

ОРАН
МИНИСТЕРСТВА
НАРОДНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
УЗБЕКСКОЙ ССР И
РЕСПУБЛИКАНСКОГО
КОМПЛЕТА
ПРОФСОЮЗА
РАБОТНИКОВ
НАРОДНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
И
НАУКИ

УЧИТЕЛЫ
УЗБЕКИСТАНА

ГАЗЕТА
ИЗДАЕТСЯ
С 1 ЯНВАРЯ
1980 ГОДА
№ 43 (972)
3
ИЮНЯ
1989 года
СУББОТА
ЦЕНА 3 КОП.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

о работе Съезда народных депутатов СССР

31 мая 1989 года в Москве, в Кремлевском Дворце съездов, продолжалась работа Съезда народных депутатов СССР.

Вел заседание член президиума Съезда, народный депутат СССР А. М. К. Бразаускас.

Депутаты продолжили прения по докладу Председателя Верховного Совета СССР М. С. Горбачева «Об основных направлениях внутренней и внешней политики СССР».

Съезд образовал Редакционную комиссию для подготовки проекта решения по обсуждаемому вопросу.

1 июня 1989 года в Москве, в Кремлевском Дворце съездов, продолжалась работа Съезда народных депутатов СССР.

Вел заседание член президиума Съезда, народный депутат СССР Б. Е. Патон.

На Съезде продолжались прения по докладу Председателя Верховного Совета СССР М. С. Горбачева «Об основных направлениях внутренней и внешней политики СССР».

2 июня 1989 года в Москве, в Кремлевском Дворце съездов, продолжалась работа Съезда народных депутатов СССР.

Вел заседание первый заместитель Председателя Верховного Совета СССР А. И. Лукьянов.

На Съезде продолжались прения по докладу Председателя Верховного Совета СССР М. С. Горбачева «Об основных направлениях внутренней и внешней политики СССР».

Съезд народных депутатов СССР продолжает работу.

Время менять, время меняться

ИСКАТЬ И НАХОДИТЬ

«РАБОТЕ с педагогическими кадрами — творческий подход» — такова проблема, над которой работают сегодня сотрудники нашего института. Ставя перед собой эту задачу, мы имеем в виду борьбу за новую школу, нового учителя, которому в условиях перестройки и демократизации нужна новая помощь, новые методики. Причем она заключается не в даче готовых рекомендаций учителю — готовых рецептов обучения (как это делалось в прошлые годы), а в перестройке психологии педагога.

Чего греха таить, не все работники народного образования понимают смысл гибкости форм и методов современного обучения, многие этого просто не воспринимают. Вот поэтому мы и решили изменить формы обучения на курсах повышения квалификации, включив в учебные планы и программы вопросы демократизации школы, уделяя внимание деловым играм и практическим занятиям, в проведении которых большую помощь оказывают учителя-практики, опыт которых распространяется на ИУУ. Назову некоторых из них. Это И. В. Пидомы — учительница английского языка средней школы № 11 Гулистана, В. Д. Кошель — учительница русского языка и литературы средней школы № 3 Янгера, старший учитель Б. Р. Рахмонов — директор школы № 21 Янгирского района и многие другие.

Острая потребность в квалифицированных научно-педагогических кадрах и пожелания наших слушателей привели нас к мысли обратиться к ведущим специалистам вузов Ташкента. Многие откликнулись на наше предложение. Так, на курсах учителей географии с лекциями выступают преподаватели ТашГУ А. С. Салиев — доктор географических наук, зав. кафедрой экономической географии, О. Ю. Пославская — доктор географических наук, профессор, П. Н. Гулямов — кандидат географических наук, зав. кафедрой методики преподавания географии, О. Б. Ата-Мирзаев — зав. кафедрой социальной географии и народонаселения. На курсах учителей музыки и пения лекции читает Т. Б. Гафурбеков — зав. кафедрой Ташгосконсерватории. Большую помощь в проведении занятий с нашими слушателями оказывают преподаватели Республиканского пединститута русского языка и литературы, УзНИИПН, ЦИУПУ, других вузов.

В тесном сотрудничестве работаем мы с Сырдарьинским госпединститутом им. Т. Гудлама. Два года назад мы заключили с ним договор о сотрудничестве, и теперь у нас нет проблем в проведении своих занятий на их базе, особенно для учителей естественно-математического цикла.

Что нас беспокоит? Это слабая подготовка учителей. Например, более половины учителей русского языка, обучающихся на курсах, допускают грубые ошибки в диктантах. Аналогичное положение у слушателей других предметов. Вот с такой категорией учителей приходится работать настойчиво и терпеливо, порой менять учебную программу, направленную по проблеме упрощенные формы обу-

чения (как, например, работа над ошибками и т. п.). А вообще-то перестройка и демократизация нашей жизни постоянно заставляют нас думать над изменениями учебно-тематических планов, делать их более гибкими, способными помочь слушателям в формировании активной жизненной позиции, объективной и организаторской его является директор этого училища, заслуженный работник народного образования, делегат педагогического съезда К. В. Иванов.

Для участия в эксперименте привлекаются ректор Ташкентского политехнического института им. Беруни, управления и отделы министерства, Главное управление народного образования, Главное учебно-методическое управление и Ташкентский филиал Всесоюзного научно-исследовательского института профтехобразования.

Училище вместе с предприятием-заказчиком на основе перечня профессий, разрабатываемого в соответствии с потребностями отрасли народного хозяйства и утверждаемого Гособразовани-ем СССР, определяет профессии или группы профессий, по которым будет проходить обучение в рамках эксперимента.

Политехническим институтом и предприятием-заказчиком создается координационный совет, разрабатывается Положение о совете, предусматривающее совместную работу, связанную с разработкой и составлением экспериментальных программ, методической документации, использованием необходимой учебно-производственной базы института и профтехучилища с вовлечением учащихся ПТУ и студентов ТашПИ в работу в студенческих научных обществах и других общественных организациях и объединениях, с укрупнением штата инженерно-педагогических работников из числа наиболее талантливых педагогов общеобразовательных школ Ташкента и преподавателей соответствующих кафедр ТашПИ, а также самостоятельно решаются вопросы, связанные с изменением сроков обучения на основе дифференцированного подхода, устанавливаются или изменяются количество экспериментальных групп, а также перечень подготавливаемых профессий.

Руководство СПТУ № 11 на основании решения координационного совета имеет право решать вопрос о дополнительной оплате специалистов, привлеченных для работы в экспериментальных группах, за счет средств, полученных от предприятия-заказчика, по результатам поэтапного определения качества знаний учащихся и по конечному результату. В договоре СПТУ № 11 и предприятий-заказчи-

В МИНИСТЕРСТВЕ народного образования Узбекской ССР подписан приказ о проведении в СПТУ № 11 Ташкента эксперимента по созданию учебно-производственного комплекса подготовки высококвалифицированных кадров технической интеллигенции, объединяющего все ступени народного образования: школы — ПТУ — вуз — производство, основанного на принципах непрерывности образования и частичного дублирования и самоквалификации. Инициатором и организатором его является директор этого училища, заслуженный работник народного образования, делегат педагогического съезда К. В. Иванов.

Начало эксперимента — 1 сентября

разработкой и составлением экспериментальных программ, методической документации, использованием необходимой учебно-производственной базы института и профтехучилища с вовлечением учащихся ПТУ и студентов ТашПИ в работу в студенческих научных обществах и других общественных организациях и объединениях, с укрупнением штата инженерно-педагогических работников из числа наиболее талантливых педагогов общеобразовательных школ Ташкента и преподавателей соответствующих кафедр ТашПИ, а также самостоятельно решаются вопросы, связанные с изменением сроков обучения на основе дифференцированного подхода, устанавливаются или изменяются количество экспериментальных групп, а также перечень подготавливаемых профессий.

Руководство СПТУ № 11 на основании решения координационного совета имеет право решать вопрос о дополнительной оплате специалистов, привлеченных для работы в экспериментальных группах, за счет средств, полученных от предприятия-заказчика, по результатам поэтапного определения качества знаний учащихся и по конечному результату. В договоре СПТУ № 11 и предприятий-заказчи-

ков утверждается смета расходов на обучение учащихся экспериментальных групп. Экспериментальные группы комплектуются из числа наиболее подготовленных школьников, окончивших восьмой класс общеобразовательной школы со средним баллом оценки не менее четырех, имеющих склонность к технике. Их профессиональная пригодность определяется согласно разработанной системе тестов.

Срок обучения в училище устанавливается 2 года за счет совершенствования содержания учебных программ, исключающих возможность дублирования материала, выявления основополагающих вопросов, применения активных методов обучения и строго индивидуального подхода к каждому учащемуся экспериментальных групп.

Выпускные экзамены по соответствующим дисциплинам в училище являются вступительными в политехнический институт и принимаются приемной комиссией института, представляющей собой своеобразную гостиницу в народном образовании.

Л. АНТИПОВА, старший преподаватель Республиканского института повышения квалификации работников ПТУ УзССР, кандидат педагогических наук.

Мы — патриоты-интернационалисты

Куда пойдут сыновья?

ЭТОТ вопрос постоянно стоит перед родителями, армейской и гражданской общественностью. Дети воинствующих, в каких бы отдаленных гарнизонах ни проходили их становление, получают все необходимое для своего гармоничного развития. Усилия семьи, детских дошкольных учреждений, школы, командования и общественности направлены на обеспечение нормальных условий для физического и нравственного становления малышей и подростков, на формирование у них дисциплинированности, трудолюбия, чувства любви к Родине, готовности к ее защите.

В Самарканде известна своей работой военно-шефская комиссия, в которую входят представители общества «Знание», музеев, драмтеатра, оперного театра, союз писателей, журналистов, художников, комитета спортивных обществ, общества киноголовок, гордетла культуры, кинопроката, горкома и обкома комсомола. Шефская работа ведется в тесной увязке с деятельностью гарнизонного офицерского клуба и женсоветов воинских коллективов.

«Жить, отвечать за все» — так называлась встреча старшеклассников города с воинскими интернационалистами, выплывшими своей долг в Афганистане.

События на этой горячей точке планеты еще долго будут исследоваться историками, поведаны много произведений литературы и искусства. Об этом убедительно сказал в интервью журналисту писатель Александр Проханов: «Когда закроется «афганский год», превратится непросветленная страница нашей истории, то это не будет означать завершения «афганской» темы. Она станет еще сильнее и настойчивее звучать в культуре, во внутренней политике, в социальных отношениях, ибо Афганистан трагически пропущил сквозь себя немалую часть нашего поколения, породил трагедию и боль в семьях и особым, «афганским пафосом» в тех, кто вернулся из стреляющих гор и кишлаков... Уход армии из Афганистана — поражение. Она выполнила ту миссию, которая была возложена на нее политикой. Изменилась политика — изменилась и функция армии».

Фильм «Афганистан: дороги мира» и школьники, и воинские интернационалисты смотрели именно с таким мировоззрением, заложенным в их сознание ранее проведенными мероприятиями.

Здесь, в зрительном зале, рядом с ребятами-школьниками находились те, кто вернулся из «стреляющих гор и кишлаков», — сержанты Руслан Юраев, Алексей Теминский, офицеры В. Иванов, Ч. Бабунлиев и другие. Еще до фильма между ними состоялся разговор с подростками, Игорь Рижов, Сиражиддин Багаудинов и другие рассказывали о боевых эпизодах, о чувствах, которые владели ими на необъятной войне в Афганистане — эти чувства были связаны с выполнением интернационального воинского долга, с выполнением призыва. После отменявших киножуров участники встречи перешли в кафе-бар. Там продолжился диалог о службе советских воинов в Афганистане, о примерах их мужества и героизма, о святости воинского товарищества и боевого братства.

Разговор по душам, на равных органично вписался в подготовленный ребятами концерт «афганской» поэзии и песни. Выпускница десятого класса Т. Юрай исполнила песню на стихи Вадима Егоров «Друзья уходят, десяткдасница Алина Шедрина спела «Памать» на слова и музыку поэта-интернационалиста Олега Гонцова. Проникновенно прозвучали стихи погибшего в Афганистане поэта-интернационалиста Александра Стова «Проходит день, цена которого — их прощел десяткдасник Анвар Бербердимов.

Эта встреча — одна из многих. В ней приняли участие не только дети из семей воинствующих. В гарнизонный офицерский клуб пришли и их друзья-однокурсники. Это вызвано крепкими творческими связями между армейскими культурпросветработниками, женсоветами и школьными коллективами. Связь эту помогают укреплять члены военно-шефской комиссии города.

Благодаря активным совместным действиям появляются новые формы работы с учащейся молодежью. Так, в библиотеке офицерского клуба постоянно действует «Литературный час», который проводится в форме беседы о творчестве писателей и поэтов, выступлений школьников, чтения ими отрывков из литературных произведений. «Литературный час» включает в себя и радиопередачи, в которых с удовольствием участвуют дети. На магнитофонную пленку записываются их выступления, которые потом звучат на литературных вечерах, утренниках. Записываются и голоса городских и армейских поэтов.

Стало традицией творческие паузы проводимых мероприятий заполнять включением клубной машины (походного автоклуба) — здесь дети смотрят мультипликационные фильмы. Интересно проходит и выставки-продажи детских поделок, сувениров. Вырученные средства перечисляются в Фонд мира — так поступил коллектив школы № 41.

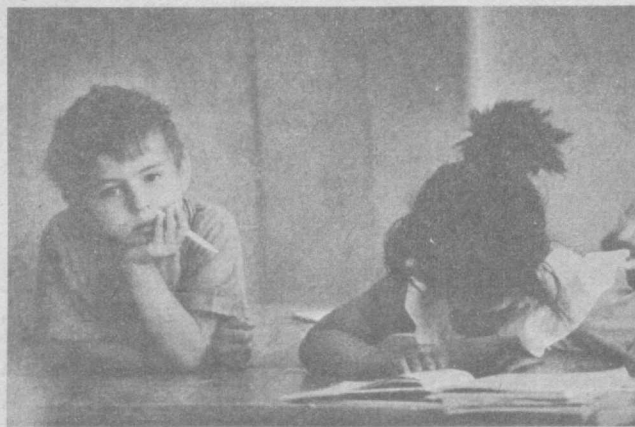
Военно-патриотическое воспитание школьников считается особо важным делом. В этом отношении в гарнизоне проявляет много инициативы, интуицию. Интересно проводятся встречи школьников с ветеранами войны, курсантами военных училищ, с военными подразделениями, расположенными в гарнизоне. Для учащейся молодежи устраиваются экскурсии в солдатские казармы, на места проведения занятий по боевой подготовке. Перед старшими стоит вопрос — пойдут ли сыновья по стопам отцов, станут ли профессия защитника Родины наследственной во многих семьях? Сказать об этом трудно. Но важно, чтобы ребята были хорошо подготовлены к воинской службе.

Идут дети в Самаркандский офицерский клуб. Кто знает, пройдет время, и многие из них зайдут сюда, уже будучи взрослыми, с лейтенантскими звездочками на погонах. И скажут «спасибо клубу».

А. ВАЛУЙСКИЙ, Самарканд.

ОДИН ГОД ИЗ ЖИЗНИ ШКОЛЫ

Репортаж из школы ведут наши специальные корреспонденты Марина Паренская и Андрей Караванов (фото).



Впервые мы переступили порог 279-й в августе прошлого года, когда здесь восьмой кипеи президентские страсти. Как и во всякой другой школе. Но все же здесь хлопот было гораздо больше: ведь школа-то новостройка. И никакие восторги по поводу современного проекта, улучшенной планировки и прекрасных условий не спасли учителей от традиционных «послестроительных» забот. Очень многое пришлось доделывать и переделывать самим. Но 1 сентября школа, как и положено имениннице, встретила учеников принаряженной, отмытой, чистой.

Тогда, на торжественной линейке, вглядываясь в лица учеников и учителей, мы и решили прийти сюда еще раз, в конце учебного года, чтобы узнать, как сложились их отношения в новой школе, состоялся ли здесь коллектив, нравился ли в школе ребятам.

[Окончание репортажа на 2, 3, 4-й стр.]

Начало практической деятельности Натальи Анатольевны Серовой совпало с открытием новой школы. И это — как знак судьбы — определило стиль работы молодой учительницы. Сегодня она считается одной из лучших преподавателей начальных классов. Юмор и непосредственность, доброта и мягкость помогают ей в отношениях с маленькими учениками. Заметим: и молодость тоже. Первое открытие школы мира: учиться весело! ...И грустно.



ОБРАЩЕНИЕ

УЧАСТНИКОВ I РЕСПУБЛИКАНСКОГО СЛЕТА ТВОРЧЕСКИ РАБОТАЮЩИХ УЧИТЕЛЕЙ К ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТИ УЗБЕКИСТАНА

Дорогие коллеги!

Пусть наше обращение будет как письмо до востребования. Зная вашу жизненную позицию, встречную активность к обновлению школы, выражаем уверенность — оно будет принято подавляющим большинством учителей.

Трудное и напряженное время переживаем мы вместе с вами. Рушатся догмы, ломаются стереотипы, чрезвычайно возрос поток информации. Школа становится все более демократичной и гуманной. Наступил переломный момент. Давайте вместе войдем в новую школу — не будущую, а ту, что из сегодня вырастет в завтра.

Скажем сразу: мы за педагогическую солидарность. Именно она отделяет старую школу от обновляющейся школы эпохи перестройки. Чтобы добиться сотрудничества с детьми, надо иметь доброе сердце, высокий профессионализм и культуру. Надо быть не просто хорошим исполнителем, а творческой личностью, только учительность сможет сформировать активную творческую личность гражданина в ученике. Личность, культура и профессионализм неразделимы. Сегодня именно методика — главное звено в этой цепи, потому что она доступна, она определена, ее можно распространять и она меняет характер учителя, заставляя его тянуться к культуре.

В результате своих многолетних поисков каждый из нас с вами имеет пусть небольшие, но свои педагогические открытия, находки. Поделимся же ими! Да, мы пришли к выводу, что нельзя в полной мере копировать методику пусть даже самого признанного педагога-новатора. Но методики одних помогут рождению новых методик у других. Пусть же каждый из нас станет исследователем своего опыта и автором его обобщения и распространения. Ведь каждый ребенок, класс требуют к себе индивидуального подхода с учетом региональных, психологических, социально-бытовых и других особенностей.

В течение двух дней нам была предоставлена прекрасная возможность ознакомиться с творческой лабораторией многих учителей Узбекистана и других республик; в опыте каждого есть рациональное зерно, которое даст плоды и на творческой ниве другого учителя. Прогноз педагогического опыта и опыта творчески работающих учителей участников I Республиканского слета — это не призыв работать в точности, как мы. Это — призыв ко всем нам, дорогие коллеги, не работать по старому. Наша школа еще плохо развивает мысль ребенка и почти совсем не развивает воображение. Этим мы наносим ущерб не только личности ребенка, но и развитию науки, техники и культуры в стране.

Творчество каждого учителя безгранично и должно быть направлено на то, чтобы на-

учиться хорошо учиться всех, предоставляя каждому возможность учиться в полную силу, что и ведет к развитию ребенка.

Дорогие учителя!

В целях перестройки школьного образования и выведения его на более высокий качественный уровень необходимо:

— революционное обновление школы начинать с себя;

— не словами, а делом поднимать престиж учителя и учительской профессии в обществе;

— решительно отказываться от всего косного и отжившего;

— изучать и осваивать опыт педагогов-новаторов страны, республики, области, района; бороться за утверждение педагогической солидарности в каждом школьном коллективе;

— поддерживать учителей, работающих нетрадиционно, творчески, сторонников новых форм и методов работы с детьми;

— открывать зеленую улицу педагогически одаренным учителям, устанавливать с ними рабочие контакты;

— расширять живое общение между педагогами, пропагандировать опыт творчески работающих учителей с целью взаимобогащения друг друга передовыми формами, методами и методиками обучения, воспитания и развития учащихся. «К кому через чувства — вот стратегия нашей работы.

Все мы должны помнить:

— задача учительства — прежде всего развитие творческих способностей детей. Для ребенка такой деятельностью выступают игра, учение, труд, общение;

— ученик не объект воспитания, а союзник и партнер учителя в учебно-воспитательном процессе;

— главное условие успеха — расположить ребенка к учению.

Будем расти и беречь его веру в себя, в учителя и воспитателей, веру в людей.

Помните: учитель — важнейшее действующее лицо перестройки!

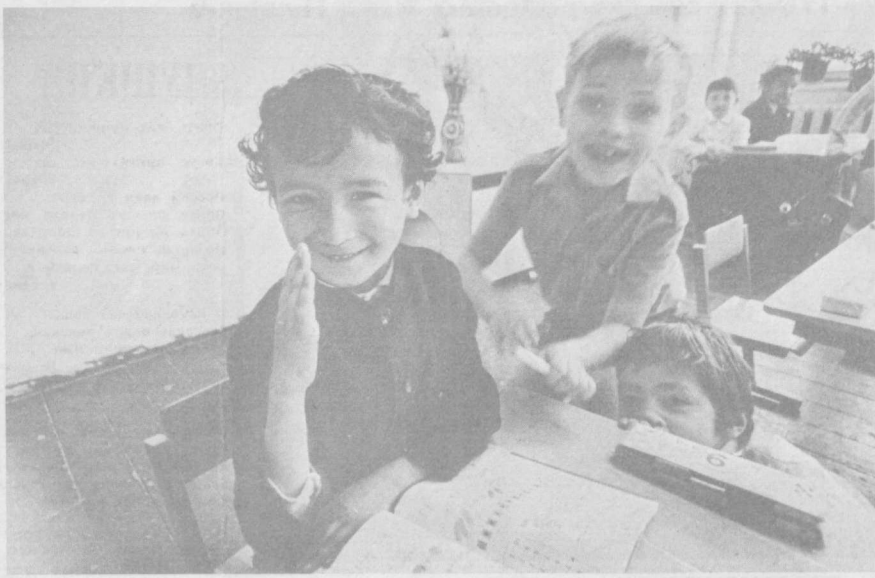
Дорогой учитель!

Вы — носитель цивилизованности, культуры, интеллигентности, расположенности к людям, милосердия, национального чувства и интернационального устремления. На ваш урок ребенок должен входить одним человеком, а выходить с урока другим, обновленным.

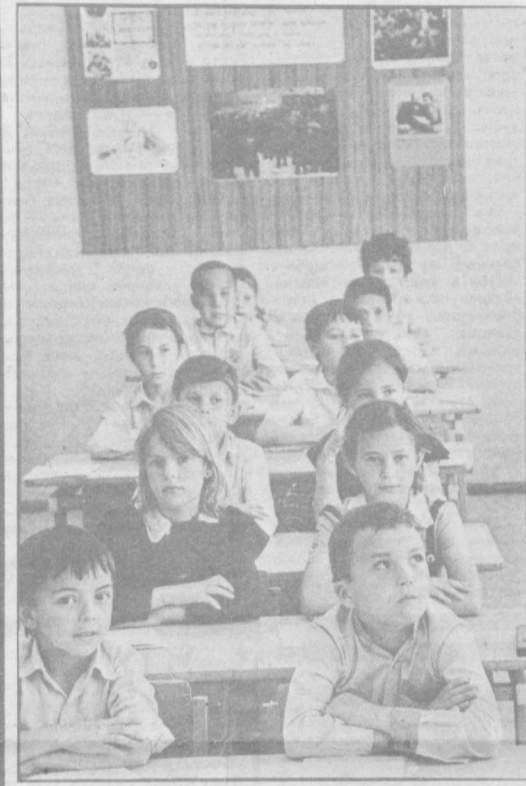
Учитель, в поиски!

11 — 12 мая 1989 г.

г. Ташкент.



ОДИН ГОД ИЗ ЖИЗНИ ШКОЛЫ



кеникулы оказались коротковаты, вот летние — по срокам — в самый раз. Очень надеваемся вместе с Владимиром Петровичем, что в этот раз начальник строительного управления-22 Виктор Гаврилович Бобылев сдержит свое слово.

Что касается, собственно, школьных проблем... Уже ясно: за год в школе сложился дружный, работоспособный коллектив. Новая школа — хорошо это или плохо? Директор этот вопрос тоже волновал, когда собрался учителя на свой первый педсовет. Пришли они сюда из разных школ, значит, только предстояло пригласить друг к другу, вроде в таких случаях неизбежны конфликты. Но Киселева — оптимист по натуре — верила, что все будет, скорее, хорошо именно потому, что школа новая! Он верил и в то, что каждый учитель привнесет в общую копилку свой личный опыт, какие-то рекомендации, традиции из тех школ, откуда они пришли. Всегда хочется поделиться, удивить коллег чем-то своим. Что ж, директор оказался прав. Сегодня трудно выделить чьи-то уроки, настолько интересно, неординарно, ярко ведет их большинство учителей. Сильная начальная школа: Людмила Викторовна Афонина, Татьяна Евгеньевна Курепина, Наталья Анатольевна Серова, Раиса Романовна Навеева, Фатима Усмановна Усманова. Они дружат между

собой, помогают с удовольствием друг другу, подсказывают. Прекрасные уроки математики дают Ирина Владимировна Стародубцева, Тамара Николаевна Калашникова. А какой порыв, вдохновение отличают литератора Тамару Иванову Листрецову! Кстати, совместно с преподавателем ИЗО Татьяной Иосифовной Харченко ведет она занятия драмкружка, и кружок так же любим, как и уроки этих двух педагогов. Пожалуй, о каждом педагоге можно сказать теплые и добрые слова. В этом году 279-й «позвонил» не было — бесконечных проверок со стороны района, ведь коллективу только предстояло встать на ноги. Хотя помочь районный отдел народного образования всегда был готов. А все-таки проверки, посещения уроков всегда изрядно дергают школу, здесь же этого не случилось, но тем с большей ответственностью относились к своей работе коллектив. Старались контролировать обстановку в школе сами. Если требовалась методическая помощь, молодым — опытные учителя помогали. Прошли в школе конференции по темам «Виды письменных работ», «Новые формы обучения» — для молодых учителей. Но с удивлением отметили умудренных опытом ветераны, что и им есть чему поучиться у молодых.

Ну а самое главное, как чувствуют себя здесь дети? Нам показалось, здесь как-

дый обращен лицом к ребенку. Конечно, как и во всякой другой школе, здесь радуются достижениям ребят — поощряют их стремление хорошо учиться, но не это главное. Главное — здесь уважают любого ребенка, независимо от того, тройник или пятерник в его дневнике. Школа только делает первые шаги в демократизации обучения, и недавно созданный школьный совет наглядно продемонстрировал, как необходимо всем им — взрослым и маленьким — новый характер отношений. Возвращаясь к теперь далекому разговору с заместителем директора по воспитательной работе, мы спросили, удалось ли коллективу реализовать на практике идеи коммунарской методики.

— Пока нет, — сказали нам, — мы не хотим хвататься за модные идеи ради того, что это модно. Мы все должны [Окончание на 4-й стр.]

● Мир шестилеток — особое чудо. Хрупок, трогательно, шумное, разноликое, многоголосое. Если ни на уроках интересно — слушаю, замечу, глядя прямо в глаза. Их невозможно обмануть, провести. Они ведь только учатся учиться, и потому воспринимать мир в большей степени таким, каким видит его учитель. Ну как же можно таких обмануть!

— Учить шестилеток интересно, — утверждает их учительница Виктория Владимировна Рыбалкина.

ГДЕ-ТО ПРОЧИТАЛ:

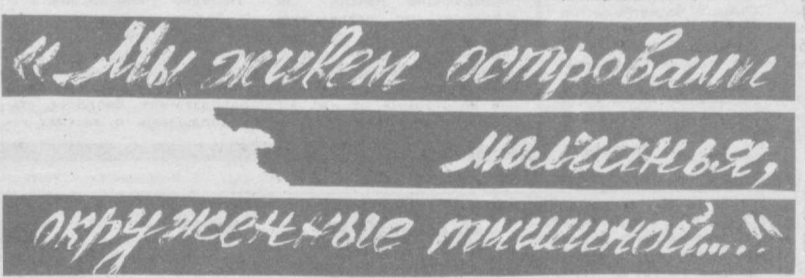
малые печали словоохотливы, глубокая скорбь беззвучна. Эту мудрую мысль начинаешь понимать, остро чувствовать, когда побывавший в школе-интернате для глухих и слабослышащих детей. Шагнув из мира звуков в мир тишины, в мир мимики и жестов, каждой клеточкой души своей ощущаешь боль, думы, заботы людей, лишенных дара речи и слуха. Это о них написал свои пронзительные строки поэт Иван Исаев:

Клики радости, крики отчаянья... В море звуков земли родной

Мы живем островами молчания, окруженные тишиной.

В настоящее время в Узбекистане около двадцати тысяч глухонемых людей, среди них немало детей. Тяжело приходится юным гражданам, нелегкую ношу несут на своих плечах их родители, немало затрачивают сил сурдопедагоги. В системе Министерства народного образования Узбекской ССР действуют школьные интернаты для глухих и слабослышащих детей, в один из которых — ташкентской школы-интерната № 101

треторный завод (напомним: школа-интернат № 101 имеет договор с этим предприятием) и то не всегда идет навстречу своим подшефным. Лишь последние многочисленные хождения, просьбы, ходатайства некоторые коллективы записывают в свои ряды глухонемых юношей и девушек. Причём их, двадцатилетних, принимают в качестве учеников, как правило, в шумные цеха, хотя известно, что им по состоянию здоровья противопоказаны такие условия. На ткацком производстве в швейные цеха зачисляются в основном подготовленные и могут



работать самостоятельно после небольшой стажировки.

Работники интерната стремятся всячески помочь своим подопечным, но их усилия крайне редко приводят к положительному результату. И объективно глухих не всегда выносят, когда возникают недоразумения подобного рода. Отвергнутых на производстве ребят принимают на работу в подразделениях области глухих, не так называемые учебно-производственные предприятия, но опять-таки в качестве учеников. Для ташкентцев это все же какой-то выход из сложной жизненной ситуации. Труднее тем, что привлекает из других областей республики. Заботы об их трудоустройстве, как правило, ложатся на плечи родителей. Тут уж как повезет.

Прошлый год, считают в школе-интернате, можно назвать удачным с точки зрения трудоустройства выпускников: на курсы радиомонтажа ДОСААФ поступили В. Беляев и О. Дрыга, в ателье мод приняли Н. Джурбаеву, в Дом быта Э. Джурбаеву, на агрегатный завод устроился А. Тутаров. Шесть человек смогли продолжить учебу в Ташкентском политехникуме. Экзамены ребята сдавали вместе со своими педагогами, ко-

торые выступали в качестве переводчиков. Нелегко приходится глухонемым учащимся и сейчас, поскольку обучаются они с помощью переводчиков по общеобразовательным программам, а программ техникума тем постигнуть трудно. Словом, возникла еще одна проблема: нужны специально разработанные программы, специалисты — преподаватели именно для такой аудитории. В идеальном варианте, как считают сами сурдопедагоги, нужно создавать специальные группы для глухонемых в техникумах, профтехучили-

щакций и швейный цеха размещены в барачных помещениях, нет вентиляции и канализации. В некоторых помещениях нет естественного освещения, тесно. Отсутствие центральной канализации в районе, где расположен швейный цех, затрудняет строительство душевых. В пластмассовом цехе УПП до сих пор не завершено капитальное строительство, ведутся отделочные работы. Из 111 работающих в швейном цехе девять человек получают низкую зарплату, что связано с недостаточной квалификацией глухих работников.

Недавно ко мне как к члену постоянной комиссии по делам молодежи Верховного Совета Узбекской ССР обратился с письмом житель Ташкента В. Н. Сиделков. Обеспокоенный судьбой глухонемых детей, их профессиональным обучением и трудоустройством, он просил дать ответ на следующие вопросы: как будет организовано обучение глухих в Ташкентском политехникуме? Когда для глухих детей будут открыты специализированные учебные заведения? Кто отвечает в республике за организацию учебных групп детей? Из той информации, которую получил в министерствах и ведомствах республики, хочу сообщить следующее. Действительно, в 1988 году при Ташкентском политехникуме была организована группа из шести глухонемых ребят. Предварительно Центрального управления общества глухих уведомлено Министерство народного образования Узбекской ССР о том, что оно гарантирует перечисление средств общества на содержание переводчика-дистиллога. Но по-прежнему нужных людей с заданием. В настоящее время с учащимися из числа глухих ребят занимаются два специалиста. Добавлю к сказанному, что подготовку кадров для специальных учебных заведений, где обучаются глу-

хонемые дети, осуществляет дефектологический факультет Ташкентского государственного института имени Низами. В беседах с сурдопедагогами прозвучала и такая мысль: в школах-интернатах можно и нужно организовывать обучение другим профессиям, помимо тех, подготовка по которым налажена. Есть возможность развивать народные промыслы, а стало быть, надо подумать о выявлении талантливых ребят, способных заниматься профессиональной чужанкой, резьбой по дереву, гончарным искусством и т. п. При профтехучилищах крупных предприятий, к примеру, при производственном объединении «Фотон» можно было бы создать специализированные группы для глухих и слабослышащих ребят, где они могли бы получить специальность слесаря-сборщика, электромонтажника.

Острая необходимость сегодняшнего дня — открытие в Ташкенте восстановительного центра, где наряду с реабилитацией неслышащих будет осуществляться комплексный подход в решении проблем, связанных с глухотой, преодолением ее последствий в процессе научно-практической, учебной, производственной деятельности, организации социальной помощи тем, кто не слышит. Богатый опыт такой работы накоплен в Ленинградском восстановительном центре. С созданием такого центра в Ташкенте появилась возможность с помощью сурдопедагогов вести коррекцию звуков речи глухих, формировать их речевые навыки, развить общеязычные, что развитие словесной речи, вербального мышления в процессе речевого общения и в условиях благоприятной речевой среды открывает реальный путь к овладению знаниями, мастерством профессии. Пройдя специальную подготовку в центре, ребята могли бы поступить либо в специальную группу профтехучилища или техникума, либо пойти на учебно-производственное предприятие.

Вот так коротко мне хотелось бы ответить на письмо В. Н. Сиделкова. Думаю, что читатели окликнутся на эту статью, выскажут мнение о том, как нам сообща помочь тем, кто в силу трагических обстоятельств живет «островами молчания, окруженные тишиной».

Г. НЕКЛЕССА, член Союза журналистов СССР.

ЖИТЬ В ГАРМОНИИ С ПРИРОДОЙ

Чингиз АЙМАТОВ — председатель Союза писателей Киргизии, главный редактор журнала «Иностранная литература», президент «Исык-Кульского форума».

В ИСТОРИИ человеческого общества издревле проявлялся некий внутренний конфликт: удовлетворение потребностей насущных и первоочередных, зачастую противоречило ценностям высшего порядка. Всего ошумеве это противоречие обнаруживается в отношении между человеком и природой. Увлеченные решением актуальных экономических задач, мы забываем, что обитает и действует в мире природы, и ресурсы которого отнюдь не безграничны.

Сегодня мы достигли таких вершин цивилизации, когда человек должен быть не столько потребителем природы, сколько ее покровителем. Уже не только мы зависим от природы, а и она от нас. Возьму самый близкий для меня пример — озеро Исык-Куль. Его называют голубой жемчужиной. Заключенное в оврагу из снежных хребтов, оно поразает индиговым цветом и кристальной прозрачностью воды. Мне доводилось бывать на берегах Тихого и Атлантического океанов, где мутный вал, перемешанный с илом, песком, грязью, нефтяными пятнами, буквально вышвыривает человека, рискующего войти в воду. Глядя на эту неприглядную стихию, мне всегда аспломиналось наше высокогорное озеро. Насколько безжалостнее к человеку его воды!

Но жемчуг хрупок. Его можно расколоть, раздвинуть, и тогда он уже не представляет ценности. Так же узависа жемчужина Исык-Куля. Не у одою меня при мысли об озере возникает ощущение тревоги и горечи. Озеро, как шагреневая кожа, все сжимается и сжимается. За последние десятилетия уровень воды понизился на три метра. По подсчетам ученых, за следующие десять лет, если ситуация не изменится, уровень Исык-Куля понизится еще на три-четыре метра. Безоговорочно может отойти на пять-

сот — тысячу метров, ухудшатся навигационные условия, температура воды понизится, почти на месяц станет короче купальный сезон, высохнет обрамляющее озеро кольцо облепихи и эфедры, исчезнут островки ризб, будет потеряно около двух миллионов тонн ценных рыб. Годовой дефицит воды в озере уже достиг 400—500 кубометров. К 2000 году дефицит удвоится. Это объясняется тем, что сотни рек и ручьев, раньше впадавших в Исык-Куль, теперь не достигают его. Их воды почти полностью расходуется на орошение. Площади полных земель в котловине озера уже превысила 150 тысяч гектаров.

Разрабатываются проекты спесения Исык-Куля, но они существуют пока лишь в теории. Необходимо срочно законодательно закрепить долю стока воды в Исык-Куль, чтобы никакое должностное лицо ни под каким «объективным» предлогом не могло использовать эту долю в хозяйственных, пусть даже очень насущных целях. Ведь до сих пор за обменение озера никто персонально не отвечает, никому не грозит ни штраф, ни снятие с работы. А вот за невыполнение хозяйственных планов спрешивают строго. Впрочем, это беда не только Исык-Куля. В районе Аральского моря те же причины уже привели к настоящей экологической катастрофе. Хлопковая монокультура погубила Арал. Море ушло от своих берегов на срок с лишним километров. Происходит антропогенная климата, наступают пустыня, начался эпидемии. Следует сказать, что многие экологические проблемы уходят своими корнями в узковедомственные, групповые интересы. Так, решение проблемы Исык-Куля могло бы зависеть не от создания здесь международной курортной зоны. Иностранцы фирмы готовы строить на Исык-Куле

пансионаты, здравницы, но всякий шаг перед ними опускается шлагбаум. Самая живописная часть побережья, состоящая еще в древних скандинавских, занята промышленными объектами. Кроме того, военные ведомства добиваются размещения на Исык-Куле воинских подразделений. Хочется надеяться, что этого все-таки не произойдет. Солнечные пляжи, чистый горный воздух Исык-Куля предназначены природой для отдыха, радости, восстановления здоровья, а не для тактических учений.

Мне кажется, что мы до конца не представляем всех последствий продолжающегося глобального наступления человека над природой. Не все потери можно измерить площадью погубленных лесов, количеством исчезнувших видов животных и растений, концентрацией токсичных веществ в воздухе, воде, почве. Убивая природу, мы разрушаем и самих себя, свой духовный мир. Существует неразрывная связь между отношением человека к природе и отношением между людьми. Именно этот нравственный аспект экологической проблемы я хотел показать в своем романе «Плаха».

Сейчас можно слышать немало восторгов по поводу происходящей научно-технической революции. Я не испытываю ностальгии по уходящему все дальше в прошлое патриархальному укладу, но меня волнует, не празднуем ли мы пиррову победу? Как добиться того, чтобы НТР органически вписалась в тысячелетние этические ценности человечества, чтобы компьютеризация не стала непреодолимой преградой между человеком и настоящей жизнью? Каким должно быть соотношение между человеческим и машинным факторами, как избежать стандартизации личности? Как видеть, вопросы больше, чем ответов. Я люблю высказывание Достоевского, что красота спасет мир, но красота, понимаемая не буквально, а в широком смысле, как гуманизм, новейшее совершенство, гармония с природой.

[АПН]

6 июня исполняется 190 лет со дня рождения А. С. Пушкина



Полосная область, Великий художник природы почти на месяц раньше обычного одел парня Михайловича, Петрова...

ПУШКИН

Опять над пушкинской строкой Снужу, притихший, как аперюв...

Его держал надменный век. Кипит и светится строка...

НА БЕРЕГАХ ГОВОРЛИВОЙ ТЬМЫ

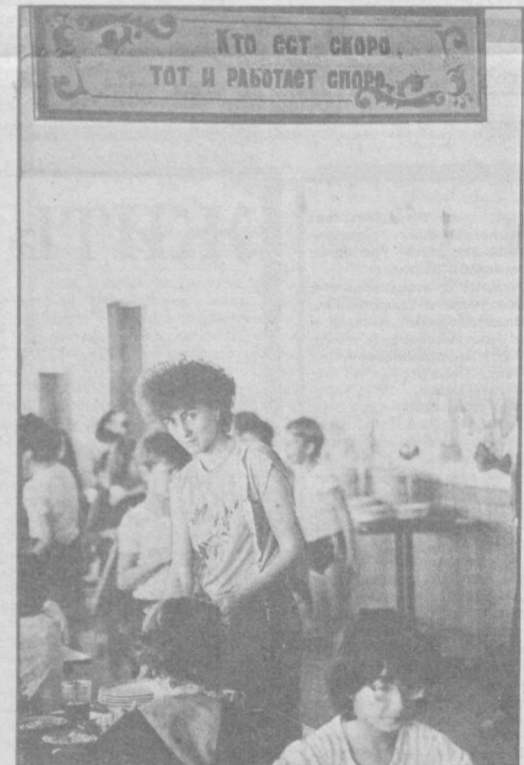
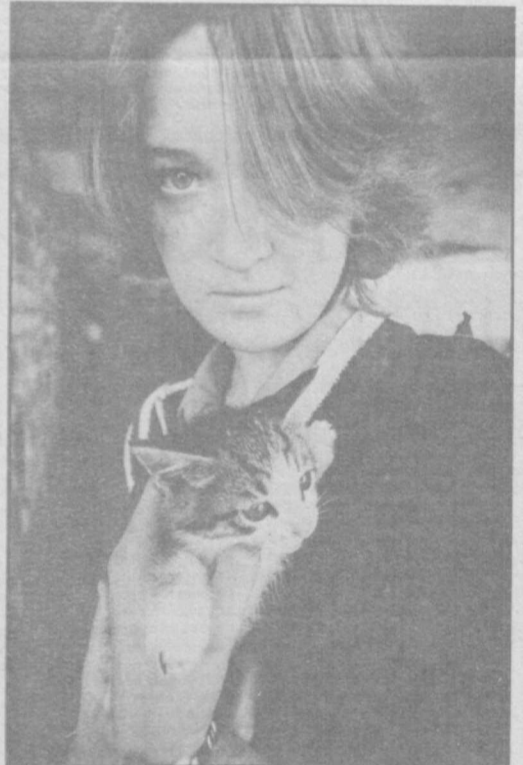
«...Он и в лесах не укроется, Муза выдлет его...» Дельвиг.

Пушкинский праздник. Традиционный праздник многонациональной поэзии нашей страны.

Пушкин родился мальчик, нареченный Александром, она уже была, уже стояла здесь, на берегу реки.

слушают люди. В руках у многих книги, в домах каждого или почти каждого — библиотечка.

Странное чувство испытываешь в берновском парке. Будто время остановилось. Забываешь, что была мокрая осень, снежная и сыпучая зима.



ОДИН ГОД ИЗ ЖИЗНИ ШКОЛЫ



Иногда в художественных музеях можно увидеть произведения тех, кто делает первые шаги на тернистом пути искусства.

Театр и школа ИСЦЕЛЕНИЕ ПРАВДОЙ

«УГОЩЕНИЕ» по пьесе Шуркура Халимраева оказалось столь острым «блюдом» к зрительскому столу...

справится с тяжелыми последствиями эпохи застоя и не достигнет целей, поставленных перестройкой.

нетки, он не сумел даже элементарно рассказать о них, стал нести несуетливую чушь.

УСТУПИЛИ СТАРШИМ

В НОВОСИБИРСКЕ прошел Всесоюзный турнир по баскетболу среди девочек 1973 года рождения.

В спектакле, поставленном заслуженным деятелем искусства УзССР, главным режиссером театра Баходиром Юлдашевым...

И все же мы не теряем надежды приобрести одаренных литераторов, в том числе молодых, и театру.

И, наконец, еще одно, без чего немислим театр, — об общении со зрителем вне зала.