

«НАШ ВОЛОДЯ—ШКОЛЬНЫЙ ДЕПУТАТ»

ТАК ГОВОРИЛИ о Владимире Золотухине еще до начала выборов народных депутатов СССР. И педагогический коллектив, и сами школьники были уверены, что их выдающийся станет народным депутатом. На чем акцентировалась эта уверенность? Жители микрорайона № 18 Куйбышевского района г. Ташкента в обращении к участникам окружного предвыборного собрания писали: «Военный журналист В. П. Золотухин вырос в нашей махалле, пользуется большим авторитетом у всех нас. Просим поддержать нашего кандидата. А вот строки из такого же обращения жителей махаллы № 23 «Бахор» того же района: «Предвыборная программа В. П. Золотухина отвечает интересам людей. Это именно тот депутат, который нам сегодня нужен».

Выдвигал своего бывшего ученика кандидатом в народные депутаты коллектив средней школы № 208. Поэтому и начали говорить в махалле — «Золотухин — парень из нашей махаллы», — значит, «Наш Володя» — школьный депутат.

И вот предвыборные страсти полади. В Ташкентском — Куйбышевском территориальном избирательном округе № 599 в бюллетень были вписаны три фамилии. Победил тридцатилетний журналист, корреспондент окружной военной газеты «Фрунзевец» майор Владимир Петрович Золотухин. Это было и коллективной победой людей, решивших в день выборов в высший орган государственной власти отдать свои голоса не за человека (густы и достойные), которого им «спускают» сверху и известного только по биографии, а за своего, выросшего из их класса. Здесь нет парадокса: правды Владимира Золотухина русские крестьяне, более ста лет назад переселившиеся в Среднюю Азию, с тех пор и пошла золотухинская династия в поселке Луначарском под Ташкентом, где родился и вырос Володя — естественный узбекистанец. Ему одинаково понятны и русский,



и узбекский языки, нравы и обычаи обоих народов. «Владимир Петрович Золотухин — это наша надежда на то, что будущую жизнь страны станут, наконец, определять не чиновники и бюрократы всех рангов и мастей, а мы сами — с помощью наших представителей в государственном органе власти, таких, как В. П. Золотухин», — эти слова принадлежат жителю родной для депутата махаллы.

Депутатская деятельность Владимира Петровича началась. Идут и идут к нему люди, не перестают раздаваться телефонные звонки в редакцию «Фрунзеца» и дома. Какие вопросы? Все, что касается жизни людей, в основном будущей, к которой они хотят прийти, устранив нынешние беспорядки с благоустройством, с социальным обеспечением. Дипломатическая деятельность народного избранника вбирает в себя нужды и заботы фронтовиков, воинов нынешней поры, при-

зывной и допризывной молодежи, родителей, чьи сыновья находятся в армии. О результатах этих встреч пока, конечно, говорить рано. Но есть уверенность, что будут они кардинальными.

Надеется Владимир Петрович на большую активность общественности, занимается сейчас работой, направленной на формирование нового депутатского корпуса республиканского, городского, районного звена. Большим помощником в этом должна стать газета «Фрунзевец», которую теперь можно купить в любом киоске «Союзпечати», — в открытую продажу она начала поступать с 1 апреля нынешнего года.

Кстати, в номере за это число были опубликованы такие строки: «На следующий же день после избрания Владимира Золотухина народным депутатом на дом его родителей, родственников, редакцию обрушился нарастающий шквал

телефонных звонков. Люди сообщают о расположенных по городу слухах, будто бы Владимир попал в дорожно-транспортную аварию и при, волнуется за его здоровье. Считаем необходимым довести до сведения читателей, что В. Золотухин жив и здоров и ни в какую неприязнь не попал, что он горячо взялся за работу по выполнению самых неотложных наказов избирателей».

Мы повторим эти строки и сегодня, потому что подобные тревожные звонки продолжают. Но нет их из махаллы, где живет Владимир Петрович, и из школы № 208, частью гостем которой бывает ее бывший ученик.

А. ВАЛУЙСКИЙ,
ст. корр. газеты «Фрунзевец».

На снимке: В. Золотухин в школе № 208.

Фото А. МАНТОВА.

«ДВЕ СТРУНЫ
ОДНОГО ДУТАРА...»

«Узбеки и таджики — две струны одного дутара. Они бергут узы дружбы», — образно сказал поэт Мирзо Турсун-заде.

Культурные связи узбекского и таджикского народов имеют поистине давние традиции, глубокие исторические корни. Известно: чем теснее национальная культура связана с другими культурами, тем быстрее и плодотворнее она развивается, тем богаче ее содержание, выразительнее национальный колорит. Нынешнее время обогащает новым содержанием взаимоотношения народов, способствуя расширению и укреплению дружеских, добрососедских отношений. Свидетельство тому — и прошедшие в рамках III Всесоюзного фестиваля народных талантов обменные встречи между самодельными артистами Узбекистана и Таджикистана. Первыми на таджикской земле — в городах и селах Ленинабадской области — побывали посланцы нашей республики. И вот с ответным визитом приехали гости из Таджикистана.

Более тридцати коллективов художественной самодеятельности из братской республики побывали в Динкване и Самарканде, Фергане и Намангане, Бекбаде и Ангрене, Алма-Атине и Чирчике, дали более пятидесяти концертов для тружеников заводов и фабрик, колхозов и совхозов.

Заключительным аккордом Дней народного творчества стал праздничный вечер, состоявшийся в Государственном академическом Большом театре Узбекской ССР имени Навои.

Выступившие на открытии вечера министр культуры Узбекской ССР У. Умарбеков, секретарь Ленинабадского обкома партии М. Ф. Рахимова отметили, что дни народного творчества Ленинабадской области в Узбекистане вылились в настоящий праздник дружбы, продемонстрировав единство и духовную близость двух народов. По всему Узбекистану с огромным рвением и теплом встречали посланцев Таджикистана.

На вечер выступил секретарь ЦК Компартии Узбекистана М. Х. Халмухамедов. В знак дружбы в дар Узбекистану был преподнесен ковер с изображением великого таджикского поэта Абдулрахмана Джами, вытканый руками таджикских народных мастериц.

Поэт Абдулла Арипов прочитал стихи, посвященные дружбе двух народов. Инженер-ирригационных оросительных систем Н. Махкамов недавно стал победителем конкурса народных исполнителей. В этот вечер он подарил зрителям несколько новых песен о дружбе, любви, родном крае.

Под веселую мелодию на сцене появляются женихи и невесты, их сопровождают юноши и девушки: древний свадебный обряд ожил в выступлении народного этнографического ансамбля «Дильшод» из города Ура-Тюбе. Одиннадцать лет существует этот коллектив, объединивший работников трикотажной фабрики. За время своего существования он выступал во многих областях Узбекистана и Туркмени, Киргизии и Белоруссии, Украины и РСФСР. Работа участников ансамбля по поиску и сохранению старинных обрядов, песен и легенд отмечена призами и памятными дипломами различных фольклорных конкурсов.

Юмористическую страничку концерта представил выступление Хаджибая Тажибаева — артиста Ленинабадского театра музыкальной комедии имени А. С. Пушкина. И, конечно же, никого не оставили равнодушными песни в исполнении народного артиста Таджикистана ССР Джурбака Набиева. На торжественном вечере присутствовали первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Р. Н. Нишанов, Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР М. И. Ибрагимов, Председатель Совета Министров Узбекской ССР Г. Х. Кадыров, заместитель Председателя Совета Министров Узбекской ССР С. У. Султанова.

[УзТАГ].

«НЕДЕЛЯ ШКОЛЫ»

ТАК НАЗЫВАЕТСЯ новая форма оказания практической помощи в работе общеобразовательных школ, которая развивается в Ферганской области. Вместо ранее проводимых инспекцией «наскоков» теперь каждый месяц рабочая бригада областного управления народного образования выезжает в один из районов на неделю, чтобы глубже ознакомиться с учебно-воспитательным процессом в школах.

В составе бригады методисты областного управления народного образования, работники института усовершенствования учителей, преподаватели

новаторы. Они изучают работу педагогических коллективов, проблемы, с которыми сталкиваются школы, и по мере возможности помогают в их решении. Итоги недели обычно подводятся на совещаниях.

Новая форма оказания практической помощи школе уже дает свои плоды. В Багдадском районе, например, решен вопрос об улучшении питания школьников. Совместно с общепитом и местными Советами начато создание в кишлаке Читит небольшого базового комбината для обеспечения школьных столовых горячими обедами. [Корр. УзТАГ].

повторное голосование. По Самаркандскому территориальному избирательному округу 590 народным депутатом СССР избрана Крикунова Ольга Ивановна — учительница самаркандской школы № 16.

ХРОНИКА

В ДВУХ избирательных округах Узбекистана, где 26 марта из трех кандидатов на один не набрал свыше половины голосов, 9 апреля состоялся

После слова—дело

МОЗГОВОЙ ШТУРМ

Конкурс идей, проектов, программ перестройки сельской школы

ВРЕМЕННЫЙ научно-исследовательский коллектив «Базовая школа» Госкомитета СССР приступает к разрыванию программы «Сельская школа». Педагоги, социологи, экономисты, юристы, учителя и организаторы народного образования — самые разные специалисты нужны сегодня, чтобы возродить школу на селе.

Коллектив имеет отправную программу (ее основы опубликованы в «Учительской газете» 15 декабря 1988 г., в «Сельской жизни» 17 декабря 1988 г.). Но сколько программ, планов так и осталось на бумаге, ни на йоту не изменив культурной, духовной жизни

деревни. Опыт убеждает: голы из центра не в состоянии решить бесконечно разнообразные жизненные проблемы. Перед нами их необходимо поле. Кто-то дерзнет предложить пути решения вопросов новой государственной политики в области образования на селе, экономик, законодательства, культуры... А кто-то подскажет, как все-таки лучше учить троих детей в классе (и даже одного), как и что реально изменить в подготовке, труде, жизни сельской школы. Не будем заранее ограничивать круга проблем, нам на месте виднее. Но, оставаясь простор инициативе, предлагаем все-таки не отрываться от реальной почвы — решения нужны не потомкам, а ныне живущим, не столько с вами.

Куда пойдут ваши предложения? Рассчитываем, что некоторые в Верховный Совет СССР, в Совмины, Госплан — в высшие союзные и республиканские органы. Другие — в местные Советы. Какие-то идеи, проекты, программы, возможно, потребуют проведения совместных исследований, экспериментов, поддержки инициатив. В этом деле рассчитываем на помощь творческих союзов, клубов «Эврика», специалистов-консультантов, издательств педагогов авторских школ. Не пропадет ни одно дельное предложение для общественно-государственной программы «Сельская школа».

Понятно, что «идея», «проект», «программа» — вещи разные. Сегодня, как воздух, нужно и то, и другое, и третье, но, отсылая письмо, обязательно отметьте в заголовке, что именно вы предлагаете. Материал может быть рукописный или отпечатанный на машинке, но желательнее не более 5—7

Время менять, время меняться

НА ОСТРОВЕ ПОЗНАНИЯ

РУЧАЮСЬ: о предмете «Мировая художественная культура» в школьной программе вы не слышали. Лишь две школы республики взяли за обучение старшеклассников этому интересному курсу по опыту РСФСР.

Еще и сегодня, после февральского Пленума ЦК КПСС, после Всесоюзного учительского съезда многие школы с трудом преодолевают зависимость от инструкции, предусматривающей все до единой подробности школьной жизни и соответственно освобождаящей от необходимости принимать решения на свой страх и риск. Потому так радостно стремление школы следовать новому, горючиться сегодняшним детям дать тот уровень образованности, который продиктован временем. Таких не много, к сожалению. Но пока кто-то ссылается на отсутствие условий, оборудования, финансов, кто-то просто делает дело при том же отсутствии условий. Конечно, это не значит, что нам по душе только сподвижники. Кто спорит, что лучше сначала создать в школе все условия, а потом требовать с учителей по самому большому счету. Но время торопит. И значит в первую очередь необходимо перестраивать себя, свой взгляд на вещи.

Известно: перемены скорее наступают в той школе, где тебя готовы поддержать единомышленники. То есть, люди убежденные, как и вы сами, что перемены необходимы.

Такая ситуация сложилась сегодня в ташкентских школах №№ 225 и 27. Вернее, не сегодня, а с сентября прошлого года, когда в восьмых классах началось изучение мировой художественной культуры.

Предмет интереснейший, включающий познания в области музыки, литературы, художественного творчества. В основе — система художественного воспитания Д. Кабалевского, цель которого, используя силу воздействия различных искусств в их комплексе, воспитать личность школьника, сформировать его идейно-нравственные убеждения.

Читатель разочарован: что же здесь нового? Уже развивали гармонично развитую личность, но успех что-то не видно. В том-то и дело, что система Кабалевского далеко не нова, однако в средних школах ее внедрять не спешили. Мне кажется, именно сегодня, когда мы говорим о необходимости обеспечить школу мыслящими учителями, я понимаю, почему так долго шел Кабалевский к детям. Чтобы воспитывать по его системе, чтобы использовать различные виды искусства для воздействия на юных, необходимо было очень подготовленным, очень вдумчивым, тонким педагогом. Мога ли школы похвастаться изобилием таких кадров? В этом и кроется ответ на вопрос.

Не случайно, на мой взгляд, предмет «Мировая художественная культура» преподают в этих двух школах учителя молодые, увлеченные, учителя нашего времени.

Введению МХК в школьную программу предшествовала творческая командировка в Москву, где этот предмет изучается во всех школах. Но и там еще нет особого опыта. А в Ташкенте, где на руках оканчивающих только тоненькая брошюрка «Методика преподавания художественной культуры в 8 классе» оставалось набраться лишь на свои силы. И приобрести собственный опыт.

Знаете, как много за этот год узнала я сама! — признается преподаватель школы № 27 Галина Григорьевна Данильченко. — Здесь эрудиция нужна колоссальная, нужно проводить параллели от музыки к литературе, изобразительному искусству. А я по специальности преподаватель музыки. Училась вместе с ребятами. Подготовку к уроку требовала огромных сил, напряжения. Зато когда убедились, что усилие не напрасно, восьмиклассники занимают увлеченно, словно крылья за спиной выросли. Летом вновь предстоит командировка, буду готовиться преподавать МХК в девятом классе.

Удивительный предмет! Здесь, как ни в каком другом уроке, можно разнообразить формы, менять последовательность тем, помогая ребятам осмыслить то, что тронуло их больше всего, на протяжении нескольких часов возвращаться к одной теме несколько раз — в поэзии, музыке, картине. Эта «необычность» могла Галине Григорьевне найти нужную тональность в проведении урока, правильный способ общения с подростками. Здесь ценится собственное мнение, и не требуется яростных споров в защиту собственной точки зрения — если услышал в музыке, что-то свое, это хорошо. Сила музыки, литературы, вообще искусства как раз в том, чтобы тронуть в человеческой душе самые струны. Мне кажется, у нас в школе вообще очень много «мероприятийных» уроков, рассчитанных на массовое, а не личное участие. Уроки МХК камерны, личны, помогают найти красоту окружающего мира на основе своего, пусть и очень маленького жизненного опыта. Не совсем обычное определение уроков? А кто сказал, что они должны отвечать единым требованиям? Ответ учителем ставится сегодня одно непререкаемое требование: воспитать высокообразованных граждан. А способ, которым он при этом пользуется, — его личное дело. О педагогической работе отныне будут судить (давно пора!) по конечному результату.

Но вернемся к МХК. Необычность (вернее, непривычность) предмета предполагает и необычность форм проведения урока. Здесь и различные викторины, конкурсы, творческие дискуссии, зачеты. Я побывала в одном таком занятии. В качестве зачета по нескольким темам в восьмых

классов проходил турнир знатоков мировой художественной культуры. Каждая из трех команд-участниц защищала свой творческий метод: просветительский классицизм, реализм или романтизм. Театральное действие перекладывало сложное. Каждая команда именно «сыграла» эпоху, которую представляла. Звучали стихи и музыка, поражали воображение костюмы и манеры, тихо мерцали свечи в унисон старинному романсу, действие переносило зрителей то на 300 лет назад, то в наши дни. Это была, конечно, игра. Веселая, забавная, доставляющая удовольствие участникам и зрителям. Я думаю о том, как позволило этим ребятам: их учат по самому высокому счету вне зависимости от обстоятельств места и времени. Вокруг нового всегда много споров. Поможет ли МХК стать сегодня восьмиклассникам высокообразованными людьми? Этот вопрос еще до сентября обсуждали в учительском коллективе. Если нет, то зачем он нужен, считали одни. Другие резонно возражали: нельзя возлагать такие надежды на один лишь предмет в школьном курсе. Но то, что новый предмет сегодня изучается в школе, это, думаю, примета времени. Это значит, что школа не застыла на месте, что она рвется вперед, а не дожидается уныло, пока кто-то придет и распишет все «как надо».

Вопросов, конечно, множество. Уроки МХК сегодня — это первая проба. Данильченко мечтает о совместных уроках с преподавателем литературы: в этом учебном году они не состоялись из-за организационных трудностей. Об уроках вне школы: музеи, театры, городские улицы и площади могут стать бесценным подспорьем в изучении предмета. О приобретении ребят к большой музыке. На одном лишь энтузиазме таким образом построить урок трудно. Почему-то, зная о том, что при подготовке к уроку учитель зачастую тратит средства из своего кармана, мы стеснительно молчим. Не принято говорить об этом вслух. Заказ слайдов, музыкальных записей, приобретение пластинок обходится Галине Григорьевне рублей в 80. Но ведь так быть не должно! А как, никто не знает. Но ответить на этот вопрос надо без ложной стыдливости. Все остальные проблемы, тесно связанные с творчеством, думаю, решатся со временем, ибо творчество здесь в чести. Безликая, унылая, другая не отличающаяся от других, школа, конечно, ничего не может дать детям, став для них «местом заключения» на долгие 10 лет. Но школа, всей душой приветствующая новое, умеющая поддерживать начинающего, вправе рассчитывать на признание родителей и учеников. Я верю: 27-я и дальше будет следовать этому курсу.

М. ПАРЕНСКАЯ,
наш корр.

Воспитание... на обещаниях

НАЧАТЬ данный разговор мне пришлось в одном из родительских собраний. Выступала работница инспекции по делам несовершеннолетних. Чего и боясь отчитываясь перед всеобщим родительским собранием. Сколько учащихся данной школы поставлено на учет, сколько отпущено в специальные учебные заведения, но вот удивительно — ничего не было сказано о конкретных делах инспекции по профилактике правонарушений. Создавалось впечатление, что это чисто карательный орган, а не воспитательный.

Идея создания клуба по месту жительства возникла сразу после этого собрания. Вместе с ребятами расписали подвал жилого дома № 29 по ул. Мраморной, все лето белели, красили, делали карикатурные клеевые плакаты, вывешивали плакаты, стол, шкаф. Клуб «Родина» стал для ребят местом притяжения. Здесь можно было собраться, обсудить планы будущих походов, посмотреть слайды, изготовить снаряжение, отпущенные фотографии. Большую помощь в организации клуба оказал профсоюз газалентского объединения «Агропром», выделив три ставки для руково-дителей кружков, и помог приобрести часть туристского снаряжения. Результаты работы клуба не заставили себя ждать: ребята стали чемпионами Ташкентской области, заняли первое место в Узбекистане и приняли участие во Всесоюзных туристских соревнованиях 1988 года в городе Душанбе. Вызвали и там хорошие результаты.

В настоящее время при клубе работают кружки по танцам, гимнастике, художественной вышивке, горнолыжному, туристическим.

В начальной стадии работы клуба помощь оказывала и инспекция по делам несовершеннолетних, признавая смотры работы клуба из областного управления внутренних дел. Была большая статья о работе клуба в газете «Сельская правда» под редакцией майора Александрова. Но вот приехали клуб так и остаются, все остается, говорят, что хорошее, нужное дело. А что дальше, дальше выходов дело не движется. Со своими наболевшими проблемами ребята и руководители клуба обратились к первому секретарю райкома партии, просили помочь с помещением, т. е. клуб уже вырос на подвале, а помещение, которое раньше предназначалось для склада, превращается в помещение. Просили на основе кооперации профсоюзных средств расширить работу клуба, помочь с организацией постоянного действующего спортивного клуба, выделить Газалентский камнеобрабатывающий комбинат. Все просьбы были выполнены, слышаны, написаны обещания, и все это поставлено на контроль. Но, как говорится, в этом году дети не остаются на своих местах, никто и не думает помогать, а отношение к клубу стало еще хуже. В этом году дети не покатались на лыжах, катаются только на обещаниях, хотя в нашем районе отдыхают люди со всего Советского Союза и проводятся международные встречи. А ребята тутятся попрежнему в темном подвале при свечах, т. е. свет отключили. С просьбой об оказании помощи в работе клуба, с письмом в райисполком обратились депутаты районного Совета, тов. Ю. Саралатов, председатель горисполкома Н. Харинцева, депутат областного Совета В. И. Штепе, начальник инспекции по делам несовершеннолетних М. Ф. Рахимова и другие. Но воспитание и формирование личности. Но о каком воспитании можно идти речь, если при работе в районном комитете партии говорят одно, а на деле получается другое. С какими мнениями об этом дальше по жизни? Неужели улица его лучше воспитает, чем клуб «Родина»?

Оргбюро ВНИК «Базовая школа» Госкомитета СССР по народному образованию.

(«Учительская газета» за 8 апреля).

От редакции. Перепечатывая это сообщение, редакция надеется, что наши читатели также примут участие в конкурсе. Для нашей республики, имеющей большинство школ именно в сельской местности, проблема перестройки образования на селе весьма актуальна. Думаем, у сельских учителей и руководителей педагогических коллективов накопилось по этой проблеме немало дельных мыслей. Наверняка есть что предложить и работникам отделов народного образования, руководителям хозяйств, представителям широкой общественности. Все ваши идеи, проекты, программы будут учтены.

Галина Григорьевна Данильченко

Воспитание... на обещаниях

НАЧАТЬ данный разговор мне пришлось в одном из родительских собраний. Выступала работница инспекции по делам несовершеннолетних. Чего и боясь отчитываясь перед всеобщим родительским собранием. Сколько учащихся данной школы поставлено на учет, сколько отпущено в специальные учебные заведения, но вот удивительно — ничего не было сказано о конкретных делах инспекции по профилактике правонарушений. Создавалось впечатление, что это чисто карательный орган, а не воспитательный.

Идея создания клуба по месту жительства возникла сразу после этого собрания. Вместе с ребятами расписали подвал жилого дома № 29 по ул. Мраморной, все лето белели, красили, делали карикатурные клеевые плакаты, вывешивали плакаты, стол, шкаф. Клуб «Родина» стал для ребят местом притяжения. Здесь можно было собраться, обсудить планы будущих походов, посмотреть слайды, изготовить снаряжение, отпущенные фотографии. Большую помощь в организации клуба оказал профсоюз газалентского объединения «Агропром», выделив три ставки для руководителей кружков, и помог приобрести часть туристского снаряжения. Результаты работы клуба не заставили себя ждать: ребята стали чемпионами Ташкентской области, заняли первое место в Узбекистане и приняли участие во Всесоюзных туристских соревнованиях 1988 года в городе Душанбе. Вызвали и там хорошие результаты.

В настоящее время при клубе работают кружки по танцам, гимнастике, художественной вышивке, горнолыжному, туристическим.

В начальной стадии работы клуба помощь оказывала и инспекция по делам несовершеннолетних, признавая смотры работы клуба из областного управления внутренних дел. Была большая статья о работе клуба в газете «Сельская правда» под редакцией майора Александрова. Но вот приехали клуб так и остаются, все остается, говорят, что хорошее, нужное дело. А что дальше, дальше выходов дело не движется. Со своими наболевшими проблемами ребята и руководители клуба обратились к первому секретарю райкома партии, просили помочь с помещением, т. е. клуб уже вырос на подвале, а помещение, которое раньше предназначалось для склада, превращается в помещение. Просили на основе кооперации профсоюзных средств расширить работу клуба, помочь с организацией постоянного действующего спортивного клуба, выделить Газалентский камнеобрабатывающий комбинат. Все просьбы были выполнены, слышаны, написаны обещания, и все это поставлено на контроль. Но, как говорится, в этом году дети не остаются на своих местах, никто и не думает помогать, а отношение к клубу стало еще хуже. В этом году дети не покатались на лыжах, катаются только на обещаниях, хотя в нашем районе отдыхают люди со всего Советского Союза и проводятся международные встречи. А ребята тутятся попрежнему в темном подвале при свечах, т. е. свет отключили. С просьбой об оказании помощи в работе клуба, с письмом в райисполком обратились депутаты районного Совета, тов. Ю. Саралатов, председатель горисполкома Н. Харинцева, депутат областного Совета В. И. Штепе, начальник инспекции по делам несовершеннолетних М. Ф. Рахимова и другие. Но воспитание и формирование личности. Но о каком воспитании можно идти речь, если при работе в районном комитете партии говорят одно, а на деле получается другое. С какими мнениями об этом дальше по жизни? Неужели улица его лучше воспитает, чем клуб «Родина»?

Оргбюро ВНИК «Базовая школа» Госкомитета СССР по народному образованию.

(«Учительская газета» за 8 апреля).

От редакции. Перепечатывая это сообщение, редакция надеется, что наши читатели также примут участие в конкурсе. Для нашей республики, имеющей большинство школ именно в сельской местности, проблема перестройки образования на селе весьма актуальна. Думаем, у сельских учителей и руководителей педагогических коллективов накопилось по этой проблеме немало дельных мыслей. Наверняка есть что предложить и работникам отделов народного образования, руководителям хозяйств, представителям широкой общественности. Все ваши идеи, проекты, программы будут учтены.

Галина Григорьевна Данильченко

Профсоюзная жизнь

Процесс перестройки затронул все стороны нашей жизни. Развитие демократии, гласности как бы встряхнуло все слои общества, заставило ко многим относиться иначе, нежели мы привыкли это делать.

Отразились происходящие процессы и на профсоюзах. Ярким тому примером должна стать отчетно-выборная кампания, которая сейчас начинается. Чем она будет отличаться от предыдущей? Об этом наш корреспондент беседует с председателем РК профсоюза работников народного образования и науки Я. З. Файзуллаевым.

— В сентябре прошлого года президиум ВЦСПС утвердил новую инструкцию «О проведении выборов профсоюзных органов». В ней то и нашли свое отражение процессы перестройки, демократизации и гласности. Оказали влияние на ее содержание и осуществляемая в соответствии с решениями XIX Всесоюзной конференции КПСС демократизация партийной жизни, полное восстановление в партии ленинских норм, повышение активности всех звеньев партии, обновление порядка формирования руководящих органов, создание условий для того, чтобы выборы на всех уровнях проходили в действительно демократической атмосфере.

К сожалению, многие годы в нашей практике существовали старые подходы. Еще свежи в памяти и узкий круг лиц, определенных в качестве кандидатов, и выборы, превращенные в пустую формальность, и «единогласное» подписание всех участников голосования. Сейчас мы начали пробуждаться от этого сна. И новая инструкция как раз призвана устранить все негативные явления, превратить выборы в подлинное определение воли и желания членов профсоюза.

— В таком случае назовите, пожалуйста, основные положения, которые отличают новую инструкцию от прежней.

— Начну с того, что теперь срок полномочий всех выборных профсоюзных органов, начиная от райкомов, горкомов профсоюза, — пять лет. Вместе с тем по решению профсоюзных органов через 2—3 года могут проводиться конференции, на них допустимо частично обновлять состав профсоюзных органов. Правда, эти положения можно будет применять после внесения на очередных XIX съезде профсоюзов СССР и съезде отраслевого профсоюза соответствующих изменений в Устав профсоюзов СССР и Устав профсоюза работников народного образования и науки.

Получил дальнейшее развитие и принцип систематического обновления состава всех профсоюзных органов и ответственности руководства, который должен соблюдаться при выборах. При этом оговорено, что пребывание членов профсоюза на одной и той же должности в профсоюзных органах — от райкома до ЦК профсоюза и ВЦСПС — ограничивается двумя сроками, а отсчет сроков для райкомов, горкомов, обкомов профсоюза начинается с нынешних выборов. Но это вовсе не означает, что теперь при рассмотрении вопроса избирать или не избирать того или иного руко-

ководящих профсоюзных органов остается за делегатами соответствующей конференции.

Как и прежде, разрешается выдвигать в состав профсоюзного органа кандидатуры из числа членов профсоюза, отсутствующих на собрании, не являющихся делегатами конференции, а также состоящих членами других профсоюзов. В отношении рекомендаций можно посоветоваться с профсоюзными организациями, где

борьба в подлинно демократической атмосфере. Важно и то, что предложения будут готовиться комитетом, а не профсоюзными работниками. Но еще раз повторю, что наличие комитетов не ограничивает права участников собрания или делегатов конференции. Выдавать свои кандидатуры в состав профсоюзных органов. Надеемся, что получат дальнейшее развитие практика избрания председателей профсоюзных комитетов из не-

изменены, но все же я хотел бы остановиться на этом вопросе, поскольку он представляется очень важным.

Сохранилось общее правило, согласно которому избранными в состав профсоюзных органов являются те кандидаты, за которых проголосовало более половины участвующих в собрании или конференции. К примеру: избрано 120 делегатов, участвуют в работе конференции 110, в голосовании же приняли участие 108 делегатов, избранным будет в таком случае считается тот, кто получил 56 голосов. Недействительными считаются бюллетени не установленной формы, а при выборах руководителей профсоюзных комитетов, в которых составлено две и более кандидатур.

В тех случаях, когда при выборах ни одна из выдвинутых кандидатур не получит больше половины голосов, то по решению собрания, конференции, пленума или проводится заново выдвижение, обсуждение и голосование кандидатур из состава избранного президиума, или в бюллетене остается наибольшее количество голосов, по которым проводится повторное голосование.

И, наконец, еще об одном новшестве. Если установленный порядок проведения выборов нарушен, то вышестоящий профсоюзный орган обязан рассмотреть этот факт и при необходимости отменить результаты и принять решение о проведении новых выборов.

В прошлом довольно часто приходилось сталкиваться со случаями кооптации, главным образом на руководящих должностях, причем выборы проводились открытым голосованием. Это — порочная практика. И стала она следствием отсутствия надежного резерва кадров, слабого знания людей. Но в то же время порою в жизни возникают ситуации, когда без кооптации не обойтись. Чтобы как-то урегулировать эти вопросы, а инструкцию введя новый пункт, в котором говорится, что кооптация в состав райкомов, горкомов и обкомов профсоюза может быть допущена в отдельных случаях, но только в порядке исключения, с согласия вышестоящего профсоюзного органа. При этом кооптированными считаются члены профсоюза, получившие при тайном (закрытом) голосовании большинство голосов членов соответствующего профсоюзного органа, присутствующих на пленуме.

— Известно, какое значение имеет содержание отчетных докладов профсоюзных и ревизионных комиссий. Не могли бы вы, Якун Закирллаевич, дать некоторые рекомендации по этому поводу?

— Каждая профсоюзная организация определяет свои формы и методы подготовки отчетного доклада: где-то создают для этого специальную группу, где-то пишет доклад председатель или другой член профкома. Но в любом случае очень важно, чтобы доклад формировался с учетом мнения членов профкома и профсоюзного актива. Главное внимание в докладе — анализу конкретного участия первичной организации, профкома в перестройке работы высшей и средней школы, научных учреждений и организаций, их практическому вкладу в совершенствование хозяйственного механизма. Надо раскрыть, как профком конкретными делами способствует ускорению решения социальных вопросов, таких, как жилищная проблема, улучшение условий охраны труда, медицинского обслуживания, экологической обстановки, продовольственной программы, организации рабочего контроля за предприятиями торговли, общественного питания, бытового обслуживания, и т. д.

Надо отметить, насколько принципиальна и последовательна позиция профкома, когда речь идет о защите законных прав и интересов трудящихся. В докладе следует самонакритично отразить, как идет процесс развития гласности, демократизации и самоуправления, в каком состоянии находится воспитательная и культурно-массовая работа, развитие физкультуры и спорта, организация лечения и отдыха, использование бюджетов. Нельзя обойти молчанием работу членов выборных органов: надо отметить, как они меняли стиль и методы, насколько повысилась их активность, инициативность, целеустремленность, как работали постоянные комиссии. Наконец, надо сказать и о проблемах, которые есть в работе детских садов, школ, внешкольных учреждений, вузов, институтов и организаций АН УССР и т. д.

Теперь несколько слов о докладе ревизионной комиссии. Составляя его, большинство ревизионных комиссий опираются на исполнение смет профкома или профсоюзного бюджета по государственному социальному страхованию. И упускают при этом вопросы перестройки работы профсоюзного органа, борьбы с бюрократизмом и бумаготворчеством, организации рассматривания устных и письменных обращений трудящихся, выполнения их просьб и предложений. А хотелось бы уделить в докладе критическую оценку работы профсоюзного органа по устранению недостатков и нарушений, выявленных прошедшими ранее ревизиями.

И последнее, что хочу сказать. Крайне важным считаю, чтобы работа по подготовке и проведению отчетов и выборов широко освещалась всеми возможными и доступными для той или иной организации методами, чтобы членам нашего профсоюза была обеспечена полная свобода волеизъявления, возможность непосредственно участвовать в формировании выборного органа.

И. АУЛОВА,
наш корресп.

С ПОЗИЦИЙ ДЕМОКРАТИИ И ГЛАСНОСТИ

водителю на данную должность надо учитывать прежде всего, сколько лет он уже проработал. Отнюдь. Необходимо учитывать то, как именно он справлялся с порученным делом, насколько активно содействовал процессу перестройки, пользуется ли уважением в коллективе, обладает ли такими важными качествами, как компетентность, деловитость, способен ли повести за собой. Хочу еще добавить, что эти же требования относятся и к председателям первичных и цеховых профорганизаций, профгруппам, на которых ограничения сроков не распространяются.

Следующим важным, на мой взгляд, моментом является такое новшество: впервые в инструкцию включены нормы, регламентирующие порядок досрочного переизбрания — в период между отчетами и выборами — состава руководящих работников профсоюзных органов в том случае, если их деятельность признана неудовлетворительной или нужно провести довыборы. Если речь идет о профкомах (цехкомах) или ревизионных комиссиях, то переизбрание можно проводить на собраниях или конференциях. Что касается президиумов комитетов профсоюза, то переизбрание возможно на пленумах этих профгрупп, при обсуждении их отчетов.

И уж коль скоро мы взяли на себя демократизацию внутрипрофсоюзной жизни, повышение роли профсоюзных организаций, то, как воздух, было необходимо положение о том, что первичная профорганизация, в которой состоит на учете член вышестоящего выборного профсоюзного органа, имеет право в любое время поставить вопрос о его выводе из профоргана, если он утратил доверие профсоюзной организации. Такой пункт в новой инструкции появился.

Также впервые предусмотрено, что одновременно с выборами делегатов на конференции профсоюзные организации могут вносить предложения по кандидатурам в состав вышестоящих профсоюзных органов. Решения принимаются открытым голосованием. Но при этом нужно иметь в виду, что последнее слово при из-

бавлении кандидатур, с чем в последнее время мы все чаще и чаще встречаемся.

Хочу еще раз отметить, что всю эту работу нужно вести открыто, в обстановке гласности, без шумихи, ажитажа, создания какой-либо групповщины.

— А что касается голосования? Есть ли изменения в этой части?

— Есть, и весьма существенные. Прежде всего выборы профсоюзных органов и делегатов проводятся закрытым (тайным) голосованием. Но есть и оговорка, что по желанию членов профсоюза, где нет цеховых профорганизаций, выборы профкома и делегатов на конференции могут проводиться открытым голосованием. Решение о форме голосования принимает собрание или конференция после выдвижения и обсуждения кандидатур.

Инструкцией определены несколько вариантов выборов председателей цехкомов, профбюро, профкомов. Они могут избираться из состава этих комитетов непосредственно участниками собрания, делегатами конференции или на заседаниях комитетов.

— Поясните, пожалуйста, подробнее, что это значит.

— Собрание или же конференция могут принять решение об избрании председателя цехкома и профбюро непосредственно на собрании или конференции — по отдельному бюллетеню. В этом случае кандидатуры в состав цехкома или профбюро выдвигают, обсуждают и голосуют за них отдельно. Кандидатура избранного председателя цехкома, одновременно считается избранной и членом комитета.

Что же касается председателей и секретарей райкомов, горкомов, обкомов профсоюза, то их избирают на пленумах соответствующих профгрупп, а председателей и секретарей ревизионных комиссий — на заседаниях комиссий. Секретарей же на общественных началах и членов президиума можно избирать по одному списку или одновременно по отдельным спискам, причем в них тоже может быть внесено большее количество кандидатур, чем надлежит избирать.

Ряд положений, связанных с порядком подсчета голосов,

избранным будет в таком случае считается тот, кто получил 56 голосов. Недействительными считаются бюллетени не установленной формы, а при выборах руководителей профсоюзных комитетов, в которых составлено две и более кандидатур.

В тех случаях, когда при выборах ни одна из выдвинутых кандидатур не получит больше половины голосов, то по решению собрания, конференции, пленума или проводится заново выдвижение, обсуждение и голосование кандидатур из состава избранного президиума, или в бюллетене остается наибольшее количество голосов, по которым проводится повторное голосование.

И, наконец, еще об одном новшестве. Если установленный порядок проведения выборов нарушен, то вышестоящий профсоюзный орган обязан рассмотреть этот факт и при необходимости отменить результаты и принять решение о проведении новых выборов.

В прошлом довольно часто приходилось сталкиваться со случаями кооптации, главным образом на руководящих должностях, причем выборы проводились открытым голосованием. Это — порочная практика. И стала она следствием отсутствия надежного резерва кадров, слабого знания людей. Но в то же время порою в жизни возникают ситуации, когда без кооптации не обойтись. Чтобы как-то урегулировать эти вопросы, а инструкцию введя новый пункт, в котором говорится, что кооптация в состав райкомов, горкомов и обкомов профсоюза может быть допущена в отдельных случаях, но только в порядке исключения, с согласия вышестоящего профсоюзного органа. При этом кооптированными считаются члены профсоюза, получившие при тайном (закрытом) голосовании большинство голосов членов соответствующего профсоюзного органа, присутствующих на пленуме.

— Известно, какое значение имеет содержание отчетных докладов профсоюзных и ревизионных комиссий. Не могли бы вы, Якун Закирллаевич, дать некоторые рекомендации по этому поводу?

— Каждая профсоюзная организация определяет свои формы и методы подготовки отчетного доклада: где-то создают для этого специальную группу, где-то пишет доклад председатель или другой член профкома. Но в любом случае очень важно, чтобы доклад формировался с учетом мнения членов профкома и профсоюзного актива. Главное внимание в докладе — анализу конкретного участия первичной организации, профкома в перестройке работы высшей и средней школы, научных учреждений и организаций, их практическому вкладу в совершенствование хозяйственного механизма. Надо раскрыть, как профком конкретными делами способствует ускорению решения социальных вопросов, таких, как жилищная проблема, улучшение условий охраны труда, медицинского обслуживания, экологической обстановки, продовольственной программы, организации рабочего контроля за предприятиями торговли, общественного питания, бытового обслуживания, и т. д.

КОКАНДСКИЕ МЕБЕЛЬЩИКИ — ШКОЛАМ

КРАСИВУЮ и удобную мебель предложит школам к началу учебного года Кокандская мебельная фабрика.

Изготовленная здесь первая опытная партия предметов школьной обстановки новой конструкции, разработанной специалистами Белоруссии, уже получила высокую оценку покупателей. Около двухсот тысяч учительских кафедр, удобных приспособлений для черчения, ученических столов, демонстрационных стенов, стульев для учеников-шестилеток сойдут с потоков Кокандской мебельной фабрики к началу учебного года.

[УТАГ].

Г ПРИЧИНЫ ПОЕЗДКИ

Также и Фонская (№ 6) упоминает о том, что у Макаренко с собой был вызов в Союз писателей, когда он поехал 1 апреля в Москву. Но она сообщила, что Макаренко рассказывал ей за завтраком: «Еду в Москву, в союз. «Флаг» на башню» должны, что ли, разбирать. А мне еще домой нужно заехать». Перечень найденных при нем вещей содержит 4 «отношения», датированных 26.II, 10, 14 и 15.III. 39 без данных об их содержании — п. п. 15, 16, 22, 23.

Из отдельных материалов и документов, которые были у Макаренко в этот день с собой, можно предположить, что он собирался сделать в Москве и кое-какие личные дела, например, отправить письма (п. 30), а также, может быть, получить деньги по бюллетеню (в первый день месяца выдавалась зарплата) и положить их на сберкнижку (даже на имя А. С. Макаренко у него были с собой, а также немало наличных денег — п. п. 4, 5, 9). Для чего ему нужны были в этот день все свои личные документы — кроме паспорта (п. 1), членского билета Союза писателей (п. 10), орденовой книжки (п. 3) и паспорт жены (п. 2), — этот вопрос пока остается открытым.

Во времена публикации книги Луппол (1948) в макаренковедении причиной поездки его в Москву называлось участие в заседании «Детфильма», на котором обсуждался написанный им сценарий. Здесь, очевидно, речь идет о рукописи с рабочим названием «Командировка», одобренном киностудией и принятом постановлением 29 марта 1939 г. В этот день, 1 апреля, Макаренко должен был высказать свои соображения по поводу отдельных замечаний, которые были сделаны рецензентами



ЛЕГЕНДЫ И ФАКТЫ О СОБЫТИЯХ 1 АПРЕЛЯ 1939 ГОДА

сценария (как говорится в комментарии к публикации сценария в «Сочинениях» Макаренко).

Вполне возможно, что он хотел принять участие как в заседании «Детфильма», так и хотел зайти в Гослитиздат, чтобы передать редактору Ю. Б. Лукину написанную в предыдущие дни главу для книжного издания повести «Флаг на башню» (гл. «Не может быть»). Возможно, что речь здесь идет о десяти п-л печатанных на машинке из акта (п. 36). Но там не упоминается рукописи большого размера, которая могла бы подтверждать версию Балабановича (№ 1), согласно которой писатель Макаренко умирал держа в руках только что написанное произведение.

В акте упоминается и «рекомандация от 11/III-39 г.» (п. 20). Речь здесь идет, без сомнения, о бумаге, полученной Макаренко от своего бывшего воспитателя И. П. Солина из Харькова, члена партии с 1930

года, в связи с подачей им заявления о вступлении в ВКП(б). На основании этого можно предположить, что в Москве Макаренко хотел зайти также и в партком Союза писателей, чтобы отдать эту рекомендацию. Правда, заседание, имевшее большое значение, в котором Макаренко принимал участие и где ему задавали вопросы о его прошлом, состоялось еще 16 марта. А общее партийное собрание Московской организации Союза писателей, на котором окончательное решение было рассматриваться заявление Макаренко, было назначено на 4 апреля. Таким образом, сообщение Балабановича, что Макаренко именно 1 апреля поехал на заседание парткома, где ему предстояло ответить на дополнительные вопросы, представляется невероятным.

Не говоря уже о том, что такую информацию Калабалин мог получить лишь из уст тех, т. е. в то время он еще жил на Украине (в Виннице),

сам Макаренко в своих письмах к Калабалину ни словом не упоминает о своем намерении вступить в партию.

Д) РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

На основании рассмотренных здесь свидетельств, прежде всего касающихся особенностей достоверных версий №№ 5—7, можно следующим образом восстановить последовательность событий, происшедших 1 апреля 1939 г. в аэзаппной истории Макаренко: Макаренко, находящийся со своей женой примерно в течение двух недель в доме отдыха «Писатель» в подмосковном Голицыне, хотел 1 апреля утром поехать по служебным и личным делам на день в город. Сразу же после того, как он сел в поезд, он упал. Дежурный милиционер станции Голицыно увидел лежащего на скамейке человека в бессознательном состоянии и, возможно, принял его

ошибочно за пьяного. Но вызванная из поселка врач, приехавшая в 10.43, установила смерть «пассажира Макаренко». Поезд задержали и по телефону известили о случившемся директора дома отдыха С. И. Фонскую, которая тут же поехала на станцию. Там ее повели в вагон, освобожденный от пассажиров. Она помогла при регистрации документов и вещей, которые были найдены у Макаренко, и в составлении акта железнодорожной милиции. Затем задержанный поезд с телом Макаренко отправили в Москву. Днем на машине Литфонда привезли в город его жену.

Эта смерть выдающегося педагога и известного писателя вызывает в памяти смерть другого выдающегося педагога и великого писателя, который умер в таком же одиночестве — на железнодорожной станции — Льва Толстого.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАМЕЧАНИЕ

О. В. Макаренко, познакомившись с рукописью этой статьи, подтвердила: Галина Степановна сообщила ей, что в тот день она не пошла с ним к поезду; очевидно, она заболела еще в Голицыне. В Москву она поехала лишь после. «На вокзал он шел один, в вагоне был один. Прямо этим поездом привезли его в Москву, в морт, оттуда — в Союз писателей. Не домой».

После окончания статьи стала известна восьмая версия смерти А. С. Макаренко. Л. Чубаров в «Литгазете» от 16.03.1988 г. (с. 5) пишет: «Последним добрым делом Анто-на Семеновича была забота о человеке: помогая женщине, он внес в вагон два огромных чемодана. Тут сердце и не выдержало...»



Заначивается время весенних лесопосадок. Ученики средней школы № 16 Бувайдинского района потрудились на славу: ими высажено свыше двух тысяч саженцев фруктовых и декоративных деревьев. И наверняка приживутся молодые деревца, ведь ребята делали все, как учил их преподаватель биологии Хайрулла Джурраев.

НА СНИМКЕ: школьники вместе со своим учителем Х. Джурраевым.

Фото Н. ШЕРМАТОВА.

Окончание. Начало в №№ 28, 29.



ВОИНУ-ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТУ ПОСВЯЩАЕТСЯ

НА НЕСКОЛЬКО дней стадион кокандской школы № 20 был отдан в распоряжение участников турнира по мини-футболу. Так ребята из детских спортивных клубов жилищно-эксплуатационных управлений города почтили па-

мять своего земляка Кадырджана Ахмедова. Этот воин пал смертью храбрых, выполняя интернациональный долг в Афганистане.

О его подвиге рассказали участникам турнира организаторы мемориала — работники

Кокандского горкома комсомола. Обладателями главного приза, в розыгрыше которого участвовали восемь детских команд, стали юные футболисты «Олимпик» (ЖЭУ-4).

[Корр. УзТАГ].

МЯЧ НА ПОДАЧУ!

Любят спорт в школе № 35 Избасканского района. Любят, а значит культивируют его различные виды, а особенно — игровые. И не случайно в Анджанской области школа славится своими спортивными достижениями.

Секция волейбола, пожалуй, самая популярная у школьников. С охотой занимаются в ней и ребята, и девушки. День ото дня множатся их спортивные успехи. Школьные волейбольные команды участвовали в различных соревнованиях, добиваясь неплохих результатов.

НА СНИМКАХ: игра, а это — победа!

Фото А. ЧАПЛИНОЙ.

История Отечества



СКОЛЬКО лет прошло после последней войны, а эхо ее все не стихает. Боль потерь не дает ему умолкнуть. Эта боль заставляет людей вновь и вновь перечитывать страницы героической и трагической истории нашей Победы.

Понскою тех, кто не вернулся с фронтов Великой Отечественной, кто потерял на ней родных и близких, заняты школьники Гиджуванского дома пионеров, объединившиеся в клуб, который так и называется — «Понск». Ребята ищут погибших и живых, помогают найти друг друга людям, разлученным войной.

Не один год пионеры искали родных украинца Алексея Щербаченко, ребенком вывезенного в Бухарскую область в годы войны и названного узбекским именем Худойберды Гадова. О судьбе его писали «Правда», «Комсомолец», был снят фильм украинскими кинодокументалистами.

В «Понске» шли письма со всей страны — из Ленинграда, Новосибирска, других городов, многие однофамильцы считали, что нашли брата. Писали и просто посторонние люди, предлагавшие свою помощь.

К ребятам в клуб Худойберды Гадова заглядывал часто. С надеждой перечитывал пришедшие письма. Наконец, пришло и оно — то самое, долгожданное...

Зима сорок первого выдавалась суровой. На заснеженных полях, где останавливались эшелоны с большими багарами, снимали на землю мертвых. Осколками фашистских бомб были разбиты окна, двери вагонов, и многие из тех, кто ехал в них, гибли не только от истощения, но и от холода.

В эшелонах на юг страны эвакуировали детей — подростков, мальчиков и грудных. Голодных, раненых, больных, измотанных, их везли из России, Белоруссии, Молдавии, Прибалтики, с Украины.

По призыву партии повсюду организовывались временные детские дома. Положение в них было тяжелое: не хватало еды, одежды, топлива.

Правительство Узбекистана обратилось к своему народу с просьбой взять детей в семьи. И хотя ни у кого не было в ту пору лишнего куска хлеба, тысячи семей откликнулись на этот призыв.

Гадов Азизов вернулся вечером домой из степи, где пас овец. Не успев двести открыты, как кинулся к нему жена.

— Идите скорей в Дурмен, туда детей привезли! Возьмите хоть одного...

Гадов пошел в соседний кишлак Дурмен. Временный детдом был расположен во дворе хлопкопункта. Там его встретил синеглазый, худенький мальчик. Больше детей не было. Азизову объяснили, что всех малышей уже забрали, грудных детей кормящие матери взяли в первую очередь. И этого мальчика сейчас, наверное, заберут.

— Я его заберу, — торопливо сказал Азизов. — А все бумаги оформим завтра.

Тут же в детдоме ему выдали справку, в которой значилось: «Алеша Щербаченко, семи лет, из деревни Долина Изюмского района Харьковской области. Первые дни войны провел в Комаровском детдоме неподалеку от города Изюма».

Взяв за ручонку мальчика, Гадов вытаскивал из-за пазухи кусок хлеба, протянул ему. Спросил, что знал по-русски:

— Углим, как звать тебя? — Алеша, как Алеша Щербаченко, — ответил мальчик, сильнее прижимаясь к незнакомому человеку. То ли от страха, что остался один, то

ли от холода, а может, потому, что давно никто так нежно и по-отцовски не обращался к нему, Алеша заплакал.

Гадов из хурджуна достал еще кусок лепешки, сушеного урюка и дал мальчику.

— Бери, Алешаджан, сын мой. Мальчик хотел все сразу закусить, но Гадов остановил его:

— Шошилма, углим, не торопись, сынок, это твоё. Дома их ждала мать Якут-апа. Она нежно обняла Алешу:

— Тебя мне сам бог дал — Худойберды — вот и называй тебя Худойберды. — Потом нагрела воду, искупала сына, закутала и уложила спать.

Мальчик быстро и крепко заснул. Якут-апа उसे ночь не сомкнула глаз: шила ему трусики и рубашку. Потом прилегла рядом и, обняв сына, заплакала:

— Болам, углим, мальчик мой, сынок, за что тебе такая судьба.

Слезы намочили подушку Алешы, он невольно открыл глаза и прошептал:

— Мамочка. Якут-апа сильнее прижала сына к себе и долго плакала. Глядя на спящего Алешу, она думала: где его родители? Где его бедная мать? Что с ним? Может, их фашисты убили, как и тысячи других? Зачем убивать невинных людей, оставляя детей сиротами? Эй, худо! Уларин узгин жазола! Пожар их, боже. Дай людям мир.

— Алеша-Худойберды скоро заговорил по-узбекски. Родители называли мамой и папой, играл с соседскими ребятами, вместе начали ходить в школу.

У Гадова и Якутой не было детей. Они сами никогда не учились, не умели ни читать, ни писать. Очень хотели, чтобы их сын вырос грамотным, старались всячески помочь ему в учебе, просили старшекласников быть с ним повнимательней.

Худойберды закончил школу с узбекским языком обучения. Собирались уже ехать в Ташкент на учебу, когда вдруг умер отец. После похорон сказал матери:

— Останусь с тобой. Я один раз потерял своих родных и снова терять не хочу.

Так в колхозе имени Куйбышева Шафирканского района появился новый хлопкороб-попавальщик. 34 года он поливал поля водой Зарафшана и Амударьи. Его как знатного попавальщика знает вся область.

Гадов Азизов не успел официально оформить усыновле-

ние, дать Алеше новое имя, тот так и закончил 10 классов Алешей Щербаченко. О желании отца Алеша знал. Долго хлопотал он об изменении имени и фамилии. Его отговаривали, мол, был Щербаченко и останется, зачем тебе Гадов. Но он настаивал на своем и написал заявление в Москву, в Президиум Верховного Совета СССР, самому Клименту Ефремову Ворошилову. Так украинец Алеша Щербаченко стал Худойберды Гадовым.

У него в паспорте записано: Худойберды Гадов, украинец, 1934 года рождения, деревня Долина Изюмского района Харьковской области. Ну а детей своих записывает уже узбеками. На вопрос: «Почему?» отвечает: «Я родился украинцем, стал узбеком и дети мои узбеки».

...Ойша, соседская девочка, часто заходила к Якут-апа и помогала ей во всем. Однажды та спросила:

— Скажи, дочка, чем тебе плох мой сын Худойберды? Ойша смущалась и сказала: — Он добрый и хороший.

А вскоре Якут-апа заслала сватов, и была свадьба в кишлаке Пуланган — украинский парень женился на узбекской девушке Ойше. С тех пор минуло 30 лет, как они вместе.

Гадова знают во всей округе как знатного хлопкороба-попавальщика, его уважают как мастера на все руки, трудолюбивого и мудрого человека. Это все перешло ему от отца и матери. Ведь отец был колхозным отарой до последнего дня. Мать была ударницей на хлопковых полях. Они учили своего единственного сына быть настоящим человеком.

Доброта, отзывчивость — качества, которые перешли сыну от родителей. А потому и в доме у него всегда многолюдно. Нет у депутата кишлачного Совета приемных дней — у него домой к Худойберды идут люди. Поссорятся муж с женой — к нему; сын не слушается — к нему; решили строить дом — опять к нему; свадьба или похороны — идут к Худойберды, поделится радостью или печалью. Он сердце и голова кишлака Пуланган.

В 1983 году Узбекское телевидение готовило передачу «Берегите надежды» о детях войны, проживающих в Бухарской области. Побывали тележурналисты и в кишлаке Пуланган. В 1985 году «Узбеккинохроника» сняла документальный фильм «Сорок лет после детства», рассказавший об удивительной судьбе Гадова.

З. ЛАТИПОВ, руководитель клуба «Понск» им. В. Поляна Гиджуванского дома пионеров.

А. УЛИЧКИН, наш корр.

КЛУБ ЖДЕТ РОДИТЕЛЕЙ

В педагогическом клубе «Альтернатива», действующем с начала этого учебного года, обсуждены многие школьные проблемы. А что же семья? Дать детям воспитание и образование — не это ли личная цель каждого родителя? Системой государственного образования проблема обучения с семьи снята. В итоге — отчуждение семьи от школы.

В отсутствие выбора школы, программы обучения, учителя образование ребенка скрыто для родителей за семью печатями. Приходить в школу только для того, чтобы вас поругали за нерадивость сына да еще в присутствии других взрослых, возможно, сослуживцев, не велика радость.

Вот и обходят родители школу стороной, прерывают связи с взрослеющими детьми.

Как же сделать школу центром семейного общения? Как дать возможность родителям участвовать в делах школы, не только закупая сладости на выпускной вечер, но и преобразуя содержание образования? Как уберечь ребенка от «обстрела» требованиями с двух сторон, а результат чего его таяет в третью?

Есть и другая сторона вопроса. Существует ли реальная возможность у школы влиять на воспитание в неблагополучных семьях? Изолировать детей от семьи? Чем их должна привлечь школа?

Вот круг проблем, которые внесены на заседание клуба 22 апреля в 17 часов. Ждем вас, педагоги и родители, в Республиканском дворце пионеров и школьников (метро «Дружба народов»). Телефон для справок: 45-08-55).

Совет клуба «Альтернатива».

ЩЕДРОЕ РОДИТЕ

ПОСЕЛОК Лукшай — центр крупного колхоза в Шахяйском районе — за полторы сотни километров от Вильнюса. От центральной улицы поселка отходят ряды индивидуальных домов. Это в основном коттеджи в два этажа на одну семью (с горячей и холодной водой, газом, электричеством, центральным отоплением). Рядом с каждым — хозяйственные постройки для домашнего скота, птицы и личных транспортных средств.

В одном из таких особняков давно живут Бенедиктас и Рута Бернотавичюс. У Руты большой стаж педагогической работы. Много лет в местной школе она преподавала детям литовский язык. Но случилась беда — повредила себе позвоночник, пришлось подыскать более спокойное место — стала заведовать поселковой библиотекой. Глаза семьи Бенедиктас Бернотавичюс много лет работает механиком молочного комплекса в колхозе. Расстут у них три дочери — Иоланта, Сильвия, Сириманте и сын Ауримас. В общем, вполне счастливая семья.

Но в конце прошлого года здесь произошло не совсем рядовое событие. Новый год эта семья встречала сильно пополневшей — сразу тринадцать человек: бабушка, родители и десять детей! Было четверо и сразу десять! Шестеро — бывшие сироты или лишившиеся попечения родителей. Теперь и они полноправные члены семьи Бернотавичюс. Рассказывает Рута:

«Муж и я любим детей. Я много лет работала с ними. В

ИТОГ

ДРЕВНЯЯ хорезмская земля Родина Мухаммада Ибн Мусы Хорезми, Абу Райхона Беруни, Муниса Хорезми, Хафиза Хорезми, Пахлавона Махмуда. Здесь прошла XVII республиканская олимпиада школьников по географии. Учащиеся Ташкентской и Хорезмской областей стали победителями.

Мы хотим остановиться на некоторых аспектах проведения олимпиады. Первая проблема, требующая разрешения — это число участников олимпиады. По нынешнему положению от каждой области города Ташкента участвуют 6 школьников. Нам это кажется неправильным. Для определения числа участников нужно прежде всего исходить из общего количества учащихся, затем нужно определить норму представительства для учащихся 8—9-х классов.

Каким должен быть состав жюри? В этом году вместе с председателем в жюри было 15 человек. По нашим наблюдениям, можно обойтись меньшим составом. Председатель, секретарь, 3—5 членов — и достаточно. Чем жюри больше по составу, тем его работа встречает больше затруднений. Уменьшая количество членов жюри, для организационных мероприятий можно привлечь студентов будущих учителей. Для этого пошло бы на пользу Средств, сэкономленные за счет сокращения состава жюри, можно добавить к фонду премирования победителей олимпиады.

Те, кто проверяет работу учащихся на олимпиаде, должны знать по меньшей мере

СКЛАД

ОЛИМПИАДЫ юных математиков проводится с 1962 года. Очередная, XXVII, олимпиада проводилась в Намангане. Ее провели член-корреспондент Академии наук Узбекистана профессор Турсун Абдураманович Азларов (председатель жюри), группа ученых и те, кто сам недавно был участником олимпиады.

Олимпиада открылась мэрта в школе-интернате № Уйчинского района. Члены жюри и участники почтили минуту молчания памяти основателя республиканских олимпиад юных математиков и бессменного председателя жюри академика АН УзССР Са. Хасановича Сирожикина.

27 марта было днем конкурсных испытаний для участников олимпиады.

После того как жюри закончило проверку выполнения заданий, были подведены итоги и определены победители. Дипломы I степени получили ученики ташкентской школы № 110 восьмиклассник А. Ильин и десятиклассник М. Хоси

Юргиту. Брат и две сестры. И вдруг выяснилось, что у них есть еще один брат — девятилетний Саулос. Он находился в Укмерской школе-интернате, где ребята постарше, поехали туда, забрали и его — не различать же братьев и сестер. Оттуда же приехала вместе с ними и тринадцатилетняя Агнес, чья мама погибла в аварии. А след за сестренкой приехал в Шахяйский район и ее брат — шестнадцатилетний Раймондас. Он теперь учится в профтехучилище в десяти километрах от Лукшай. Каждую субботу приезжает он к своим новым папе и маме. Не раз он уже радовал их почетными грамотами, которыми был отмечен за хорошую учебу и общественную работу. Раймондас обычно грамоты кладет на стол и говорит: «Меня наградили, мама!» И эти слова бывают самыми дорогими для Руты. «Мама!» — так ее сейчас называют и другие воспитанники.

семья — это постоянная забота и медицинский работников лужайской амбулатории. Мальчиком и девочкам предоставлена возможность бесплатно посещать колхозный плавательный бассейн. Сегодня гости не могут отличить, где родные дети Бернотавичюс, а где бывшие сироты. Рута и Бенедиктас в один голос отвечают:

— Все — наши! А. РАГАЙШИС, корреспондент АПН. Вильнюс.

Редактор А. К. ДАЛИМОВ.

Коллектив Республиканской средней специальной музыкальной школы интерната имени Р. М. Гилора выражает глубокое соболезнование старшему преподавателю школы-интерната И. Ш. Шариповой по поводу кончины ее матери ГАРИПОВОЙ Манавар.