

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УЗБЕКСКОЙ ССР И РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОМИТЕТА ПРОФСОЮЗОВ РАБОТНИКОВ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ

УЧИТЕЛЯ УЗБЕКИСТАНА

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С 1 ЯНВАРЯ 1980 ГОДА № 33 (962) 26 АПРЕЛЯ 1989 года СРЕДА ЦЕНА 3 КОП.

Встречи в Москве

В БОЛЕЕ чем 30 высших учебных заведениях Москвы, в аспирантуре, ординатуре, докторантуре институтов Академии наук ССР, Академии общественных наук при ЦК КПСС, Московской высшей партийной школе, Высшей комсомольской школе при ЦК комсомола сейчас обучаются полторы тысячи слушателей Узбекистана. В скором времени они возвратятся в республику высококвалифицированными специалистами, сочетающими глубокую профессиональную подготовку, идейно-политическую зрелость, навыки организаторской, управленческой деятельности, активно включаются в перестройку.

На предпринятых столичной Родины проходят трудовое обучение свыше двух с половиной тысяч юношей и девушек из Узбекистана — представителей ведущих машиностроительных, многих массовых рабочих профессий, которые определяют ход и направление научно-технического прогресса.

С посланцами республики, обучающимися и работающими в Москве, 24 апреля в постоянном представительстве Узбекской ССР при Совете Министров ССР, на автозаводе имени Лихачева и Ленинского комсомола, в производственном объединении «Государственный подшипниковый завод № 1», Московском государственном университете имени Ломоносова, Московском государственном педагогическом институте имени Ленина состоялись встречи руководителей республики и областей. В этих встречах приняли участие первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Р. Н. Нишанов, Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР М. И. Ибрагимов, Председатель Совета Министров республики Г. Х. Кадыров, члены ЦК Компартии Узбекистана В. П. Анищев, М. М. Миркасимова, К. С. Салыков, А. С. Ефимов, первые секретари обкомов партии: Андijanского — М. М. Ариджанов, Бухарского — Д. С. Ядгаров,

Кашкардаринского — И. А. Каримов, Наманганского — Б. Алламуратов, Самаркандского — А. С. Икрамов, Сурхандарьинского — С. М. Марасулов, Сырдарьинского — А. Ф. Клепиков, Ферганского — Ш. М. Юлдашев, Хорезмского — Р. М. Худайбергенова, а также министр народного образования М. А. Зандов, председатель Госкомприроды Узбекской ССР Т. А. Алимов. На встречах шел обстоятельный разговор о ходе перестройки в республике, о том, как выполняются решения XXVII съезда КПСС и XIX Всесоюзной партийной конференции и последующих пленумов ЦК КПСС, о том, как идет всенародное обсуждение проекта программы социально-экономического развития Узбекской ССР на тринадцатую пятилетку, о языковых и культурных проблемах, о том, как в республике преодолеваются инерция, застойность и консерватизм, углубляется демократия и расширяется гласность. На многочисленные вопросы были даны обстоятельные ответы.



18 лет преподает иностранный язык в школе № 3 Гулистанского района Насибохон Султанова. Ее уроки проходят интересно, так как она умело использует наглядные пособия и ТСО. Кабинет иностранного языка оборудован на современном уровне, в чем немалая заслуга Насибохон Султановой. НА СНИМКЕ: И. Султанова во время урока. Фото учителя Б «А» класса Фархада САДЫНОВА.

Советские ученые, деятели культуры и искусства! Нарращивайте интеллектуальный потенциал перестройки! Берегите и приумножайте духовные ценности социализма! (Из Призывов ЦК КПСС).

Время менять, время меняться

Пока не прозвенел звонок...

...МЕСЯЦ прошел, а может, и больше, но урок этот помню до мельчайших подробностей. Почему? Уверена, догадываетесь сами. А для начала — исходные данные. Два мальчика и девчонка — учащиеся 9-го класса школы № 84 Октябрьского района Ташкента. А для этого, считает школьница, в классах должны быть дисплеи и персональные компьютеры, пусть звучат стихи и музыка, пусть будут в ней и спорт, и танцы, и эзотерика. Дети должны двигаться. Потому что движение — это здоровье!

Сегодня очень важно сохранить памятники старины. Они необходимы и нам, живущим сегодня. Они будут необходимы и тем, кто будет жить на этой земле после нас. Не надо жалеть денег на их реставрацию. Потому что это — наша история, наша культура — такое убеждение Алишера Исханова.

Дильдора Юлдашева сняла свою кандидатуру. И не было равнодушных, когда свою политическую платформу назвала Ширин Абдулова.

«Я хочу, чтобы люди поняли, что они могут и должны быть добрыми, чтобы вспомнили о таком слове, как «милосердие». Хочу, чтобы не проходили мимо тех, кто нуждается в помощи.

Недавно прочитала, что в нашей стране 25 миллионов пенсионеров. У подавляющего большинства их размеры ежемесячного пенсионного пособия не превышают 60 рублей. И это при нынешних ценах на вещи и продукты! Очень много у нас одиноких людей. И потому не пустуют теперь дома для престарелых. А их 1.200. И если я когда-нибудь стану депутатом, то главной своей целью буду считать защиту интересов пожилых и одиноких людей. Потому что знаю: они, как никто другой, нуждаются в моей и в вашей помощи. А еще я хочу, чтобы вы запомнили такие цифры: 704201. Это номер счета фонда милосердия.

Вот такая платформа. А еще ребята-кандидаты требовали заняться решением экологических проблем, сократить рабочий день женщин, увеличить ассигнования на охрану здоровья детей. Обращались они и к членам правительства: никаких тайн от народа, а главу государства выбирать всенародно голосованием.

Но настал момент вновь приводить в движение «машину времени». Мы вернулись в день сегодняшней, на урок посвященный творчеству А. П. Чехова. Часы отсчитывали минуты. А их у нас осталось ровно столько, чтобы мы успели стать участниками еще двух «событий».

Первое из них — викторина. Ребятам предстояло дать ответ на вопрос: «Вы — кандидаты в депутаты Верховного Совета Узбекской ССР до конца текущего года организовать в составе Узбекконцерта татарскую концертную бригаду. Осуществить практические меры по улучшению материально-технического обеспечения других национальных творческих коллективов.

Рассмотреть вопрос и внести в Совет Министров Узбекской ССР предложение об открытии в г. Ташкенте театра дружбы народов.

Совету Министров Узбекской ССР рассмотреть вопрос о создании в г. Ташкенте республиканского международного культурного центра и организации при нем фольклорных и иных самодельных коллективов, кружков по изучению языков, а также библиотеки и фототеки с фондами на языках народов СССР.

Исполкомом местных Советов народных депутатов проявлять больше заботы о создании необходимых условий для изучения национальных языков.

В установленном порядке рассматривать и утверждать уставы национально-культурных обществ, представляющих интересы различных национальных групп, поскольку эти уставы не противоречат положениям Конституции СССР. Конституции Узбекской ССР, действующему законодательству.

Обязать областные и Ташкентский городской Советы народных депутатов, их комиссии по вопросам межнациональных отношений и интернациональному воспитанию, руководствуясь резолюцией XIX Всесоюзной конференции КПСС по вопросам межнациональных отношений, активизировать работу по удовлетворению насущных национально-культурных запросов. В духе дружбы и братства народов проявлять заботу о создании необходимых условий для расцвета национальных культур, равноправного, исключая дискриминацию развитие языков. Расширять обучение узбекскому, русскому и другим языкам в трудовых коллективах и среди учащейся молодежи.

Расширять экономические, культурные связи, обмен опытом организаторской работы с Советами народных депутатов братских республик.

полные и грамотные ответы на вопросы учительницы. А среди них были и такие: кем стали братья и сестра Чехова? По мотивам какого произведения снят фильм «Мой ласковый и нежный зверь»? Кто послужил прототипом Нины Заречной? Любовь Ефимовна зачитывала отрывки, а школьники называли соответствующий рассказ. И последнее задание викторины было таким. Л. Е. Абрамович вытаскивала из большой сумки самые разные предметы. Здесь были и трость, и зонтик, и щипцы, и утюжок, и спички, и свечка, и многое другое. Задача для девятиклассников — вспомнить, в каком рассказе Чехова упоминается тот или иной предмет.

Закончилась викторина, как и полагается, награждением победителей. Наибольшее количество очков набрала Мухаббат Якубова. Наградою ей стала красиво оформленная книга чеховских рассказов.

И в последний этап стал мини-аукцион, в процессе которого мальчишки и девчонки называли лишь те произведения А. П. Чехова, которые легли в основу теле- и кинофильмов. Последнее слово в этом конкурсе было произнесено Ширин Абдуловой. Ее вручили приз. И... зазвенел звонок.

...Уходить не хотелось. Сидела и думала, что отличало его от тех, на которых приходилось бывать неоднократно? Пожалуй, прежде всего доступность и кропотливый труд учительницы, ее неистощимая выдумка и изобретательность, умение использовать все того, чем располагает современная методика. И вот результат — ученики ведут себя на уроке раскованно и непринужденно. Они не боятся ошибиться. Они полностью доверяют учителю.

Признаться, поначалу мне казалось, что класс уходит от основной темы разговора, что части урока не связаны между собой. Позже, уже перед самым звонком, поняла: во всем происходящем есть своя логика. Суть литературный материал стал фундаментом, а на его основе идет формирование мировоззрения, вырабатывается активная жизненная позиция, происходит нравственное, духовное обогащение. Такой урок нельзя отретраншировать. Он возможен лишь при наличии у ребят глубокого, стабильного знания предмета.

Вот, пожалуй, и все... А все ли? Наверное, все-таки, нет! Потому что снова звенит звонок. Потому что опять, как и все эти тридцать лет подряд, Любовь Ефимовна Абрамович входит в класс. И начинается урок...

Е. ХЛАМОВА, наш корр.

Постановление Президиума Верховного Совета Узбекской ССР

О работе местных Советов народных депутатов, министерств, ведомств республики по удовлетворению культурных запросов национальностей, проживающих в Узбекской ССР

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР отмечает, что в республике принимаются меры по удовлетворению культурных потребностей наций и народностей, проживающих на ее территории. Полнее удовлетворяются запросы населения в части получения образования на родном языке. На таджикском языке обучение детей ведется в 250 школах, на казахском — в 491, на туркменском — в 52, на киргизском — в 40 школах, на греческом — в 12, на корейском в 7 классах. В Самаркандском и Нукусском университетах, педагогических вузах г. Ташкента и Самарканде функционируют факультеты и отделения с таджикским, казахским, крымскотатарским языками обучения. В текущем учебном году свыше 1.800 человек направлены для обучения в вузы братских республик.

Расширилась тематика радио- и телепередач. Ежедневно в эфир выходит совместная телевизионная программа телевидения республик Средней Азии и Казахстана, телемоты «Союз братских народов» по актуальным вопросам истории, экономики, экологии и культуры Узбекистана и Таджикистана. Ежедневно в Самаркандской, Бухарской, Ферганской, Сырдарьинской, Сурхандарьинской областях ведутся радиопередачи на таджикском и казахском языках. Вещание таджикского радио прослушивается на всей территории Узбекистана. Периодически выходят в эфир обменные радиопрограммы объемом до двух часов.

При Союзе писателей Узбекистана созданы секции таджикской, крымскотатарской, бухарско-еврейской, уйгурской, корейской литературы. Напечатан выпуск 9 районных газет на таджикском языке, 5 — на казахском языке. Увеличена периодичность таджикоязычной газеты «Халқини Узбекистон». В республиканских газетах стали чаще публиковаться обменные тематические полосы с газетами союзных республик.

В последнее время организован ряд профессиональных и самодеятельных художественных коллективов из числа крымских татар, турок, корейцев, казахов, немцев, таджиков, уйгур, представителей некоторых других национальностей. Ведется работа по созданию национально-культурных обществ советских корейцев и бухарских евреев, уйгурских театров-студий «Шарк» и «Ровеник». На сценах театров Узбекистана

ставятся пьесы киргизских, казахских, таджикских драматургов. В Бухарском музыкально-драматическом театре им. Айни и Самаркандском драматическом театре им. Х. Алимджана осуществляются постановки спектаклей по произведениям таджикских драматургов. При участии хореографов из КНДР подготовлена интересная программа корейского ансамбля «Чен-Чун». Начали функционировать книжные магазины «Литература народов СССР» в Ташкенте, Самарканде, Нукусе. В марте т. г. в Ташкенте состоялся межреспубликанский конкурс «Искусство книги».

Созданию благоприятной атмосферы в межэтнических отношениях, условий для наиболее полного удовлетворения культурных запросов наций и народностей способствуют регулярные деловые контакты руководителей республик Средней Азии и Казахстана. Состоялись встречи первых секретарей ЦК компартий республик. Председатели Советов Министров, министров культуры, связи, руководителей творческих союзов. В соответствии с достигнутыми договоренностями образован региональный координационный центр по проведению фестивалей искусств, гастролей театральных коллективов, книгоиздательской деятельности, развитию сотрудничества братских республик в подготовке специалистов, намечено проведение дней литературы, издание и взаимный обмен общественно-политической, научно-популярной литературой.

Вместе с тем возможность более полного удовлетворения культурных запросов национальностей, проживающих в Узбекистане, используется недостаточно. Многочисленные письма в Президиум Верховного Совета Узбекской ССР и Комиссию Верховного Совета Узбекской ССР по вопросам межэтнических отношений и интернациональному воспитанию свидетельствуют о том, что министерствами, ведомствами, местными Советами народных депутатов зачастую пренебрегается неоправданная медлительность при рассмотрении вопросов, поднимаемых отдельными национальными группами.

Министерством народного образования Узбекской ССР недостаточно оперативно решаются вопросы обучения на национальных языках, прежде всего на татарском, корейском, уйгурском, туркменском, об организации соответствующих факультетов, а также учебно-методического обеспечения учебного процесса. Из-за слабого контакта с министерствами соответствующих республик в школах с казахским, таджикским, туркменским, киргизским языками обучения не хватает в общей сложности 105 тыс. экземпляров учебников 26 наименований.

Министерством не приняты решения об организации приема вступительных экзаменов в вузах на казахском, таджикском, киргизском языках, расширения подготовки учителей начальных классов для казахских школ, об открытии кафедр уйгурской филологии и корейского языка.

Из-за недостаточного внимания Госкомиздата Узбекской ССР, исполкомов Ташкентского городского и областных Советов народных депутатов плохо организована торговля литературой на языках народов СССР. В специализированном книжном магазине г. Ташкента в продаже имеется не более 5-10 наименований такой литературы. Не удовлетворяются потребности населения в самоучителях, словарях, разговорниках, что существенно осложняет изучение языков.

Нители некоторых районов Бухарской, Самаркандской, Кашкардарьинской областей все еще лишены возможности смотреть программы таджикского телевидения.

Министерством культуры Узбекской ССР не проявляет должной заботы об увеличении материальной базы творческих коллективов «Эфсане», «Гунале», «Чен-Чун» и других: многие из них не располагают помещениями, необходимым оборудованием и инвентарем, звукоусилительной аппаратурой, музыкальными инструментами. Допущено промедление в организации межэтнического культурно-координационного центра и созданию в составе Узбекконцерта татарского концертного коллектива.

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР постановляет: отметить, что местные Советы народных депутатов, министерства и ведомства республики медленно перестраивают работу с учетом многонационального характера населения Узбекистана. Им недостаточно оперативно и продуманно принимаются меры по дальнейшему развитию межэтнических отношений, снятию острых вопросов в этой сфере, волнующих трудящихся.

Обязать Министерство народного образования Узбекской ССР:

— в предстоящем 1989/90 учебном году, с учетом пожеланий граждан, расширить обучение учащихся в общеобразовательных школах на языках народов СССР, проживающих в Узбекистане, в том числе на таджикском, казахском, туркменском, киргизском языках, а также обеспечить изучение как родного татарского, корейского, уйгурского, турецкого и языков других национальностей;

— по кооперации с министерствами народного образования среднеазиатских республик и Казахстана решать вопросы подготовки учителей для таджикских, туркменских, казахских, киргизских и других национальных школ. Осуществить специализацию по уйгурской филологии и корейскому языку;

— организовать, начиная с 1989/90 учебного года, прием вступительных экзаменов в вузах республики по языку и литературе на казахском, таджикском, киргизском языках;

— принять необходимые меры по существенному улучшению преподавания истории Узбекской ССР и Средней Азии в школах, профессионально-технических, средних специальных и высших учебных заведениях Узбекской ССР;

— на основе имеющихся договоренностей с братскими союзными и автономными республиками принять практические меры по обеспечению школ и других учебных заведений учебниками и учебно-наглядными пособиями на казахском, таджикском, туркменском, киргизском, татарском языках.

Госкомиздату Узбекской ССР принять решения по вопросам издания и завоза из-за пределов республики учебной и художественной литературы в количествах, обеспечивающих удовлетворение потребностей наций и народностей, проживающих в Узбекистане, уделяя особое внимание расширению выпуска словарей, самоучителей, разговорников. Совместно с Госкомиздатом Казахской ССР решить вопрос об удовлетворении спроса на литературу на корейском и уйгурском языках. На основе глубокого изучения спроса и развития связей с соответствующими организациями братских союзных республик улучшить работу книжных магазинов и отделов, торгующих литературой народов СССР, повысить их роль как центров пропаганды национальной культуры.

Постелерадио Узбекской ССР совместно с Минсвязью Узбекской ССР

вести работу по дальнейшему расширению объема теле- и радиовещания на казахском, таджикском, киргизском, татарском, уйгурском, турецком, крымскотатарском языках.

Министерству культуры Узбекской ССР до конца текущего года организовать в составе Узбекконцерта татарскую концертную бригаду. Осуществить практические меры по улучшению материально-технического обеспечения других национальных творческих коллективов.

Рассмотреть вопрос и внести в Совет Министров Узбекской ССР предложение об открытии в г. Ташкенте театра дружбы народов.

Совету Министров Узбекской ССР рассмотреть вопрос о создании в г. Ташкенте республиканского международного культурного центра и организации при нем фольклорных и иных самодельных коллективов, кружков по изучению языков, а также библиотеки и фототеки с фондами на языках народов СССР.

Исполкомом местных Советов народных депутатов проявлять больше заботы о создании необходимых условий для изучения национальных языков.

В установленном порядке рассматривать и утверждать уставы национально-культурных обществ, представляющих интересы различных национальных групп, поскольку эти уставы не противоречат положениям Конституции СССР. Конституции Узбекской ССР, действующему законодательству.

Обязать областные и Ташкентский городской Советы народных депутатов, их комиссии по вопросам межэтнических отношений и интернациональному воспитанию, руководствуясь резолюцией XIX Всесоюзной конференции КПСС по вопросам межэтнических отношений, активизировать работу по удовлетворению насущных национально-культурных запросов. В духе дружбы и братства народов проявлять заботу о создании необходимых условий для расцвета национальных культур, равноправного, исключая дискриминацию развитие языков. Расширять обучение узбекскому, русскому и другим языкам в трудовых коллективах и среди учащейся молодежи.

Расширять экономические, культурные связи, обмен опытом организаторской работы с Советами народных депутатов братских республик.

Расширять экономические, культурные связи, обмен опытом организаторской работы с Советами народных депутатов братских республик.

Расширять экономические, культурные связи, обмен опытом организаторской работы с Советами народных депутатов братских республик.

Конкурс идей, проектов, программ

Труд учителя

В ДЕНЬ открытия Всесоюзного съезда работников народного образования на страницах «Учительской газеты» будут опубликованы материалы «Кому и как защищать учителя», подготовленный ВНИКОМ «Базовая школа» Гособразования СССР. Группы разработчиков, подготовившая эту публикацию, включив в свой состав экономистов и юристов, стала называться лабораторией проблем труда учителя.

О поиске новых подходов к оплате учительского труда, выделении научно обоснованных критериев его оценки, выработке принципов и процедур аттестации педагогических кадров читатель мог познакомиться в нашей газете 08. 04. 1989 г. («Белое пятно только констатация сегодняшнего неблагополучия в системе оплаты труда педагогов.

До сих пор не смогли предложить более обоснованной системы ни научные учреждения АПН СССР, ни соответствующие ведомства. Нет пока у нас и надежных критериев оценки результативности труда педагогов. А если говорить об аттестации, то она сегодня превращена в формальную акцию.

В условиях разворачивающейся перестройки школы все эти проблемы требуют безотлагательного решения. Так давайте будем их решать «всеми педагогическим миром». А может быть, и не только педагогическим... Ведь в судьбе школы, качестве труда учителя заинтересованы в равной мере общество и государство, город и село, рабочий, крестьянин, представители интеллигенции — все граждане нашей страны. Думается, что названные проблемы не оставят равно-

душными экономистов и юристов, социологов и философов, педагогов-практиков и работников управления, профсоюзных активистов.

Мы идем ваших проектов, разработок, моделей, советов, предложений. Лучшие из них будут отмечены премиями ВНИКОМ (400, 300, 200 и 100 руб.).

Может быть, и участие в этих разработках захотят присоединиться в качестве спонсоров центральные и республиканские ведомства, государственные, общественные и кооперативные организации.

Авторы наиболее интересных предложений будут приглашены ВНИКОМ для участия в общественных обсуждениях подготовленных проектов.

Сбор проектов, разработок, предложений до 20 мая 1989 г. по адресу: 119034, Москва, Смоленский бульвар, д. 4, ВНИКОМ «Базовая школа» Гособразования СССР, с пометкой «Конкурс: труд учителя».

Оргбюро ВНИКОМ «Базовая школа» Гособразования СССР. («Учительская газета» на 18 апреля).

Ступени демократии

ТОЛЬКО РЯДОМ, ТОЛЬКО ВМЕСТЕ

О коммунарской методике говорят в последнее время очень много, считают ее чуть ли не панацеей от всех бед...

ского государственного педагогического института им. Герцена Н. П. Царевой. На базе кафедры организован сегодня центр Гособразования СССР по разработке и внедрению методики комвоспитания...

Надежда Павлова, идея коммунарского воспитания отнюдь не нова, если не ошибаюсь, к 30-м годам. Почему о ней вновь заговорили сегодня, когда мы фактически заново строим школу? То есть почему именно о ней!

причина, а развитие личности — духовное следствие. Собственно, это даже не первая позиция, а решение основного вопроса философии в педагогике, в теории коммунистического воспитания. Применительно к школьной жизни, к воспитанию юных граждан...

Заговорили не сразу, не вдруг. Но именно сегодня, когда от школы требуется демократизация и гуманизация всех основ работы, коммунарская методика находит свое применение. Да и как иначе!

Общая — и старших, и младших — забота о людях, стремление сделать жизнь лучше. Отсюда логично вытекает третья позиция: организация жизни коллектива. Самоуправление, о котором так много говорят сегодня в школах, и часто высказались, что самоуправление — так как его трактует коммунарская методика — отсутствует.

Первая педагогическая позиция Иванова, как и многое другое, восходит к Макаренку. Состоит она в том, что педагогический труд — это не прямое, непосредственное решение задач воспитания. Проблемы формирования знаний, навыков, развитие интересов, способности, любви к учению и труду, воспитания нравственных качеств личности в одночасье не решить.

Следующая позиция: совместное дело на пользу и радость людям. Человек может развиваться только тогда, когда он преобразует жизнь, когда на личном участии что-то меняет в ней к лучшему. В реальной жизни, в сегодняшнем дне. По Иванову: если воспитание, вообще как вечное явление общественной жизни — это процесс развития личности под целенаправленным воздействием других людей и самого человека в его собственной деятельности, то коммунарская методика более технологична, и я позволю себе

Думаю, нашей аудиторией будет полезно узнать об основных позициях коммунарской методики, ведь не все учителя смогли бы побыть на встрече с вами...
— Первая педагогическая позиция Иванова, как и многое другое, восходит к Макаренку. Состоит она в том, что педагогический труд — это не прямое, непосредственное решение задач воспитания. Проблемы формирования знаний, навыков, развитие интересов, способности, любви к учению и труду, воспитания нравственных качеств личности в одночасье не решить. Сделать это можно, лишь последовательно организовав жизнь и деятельность коллектива, развивая его социальную активность, стремление улучшать окружающую жизнь и думать над тем, как это делать сообща. Принципиально здесь то, что коллектив становится уже сегодня участником общественных процессов. Участие в преобразовании и строительстве жизни — это

остановиться на ней подробнее. Что значит общее дело? Где его найти? Надо обратиться к своим взорам на окружающую жизнь. Как это сделать? Пойти в разведку. На поиск дел и друзей. Пойти в разведку — это вовсе не значит построить каждое пионерское звено и отправить строем на поиск. Достаточно поговорить, выбрать вместе маршрут. Пойти можно в детский сад, в детдом, в библиотеку, пройти по микрорайону. А вот когда все из разведки вернулось, надо обязательно собраться на сбор, рассказать, что нашли, отобрать дела полезные не только для окружающих, но и для себя, своего коллектива. Какие это дела? Трудовые, спортивные, художественные, познавательные. Коллективные творческие дела. Эти дела и есть та самая реальная, творческая, коллективная, практическая, общая забота. Но будьте осторожны: именно дело самого коллектива, а не мероприятия для него. Как этого избежать? Чаще всего педагоги используют в своей работе лишь одну-две позиции методики, то есть включают ребят (обычно это актив) лишь в подготовку и проведение дела. Тогда и получается мероприятие для коллектива. Ведь если ребята его не придумали и не обсудили, то это не их дело. Они не хозяева и не творцы, а исполнители, потребители. Поэтому очень важно следовать всем позициям коммунарской методики.

АДРЕСОВАН МОЛОДЕЖИ
УВИДЕЛ свет «Русско-узбекский краткий словарь». Он выпущен в издательстве «Укитуччи» и адресован учащимся общеобразовательных школ, профтехучилищ, студентам групп с узбекским языком обучения. Словарь призван помочь в понимании текстов художественной, научно-популярной литературы на русском языке, а также в развитии устной и письменной речи. Известно, что словарный состав любого языка непрерывно развивается и обогащается. В этом переработанное издание включено 14,000 слов. [УзТАГ].

КООПЕРАТОРЫ—ДЕТСКИМ ДОМАМ УЗБЕКИСТАНА
ЗАКАЗ на пошив праздничной одежды для детских домов Узбекистана принял ташкентский кооператив «Друслик» — «Дружба». Другой кооператив «Региан» — выполнит большой объем ремонтных работ в детских домах и школах-интернатах. Связи с кооператорами — один из пунктов программы по улучшению условий воспитания и быта детей-сирот, намеченной Узбекским отделением Советского детского фонда имени В. И. Ленина. К этой работе они привлекают на льготных условиях сеть кооперативов, выпускающих промышленные и продовольственные изделия, товары народного потребления, медицинские оборудование для инвалидов и игрушки. В этой области намечено создать крупное разнородное хозяйственное предприятие при детском фонде. [Корр. УзТАГ].

ПОРАБОТАЛИ НА СОВЕСТЬ
РАССКАЖУ о том, как проходил 22 апреля Всесоюзный коммунистический субботник, посвященный 119-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина, в школе № 78 Акмалы-Икрамовского района. Директор школы К. Д. Тураханов накануне субботника провел собрание, на котором четко распределил обязанности, территорию, назначил время начала субботника, ответственных за его проведение. С утра в школе шли обычные занятия, после 5-го урока часть учителей школы выслала на территорию с ведрами, вениками, лопатами, а часть ребят осталась внутри. Работа шла без суеты и напрасной суеты, чувствовалось умелое руководство и правильное направление работы. 4 «б» класс, где классным руководителем опытный педагог с 28-летним стажем, ветеран труда, секретарь партийной организации школы Елена Антоновна Пестрикова, поработал на совесть. Ребята очень ловко, умело пользуются тряпкой, некоторые домохозяйки могут позавидовать их ловкости — и ни одной швабры, все руками. Мы спросили ребят, почему не пользуетесь шваброй? — Ответ однозначный: «Швабра для лодырей»... На территории идет уборка, и, что примечательно нет такой пыли, как у дворников, подметающих утром около жилых домов. Ребята умело окапывают деревья, такие, как командир пионерского отряда 4 «б» класса, Эрнест Ирих, Вадим Тухрахи, умев не только хорошо учиться, но и трудиться с огнемком. Нелегкая работа предстояла и другим классам. В школе идет ремонт, и ребята помогают расчищать территорию. Кроме того, накопились кучи мусора около школы. Его сбрасывают жители близлежащих домов. Думаю, что школьникам из 78-я не очень приятно было убирать этот мусор, но пришлось. В том, что школьный двор стал чистым, и заключается пусть маленькая, но победа. З. СОКОЛОВ. На снимках: на субботнике.

ДОБРОЕ ВНИМАНИЕ ШЕФОВ
ТИПОВОЙ военно-спортивный комплекс подарил своей подшефной школе № 12 имени Абая Гулистанский племпродуктор. Он подает добрый пример многим базовым предприятиям, не отказывая единственному учебному заведению поселка в самом для него необходимом. Речь не только о традиционных ремонтах, а прежде всего в постоянном заботливом внимании к делам и нуждам школы. Только в прошлом году племпродуктор приобрел для нее различного учебного оборудования на 30 тысяч рублей. Предприятие подарил школе целый сад, передал ей 1,5 тысячи саженцев фруктовых деревьев, 300 кустов можжевельника, 4 тысячи кустов многолетних цветов. Поблагодарили шефы и о снаряжении ребят, участвующих в военно-спортивной игре «Зарница». Каждое лето 120 учащихся этой школы проводят каникулы в лагере труда и отдыха, который организовало для них хозяйство. Многому полезному учатся здесь ребята. Только за три года ими заработано здесь 17 тысяч рублей. Самые добросовестные и отличившиеся в работе учащиеся поощряются поездкой в разные города республики. Для профессиональной подготовки учащихся хозяйство создало 20 рабочих мест. Лучшие мастера передают им знания и навыки по основам современного промышленного птицеводства. Ежегодно выпускники приходят на работу в племпродуктор, за счет средств выделенных предприятием, поступают на учебу в вузы и техникумы. Директор хозяйства С. Абляев сообщил, что уже заказана проектно-сметная документация на строительство еще одного школьного корпуса на 420 мест. С его вводом в следующем году школа станет одноэтажной. [Корр. УзТАГ].

ребята поощряются поездкой в разные города республики. Для профессиональной подготовки учащихся хозяйство создало 20 рабочих мест. Лучшие мастера передают им знания и навыки по основам современного промышленного птицеводства. Ежегодно выпускники приходят на работу в племпродуктор, за счет средств выделенных предприятием, поступают на учебу в вузы и техникумы. Директор хозяйства С. Абляев сообщил, что уже заказана проектно-сметная документация на строительство еще одного школьного корпуса на 420 мест. С его вводом в следующем году школа станет одноэтажной. [Корр. УзТАГ].

Рядом с вами
ПРИЗВАНИЕ И УПОРСТВО
ВЕСНА вошла в один из третьих классов школы № 173 набухшими и проклюнувшимися в некоторых местах почками на деревьях за окном, ощутимым теплом солнечных лучей и ароматом свежих цветов на столе учительницы. И еще картины Левитана «Март» на доске, по которой Гульчехра Закировна вела с детьми беседу. На уроке в классе, где обучение ведется на узбекском языке, шла речь о приметах весны, таких непохожих и не совпадающих по времени в разных уголках нашей необъятной Родины, использовала картина великого русского художника. Урок проходил в динамичном темпе. В течение 45 минут учительница ни разу не присела. И говорила с детьми так проникновенно, такие молчаливые звали в ее голосе, что не слышать ее было просто невозможно. Ничего удивительного не было и в том, что на уроке звучала не только родная, но и совершенно правильная русская речь учительницы: Гульчехра Закировна, у которой окончила не только узбекское отделение педагогического факультета ТашПИ им. Низами, но и институт русского языка и литературы им. Решетова. Желание стать учителем рождается обычно еще на школьной скамье, когда из всех учителей выделяешь любимого, прикипаешь к нему душой и стараешься во всем подражать. Для Гульчехры Закировой такой учительницей была Фатыма-апа Шарипова, у которой она училась в начальных классах ташкентской школы № 76. Неудивительно, что по окончании школы юная Гульчехра, не раздумывая, поступила в педучилище имени Ленина. Но, как мы уже отметили, на нем не остановилась, а продолжила учебу. Требуемость к себе, добросовестное отношение к делу, любовь к детям, сопровождал Гульчехру Закирову на протяжении всех двадцати пяти лет ее работы в школе. Она награждена медалью «За доблестный труд и значком отличника народного образования УзССР. Для многих своих воспитанников стала той первой учительницей, образ которой запоминают на всю жизнь. Зримо и незримо вошла в каждую семью, доверившую ей обучение и воспитание своего ребенка. Насыщенные о мастерстве учительницы, многие родители просто определяют к ней своих детей. Многие могут похвастаться у мастера ее коллеги — она руководит методобъединением учителя начальных классов. Направляет внимание учителей на новейшие достижения педагогической науки и практики, будит творческую мысль. Широко использует технические средства, репродукции картин, совершенствуя методы такого непростого диалога с малышами и добиваясь наибольшей отдачей. Сейчас можно уже говорить о династии педагогов Зияевых. Электромеханику в Ташкентском политехническом институте глаза семьи Бахтиер Мусаевич Зияев. А их дочь Дильдора ведет рисование в той же школе, где работает мать. И каждый на своем месте.

С. РАБИЧ.
Ташкент.
Фото У. УСМАНОВА.



Наш институт является крупнейшим среди вузов страны. Мы готовим инженеров для 68 отраслей народного хозяйства. В институте 14 факультетов, 178 кафедр, 45 тысяч студентов учатся на очном, вечернем и заочном отделениях. Поступающие в наш институт сдают письменные экзамены по 3 предметам. Два из них являются профилирующими и оцениваются по 5-балльной системе. Третий предмет — сочинение по языку и литературе (на узбекском или русском языках) оценивается по двухбалльной системе: «удовлетворительно» или «неудовлетворительно». Выпускники, заканчивающие среднюю школу на золотую или серебряную медаль, а также ПТУ с отличным дипломом, зачисляются в институт после собеседования без вступительных экзаменов. Кроме этого, без экзаменов мы будем принимать абитуриентов на обучение по ряду отраслевых специальностей: геологическая съёмка, поиск и разведка, технология и техника разведки месторождений полезных ископаемых, маркшейдерское дело, подземная разработка месторождений полезных ископаемых, открытые горные работы, разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений, бурение нефтяных и газовых скважин, электроэнергетические системы и сети, тепловые и электрические станции, технология воды и топлива на тепловых электрических станциях, промышленная теплоэнергетика, металлургия цветных металлов, технология машиностроения, металлорежущие станки и инструменты, машины и технология литейного производства, машины и технология обработки металлов давлением, оборудование и технология сварочного производства, горные машины и оборудование, машины и аппараты химической промышленности и предприятий строительной материальной электромеханика, электронизация кабельная и конденсаторная техника, электропривод и автоматизация промышленных установок и технологических комплексов, робототехнические машины, комплексы, системы и сети, вычислительные машины, комплексы, системы и сети, конструирование и технология электронных вычислительных средств, химическая технология неорганических веществ, химическая технология топлива и углеродных материалов, технология переработки пластических масс и эластомеров, прикладная геодезия, самолётостроение и вертолётостроение, автотехника и телемеханика. Желающие овладеть этими специальностями должны подать заявление до 15 июля, после чего будет проводиться собеседование. До этого еще есть время, а что делается сейчас? Какая работа проводится с будущими абитуриентами! — Знаете, к нам в основном поступают выпускники городских школ. Поэтому мы в сотрудничестве с 8-ю районными народными образованиями Ташкента побывали в школах столицы республики и вели там пропаганду и агитацию. Написали письма в областные управления народного образования, в которых сообщили об условиях приема в институт. В результате сейчас на платных подготовительных курсах при институте обучаются 1,300 человек. 250 человек готовятся к будущим экзаменам по направлению предприятий. Начиная с этого года мы создадим условия для абитуриентов, чтобы они могли испытать свои силы. Также попросим провести экзамены в более ранние сроки. Хочу упомянуть еще об одной новинке. 14 мая во



Абитуриент-89
СКОЛЬКО НИ ГОВОРИ «ХАЛВА»...
Вступительные экзамены в высшие и средние специальные учебные заведения не за горами. С каждым днем прибавляется забот как у будущих абитуриентов, так и у работников приемных комиссий. Каким образом абитуриент может успешно пройти испытания и попасть на обучение по выбранной специальности? Каковы формы профориентационной работы среди абитуриентов? Есть ли изменения в правилах приема! Следует отметить, что абитуриенты могут и не ждать общих приемных экзаменов. В приказе Гособразования СССР от 13 марта 1989 г. «О порядке приема в высшие учебные заведения страны профессионально ориентированной молодежи» говорится: «Предоставить право высшим учебным заведениям по согласованию с органами управления по подчиненности принимать 1-2 вступительных экзамена [в т. ч. один образовательный или профессионально ориентированный] молодежи в более ранние сроки, чем указаны в Правилах приема в высшие учебные заведения СССР». Вузы серьезно готовятся к приемным экзаменам. В их числе и ордена Дружбы народов Ташкентский политехнический институт имени Абу Рахмана Беруни. Об условиях приема в институт наш корреспондент беседует с его ректором, доктором химических наук Абдулахадом Тураповичем ДЖАЛИЛОВЫМ. стических масс и эластомеров, прикладная геодезия, самолётостроение и вертолётостроение, автотехника и телемеханика. Желающие овладеть этими специальностями должны подать заявление до 15 июля, после чего будет проводиться собеседование. До этого еще есть время, а что делается сейчас? Какая работа проводится с будущими абитуриентами! — Знаете, к нам в основном поступают выпускники городских школ. Поэтому мы в сотрудничестве с 8-ю районными народными образованиями Ташкента побывали в школах столицы республики и вели там пропаганду и агитацию. Написали письма в областные управления народного образования, в которых сообщили об условиях приема в институт. В результате сейчас на платных подготовительных курсах при институте обучаются 1,300 человек. 250 человек готовятся к будущим экзаменам по направлению предприятий. Начиная с этого года мы создадим условия для абитуриентов, чтобы они могли испытать свои силы. Также попросим провести экзамены в более ранние сроки. Хочу упомянуть еще об одной новинке. 14 мая во



СТУДИЯ «НАДЕЖДА»

Мальчишник



ПОПУТНОГО ВЕТРА!

Информации об авторе, у них не принято. Но это не значит, что так будет у нас. Мы с удовольствием представляем сегодня нашим читателям двадцатипятилетнего учителя физвоспитания ташкентской школы № 50, студента-заочника УЗГЮКа, мастера спорта СССР по легкой атлетике, поэта, участника V республиканского совещания молодых поэтов, члена семинара поэзии при Союзе писателей УзССР, автора и исполнителя песен. Перед выходом несколько вопросов.

— Александр, так что же главное — поэзия, спорт, школа, авторская песня? Или что-то можно отнести к разряду увлечений?

— Нет! Все очень важно и серьезно. Без чего-то одного я буду не я. А в работе учителя, когда над тобой давят программы, положения, параграфы и прочее, без творческого начала, романтики, без чувства юмора, наконец, просто никуда. И уж тем более — не в школу.

— Значит, поэтофизкультурник, это серьезное...

езно. О поэзии позже; каковы, на ваш взгляд, сегодня физкультурные проблемы? — По-моему, как таковой физической культуры у нас просто нет. Ведь быть физически культурным человеком — это не только уметь быстро бегать, высоко и далеко прыгать. Это и умение хорошо танцевать, скажем, дать отпор хулиганам. Это, наконец, и чувство достоинства за свое тело. Ведь многие школьники из-за угловатости, излишней полноты стесняются переодеваться даже на уроке физкультуры. Разве пойдут они на пляж, на танцплощадку.

— Это, безусловно, серьезные причины. А почему, по-вашему, мужчины не идут в школу?

— Слишком нерваная и неблагодарная профессия — учителя. А современный мужчина хочет спокойно работать и хорошо зарабатывать. Быть хозяином чего-нибудь: станка ли, кооператива или кресла. Но есть другая категория мужчин, которые считают, что существуют дела поважнее, чем хождение со свистком по спортплощадке. И они, увы, правы.

— Какие ваши публикации ожидают в этом году?

— Подборка стихов в коллективном сборнике «Свежий ветер» и в журнале «Звезда Востока» № 8, «Молодая смена», № 12.

— Ну, что же, попутного вам ветра!

Сезон открытий

НОВОЕ ИМЯ В КАТАЛОГЕ МОДЫ

Долгие годы считалось, что именно Европа является законодательницей моды. Слева французских и итальянских модельеров казалась неземной и вечной. Сама мысль о появлении представительниц других стран в символическом клубе мэтров мировой моды представлялась немыслимой, ведь среди его членов такие величины, как Диор, Карден, Сен Лоран.

Неожиданно на мировой арене возник московский Вячеслав Зайцев. Успех его работ был сенсационным, его имя стало широкоизвестным мгновенно. Короли моды признали и оценили талант своего советского коллеги. Однако многие продолжали считать успех Зайцева и советской школы дизайнера одеждой случайным.

Чтобы поколебать скептиков, должно было возникнуть нечто экстраординарное, что могло бы удивить именно своей самобытностью. И такое явление возникло.

Уже в первых работах модельера Елены Худяковой наметилась основная линия ее творчества — советский авангард. А начала она с восстановления моделей, сланрированных в двадцатые годы выдающимися советскими художниками-авангардистами Александром Родченко и Варварой Степановой. В двадцатые годы это только намечался в эстетике советский стиль. Вместо прежних «ищущих» цветочков на ткани появились символы нового времени — серпы, шестеренки, тракторы.

Коллекция реконструированной одежды была с успехом показана в Англии и Италии. После этого возникли уже авторские работы, созданные по мотивам основных художественных течений революционных лет. И снова успех.

Успех моделей, сочиненных Худяковой, нельзя объяснить лишь повышенным интересом к нашей стране, который сейчас переживает весь мир. Ее работы — подлинное произведение искусства, результат долгого кропотливого труда.

Существует утилитарная мода, она создает модели для массового покупателя. Существует высокая мода, где каждая вещь — уникальное произведение, что-то вроде музеев экспоната. Но есть ответвление моды, являющейся самостоятельной жизнью, — это авангард. Авангардная мода — поиск, чистое творчество, рассчитанное на перспективу.



Авангардную моду можно сравнить с экспериментальным разделом науки, который в отличие от исследований прикладного характера, ориентированных на решение уже поставленных проблем, работает впрок, добывает знания и факты на будущее.

Авангардная мода — это театр. Как всякий театр, она пытается преобразовать жизнь: иногда смеется над нею, выявляет в быту, в культуре характерные черты и преобразует их в детали костюма. Авангардная мода — это всегда сюжет, характер.

Каждое общество в процессе своего развития вырабатывает свой стиль, свои внешние характерные черты. Отпечаток этого стиля можно увидеть на всем: на архитектуре, на дизайне, на одежде. Словом, это благодатная почва для театра, каким является авангардная мода. Авангард в моде — это попытка из отдельных привычных деталей обихода, одежды, из неярких вычлещ подчас предметов создать нечто гармоничное, по-настоящему прекрасное. Поднять быт, повседневную одежду на уровень искусства. Именно такую цель ставит в своей работе Е. Худякова.

«Одежда и аксессуары авангардной моды могут и должны выглядеть не хуже знаменитых карденеских и диореских, — считает она. — При этом обходится значительно дешевле». Ведь авангардная мода при всей своей необычности и оригинальности более непризательна в выборе материалов и декоративных элементов.

А. АМЛИНСКИЙ, (АПН).

Домашнее задание

ПРОФЕССИЯ? ОБРАЗ ЖИЗНИ?

Анкета, опубликованная во втором выпуске нашей студии, вызвала искренний интерес читателей. О некоторых ее итогах «Надежда» поведала 25 марта. Сегодня мы продолжим начатый разговор.

«Ах» и «Ох»!

ЧТО УЖ ТАМ скрывать — есть в нашей анкете вопросы, ответы на которые нетрудно предугадать. Вот, к примеру, вопрос одиннадцатый: «Как часто вы посещаете театры, концерты?» Среди возможных вариантов ответа было «Чаше, чем десять раз в месяц». Увы, увы, это действительно звучит, как несмешно, но мы думали о другом, мы НАДЕЯЛИСЬ — а вдруг кто-то! И снова — увы, увы: чудес не бывает... Стоп!

Да какие же тут чудеса! Неужели категория куда так девальвирована! Чуть было не написал сейчас: «чуждом кажется норма» — и испугался упреков, насмешек, холода отуждения. И правда: трижды в неделю переступать порог концертного зала или театра — по нынешним временам это может быть нормой разве что для профессионального критика. Учительская же «культурная норма», судя по нашим ответам, дорогие друзья, — «реже одного раза в месяц». И я уже жалую, что не включили мы в анкету вопрос: «Как часто вам хотелось бы бывать на концертах, в театре?» Тогда бы мы смогли наконец вычислить эту неуловимую разницу между — ах! — желаемым и — ох! — действительным, пусть даже в столь грубых, согласен, единицах измерения, как «разы»... Впрочем, о желаемом нетрудно догадаться, внимательно измерив, в другом, единичном измерении. Желание же, надеюсь, в другом, представьте (до избяжения стрессов — на минутку, не больше) еще одно чудо-норму: по мновению чего-то волшебного за одну (если угодно — за тысячу) ночь все, что есть вокруг вашей работы наносного, раздражающего, ненужного, вдруг исчезло — и осталась только работа. Станет легче? Несомненно. Изменится образ жизни? А профессия? Она «легче» не станет... Если появится время «на эти мероприятия, если образуются «случайные, если будет, куда ходить и когда ходить», — вопрос, зачем ходить, превратится в главный. И снова стоп! Почему «превратится»? Он и теперь главный. Только опутан путинной десятилетием. Чтобы зачем превратилось в суть, нужно освободиться от оскорбительных кода, куда и, представьте себе, на чем! Как это сделать? Наверняка у каждого из вас возникли такие мысли. Поделились! Подумайте вместе, ибо это важно для всех.

жаваба до Андижана! — Хм, а сколько там свободного времени у учителя? По данным нашей анкеты: среднее арифметическое — 2 часа 20 минут в сутки, максимум — 6 часов, минимум — 0,5 часа. Не разгуляешься! Даже если театр через дорогу от дома. А если — в другом конце города? Предположим, город Ферганы, и предположим не случайно: именно там Ферганы пришел нам такой ответ на 11-й вопрос: «Один раз за сезон, потому что невозможно приехать домой, нет автобуса». И вот тут уж можно побеспокоить Ферганский горисполком: а не рано ли отходит ко сну водитель?

Обыденно? Жизнь есть жизнь, тем более учительская, часто смешивающая на беличье колесо.

«Словом, мало радости принес нам 11-й вопрос. А ведь он связан с главным и, на мой взгляд, единственно спасительным «проектом» перестройки образования — с проблемами гуманизации, гуманизации отнюдь — путями не околными, но прямыми. И пути эти чем только не зегомондены!»

Учитель — не профессия, а образ жизни! Кто-то с этим согласен, а кто-то — нет, однако все знают, что учителем быть трудно, но объясняется это, как правило, образом жизни, а не профессией. Там, где действительно, Желание же, надеюсь, в другом, представьте (до избяжения стрессов — на минутку, не больше) еще одно чудо-норму: по мновению чего-то волшебного за одну (если угодно — за тысячу) ночь все, что есть вокруг вашей работы наносного, раздражающего, ненужного, вдруг исчезло — и осталась только работа. Станет легче? Несомненно. Изменится образ жизни? А профессия? Она «легче» не станет... Если появится время «на эти мероприятия, если образуются «случайные, если будет, куда ходить и когда ходить», — вопрос, зачем ходить, превратится в главный. И снова стоп! Почему «превратится»? Он и теперь главный. Только опутан путинной десятилетием. Чтобы зачем превратилось в суть, нужно освободиться от оскорбительных кода, куда и, представьте себе, на чем! Как это сделать? Наверняка у каждого из вас возникли такие мысли. Поделились! Подумайте вместе, ибо это важно для всех.

Самая удивительная реакция на 11-й вопрос: «Некуда ходить». Даже без восклицательного знака — обреченно и безысходно. На конверте значится: «Ходжабад, Андижанская область». Ну чем утешить читателя! Право, не знаю. Раньше в таких случаях было принято требовать сатисфакции и облизнилолка. Но, судите сами, при чем тут испомком (отдел, ведомство, министерство)? Не прикежет же Минкультуры театру «Еш гвардия» переехать в Ходжабад... Помните, в студенческие годы мы раз, два в месяц (подписку «степешку») летали небольшой компанией на спектакли в Москву — туда и обратно: считали, что по сравнению с театралью столицей и в Ташкенте некуда ходить... А сколько там км от Ходжабада до Андижана!

Самая удивительная реакция на 11-й вопрос: «Некуда ходить». Даже без восклицательного знака — обреченно и безысходно. На конверте значится: «Ходжабад, Андижанская область». Ну чем утешить читателя! Право, не знаю. Раньше в таких случаях было принято требовать сатисфакции и облизнилолка. Но, судите сами, при чем тут испомком (отдел, ведомство, министерство)? Не прикежет же Минкультуры театру «Еш гвардия» переехать в Ходжабад... Помните, в студенческие годы мы раз, два в месяц (подписку «степешку») летали небольшой компанией на спектакли в Москву — туда и обратно: считали, что по сравнению с театралью столицей и в Ташкенте некуда ходить... А сколько там км от Ходжабада до Андижана!

Держитесь на плаву

ВОПРОС, как нельзя более тесно связанный с предыдущим, был в нашей анкете десятым: «Назовите пять книг, которые оказали на вас особое воздействие в последние 2-4 года». Чтение ваших ответов на этот вопрос доставило нам немало приятных минут: сколько родных имен, желанных названий!

Всего лишь несколько анкет — без упоминаний Приставкина, Айтматова, Гроссмана, Дудинцева, Рыбакова. «Почевала толстая золотая», «Планы», «Жизнь и судьба», «Белые одежды», «Дети Арбата» — этими книгами, как и миллионы современных соотечественников, живут в последние годы учителя.

Предугадать ответы на 10-й (как это было с 11-й) мы, радужно надеясь, не пытались, и читательское единодушие показало даже удивительным. Важно и то, что отвечали вы не на вопрос «Что читали (вообще)» (ибо нашумевшее

произведение часто притягивает только потому, что оно на удивление, был в нашей анкете десятым: «Назовите пять книг, которые оказали на вас особое воздействие в последние 2-4 года». Чтение ваших ответов на этот вопрос доставило нам немало приятных минут: сколько родных имен, желанных названий!

Всего лишь несколько анкет — без упоминаний Приставкина, Айтматова, Гроссмана, Дудинцева, Рыбакова. «Почевала толстая золотая», «Планы», «Жизнь и судьба», «Белые одежды», «Дети Арбата» — этими книгами, как и миллионы современных соотечественников, живут в последние годы учителя.

Предугадать ответы на 10-й (как это было с 11-й) мы, радужно надеясь, не пытались, и читательское единодушие показало даже удивительным. Важно и то, что отвечали вы не на вопрос «Что читали (вообще)» (ибо нашумевшее

произведение часто притягивает только потому, что оно на удивление, был в нашей анкете десятым: «Назовите пять книг, которые оказали на вас особое воздействие в последние 2-4 года». Чтение ваших ответов на этот вопрос доставило нам немало приятных минут: сколько родных имен, желанных названий!

Спасибо всем ответившим на анкету! Обратная связь необходима и вам, и нам: без нее задохнется газета, а задохнувшись, будет неинтересна читателям. Однако мы уверены, что из каждого из вас есть вопросы к коллегам, которых в анкете не было. И потому «Надежда» открывает новую линию связи: ЧИТАТЕЛЬ — ЧИТАТЕЛЬ (через газету). Чтобы эта линия заработала как можно скорее, вам нужно выполнить

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ № 4

Напишите (желательно на почтовой открытке, но если и в «Союзпечати» желаемое расходитс с действительным, можно и в обычном письме) несколько (или один) вопросов, ответы на которые вы хотели бы услышать от своих коллег. Из этих вопросов мы составим анкету ЧИТАТЕЛЬ—ЧИТАТЕЛЬ и опубликуем ее. Если вы хотите, чтобы публикация состоялась в 5-м (майском) выпуске студии, постарайтесь послать вопрос до 20 мая. (На конверте или на открытке обязательно сделайте пометку: «Читатель—читатель».)

Пароход

Педколлектив — это многогранник мраниый. Если мыслить, скажем, как Пикассо, А школа — корабль с телевизионной мантой, С инструциями парусов. Меня опровергнут: «Это абсурдно!» Дескать, товарищ! Не озоруй! Но я утверждаю, что наше судно Тянет на дно многотонный руль. Сегодня буянил норд-ост пол-утра. Порядки свои навязать хотел И двери один скрипели: «Полундра!» Зубенками ржавых тугих петель. Надрена палуба тряпкой старой, Швартов от жизни отдал Линбез,

На ветер бросая энергию пара, Идущего от интеллект-железа.

Дуэль

От возмущения, как в стиральном баке, Я закипаю, пузырясь белым, И моментально разминаю драки На стадионе крошечном своем. Куда угодно жалобы пишете, Что на уроках я не так кручусь, — Я — педагог и плюс — огнетушитель. Горящих глаз, горящих рук и чувств! За что попало: за уши, за ворот Я разминаю этих забияк, И секундами тут же тараторя: «Эх, Александр Сергеевич, зря вы так...» Я возмущен и зол на них! И мранчен Мой бутафорски-справедливый взгляд. Ведь я пресек момент отсчета сдачи * * * У гордых и отчаянных ребят. По печальным, то колючим Взглядам этих удалцов: Их учитель — глупый ключик

С выразительным лицом, В меру скромен, в меру важен, Руки в меру горячи, К простоте сердечных скважин Подгоняет он ключик. То двурожковым, то плоским, То при помощи гвоздя Открывает он в подворотках То, чего открыть нельзя, Открывает без печали Все замки, несая свой крест, Лишь того не заменяя, Что ключик при каждом есть.

Сирень

Педколлектив заметно бодрый, К любви знаменам готов, — Во всех бутылках, вазах, ведрах Уже нет места для цветов. И никому ничуть неидки Почти летовые гвоздики И розы — штука — три рубля. Десятиклассник! Как созрел ты, Я был, куда тебя серей, — В твои годы мои презентом Была соседская сирень.

На этом мы хотели завершить знакомство с поэтом-педагогом, но тут в редакцию пришло письмо в его адрес. С разрешения автора публикуем письмо в сокращении. Уважаемый товарищ Фесков! В газете «Учитель Узбекистана» помещены Ваши стихи. В них раздумья над судьбой учительской, над положением в обществе человека знающего, культурного, честного, несущего людям духовные, нравственные ценности и экономически немалущего. Эпохи меняются, а оценки людей по

финансовой значимости, к сожалению, остаются! Конечно, есть у учителя свои — учительские радости. Они доступны только настоящему учителю. Радость взаимопонимания, умение взглянуть в глубину души человека. Духовный контакт с юной аудиторией. Ведь не все знают, что светлые чувства, мысли детей, светлый мир детства в школе — это итог труда души учителя! И обо всех своих горестях, заботах забывает педагог в детском коллективе, который

признал в нем достойного человека. Учителю свойственно то состояние возвышенной радости от своего труда — тонкого, деликатного, творческого, — что не понять и не купить ни одному самому состоятельному немужчичке. У нас благородные цели в жизни, исторические прекрасные в искусстве, природе, человеке. Заниматься музыкой, живописью, поэзией... Быть первооткрывателем детских талантов... Поэзия — это всегда

волшебный мир. Умение владеть словом — самое высшее удовольствие, большее, чем ношение импортного барохла из ушей, на шею! Как прекрасны, остроумны Ваши стихи! «Родная школа в памяти не стерта, Нет, не в червонцах и четвертаках радость нашей жизни Учительской! С уваженьем, добрыми учительскими пожеланиями О. ПОВОА.

Круг чтения

НЕПРЕМЕННО ПРОЧИТАЙТЕ

В МАРТОВСКИХ НОМЕРАХ «ТОЛСТЫХ» ЖУРНАЛОВ

В «Дружбе народов» — начало романа М. А. Алданова «Епохи»: стихи Александры Кушнера; воспоминания Л. Ю. Брик о Владимире Маяковском.

В «Юности» — повесть В. Савиной «Коль вороной»; рассказ Фанзиль Исхандера «Молния-музыкант, или Чегемский пушинист»; главу из книги Рой Медведева «Они окружали Сталина».

В журнале «Иностранная литература» — роман Мигеля Отеро Сильвы «И стал тот камень Христом»; стихи и пьесу «Западная» Тадеуша Ружевича; продолжение романа Диего Диего «Глисса»; главу из книги Ивана Дойчера «Прок в изгнании».

В «Онторе» — повесть Саша Соколова «Школа для дураков»; статью Вл. Ковалева «Дефицит дерзости. Литературная перестройка и эстетический восторг»; статью Сергея Чуприна «Из твердого камня. Судьба и стихи Николая Гумилева».

В журнале «Знания» — повесть В. Ф. Ходасевича о А. С. Пушкине «Колесный треножник»; фрагменты о Лермонтове и стихотворение «Четыре звездочки взойшли на небосводе...»; продолжение исторических очерков Рой Медведева «Судья и сталинизм»; «Нева» — рассказ Фанзиль Исхандера «Кутеж трех князей в зеленом дворце»; окончание второй книги романа А. и В. Стругацких «Град обреченный»; статьи Ф. Махова «Питер в лодке, не считая учителя» и М. Солововой «Крах мифов. Заметки о современном кино».

В журнале «Волга» — продолжение романа Ивана Шмелева «Лето Господне».

В журнале «Звезда» — статья Ирыма Кудровой «Пленивший лев. (Мария Цветаева, 1834 год)».

Во 2-м номере недавно поступившего в Ташкент латвийского журнала «Родник» — рассказ Г. Газдалова «Счастие».



Непременно загляните. Рис. И. ЧУМАЧЕНКО.

Строим школу. Кто с нами?

С НЕКОТОРЫХ пор, так уж повелось, во всех выступлениях, докладах, справках принято проносить в самых острых местах известную цитату, что-де реформа буксуется. С глубокомысленным видом эти слова повторяют все: от школьника до министра. Однако на этом все и кончается. Или же далее следует перечень «перестроечных» дел: по-аисли зарплату, перешли на пятнадцатку, перестали пользоваться ТСО, дополнительные занятия во многих школах стали платными. Смешно сказать, репетиторские кооперативы организовали тоже во имя перестройки. Письменный экзамен по литературе в 10-м классе превращаем неизвестно во что, а говорим «ПЕРЕСТРОЙКА!»

Критиковать, конечно, легче, чем проявить инициативу. Вот и хочу я рассказать, что мы предлагаем и как намерены это выполнять. Мы — это молодежный жилищный комплекс «Прогресс» при Сабир-Рахимовском райисполкоме. Оргкомитет МЖК думает о многом, думает он и о воспитании и образовании наших детей. Не претендуя на оригинальность, хотим сказать, пора не только перефразировать изречения «обучая, воспитывая, а жить и учить по принципу «воспитывая, обучая». Не на словах, а на деле думать о единой воспитательно-образовательной системе в непрерывном звене: если — да — школа. И если жизнь детей в детском саду представляется нам более или менее ясно, то со школой — тысячу проблем. Прежде всего мы хотим, чтобы родители, уходя на работу, были абсолютно спокойны за своих ребятшек.

Вот и хочу я рассказать, что мы предлагаем и как намерены это выполнять. Мы — это молодежный жилищный комплекс «Прогресс» при Сабир-Рахимовском райисполкоме. Оргкомитет МЖК думает о многом, думает он и о воспитании и образовании наших детей. Не претендуя на оригинальность, хотим сказать, пора не только перефразировать изречения «обучая, воспитывая, а жить и учить по принципу «воспитывая, обучая». Не на словах, а на деле думать о единой воспитательно-образовательной системе в непрерывном звене: если — да — школа. И если жизнь детей в детском саду представляется нам более или менее ясно, то со школой — тысячу проблем. Прежде всего мы хотим, чтобы родители, уходя на работу, были абсолютно спокойны за своих ребятшек.

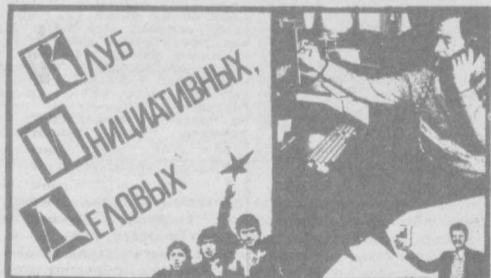
Вот и хочу я рассказать, что мы предлагаем и как намерены это выполнять. Мы — это молодежный жилищный комплекс «Прогресс» при Сабир-Рахимовском райисполкоме. Оргкомитет МЖК думает о многом, думает он и о воспитании и образовании наших детей. Не претендуя на оригинальность, хотим сказать, пора не только перефразировать изречения «обучая, воспитывая, а жить и учить по принципу «воспитывая, обучая». Не на словах, а на деле думать о единой воспитательно-образовательной системе в непрерывном звене: если — да — школа. И если жизнь детей в детском саду представляется нам более или менее ясно, то со школой — тысячу проблем. Прежде всего мы хотим, чтобы родители, уходя на работу, были абсолютно спокойны за своих ребятшек.

Ведь контингент МЖК — это молодые семьи. Нам думается, что в учебно-воспитательном центре (УВЦ) ребенок должен находиться в течение всего рабочего времени родителей. Как это все нам представляется?

Итак, ребенок приходит в школу в восемь часов, то есть тогда, когда родители уходят на работу. Занятия проходят до одиннадцати (три урока), скорее всего, это будет математика, физика, химия, язык. Затем перерыв четыре часа. Дети, естественно, нигде не уходят. За это время: кружки, занятия в музыкальной школе, а это тоже предусматривается, обед, для младших школьников — сон, самоподготовка и так далее.

Примерно с четырнадцати часов гуманитарный цикл: литература, история, география, изо, музыка. И так до пяти-шести часов вечера. Потом спортивные секции. И если в кружках дети будут заниматься по желанию (думаю, пора уже давно отказаться от пресловутого «80 процентов охватываю»), то спортом должны заниматься все (подчеркиваю, все) дети. Естественно, учитывая их физические возможности. К приходу родителей с работы дети идут домой.

Теперь об учебных кабинетах. Мы совершенно забыли, что когда-то у нас были классные комнаты, где и учиться было уютно, и любое мероприятие можно было провести. Сейчас мы имеем классы, похожие на кабинеты в лучшем случае на аудиторию. В этом вопросе мы планируем ввести цикловые классные помещения. То есть в одной и той же комнате дети будут изучать математику и физику, в другой — химию и биоло-



гию, в третьем — историю и географию, в четвертом — рисование и музыку и так далее. Все это частично превратить жилище учащихся во время перерыва и сократить время на подготовку школьников к урокам.

Несколько слов о планировании медицинского обслуживания. Известно, что масса рабочего времени родителей тратится по болезни детей. Причем даже тогда, когда ребенок практически здоров, родители (чаще всего, мать) сидят дома из-за того, что ему нужно принимать лекарства или ходить на процедуры. В условиях МЖК школа должна это взять на себя. В проекте новой школы мы думаем предусмотреть небольшой профилакторий на 20-30 мест, физиотерапевтические, процедурные кабинеты. Медработники должны быть в школе систематически, врач — тем более. А не один на 2 школы, как сейчас. Тогда можно и проследить, чтобы ребенок вовремя принял лекарство, соответствующее лечению и именно в школе.

О педколлективе. Одним из самых главных недостатков педколлективов сегодня считаем измерное количество в них педагогов-мужчин. Будем стремиться, чтобы в нашем УВЦ было большинство их. Во всяком случае, пока в этом смысле дело обстоит нормально. С почтением относимся мы к учителям, проработавшим в школе 20-30 лет. Но нам хотелось бы, чтобы сред-



ний возраст нашего педколлектива был 23-25 лет. И, наконец, о труде. Планируется при УВЦ иметь свое производство. Все предприятия — дольщики МЖК — должны иметь свои мастерские, с соответствующим оборудованием, инструментом. При прохождении прежде всего программного материала будет введен сильный производственный труд с почасовой оплатой учащимся. Например, ПО «Матбют» может оснастить переплетный цех, артефактный завод — лесарную мастерскую, что же касается непроизводственных организаций, например Ташгидрометцентр, то они смогли бы организовать школьную метеостанцию. И так далее.

Можно говорить еще о многом: о факультативном изучении всех родных языков, о находящемся краеведении, об учебной телевидиостудии, о родительских субботках, о заводских педсоветках. Это все у нас наверняка будет в обозримом будущем.

Возможно, кое-кто из читателей с нами не согласится, захочет поспорить, внести какие-то свои предложения. Принимаются все идеи, пусть даже самые необычные. Хотю повторить, что работа такого УВЦ, о котором я говорю, возможна только в условиях МЖК. А это прежде всего самостоятельность и независимость.

С. ДИНАВИЦЕР, учитель, член оргкомитета МЖК «Прогресс».

