреплении партийной организации. Новая редколлегия укомплектована еще не полностью. Перестроили работу секретариата — штаб редакции. Теперь на этом важнейшем участке газетной деятельности у нас работают шесть

человек. Думаю, уже чувствуют новый подход к языку публицистических материалов, к стилю, темам.

Однако нам не хотелось бы разрушать традиции прежней «Учительской...», но некоторые существенные перемены в русле современных подходов, согласитесь, необходимы.

Наш девиз — ни одного номера газеты без читательского письма! Ведь учителям в любом случае проблемы школы виднее, ближе, чем газетчикам. Так давайте не сами учить учителей, а давать возможность учителям учить друг друга.

«Меня здесь на встрече в ТашУИУ кто-то спросил: почему совсем не публикуете методическую литературу? Но, товарищи! В распоряжении педагогов — более двадцати методических журналов! Зачем же сушить газету — газету! — методикой? Неужели у учителя мало проблем, мало нерешенных вопросов, мало тем для дискуссий и обсуждений? На той же встрече и сказал, что школа — лобаз — сама без разрешения и санкции «сверху» может перейти на пятидневку — мне не поверили. Со слов моих собеседников выяснилось, и другое: директора некоторых школ сопротивляются созданию советов, не понимая до конца смысла этой идеи! Так давайте писать об этом! Разве хорошо, интересно написанная газетная статья об опыте того или иного учителя принесет читателям меньше пользы, нежели привычная «сухая» методика?

В. Каково кардинальное направление газеты? Против чего вы и за что? Г. С. За гуманизацию, за демократизацию школы — за школу будущего. За учителя... Да, я — за учителя нового типа. За единичность нового типа! Ведь очень часто зло, с которым мы пытаемся бороться в школе, коренится в единичности. Вот — Проблема! Мы калечим, подавляем ребят в педвузах. Профессора, доценты, преподава-

В. Как вы относитесь к проблеме, возникшим в Академии педвузов и вокруг нее?

Г. С. На эту тему у нас скоро будет опубликовано интервью с Владимиром Дмитриевичем Шадриковым, исполняющим обязанности президента АПН. Мне лично близки такие варианты решения академических проблем. Первый: АПН полностью распустили и набрать штат по новым критериям. Второй: вместо педагогической академии создать в АН СССР отделение педвузов. Вообще, по-моему, такого рода отраслевые академии, да еще с оплачиваемыми должностями, должны рано или поздно отмереть. А те учреждения, которые проводятся сейчас, считаю лишь косметическими.

Что же касается затянувшегося спора «Учительской газеты» и АПН... Мы же не с человеком должны ругаться, а с полемизировать, скажем, вокруг его книги, научного труда, идеи, которую он пытается внедрить в учебный процесс. Так пусть мнение об этой книжке скажет учитель-практик! А то у журналистов иногда получается так: я считаю, что импретичного хорошего заведения написать не может, пусть лучше вообще не пишет! Это же несерьезно... Ярлык много понавешали, оскорблений раздали — не науке, а людям. Спор-то вокруг идеи должен вестись, а не с точки зрения личных симпатий и антипатий.

В. Что вы можете сказать об идее создания кооперативных общеобразовательных школ?

Г. С. Я отрицательно отношусь к кооперативным школам. Это приведет к расползанию ребят по муниципальному признаку: кто-то из родителей может заплатить за кооперативное обучение, кто-то — не может. А где гарантия, что дети тех, кто может, обладают способностями большими, чем дети тех, кто не может? Кооперативная школа непременно станет прицельно готовить учеников к институту, и обучение превратится в натаскивание. Так что — я против... Мне близка другая идея, принадлежащая академику Дмитрию Сергеевичу Лихачеву: создание лицеев, в которых воспитывались бы действительно одаренные ребята — сбегавшиеся интеллектуальный слой, интеллектуальный потенциал страны.

Записал
Ст. ШВЕЙКОСКИЙ,
наш корр.

В ПОДАРОК ДЕТСКОМУ ДОМУ

НОВЕНЬКИЙ автобус подали воспитанники Мархатского детского дома комсомольцы района. На праздник, что состоялся по этому случаю, к детям приехали бойцы студенческих строительных отрядов из учебных заведений, артисты комсомольских коллективов художественной самодеятельности.

Идею купить автобус для детей-сирот предложили бойцы студенческого строительного отряда «Ровесники» из Андижанского государственного пединститута языков. Инициативу будущих педагогов поддержали в комсомольских организациях области. Деньги для покупки заработали на объектах народного хозяйства и стройплощадках.

Автобусы подарили детдомовцам еще шесть студенческих строительных отрядов Узбекистана. Молодежь оказывает и другую безвозмездную помощь детским домам: ремонтирует жилье и учебные корпуса, строит игровые и спортивные площадки, выделает средства для оборудования кабинетов.

[Корр. УзТАГ].

Опыт. Возьмите на заметку

ДЕТИ ИГРАЮТ В ХУДОЖНИКОВ

РИСОВАНИЕ — одно из самых любимых занятий учащихся 3-го класса школы имени 100-летия В. И. Ленина г. Нукуса.

А началось все с того, что учитель-методист Насиха Варисовна Егорова долго размышляла над тем, с чего начать решение той сложной задачи, которую ставит перед школой время — гуманизацию учебно-воспитательного процесса. Как сломать сложившиеся годами традиции? Какими средствами воздействовать на чувства детей, чтобы сделать их мощным рычагом воспитания и развития личности? Вот и родилась идея организации с детьми игры в художников. Но, как показала практика, игра «во взрослых» дает лишь тогда положительные результаты, когда у ребят сформировано довольно полное представление об их деятельности, когда им ясна общественная значимость их труда, когда возникает интерес к этой профессии, когда мальчишки и девочки начинают испытывать потребность прибегать к труду взрослых по силе своих возможностей.

Насиха Варисовна обратилась к своим воспитанникам с вопросами: кто такие художники, чем они занимаются и хотели бы дети стать художниками? Как и предполагалось, представления у детей были весьма ограниченными. И, разумеется, лишь немногие выразили желание стать художниками, но они не верили в свои успехи. Ибо, по их мнению, профессия художника — удел лишь немногих очень талантливых людей.

Насиха Варисовна поняла — никакие рассказы о труде художников не могут убедить в том, что эта профессия очень важна и нужна людям. И вот один из уроков был начат с беседы о профессии художника. Детям были представлены различные предметы, которых коснулась рука художника. Это были посуда, игрушки, иллюстрированные книги, шкатулки, предметы домашнего обихода, плакаты, рекламные автомобили, пылесосы, мебель, приемники. Это и витрины магазинов, и замысловатые узоры чужинских оград, мостов, архитектурные ансамбли. Так на конкретных примерах в доступной форме удалось убедить детей в том, что нет ни одной отрасли народного хозяйства, где бы не использовался труд художника. Учителя была убеждена: человеку не обойтись без умения рисовать, без способности украшать мир, окружающий нас. Это и послужило хорошим мотивом для организа-

ции игры. Но одного желания мало, нужны старание, терпение и настойчивость.

Начали с подготовки материалов. На уроках труда мастерили подставки для кисточек, делали салфетки, приобрели все необходимое. И только после этого приступили к основной работе. Дети выжили, что им дают задание, показывали последовательность изображения предметов, а им оставалось копировать и раскрасить силуэты. Это, разумеется, не требует творческих способностей.

Но ведь художники создают узоры сами, никто им их не диктует. Поэтому предложение Насихи Варисовны украсить самостоятельно предметы вызвало даже некоторое замешательство. Пришлось прийти им на помощь. Учителю пришлось предложить самым различным линиям, были здесь и прямые линии, вертикальные и горизонтальные, наклонные, зигзагообразные, ломаные, параллельные, волнистые. Задание — поупражняться в сочетании линий в разных комбинациях. Это было для детей большим открытием. Всего лишь из нескольких видов линий они получили богатое множество разных элементов узоров, что пробудило в них веру в себя, в свои силы и возможности.

А это, пожалуй, главное в развитии творческих способностей.

Детям предоставлена полная свобода в выборе силуэтов, средств изобразительности. Одни предпочитают цветные карандаши, другие — фломастеры, третьи проявили смекалку и взялись за гуашь, хотя до этого никто из них не работал с ней. Игра началась. Каждый воображал себя художником. Работали сосредоточенно, старательно, на уроке зорко следили. Одни рисовали узоры на вазочках, платках, кофтах, шапочках, другие разрисовали посуду — чайники, чашки, вазы; третьи — сумочки, корзинки, паласы, коврики.

Как у самых настоящих художников, в классе был создан «художественный совет», который оценивал работы детей. Для этого были определены критерии: гармоничное сочетание фона и цветовой гаммы узоров, ритмичность изображения элементов, ориентировка в пространстве и, конечно, аккуратность в исполнении работы.

Примечательно, что каждому юному живописцу предоставлено при-

ас оценивать не только работы товарищей, но и собственные произведения. И удивительно то, что дети старались быть объективными в оценке работ и самокритичными. Только в сравнении они могли сделать правильные выводы и дать каждому справедливую оценку. А это прекрасный стимул для развития творческих способностей.

Следующее задание — написать сочинение «Если бы я был художником». Одни мечтали стать художниками, чтобы нарисовать портрет близкого и дорогого им человека, другие мечтали изобразить красоту природы, животных и птиц. Третьи — создавать картины о мире и дружбе на планете. Не с этого ли начинается формирование нравственных качеств? Не подобные ли задания ставят ребенка перед необходимостью размышлять, переживать, выражать свои чувства, свое отношение к окружающему миру? Не с этого ли начинается гуманизация обучения?

А сколько удовольствия доставило детям рисование на тему «Золотая осень Каракалпакки». Дети прекрасно понимали: чтобы создать красоту в рисунке, нужно видеть эту красоту в жизни. Вот главный мотив для организации экскурсий и наблюдений в природе. С восторгом и вниманием дети рассматривали деревья, особенно строения стволов, причудливые формы и окраску листьев. Отмечали, как непохожи деревья. Каждый из них размышлял над тем, какое бы дерево изобразить, чтобы оно понравилось всем.

Изобразительные навыки у детей пока довольно слабы. Рисовать осенний парк или улицу для них — непосильная задача. А нарисовать одно-два дерева сможет каждый ребенок. Это и было предложено классу. Затем все рисунки были разложены таким образом, что получилась красивая улица. Родилось коллективное творчество. В этот и заключалась суть педагогики сотрудничества, когда каждый по мере своих сил и возможностей вносил вклад в общий труд. Именно создание этого стимулировало желание и стремление ребят работать с большей отдачей, совершенствовать свои навыки.

Открытием для малышей стал рассказ учительницы о том, что каждый человек воспринимает и воспроизводит красоту окружающего мира по-своему: поэты создают сти-

хи, писатели — повести и рассказы, композиторы сочиняют прекрасную музыку, а художники рисуют картины. Особенно усилилось впечатление, когда ученикам были представлены все виды искусства в комплексе. Картина помогла глубже понять смысл стихов, музыки, значительно обогатила представления детей.

Игра в «художников» продолжалась из урока в урок. То художники готовились к конкурсу на лучшее оформление зимней одежды, то создавали сказочные, фантастические образы рыб для аквариума, совершенствуя свои изобразительные навыки, развивая фантазию, художественный вкус, проявляя упорство и настойчивость в достижении цели.

Игра так увлекла детей, что они превращались не только в художников, но и в исследователей. Они всматривались в предметы, стараясь найти оригинальные сочетания линий, узоров, цветов и оттенков, чтобы на этой основе создать свои неповторимые узоры. Ребята начали постепенно понимать, что линии соединяются между собой не как попало, а по определенным законам симметрии, гармонии, ритмически повторяются. И это очень нравится юным художникам.

Так после разрисовки силуэтов одежды дети составляли комплект для куклы. Они много спорили о том, какие цветы и узоры, нанесенные на силуэты, больше подходят друг другу. Высказывать свое мнение имеет право каждый член художественного совета. Затем принимается общее решение.

Пока это игра. Но как нужна она детям! Сколько интересного и полезного узнают они об окружающем мире, его красоте, многообразии. Никакие рассказы взрослых не могут убедить детей, что труд художника — дело серьезное, требующее много сил, знаний, упорства, настойчивости, фантазии, высокого художественного вкуса. Ведь это они испытывали на себе. Пусть не все из нынешних третьеклассников станут художниками. Да этого и быть не может. Но способность любить и понимать искусство, проявлять творческую активность нужна каждому человеку, кем бы он в жизни ни стал. Так пусть же играют дети «во взрослых», приобретая жизненный опыт.

Это им обязательно пригодится.

Н. БАРЬЕННА,
старший научный сотрудник
КК филиала УНИИПН.

УРОК ВЕДУТ УЧЕНЫЕ

«ИЗУЧАЕМ узбекский язык» — это новая рубрика появилась на страницах областной газеты «Андижанская правда». Уроки ведут член-корреспондент Академии наук Узбекской ССР, ректор Андижанского государственного педагогического института А. Касимов и доктор филологических наук А. Нурманов. Учащиеся заочных курсов узнают об истории узбекского языка, основах словообразования, получают уроки по стилистике современной разговорной речи.

(УТАГ).

ИМЯ ГЕРОЯ — ПИОНЕРСКОЙ ДРУЖИНЕ

БРОНЗОВЫЙ бюст воину-интернационалисту Хусану Абдуллаеву установлен на центральной усадьбе колхоза имени Куйбышева Калининского района Ташкентской области. Имя юности, погибшего в Афганистане, носит улица, на которой он жил, и пионерская дружина 22-й местной школы. Создан памятник на средства фонда ветеранов войны и труда, учрежденного колхозниками. Из этого же фонда оказана помощь возвратившимся воинам-афганцам, приобретенные курортные путевки.

(УТАГ).



Музей истории и этнографии... Сколько волнующих тайн скрывают его экспонаты. Сколько интересного и поучительного могут поведать. Но свои секреты они открывают только любознательным, тем, для кого познание истории родного края — насущная необходимость.

В ташкентской школе № 20 таких людей

много. Благодаря их стараниям и был открыт школьный музей истории и этнографии Узбекистана, содержащий более 500 экспонатов.

На снимке: десятиклассники Гузэл Фаизова и Манзура Тураханова рассматривают старинные медные кумганы.

Фото Р. АЛЬБЕКОВА.

У воспитанников школы-интерната № 35 Ташкента — радостное событие. Их шефы — студенты ТашГУ им. В. И. Ленина подарили им автобус, купленный на средства, заработанные в Тюмени во время трудового семестра.

Инициатором и организатором этого благотворительного акта был доцент университета Мухтар Шапсанов. На митинге перед автобусом, посвященном передаче автобуса детворе, выступили секретарь парткома ТашГУ Р. Набуллини, доцент М. Шапсанов, начальник штаба студенческого отряда Р. Хакимов. Они говорили о том, что и в будущем университет будет оказывать своим подшефным помощь, поможет в приобретении мебели и другого оборудования.

Инициативу студентов ТашГУ решили поддержать Киршинский и Сырдарьинский пединституты, ряд техникумов Ташкента.

На снимках: студенты ТашГУ среди своих подшефных; перед экскурсией.

Фото Р. АЛЬБЕКОВА.



КАК СТАТЬ ЛОМОНОСОВЫМ

КАК НАЙТИ специалиста по подготовке в техническую вузы? Отказаться от «услуг» пресловутого фонарного столба, с которого гирляндами свисают бесчисленные предложения довольно сомнительных услуг, предлагает будущим абитуриентам Всесоюзная школа математики и физики. Она организована при Московском областном комитете ВЛКСМ на условиях полного козрасчета.

— Еще совсем недавно репетиторство считалось в нашем обществе социально чуждым явлением, — говорит директор ВШМФ Е. Филатов. — В каких только смертных грехах не обвиняли эту категорию людей — и в разврате, и в разрушении основ социальной справедливости, и... Но ведь традиции репетиторства в России уходят еще в XIX век: тогда было естественным, что человек, обладающий полезными знаниями, вправе предложить их тем, кто в них нуждается.

Конечно, между современными репетиторами и их коллегами из прошлого столетия есть существенное различие: раньше эта фигура была в учебном процессе в общем-то вспомогательной, а сейчас — нередко основной. Пора бы честно признать, что внешкольные формы обучения школьников зачастую почти полностью берут на себя подготовку к поступлению в вуз.

С этим трудно поспорить. Ведь, несмотря на то, что физика в нынешней средней школе изучается 5 лет, а математика — 10, по свидетельству работников приемных комиссий вузов, фундаментальные знания у ее воспитанников отсутствуют.

Школьное образование сегодня справедливо стало объектом критики. Об этом говорит и с высокими трибунами, это чувствительно ощущают на себе сами учащиеся. Но пока буксует школьная реформа, как же быть тем, кто хочет получить высшее образование. Вступительные экзамены в вузы требуют вполне реальных знаний, тех самых знаний, которые средняя школа как раз и не дает. В крупных городах абитуриенты могут прибегнуть к услугам физико-математических школ, различных подготовительных курсов, найти, наконец, грамотного специалиста частным образом. А куда обращаться ребятам, живущим в глубинке, где нет ни вузов, ни людей, умеющих «репетиторствовать»?

— Именно им мы хотим помочь в первую очередь, — продолжает Евгений Николаевич. — Скажем, нынешнему парнишке из Холмогор, мечтающему о славе своего знаменитого земляка, не придется повторять его трудный путь. Наша цель — облегчить ему дорогу к знаниям, пригласив в заочную школу. Ее педагоги, имеющие большой опыт работы в ведущих технических вузах и специализированных физматшколах, столпы, разработали методические материалы, по которым можно самостоятельно научиться решать задачи на уровне требований МИФИ, МДТИ, МГУ. А получить «знания в конверте» можно, поступив в ВШМФ. Для этого достаточно прислать заявку по адресу: 115522, Москва, Каширских д. 30, ВШМФ. Никаких справок и рекомендаций не нужно. Требование лишь одно — желание учиться. Плата — примерно 50 рублей в год по каждому предмету.

Не останутся без внимания заочники ВШМФ и в период вступительных экзаменов. Для тех, кто придет поступать в высшие учебные заведения Москвы, будут организованы платные экспресс-курсы. А в мае для своих питомцев школа проводит в столице необычную олимпиаду. Первым 12 победителям этого соревнования, кроме призов, будут возвращены и деньги, уплаченные за обучение. Так педагоги и организаторы школы подтверждают свой главный принцип: почему должен страдать ученик, если его плохо учили в средней школе?

С. БУГАЕВ,
корр. ТАСС.
Москва.

ГДЕ ЖИТЬ СТУДЕНЧЕСКОЙ СЕМЬЕ

ТОЛЬКО три года назад было отменено действовавшее свыше пятидесяти лет постановление, запрещавшее союзы семейных студентов в общежитиях. Сегодня без малого пятая часть студентов — это семейные люди, а в общежитиях проживают 55 процентов студенческих семей.

Но проблема не исчерпывается только крышей над головой. Быт, учеба, досуг — эти вопросы у семейных студентов встают по-иному, нежели у холостых. К тому же у каждой десятой семьи есть дети, а они, как известно, добавляя массу новых проблем. Их решать нужно в комплексе. Собственно, этой цели и должна служить программа «Студенческая семья».

Проект ее был подготовлен рабочей группой Госкомитета СССР по народному образованию, ЦК ВЛКСМ и ВЛКСП. Но при внимательном рассмотрении оказалось, что этот проект недостаточно сбалансирован, а главное, он не учитывает перспективу, хотя по идее рассчитан на срок до 2000 года. Поэтому решено было на ближайшие два года утвердить план первоочередных мероприятий по улучшению условий учебы, быта и отдыха семей студентов, а на базе Центра по изучению проблем народонаселения и проблемной лаборатории коммунистического воспитания молодежи МГУ создать временный научно-практический коллектив, который подготовит новый вариант программы «Студенческая семья», всесторонне обоснованный с научной точки зрения. Такой коллектив приступил к работе с 1 ноября прошлого года и действует, работает, в самом тесном контакте с Госкомитетом СССР по народному образованию, ЦК ВЛКСМ и, конечно же, Отделом студенческой молодежи ЦК ВЛКСМ. Срок, к которому

должна быть завершена разработка программы, — 1 октября 1989 года.

Но уже нынешней весной мы надеемся увидеть проект программы в печати для широкого обсуждения. Обстоятельный совет с молодежью поможет нам окончательно ответить на вопрос, в какой мере программа должна учитывать интересы семейных студентов — коренных жителей данного города.

Разработка программы началась не в пустом месте. В ряде мест есть опыт, заслуживающий внимания. Так, в Киевском и Львовском политехнических институтах, Московском институте нефти и газа, МГУ и других вузах семейные общности организованы в отдельных корпусах с необходимыми санитарно-гигиеническими и бытовыми помещениями.

Но это, так сказать, островки передового опыта. Во многих вузовских центрах с жильем для студенческих семей дела обстоят хуже. Практически нет не то чтобы отдельных общежитий, но даже блоков, этажей для семейных в учебных заведениях Армении и Киргизии, невисок процент обеспеченности жильем студенческих семей в вузах Азербайджана, Казахстана и Туркмении.

И все же даже в лучших из сегодняшних день общежития, где живут семейные студенты, устроить их быт на приемлемом уровне часто мешает архаичная неудобная планировка зданий. Бесспорно, нужны новые современные проекты, которые, кстати говоря, вполне под силу студенческим проектно-конструкторским бюро. ЦК ВЛКСМ совместно с Госстроем и Госкомитетом по народному образованию намерены объявить всесоюзный конкурс на такие общежития.

Думаю, что при создании студенческих общежитий стоит кое-что позаимствовать из опыта МЖК, скорее всего, в плане решения чисто социальных проблем. Их опыт по финансированию строек к студенчеству вряд ли применим из-за специфического положения студенчества в обществе. У нас ведь нет вечных студентов, да и постоянное отвлечение ребят от занятий на строительные работы может отрицательно сказаться на уровне их профессиональной подготовки. Однако здесь могут помочь студенческие строительные отряды в летний период.

Итак, целевая комплексная программа «Студенческая семья» скоро обретет свою законную силу. Но многие насущные проблемы можно и нужно решать уже сегодня. Предусмотрено, например, обеспечить долевое участие вузов в ремонте, реконструкции и строительстве межвузовских общежитий, полилики и дошольных учреждений для семейных студентов. Первичным комсомольским организациям предоставлено право выделять денежные средства, в том числе и безвозмездные, на строительство и обустройство жилья, оказывать материальную помощь остро нуждающимся, производить оплату за содержание детей в садах и яслях. Семейным студентам будет в первую очередь предоставляться возможность устроиться на неполный рабочий день, переходить на индивидуальный график занятий. Словом, заботу о себе почувствует каждая студенческая семья не в отдаленной перспективе, а уже сегодня, сейчас.

В. АФАНАСЬЕВ,
ведущий отделом студенческой молодежи ЦК ВЛКСМ.

(АПН).

Результативность урока

До сердечной боли

С ЧЕГО начинается урок? С творческого замысла? С интересной мысли, которую встретил в недавно прочитанной книге? С разговора с учеником? На все эти вопросы можно дать утвердительный ответ. Но мне кажется, что урок начинается еще с того момента, когда приходит учитель в школу.

Раннее утро... Я — дежурный учитель. А потому мне и моим семиклассникам встречать сегодня первым учителя. За окнами еще темно, а мои коллеги уже спешат по гулким коридорам школы, думая о предстоящем дне. Но вот дверь школы распахивается настежь. Кто-то придерживает ее рукой. Сначала появляется огромный букет из веток с неопавшими осенними листьями. На календаре ноябрь, ташкентская осень еще богата красками. И вот с «настижкой» этой осенней красоты входит в школу учитель-словесник Любовь Николаевна Иванова.

У нее сегодня необычный день — уроки в 10-х классах. Мы знаем, как трудно, как от-

ветственно работать с завтрашними выпускниками. Как важно внушить им мысль о недопустимости пустой траты времени. Значит, ученики должны видеть бережное отношение учителя к каждой встрече с ними. В ее педагогическом арсенале собраны все виды уроков-семинаров, уроков-спектаклей. А сегодня у Любови Николаевны урок-концерт. Нет, это не дань педагогическим модкам. Просто сегодня речь о Сергее Есенине.

...Парти поставлены вдоль стен, чтобы все было лицом друг к другу. В центре, прямо на полу в большой вазе осенние листья. Такой же букет на столе. Звучит песня «Клен ты мой опавший, клен заледенелый...» Урок начался. Широкая и раздольная песня.

Зрители становятся слова, написанные на доске: «Есенин — это вечно...» Хочется долго-долго вглядываться в портрет поэта и думать о его судьбе, о судьбе России. Становится необычно спокойно на душе. Класс готовится к разговору... А учитель начинает рассказывать об отце дома, о своей любви к страстному певцу России. Одну за другой перебирает Любовь Николаевна семейные реликвии, связанные с именем поэта. И впервые мы видим журнал «Книгогоша» с некрологом о гибели С. Есенина.

Мягко и плавно льется речь учителя. Нет фальши. Учителю дорог этот. И становится ясно, что не просто урок-концерт, а это урок-память. Это приглашение к серьезному разговору о большой любви — любви к человеку, любви к Родине.

На этом уроке не будет традиционных отметок, т. к. сочинения уже давно написаны. Здесь будет общение учеников друг с другом и с учителем через творчество поэта. Здесь можно прочесть любимые стихи, повторение, а можно рассказать о влиянии поэта на твою жизнь, на твои взгляды. Здесь можно сделать однокласснику подарок за красивое чтение стихов.

А они звучат по-разному: эмоционально, сдержанно, восторженно. Нет безразличия. Любовь Николаевна учит не стесняться высоких эмоциональных слов.

Звучит стихотворение: «Я красивых таких не видел». Зардевшиеся щеки ученицы, ее сдержанный от волнения,

но очень эмоциональный голос заставляют меня мысленно обратиться к словам С. Есенина:

«Я думаю: как прекрасна земля и на ней человек!»

Очень созвучно настроению песни «Не жалую, не зову, не плачу». Вглядываясь в лица ребят, то лирично-задумчивые, то сосредоточенные, думаю о «половодье чувств», вызванных сегодняшним разговором. Один за другим по приглашению учителя включаются в разговор ученики. С огромным чувством читает Дима Михайлов «Письмо к женщине». Искренность и романтичность приподнятости стихотворения, исповедь поэта в своих собственных ошибках, его метания — все это нашло отклик в

юных сердцах, заставило их сегодня биться сильнее. С восторгом глядя одноклассники друг другу в глаза. А учительница рассказывает о учениках могилы С. Есенина на Ваганьковском кладбище. Голос звучит задушевно, лирично. Все, что говорит Любовь Николаевна, глубоко лично. Слыша ее рассказ о кусте рябины, который растет в цветочном горшке, наполненном землей с родины поэта, чувствую, как сжимается сердце, и очень хочется подняться до высокого чувства любви к Родине.

Но урок-память поднимает нас на новую ступеньку. Звучат «Стансы», «Персидские мотивы». Чистый мир стихов... Неудивительно, что заслушавшиеся ученики и не уловили приглашения учителя к разговору.

«Читай Есенина, я словно читаю свою собственную душу. Мне хочется сказать спасибо Есенину» — это говорит десятиклассник. А я *подумала: «Огромное спасибо учителю. Учителю-мастеру, который

ищет свою тропу в педагогике. Учителю, на чьих уроках невозможно остаться равнодушным, от слов которого сердце сжимается до боли от вышедших из глубины чувств. Урок, задуманный учителем как урок-концерт, мне хочется назвать уроком-ощущением. Это ощущение от любви, от грусти и цинизма.

Заканчивает урок Любовь Николаевна мысленно. Что поэт рождается вновь каждый раз, как только мы открываем томик его стихов. Звонит звонок. Лучшие цветы получают на память сувениры. Но никто не торопится уходить. Пишутся отзывы о прожитом уроке. Это традиция. Для учителя-мастера очень важна обратная связь. Эти ребята записи дают педагогу возможность понять, что удалось на уроке, а над чем предстоит еще работать. Они — источник творчества учителя.

Л. ХУДОБИНА,
учитель немецкого языка
средней школы № 175,
Ташкент.

В УКРЕПЛЕНИЕ традиционной дружбы между СССР и СФРЮ, которая закалилась в совместной борьбе против фашизма, весомый вклад вносят трудящиеся Узбекистана. Из года в год расширяется советско-югославское сотрудничество в интересах двух стран, дела мира и прогресса.

Вот уже много лет поддерживаются тесные дружеские связи Ташкента с югославским городом Скопье. Между двумя порочными городами успешно развиваются разносторонние контакты, расширяется обмен партийными, молодежными, женскими и профсоюзными делегациями, укрепляются научные связи.

В соответствии с планом культурного и научного сотрудничества между СССР и СФРЮ группа научных сотрудников УзНИИПН недавно находилась в научной командировке в Скопье, в управлении по образованию и воспитанию Социалистической Республики Македонии. Цель командировки: установить научные контакты между НИИ педагогических наук УзССР и республиканским управлением по образованию и воспитанию; ознакомиться с проблематикой научно-педагогических исследований, обменяться опытом по проблемам воспитания, обучения и истории развития педагогического образования в Узбекской ССР и СФРЮ.

Встреча и беседа с директором Цветко Смилевски и сотрудниками республиканского управления дали нам ясную картину о структуре института, характере и содержании его работы, ознакомили с системой образования и воспитания в школах Македонии. В республиканском управлении по образованию и воспитанию работают 43 сотрудника, 2 доктора наук, 2 профессора.

В Югославии проводилась реформа среднего образования — глубокая перестройка всей системы школьного дела (выделение общеобразовательного ядра в структуре всех предметов; обязательное включение общепрофессиональных предметов, глубокая дифференциация обучения и др.). В

соответствии с данной реформой образования в СР Македонии был принят ряд законов об образовательной педагогической службе, об основном, среднем и высшем специальном образовании. В законах уточняются функции различных учреждений, занимающихся исследованиями в области педагогики.

МОСТЫ ДРУЖБЫ

Управление разрабатывает 5 основных направлений: методические и теоретические проблемы педагогической науки; развитие личности и воспитания; проблемы психологии; общественно-экономические аспекты воспитания и образования; кибернетические модели. Профессионально-техническое воспитание и образование.

Тематика исследования в рамках названных направлений предусматривает изучение образовательного процесса, влияния реформы на проблемы образования, совершенствования содержания и методики обучения (с 6-летнего возраста) и анализ научных исследований.

В процессе встреч и бесед с научными сотрудниками мы познакомились с теми основными теоретическими и методическими подходами, которые положены в основу проводимой перестройки. Обращает на себя внимание новая структура учебного материала, которая реализована в новых программах по всем предметам. Основываясь на ней, югославские педагоги пытаются ввести в обучение идею развития познавательной самостоятельности школьников.

Значительный интерес представляют исследования по активизации детей дошкольного и младшего школьного возраста; проводимые Педагогической академией им. К. Охридского в главе с ее директором доктором наук Спасом Маке-

довски. Методологические подходы к организации этих исследований основываются на теории развивающего обучения, признанной в советской психологии и дидактике.

Актуальным для советской школы является разработка этих учеными конкретных путей осуществления сотрудничества в воспитании детей 6—7-

лет, их воспитании и прежде всего — в организации внешкольной работы по месту жительства, свободного времени.

В ходе пребывания в Македонии были обсуждены формы дальнейших научных контактов, достигнута договоренность о целесообразности сотрудничества между республиканским

управлением и УзНИИПН педагогов в области совместного изучения и обобщения опыта НИР и внешкольной работы в СССР и СФРЮ.

Директор республиканского управления, доктор Цветко Смилевски было высказано удовлетворение о научно-исследовательском сотрудничестве между УзНИИПН и республиканским институтом по усовершенствованию образования и воспитания СР Македонии на 1988—1990 гг. Обе стороны согласились реализовать формы сотрудничества путем обмена рабочими программами, проведения отдельных исследований, обмена специалистами для рабочих встреч и научных консультаций.

В ходе посещения школ и дошкольных учреждений в городах Скопье, Тито Велес, Струга, Прилеп, Битола мы беседовали с учителями, воспитателями, школьниками. Все они проявили живой интерес к Советской стране, детям Узбекистана. По предложению ребят из школы «Осип Тито» в г. Тито Велес мы договорились об их контактах с учениками 6—7-х классов одной из ташкентских школ.

Интересными были встречи и беседы в издательстве «Прогресс» с директором издательства, доктором Крсте Ангеловским, коллективом детской городской библиотеки «Дружок», а также в народной и университетской библиотеках. В беседах мы основное

внимание уделяли пропаганде основных направлений реформы общеобразовательной и профессиональной школы. Были подчеркнуты, что стратегической целью реформы является всестороннее развитие учащихся, их подготовка к труду и другим социальным функциям. Были освещены проблемы сближения общеобразовательной и профессиональной школы, выравнивания их возможностей для подготовки учащихся к продолжению образования. Югославские коллеги проявляли особый интерес к вопросам преемственности деятельности общеобразовательной, профессиональной и высшей школы в СССР.

Проглашая достижения передовой советской психолого-педагогической науки, советские специалисты уделяли значительное внимание проблеме использования наследия классиков русской и советской педагогики в современной школе, в частности вопросам изучения и творческого применения в практике воспитания учащихся педагогических идей Н. К. Крупской и А. С. Макаренки. В. Сухомлинского. Была дана подробная характеристика исследований, проводимых в УзНИИПН и других институтах республики.

В связи с реализацией программы культурного сотрудничества между СССР и СФРЮ на 1989—1990 годы Научно-исследовательский институт педагогических наук УзССР и республиканское управление по образованию и воспитанию СР Македонии договорились разрабатывать в предстоящий период непосредственно плановое научно-исследовательское сотрудничество.

Д. КУЛДАШЕВА, ученый секретарь совета по координации НИР в республике, доцент, кандидат педагогических наук.

К. АБУЛЛАЕВА, зав. отделом дошкольного воспитания и начального обучения УзНИИПН, кандидат педагогических наук.

Рядом с вами

ПОВОДОМ для встречи с учителем начальных классов Нугмонжон-ака Рахмановым стала беседа с членами семьи Кадыровых из Первомайской махаллы.

— Наша махалла, — сказал глава семейства Каримжон-ага, — является микрорайоном школы, где работает человек большой души Нугмонжон Рахманов — настоящий учитель, воспитатель. У него учились мои дети. Все они стали хорошими людьми. Низкий поклон за это Нугмонжону Рахманову. Это он заложил в них доброе семя.

В разговоре встретились сын аксакала Икрамжон — инженер-строитель.

— У Нугмонжон-ака я учился в середине 60-х годов. Запомнил его как доброго, умного, любящего свое дело человека. Теперь у бывшего наставника обучается мой сын Рустамжон. Я очень рад этому. Уверен, что благодаря учителю сын выйдет из школы грамотным, целеустремленным, трудолюбивым человеком.

И вот я в средней школе № 3 имени Хамзы города Намангана.

Нугмонжон-ака — гордость нашей школы, — сказал Хамиджон Джурев, — его уважают не только в коллективе, но и в близлежащих махаллах «Артылебад» и «Первое Мая». Когда он набирает очередной первый класс, от желающих учить своих детей именно у этого учителя отбоя нет. Это и понятно: каждый выпуск его начального класса отличается и знаниями, и дисциплиной.

Спрашивая у директора: — Как вы думаете, что помогает Н. Рахманову добиваться в работе столь высокой эффективности?

Х. Джурев чуть подумал и ответил: — Скорее всего то, что он всегда в поиске, не успокаивается на опыте, достигнутым за долгие годы преподавания в школе.

С Нугмонжон-ака мы встретились в его уютном, красиво оформленном кабинете. На учительском столе клей,

УЧИТЬ МЫСЛИТЬ — ГЛАВНОЕ

бумага, цветные картинки... Учитель готовит наглядные материалы для уроков. Стоящая в кабинете тишина — уроки в классе уже закончились — располагала к обстоятельному, неспешному разговору. Но собеседник оказался на редкость скромным, не любил говорить о себе. Только после многочисленных наводящих вопросов и скупых ответов Нугмонжон-ака мне удалось узнать кое-что о нем, о его отношении к избранной профессии.

Школьные годы Н. Рахманова совпали с трудной послевоенной порой. Ему, как и многим сверстникам, после занятий в школе приходилось помогать родителям в поле. Лишь поздними вечерами мальчишка имел возможность сидеть за уроки. А после приготовления их его ждало самое любимое занятие — чтение книг.

Смотрел отец на притихшего сына и говорил матери: «Будь нашему Нугмонжону учителем».

Не обошел отец в определении будущего сына. Закончив школу, он поступил в Ферганский педагогический институт.

Прямо со студенческой скамьи Нугмонжон пришел в третью школу Намангана. Да так и остался здесь учителем-наставником. Правда, за годы работы он сменил несколько классов, от желающих учить своих детей именно у этого учителя отбоя нет. Это и понятно: каждый выпуск его начального класса отличается и знаниями, и дисциплиной.

Плоды учителя Н. Рахманова — его ученики. Почти за три десятилетия работы в школе он сделал девять выпусков начальных классов. Это означает, что он научил читать, писать, считать около 300 мальчишек и девочек.

А сколько еще выпускников ожидает впереди!

— Ох, какое это не простое дело, — говорит Нугмонжон-ака, — быть учителем начальных классов! Здесь шаблон не приемлем. Работа с малышами требует индивидуального подхода к каждому. Тут обязательно надо учитывать, что к тебе пришли дети с различным уровнем дошкольного разви-

тия, а ты должен их подгото-

вить к следующему классу, да так, чтобы позднее не краснеть перед учителями.

До сих пор ни один из педагогов старших классов не предъявил Н. Рахманову претензий за некачественную подготовку выпускников. Гордятся ли этим учителя? Он объясняет:

— Это моя обязанность. Прием, считаю, что необходимо не просто дать ребятам определенные навыки по чтению, счету, письму. Самое главное — научить их мыслить самостоятельно, широко. Как привить эти важные качества деятельности в начальных классах? Добиваясь этого тем, что с первых дней учебы в школе заставляю их думать, не даю готовых результатов. Считаю, учитель, подводящий ученика к готовым решениям, выводам, губит детей, гасит у них желание решать проблемы, воспитывает в них лень, безынициативность. Может, именно это привлекло к тому, что школа отстала от требований современной жизни!

В прошлом учебном году, когда школа приняла первую группу шестилеток для обучения в первом классе, дирекция, не задумываясь, назначила туда учителем и воспитателем Н. Рахманова, потому что была уверена: именно ему можно доверить столь ответственное дело. И не ошиблась. Положительные результаты налицо. Ныне эти 32 ученика учатся во втором классе. Причем учатся в основном на «хорошо» и «отлично». Если по требованиям методики второклассники должны одолевать текст диктанта из 25 слов, то «рахмановские» воспитанники по плечу из 35 слов.

Школа стала базой передового опыта работы с шестилетками. Идут сюда из городских школ, едут из районов за добрым советом. Учитель-энтузиаст секретов не таит, щедро делится тем, что может принести пользу в обучении и воспитании подрастающего поколения.

Н. ИСКАНДРОВ, Наманган.

Издано «Учитувчи»

Новая работа индологов Узбекистана

Одним из энтузиастов методологии лингвистической статистики в Узбекистане является индолог А. И. Косоновский. Именно он на основе изучения функционально-частотных закономерностей употребления лексико-публицистического стиля в языке хинди разработал основные принципы составления частотного словаря хинди. Впоследствии они легли в основу издания после его смерти «Лексического минимума по языку хинди», который до сих пор служит одним из популярных пособий по переводу на учебные занятия общепедагогический лексикон хинди.

Методические концепции таджикского ученого А. И. Косоновского оказали большое влияние на процесс подготовки словарей по индийским языкам в кафедре индийской филологии восточного факультета Ташкентского университета. В частности, они использовались при составлении словаря по истории советской и зарубежной индологии хинди-узбекского словаря, составленного одним из учеников Косоновского — Ш. А. Ахмедовым. Этот словарь, вышедший недавно в издательстве «Узгит», хотя и небольшой по объему (всего 3.000 слов и выражений), охватывает наиболее употребительные лексические единицы, необходимые для чтения и понимания художественной и общественно-политической литературы на хинди. Он предназначен для широких кругов любителей индийской культуры и в первую очередь для учащихся 6—10-х классов спецшкол и студентов ТашГУ, изучающих язык хинди.

Новый словарь обладает, кроме того, особым достоинством: в нем выделены слова, имеющие индийские слова на базе русско-го алфавита, что значительно облегчает пользование им. Учителям спецшкол, особенно интересны лексические единицы, обозначающие бытие слова в языке и речи устанавливаются по его значениям, историческим и современным употреблению в различных контекстах. Стали перед собой цель подготовить учебный словарь по индийским языкам с лингвистическим уклоном, представляющий собой словарь, который может использоваться в качестве справочного пособия не только для учебно-практических, но и для научно-теоретических исследований.

Последующим шагом в здании направления развития индийской филологии в Узбекистане является издание словаря, который охватывал бы все лексические единицы, встречающиеся в современном языке хинди. Это непростая задача, требующая от лингвистов, занимающихся этим делом, глубокого знания языка хинди, его грамматики, синтаксиса, лексики, а также умения работать с большими объемами информации.

В заключение хотелось бы отметить, что издание словаря хинди-узбекского — это не только практическая работа, но и вклад в развитие индологии в Узбекистане.

А. ШАМАТОВ, доктор филологических наук, профессор.

ИСТОРИКИ ПРИСТУПАЮТ К РАБОТЕ С НАДЕЖДАМИ

Главная задача историков — создать новый, научный курс истории КПСС, — заявил в беседе с корреспондентом АПН Нодаром БРОЛАДЗЕ действительный член Академии наук Грузинской ССР профессор Юрий КАЧАРАВА. — Но у каждой советской республики свой путь послевоенного развития. Поэтому следует подумать об учебниках по истории партии каждой республики. В этом направлении Институт истории партии при ЦК Компартии Грузии уже сделал первые шаги.

— МНОГИЕ годы официальное отношение к творческой и научной интеллигенции было необоснованно предвзятым, — говорит академик Качарова. — Этой критической настроенности общества (а критиковать поистине было что) очень опасались бюрократические элиты политического руководства. Сегодня же именно интеллигенты заняли место в первых рядах борцов за перестройку. Иначе и быть не могло — демократия и гласность всегда были заветной мечтой прогрессивно настроенных слоев общества. Они не только норма, но и обязательное и необходимое условие полноценного существования. Вспомни такого интеллигента, как В. И. Ленин: разве его небывалой мощи деятельность не ставила целью освободиться от цепей самодержавия, чтобы прийти к постепенному созданию демократического государства?

Совсем не случайно именно интеллигенция в нашу эпоху наиболее активна и последовательна в ломке устаревших и изживших себя стереотипов, в преодолении догматизма, в утверждении по-настоящему демократических творческих позиций в идеологии, литературе, искусстве, науке, культуре. Она занимает и одну из ведущих позиций в чрезвычайно трудном, но неотложном

деле политической реформы государства.

— Каковы, по вашему мнению, сегодня задачи исследователей новейшей истории?

— Инерция мышления и традиции — большая и серьезная сила. В застойные годы, когда ничего не надо было перестраивать, историки осознавали статичность своей оставшейся без живого движения науки, но были лишены возможности вести полноценный научный поиск: защищались диссертации, в которых тысячи раз встречались готовые, давно придуманные формулировки, бесконечно цитировались один и те же выдержки из трудов классиков марксизма-ленинизма.

Обратите внимание: меняющиеся условия жизни в расчет не принимались и с высокой стойкостью звучала одна и та же фраза: «Мы идем по единственно верному пути». Правда, она служила не столько точным ориентиром, сколько строгим предупреждением. Неудивительно, что историки с началом перестройки с ее принципиальными требованиями ощутили некую «депрессию»: известно, что мышцы, долго не работавшие в полную силу, слабеют. Особенно ощутили это общественные науки, в том числе историография. Отсюда задача на сегодня: в полной мере

восстановить работу «мышечного аппарата».

Работа предстоит немалая. Трудно даже себе представить, каково обилие «белых пятен» в литературе по истории Советской Грузии. Незаслуженно были преданы забвению деятели революционного движения, о которых хорошо помнит наш народ. Среди них — первый Председатель Совета Народных Комиссаров Грузии Мамия Орджоникидзе, борцы за победу Советской власти в республике Шалва Элиава, Мика Кухиани, Бесо Ломинадзе и другие. Искажены многие исторические факты и явления.

— Можете ли вы назвать некоторые из ранее закрытых тем?

— Пожалуй, это и история русификаторской политики царизма, и так называемые женские бунты в период коллективизации в Грузии, и массовые выступления в Аджарии против сыпья чадры.

Ощутив под ногами благодатную почву, грузинские историки приступили к работе с немалыми надеждами. Атмосфера демократизации как нельзя более благоприятна для обобщения содержания и развития общественных наук. Историю нашу надо писать научно. Ведь не познавая прошлое, мы окажемся безоружными перед будущим.

Особенно нуждается в исторической правде молодежь. Если отец все время лжет, сын теряет к нему доверие, и в семье начинает рваться нить здоровых взаимоотношений. То же самое происходит и с отношениями поколений в обществе.

В Маргиланском Доме пионеров и школьников им. Ю. А. Гагарина работает немало кружков народных промыслов. В одном из них — резьбы по дереву ребята знакомятся с интересными и древними ремеслами, овладевают секретами известных мастеров.

КЛУБ ЮНЫХ МАРКСИСТОВ

«МОЛОДОЙ Карл Маркс» — такой темой открылось первое заседание клуба «Юный марксизм», созданного в школе № 32 кишлака Аим Джалау-дунского района. Он стал подспорьем для сельских ребят в изучении на уроках истории и обществознания произведений классиков марксизма-ленинизма.

На первом занятии учитель истории Н. Юнусов в увлекательной форме рассказал школьникам о семье Карла Маркса.

Среди них — первый Председатель Совета Народных Комиссаров Грузии Мамия Орджоникидзе, борцы за победу Советской власти в республике Шалва Элиава, Мика Кухиани, Бесо Ломинадзе и другие. Искажены многие исторические факты и явления.

Ощутив под ногами благодатную почву, грузинские историки приступили к работе с немалыми надеждами. Атмосфера демократизации как нельзя более благоприятна для обобщения содержания и развития общественных наук. Историю нашу надо писать научно. Ведь не познавая прошлое, мы окажемся безоружными перед будущим.

Особенно нуждается в исторической правде молодежь. Если отец все время лжет, сын теряет к нему доверие, и в семье начинает рваться нить здоровых взаимоотношений. То же самое происходит и с отношениями поколений в обществе.

В Маргиланском Доме пионеров и школьников им. Ю. А. Гагарина работает немало кружков народных промыслов. В одном из них — резьбы по дереву ребята знакомятся с интересными и древними ремеслами, овладевают секретами известных мастеров.

На снимке: ученик 7-го класса школы № 8 Мамур Ахмаджурев показывает свою работу Гюзеку Садыкову — четверокласснику школы № 27.

Фото Р. АЛЬБЕКОВА.

ПРОВЕРКА НА ОБЪЕКТНОСТЬ

II тур предметной олимпиады по русскому языку в узбекских классах состоялся в школе № 75 Ташкента.

Проведение во время этого конкурса эксперимента, который бы обеспечил объективность оценок знаний учащихся, было предложено городским методическим советом. Суть его в том, что членами жюри предметных олимпиад старших классов из 17 школ были гости — учителя из соседних районов. Так, ответы Акмал-Икрамовского района оценивали педагоги сабировских школ. В свою очередь акмаликрамовцы полагались в гостях у коллег Чиланзарского района.

Эксперимент давал возможность не только обменяться опытом, но, главным образом, был нацелен на объективность и беспристрастность членов жюри при оценке знаний и выявлении победителей олимпиад. Среди победителей в состязаниях на грамотность и хорошее владение рус-

ской речью есть в этом году и такие школы, которые раньше никогда не было в списках призеров.

«К сожалению, нельзя сказать, что эта объективность до конца была выдержана, — говорит член городского методического совета, учитель-методист школы № 165 Роза Шакирова Табарова. — Из 20 ожидаемых в школу членов жюри приехали только 11. Недостающее число пришлось компенсировать за счет своих же учителей».

Ответственной за проведение олимпиады в районе вот уже несколько лет подряд является Галина Павловна Смирнова, старший учитель, отличник просвещения УзССР. Ее и прошу рассказать о тематике письменных работ. — В 10-м классе ребята писали сочинение. Тема: «Мой любимый писатель». При проверке работ учитывалась не только грамотность, но и раскрытие темы, широта кругозора, начитанность, умение

дать оценку творчеству любимого писателя.

Девятиклассникам была предложена творческая письменная работа по плану и опорным словам о родной республике — Узбекистане. Почти в каждой из 20 написанных работ звучит тема интернационализма и дружбы народов нашей страны. А диктант, написанный восьмиклассниками, назывался «В час испытания» и был посвящен событиям в братской Армении.

— Судить по ответам лучших учащихся об уровне знаний по русскому языку школьников района, безусловно, трудно. И все же прошу членов жюри конкурса дать эту оценку. — Уровень неплохой, если судить по устным ответам. И не столь уж высокий, если судить по письменным работам, — говорит учитель Сабир-Рахмоновского района.

А вот имена победителей II тура олимпиады по русскому

языку в узбекских классах: учащиеся 10-го класса школы № 62 Гузаль Хорунова, девятиклассница из школы № 75 Мухайе Юсупова и восьмиклассники из школы № 229 и школы № 75 Алишер Зиямухамедов и Зейна Абдуллаева. Они — главные призы проведенного конкурса.

— Конечно, — говорит методист кабинета русского языка в узбекских классах Фарид Валиева Ахмедова, — велика заслуга в этой победе и учителей перечисленных школ: З. М. Хасановой, Е. М. Родионовой, Г. Х. Максудовой, Н. Г. Афонинной и других.

И вот о чем еще хотелось сказать: олимпиады по русскому языку среди школьников местной национальности давно уже стали традиционными. Верно, что скоро и учащиеся русских школ станут столь же успешно изучать узбекский язык — язык республики, в которой живут. В этом пожелании нет упрека, есть стремление к более тесному сближению, к взаимности, есть стремление к крепкой дружбе, к интернационализму на равных.

Н. ЖУМАЕВ.

Острый сигнал

СПИСАЛИ... ДЕТСКИЙ САД

С НОВЫМ явлением столкнулись в Сырдарьинской области: многие хозяйственные организации вдруг загорелись желанием передать детские сады, поликлиники, больницы в ведение местных Советов.

Трест «Сырдарьинстрой», к примеру, не прочь расстаться сразу с тремя подведомственными ему детсадами. По этому поводу руководство облизком. Суть его сводится к следующему: трест перешел на хозрасчет, и объекты, не приносящие дохода, стало содержать невыгодно. В письмах сослались на то, что в этих дошкольных учреждениях всего 10—15 процентов детей работников треста. Но это отговорка, противоречащая правде. А истина в том, что ведомственные детсады ПМК-3 и ПМК-4, например, размещены в малореспособных помещениях, требующих капитального ремонта, не благоустроены их территории, явно не хватает оборудования и инвентаря. Мало того, здесь нет даже прачечных и складских помещений. То есть трест стремится побыстрее отделаться от того, что ему не нужно.

Явление это, к сожалению, находит все более широкое распространение. Отдельные предприятия, особенно пригородные хозяйства уже перестали находившиеся на их балансе детсады и лечебно-профилактические учреждения Дзизакскому горно и горнозаводу.

Хозрасчет хозрасчетом, но партнерство должно быть только деловым, добросовестным. Если уж вести речь о передаче, то только в полном порядке, с полной укомплектованностью, а не хитрить и ловчить, когда речь идет о таких объектах.

Корр. УзТАГ.

ВЗГЛЯД

Премьера рубрики

ВЗГЛЯД

Вечность... Сидит фотограф на складном брезентовом стульчике на оживленном пятачке у метро и жует сморщенный пирожок. Вот женщина подошла — в одной руке сумка, в другой исповедующаяся ладошка белобрысого паца: «Снимите, пожалуйста!» Следом — два «кафтанца», из Термеза проездом в Мокшину, один без рук, веселый, второй цел-невредим, но мрачный, глядит исподлобья, как на врага: «Заснимим, братан, для истории...» «Волга» черная плавное остановилась, вышел — высокий брюнет, молодой, и лысый в очках, постарше. У молодого лицо будто под слоем масла: «Запечатлейте, товарищи, гости!» И пока молчаливый гость приглашает намусленным пальцем ему одному ведомые три волосинки на красной макушке, высокий воровато сует фотографу что-то милое в задний карман и не знает что там дыра... Проходит день. Год. Век. Лет через двадцать, тридцать или, может быть, через сорок лет, умрет фотограф от аэмии, и неудавшийся его сын найдет под кроватью два больших чемодана, а в

них — целая — черно-белая — жизнь. И добьется сын персональной выставки, и станут снимки покойного печатать во всех газетах, и напишут о нем большую статью.

История... Мы привыкли связывать это слово с революциями и битвами, с королями, с политикой, реже — с культурой, еще реже — с бытом, непременно с типичными. Мы разучились понимать великий смысл «мелочей» — случайных встреч, случайного взгляда... Жизнь, оставшая след на фотомемории. Миг, вдруг разорвавший плотные лепестки диафрагмы. И чем неосуществленной, тем ценнее. Вечность.

1989-й объявлен ЮНЕСКО Годом фотографии: искусство светописа исполняется 150 лет. И ровно на 150 лет моложе первого фотоснимка наша новая рубрика, открываемая сегодня. Эта рубрика обо всем. Смысл жизни, добро, и зло, вопросы «вечные» и «проклятые» — вот ее содержание. Давайте вместе взглянем, почувствуем, поразмыслим.

ДОРОГА НИКУДА

Говорят: не надо эмоций в споре — факты на стол... Факты, что карты — перекидывались, козырялись. Козыри — «неотложка», перекинул — кто-то вытер глаза платком, а платок — в крови. Спор на крови. Без эмоций! Не страшно? Детские «участки» ГУЛАГа, последнее письмо Мандельштама, окровавленный женский рот, хватающий остатки грязной похлебки прямо с руки, старик, вышвырнутый из дома и умирающий с голоду в придорожном сугробе... Без эмоций! Можно оперировать фактами, окрасившими экономически, идеологически, социальными, и станет страшно. Но для меня страшнее другое — девавшаяся человеческой жизни и «черный ворон», кажущийся багряным.

Чтобы их узнавать, если являясь впереди. И хотя моя душа, рождавшаяся в недужные годы с тяжелой асфиксией правды и милосердия, так оглянувшись уже не сумеет, хотя я оборачиваюсь во гневе, — мнение поэта не только признаю — преклоняюсь пред ним, выстраданным. Вот это, а не бесстрастный «факт» скорее почитаю за плюрализм.

Я не знаю, где фотокорреспонденту попалась на глаза натюрморт «Генералиссимус и свихуха». Знаю одно: он его не «сооружал» — увидел случайно. Спасибо, что мимо не прошел, ибо память у нас стараниями изображенного на портрете — до сих пор продукт скоропортящийся.

...Вглядываясь в снимок — мороз по коже. Рядом с этим портретом безобидный слесарный инструментариус превращается в орудие пыток. Бутылки с самогонном — как нельзя кстати... Без эмоций! О кровавом, синоним-свихухе, угаре — без эмоций! Запрограммировать машинную память и уничтожить память чувств, память сердца! Забвение смерти подобно. Забвение — дорога никуда. А та, что ведет к храму! Есть ли она?

Посмотрите еще раз на старый, но не порванный портрет, на бутылки с свихухой; на яркий свет за окном — и снова на портрет. И прочтите, запомните стихотворение О. Э. Мандельштама — то самое, за которое ему пришлось расплатиться жизнью:

Оглянись не во гневе, А в ситуации и горести. Не бойсь от стыда и прозренья согреть. Назови свои беды по имени — совести.

Мы живем, под собою не чуя страны, Наши речи за десять шагов не слышны, А где хаотит на полразговора, Там припомнит кремлевского горца, Его толстые пальцы, как черви, жирны, А слова, как пудовые гири, верны, Таранящие сметаны ушцы И сияют его голенища. А вокруг него сброд тонкошеих вондей, Он играет услугами полулюдей, Кто свистит, кто мяучит, кто хнычет, Он один лишь бабачит и тычет, Как подковы, кует за указом указ — Кому в пах, кому в лоб, кому в бровь, кому в глаз, Что ни казна у него, то малина И широкая грудь осетина.

С. НАДЕЖДИН.



Фото А. КАРАБАЕВА.

РЯДОМ С ПЕДАГОГАМИ

ПРОЧНЫЕ узлы связывают студентов многих факультетов Самаркандского государственного университета имени А. Навои и коллектив учащихся, педагогов городской средней школы № 37 имени А. С. Пушкина. Будущие педагоги проходят в этой школе педагогическую практику.

Более четверти века принимают биологи 37-ой школы своих молодых коллег, щедро делятся с ними своим богатым опытом, помогают в практической работе.

Во время пассивной практики студенты постепенно накапливают опыт по ведению урока, умению интересно и доходчиво преподнести учебный материал, использовать наглядность, технические средства обучения, таблицы, карточки, муляжи, природный материал. Они понимают, как важно быть эрудированным, иметь широкий кругозор, чтобы быть хорошим учителем. Ведь нужно быть готовым в любую минуту ответить на многочисленные вопросы ребят.

Студенты активно готовились к предстоящей практике, работали совместно с преподавателями кафедры педагогики и психологии, изучали все виды работ со школьниками. В результате у будущих педагогов выработалась уверенность в себе, в своих силах.

И в школе студентов ожидала интересная работа. Прежде всего директор школы А. А. Бакланова рассказала будущим педагогам об истории школы, ее богатых традициях, познакомила с педагогическим коллективом. Сразу активно включились студенты в большую школьную жизнь. За ними закрепились классное руководство, познания с календарными планами, рассказали о методике проведения внеклассной работы, распределили по школьному расписанию уроки.

Доцент кафедры педагогики, ответственный за педагогическую практику на биологическом факультете, Хамид Хайдарович Усманов хорошо отзывался о студентах-практикантах. «Они очень серьезно подошли к изучению психологических особенностей учащихся каждого курируемого ими класса, проводят содержательные уроки, применяют в основном натуральную наглядность: цветы, насекомые, плоды, семена. Умело ориентируются ребята и в эргономике — науке о работе времени учителя».

Гульнора Набиева, Лимура Алиева, Сусанна Баталова, Оксана Ким и другие студенты делают своими впечатлениями о своих первых педагогических шагах, общении со школьниками: «Поначалу было трудно, терпелась, просто не знали, как провести 45 минут. Хотя и готовились и занимались подолгу, однако очень волновались. Но все это прошло быстро, мы сразу почувствовали к себе доброе отношение учителей — биологов школы, большое доверие к нам, их огромное желание помочь и советами, и методической литературой, и наглядностью. Теперь мы стали более уверенными в себе, хорошо узнали ребят, тесно сотрудничали с ними. За два месяца практики и работы в школе мы будем проводить уроки, и классные часы, и предметную неделю, экскурсии в заповедники и музей биологов».

Гульнора Набиева пошла по стопам своей мамы — математика самаркандской школы № 47 Фазылы Хакимовой.

Самое главное для Гульноры — заинтересовать, удивить своим предметом ребят. Так, к теме «Клещи» в учебнике для 7 класса дан небольшой материал, да и, на взгляд девушки, очень сухой. Как же вызвать интерес учащихся к этому уроку? Библиоте-

РОЖДЕНИЕ НОВОГО ПРАЗДНИКА

В ПЕРВЫЕ в стране, на древней узбекской земле в февральские дни празднично была проведена встреча нового года по лунному календарю. Место торжества — Коммунистический район Ташкентской области, колхоз-миллионер «Узбекистан», участники — корейцы, узбеки, русские, казахи, киргизы, крымские татары, уйгуры. В этот день здесь собрался этнически колхозников — хлопководы, бахчеводы, животноводы, механизаторы колхозов «Узбекистан», им. Карла Маркса, «Политотдела», им. Свердлова, «Ленинский путь», «Правда», жители Ташкента и Наринского района.

Инициаторы проведения праздника — секретари Наринского горкома партии — Анатолий Шек и Геннадий Соболев, художественный руководитель драмкружка колхоза «Политотдела» Эмилия Ли, многочисленные руководители колхозов всего Коммунистического района.

Празднично, по-восточному нарядно убранный колхозный дворец культуры. Тут и развешивались большие розовые бумажные корейские фонари, воздушные шары и легкие разноцветные гирлянды, пестрые ленты и маски добрых волшебников богатого урожая...

У входа в зал — выставка талантливых самодельных колхозных художников — живописные портреты и пейзажные полотна из колхозов «Узбекистан» и «Ленинский путь» — Вениамина Кима и Сергея сказочно-легендарных героев из корейских легенд Вадима Пака. Рядом с картинами — выставка советской литературы — книги корейских, русских, узбекских, казахских, киргизских, крымскотатарских писателей.

Колхозные артисты заносят присутствующих в церемонией приветствия и поздравлений корейцев в новом году — обязательным ритуалом праздника. По традиции в Новом году дети первыми приходят к родителям и старшим, трижды низко поклонившись, обязательно лбом касаясь пола, поздравляют их. Если же кто-то не коснется пола лбом, считается невоспитанным, не почитающим старших и обрекает себя на ссору с родственниками и знакомыми.

Под громкие аплодисменты на сцену выходят юноша и девушка, символизирующие Новый, 1989 год. От имени узбекского народа Новый год по лунному календарю приветствует женский этнографический ансамбль из районного центра Янгйбазар. Звучит древний музыкальный маком. Собранный на новогодний праздник по лунному календарю приветствует самодельный казахский ансамбль дутаристов из колхоза им. К.Л. Маркса.

На сцене — студентка второго курса Московской государственной консерватории скрипка Эллина Пак и широко известная талантливая пианистка Узбекистана — Гуля Султанова. Они исполняют концерт Скрябина для скрипки с оркестром си минор.

Большой неповторимый праздничный концерт самодельных артистов звучал до вечера. Новогодние торжества выпали в большой интернациональный праздник с народными играми, песнями, танцами.

В блистательную корону праздника — русского Нового года, узбекского Наврузбайрама — сияющий жемчужин вписался и Новый год по лунному календарю.

С днем рождения тебя, новый праздник!

Б. ПАК, писатель.

Мир увлечений

О КОЛЛЕКЦИЯХ И КОЛЛЕКЦИОНЕРАХ

ЧЕГО только не собирают люди — марки и обертки от конфет, лепестки цветов и фотографии кошек! Как объяснить, что с древнейших времен до наших дней живет в человеке страсть к собирательству? Чем так тешит и радует душу своего обладателя всякая-нибудь немисленная грудка спичечных коробочек, разнообразных пуговиц или старых пластинок? Наверное, коллекционирование — один из способов удовлетворить извечную тягу человека к познанию. Ведь настоящий собиратель — это труженик, знаток, историк науки и техники, искусствовед. Изучая и систематизируя однородные предметы, он умеет составить целостное представление о времени, о человеке, о созданной им материальной культуре.

Недавно организован информационный банк коллекционеров, призванный помочь каждому увлеченному тем или иным видом собирательства (а на сегодняшний день известно более тысячи видов коллекций) найти друзей и единомышленников.

Мы планируем в скором времени начать издание информационного каталога, журналов для филателистов, нумизматов, нетрадиционных коллекционеров, — говорит директор банка В. Новиков. — Собирается также устраивать выставки, заниматься научной работой.

В помощь коллекционерам введено страхование коллекций, так как многие собрания имеют большую материальную

ценность. Например, коллекция монет москвича Е. Денисова. Чего тут только нет! Пястиры, драхмы, сентимы, эскудо, песо... и все с изображением парусников. На монетах изображена история развития мирового парусного флота. А историк П. Ермачков заполнил все свое жилище часами. Известнейшие фирмы Швейцарии, Австрии, Японии, Америки представлены здесь в очень редких образцах, которых зачастую нет и в крупнейших музеях. Ядро коллекции — часы XVIII—XIX вв., созданные по индивидуальным заказам и существующие в единственном экземпляре.

Среди предметов повседневной жизни немало таких, которые со временем становятся объектом внимания коллекционеров. Слесарь Б. Митяев собирает телефонные аппараты начала века, реставратор И. Киселев — бумажные обои эпохи русского классицизма, историк Р. Варданян — обыкновенные карандаши. Их у него уже 2500 из 37 стран. А напась все с карандашами, подаренного конструктором, он был достаточно редким, изготовленным в 20-е годы на карандашной фабрике американского миллионера А. Хаммера, построенной им в России.

У конструктора Г. Глезера за тридцать лет неустанныго поиска набралось пятьдесят тысяч старинных открыток, в основном с видами городов. Есть у него и первая советская открытка с изображением Ле-

нина в профиль. Интересна ее история: она была сделана с фотографии, взятой из доске царской охранки. Архитектор В. Иванов собирает страховые доски. Так назывались металлические таблички с названием страхового общества, укреплявшиеся на фасадах домов. Они настолько красивы, что вполне могут быть названы произведениями искусства. Собрание литератора В. Алексеева насчитывает 250 старинных календарей. Среди них — самый первый гражданский календарь, изданный в 1709 году в России по указу Петра I.

Часто бывает, что собирательство побуждает человека к творчеству. Э. Казарян имел уже довольно большую коллекцию минералов, когда ему пришла мысль самому заняться их созданием. Сегодня он автор уникальных минералов, которые вызывают удивление и восхищение. Например, им сделан глобус, который помещается на зрелищном кончике человеческого волоса. Изображенные на нем континенты — это мозаика из 50 тысяч разноцветных микропленок.

Ю. Михайлов — конструктор автомобилей и одновременно их страстный коллекционер. «Пяток» выпуска 1912 года, «паккарда», современные трейлеры, «КамАЗы», «ролл-ройсы», остоины и много других автомашин разместились у него дома. Конечно, вы понимаете, что речь идет о миниатюрных моделях. Как-то, мастеря очередную мини-копию, он задумался: как усовершенствовать неудачную конструкцию грузоподъемного заднего борта «ЗИПа»? Придумал. Собрал модель, отдал конструкторам на доработку. И появился грузовой, способный поднимать задним бортом контейнеры весом до 800 килограммов.

Так что, как видите, увлечение собирательством пополняет свою коллекцию, а она помогает ему в его деле.

О. ГАЛИЦКАЯ, (АПН).

УЧАТСЯ ДИАЛОГУ С ЭВМ

УРОК информатики и вычислительной техники учащиеся 40-й ташкентской школы провели в компьютерном классе, смонтированном специалистами советско-белгородского предприятия «Вариант». Это уже двухэтажное учебное заведение, где установлены заводские персональные компьютеры «Права».

Предприятие, специализирующееся на сборке школьных ЭВМ, создано в Ташкенте. Его первые электронно-вычислительные устройства уже завоевали единодушное признание в столичных педагогических вузах, школах и ПТУ столицы республики, в дошкольных учреждениях города, где игровые дисплеи помогают малышам постигать азбуку компьютерного всеобщего. Машины надежны и просты в эксплуатации, могут контролировать ход учебного процесса.

Комплект компьютерного класса состоит из одиннадцати терминалов, соединенных с ЭВМ учителя. Сменные программы позволяют использовать их при изучении не только математики, но практически всех предметов.

Возможность внедрить «Права» в учебный процесс вскоре появится у школьников всех областей республики. Там создаются филиалы службы «Вариант» по сервисному обслуживанию компьютеров, их установке и профилактике.

В соответствии с договором, заключенным с Министерством народного образования Узбекской ССР, уже в нынешнем году предприятие вышлет в тридцать тысяч персональных компьютеров «Права», а к 1991 году полностью обеспечит такой техникой каждую школу республики.

[Корр. УЗТАГ].

РАЗМЫШЛЕНИЯ ПОСЛЕ ОРГАННОГО КОНЦЕРТА

ЕГО Величество Орган — король инструментов. По красоте и богатству тембров, разнообразию динамической шкалы он не имеет себе равных. Инструмент, который не терпит фальши и лицемерия, безволия и беззвездия. Орган — индикатор души композитора и исполнителя.

Попытаться воссоздать, хотя бы на время концерта неуловимые ощущения и дух эпохи исполнения произведения — сложнейшая задача для любого музыканта. Для музыканта-органиста — это главное, без атмосферы божественной тайны нет и настоящей музыки, музыки для органа. Еще труднее создать эту атмосферу в зале, непригодном для величественного инструмента. А ведь каждый орган требует специального, индивидуального, назначенного именно на этот инструмент расчета архитектурной постройки. Архитекторам веков минувших именно орган диктовал свои законы...

Теперь нередко можно наблюдать, как орган из храма перебирается в залы, совершенно не рассчитанные для этой цели. Орган фирмы «Ойлер» оказался в числе этих «избранных». Его обосновали в 1974 году в Малом зале Ташкентской консерватории, в зале довольно неприглядном, холодном. Но органичные концерты проходят только здесь, ибо другого функционирующего инструмента как в Таш-

кенте, так и во всем Узбекистане нет.

И вот в этом маленьком зале, где зрители сидят в верхней одежде (дабы не замерзнуть окончательно), в один из холодных февральских вечеров была создана великолепная атмосфера баховской эпохи. И заслуга эта целиком принадлежит нашей замечательной органистке Татьяне Левиной.

В полумраке, при свечах, перед слушателями, постепенно вырастая, расширяясь, заполняя все пространство, звучали сочинения Вальтера Букстехуде, Иоганна Себастьяна Баха. Это очень сложные и глубокие сочинения. Си минорный концерт Вальтера,

Прелюдия и fuga фа минор и Пасскальяра ре минор Букстехуде, Фантазия и fuga сол минор Баха и другие исполняемые произведения требуют масштабного мышления, точно продуманной сдержанно-строгой регистровки, огромной духовной работы и внутренней силы. Все это было в игре Татьяны Левиной.

Если бы такой и подобные концерты проходили в настоящем органном зале, им бы не было цены. Ибо более сильного духовного зарида в наш скупой на нравственные ценности век найти трудно.

Н. СПЕКТОР, студентка Ташкентской государственной консерватории им. М. Ашрафи.

Редактор А. К. ДАЛИМОВ

Коллектив и коллегия Министрства народного образования Узбекской ССР выражают искреннее соболезнование начальнику Республиканской инспекции по народному образованию, члену коллегии А. А. Хусанову по поводу смерти его отца

ХУСАИНОВА Арифа Юсусовича.

Коллектив Министерства народного образования Узбекской ССР выражает искреннее соболезнование начальнику Республиканской инспекции по народному образованию, члену коллегии А. А. Хусанову по поводу смерти его отца

ЛИ Алексея Алексеевича.