

# УЧИТЕЛЬ УЗБЕКИСТАНА

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ УЗБЕКСКОЙ ССР И РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОМИТЕТА ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ ПРОСВЕЩЕНИЯ, ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ И НАУЧНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

## ВЫСОКАЯ МИССИЯ АГИТАТОРА

**24 ФЕВРАЛЯ** состоятся выборы в Верховный Совет Узбекской ССР и местные Советы. Как и в прежние годы, день этот станет праздником торжества народовластия, ярким, волнующим, массовым. В нем примут участие сотни тысяч тружеников нашего солнечного края, в избирательных урнах придут студенты, учащиеся техникумов, домохозяйки, пенсионеры, чтобы отдать свои голоса за тех, кому доверяют, кто, несомненно, оправдывает высокое назначение быть представителем власти Советов, власти народа, власти в интересах народа.

В эти дни избирательная кампания набирает заданный темп. Ее главной фигурой призван стать агитатор. От него зависят активность избирателей, создание в каждом трудовом коллективе, избирательном округе обстановки заинтересованного участия. А это достигается прежде всего хорошей организацией. Подготовленный агитатор не оставит без ответа ни один вопрос, волнующий людей, поддержит инициативу, не пропустит ни одного критического замечания. Стержнем такой работы — гласность, широкая и открытая информация о работе того или иного Совета, которая поможет избирателям не только быть в курсе событий, но и выработать единственно правильную оценку деятельности каждого, кто составляет действующую группу.

Организация агитпунктов в школах и других учебных заведениях стала уже давней традицией. Тому есть веское основание. Советская школа — очаг культуры, знаний, идеологического учреждения, формирующее жизненные принципы подрастающего поколения. Вот почему подавляющее большинство агитаторов — школьные учителя, преподаватели юношеских и средних учебных заведений, профессионально-технических училищ. Быть агитатором — дело престижное. Но дело это еще и очень ответственное, ибо требует к себе неформального отношения. Ведь вся агитационно-пропагандистская работа накануне выборов направлена на формирование органов народовластия, основы основ нашего социалистического государства.

В эти дни каждый агитколлектив принципом своей работы избрал очень верный путь — дойти до каждого избирателя. А это требует творческой работы. Во многих областях нашей республики центрами предвыборной кампании стали клубы избирателей, утвядшихся новый стиль работы. Усилия активистов сосредоточены на индивидуальной работе: уточнение списков проводится одновременно с консультациями, депутаты ведут прием в агитпунктах, сюда же приходят многие хозяйствственные руководители, чтобы ответить на возникшие вопросы. А массовые мероприятия организовывают клубы избирателей. И это дает свои результаты. Разговор идет более заинтересованный, более направленный, потому что затрагивает самые насущные проблемы, такие, о которых каждый житель прилегающего к клубу участка не только знает, но может внести свою лепту в их обсуждение.

В школе № 3 им. Хамзы г. Наманганы агитпункт существует уже многие годы, и агитаторы здесь опытные.

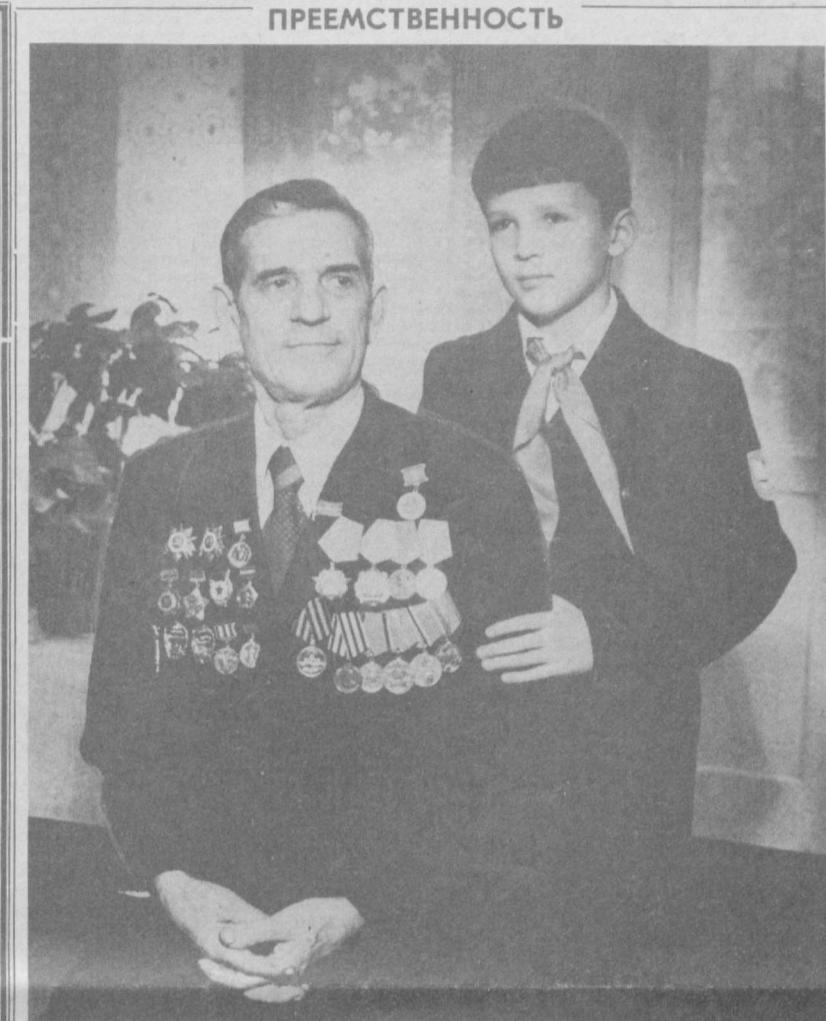
Многолетнее участие в предвыборной агитационной кампании очень помогает здешним учителям. Они хорошо знают своих избирателей, их вкусы, интересы и в соответствии с этим выстраивают свою работу.

Форм и приемов предвыборной пропагандистской работы очень много. Важно избрать наиболее действенный для той или иной аудитории. Это надо взять на заметку каждому агитатору. Здесь так же, как и во всякой массовой работе, важен подход дифференцированный. Что это значит? Каждый агитколлектив должен хорошо изучить наследие своего участка. Это даст возможность подготовить своих агитаторов соответствующим образом: выделить активистов для работы с людьми с ослабленным здоровьем, другую группу нацелить на работу с молодыми избирателями, наконец, в агитпунктах должны быть такие активисты, которые могли бы проводить предвыборную работу с верующими. В этом плане интересен опыт маргиланской школы № 8, известной в республике своим богатым традициями по атеистическому воспитанию. Учителя этой школы ведут самую активную работу в этом направлении. Здесь организована и успешно работает школа лекторов-атеистов, создан музей научного атеизма, в программе школьной телестудии большое место занимает передачи по атеистическому воспитанию, собрана специальная библиотека, в которой более 500 книг по научному атеизму. Каждый учащийся этой школы — активный боец на антирелигиозном участке идеологической работы. И это очень ценно. Своим опытом и знаниями учителя школы № 8 делются всегда охотно. В эти предвыборные дни их агитаторы — на своем посту.

В своих выступлениях перед избирателями наши агитаторы-учители сосредоточили свое внимание на пропаганде достижений нашей Родины, советского образа жизни, социалистического строя.

Лекции, беседы построены на конкретных примерах, показана зависимость состояния народного хозяйства от вклада каждого труженика. Немалое место уделяют лекторы международной обстановке, разоблачению выпадов буржуазной пропаганды.

Нынешняя избирательная кампания совпадает с подготовкой к XXVII съезду КПСС, в 40-летию Победы, есть и еще одно важное событие, дорогое сердцу каждого просвещения: первые шаги реформы школы, проникнутой большой заботой о учителью, тоже приились на нынешний период. Все это рождает высокий творческий настрой, патриотический подъем у жителей Узбекистана. И такая обстановка вселяет уверенность, что предстоящие выборы станут еще одним ярким свидетельством нашего единства, монолитной сплоченности вокруг партии Ленина, ее Центрального Комитета, дружного движения вперед в совершенствовании общества развитого социализма, принципов нашей демократии.



## ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ

Дед и внук... Два поколения, две судьбы. Судьба Николая Матвеевича Железнова — это судьба страны, вынесшей на своих плечах войну, голод, разрушу, но всегда уверенно смотрящей в завтрашний день. 16-летним пареньком пришел он на завод имени Октябрьской революции, отсюда же ушел на фронт. А после войны — вновь на родной завод, на котором он работает вот уже 44 года. От подруги до бригадира слесарей-электриков к электромашинного цеха — таков путь этого простого рабочего человека. Государств-

венного человека: Николай Матвеевич — член ЦК Компартии Узбекистана, депутат Верховного Совета Узбекской ССР, член Президиума Верховного Совета республики.

Ну, а кем станет внук деда, который учился сейчас в 3 «Г» классе ташкентской школы № 101, не знает ни его дед, ни сам деда. В одном уверен Железнов-старший, что судьба внuka, как и его собственная, будет вплетена в сплавную судьбу Страны Советов. А это и есть преемственность поколений.

(Фото В. Портнова.)

## АКТИВИЗИРОВАТЬ БОРЬБУ ЗА МИР

Трудящиеся Узбекистана, как и все советские люди, горяко поддерживают миролюбивую внешнюю политику СССР, председателя Узбекского отделения Советского фонда мира С. А. Ишантуровой, народного писателя Узбекистана Турса Бату и других ораторов ядерной катастрофы, за укрепление доверия и дружбы между народами. Об этом говорилось на состоявшейся 7 января в Ташкенте конференции сторонников мира Узбекистана. От имени сотен тысяч участников антиядерного движения республики они заявили о решимости активизировать свою деятельность, четкими ориентирами в которой служит Программа мира КПСС, положениями антиядерных митингов и собраний общественности, в которых приняли участие более шестисот тысяч человек.

Участники конференции осудили авантюристическую политику агрессивных кругов империализма, прежде всего США, делающих ставку на форсирование гонки вооружений, грозящих распространить ее на космос.

На конференции избран новый состав Узбекского республиканского Комитета защиты мира М. А. Заидова, в выступлении спасителя Ташкентского авиационного производства имени В. П. Чкалова А. Рахимжадаса, колхозника колхоза «Москва» Кировского райо-

на Ферганской области Х. Артыкова, народной артистки Узбекистана, председателя Узбекского отделения Советского фонда мира С. А. Ишантуровой, народного писателя Узбекистана Турса Бату и других ораторов ядерной катастрофы, за укрепление доверия и дружбы между народами. Об этом говорилось на состоявшейся 7 января в Ташкенте конференции сторонников мира Узбекистана. От имени сотен тысяч участников антиядерного движения республики они заявили о решимости активизировать свою деятельность, четкими ориентирами в которой служит Программа мира КПСС, положениями антиядерных митингов и собраний общественности, в которых приняли участие более шестисот тысяч человек.

Участники конференции осудили авантюристическую политику агрессивных кругов империализма, прежде всего США, делающих ставку на форсирование гонки вооружений, грозящих распространить ее на космос.

На конференции избран новый состав Узбекского республиканского Комитета защиты мира М. А. Заидова.

(УзТАГ)

## В ТЫЛУ ВРАГА

УРОК мужества провел в чартакской средней школе, что в колхозе «Октябрь», ветеран войны Нуридин Умматов. Не раз встречались ребята с фронтовиками-разведчиками, пехотинцами, танкистами, а вот с бывшим партизаном познакомились впервые.

...Войну пулеметчик Умматов встретил на западной границе. Отчаянно дрались советские воины, защищая родную землю, — от полка, где служил Нуридин, остались лишь батальон. Так и не удалось фашистским захватчикам отбросить вонючих на этом участке фронта, они обвили его с флангов. Батальон оказался в тылу у гитлеровцев. Пробиваясь на восток, бойцы повстречали в

лесу партизан и присоединились к ним. На счету народных мстителей из отряда И. Шитова, который впоследствии стал Героем Советского Союза, не мало удачных операций в тылу врага. Пускали под откос поезда, взрывали склады с боеприпасами, нападали на немецкие гарнизоны. Однажды возникла необходимость переправить через линию фронта, которая проходила вдоль реки Буг, группу раненых. Форсировать ее невозможно, и смельчаки принимают дерзкое решение — пройтись через единственную тщательно охраняемый мост.

После войны фронтовик вернулся в родной колхоз, долгое время выращивал богатые урожаи «белого золота». На встречу со школьниками он пришел по случаю 40-летия Победы уроки музыки в чартакской средней школе проводятся регулярно. (Корр. УзТАГ)

Наманганская область.

## ИХ ИМЕНА НАЗЫВАЕТ НАРОД

24  
ФЕВРАЛЯ —  
ДЕНЬ  
ВЫБОРОВ  
В СОВЕТЫ  
СССР

депутаты Верховного Совета Узбекской ССР выдвигаются по Фрунзенскому избирательному округу № 268 — работница Наманганского производственного объединения нетканых материалов Мухаррам Гуламова Габуллаева, по Хаккулабадскому избирательному округу № 281 — управляющий хамонгаским производственным объединением «Обликохлопокстрой» Аскаржон Кожжимирзаев, по Джидакапинскому избирательному округу № 290 — учительница средней школы № 38 Уйчинского района Масудахон Турабаевна Катаматова.

В Самаркандской области кандидатами в депутаты Верховного Совета Узбекской ССР называются: по Кунградскому избирательному округу № 321 — колхозница избирательному округу № 500 — механизатор совхоза «Эллинкала» Рахман Султановна Матупаев, по Чимбайскому городскому избирательному округу № 507 — второй секретарь ЦК КПУ Узбекистана Евгений Васильевич Гревцов, по Ромитанскому избирательному округу № 185 — механизатор совхоза имени Абу Али Ибн Сины Сайфилло Файзиевич Тураев.

На предвыборных собраниях, проходящих в Наманганской области, кандидатами в

му округу № 354 — рабочая совхоза имени Абу Али Ибн Сины Сайфилло Баратовна Назарова.

Участниками предвыборных собраний в Сурхандарьинской области кандидатами в депутаты Верховного Совета Узбекской ССР выдвигаются по Октябрьскому избирательному округу № 372 — колхозница избирательному округу № 290 — учительница средней школы № 38 Уйчинского района Масудахон Турабаевна Катаматова.

На предвыборных собраниях в Каракалпакской АССР кандидатами в депутаты Верховного Совета Узбекской ССР называются: по Кунградскому избирательному округу № 321 — колхозница избирательному округу № 500 — механизатор совхоза «Эллинкала» Рахман Султановна Матупаев, по Чимбайскому городскому избирательному округу № 507 — второй секретарь ЦК КПУ Узбекистана Евгений Ефимович Верзинкин, по Карапатинскому избирательному

## ЗАГЛЯДЫВАЯ В ДЕНЬ ЗАВТРАШНИЙ

репортаж

7 января в Ташкенте завершились республиканские дни творчества школьников. Они прошли в рамках Всесоюзной недели науки, техники и производства для детей и юношества. Более 400 школьников республики, принимавших участие в смотре-конкурсе, вот-вот сядут за школьные парты. А после занятий им будут ждать технические кружки, школьные лаборатории и опытные участки учебно-производственных бригад. Словом, им будут ждать большие дела и новые творческие открытия.

НЕСКОЛЬКО дней в одном из залов Республиканской школы-интерната юных физиков и математиков демонстрировалась выставка работ участников смотр-конкурса «Юные техники и наулисты» — Родине. Многим посетителям, которые пришли ознакомиться с творчеством школьников, запомнился макет космической орбитальной станции. И не только своими впечатляющими размерами, но и наличием множества сложных приборов, установленных на станции. Мне довелось присутствовать во время защищенной модели ракеты-носителя «Икарус», которую изобретатель показал всему залу. Многим посетителям, которые пришли ознакомиться с творчеством школьников, запомнился макет космической орбитальной станции. И не только своими впечатляющими размерами, но и наличием множества сложных приборов, установленных на станции. Мне довелось присутствовать во время защищенной модели ракеты-носителя «Икарус», которую изобретатель показал всему залу. Многим посетителям, которые пришли ознакомиться с творчеством школьников, запомнился макет космической орбитальной станции. И не только своими впечатляющими размерами, но и наличием множества сложных приборов, установленных на станции. Мне довелось присутствовать во время защищенной модели ракеты-носителя «Икарус», которую изобретатель показал всему залу. Многим посетителям, которые пришли ознакомиться с творчеством школьников, запомнился макет космической орбитальной станции. И не только своими впечатляющими размерами, но и наличием множества сложных приборов, установленных на станции. Мне довелось присутствовать во время защищенной модели ракеты-носителя «Икарус», которую изобретатель показал всему залу. Многим посетителям, которые пришли ознакомиться с творчеством школьников, запомнился макет космической орбитальной станции. И не только своими впечатляющими размерами, но и наличием множества сложных приборов, установленных на станции. Мне довелось присутствовать во время защищенной модели ракеты-носителя «Икарус», которую изобретатель показал всему залу. Многим посетителям, которые пришли ознакомиться с творчеством школьников, запомнился макет космической орбитальной станции. И не только своими впечатляющими размерами, но и наличием множества сложных приборов, установленных на станции. Мне довелось присутствовать во время защищенной модели ракеты-носителя «Икарус», которую изобретатель показал всему залу. Многим посетителям, которые пришли ознакомиться с творчеством школьников, запомнился макет космической орбитальной станции. И не только своими впечатляющими размерами, но и наличием множества сложных приборов, установленных на станции. Мне довелось присутствовать во время защищенной модели ракеты-носителя «Икарус», которую изобретатель показал всему залу. Многим посетителям, которые пришли ознакомиться с творчеством школьников, запомнился макет космической орбитальной станции. И не только своими впечатляющими размерами, но и наличием множества сложных приборов, установленных на станции. Мне довелось присутствовать во время защищенной модели ракеты-носителя «Икарус», которую изобретатель показал всему залу. Многим посетителям, которые пришли ознакомиться с творчеством школьников, запомнился макет космической орбитальной станции. И не только своими впечатляющими размерами, но и наличием множества сложных приборов, установленных на станции. Мне довелось присутствовать во время защищенной модели ракеты-носителя «Икарус», которую изобретатель показал всему залу. Многим посетителям, которые пришли ознакомиться с творчеством школьников, запомнился макет космической орбитальной станции. И не только своими впечатляющими размерами, но и наличием множества сложных приборов, установленных на станции. Мне довелось присутствовать во время защищенной модели ракеты-носителя «Икарус», которую изобретатель показал всему залу. Многим посетителям, которые пришли ознакомиться с творчеством школьников, запомнился макет космической орбитальной станции. И не только своими впечатляющими размерами, но и наличием множества сложных приборов, установленных на станции. Мне довелось присутствовать во время защищенной модели ракеты-носителя «Икарус», которую изобретатель показал всему залу. Многим посетителям, которые пришли ознакомиться с творчеством школьников, запомнился макет космической орбитальной станции. И не только своими впечатляющими размерами, но и наличием множества сложных приборов, установленных на станции. Мне довелось присутствовать во время защищенной модели ракеты-носителя «Икарус», которую изобретатель показал всему залу. Многим посетителям, которые пришли ознакомиться с творчеством школьников, запомнился макет космической орбитальной станции. И не только своими впечатляющими размерами, но и наличием множества сложных приборов, установленных на станции. Мне довелось присутствовать во время защищенной модели ракеты-носителя «Икарус», которую изобретатель показал всему залу. Многим посетителям, которые пришли ознакомиться с творчеством школьников, запомнился макет космической орбитальной станции. И не только своими впечатляющими размерами, но и наличием множества сложных приборов, установленных на станции. Мне довелось присутствовать во время защищенной модели ракет

Решения апрельского (1984 г.) Пленума ЦК КПСС «жизнь!»

**ОХРАНА** здоровья человека в нашей стране законодательно определена как обязанность не только государственных органов, но и предпринятий, учреждений, общественных организаций и школы.

Ярким доказательством неустанных заботы о здоровье подрастающего поколения являются Основные направления реформы общеобразовательной и профессиональной школы, в которых, говорится, что правильно поставленное воспитание предусматривает «включение учащихся, начиная с младших классов, в систематически организованный, посильный для их здоровья и возраста общественно полезный труд». Увеличение времени, необходимого для трудового обучения и общественно полезного труда учащихся при учебно-производственных комбинатах, в летних лагерях труда и отдыха будет способствовать улучшению подготовки молодежи к труду.

Эти положения реформы лежат в основе всей повседневной деятельности медицинско-педагогического коллектива и родительской общественности школы № 117 Кировского района Ташкента, ее директора — отличника народного образования УзССР Н. Исматова. Коллектив школы отчеленно сознает, что в совершенствовании деятельности школы особое

значение придается коренному улучшению подготовки молодого поколения к труду. В соответствии с этими требованиями в школе ведется большая работа по повышению воспитательной роли обучения труду, профессиональной ориентации учащихся.

Трудовая подготовка школьника осуществляется в процессе трудового обучения, общественно полезного производственного труда, а также включает работу по техническому творчеству и сельскохозяйственному опыту, внеклассному воспитательному и профориентационной работе. Медико-педагогический коллектив школы основывается на том, что труд учащихся должен соответствовать нормам техники безопасности и санитарно-гигиеническим правилам. Ведь работа на устрашающих станках с инструментами, не соответствующими росту, физическим силам, не отвечающим элеменарным требованиям техники безопасности и личной гигиены, не только вредит здоровью, физическому развитию учеников, но и значительно снижает воспитательное воздействие труда.

В этой школе вопросы гигиены труда школьников осуществляются всем медицинско-педагогическим коллективом. Весьма важно, чтобы учащиеся имели представление о том, что здоровье и безопасность труда — это залог успеха.

## ПОЛИТИЧЕСКУЮ ЗРЕЛОСТЬ — МАССАМ!

## ЭФФЕКТИВНОСТЬ — ЗАЛОГ УСПЕХА

и

школьный

учитель.

В

средней

школе

им.

А. С.

Пушкина

города

Нукуса

состав

слушателей

групп

и

пропагандистов

был

утвержд

ден

на

партийном

собрании.

В

их

числе

взошли

ветераны

Великой

Отечественной

вой

и

родители

участников

народного

образования

УзССР

Н. Исматова.

Коллектив

школы

им.

А. С. Пушки

и

другие

участники

школы

им.

Л. Сызранцева

и

другие

участники

школы

им.

Д. Шарипова

и

другие

участники

школы

им.

С. Садыков

и

другие

участники

школы

им.

А. Кабулджанов

и

другие

участники

школы

им.

С. Садыков

и

другие

До недавнего времени, говоря о шестилетних, мы имели в виду детей садовского возраста. То, что сегодня мы сажаем их за школьные парты, — требование жизни. Идея привлечения шестилетних детей в школу родилась не вдруг. За это очень ответственное, научно и педагогически обоснованное дело взялись лишь после проведения ряда практических экспериментов. И как подчеркивается в Основных направлениях реформы общеобразовательной и профессиональной школы, в скором будущем обучение детей в школе начнется на один год раньше — с шести лет. Классы, навзывающиеся сегодня подготовительными, с 1986 года станут основой одиннадцатилетнего обучения.

Сегодня мы поведем разговор о шестилетках, их месте в школе. А примером нам послужит работа педагогического коллектива школы продленного дня.

## ИСКУССТВО УЧИТЕЛЯ

**АВРОРДЖАН** — ученик подготовительного класса. И в школу его пока еще провожает папа. Доведет до порога класса, где из непременно встретят приветливая Мавлюда, учительница шестилетних школьников, а сам отправляется на работу.

Еще до звонка 24 ученика уже сидят в классе. После уроков и внеурочных занятий родители уводят детей по домам.

...Раннее утро. За окном падает редкий легкий снегок. Прозвенел звонок. Мавлюда Кучкарова внимательно всматривается в лица своих малышей и мысленно определяет их подготовленность к уроку.

На партах перед каждым ребенком тетрадь, ручка, учебники математики.

К уроку все подготовлено заранее: класс и сам педагог, наглядные материалы для устного и письменного счета, вопросы и примеры, схемы и геометрические фигуры.

Чтобы подготовить учеников к новому занятию, учитель задала вопросы по прошедшему материалу:

— О чём мы говорили на прошлых уроках?

По ответам детей стало ясно, что до сегодняшнего дня дети ознакомились с понятиями: что такое жидкости и сыпучие вещества, треугольники, четырехугольники, круги и многоугольники. Учительница просит решить задачи и ответить на заданные по этим понятиям вопросы.

Тема нового занятия: «Больше единицы» не менее важна для малышей.

На доске наглядные пособия для устного и письменного счета.

Учительница важно представляет новый материал с учетом знаний и уровням восприятия учащихся. В одну руку она взяла только одну тетрадь, а в другую — стопку и спросила у учащихся: «Сколько тетрадей в той и другой руке?» Они дружно ответили, что в одной руке тетрадей больше одной, в другой — одна. Таким образом, ребенок разобрался в понятиях «один и больше одного». Теперь учительница осталась закрепить понятие «больше одного».

Обсудили и разобрались в том, что число пять, оказывается, больше единицы, и что оно состоит из двух единиц и одной единицы или из пяти единиц.

На уроке учащиеся самостоятельно составляли задачки и устроили их решали. Примеры, составленные ими на прибавление и вычитание, были основаны на примерах из жизни. Малыши научились правильно произносить математические термины.

## ВСЕ

## НАЧИНАЕТСЯ С ТРУДА

В УЧЕБНО-воспитательном процессе нет ни одного предмета, который бы не был связан с трудом. Труд и внимание от ребенка требу-



# МИР ШЕСТИЛЕТНИХ

## АДРЕС ОПЫТА: школа № 241 Куйбышевского района г. Ташкента



Занятия с шестилетками ведут педагоги Х. Закирова (на левом снимке) и Х. Пирмухамедова.

Фото А. Чаплыгиной.

## ВТОРОЙ РОДНОЙ ЯЗЫК

### РУССКОМУ ЯЗЫКУ

### ДЕТИ УЧАЮТСЯ

### САМОСТОЯТЕЛЬНО

### ПОДГОТОВИТЬСЯ

### ДЛЯ УРОКА

### САМОСТОЯТЕЛЬНО

# НАШ ДОРОГОЙ СОВРЕМЕННИК

К 80-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

ИСПОЛНЯЕТСЯ 80 лет со дня рождения Мусы Ташмухамед-оглы Айбека — выдающегося писателя, крупнейшего мастера советской многонациональной литературы, классика узбекской советской литературы, известного поэта, ученого-литератора и критика, переводчика и либреттиста, человека большого таланта, ума, высокой культуры и щедрой души.

Венки его заслуги во многих областях. И без преувеличения можно сказать, что вскому был и остается своеобразной творческой индивидуальностью, в известной мере недостигаемой вершиной.

С глубокой благодарностью и уважением вспоминаем нашего выдающегося современника, хотелось хотя бы кратко поделиться мыслями о научной и литературно-критической деятельности Айбека, неотделимой от его славной писательской деятельности.

Литературная и научная общественность хорошо знала Айбека как вдумчивого ученого, крупного знатока узбекской классической литературы и устного народного творчества, талантливого исследователя важных проблем современного литературного процесса.

Айбек глубоко изучил и до кончины знал узбекскую классическую литературу, прежде всего творческия Навои во всем их своеобразии, противоречиях его времени, узловые вопросы феодальных отношений. Благодаря долголетнему творческому поиску на свет появились научные статьи, глубокие исследования. А это в свою очередь помогло писателю создать художественные произведения о поэте, масштабный многогранный роман о нем.

Широкий горизонт исследований ученого об Алишере Навои. Так, в первоначальной работе «Об основных образах «Хамзы» исследованы место и значение «Птицы» и ее героев в восточной классической поэзии, в предисловии «О произведениях Навои «Собранье изящных» говорится об

особом месте этого произведения в творчестве поэта, а также в узбекской поэзии, его значение в наши дни.

В статье «К вопросу о ми-ровоззрении Навои с глубоким научным проникновением и большим мастерством показано своеобразие взглядов великого мыслителя, раскры- вается его отношение к религии ислама.

Из статьи «О жизни и твор-

честве Навои» читатель многое узнает о противоречиях феодального правления от Тимура до Хусейна Байкары, а также — о прогрессивной для своего времени общественной и государственной деятельности Навои, его забо- тах и трудах по развитию науки, искусства, ремесел. Айбек тем самым явился одним из первых ученых-наводников.

Не менее значительна его роль как литературоведа и критика: вместе с Х. Алимджаном, Г. Гулумом и другими Айбек еще в конце 20-х годов заложил основы марксистско-ленинского метода изучения и оценки явлений национальной литературы и фольклора. Он смело и последовательно отстаивал эти принципы от узконационалистических и вульгарно-социологических изверганий.

Его статьи и научные доклады «Об историческом развитии узбекской поэзии», «За социалистическую лирику», «Огни по псевдоокрикантской поэзии», «Узбекская советская поэзия в последние годы», «Заявка в узбекской поэзии», «Узбекская поэзия за двадцать пять лет», «Литература, история, современность», создаваемые на протяжении десятилетий, посвящены важнейшим проблемам узбекской советской литературы, особенно поэзии, анализу творчества ее крупных представителей.

Так, в обзорном докладе Айбека «Узбекская советская поэзия на протяжении двадцати пяти лет», прочитанном на научной сессии Академии наук УзССР, посвященной 25-летию Узбекской ССР, на приеме Хамзы Хаким-заде Ниязи, Гафура Гулама, Хамида

Алимджана, Уйгуна, Максуда Шайхзаде и других поэтов обобщается плодотворный путь развития узбекской советской поэзии, убедительно вскрываются недостатки, допущенные на этом пути, указываются пути их преодоления.

«Характерной особенностью поэзии этого периода», — говорит Айбек, — является то, что передовые поэты от

системы абстрактных образов, пустой риторики, описательства перешли к реалистическому изображению советской действительности, поэтическим обобщениям, глубокой разработке темы.

Столь же объективны и

масштабы были и другие их оценки крупнейших явлений национальной литературы.

Среди наиболее серьезных

трудов ученого, посвященных

важнейшим вопросам узбекской советской литературы и

творчеству ее крупных пред-

ставителей, одно из централь-

ных мест занимает его книга «Творческий путь Абдуллы Кадыри». Это первое

монографическое исследова-

ние жизни и творчества одно-

го из основоположников уз-

бекской советской прозы, где

приостановлено и его гла-

бою теоретически осмыслил

пушкинское наследие, но и гла-

бою любви к родине, а также

к национальной прозе.

В статье «Чехов и узбекская

советская литература» писа-

тель тонко раскрыл секреты

анализ всех поэм, написанных на тему «Лейли и Меджнун» в их взаимосвязи, — работа трудоемкая». Как раз эту работу выполнила С. Н. Нарзуллаева.

В своей монографии она

на основе сопоставительного

анализа большого количест-

ва поэм о Лейли и Меджнуне,

созданных на персидском,

таджикском, узбекском,

азербайджанском и туркмен-

ском языках, изучает идеально-

художественные особеннос-

ти произведений разных

эпох, прослеживает станови-

тие высоких гуманистических

идей, преемственности поэтических традиций, рас-

крывает особенности худо-

жественного мастерства, изо-

зированием образов-характеров.

Изучение взаимосвязи и

взаимодействия этих поэтов

ведется с учетом социально-

исторической обстановки,

специфики и национальных

традиций отдельных лите-

ратур.

В книге дается содержи-

тельный обзор литературы,

привлекается большой фак-

тический материал.

Вполне естественно, что

возникают отдельные заме-

чения при чтении книги.

Так, например, на странице 12 исследователь выдвигает предположение: «Не исключено, что через арабские и другие восточные источники склоняется «Лейли и Меджнун»».

Оно не аргументировано, и нам кажется, что нет смысла говорить об этом в плане конкретных связей. Правильнее сказать о типологической склонности, обусловленной социальным и политическим положением человека того времени, о тяжелой трагической любви, «больших и глубоких чувствах», о высоких гуманистических идеалах, общих для народов.

Недостаточно развит в

книге вопрос о борьбе за

развитие языка и родной

культуры в той или иной

стране. Уже Низами подчеркивал во вступлении к поэме «Лейли и Меджнун» требование шаха:

«Нам не приличен тюркский

твой язык».

Наш двор к простейшим

правам не привык.

Раз мы знатны и саном

высоки,

Высокие да слышим языки».

(Перевод П. Антокольского).

Ярко и убедительно раз-

вилася борьба за право на

развитие родного языка Алишера Навои. Стоило бы это сказать, как стоило бы несколько подробнее остановиться на изобразительных средствах и метафорическом богатстве и своеобразии отдельных авторов поэм о Лейли и Меджнуне.

Монография С. Н. Нарзуллаевой воссоздает определен-

ный вклад в научную лите-

ратуру о связях и взаимо-

связях, представляет интерес новизн и обширностью

материалов не только для

специалистов — востоковедов,

но и может быть использована для

студентов гуманитарных ву-

зов.

Л. ЧЕРНЕЦ.

Черновцы.

сложения и особенно языка. «В романе «Минувшие дни» писатель в работе над языком обнаруживает большое мастерство. Язык романа действительно богат, красочен, прост, велика его изобразительная сила, понятна масса. В формировании узбекского литературного языка это произведение играет несомненно большую роль», — пишет Айбек.

Анализируя романы «Минувшие дни», «Скорпион из алтаря», повесть «Абиджетмен», он объективно раскрывает их достоинства и недостатки, специфические особенности, мастерство в изображении исторического прошлого, с позицией современности, убедительно показывает творческий

мастерства Чехова — новеллиста и драматурга, сатирика и юмориста. Говоря о ценной «чеховской традиции» в узбекской прозе, он опирался на глубокий анализ творчества таких мастеров, как А. Кехар и С. Ахмад. «Абдулла Каҳар, изучив секреты мастерства, который так характерен для творчества Чехова и так бесценны для нас, достиг совершенства формы», — пишет Айбек. — Это было мастерство, связанное с умением создавать маленький рассказ, законченную композицию... Абдулла Каҳар стремился освоить искусство, присущее Чехову, а именно видеть характерные и выразительные стороны предмета изображения. Надо подчеркнуть, что он с успехом овладел творческими приемами своего учителя — замечательного художника слова. Это же можно сказать и о самом Айбеке.

Айбек в своих работах ярко раскрывает враждебные стороны, алмазные грани чеховского реализма, его мастерства, указал на роль перевода его произведений на узбекский язык в развитии национальной прозы, вообще на неискривимость школы русского классического реализма для каждого советского художника слова.

Айбек в своих работах ярко раскрывает враждебные стороны, алмазные грани чеховского реализма, его мастерства, указал на роль перевода его произведений на узбекский язык в развитии национальной прозы, вообще на неискривимость школы русского классического реализма для каждого советского художника слова.

Айбек в своих работах ярко раскрывает враждебные стороны, алмазные грани чеховского реализма, его мастерства, указал на роль перевода его произведений на узбекский язык в развитии национальной прозы, вообще на неискривимость школы русского классического реализма для каждого советского художника слова.

Айбек в своих работах ярко раскрывает враждебные стороны, алмазные грани чеховского реализма, его мастерства, указал на роль перевода его произведений на узбекский язык в развитии национальной прозы, вообще на неискривимость школы русского классического реализма для каждого советского художника слова.

Айбек в своих работах ярко раскрывает враждебные стороны, алмазные грани чеховского реализма, его мастерства, указал на роль перевода его произведений на узбекский язык в развитии национальной прозы, вообще на неискривимость школы русского классического реализма для каждого советского художника слова.

Айбек в своих работах ярко раскрывает враждебные стороны, алмазные грани чеховского реализма, его мастерства, указал на роль перевода его произведений на узбекский язык в развитии национальной прозы, вообще на неискривимость школы русского классического реализма для каждого советского художника слова.

Айбек в своих работах ярко раскрывает враждебные стороны, алмазные грани чеховского реализма, его мастерства, указал на роль перевода его произведений на узбекский язык в развитии национальной прозы, вообще на неискривимость школы русского классического реализма для каждого советского художника слова.

Айбек в своих работах ярко раскрывает враждебные стороны, алмазные грани чеховского реализма, его мастерства, указал на роль перевода его произведений на узбекский язык в развитии национальной прозы, вообще на неискривимость школы русского классического реализма для каждого советского художника слова.

Айбек в своих работах ярко раскрывает враждебные стороны, алмазные грани чеховского реализма, его мастерства, указал на роль перевода его произведений на узбекский язык в развитии национальной прозы, вообще на неискривимость школы русского классического реализма для каждого советского художника слова.

Айбек в своих работах ярко раскрывает враждебные стороны, алмазные грани чеховского реализма, его мастерства, указал на роль перевода его произведений на узбекский язык в развитии национальной прозы, вообще на неискривимость школы русского классического реализма для каждого советского художника слова.