

ОРГАН
МИНИСТЕРСТВА
НАРОДНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
УЗБЕКСКОЙ ССР И
РЕСПУБЛИКАНСКОГО
КОМИТЕТА
ПРОФСОЮЗА
РАБОТНИКОВ
НАРОДНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
И
НАУКИ

УЧИТЕЛЯ УЗБЕКИСТАНА

ГАЗЕТА
ИЗДАЕТСЯ
С 1 ЯНВАРЯ
1980 ГОДА
№ 29 (958)
12
АПРЕЛЯ
1989 года
СРЕДА
ЦЕНА 3 КОП.

ЗАЩИЩАТЬ ПЕРЕСТРОЙКУ, ЗАЩИЩАТЬ ДЕМОКРАТИЮ

ДЕМОКРАТИЯ—ЭТО НЕ ТОЛЬКО РАСШИРЕНИЕ РЕАЛЬНЫХ ПРАВ, НО И УСИЛЕНИЕ
ОТВЕТСТВЕННОСТИ, ДИСЦИПЛИНЫ, ОРГАНИЗОВАННОСТИ

Процессы перестройки, революционного обновления, начатые по инициативе партии, сегодня охватывают все сферы жизни нашего общества. Все честное, передовое, что есть в нашем народе, активно поддерживает эти процессы не только словом, но и делом, своим последним трудом.

Перестройка неотделима от развития демократии. Она, как отмечалось на XIX Всесоюзной партийной конференции, высвободила мощный поток мыслей, эмоций, инициатив. Демократизация — это и утверждение гласности, которая охватывает общественную атмосферу, раскрепощает сознание, вовлекает в активную созидательную деятельность миллионы людей. Демократизация — это и активное участие людей в осуществлении радикальной экономической реформы, которая дает возможность трудовым коллективам по-настоящему почувствовать свои новые права. Демократизация — это реформа политической системы, позволяющая кардинальным образом поднять эффективность наших политических институтов, раскрыть потенциал социалистического народовластия.

Слова, развитие демократии благотворно сказывается на всех сторонах жизни советского общества. Избавляясь от тяжких последствий, связанных с деформациями социализма, от наследия застойного периода, люди освобождаются от апатии и отчужденности, начинают мыслить и действовать как подлинных хозяева страны. Можно с полной уверенностью сказать, что никогда еще не была столь высока общественная активность нашего народа. Ярким проявлением этого стали выборы народных депутатов СССР. Люди участвуют на деле в управлении государством, используют свои гражданские права.

Однако мы не должны забывать, что демократия — это не только расширение реальных прав, но и усиление ответственности, дисциплины, организованности. Нельзя видеть в развитии демократии синоним вседозволенности, допуск к анархии, к подрыву конституционной законности и правопорядка.

Между тем познания демократизации, гласности, расширения прав и свобод человека все чаще используются разношерстные группы тех, кто, выдавая себя за сторонников перестройки, на самом деле являются ее оглобленными противниками. Тех, кто хотел бы превратить демократию в распушечность, гласность — в право навешивать ярлыки, а права на свободу направить в русло с односторонним течением в сторону беззакония, вседозволенности, без ответственности перед обществом и законом. Именно на совести этих самозванных лидеров — экстремистов и националистов, притянувших свое истинное лицо за маской приверженности перестройке, события в Армении и Азербайджане, которые трагически оборвали жизнь не в чем не повинных людей, нанесли трудно восполнимый моральный и материальный ущерб стране, националистические выступления в Прибалтике, Молдавии и других регионах. Они же сеют сегодня искры раздора в Грузии, где беспорядки в Тбилиси привели к человеческим жертвам. Националистические проявления все заметнее стали характеризоваться антисоветской и антикоммунистической окраской.

Разве это совместимо с процессами обновления общества, демократизации? И прикрывать подобные действия перестройкой, гласностью по меньшей мере кощунственно. Здесь речь должна идти о прямом нарушении социалистической законности, о подрыве основ нашего общества и об ответственности за это.

Страна взяла курс на создание правового государства. Но его можно создать лишь тогда, когда все наши начинания, все поступки и решения будут осуществляться на строгой правовой основе. Соблюдение законности — образ жизни в правовом государстве. Это один из гарантов защиты развивающегося в нашем обществе процессов обновления.

Однако нельзя не согласиться со многими читателями, которые пишут, что в последнее время недостаточно осуществляется защита конституционных основ государства, правоохранительные органы ослабили борьбу с нарушениями правопорядка, проявлениями антикоммунизма, мажорного национализма. Авторы писем в «Правду» однозначно утверждают, что такая позиция диаметрально расходится с принципами правового государства, подрывает проводящиеся в стране реформы. Они считают, что демократизация без законности грозит обернуться анархией и непредсказуемыми

последствиями, что нужен законодательный механизм для защиты социализма и перестройки, демократии и гласности от посягательств на них различного толка антисоветчиков и экстремистов.

Важный шаг в этом направлении сделан. Сегодня публикуется Указ Президиума Верховного Совета СССР «О внесении изменений и дополнений в Закон СССР «Об уголовной ответственности за государственные преступления» и некоторые другие законодательные акты СССР». Указ послужит основанием для привлечения к суровой ответственности тех, чьи действия сегодня направлены на подрыв советского государственного и общественного строя, являются преступлением против государства, нарушают национальное и расовое равновесие, оскорбляют или дискредитируют государственные органы и общественные организации.

Однако не правы будут те, кто вдруг посчитает принятие нового Указа отступлением от линии гуманизации и демократизации законодательства. В этом документе четко проводится граница между методами идеологической борьбы и ответственностью за конкретные действия, разрушающие основы нашего государства.

Во всех странах действуют нормы права, защищающие свой строй. Например, в США за антигосударственные преступления закон предусматривает штраф до 20 тысяч долларов или тюремное заключение на срок до 20 лет. В Испании тот, кто с намерением причинить вред авторитету или власти государства, сообщая или распространяя ложные, искаженные или тенденциозные слухи или сообщения, либо совершает какие-либо действия, направленные на достижение той же цели, наказывается строгим тюремным заключением от 6 до 12 лет, полностью лишается гражданских прав. Подобные законы действуют в Швеции, Великобритании, Франции, ФРГ, других странах.

Можно рассуждать, что принятый Указ Президиума Верховного Совета СССР будет способствовать стабилизации государственного и общественного порядка в стране, получит одобрение советских людей. Но вместе с тем следует иметь в виду, что любой закон, каким бы хорошим и правильным он ни был, не действует механически. Его проводят в жизнь люди. Вот почему сегодня надо со всей прямотой сказать об ответственности партийных, советских, правоохранительных органов за неукоснительное осуществление изменений и дополнений в нашем законодательстве, продиктованных самой жизнью.

Не всегда мы действуем твердо и последовательно. Есть немало фактов, когда вызвали антисоветские, антикоммунистические, националистические сил не противопоставляется решительное использование уже принятых законов. Ведь у нас, например, предусмотрена уголовная ответственность за разжигание межнациональной розни. Но вряд ли можно сказать, что во всех конкретных ситуациях эта правовая норма использовалась в полную силу.

Вопрос особой важности — ответственность коммунистов за безусловное выполнение своих уставных обязанностей и усиление спроса за это со стороны партийных организаций. Напомним: согласно Уставу КПСС член партии обязан последовательно проводить идеи пролетарского, социалистического интернационализма и советского патриотизма в массы трудящихся, вести борьбу с проявлениями национализма и шовинизма, активно содействовать укреплению дружбы народов СССР. Но все ли коммунисты следуют на деле этим святым и непреложным принципам? И всегда ли парторганизации остро, принципиально реагируют, если эти принципы нарушаются?

Перестройка, вступившая в ответственный период, подвергается сегодня серьезным испытаниям. Чтобы выдержать их, нужна еще большая консолидация всех сил революционного обновления, тесная сплоченность коммунистов и всех трудящихся вокруг созидательных идей партии. Неустанным творческим трудом нам предстоит укрепить фундамент советского строя, дружбу и единство народов, настойчиво утверждать демократический, гуманный облик социализма. В этом — гарантия успешного осуществления наших планов, нацеленных на улучшение материальной и духовной жизни людей, на укрепление и процветание Советской Родины.

(«ПРАВДА» за 11 апреля).

ВОЗДУШНЫЕ ворота столицы Узбекистана гостеприимно распахнулись перед бравыми летчиками, доставившими в солнечный край участники дней культуры Иркутской области в нашей республике. С берегов Ангары и Байкала, из молодых сибирских городов Братска и Ангарска, города с более чем трехвековой историей Усолья-Сибирского, из Усть-Ордынского Бурятского автономного округа, где июнь еще не лето, из притаивенного Черемхово прибыли дорогие гости. «Хуш келибсиз!» — Добро пожаловать! — начертано на алых транспарантах. Легкий весенний ветер колышет разноцветные ленточки, развися на здании аэропорта, развися у здания карнава и сурнаев, рассыпается звонкая дробь дойры. «Гость в дом — радость в доме», гласит народная мудрость. Что может быть прекраснее встречи друзей?

Не успели гости сойти с трапа, как девушки в национальных костюмах преподнесли им традиционные хлеб-соль. Пioneры приветствовали прибывших букетами весенних цветов. Тут же разгорелся импровизированный концерт: в интернациональном хороводе под андийскую полку, перемежающуюся раздольными русскими мелодиями, закружились и хозяева, и гости.

Приезд посланцев Восточной Сибири в Узбекистан — ответный визит. Осенью 1987 года на берегах Ангары и Байкала сердечно принимали узбекистанцев. И это нашло отражение в символическом изображении, выполненном иркутским дизайнером В. Дейкуном. На груди у многих прибывших пестрели значки с эмблемой: две полушария соединены каллиграфически написанными восточной вязью цифрами «2», олицетворяющими вторую встречу узбекистанцев и сибиряков.

В составе делегации, возглавляемой секретарем Иркутского обкома партии В. П. Иванниченко, — партийные и советские работники, ученые, знатные труженики сибирского края, представители творческих союзов, общественных организаций. Прибыли также художественные коллективы Иркутской области как про-

фессиональные, так и само-

деятельные. Здесь же в аэропорту состоялся митинг. Его открыл председатель Ташкентского горисполкома Х. Х. Гулямов. Прибывших сердечно приветствовал секретарь ЦК Компартии Узбекистана М. Х. Халмухамедов.

Мы встречаем вас как желанных и добрых друзей, сказал он. Приятно сознавать, что наше сотрудничество и дружеские связи приобретают все более устойчивый и прочный характер. Они сегодня охватывают самые различные сферы. Крепнут экономические контакты, включающие взаимные поставки сырья и оборудования, научно-исследовательские и проектные работы, оказание помощи в строительстве объектов промышленного и социально-бытового назначения.

Успешно развиваются культурные связи. Совсем немного времени прошло с тех пор, как на иркутской земле побывала наша делегация, и вот уже новая встреча в Узбекистане. Трудящиеся республики с нетерпением и большим интересом ждут выступления восточных творческих коллективов, рады возможности ближе познакомиться с произведениями иркутских писателей, художников, кинематографистов, народных мастеров.

Секретарь Иркутского обкома партии В. П. Иванниченко от имени тружеников Восточной Сибири передал самые искренние пожелания успехов и процветания, отметил, что такие творческие встречи способствуют более тесному сближению и активному взаимодействию культур, позволяют народам лучше узнать творчество друг друга, рожают и укрепляют личные контакты творческой и научной интеллигенции. В Узбекистан из Иркутской области прибыло более 400 человек. Цель поездки — укрепить экономические и культурные связи, обменяться опытом и поучиться у друзей.

Дни культуры Иркутской области в Узбекистане

Друзья встречаются вновь

Праздник дружбы начал свое шествие по узбекской земле. В течение нескольких дней будет широко представлена многогранная творческая палитра Восточной Сибири. Среди гостей — народный хор русской песни Ангарского Дворца культуры нефтехимиков, ансамбль песни и танца Усть-Ордынского Бурятского автономного округа, звенящий национальный ансамбль Катангского районного дома культуры, группа фольклорного тофаларского ансамбля. Подлинно народное искусство, его бесценные традиции и самобытность представят программы ансамбля сибирского танца «Багульник», танцевальный ансамбль иркутских индустриальцев «Узорочье», цирковые и самодеятельные семейные коллективы. Новые встречи ждут тащентцев с уже знакомым по прежним гастролям симфоническим оркестром Иркутской филармонии.

Утром 10 апреля участники дней культуры Иркутской области в Узбекистане по доброй традиции пришли на главную площадь столицы республики. Букеты ярких весенних цветов в знак благодарной памяти и немеркнувшей любви возложили они к памятнику основателю Коммунистической партии Советского Союза и первого в мире многонационального социалистического государства Владимиру Ильичу Ленину.

Затем по Аллее Парадов гости направились к могиле Неизвестного солдата. Участники дней почтили светлую память воинов, в смертельной битве с фашизмом отдавших жизнь за свободу и независимость нашей единой Советской Родины. Послания Восточной Сибири возложили венки к этому монументу воинской доблести и славы.

Вместе с гостями в церемонии возложения участвовали представители партийных, советских организаций, творческих союзов, общественности Ташкента.

Об истории и сегодняшнем дне Иркутской области, избранной 26 сентября 1937 года, было рассказано на состоявшейся 10 апреля пресс-конференции. Члены делегации познакомились с достижениями края, с его проблемами, остановились на перспективах социально-экономического развития, на ходе перестройки во всех сферах хозяйственной, общественной и духовной жизни. Особое внимание было уделено усилившимся тесным контактам после предшествовавших нынешнему празднику дружбы дней литературы и искусства Узбекистана в Иркутской области.

На вопросы журналистов отвечали заместитель председателя Иркутского облисполкома В. В. Игнатов, начальник Иркутского областного управления культуры В. А. Китаев и другие.

В этот же день делегация Иркутской области была принята в ЦК Компартии Узбекистана.

Тепло и сердечно приветствуя посланцев сибирского края на земле солнечной республики, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Р. Н. Нишанов отметил, что в условиях расширения демократизма и гласности, роста национального самосознания такие культурные контакты, как нынешний праздник дружбы, приобретают особое значение. Они позволяют не только глубже понять и оценить культуру братского народа, но и в полной мере осознать, что все мы являемся частью единой многонациональной семьи — Советского Союза.

Подчеркивалось, что для деятелей культуры сейчас нет более возвышенной и почетной задачи, чем служить духовному обновлению общества, активно способствовать сплочению всех народов страны, всех творческих сил в борьбе за достижение благородных целей перестройки.

Гости были проинформированы о ходе перестройки в Узбекистане.

[УзТАГ].

О ПЕРЕСТРОЙКЕ СИСТЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

ОБЩЕСТВЕННОЕ дошкольное воспитание, являясь первым звеном в системе народного образования, всегда оправдывало свое назначение, никогда не было отлучено от этой системы: оно в свое время сыграло определенную роль в удовлетворении жизненно важных потребностей семьи и государства.

Однако наряду с несомненными успехами в этой области есть существенные успехи и проблемы, которые в большинстве случаев являются результатом сложившихся недостатков в общественной жизни, укоренившихся в застойные годы командных методов руководства, так как воспитание детей неотделимо от всей жизни общества, и недостатки общественной жизни закономерно обнаруживаются в изысканиях дошкольного воспитания.

Преодоление недостатков в системе дошкольного воспитания исключительно актуально и неотложно, является задачей жизни общества. Новый человек — это творческое развитие, творческая личность, формирование которой происходит именно в дошкольном возрасте. Поэтому можно с уверенностью сказать, что успех всей перестройки зависит от успехов в перестройке системы дошкольного воспитания.

Государственным комитетом СССР по народному образованию, Временным научно-исследовательским институтом дошкольного воспитания АПН СССР разработан проект «Концепции дошкольного воспитания», в которой раскрываются основные направления в перестройке форм и методов организации дошкольного воспитания, системы управления им, самой структуры дошкольных учреждений и содержания их работы.

Учитывая, что «Концепция дошкольного воспитания» не может быть единой по всему Союзу, при Министерстве народного образования УзССР сформирована творческая группа, которая начала работать над созданием «Концепции дошкольного воспитания» с учетом региональных и национально-культурных условий нашей республики.

В сегодняшнем номере газеты, на 2—3 страницах, публикуется проект общесоюзной «Концепции дошкольного воспитания» для ознакомления с ней и изучения ее научными работниками, организаторами дошкольного воспитания, практиками, родителями и широкой общественностью с целью внесения конкретных предложений в разрабатываемую «Концепцию дошкольного воспитания» для Узбекистана.

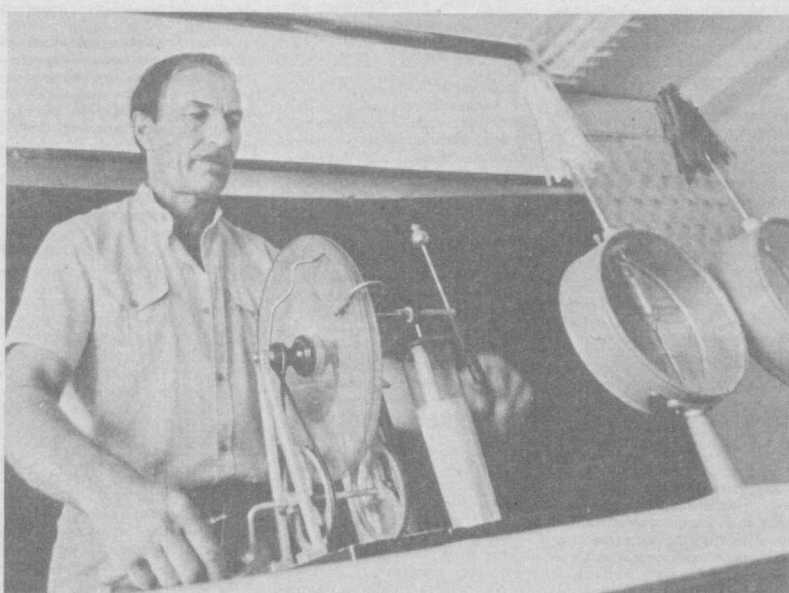
Просим уделить особое внимание следующим вопросам: какого типа дошкольные учреждения (в том числе и «авторские») следует организовать?

— их штаты, наполняемость (в целом и в отдельных группах), принцип комплектирования (по возрасту, здоровью, национальности или каким-либо другим признакам), система финансирования, материального обеспечения (через какие каналы наиболее рационально и удобно для дошкольных учреждений осуществлять: изготовление мебели, разработку пособий, их издание, обеспечение всем необходимым и т. п.), система организации питания, формы и размеры родительской платы; — чем, на ваш взгляд, характеризуется система общественного-семейного воспитания и как ее осуществлять в наших условиях;

— какие варианты «Программы», «Руководства» или каких-либо других документов требуются для новых типов дошкольных учреждений; — какие директивные документы, инструкции, санитарно-гигиенические указания следует пересмотреть, совсем отменить или принять какие-либо новые в связи с перестройкой системы организации дошкольных учреждений, содержания их работы и управления ими. Конкретные и обоснованные предложения по всем вопросам просим направлять по адресу: 700078, г. Ташкент, Аллея Парадов, 6, Министерство народного образования УзССР (творческая группа), тел. 39-17-49, 39-17-60.

Управление дошкольного воспитания Министерства народного образования УзССР.

(УзТАГ).



Валерий Борисович Каманев преподает физику в нуклиской средней школе им. Пушкина. Большое значение придает он лабораторным работам, справедливо считая, что

практический опыт лучше всего закрепляет полученные знания. На снимке: В. Б. Каманев на уроке. Фото А. ЧАПЛЫГИНОЙ.

У истинной дружбы нет границ

В минувшую субботу в праздничный наряд оделась древняя Бухара. В обрамлении площадей и улиц вписались флаги союзных республик, лозунги на узбекском, туркменском и таджикском языках гостеприимно приглашают: «Добро пожаловать, дорогие туркменские друзья!» Вся Бухара с нетерпением ожидала делегацию соседней республики, которая прибыла для участия в фестивале дружбы. Трудящиеся Бухары недавно заключили договор о дружбе с Чарджоуской областью Туркменской ССР. Намечены меры по развитию и укреплению дружеских контактов. Нынешний фестиваль проходит в рамках этого договора. За день до этого узбекскую делегацию тепло принимали в Чарджоу, и вот теперь бу-

харцы приветствуют своих туркменских друзей. Делегация братских республик возглавляют первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Р. Н. Нишанов и первый секретарь ЦК Компартии Туркмении С. А. Ниязов.

Рано утром на границе Фарабского и Каракульского районов под звуки карнава и сурнаев, хлебом и солью встретили дорогих гостей представители трудящихся Бухарской области. В составе туркменской делегации — Председатель Совета Министров республики А. Ходжамуратов, первые секретари Марыйского обкома партии — К. М. Оразов, Чарджоуского обкома партии — Б. Тагандурдыев, Ташауского обкома партии — О. Ходжаков; узбекской делегации — Председатель

Совета Министров Узбекской ССР Г. Х. Кадыров, первый секретарь Бухарского обкома партии Д. С. Ядгаров, председатель Бухарского облисполкома Ш. К. Гатаулин.

Гости познакомились с колхозом «Октябрь» Каракульского района, интересовавшись условиями жизни и работы земледельцев. В колхозе «Маданият» Бухарского района они посетили культурно-спортивный комплекс. Здесь состоялся торжественный митинг, который открыл председатель колхоза М. Ахмедов.

Выступая на митинге, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Р. Н. Нишанов подчеркнул, что дружба туркмен и узбеков имеет глубокие исторические корни. И в дни бедствий, таких, как разрушительные зем-

трясения в Ашхабаде и Ташкенте, и в дни светлых праздников народы двух братских республик всегда были вместе. Новое качественное состояние многонационального сотрудничества стало возможным благодаря развитию и углублению экономических и культурных связей. Народы двух соседних республик с радостью готовы поделиться друг с другом накопленным опытом, совместными усилиями собираются решать не менее важные проблемы экологии, мелиорации, охраны памятников и многие другие.

Первый секретарь ЦК Компартии Туркмении С. А. Ниязов в своем выступлении отметил, что в республике живет немало узбеков. Условием для труда и жизни у них ничуть не отличаются

от тех, которыми пользуются и представители всех других национальностей. Для них имеются детсады и школы, где обучение ведется на узбекском языке. Немало узбеков избраны депутатами Верховного Совета республики и местных Советов, а двое избраны народными депутатами СССР. Прекрасные традиции добрососедства и дружбы должны с каждым днем развиваться и крепнуть. Нынешний фестиваль также служит этим благородным целям.

На митинге выступил председатель колхоза имени У. Юсупова Бухарского района Э. Шамауров, почетный гость фестиваля, секретарь Ульяновского обкома профва В. Крошенников.

А затем начались народные гуляния. Художественно-самодельные коллективы, спортсмены колхоза по-

казали театрализованное представление, традиционные национальные спортивные игры.

Во второй половине дня гости возложили цветы и венки к памятнику В. И. Ленину в Бухаре. Они осмотрели архитектурные памятники древнего города.

В этот день на площадях и улицах города, а также во дворах культуры выступали участники художественно-самодельных фольклорно-этнографических ансамблей, продемонстрировали свое искусство канатоходцы и дарбазы. Выступили перед тружениками поэты и писатели. Была организована торговая ярмарка и выставка даров земли бухарской. В кинотеатрах области начался фестиваль туркменских фильмов.

ИЩЕДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

РЕБЕНОК И ОБЩЕСТВО

В ОБЩЕСТВЕННОМ сознании сложились стереотипы, подменяющие подлинное понимание детства и заботу о нем.

«Взрослый — для того, чтобы учить и воспитывать; ребенок — для того, чтобы учиться и слушаться». Взаимодействие взрослых с детьми сводится к сумме: охрана здоровья плюс воспитание плюс обучение детей. Потребность детей и взрослых в развитии своих личных неугибливаемых взаимоотношений приносится в жертву учебно-воспитательному процессу.

Только отношения к детству как самоценному времени жизни делают детей в будущем полноценными школьниками, рождает такие долго действующие качества личности, которые дают возможность шагнуть за пределы детства.

«Все лучшее — детям!» — пока этот лозунг-стереотип остается только лозунгом. Исходным пунктом оценки этого представления является экономический критерий, выражающий готовность общества осуществлять материальные вклады в детство. Сказать, что в этой сфере действует «костяточный принцип» — это сказать не всю правду. Дети получают «остатки от остатков».

Последствия экономии на детстве (в таких сферах, как профессиональная подготовка и переподготовка педагогов, обеспечение материнства, пособия и технические средства обучения, строительство, пропаганда педагогических и медицинских знаний и т. п.) непосредственно отражаются на состоянии физического и психологического благополучия ребенка, на возможности обеспечить преемственность между различными периодами его жизни.

Необходимо отказаться от «костяточного принципа» в самом народном образовании и социальном обеспечении применительно к детям.

Каждый ребенок имеет право на участие. Пора превратить это право в обязанность взрослых не утешаться верой в счастливое детство наших детей.

Ключевые позиции обновления советского детского сада — охрана и укрепление здоровья детей (как физического, так и психологического), гуманизация целей и принципов образовательной работы с детьми, раскрытие условий жизни детей и работы воспитателей в детском саду, обеспечение преемственности между всеми сферами социального становления ребенка, радикальное изменение характера подготовки педагогических кадров, условий финансирования и перестройки системы управления.

ЗНАЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА В СТАНОВЛЕНИИ ЛИЧНОСТИ

ПЕРИОД от рождения до поступления в школу является, по признанию специалистов, самым важным, возрастом наиболее стремительного физического и психологического развития ребенка, первоначального формирования физических и психологических качеств, необходимых человеку в течение всей последующей жизни, качества и свойства, делающих его человеком. Особенностью этого периода, отличающей его от других, последующих этапов развития, является то, что он обеспечивает именно основы развития, служащие фундаментом для приобретения в дальнейшем любых специальных знаний и навыков и усвоения различных видов деятельности. Основное значение имеют поддержка и всемерное развитие качеств, специфических для возраста, так как создаваемые им уникальные условия больше не повторяются, то, что будет «недобрено» здесь и теперь, наверстать в дальнейшем окажется трудно или вовсе невозможно. Личность окажется в чем-то узкой, несвободной. Здесь опасен всякий нам, всякое заблуждение, аллюзия, которая может привести к искусственному ускорению развития с неизбежными потерями. Поддаваясь тенденциям к психологическим нововведениям, полное разрывание которых осуществляется за пределами дошкольного детства, должно осуществляться не вопреки особенностям возраста, а на их основе.

На любой возрастной ступени ребенок приобретает не только психологические черты, общие для всех детей, но и свои собственные, индивидуальные особенности психики и поведения. Быть человеком — это значит не только быть таким, как все, владеть всем, чем владеют другие, но быть неповторимой индивидуальностью с собственными вкусами, интересами и способностями.

Только сочетание возрастного и индивидуального подходов в воспитании и обучении детей может обеспечить их эмоциональное благополучие и полноценное психическое развитие.

ГУМАНИЗАЦИЯ ЦЕЛЕЙ И ПРИНЦИПОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

В ПРАКТИКЕ семейного и общественного воспитания можно выделить два основных типа (или модели) общения взрослого с ребенком, хотя в действительности встречаются разнообразные промежуточные варианты этих крайних моделей.

Учебно-дисциплинарная модель может быть описана по следующим признакам: цель — вооружить детей знаниями, умениями и навыками; привить послушание; лозунг в ходе взаимодействия взрослого с детьми — «Делай, как я!»; способы общения — наставления, разъяснения, запреты, требования, угрозы, наказания, нотации, окрики; тактика — диктат и опека; позиция педагога — реализовать программу, удовлетворить требованиям руководства и контролирующим инстанциям. Методические указания превращаются в этих условиях в закон, не допускающий каких-либо исключений. Складывается взгляд на ребенка всего лишь как на объект приложения сил воспитательной системы.

Центром педагогического процесса являются фронтальные формы работы с детьми и прежде всего занятия, строящиеся по типу школьного урока. Активность самих детей поддается в угоду внешнему порядку и формальной дисциплине. Игра как основной вид детской деятельности ущемляется во времени и жестко регламентируется взрослыми.

В рамках этой модели произведение искусства используется взрослыми в утилитарных целях: для получения отрывочных знаний, для отвлечения внимания ребенка от нежелательного поведения, что выхолащивает гуманистическую, общеразвивающую сущность искусства. Возникает иллюзорная уверенность взрослых в эффективности воспитательных воздействий на детей. За пределами контакта с воспитателем поведение детей резко меняется и может не иметь ничего общего с ожидаемым и должным.

Дети в стороне от «всеобщего ока» взрослых иные, чем в присутствии взрослых, послушание детей зачастую — лишь свидетельство освоения ими умения жить согласно «двойному стандарту» — «для себя» и «для тети».

Личностно-ориентированная модель составляет альтернативу второй модели. Воспитатель в общении с детьми придерживается положения: «Не я радом и не над, а вместе». Его цель — содействовать становлению ребенка как личности. Воспитывающий не подгоняет развитие каждого ребенка к заранее известному канону, а предупреждает возникновение возможных трудностей личностного развития детей; координирует свои ожидания и требования, предъявляемые ребенку, с задачей максимально полно развернуть замеченные в ходе общения возможности его роста — не «запрограммированность», а содействие развитию личности, знания, умения и навыки рассматриваются не как цель, а как средство полноценного развития личности. Способы общения — понимание, признание и принятие личности ребенка, основанное на формирующейся у взрослых способности стать на позицию ребенка, учесть его точку зрения и не игнорировать его чувства и эмоции. Тактика общения — сотрудничество. Позиция педагога — исходить из интересов ребенка и перспектива его дальнейшего развития как полноценного члена общества. Взгляд на ребенка как на полноценного партнера в условиях сотрудничества (отрицание манипулятивного подхода к детям).

Исключительное значение в педагогическом процессе принадлежит игре. Игра основывается на свободном сотрудничестве взрослого с детьми и самих детей друг с другом, становится основной формой организации жизни детей.

Личностно-ориентированная модель общения не в какой мере не предполагает отмены систематического обучения и воспитания детей, проведения с ними планомерной педагогической работы. Фундаментальной предпо-

сылкой и воспитанием, и обучением в то же время самоценным условием жизни детей является забота общества об их здоровье.

ОХРАНА И УКРЕПЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ

УСЛОВИЯ воспитания в детском саду таковы, что создается высокий риск не только соматических, но и психологических нарушений. На каждого ребенка 3—6 лет приходится в среднем 54 дня пропусков посещения детского сада, четвертая часть которых связана с заболеванием, остальные три четверти — с карантин. Количество детей, страдающих ожирением, возрастает на 1 процент ежегодно. По данным прогнозов, 85 процентов этих детей — потенциальные больные сердечно-сосудистыми заболеваниями, что соответствует сокращению их жизни на 5—20 лет. Около 50 процентов нуждаются в психокоррекции, характеризуются серьезным психологическим неблагополучием. Количество инфекционных и простудных заболеваний приобретает характер стихийного бедствия, с которым практически не справляются ни педиатры, ни родители. В подавляющем большинстве детей, начиная с дошкольного возраста, уже страдают дефицитом движений и неадекватностью. Актуальной задачей физического воспитания является поиск эффективных средств совершенствования развития двигательной сферы дошкольного возраста на основе формирования у них потребности в движении.

Существенное место в решении многогранных задач физического воспитания принадлежит гигиеническому воспитанию и обучению, направленному на пропаганду здорового образа жизни как среди детей, так и среди взрослых — педагогов и родителей.

Целесообразно введение в штатное расписание дошкольного учреждения преподавателя физкультуры (например, на хозяйственной основе), который, кроме основных занятий, направленных на физическую коррекцию детей с нарушениями осанки, с низкой двигательной активностью, ослабленными, часто болеющими и др., проводил бы дополнительные занятия во время прогулок, в свободное и специально отведенное время.

Нельзя лишать ребенка естественной двигательной активности, загоняя ее лишь в рамки специальных физкультурных занятий в угоду сохранности интерьера и внешнего порядка. В режим детского сада заводится ежедневные занятия физической культурой, игры и развлечения на воздухе, однако с учетом экологической обстановки в районе детского учреждения, региональных и климатических условий. Следует обеспечить дошкольные учреждения бассейнами, современными физкультурным оборудованием на участке. Необходимо также широко использовать возможности спортивно-оздоровительных комплексов, школьных стадионов, катков и бассейнов в микрорайоне. Функционирование детского сада как открытой системы существенно расширяет его собственные возможности.

ПЕРЕСТРОЙКА СОДЕРЖАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

СОЦЕТАНИЕ признания самоценности дошкольного детства и понимания его как первого этапа становления личности требует пересмотра задач педагогической работы с детьми.

В дошкольном детстве ребенок приобретает основы личностной культуры, ее базис, соответствующий общечеловеческим духовным ценностям (красота, добро, истина и др.) и средств жизнедеятельности (представление о действительности, способы активного воздействия на мир, проявления эмоционального оценочного отношения к происходящему).

Базис личностной культуры — собственно человеческое начало в человеке, средоточие общечеловеческих ценностей (красота, добро, истина и др.) и средств жизнедеятельности (представление о действительности, способы активного воздействия на мир, проявления эмоционального оценочного отношения к происходящему).

Становление базиса личностной культуры означает, что ребенок приобретает именно общими, непреходящими, человеческими ценностями, а не к тому, что может представлять ценным некоторый круг людей, в некотором регионе и в некоторые моменты времени. Приобретается универсальным (всеобщим) средством жизнедеятельности

людей. При этом процессы обучения и воспитания в дошкольном возрасте могут быть разделены только условно.

Передача ценностей и средств активного отношения к миру может быть осуществлена только при учете возраста детей.

ВОЗРАСТНОЙ ПОДХОД В ВОСПИТАНИИ И ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ

В ПЕРВЫЕ семь лет ребенок проживает три основных периода своего развития — это периоды: младенчества — от рождения до 1 года, раннее детство — от 1 года до 3-х лет, дошкольное детство — от 3-х до 7 лет, каждый из которых характеризуется определенным шагом настроя общечеловеческих ценностей и новым возможностями познавать, преобразовывать и эмоционально осваивать мир.

Эти периоды жизни ограничены друг от друга кругом возможных достижений в психическом развитии ребенка; каждый предшествующий создает условия для возникновения последующего, и они не могут быть искусственно «переставлены» во времени.

Мера осуществимости этих возможностей определяется социальной ситуацией развития ребенка, тем — кто и как воспитывает его, а какую деятельность вовлечен ребенок, с кем он ее осуществляет.

От особенностей стимулирования или организации деятельности детей взрослыми зависит продолжительность психического и физического развития ребенка и таким образом наряду с восходящей линией (собственное развитие) может быть иная кривая личностных изменений (выражающая регрессивные или застойные тенденции); каждому шагу развития сопутствует возможность проявления и закрепления негативных новообразований, от сути которых должны знать взрослые.

ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

ВОСПИТЫВАТЬ — значит приобщать ребенка к миру человеческих ценностей. К концу дошкольного возраста могут и должны быть сформированы ценностные основы отношения к действительности.

Отношение к природе. Здесь ребенок приобретает начальный опыт приобщения к широкому кругу общечеловеческих ценностей. Среди них познавательные ценности: ребенок начинает чувствовать себя первооткрывателем, испытывает радость экспериментирования с объектами неживой природы, открывает новое в знакомом и знакомое в новом, выявляет простейшие закономерности, осознает их непреложный характер.

Ценности преобразования: возникает стремление бережно относиться к природной среде, сохранять и умножать, по мере своих сил богатство природы. Ценности переживания: ребенок мнит таинственность, загадочность явления природы, он проникается ее красотой, близостью ко всему живому, чувствует свою общность с предметами и явлениями окружающего мира и одушевляет их.

Условия формирования этих ценностей — любознательность ребенка, которая может быть направлена взрослым к объектам все более и более сложным и разнообразным.

Взрослый вовлекает ребенка в область своих переживаний по поводу красоты, величия, многообразия природных явлений, создавая зону совместных эмоциональных переживаний. При этом взрослый дает каждому ребенку почувствовать себя «ответственным лицом, причастным к происходящему».

В результате формируются начала экологического сознания ребенка, пробуждается потребность в новых знаниях, его собственный опыт расширяется за счет приобщения к тому, что известно другим; перед ним открывается значимость учения.

Ценности преобразования: возникает стремление самому сделать то, что доступно другому, и создать нечто новое, оригинальное, творить.

Ценности переживания: ребенок проникается чувством красоты, совершенства созданных человеком вещей, творений искусства, возникает чувство уважения к мастерству.

Ведущими факторами возникновения этих ценностей является игра, совместная творческая деятельность детей; общение с искусством.

Формируются начала духовности как свойства сознания.

Отношение к явлениям общественной жизни (отношение и другим людям) представлено следующими ценностями.

Познавательные ценности: открытие своего Я, ребенок выделяет себя из мира, он начинает осознать, что не похож на других.

В то же время возникает интерес к своей жизни (биографии) и жизни близких. Пробуждаются первые представления о Родине, о будущем, возникает отношение к жизни и смерти, к бессмертию.

Ценности преобразования: на основе потребности в признании возникает стремление действовать, «как все».

Ценности переживания: чувствительность к психологической защищенности: полнота разнообразных чувств, раскованность, ощущение собственности тела и владения им; наслаждение игрой как проявлением духовных и физических сил. Формируются начала самозащиты личности.

ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

ОБЫЧНО под обучением понимается передача знаний, умений и навыков, что подразумевает определенный уровень «зрелости» тех психических функций (внимания, восприятия, памяти, мышления, произвольности и др.), без которых невозможно освоение.

Такая по существу школьная модель обучения представлена в дошкольном возрасте, что неправомерно.

От обучения знаниям, умениям и навыкам следует перейти к обучению самой возможности приобретать их и использовать в жизни. Взрослые передают ребенку вырабатываемые человечеством — и зафиксированные в культуре средства и способы познания мира, его преобразования и переживания. Овладевание ими и ведет к развитию специфически человеческих способностей.

Формирование культуры познания. Знакомая с предметами, созданными руками человека, ребенок начинает отличать искусственное от природного, красивое от безобразного, реальное от воображаемого и т. п.

Мир человеческих отношений раскрывается ребенку в представлениях о добре и зле, о своем и чужом, о правде и лжи, о справедливости и несправедливости и т. д.

Свое внутреннее мир, свои возрастные возможности раскрываются для ребенка в представлениях о желаемом и возможном, о том, что значит думать, предполагать, знать и др.

Рождаются новые формы мировосприятия, элементы произвольности в решении познавательных задач, интерес к познанию, что в целом и образует культуру познания.

Формирование деятельностно-практического отношения к миру (волевой культуры). Здесь ребенок приобщается к тем социально выработанным формам активности, которые образуют способы направленного преобразования мира — способы постановки цели (целоположения), выбора средств и определения очередности и последовательности их применения (планирование), прогнозирование возможных эффектов деятельности. Ребенок учится преодолевать трудности, контролировать выполнение действий, оценивать результаты.

Обучение основам целоположения, планирования, прогнозирования, контроля и оценки результатов и их последствий осуществляется через сочетание игровых и неигровых моментов; распределение функций между взрослыми и детьми.

Одним из наиболее эффективных средств формирования произвольности в дошкольном возрасте являются игры с правилами, которые организуют, регулируют действия ребенка, ограничивают его спонтанность, импульсивную активность. Правила игры становятся той «точкой опоры», с которой можно сопоставлять свои действия, осознавать и оценивать их.

Формирование культуры чувств. Приобщаясь к миру других людей, сопереживать им, и подражая их поведению в значимых, эмоционально насыщенных ситуациях, ребенок открывает для себя гамму новых чувств, палитру эмоциональных оттенков, обогащающих отношение к окружающему, основывается язык эмоций.

Зарождается индивидуальность ребенка.

Развитие индивидуальности каждого ребенка и содержательных духовно-эмоциональных контактов между ним и взрослым, в такие другие детьми требует существенного обновления характера организации жизни ребенка в детском саду, построение условий для свободного, не стесненного инструкциями общения, для раскрытия личности ребенка и личности взрослого.

ЕДИНСТВО ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ

УСЛОВИЕМ такого единства является общий подход к отбору материала и организации воспитания и обучения. При этом необходима максимальная реализация тех возможностей ребенка, которые формируются и проявляются в специфически «детских» видах деятельности. Такая реализация предполагает обогащение содержания и форм детской деятельности.

В основе — идея обогащения духовного мира ребенка, насыщения его жизни яркими, необычными, интересными событиями, делами, встречами, играми, приключениями.

Большую роль в этом играет искусство.

Необходимо насыщать жизнь ребенка искусством, вводить его в удивительный мир, в котором все может быть всем, — в мире музыки, сказки, театра, танца. Важно обогащать формы озвучивания детей искусством, включать его в повседневную жизнь, создавать условия для детского эстетического творчества.

Общей основой воспитания и обучения в детском саду является овладение речью.

Именно дошкольное детство особенно чувствительно к усвоению речи: если определенный уровень овладения родным языком не достигнут к 5—6 годам, то этот путь, как правило, не может быть успешно пройден на более поздних возрастных этапах.

Формирование возможностей речевого общения дошкольников предполагает включение в жизнь ребенка в детском саду специально спроектированных ситуаций общения (индивидуальных и коллективных), в которых воспитатель ставит определенные задачи развития речи, а ребенок участвует в свободном общении.

Важно обучать дошкольников в национальных и многонациональных детских садах русскому языку как языку межнационального общения, а также детей некоренной национальности национальному языку данной республики. Проблема языкового развития становится комплексной. Важно разработать единый цикл языкового развития детей в рамках более общего цикла гуманитарного воспитания и обучения.

Описанные условия создают благоприятную ситуацию для воспитания начал интернационализма, которое предполагает как общение детей разных национальностей в пределах детского сада, так и специальное ознакомление с жизнью других народов.

В детстве положительное отношение к народам мира, интернациональные чувства закладываются через выделение в национальном общечеловеческого начала: основной путь воспитания здесь — это продвижение ребенка к всеобщим гуманистическим ценностям, которые раскрываются через приобщение ребенка к своей национальной культуре — танцам, песням, сказкам, пословицам, поговоркам. При этом нельзя ставить акцент на национальных особенностях — ущерб идее общности всех людей на планете. Детям полезно дать элементы этнографического и этнопсихологического представления (используя слайды, кинофильмы) о разнообразии человеческого раса и национальностей).

При формировании базиса личностной культуры рождаются и развиваются такие главные образующие личности, как воображение и основанное на нем творчество, произвольность в виде способности к самостоятельным поступкам, потребность ребенка активно действовать в мире.

Все это обуславливает развитие фундаментальной потребности быть активным субъектом собственной жизни, познавать и преобразовывать мир, оказывать влияние на других людей и самого себя.

Потребность быть субъектом, чувствовать себя активной личностью определяется в двух основных тенденциях развития ребенка: быть не похожим на других, обнаруживать уникальность, самостоятельность поведения, делать «по-своему» и быть значимым для других людей, эмоционально созвучным с ними, участвовать в их жизни, быть признанным ими.

Являясь стержнем личности, творческое воображение, произвольность и потребность образуют совершенно особую систему: они самодвижны и в то же время не могут существовать друг без друга; они несводимы к прямым результатам педагогических воздействий и в то же время обусловлены ими; они выражают своеобразие, неповторимость растущего человека и в то же время основаны на его общности с другими людьми.

Зарождается индивидуальность ребенка.

Развитие индивидуальности каждого ребенка и содержательных духовно-эмоциональных контактов между ним и взрослым, в такие другие детьми требует существенного обновления характера организации жизни ребенка в детском саду, построение условий для свободного, не стесненного инструкциями общения, для раскрытия личности ребенка и личности взрослого.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНИ РЕБЕНКА. УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ВОСПИТАНИЯ

ВОСПИТАНИЕ, обучение и развитие ребенка определяются условиями его жизни в детском саду и семье. Главными формами организации этой жизни в детском саду являются: игра и связанные с ней формы активности; занятия; предметно-практическая деятельность.

Игра. Основным видом самостоятельной деятельности дошкольника является сюжетная игра, специфика которой заключается в условном характере действий.

Игра позволяет ребенку в воображаемой ситуации осуществлять любые привлекающие его действия, ролевые функции, включаться в разнообразные события. Игра — самостоятельная деятельность для дошкольника, обеспечивающая ему ощущение свободы, полноты жизни, действительности, отношений, позволяющая наиболее полно реализовать себя «здесь и теперь», достигая состояния эмоционального комфорта, стать причастным к детскому обществу, построению на свободном общении равных.

Игра имеет и объективное значение для развития ребенка. В ней развиваются способности к воображению, произвольной регуляции действий и чувств, приобретается опыт взаимодействия и взаимопонимания.

В современном детском саду игра используется лишь как довод к дидактическому процессу приобретения знаний, определенных программными требованиями. Воспитатель обычно проводит с детьми игру так же, как занятия — определяет педагогически ценную тему, отводит каждому участнику роль и место, предписывает и регламентирует действия, оценивает их правильность. В результате игра в детском саду приобретает деформированный вид, напоминая фронтальное занятие или навязанную извне активность.

Чтобы игра стала подлинным средством творческой самореализации ребенка и в полной мере выполняла бы свои развивающие функции, она должна быть свободной от навязанной взрослыми «сверху» тематики и регламентации действий.

Воспитатель, включаясь в свободную детскую деятельность и принимая позицию играющего партнера, создает зону ближайшего развития самостоятельной игры детей и одновременно является носителем специфического «языка» игры.

На всех возрастных этапах игра должна сохраняться как свободная самостоятельная деятельность детей, где они используют все доступные им игровые средства, свободно объединяются и взаимодействуют друг с другом, где обеспечивается в известной мере независимость от взрослых мир детства.

Занятия. Значительное место в жизни детского сада принадлежит занятиям. Они нацелены на передачу педагогом ребенку знаний, умений и навыков. Обычно предполагается, что это ведет к обогащению физической и духовной культуры ребенка, способствуют формированию у него самостоятельности, способности к совместной координированной деятельности, общности.

Однако преобладающая практика такова, что содержание знаний, передаваемых на занятиях, подстраивается ребенка преимущественно к задачам обучения в школе. Доминирующий способ проведения занятий — прямое воздействие педагога на ребенка, вопросно-ответная форма общения, дисциплинарные формы воздействия — сочетается с формальными оценками. Достижения ребенка оцениваются, исходя из групповых стандартов.

В этих условиях обучение сводится к передаче детям знаний, умений и навыков, которое превращается в самоцель. Большая часть знаний не связана с условиями жизни детей в детском саду и с непосредственным окружением и должна быть усвоена «впрок». Вместе с тем овладение знаниями выступает обязательным условием требования и сопровождается жесткими формами контроля. Интуитивные знания, полученные детьми в обыденной жизни, которые могли бы стать источником познавательных интересов, игнорируются и заменяются эрзацами знаний, преподносимыми в готовой форме. Естественная любознательность детей при этом подавляется, а развивающий

эффект обучения оказывается ничтожным и неучетным.

Прямое обучение не должно являться преобладающей формой организации занятий. Обучение осуществляется и в контексте игровой деятельности.

Одним из наиболее эффективных путей обучения детей на занятиях является дидактическая игра.

Необходимо построение возможно более полной системы дидактических игр, выполнение ее недостатков, зная путем гибкого модифицирования имеющихся игр и создания новых.

Программа, определяющая содержание занятий, должна быть ориентирована на усвоение детьми представлений, средств и способов деятельности, необходимых для формирования базиса личностной культуры.

Предметно-практическая деятельность традиционно относится к области трудового воспитания. При этом зачастую игнорируются собственные интересы ребенка в угоду формальному ответственности, настоятельности, дисциплинированности. В результате либо не формируется, либо угасает интерес к деятельности взрослых людей, выхолащивается суть ценностного отношения к труду и людям труда. Ребенок приобретает не к свободному, творческому труду как общечеловеческой ценности, а к труду при нудительном, нужном лишь для получения одобрения и избегания наказания. Отсюда — мало чем оправданное отношение к малышу как «трудодобывателю» или «ленизатору» уже на четвертом году его жизни.

Необходимо преодолеть узко-бытовую ориентацию в организации предметно-практической деятельности детей, в корне изменить методы вовлечения детей в эту деятельность и формы ознакомления их с трудом взрослых. Расширить спектр практических дел путем включения ребенка в сферу реальных, а не искусственно придуманных для него работ о других. Развивать естественную потребность детей подражать действиям взрослых; стимулировать самодетельные формы проявления активности детей. Не специфические трудовые умения и навыки составляют содержание трудового воспитания и обучения в детском саду, а развитие способности использовать вещи и орудия по собственной воле в предметно-практической деятельности.

Для педагогической практики типичны детализация и увеличение объема знаний о производстве (технологии, трудовых операциях, сырье и т. п.), в которых «тонет» человек труда. Вместо этого детей нужно знакомить с его целями, трудностями, решениями, успехами, поражениями, с переживаниями, которые вызваны этими сторонами жизни взрослого. Путь к этим представлениям — совместная практическая деятельность детей со взрослым, сюжетно-ролевая игра, искусство.

В современной практике общественного дошкольного воспитания преобладает поверхностно понятийный возрастной подход. Правильная по своей сути, эта ориентация сводится лишь к идее комплектования групп по возрастному принципу и жесткой возрастной адресованности программно-методической документации. Все это ориентирует воспитателя не на возрастные особенности конкретного ребенка, а на некий абстрактный унифицированный стандарт, закрывая путь личностно-индивидуального подхода. Ребенок живет будто в вакууме — все моменты жизнедеятельности протекают в окружении взрослых или сверстников. Воспитатель приходится время от времени ограничивать время детей даже на самые элементарные нужды. Режим превращается в самоцель.

Оснащение детских учреждений находится на архаичном уровне. Возникает необходимость в резком изменении ориентации воспитателя, который должен видеть в каждом ребенке черты, присущие именно ему, а не те, которые у него есть (или отсутствуют), как у обобщенного «пятнадцатилетнего» и т. д.

Перестройка организации жизни детей в детском саду начинается с комплектования групп. Необходимо уменьшить их наполняемость, причем в младшем возрасте она должна быть менее плотной, чем в старшей. Целесообразно практиковать временные объединения двух групп, организацию «спаренных» групп, когда, как это есть в других странах, с детьми работают одновременно два воспитателя, один из которых проводит игры или занятия поочередно с небольшими подгруппами детей, а другой в это время наблюдает за свободной деятельностью остальных, осуществляя индивидуальную помощь тем, кто в этом нуждается.

КОНЦЕПЦИЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

Возрастная группа будет являться в детском саду основной организационной единицей (общая игровая комната, спальня и пр.). В группе проводятся занятия и отдельные режимные моменты. В то же время группа является открытой системой (в той мере, в которой это не противоречит санитарно-гигиеническим требованиям) — большую часть времени, включая занятия, дети могут проводить в разновозрастных сообществах, формирующихся внутри детского сада. Систематические контакты ребенка с разновозрастными партнерами полезны для формирования полноценного опыта общения, открывая дополнительные возможности его развития путем взаимобучения при взаимодействии старших детей с младшими. Таким образом, в дошкольном учреждении складывается полноценное детское сообщество, свободное от каких-либо искусственных членений, со всем многообразием форм общения ребенка.

Обогатить социальный опыт детей способствует не только общение с различными детьми, но и с разными взрослыми. Родители в детском саду — не посторонние! Время, в которое родители могут приводить и забирать детей, четко не регламентируется.

Личное время. В регламенте жизни детей должно быть предусмотрено место для разнообразных и свободных проявлений интересов самого ребенка, время, когда он может заниматься своим любимым делом, зная, что ему не будут навязывать какие-то другие занятия. Иметь свободное время и уметь его наполнить — не менее важно для ребенка, чем участвовать в коллективных действиях.

Высокая культура интереса применительно к ребенку — не роскошь, а условия построения «развивающей среды». Обогащение форм жизни ребенка в детском саду требует более гибкого вариативного использования пространства. Ребенок должен иметь возможность постоянно чувствовать себя полноправным владельцем игрушек, свободно перемещаться по детскому саду.

СЕМЬЯ, ДЕТСКИЙ САД, ШКОЛА

Семья и детский сад связаны формой преемственности. Здесь важен принцип параллельности, а принцип взаимопонимания двух социальных институтов.

Ни семья, ни детский сад не могут заменить друг друга. Детский сад должен унаследовать лучшие традиции детских дворовых сообществ недавнего прошлого, он может и должен стать центром перестройки

всей педагогической практики сложившихся в стране систем воспитания. Важным условием преемственности является установление доверительного делового контакта между семьей и детским садом, в ходе которого корректируется воспитательная позиция родителей и педагогов, что особенно необходимо при подготовке детей к школе. В детском саду и начальной школе существует общая задача — сотрудничество педагога и родителей.

Воспитатель детского сада

Личность может воспитать только личность. Обязательность фигуры воспитателя, закованного в рамки программ и методических инструкций, отношение к нему как к простому исполнителю своей роли и жесткий контроль за четким исполнением предписанных ему служебных обязанностей

Следует в ближайшие годы развернуть в стране центры психолого-педагогической консультации воспитателей детских садов и родителей, привлекая к этой работе специалистов.

ПЕРЕСТРОЙКА СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ И СТРУКТУРЫ ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Принцип централизованного программного управления воспитанием в стране представляется неперспективным: единая типовая программа вопреки намерениям авторов создавала почву для рождения и поддержания учебно-дисциплинарного подхода к детям. Требуется изменить формы и суть документов, лежащих в основе педагогического процесса. Должны быть созданы вариативные, связанные

с региональной спецификой, типом дошкольных учреждений руководства по воспитанию и программы обучения детей — динамичные, систематически обновляющиеся, опирающиеся на достижения мировой науки и практики, учитывающие состояние общественной жизни в стране. Необходимо контролируемые научными исследованиями переход от централизованного программного обеспечения педагогического процесса к использованию гибких руководств программ на основе учета всех «плюсов» и «минусов» ныне действующей типовой программы.

Решение назревших проблем в сфере перестройки системы и структуры дошкольных учреждений лежит в сфере демократизации самой системы дошкольного образования, создания советов дошкольных учреждений и советов по дошкольному воспитанию, а также различного рода фондов дошкольного образования.

При Советах народных депутатов могут и должны быть созданы советы по вопросам дошкольного воспитания. Их функции: создание общественных фондов финансирования дошкольных учреждений и контроль (на сессиях) за распределением средств на развитие детей в пределах контролируемого ими региона, оценка эффективности работы воспитателя и администрации детских садов и т. д.

Предусмотреть многообразие и вариативность типов дошкольных учреждений в зависимости от региональных и национально-культурных условий; избавиться от гигантомании при строительстве детских садов. Признать право сотрудников дошкольного учреждения на творческий поиск, на существование широкого разнообразия «авторских» детских садов.

Вести в состав системы дошкольного воспитания психологическую службу.

он сразу же угостил своих гостей папиросами. Сам он тоже курил.

«Вредное это дело курение, а я курю очень много. Мне не хватает четырех пачек, иногда бывает три, когда я выкуриваю 120 папирос. Понимаю, что нехорошо, но ничего не могу сделать для того, чтобы бросить курить или хотя бы сократить количество выкуриваемых папиросов», — говорил нам Макаренко, а сам разминал очередную папиросу.

Так что нет ничего удивительного в том, что среди вещей, обнаруженных у Макаренко после его смерти, оказались и «две пачки папиросов, не полные», а также «три коробочки спичек» (№ 7, т. п. 49, 50).

Вместе с такой физической нагрузкой, конечно же, определенную роль в его ранней смерти сыграли и психические факторы. Здесь следует назвать возобновление переписки с женщиной, которой он в 20-е годы — после охлаждения отношений с Елизаветой Григорьевой и до знакомства с Галиной Стаховичей Салько — писал пылкие любовные письма. Эта женщина, Ольга Петровна Ракович, после девятилетнего перерыва в переписке поздравляла Макаренко с днем рождения (13 марта 1939 г.). В то время, когда его брак с Галиной Стаховичей стал только формальностью и Макаренко даже решил развестись с ней, это неожиданное письмо из далекой Полтавы вызвало у него эмоциональный подъем. Макаренко отвечал сразу. 13 марта пишет: «Для меня приятно было прочесть, что Вы один раз признались ей в своем одиночестве и покинутости: «В руках у меня нет такого дела, которое я готов защищать до последней капли крови». Кроме того, он уверяет ее в своей любви и преданности: «Я искренне Вас почитаю и горючо Вам предан душой». Следующее письмо О. П. Ракович Макаренко написал 28 марта и сам отослал его 29 марта, в свой последний приезд в Москву для чтения доклада. Вероятно, ему было важно, чтобы его жена ничего не знала об этой только что возникшей связи.

Может быть, наряду с психической и физической нагрузкой определенную роль в событиях 1 апреля 1939 г. сыграли также и политические моменты. Нельзя сказать, что как утверждал писатель Михаил Родин в интервью, данному корреспонденту Агентства печати Новости В. Пилеу, — «смерть в 1939 г. после его, наверное, от тогдашних репрессий. Мы напали на источники, которые, возможно, помогут найти ордер на его арест». Как нам кажется, для таких конкретных выводов нет пока никаких оснований. Но в связи с предстоявшим принятием его в партию Макаренко опасался, что будут подробно расспрашивать о прошлом в парторганизации Союза писателей. Кабалачинский сообщил Л. Пилеу, что Макаренко ранее получил уже вызов в Союз, это и было настоящей причиной его поездки в Москву 1 апреля 1939 г....

(Окончание следует).

Ступени демократии

...Но только на радость другим

ЕСТЬ ТАКИЕ педагогические коллективы, где считают, что во время каникул ученики должны отдохнуть от учителей, а учителя от учеников; есть такие, где воспринимают каникулы как время работы для успешного преодоления барьера — очередной четверти. Учителя же таинственной школы № 166 — предположили на этот раз — во время весенних каникул — учиться самим и учить других: на базе дома отдыха «Кристалл» ТАПОиЧ они провели двухдневные коммунарские сборы учителей 231, 170, 225-й и других школ Хаманского района столицы республики. Среди участников были давние друзья педагогов 166-й — коллеги из г. Гагарина Сырдарьинской области, а также организатор воспитательной работы школы № 3 Ургенча Майя Владимировна Цыганова и учительница, руководитель коммуны, созданной в этой школе, Ирина Петровна Шумакова. По просьбе нашего корреспондента они рассказали о сборе, поделились своими впечатлениями.

М. Цыганова: — Сначала надо, видимо, сказать о цели сбора. В программе было задание: «продолжить знакомство с концепцией педагогики общей заботы, отработать пути развития школьного коллектива, методы воспитательного воздействия, определение перспектив развития коллектива, личности на основе комплексных творческих дел». Если для таинственных педагогов это было действительно «продолжением знакомства» — коллектив 166-й школы уже второй год работает в этом направлении, то для нас педагогика общей заботы стала настоящим открытием.

И. Шумакова: — И забегая вперед, можно сразу сказать, что именно знакомство с педагогикой общей заботы, приобщение к ней и большая методическая помощь, которую мы получили, и стали главными итогами — для нас, конечно, — сбор.

М. Цыганова: — Действительно, мы искренне благодарны коллективу школы № 166, который сумел донести до нас эти формы работы. Ведь что такое забота, знают все; все понимают, сколь она необходима. Но как «приложить» ее к школе?..

И. Шумакова: — А между тем верно сказала Надежда Павловна Царева, преподаватель Ленинградского педагогического института имени Герцена, ученица знаменитого Иванова, приглашенная на коммунарский сбор: сущность коммунарского воспитания именно в заботе, добровольной, бескорыстной, когда, убрав всевозможные оценки, очки и баллы, формируют у детей отношение к Родине, к труду, обществу, окружающим, к человеку, себе, наконец. От организации через деятельность к товарищеским отношениям — вот «пути» педагогики общей заботы.

Работа строится по тематическим периодам. И важно при этом, что выбирается стержневое дело, а на него «навиваются» все мероприятия. Планирование же ведется комплексно, без подразделения на эстетическое, интеллектуальное и т. д. — это тоже важно.

«И каждый час, И каждый мигну О чуждо судьбах вечная забота. Мусорек сердца Отдавать кому-то Таная, брат, у нас с тобой работа».

Одной из наиболее интересных форм игры-учебы — а на сборе мы и учились, и работали, и играли — мне показался референдум о школе будущего или, как назвали его организаторы, «программа развития школьного (классного) коллектива». Каким представляется идеальный школьный коллектив, какую видите систему перспектив его развития, каков должен быть характер управления, какие закладывают традиции в своем коллективе — отвечая на эти и другие вопросы, каждая школа записала свое будущее. Потом выставлялись оценки: «принимая», «считаю невозможным», «как вижу перспективу на свою школу», «частично принимаю».

Конечно, трудно представить такую программу, которая удовлетворила бы полностью всех. Ведь волюно или неволею на каждый переносит выдвинутую программу на свою школу, свой коллектив — неадекватные оценки были предложены. А поскольку каждый коллектив в чем-то уникален и индивидуален, то что-то принималось, а что-то нет.

Мне особо интересной оказалась программа организации школы № 166, где работают разновозрастные отряды во главе с коммиссарами. Отряд группировка вокруг педагога по выбору учащихся — не обязательное классное руководство. Все ребята в школе должны быть гибкой, но некоторые аспекты деятельности — постоянными: шефская помощь, помощь детским домам, ремонт своими силами, зарабатывание денег во время трудовых десантов, сборе макулатуры и т. д.

И. Шумакова: — Конечно, не со всем в этой программе можно согласиться. Мне, к примеру, кажется, что структура работы школы, классы не являются жесткой, особенно на I этапе. Но тем-то и полезен сбор, что он заставляет думать, анализировать, «применять», брать приемлемое для себя.

Поиграли мы и в педагогические «шахматы». Каждый отряд разбился на два подотряда — оптимистов и пессимистов. И с этих двух точек зрения отвечали на вопросы, довольно непростые, заданные от имени учеников и педагогов: почему учителя считают, что они всегда правы? Почему учителя бывают плохие и хорошие? Детей учим, а что умеем сами? Без дисциплины нет знания, верно ли это высказывание сейчас?

М. Цыганова: — И уж абсолютно всех воспитил концерт-молния «Весна. Педагогика. Женщина. Любовь». Базя за основу оперу, драму, фольклор, эстраду, все участники собрали, танцевали, импровизировали от души. Концерт состоялся вечером, и зал в доме отдыха оказался занятым, поэтому мы выступили на площадке под фонарем. Но буквально все отдалось в тонденье в «Кристалле» собралось на концерт, смеялись от души, аплодировали без устали.

Вообще мы за два дня сборов изучили много песен и пели их постоянно: было даже специальное время для этого выделено «песенное поле»; пели и когда собирались, к примеру, в зале для очередного вида работы. Пение создавало определенный настрой, помогало подружиться.

И. Шумакова: — Правда, на некоторые вопросы — и об этом тоже, думаю, надо сказать — мы ответа в ходе сбора не нашли. Речь идет прежде всего о том, что воспитательная работа в школах пока не начинается после уроков — соединить коллективные творческие дела с уроками пока не удается.

М. Цыганова: — Остаются вне коммунарской методики ученики начальных классов — похоже, что это проблема не только для нашего школьного коллектива. Дети в 1-й класс приходят готовыми ко всему, восприимчивыми, а вот уже за первый год учебы как бы растворяются в учебной программе — воспитательная работа с ними сведена практически к нулю.

Со временем эти проблемы, видимо, будут решены. Уже очень большая армия энтузиастов, приверженцев коммунарской методики, аздалась за их разрешение. Среди них и коллектив школы № 166.

Здесь подобрались удивительные педагоги, каждый понимает другого с полуслова. А главное, таких единомышленников среди учителей 166-й не пять, не даже десять — их подавляющее большинство.

И. Шумакова: — И у каждого педагога свой талант: кто-то поет, кто-то танцует, есть даже свой имитатор. А какой великолепный учительский хор этой школы — лучший, как мы потом узнали, в Хаманском районе. Имен же и фамилий не называю отнюдь не из нежелания кого-то обидеть, а потому, что трудное «выдернуть» из этого коллектива двенадцатых.

М. Цыганова: — И как результат работы учителей — дети в этой школе под стать им. Мы имели возможность с ними познакомиться. После нашего сбора был их сбор, ученический, и заранее приехали несколько ребят — будущих коммиссаров. Они нас поразили деловитостью, серьезностью, вниманием, отзывчивостью.

С такими ребятами и учителями действительно можно, как говорила Н. П. Царева, «придумать что-то, но только на радость другим». И мы были рады «повериться» в их соку, познакомиться с их серьезной, кропотливой, целенаправленной работой. Спасибо 166-й за этот сбор!

Записала И. АУЛОВА, наш корр.

Ташкент.

СЕМЬ ВЕРСИЙ

ЛЕГЕНДЫ И ФАКТЫ О СОБЫТИЯХ 1 АПРЕЛЯ 1939 ГОДА

В руках у него было небольшое чехондчанчик, а в поезде, как явствует из акта, — только «черный портфель» (п. 47). Одежды у Макаренко с собой не было, если не считать «новых плавок 7 штук» (п. 43).

Гасилов (№ 5) тоже утверждал, что за два дня до смерти Макаренко он был у него в Голицыне и застал там его одного — с Галиной Стаховичей он познакомился только после смерти Макаренко. Не исключено, что оба эти свидетеля встретились с Макаренко в Голицыне 30 марта в разное время дня, и поэтому, возможно, один из них Галину Стаховичу не застал.

Писатель Виктор Финк, москвич сосед Макаренко по писательскому дому в Лаврушинском переулке, пишет в своих опубликованных в 1967 г. воспоминаниях, что о его смерти он узнал из Голицына, где 2 апреля был установлен гроб с телом Макаренко, а также и в похоронах на Новодевичьем кладбище.

Но можно ли считать достоверной до сих пор самую распространенную версию № 1, согласно которой его последние слова якобы были: «Я писатель Макаренко? По всей вероятности, это выдумала Галина Стаховича, которую, как известно, Балабанович снабдил пришедшими ей весьма кстати достоверными и фактографическими материалами. Акт (№ 7) не был известен ни ему, ни другим биографам — он поступил в макаренковский фонд ЦГАЛИ вместе с другими бумагами, которые Галина Стаховича держала у себя, лишь после ее смерти. Слова о «писателе Макаренко» следует, очевидно, рассматривать как стилизацию содержания в акте высказываний о «пассажирах Макаренко» и «гражданина Макаренко».

Вскрытие показало — об этом пишет и Балабанович (№ 1), — что Макаренко скончался от разрыва сердечной мышцы. Как сказала О. В. Макаренко в 1971 г. в беседе с автором и С. В. Вайцем, его сердце «было буквально разорвано на две части» — таково обследование его патологоанатомом еще никогда не видел.

Известно, что у Макаренко большое сердце; как свидетельствует Виталий — его брат, определенную роль в этом сыграла и наследственность. В марте 1935 г. он находился на обследовании и лечился в Одесском кардиологическом институте, а с 5 августа 1938 г. состояние его здоровья резко ухудшилось — прямо на улице, в Лаврушинском переулке, он упал в обморок. О подобном случае еще в Киеве (18 ноября 1936 г.), который до сих пор не был известен, свидетельствуют его записки каталога: «Хорошо знаю две категории катастроф: смерть и подлость».

Тревожное состояние сердца послужило причиной того, что в последние месяцы жизни врачи запретили Макаренко работать. Несмотря на то, что бухгалтерия Литфонда оплачивала его бюллетень по болезни, Макаренко составил для себя убийственную программу писательской работы и заключал все новые и новые договоры с редакциями издательства и журналов. Рентгенологическое обследование в Кисловодском санатории им. Горького 1 ноября 1938 г. показало, что его сердце незначительно увеличилось. Поэтому, очевидно, он и считал себя «безопасным».

Особенно, конечно, вредило состоянию его здоровья курение. Вышеупомянутый Назаренко рассказывает о своем последнем посещении Макаренко в феврале или марте 1939 г. — в этот день его пришли навестить и другие бывшие воспитанники — поздравившись,

совокупности это собрание и составляет всеозвучную «Книгу памяти».

— Таким образом, предстоит огромная исследовательская и организационная работа, чтобы всем участвующим учреждениям уложиться в установленные сроки. Реальные ли они!

— На первом этапе организационная деятельность приобретает решающее значение. Прежде всего предстоит изучить и обобщить уже сделанное. Например, в Грузии намечено выпустить девять томов «Книги вечной памяти». Два уже вышли. В «Книгах памяти» Шумилинского и Березовского районов Белоруссии помещены документаль-

ные конкретные мероприятия по работе над «Книгой памяти», редакционная коллегия этого издания (более двадцати человек), которую возглавил генерал армии И. Шкадов, и редакционная группа (около десяти человек) при издательстве «Советская энциклопедия».

— Для подобного издания, видимо, потребуются сотни томов, и создать их такими силами будет очень сложно.

— Бы правы, оно может включать несколько сот томов, и точную цифру сейчас определить невозможно, как и создать их названными мною небольшими силами. В выступлениях на совещании неоднократно подчеркивалась

мысль о необходимости включить в эту работу практически всех, кто может дать информацию о судьбе того или иного участника минувшей войны. Работа эта, видимо, должна начинаться на сельском склоне, заводском собрании ветеранов, военкомате, в каждом районе, области, крае, республике и завершиться созданием своей «Книги памяти». К 1995 году — 50-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне по одному экземпляру каждой из таких книг, подготовленных на местах, будет представлено для хранения в зале Победы мемориального комплекса, создаваемого на Поклонной горе в Москве. В

состоянии его здоровья курение. Вышеупомянутый Назаренко рассказывает о своем последнем посещении Макаренко в феврале или марте 1939 г. — в этот день его пришли навестить и другие бывшие воспитанники — поздравившись,

ИЗДАНИЕ «КНИГИ ПАМЯТИ»

Центральный Комитет КПСС одобрил предложение Министерства обороны СССР, Всесоюзного совета ветеранов войны и труда, ЦК ВЛКСМ, Госкомиздата СССР и Советского фонда мира об издании к 50-летию Победы всеозвучной «Книги памяти». Стоило совещание представителей-учредителей «Книги памяти». Корреспондент АПН обратился к одному из участников этого совещания, заместителю начальника Института военной истории, доктору исторических наук, генерал-майору А. Г. Хорькову.

— Анатолий Герасимович, расскажите о результатах совещания.

— На нем были определе-

ны конкретные мероприятия по работе над «Книгой памяти», редакционная коллегия этого издания (более двадцати человек), которую возглавил генерал армии И. Шкадов, и редакционная группа (около десяти человек) при издательстве «Советская энциклопедия».

— Для подобного издания, видимо, потребуются сотни томов, и создать их такими силами будет очень сложно.

— Бы правы, оно может включать несколько сот томов, и точную цифру сейчас определить невозможно, как и создать их названными мною небольшими силами. В выступлениях на совещании неоднократно подчеркивалась

мысль о необходимости включить в эту работу практически всех, кто может дать информацию о судьбе того или иного участника минувшей войны. Работа эта, видимо, должна начинаться на сельском склоне, заводском собрании ветеранов, военкомате, в каждом районе, области, крае, республике и завершиться созданием своей «Книги памяти». К 1995 году — 50-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне по одному экземпляру каждой из таких книг, подготовленных на местах, будет представлено для хранения в зале Победы мемориального комплекса, создаваемого на Поклонной горе в Москве. В

состоянии его здоровья курение. Вышеупомянутый Назаренко рассказывает о своем последнем посещении Макаренко в феврале или марте 1939 г. — в этот день его пришли навестить и другие бывшие воспитанники — поздравившись,

материалы из музеев, государственных и личных архивов, письма с фронта, воспоминания, очерки и статьи, рассказывающие об истории района, его людей. Приводятся сведения о войнах Советской Армии, погибших при освобождении района, войнах земляков, павших на фронтах Великой Отечественной войны, о погибших партизанах, подпольщиках и мирных жителях — жертвах фашистского террора.

В кратчайшие сроки надо разработать методику, с тем чтобы в «Книгу памяти» были включены фамилии и краткие биографические данные о всех погибших в годы Великой Отечественной войны, чтобы никто не был забыт, в том числе и пропавшие без вести.

[АПН].

Мы—патриоты-интернационалисты

«ПУТЬ МУЖЕСТВА И СЛАВЫ»

В мероприятии под таким названием приняли участие ученики пятой средней школы имени А. В. Луначарского и девятой средней школы имени Улугбека.

— СОВСЕМНО, многие, посвященные встрече с воинами-интернационалистами, можно именовать только так, — говорит Лариса Петровна Федун, педагог из 9-й школы. — Ведь наши солдаты прошли самый настоящий путь мужества и славы при выполнении интернационального долга в Афганистане. И об этом термезчане говорили не только в те февральские дни у моста «Дружба», по которому на советский берег вышел наш последний воин, но продолжают разговор и сейчас, а ходе политико-массовых мероприятий, в которых далеко не последнее место занимают школьные коллективы города и области.

Итак, начнем нашу встречу «Путь мужества и славы». Офицер — политработник представил гостей, хорошо известных в воинских коллективах гарнизона. Эта известность рождена активной, плодотворной работой совета ветеранов войны и труда, в составе которого входят учителя и педагоги. Прозвучали поздравления с возвращением воинов-афганцев на родную землю и успешным продолжением ими службы.

В зазвучавшей большой нарядной тишине слово было предоставлено матери воинов-интернационалистов Светлане Валентиновне Спиридоновой. После первых слов зал облегло дыхание: нет, не погиб сын ее — старший сержант Николай Спиридонов, служивший в Афганистане у известного командира Героя Советского Союза Руслана Ачуева! Встретил его мать у моста «Дружба». Все нормально: служба окончена, и вчерашний десятиклассник Николай теперь возмужавший и серьезный парень. Решил он посвятить себя профессии педагога. Стал студентом Термезского педагогического института.

Возвлекло и горячо говорила Светлана Валентиновна, работница горбольницы, подражая воину с возвращением на родную землю, и подвиг. Подчеркивала, что подвиг афганцев никогда не будет забыт. С. Спиридонова привела много примеров, говорящих о том, как свято чтут термезчане память о не вернувшихся с необъявленной войны в Афганистане. Рассказала, что все в Термезе то и дело приходит на улицу, названную именем Николая Цуранова — гвардии сержанта, командира отделения, который бросился на выручку молодых солдат, попавших в душманскую засаду, и... погиб.

А рос и воспитывался Николай так же, как все мальчишки-школьники. Были у него увлечения — стандовая стрельба, по которой он выполнял норматив кандидата в мастера спорта. Теперь в Сурхандарье проходит соревнования по стандовой стрельбе на приз Николая Цуранова.

Светлана Валентиновна ответила на вопросы из зала о жизни, работе и учебе своей семьи. О младшем сыне — ученике шестого класса Валентине, который то и дело берет гитару, идет в военный госпиталь и поет там песни находящимся на излечении солдатам. В его репертуаре только «афганские» песни.

Выступили на встрече ветераны, от имени воинов-интернационалистов слово взял старший лейтенант Владимир Чалышев: — Мы вернулись! Вернулись домой, чтобы продолжить нашу службу во имя мужества Родины.

Затем все поднялись и застыли в минуту молчания, которой почтили память погибших. Среди не вернувшихся с поля боя известных имена Юрия Кочуры, Юсупа Абасова, Абдулгасфара Тагаева, Евгения Прихорова и Сергея Сыкало, чьи комсомольские билеты пробыли душманскими пулями и будут теперь помещены в колымагу боевой славы.

После небольшой паузы слово взяли пионеры. Они поздравляли солдат. А молодежная агитационно-художественная группа выступила с концертом. Прозвучали песни, были исполнены узбекские народные танцы. Отличились самодеятельные артисты Зебо Маматкулова, Эльмира Шамуратова, Комил Худойназаров, Эрмат Юлдашев.

Когда концерт окончился, в зале поднялся рядовой Кахрам Ибрагимов: — Тоже хочу спеть!

И он спел песню-другую — проникновенно, так, как поют среди своих — родных и близких. Для него и были здесь все свои — родная армейская семья, огнем пережитая боевое братство, и другие гости — ветераны и школьники, унесшие с этой встречи чувство гордости за наших защитников Родины, стремление быть похожими на них.

А. ВАЛУЙСКИЙ, корреспондент газеты «Фрунзеви».



Сегодня — Всемирный день авиации и космонавтики

КАЛУЖСКИЙ МЕЧТАТЕЛЬ

ВОВСЕ не случайно Калугу называют городом Циолковского. Здесь основоположник науки о покорении космоса прожил 43 года. И очень хорошо, что никому не пришло в голову изменить старинное название города (как это практиковалось в прежние годы), тогда труднее было бы объяснить потомкам, почему же Константина Эдуардовича называют калужским мечтателем.

В Калуге все напоминает об этом великом старце, многие места связаны с его именем. Вот на берегу Оки Дом-музей ученого, «домиком у реки» называют его калужане. Здесь Циолковский прожил более 30 лет, здесь им были созданы выдающиеся труды по освоению Вселенной, работы по проблемам авиации, космонавтики, биологии, астрономии, философии, здесь, в своем кабинете, Константин Эдуардович стал автором ряда научно-фантастических произведений. Дом-музей по праву считается мемориальным филиалом Государственного музея истории космонавтики, который носит

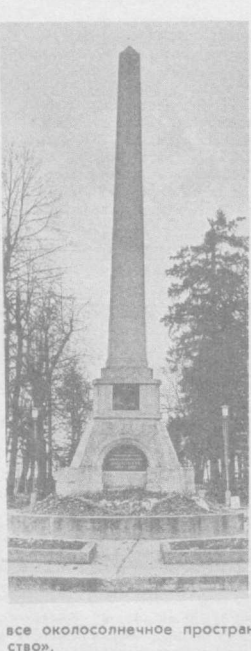
имя ученого. Расположен музей на окраине Калуги, первый символический камень при его создании заложен летчиком-космонавтом СССР Героем Советского Союза Ю. А. Гагарин. В трех больших залах музея собран богатейший материал об истории развития космонавтики, о жизни и деятельности К. Э. Циолковского, его научном наследии. Большой интерес вызывает у посетителей музей «Календарь космических дат» — электронное устройство, дающее ответы на «космические» вопросы. Известен музей и своим планетарием, где проводятся интересные встречи по астрономии и космонавтике.

Константин Эдуардович Циолковский был талантливым педагогом и воспитателем. Сорочкой с лишним лет отдавал он учительскому труду. Не случайно в городе высшему учебному заведению — Государственному педагогическому институту было присвоено его имя.

По соседству с институтом размещался до революции

училище, где Циолковский давал уроки математики, а в узком здании училища — арифметику и геометрию. В женском епархиальном училище он преподавал математику и физику. Сейчас здесь школа, носящая его имя, ученики которой бережно хранят память о замечательном человеке, великом ученом. Они создали школьный музей, где каждое новое поколение узнает о «калужском мечтателе».

Похоронен Циолковский в загородном саду, сейчас он тоже носит его имя. С этим старинным тенистым липовым парком ученого связывали долгие часы отдыха после раздумий. До последних дней Константин Эдуардович жил с мечтой о будущем человечества, о роли и месте человека в космосе. На одном из памятников К. Э. Циолковскому высечены его слова: «Человечество не останется вечно на земле, но в погоне за светом и пространством сначала робко проникнет за пределы атмосферы, а затем завоюет себе



Все окосмическое пространство. Л. БОРОВИКОВА, наш корр. На снимках: площадь Мира, памятник К. Э. Циолковскому; дом-музей; могила ученого в парке его имени. Фото автора.

ДНИ КУЛЬТУРЫ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ РСФСР В УЗБЕКИСТАНЕ

ПОРТРЕТ РУССКОЙ ЖИВОПИСИ

ИРКУТСКИЙ областной художественный музей — один из крупнейших и старейших музеев нашей страны. Его основание относится к семидесятым годам прошлого столетия. Тогда городским головой Иркутска В. П. Сукачевым из собранной им коллекции картин русских художников была открыта картинная галерея. В 1920 году постановлением Иркутского губревкома галерея была национализирована. Вначале она входила в состав Иркутского музея, а с 1936 года постановлением Совнаркома была сделана самостоятельным Иркутским областным художественным музеем.

В настоящее время музей располагает ценнейшими полотноми русских и западноевропейских художников прошлых веков, работами советских мастеров, произведениями искусства Китая, Японии, Монголии, Индии... Музей приобрел широкую известность, его посетует не только жители нашей страны, но и многочисленные туристы из-за рубежа. Из фондов музея организованы выставки, которые экспонируются за пределами Иркутской области. Одна из таких выставок из Иркутского музея открылась в Государственном музее искусств Узбекской ССР. На ней представлен русский портрет XVIII — начала XX веков из фондов музея; работы таких мастеров, как В. Боровиковский, В. Тропинин, К. Маковский, Ф. Журавлев, И. Репин, А. Корзухин...

Эта выставка знакомит зрителя с малоизвестными произведениями художников, творчество которых дает более широкое представление о русском портрете прошлых веков.

Ф. ШЕВНИКОВ, сотрудник Государственного музея искусств УзССР.

ЛЮБИМЫЙ СПОРТ СЕМЬИ АРТЫКОВЫХ

САМЫМ популярным видом спорта в совхозе «Гулистан» являются шашки. Людей, склонившихся над клеточными досками, можно встретить в красивых уголках, на полях в садах, в чайхане. А называют в этом Абдулла Артыков, школьный преподаватель физ-

культуры, увлекшийся этой игрой еще в давние годы. Увлечение это перешло и к детям. Одним из призеров недавних республиканских соревнований в Навои стал сын Абдуллы-ака — Алишер, физкультурный организатор совхоза, мастер спорта СССР.

Дочь — восьмиклассница Нигода — не раз становилась призером областных и республиканских школьных соревнований. Она перворазрядница, ведет секцию шашек в родной школе имени Макарена. Корр. УЗАГ, Сырдарьинская область.

ШЕРШАВЫМ ЯЗЫКОМ ПЛАКАТА

ПЕРВАЯ выставка социального плаката состоялась в Ташкенте год назад. Но отголоски ее слышны были долго. Показали неординарность события, необычность и смелость тем, представленных в авторских работах. Однако в большей степени плакатом была свойственна скорее задача сенсационности, стремление поразить зрителя.

Мне кажется, выставку социального плаката, представленную в экспозиции выставочного зала «Куранты» сегодня, отличают более зримый, осязаемый подход к решению темы, свое видение явления жизни. Потому так поражают, радят, заставляют задуматься, бьют насильно эти мгновения, запечатленные в плакате.

Устроитель вернисажа —

хоразметный культурно-информационный центр «Плакат». Новые хозяйственные отношения оказались только на пользу прикладному процессу: по приглашению ташкентских художников в сегодняшнюю выставку принимают участие и плакатысты из других городов. Всего представлено около 100 произведений 29 художников.

Сейчас, когда становятся известными факты истории, доселе скрытые от нас «за семью печатями», когда любая газета публикует поразительной новизны и смелостью, трудно провести зрителя, слышащим картинками, дежурными лозунгами. Зрители стали зыбкими, нетерпимее, требовательнее. И задача художника не угодить симпатичной публике, а вести за собой и, зна-



чит, воспитывать вкус, душу, сердце. Задача трудная, но иначе творить сегодня нельзя.

Темы представленных на выставке плакатов многообразны, хотя до боли знакомы каждому: политика, экология, утверждение нравственности, принципы социальной справедливости. Мне кажется, главная заслуга этих смелых и,

травяет работа С. Амоскиной «Мы всех поэтов убивали, чтоб их цитировать потом...» Еще один плакат, не оставляющий равнодушным, — В. Фирсова «Политику партии одобряли». Прекрасных работ очень много. Как ответ на многие наши мучительные раздумья — плакат И. Резникова и С. Васильева, Изображенный в человеческий рост раскрытый паспорт, где в главе национальности стоит «Человек советский». Советский человек, много переживший, выстрадавший, но сохранивший достоинство, честь, нашедший мужество признать свои ошибки.

И еще одна работа, сделанная на несколько иносказательном тоне. «Ребята, давайте жить дружно!» — призывает плакат А. Лакомцева и О. Стейкова. А изображены на плакате... спички. Горят, освещая жизнь другим, пусть ценой собственной жизни, собственного благополучия — многие ли из нас способны на это? Нам всем нужно менять свой взгляд на вещи, свое отношение к социальным явлениям. Спасибо прекрасной выставке, которая еще раз заставила задуматься над ценностями истинными и мнимыми, над тем, что есть жизнь и мы в ней.

И только одно сожаление омрачает посещение выставки: этим смелым, ярким работам пока, видно, не суждено выйти из стен выставочных залов. Госкомиздат республики не проявляет должной заинтересованности в этом вопросе. Очень обидно, что незаурядные работы молодых художников не могут занять достойное место. Знаю, будем довольствоваться малым лозунгами. То есть попросту не обращать на них внимания.

М. ВЕРЕСОВА, Фото А. КАРАБАЕВА.

тресвет работа С. Амоскиной «Мы всех поэтов убивали, чтоб их цитировать потом...» Еще один плакат, не оставляющий равнодушным, — В. Фирсова «Политику партии одобряли». Прекрасных работ очень много. Как ответ на многие наши мучительные раздумья — плакат И. Резникова и С. Васильева, Изображенный в человеческий рост раскрытый паспорт, где в главе национальности стоит «Человек советский». Советский человек, много переживший, выстрадавший, но сохранивший достоинство, честь, нашедший мужество признать свои ошибки.

И еще одна работа, сделанная на несколько иносказательном тоне. «Ребята, давайте жить дружно!» — призывает плакат А. Лакомцева и О. Стейкова. А изображены на плакате... спички. Горят, освещая жизнь другим, пусть ценой собственной жизни, собственного благополучия — многие ли из нас способны на это? Нам всем нужно менять свой взгляд на вещи, свое отношение к социальным явлениям. Спасибо прекрасной выставке, которая еще раз заставила задуматься над ценностями истинными и мнимыми, над тем, что есть жизнь и мы в ней.

И только одно сожаление омрачает посещение выставки: этим смелым, ярким работам пока, видно, не суждено выйти из стен выставочных залов. Госкомиздат республики не проявляет должной заинтересованности в этом вопросе. Очень обидно, что незаурядные работы молодых художников не могут занять достойное место. Знаю, будем довольствоваться малым лозунгами. То есть попросту не обращать на них внимания.

М. ВЕРЕСОВА, Фото А. КАРАБАЕВА.

После войны В. Г. Ларцев перевезает в Среднюю Азию. На долгие годы родным городом становится для него древний Самарканд — неповторимый в своей непреходящей красоте.

Насыщенный до упругости мирные дни: работа в школе, серьезное занятие спортом — играл в городской футбольной команде, а вечером учился в Самаркандском государственном университете им. А. Навои. И, конечно же, в редкие «отдушины» — стихи, стихи, стихи. Как исповедь и откровение...

После окончания университета В. Г. Ларцев полностью погружается в стихию науки. Одна за другой в газетах и журналах публикуется его статьи... Выходят солидные научные труды: «Наука и современная поэзия», «Поэзия и наука», «Космос в советской поэзии» и другие, ставшие заметным явлением в культурной жизни.

В 1956 году В. Г. Ларцеву присваивается степень кандидата филологических наук, а спустя несколько лет он успешно защищает диссертацию на степень доктора филологических наук.

А как же поэзия? В. Г. Ларцев никогда не порывал с нею. А потом многолетнее его творческое искание явилось лирической книгой стихов «Обретенные весны», увидевшая свет в 1982 г. в издательстве «Еш гвардия». Известный советский поэт-песенник Лев Ошанин в предисловии к сборнику писал: «В. Г. Ларцев

ЗАРНИЦЫ УЧЕНОГО И ПОЭТА

Свидетельством их признания явилась и пластинка с песнями на стихи В. Г. Ларцева, тепло принятая любителями эстрадной музыки.

Поэт и ученый, В. Г. Ларцев постоянно находится в беспокоем творческом поиске. Недавно московское издательство «Наука» поручило издать новую книгу ученого — «Евгений Дмитриевич Поливанов» — страницы жизни и деятельности выдающегося лингвиста XX столетия, человека гордой и трагической судьбы. Этот труд В. Г. Ларцев считает одним из главных своей жизни. Сколько лет поиска в архивах страны, встреч с людьми, лично знавшими Е. Д. Поливанова, и бессонных ночей-раздумий ушло, пока была буквально по крупицам воссоздана жизнь замечательного человека, ставшего, как и миллионы других, жертвой сталинских репрессий.

Поклонники поэзии так же тепло встретили и новую книгу стихов В. Г. Ларцева «Звезды над Регистаном», выпущенную издательством «Еш гвардия». Она глубоко человека, тепла — как и все то, что выходит из-под пера этого человека, по-юношески влюбленного в жизнь, в ее трепетные зарницы.

Мне посчастливилось неоднократно путешествовать с В. Г. Ларцевым по горам, рекам и пустыням Средней Азии. В машине и пешком. Слова и строки, как и при первом знакомстве, покоряли меня в этом музее, и добром спутнике неувядающий интерес к перватым и четвероногим друзьям, к травам и растениям, глубокие знания их тайн.

теплый гостеприимный домик, меня с несправедливо сразу потянуло ко сну. Однако Василий Григорьевич тут же разлил по пиалам зеленый чай и неповторимым душевным голосом... зашел. Это была его песня. О любви, о разлуке, О нем помогла жить. Теперь я понимаю истоки душевных и физических сил моего старшего друга. Они были в песне.

Потом уже дома, в Самарканде, Василий Григорьевич показал мне свои картины, написанные акварелью и маслом. Это были удивительные пейзажи, любовно выписанные кистью художника. Меня привлекало на полотнах и озеро, как бы дышащее голубым космическим пламенем, и робкий закат. Уловив мой удивленный взгляд, Василий Григорьевич сказал, что любовь к живописи и художником он несет через всю жизнь.

Так что же он на самом деле? Путешественник, натуралист, певец, художник! Главное, он — жизнелюб! Заслуженный деятель науки Узбекской ССР, член Союза писателей СССР, доктор филологических наук, профессор СамГУ им. А. Навои — В. Г. Ларцев.

Н. КРАСИЛЬНИКОВ.

Редактор А. К. ДАЛИМОВ.

Коллектив редакции газет «Учитель Узбекистана» выражает искреннее соболезнование сотрудникам редакции М. Раваковой по поводу смерти ее брата РАЗАКОВА Джахангира.

«Учитель Узбекистана» [«Укитувчилар газетаси»] — орган Министерства народного образования УзССР и Республиканского комитета профсоюза работников народного образования и науки.

Газета выходит по средам и субботам.

НАШ АДРЕС:

700083, ТАШКЕНТ, ул. ЛЕНИНГРАДСКАЯ, 32.

Телефоны: редактор — 33-50-55. Заместитель редактора — 33-14-55. Ответственный секретарь — 32-56-63. Отделы: высших учебных заведений; литературы и искусства; трудового воспитания; коммунистического воспитания — 32-56-18, писем — 33-04-21, школ и дошкольных учреждений — 32-58-80.

Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана.

Б. 3295.

Р. 05720.

Индекс 64596.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12