

УЧИТЕЛЬ УЗБЕКИСТАНА

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ УЗБЕКСКОЙ ССР И РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОМИТЕТА ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ ПРОСВЕЩЕНИЯ, ВЫШЕЙ ШКОЛЫ И НАУЧНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

ЗДРАВСТВУЙ,
ТВОРЦ
БУДУЩЕГО!

24
ФЕВРАЛЯ —
ДЕНЬ
ВЫБОРОВ
В СОВЕТЫ
—
ПО НАМЕЧЕННОМУ
ПЛАНУ

ОН ИДЕТ по земле — маленький, но уже обладающий характером и волей, вкусами и стремлениями — человек завтрашнего дня. Чему мы его научим? Какие качества привьем, какие знания вложим в голову, какие умения приобретут маленькие руки? Трудно ответить на эти вопросы. Трудно, но можно, ибо характер и личность завтрашнего строителя коммунизма куются в горниле сегодняшних будней, и только нам — сегодняшним учителям, воспитателям, пионерским вожатым, руководителям кружков, родителям думать над формированием многочисленных граней, которые составят личность человека завтрашнего дня. Есть программа средней школы, обязательная для получения образования. Но вот кончился урок и, как это ни парадоксально, именно то, что за его границами, определяет сущность будущего взрослого человека. Это потому, что за границами урока начинается мир увлечений. Всем известно, что именно она, великая сила увлечения, зажигающая сердца, дала миру Коперника и Галуа, Ландшафт и Эйнштейна, Алишера Навоя и Беруни, Ибса Сино и Аль Хорезми, многих великих деятелей мысли и слова. Возможность творить — этот катализатор процесса появляется тогда, когда отступает обязательное и начинается свободный полет фантазии, игра воображения. И как важно подкрепить эти, свойственные всем детям качества, полезными навыками в той или иной области деятельности, привив эти навыки в процессе совместного детского творчества, в кружках и клубах общеобразовательных школ, домов и дворцов пионеров, станций юных техников, натураллистов, туристов.

Одна из доминирующих идей реформы общеобразовательной и профессиональной школы — соединение обучения и воспитания с производительным трудом школьников. Этот производительный труд должен обретать крылья в творческой атмосфере кружковой работы. Именно этот вопрос стал в наше время одним из основных, определяющих и направляющих деятельности 454 дворцов и домов пионеров, станций юных техников, натураллистов и туристов республики.

Эти внешкольные учреждения посещают 463,4 тысячи пионеров и школьников, что является верным залогом — ребята найдут свое место в жизни. Деятельность дружинны со звонком не кончается, и поэтому дома и дворцы пионеров организуют и направляют все силы и возможности на помощь школе. По итогам социалистического соревнования прошедшего, 1984 года, в этой работе преуспели Андижанский дворец пионеров и школьников (I место), Ташкентский городской дворец пионеров (II место), Самаркандский областной дворец пионеров и школьников (III место). Положительный опыт работы этих внешкольных учреждений станет маяком в работе всех коллективов домов и дворцов пионеров. Заслуживают внимания методы работы Республиканского дворца пионеров и школьников — центра подготовки внешкольных работников. Интересно то, что стилем работы технических кружков Республиканского дворца пионеров созданы модели самолета, в который вмонтирован фотоаппарат для проведения аэрофотосъемки. Это позволяет значительно экономить средства колхозов и сельхозов. Интересные достижения стало и то, что юные кружковцы дворца изготовили прибор для определения емкости электролитических конденсаторов для Ташкентского завода по ремонту счетных машин. В выполнении этих трудовых требующих хороших научно-технических подготовки работ, велика заслуга руководителя кружка автоматики и электроники С. В. Еремина, космонавтики и авиаконструирования — У. И. Исмагилова.

Яркий и положительный пример работы Республиканского дворца пионеров и школьников мобилизует всех армии внешкольных работников республики на большие и интересные начинания. Но всегда ли эти энтузиазмы этих замечательных людей находят полную поддержку, понимание, материальную базу? К сожалению, нет. Основной корень зла таится в том, что нет педагогических учебных заведений, которые готовили бы кадры внешкольных работников, а студенты педагогических вузов направляются на внешкольную практику крайне редко и не повсеместно. Кроме того, многие дома и дворцы пионеров республики не имеют достаточной материально-технической базы. В аварийном состоянии помещение дома пионеров Галлягурьевского района Джалонской области. В таком же положении Наманганский городской дом пионеров, помещение которого — одна комната бывшего здания района. Такие явления недопустимы, ибо, что, как не красота, должно окружать детей, собравшихся для того, чтобы проявить свои творческие стремления и наклонности? Отсутствие помещений для занятий никак не может стимулировать выявление талантливых детей, а это — одна из основных задач домов и дворцов пионеров.

Советская педагогика ориентируется на то, что каждый ребенок талантлив. При наличии соответствующих условий в каждом школьнике можно вызвать наилучшие, творческие черты личности. Но такие результаты достигаются только упорным трудом, умелым подходом к детям, наличием по-настоящему заинтересованных педагогов. Ничем незаменим пример яркой и творческой личности в воспитании детей. Так пусть вдохновленной работой воспитания занимаются те, кто по-настоящему способен заинтриговать, пусть огонь в сердцах горит вечно, пусть здоровым и по-настоящему перспективным поколением растут творцы завтрашнего дня — те, для кого не будут неразрешимой загадкой полет межпланетных кораблей и жизнь морских глубин, человеческие отношения и великая литература — целый мир — такой прекрасный, такой новый в своей вечной и непреходящей мудрости.

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ
С 1 ЯНВАРЯ 1980 ГОДА

№ 6 [521]
23 января 1985 года

СРЕДА

ЦЕНА 3 КОП.

МНЕНИЕ КОММУНИСТА

Партийная жизнь

МАССИВ Навои самый молодой в городе Коканде. Школа № 29, поднявшаяся рядом с четырехэтажными жилыми домами, была сдана в эксплуатацию в 1981 году. Это школа продленного дня. Сейчас здесь учатся 1.525 детей, работают с ними 102 педагога. 980 учащихся 1 — 8-х классов в течение всего дня находятся в школе. Работы здесь отложены. Но какова роль партийной организации, ее влияние на все звенья учебно-воспитательной работы? Как проявляются на деле активность, ведущую роль коммунистов-педагогов, умеющих лажечником примером?

Партийная организация школы невелика — в ней объединены 10 коммунистов. Но несмотря на это, коммунисты ведут активную работу по усилению партийного воздействия на коллектив, осуществлению решений XVI съезда КПСС и последующих Пленумов Центрального Комитета по неуклонному претворению в жизнь Основных направлений реформы общеобразовательной и профессиональной школы.

На отчетно-выборном собрании первичной партийной организации коммунисти избрали своим секретарем учителя биологии, педагога с 23-летним стажем работы Садгуллу Умарову Дадаеву. Член КПСС с 1965 года, С. Умаров хорошо знает свою работу, не мало делает и как член городского общества «Знание», часто выступает с лекциями и докладами на атеистическую тему перед рабочими и служащими заводов и фабрик. Садгулла-ака — руководитель школьного клуба юных астрономов и кружка юных туристов.

На отчетно-выборном собрании первичной партийной организации коммунисти избрали своим секретарем учителя биологии, педагога с 23-летним стажем работы Садгуллу Умарову Дадаеву. Член КПСС с 1965 года, С. Умаров хорошо знает свою работу, не мало делает и как член городского общества «Знание», часто выступает с лекциями и докладами на атеистическую тему перед рабочими и служащими заводов и фабрик. Садгулла-ака — руководитель школьного клуба юных астрономов и кружка юных туристов.

Коммунисты школы убеждены, что сегодня, когда в стране происходят огромные социальные преобразования, невозможно оставаться равнодушными наблюдателями даже в мелочах. Одним примером Джизал Умаров, заместитель секретаря парткома С. Да-дабаеву, после чего было со-вместно решено организовать дежурство по столовой и буфету. К этой работе привлечены и председатель профсоюзной организации Курбанали Хайдаралиева. Результат оказался выше ожидаемого: впервые среди школ города здесь смогли организовать одновременное питание 280 учащихся и поддерживать при этом образцовую чистоту и порядок. В первую большую перемену обедают учащиеся 4 — 7-х классов, во вторую — 8 — 10-х классов.

На одном из партийных собраний шел деловой, заинтересованный разговор об Основных направлениях реформы общеобразовательной и профессиональной школы.

Секретарь парткома С. Да-дабаев, обратился к секретарю парткома С. Да-дабаеву, после чего было со-

вместно решено организовать дежурство по столовой и буфету.

К этой работе привлечены и председатель профсоюзной организации Курбанали Хайдаралиева. Результат оказался выше ожидаемого:

впервые среди школ города здесь смогли организовать одновременное питание 280 учащихся и поддерживать

при этом образцовую чистоту и порядок. В первую

большую перемену обедают учащиеся 4 — 7-х классов, во вторую — 8 — 10-х классов.

На одном из партийных собраний шел деловой, заинтересованный разговор об Основных направлениях реформы общеобразовательной и профессиональной школы.

Секретарь парткома С. Да-дабаев, обратился к секретарю парткома С. Да-дабаеву, после чего было со-

вместно решено организовать дежурство по столовой и буфету.

К этой работе привлечены и председатель профсоюзной организации Курбанали Хайдаралиева. Результат оказался выше ожидаемого:

впервые среди школ города здесь смогли организовать одновременное питание 280 учащихся и поддерживать

при этом образцовую чистоту и порядок. В первую

большую перемену обедают учащиеся 4 — 7-х классов, во вторую — 8 — 10-х классов.

На одном из партийных собраний шел деловой, заинтересованный разговор об Основных направлениях реформы общеобразовательной и профессиональной школы.

Секретарь парткома С. Да-дабаев, обратился к секретарю парткома С. Да-дабаеву, после чего было со-

вместно решено организовать дежурство по столовой и буфету.

К этой работе привлечены и председатель профсоюзной организации Курбанали Хайдаралиева. Результат оказался выше ожидаемого:

впервые среди школ города здесь смогли организовать одновременное питание 280 учащихся и поддерживать

при этом образцовую чистоту и порядок. В первую

большую перемену обедают учащиеся 4 — 7-х классов, во вторую — 8 — 10-х классов.

На одном из партийных собраний шел деловой, заинтересованный разговор об Основных направлениях реформы общеобразовательной и профессиональной школы.

Секретарь парткома С. Да-дабаев, обратился к секретарю парткома С. Да-дабаеву, после чего было со-

вместно решено организовать дежурство по столовой и буфету.

К этой работе привлечены и председатель профсоюзной организации Курбанали Хайдаралиева. Результат оказался выше ожидаемого:

впервые среди школ города здесь смогли организовать одновременное питание 280 учащихся и поддерживать

при этом образцовую чистоту и порядок. В первую

большую перемену обедают учащиеся 4 — 7-х классов, во вторую — 8 — 10-х классов.

На одном из партийных собраний шел деловой, заинтересованный разговор об Основных направлениях реформы общеобразовательной и профессиональной школы.

Секретарь парткома С. Да-дабаев, обратился к секретарю парткома С. Да-дабаеву, после чего было со-

вместно решено организовать дежурство по столовой и буфету.

К этой работе привлечены и председатель профсоюзной организации Курбанали Хайдаралиева. Результат оказался выше ожидаемого:

впервые среди школ города здесь смогли организовать одновременное питание 280 учащихся и поддерживать

при этом образцовую чистоту и порядок. В первую

большую перемену обедают учащиеся 4 — 7-х классов, во вторую — 8 — 10-х классов.

На одном из партийных собраний шел деловой, заинтересованный разговор об Основных направлениях реформы общеобразовательной и профессиональной школы.

Секретарь парткома С. Да-дабаев, обратился к секретарю парткома С. Да-дабаеву, после чего было со-

вместно решено организовать дежурство по столовой и буфету.

К этой работе привлечены и председатель профсоюзной организации Курбанали Хайдаралиева. Результат оказался выше ожидаемого:

впервые среди школ города здесь смогли организовать одновременное питание 280 учащихся и поддерживать

при этом образцовую чистоту и порядок. В первую

большую перемену обедают учащиеся 4 — 7-х классов, во вторую — 8 — 10-х классов.

На одном из партийных собраний шел деловой, заинтересованный разговор об Основных направлениях реформы общеобразовательной и профессиональной школы.

Секретарь парткома С. Да-дабаев, обратился к секретарю парткома С. Да-дабаеву, после чего было со-

вместно решено организовать дежурство по столовой и буфету.

К этой работе привлечены и председатель профсоюзной организации Курбанали Хайдаралиева. Результат оказался выше ожидаемого:

впервые среди школ города здесь смогли организовать одновременное питание 280 учащихся и поддерживать

при этом образцовую чистоту и порядок. В первую

большую перемену обедают учащиеся 4 — 7-х классов, во вторую — 8 — 10-х классов.

На одном из партийных собраний шел деловой, заинтересованный разговор об Основных направлениях реформы общеобразовательной и профессиональной школы.

Секретарь парткома С. Да-дабаев, обратился к секретарю парткома С. Да-дабаеву, после чего было со-

вместно решено организовать дежурство по столовой и буфету.

К этой работе привлечены и председатель профсоюзной организации Курбанали Хайдаралиева. Результат оказался выше ожидаемого:

впервые среди школ города здесь смогли организовать одновременное питание 280 учащихся и поддерживать

при этом образцовую чистоту и порядок. В первую

большую перемену обедают учащиеся 4 — 7-х классов, во вторую — 8 — 10-х классов.

На одном из партийных собраний шел деловой, заинтересованный разговор об Основных направлениях реформы общеобразовательной и профессиональной школы.

Секретарь парткома С. Да-дабаев, обратился к секретарю парткома С. Да-дабаеву, после чего было со-

вместно решено организовать дежурство по столовой и буфету.

К этой работе привлечены и председатель профсоюзной организации Курбанали Хайдаралиева. Результат оказался выше ожидаемого:

впервые среди школ города здесь смогли организовать одновременное питание 280 учащихся и поддерживать

при этом образцовую чистоту и порядок. В первую

МЫ — ПАТРИОТЫ-ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТЫ

СРЕДНЕЙ школе № 48 города Намангане, впервые распахнувшей свои двери в январе 1971 года, было присвоено имя героя грандской войны Эрнеста Францевича Кужело. На одном из первых пасловетов преподаватели решили объявить поиск и сбор материалов о гражданской войне с тем, чтобы в будущем при школе организовать музей боевой и революционной славы. Учителя понимали, какие огромные воспитательные резервы имеются в организации такого музея.

Началась активная поисковая работа. Первоначально были установлены связи с рядом музеев нашей страны, библиотеками, архивами Узбекистана. Группа старшеклассников совершила экскурсию в Коанд, где в ноябре — декабре 1918 года размещался штаб интернациональной бригады под командованием Э. Ф. Кужело. В Коандском краеведческом музее поисковцы сняли фотографии материалов, относящихся к тому времени. А из Центрального музея Октябрьской революции пришло сообщение, что в Ленинграде живет

ВОСПИТЫВАЕТ ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ

женщина героя Ольга Константиновна Кужело. Наманганские школьники установили с ней переписку, и в одном из писем в феврале 1984 года она пригласила их к себе, чтобы помочь разобраться с документами по ликвидации басмаческих банд в городах Коанде, Оше, Намангане, Андикане, Фергане, Бухаре. Шесть лет его яркая, кипучая жизнь связана с нашей республикой, ставшей для него второй родиной. Э. Ф. Кужело прошел путь по фронту гражданской войны от начальника партизанского отряда до командира дивизии, был награжден орденом Ленина и двумя орденами Красного Знамени. В июне 1984 года исполнилось 50 лет со дня его смерти.

Обширный, ценный материал о жизни и революционной деятельности Э. Ф. Кужело, который удалось привезти из Ленинграда, позволил педагогам школы организовать и создать музей. Он разместился на третьем этаже школы, в специально отведенном для этого помещении, где был благородно проделан ремонт.

Чех по национальности, коммунист Э. Ф. Кужело принимал активное участие в

установлении и защите Советской власти в РСФСР, Белоруссии, на Украине. Много сделал Кужело в борьбе за Советскую власть в Туркестане. С его именем связаны успешные операции по ликвидации басмаческих банд в городах Коанде, Оше, Намангане, Андикане, Фергане, Бухаре. Шесть лет его яркая, кипучая жизнь связана с нашей республикой, ставшей для него второй родиной. Э. Ф. Кужело прошел путь по фронту гражданской войны от начальника партизанского отряда до командира дивизии, был награжден орденом Ленина и двумя орденами Красного Знамени. В июне 1984 года исполнилось 50 лет со дня его смерти.

Радостной была встреча на ленинградской земле. Все, кто ездил на встречу, с трепетом и радостью увидели и воочию познакомились с Ольгой Константиновной, а в свою очередь, поведала о жизни Э. Ф. Кужело.

Чех по национальности, коммунист Э. Ф. Кужело принял активное участие в

летом прошлого года группа учащихся и преподавателей школы в период своих каникул и трудового отпуска занялись оформлением музея. Под руководством директора школы М. Токарева немало потрудились учитель Л. Штрауб, И. Алива, И. Сары, Т. Токарева, Т. Поманова и многие другие.

Школьный музей был учрежден тематическим панно и портретом Эрнеста Францевича Кужело. Здесь же разместились стенды, экспозиции, витрины. На стенах поисковые поместили собранные материалы об активных участниках установления Советской власти в Туркестане и о тех, кто сражался в Наманганском уезде. Готовятся экспозиции для второго зала школьного музея. В них найдут свое отражение великая Отечественная война, послевоенные годы. Несколько витрин будут посвящены выпускникам школы — отличникам боевой и политической подготовки, проходящим службу в рядах Советской Армии. Уроки в школьном музее служат воспитанию чувства патриотизма и гордости за свою любимую Родину, за свою школу.

Летом прошлого года группа учащихся и преподавателей школы в период своих каникул и трудового отпуска занялись оформлением музея. Под руководством директора школы М. Токарева немало потрудились учитель Л. Штрауб, И. Алива, И. Сары, Т. Токарева, Т. Поманова и многие другие.

Школьный музей был учрежден тематическим панно и портретом Эрнеста Францевича Кужело. Здесь же разместились стенды, экспозиции, витрины. На стенах поисковые поместили собранные материалы об активных участниках установления Советской власти в Туркестане и о тех, кто сражался в Наманганском уезде. Готовятся экспозиции для второго зала школьного музея. В них найдут свое отражение великая Отечественная война, послевоенные годы. Несколько витрин будут посвящены выпускникам школы — отличникам боевой и политической подготовки, проходящим службу в рядах Советской Армии. Уроки в школьном музее служат воспитанию чувства патриотизма и гордости за свою любимую Родину, за свою школу.

А. КОВАЛЕНКО.

К 40-летию Великой Победы

Их называли «детьми войны». В этой трагической антиподе выразилась одна из самых страшных и незаживающих ран, которые нанесла война человечеству. Дети, потерявшие в годы Великой Отечественной своих родителей, братьев и сестер, сотни тысяч исковерканных судей маленьких людей планеты. Они и сегодня стоят перед нашими глазами, живут в нашей горькой памяти как самое гневное обвинение обмыкновенному фашизму. Но поистине великий народ спомнился и том, что в самые трудные для нашей страны годы он пронес, обогрел и вернул детство многим и многим обездоленным. Тем, которых называли «детьми войны».

О судьбе двух сестер, нашедших друг друга спустя десятилетия благодаря поиску красных следопытов, рассказывает в нашем материале.

ВСТРЕЧА ЧЕРЕЗ ДЕСЯТИЛЕТИЯ

«Родные — сердечные! Я, Римма Кушмуратова, проникаю в колхоз имени Жданова Шафиринского района Бухарской области. В 1941 году была эвакуирована из Украины в Узбекистан. Меня удочерили и воспитывали сын узбекского народа — Ербай Кушмуратов.

Я не помню своих ни отца, ни матери. Если бы даже я и разыскала их, то найти бы не смогла. Прошло 43 года. В сентябре 1983 года с помощью красных следопытов я разыскала в Норильске свою родную сестру Зинайду. Спасибо им.

В настоящее время работаю воспитателем в детском саду. Наша семья живет счастливо. У меня четверо детей, муж работает в фельдшером-ветеринаром. Дочь Светлана — учительница русского языка, сын Юрий служит в рядах Советской Армии. Младшее дочь Зинада и сын Юнускан учатся в средней школе имени Ленина. С искренним уважением к вам Римма Кушмуратова».

ВОТ ТАКОЕ ПИСЬМО поступило в один из дней в адрес редакции от читательницы лайшней газеты. Прокомментировать его мы попросили нашего общественного корреспондента, руководителя клуба красных следопытов им. В. В. Порика г. Гиждувана Бухарской области Эржана Латыпова.

Римма Кушмуратова, проникающая в колхоз имени Жданова Шафиринского района Бухарской области. В 1941 году была эвакуирована из Украины в Узбекистан. Меня удочерили и воспитывали сын узбекского народа — Ербай Кушмуратов.

Три года наш поисковый клуб вел поиск ее родных и близких. Большую помощь нам в этом оказали Центральный Комитет ЛКСМ Украины, сотрудники Енисейского горного института, кандидат технических наук, ветеран Великой Отечественной войны коммунист Э. Л. Гайко, руководитель Июньского клуба следопытов И. Ф. Скромный, руководитель клуба красных следопытов Харьковского дворца пионеров И. Г. Малинов, а также Харьковский областной комитет комсомола.

7 июня 1983 года в газете «Правда» под рубрикой «40 лет после детства» было помещено статья Д. И. Новоплянского. В ней рассказывалось о деятельности красных следопытов-гимнаванцев и, в частности, о нахождении яиц лягушек. Римму взяла на воспитание член колхоза имени Жданова Худуса Кушмуратова. Она вырастила Римму вместе со своим сыном и дала им образование. Римма, закончив десять классов, поступила в Бухарское педагогическое училище. А ее сестра Зина умерла уже 29 лет живет в Норильске. У нее тоже четверо детей. Сейчас она на пенсии.

Такова история сестер-близнецов г. Зинайды и Риммы Тарасовых, вновь встретившихся после войны спустя четыре десятилетия.

С ПУЛЕЙ В СЕРДЦЕ ЖИВЕТ ЧЕЛОВЕК



У больного в области сердца находится инородное тело [пуля]. Такую фразу можно прочесть в истории болезни жителя Джамбула, ветерана Великой Отечественной войны Кенжебая Алимбековича Умарова.

Кадровый офицер Красной Армии К. Умаров встретил войну во Львове, затем участвовал в обороне Москвы. За проявленное мужество в боях под Тулой он был награжден орденом Красной Звезды. Затем командир отдельной ремонтно-восстановительной роты старший лейтенант К. Умаров воевал на Смоленском направлении, где и получил ранение в сердце. Рентгеновские снимки подтвердили почти невероятное: в сердце

К. Умарова находятся фашистская пуля...

С пулей в сердце Кенжебай Умаров не покинул рядов Красной Армии. Его, правда, не пустили на фронт, но в августе 1942 года назначили районным военкомом в Кызылкумах. Тяжелое ранение давало знать о себе постоянно, и в 1944 году Умарова сняли с воинского учета. Но скрыться без дела бывшему офицеру Фронтовику не мог: принимал участие в сооружении первого фосфоритного рудника в горах Карагату, был заместителем председателя Сырдарьинского райисполкома Кзылкумской области.

Сейчас ветеран, хотя и находится на пенсии, продолжает трудиться. Он — замести-

тель директора медицинского училища в городе Джамбуле, ведет большую общественную работу.

Врачи заботливо следят за здоровьем ветерана. Ни кардиологи, ни хирурги не видят заметных отклонений от установленных норм. К. Умаров сам водит машину, которую ему бесплатно предоставило государство, как инвалиду войны, работает в саду. У него трое сыновей, есть и внуки.

На снимке: К. А. Умаров на встрече с пионерами в Джамбульском дворце пионеров и школьников.

Фото В. Сутурова. Фотохроника ТАСС.

Летом прошлого года группа учащихся и преподавателей школы в период своих каникул и трудового отпуска занялись оформлением музея. Под руководством директора школы М. Токарева немало потрудились учитель Л. Штрауб, И. Алива, И. Сары, Т. Токарева, Т. Поманова и многие другие.

Школьный музей был учрежден тематическим панно и портретом Эрнеста Францевича Кужело. Здесь же разместились стенды, экспозиции, витрины. На стенах поисковые поместили собранные материалы об активных участниках установления Советской власти в Туркестане и о тех, кто сражался в Наманганском уезде. Готовятся экспозиции для второго зала школьного музея. В них найдут свое отражение великая Отечественная война, послевоенные годы. Несколько витрин будут посвящены выпускникам школы — отличникам боевой и политической подготовки, проходящим службу в рядах Советской Армии. Уроки в школьном музее служат воспитанию чувства патриотизма и гордости за свою любимую Родину, за свою школу.

Летом прошлого года группа учащихся и преподавателей школы в период своих каникул и трудового отпуска занялись оформлением музея. Под руководством директора школы М. Токарева немало потрудились учитель Л. Штрауб, И. Алива, И. Сары, Т. Токарева, Т. Поманова и многие другие.

Школьный музей был учрежден тематическим панно и портретом Эрнеста Францевича Кужело. Здесь же разместились стенды, экспозиции, витрины. На стенах поисковые поместили собранные материалы об активных участниках установления Советской власти в Туркестане и о тех, кто сражался в Наманганском уезде. Готовятся экспозиции для второго зала школьного музея. В них найдут свое отражение великая Отечественная война, послевоенные годы. Несколько витрин будут посвящены выпускникам школы — отличникам боевой и политической подготовки, проходящим службу в рядах Советской Армии. Уроки в школьном музее служат воспитанию чувства патриотизма и гордости за свою любимую Родину, за свою школу.

А. КОВАЛЕНКО.



КОЛОНКА ПОЛИТ-ИНФОРМАТОРА



УЛАН-БАТОР. Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Москве станет подлинной демонстрацией антиперспективистской солидарности молодежи мира, даст юношам планеты новый импульс в борьбе против ядерной угрозы, за мир, свободу, независимость и социальный прогресс, заявил здесь первый секретарь ЦК Монгольского революционного комитета Т. Хамбааэрэл.

Революция республики активно готовится к фестивалю. Важнейшей составной частью подготовки молодежному форуму в Москве является наставляемый в МНР по инициативе революционного марша мира, ставший ярким свидетельством решимости молодого поколения Монголии сделать все возможное для предотвращения войны, во имя безопасности и светлого будущего человечества, отметил Ц. Нарангэрэл.

ХЕЛЬСИНКИ. XII Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Москве будет важнейшим событием проходящего сейчас международного

тесь. И. Алива, И. Сары, Т. Токарева, Т. Поманова и многие другие.

На снимках: воспитательница старшей группы М. Хайдарова среди воспитанников; так проводятся в саду музыкальные занятия; малыши из средней группы во время игры вместе с воспитательницей Ж. Умаровой.

Фото Р. Альбекова.

ПОДСПОРЬЕ В ДЕЛЕ ВОЕННОМ

КАК БЫЛО РАНЬШЕ? Привыкли нашего выпускника в армию, а здесь, как известно, приказы командиров, учебные занятия и даже сам текст присяги на русском языке. А парень из далекого ферганского кишлака, естественно, теряется. И проходит значительное время, прежде чем он освоится с новой обстановкой и войдет в ритм армейской жизни.

Ясно, что это минус школе, которая не подготовила своего воспитанника к службе в Советской Армии, не научила в совершенстве владеть русским языком.

Учитывая это, наш педагогический коллектив вместе с районным комиссариатом разработал комплекс мероприятий по патриотическому воспитанию, в котором основное место занимает изучение учащимися, особенно призывающего возраста, грамматики и синтаксиса русского языка. Конечно, основная нагрузка падает на учителей-словесников, немаловажная роль в этом деле отводится и преподавателям военного дела и физкультуры.

Однако одностороннее изучение и запоминание специфических военных слов и терминов не решает всей проблемы. Ведь наш выпускник, попав в новую среду, не может быть просто слепым исполнителем приказов и инструкций. Советский воин — это прежде всего политически грамотный, образованный, творчески мыслящий член армейского коллектива. И чтобы его мысли, желания, стремления поняли его товарищи, скажем, из эстонского города или сибирского села, необходимы прежде всего разносторонние знания русского языка.

Как же этого добиться? Ясно, что здесь нельзя ограничиваться только строевыми занятиями или, скажем, изучением различных средств защиты противовоздушной обороны. Необходимо более широкое и разносторонне вести военно-патриотическое воспитание.

В этих целях совместно с преподавателями — словесниками мы устраиваем встречи с участниками Великой Отечественной войны. А у нас их не мало. Это Б. Нишинов, Х. Муминов, М. Кажиматов, Т. Казимов и другие, которые вместе с русскими воинами прошли немало военных дорог и конечно же, отлично владеют языком. При посещении памятников боям, погибшим за народное дело, в частности в Фергане и Хамзабаде а также музея Хамзы Хакимзаде я готовлю сопроводительный текст обязательного

на русском языке.

Совместно с пионерской и комсомольской организациями школы периодически проводим военно-спортивные игры «Орленок» и «Зарница» на русском языке выпускавшуюся газету «Призывника». День призыва, межклассные

В ЭТИ дни литературная общественность широко отмечает 125-летие со дня рождения классика русской литературы, выдающегося прозаика и драматурга, замечательного мастера слова — Антона Павловича Чехова.

Высоко ценили талант и значение А. П. Чехова в развитии русской и мировой литературы Л. Толстой, М. Горький, Э. Хемингуэй и многие другие крупнейшие прогрессивные писатели.

К 115-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А. П. ЧЕХОВА

«ДРУГ УМНЫЙ, БЕСПРИСТРАСТНЫЙ, ПРАВДИВЫЙ»

Л. Толстой назвал А. П. Чехова «Пушкиным в прозе». Еще при жизни Антона Павловича М. Горький проникновенно говорил о том, что Чехов — это «один из лучших друзей России, друг умный, беспристрастный, правдивый — друг любящий ее, сострадающий ей во всем». Вопреки измышлению буржуазных идеологов о Чехове как о «певце сумерек», пессимисте, передовые деятели культуры всегда видели подлинное лицо великого реалиста. «По мере того, как сгущалась атмосфера и дело приближалось к революции, — свидетельствовал о Чехове еще К. С. Станиславский, — он становился Чеховом — это школа новеллы, рассказа».

В другой работе — «Чехов и узбекская литература» — в процессе исследования влияния чеховских традиций на узбекскую советскую прозу И. Султанов делает краткий, но содержательный экскурс в ее прошлое. Исследователь отмечал, что она начала в основном развиваться после Великого Октября в результате знакомства ее основоположников с творчеством И. Тургенева, Л. Толстого, А. Чехова и М. Горького. Показывая плодотворное воздействие реалистической традиции А. П. Чехова на узбекскую советскую литературу — примере Абдуллы

Хакхара и С. Ахмада. Вот что писал он, например, об удивительном эффекте соприкосновения творческой манеры А. Каххара с этой традицией: «Абдулла Каххар, изучив секреты мастерства, которые так характерны для творчества Чехова и так бесценны для нас, достиг совершенства формы».

Это было мастерство, связанное с умением создавать маленький рассказ, законченную композицию, лаконизм, конкретность и простота языка, удивительная выразительность и характеристика образов, картин — мастерство подлинно реалистического изображения жизни. Абдулла Каххар стремился освоить искусство, присущее Чехову, а именно видение характерных и выразительных сторон предмета изображения. Надо подчеркнуть, что он с успехом овладел творческими приемами своего учителя — замечательного художника слова».

Указывая на идеи и различия многогранной современной советской прозы и литературы и дореволюционной, Аббек в то же время подчеркивал непрекращающую ценность мастерства лучших художников прошлого. «Наши писатели, — говорил он, — мало работают над художественной формой своих произведений, над «мелкими» деталями, которые играют решающую роль в создании совершенных произведений. Мы иногда забываем, что настоящий писатель должен трудиться постоянно, совершенствовать свое мастерство, искать все новые и новые формы. Ведь великие писатели поступали именно так, но такой метод работы



Эти снимки присланы в редакцию наш постоянный читатель В. Бектуганов.

- Зимние кружаки.
- Словно в лесу.

ПРИГЛАШАЕТ «СОГДИАНА»

«СОГДИАНА» — так называли свой клуб любители книги Самарканда. Заседания здесь решено проводить каждое воскресенье. В плане работы нового клуба — встречи с писателями, ветеранами войны и труда, выставки книг из личных собраний.

СПОРТИВНЫЕ БАЗЫ ДОШКОЛЯТ

БАСКЕТБОЛ, настольный теннис. Только за минувший год потерпевшего времени их родителей сократились почти на две тысячи человек. Но самое важное — крепче стало здоровье детей.

НА СРЕДСТВА КОЛХОЗА

НИ ОДНОГО заявления с просьбой устроить ребенка в детский сад или если не остались в профиле колхоза «Гулстан» Іскентского района. Решил проблему помог новый детский комбинат, который вступил в строй на центральной усадьбе хозяйства. В просторном здании справили новоселье более ста детей землемельцев и животноводов. Все расходы на содержание нового детского комбината колхоз взял на себя.

Высокие доходы хозяйства ускорили строительство и других объектов социального и бытового назначения. Работы ведутся по генеральному плану. Застройка центральной усадьбы предусматривает максимум удобств для жителей хозяйства. Уже сегодня, не выезжая за пределы колхоза, они могут сшить модную одежду, отремонтировать обувь, зайти в парикмахерскую, сделать необходимую покупку в магазинах. Сейчас колхозные строители возводят дом бракосочетания.

(Корр. УзТАГ)



Многие болгарские и зарубежные почитатели народного творчества могли ознакомиться с экспонатами Второй международной выставки народных художественных ремесел «Орешак-84». В восьми павильонах экспозиции были показаны изделия мастеров-ремесленников из 24 стран Европы, Азии, Африки и Латинской Америки. Наиболее интересные работы болгарские и зарубежные участники выставки удостоены наград.

На снимке: болгарский мастер-гончар Петър Креклишки из села Орешак Ловечского округа.

Фото Б. Разаклиева.
Агентство София-Пресс.

ПАЛИТРА-ЛИСТЬЯ ДЕРЕВЬЕВ

КАРТИННУЮ галерею, все полотна которой «написаны» листьями, создала педагог из города Навон Э. Г. Тромешлегер. Красоту природы, ощущение времен года передают обычные засушенные листья тополя, клена, дуба, папоротника, других деревьев и растений.

Элизия Густавовна долгие годы работала воспитателем детского сада. С ребятами собирала гербарий, делала разные узоры из листьев для украшения детских уголков. Тогда и появились первые необычные картины. К

ею увлечению постепенно привыкли домашние, знакомые. Если кто-то из них теперь отправляется в отпуск или в командировку, то, возвращаясь, обязательно везет педагогу, для ее картин «краски», которые родились в лесах России, на севере, в тундре, в Крыму. Есть в палитре художника краски осенних лесов, бурый мох, что покрывает старые пни, краски, своего рода дефицитные.

Смотришь на ее удивительные работы и словно идешь по наполненному све-

тком ароматом чистого воздуха лесу или ощущаешь щемящую тоску холодной, сбросившей листву зимней погоды. Возникает восхищение этим творчеством, проникающееся уважением к художнику, который сумел из простых, подхваченных на ветру листьев создать такие поэтические полотна.

Картинки из листьев Э. Г. Тромешлегер были отмечены на состоявшейся в Навон первой областной выставке художников и мастеров прикладного искусства. Редактор 33-50-55, 32-54-10. Заместитель редактора — 21. Ответственный секретарь — 32-56-63. Отделы: заведений, литературы и искусства — 32-56-18, композиторов — 32-56-42, писем — 33-14-55, школы и профессионального образования — 32-52-35, науки — 32-58-80, газеты — 32-78-94, дежурный телефонной станции 33-90-50.

На матче в Москве
на продолжавшемся в Москве матче за мировое шахматное первенство между А. Карповым и Г. Каспаровым состоялись очередные 43-я и 44-я партии. Обе они завершилисьничью. Общий счет остался без изменений — 5:1 в пользу чемпиона мира.

Редактор
Ш. МАКСУДОВ

А. 3274.
Р. 10044.
Индекс 6359.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Чтвртвством учащихся и преподавателей знамениты многие англичаны. Их тепло встречаются на таких предприятиях, как керамический комбинат, шахта № 9, завод «Резинотехника» и другие. Особенно широкую концертную деятельность ведут они в школах и техникумах, училищах и институтах города, в пионерских лагерях.

И как результат творческой активности явилось то, например, что в прошлом учебном году почти все участники ежегодного смотра-конкурса «Санъят байрами» были награждены либо областными, либо республиканскими дипломами.

Любит ребята свою школу. С удовольствием полот в хоре, играют и поют в вокально-инструментальном ансамбле «Эдельвейс», играют в ансамблях узбекских народных инструментов, духовых, барабанов, скрипачами... Многие выпускники приблились к 70.

Многие выпускники ДМШ сейчас работают учителями музыкальных школ во многих уголках нашей необъятной Родины. Примечательно, что более 70 процентов учителей двух музыкальных школ города составляют ее выпускники. Среди них более 10 лет преподают Л. М. Акутина, С. С. Байтуллаева, Э. А. Джабарова, С. И. Джабаров, Н. Я. Долгова, Е. В. Гроу, Н. Г. Машкова, А. В. Морозов, Л. Э. Рейзман, Ю. П. Трухин, Г. Хисамова, В. В. Эрентраут.

УЧАТ ДОБРУ И КРАСОТЕ

Почти все музыкальные работники детских дошкольных учреждений города также выпускники школы имени Хамзы. Кроме того, и многие учителя пения в общеобразовательных школах также обучались в свое время здесь.

Музейная школа стала настоящей кузницей культурно-просветительных работников. Ею накоплен огромный опыт по улучшению учебно-воспитательной работы Ангренской музыкальной школы. Ее были выделены пианино, скрипки, потналия, литература, а также мебель — стулья, книжный шкаф... Действенную помощь оказала Ташкентская государственная консерватория. Так появился в Ангрене рояль «Шредер», чанги, рубабы, дутары, гиджаки...

Уже в январе 1955 года были подготовлены первые выступления учащихся и педагогов, а ведь с момента создания школы прошло всего несколько месяцев.

Так родилась первая детская музыкальная школа, шаг за шагом набирающаяся опыта. В те времена педагогический коллектив состоял из 11 учителей, а возглавил его Юрий Григорьевич Ломакин.

Долгое время директором школы работал Яков Богданович Шульцайд. И сегодня он продолжает свою педагогическую деятельность в качестве преподавателя. За его плечами более 30 лет педагогического стажа, огромный опыт, который он, не скучая, передает своим молодым коллегам. Не захотел Яков Богданович покоя на заслуженном отдыхе.

За 30 лет существования музыкальной школы № 1 имени Хамзы окончило более тысячи человек. И если в 1961 году, когда состоялся первый выпуск, свидетельство об ее окончании получили всего 8 учащихся, то ныне состоится 25-й юбилейный выпуск. А количество

преподавателей школы дали большой вклад в это вносят и учителя, имеющие большой педагогический опыт и оказывающие методическую помощь молодым. Среди них К. Э. Абдиков, О. А. Водоличенко, В. Д. Белодерев, Г. А. Тарвердиева, Д. Кабалевского и других. Кроме того, высокий уровень профессиональной подготовки, например, составляет 27 лет.

Более 10 лет действует при ДМШ филармония школы. Ее программа лекции-концерты на самые различные темы, посвященные творчеству выдающихся советских и зарубежных композиторов, великих музыкантов прошлого и настоящего, временем года, жанрам музыкального искусства. Так, в рамках подготовки к празднованию 60-летия УзССР и Компартии Узбекистана, в преддверии 40-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне, 115-летия со дня рождения В. И. Ленина уже проведен немало творческих встреч, бесед, концертов.

Встреча удалась. Строители и химики, транспортники и шахтеры, представители разных профессий, некогда обучавшиеся в стенах этого учебного заведения музыки, пришли в тот день в школу. Каждый из них выбрал себе профессию по душе, но всех их единит огромная любовь к музыке, к прекрасному, основы которых заложены были педагогами ДМШ-1.

По ступеням знаний, исполнительского мастерства ведут и идущее поколение педагогов школы. Они отдают всю щедрость души, весь свой талант детям. Под руководством отличника народного образования УзССР Александра Васильевича Баранцевича коллеги школы учат детей ценить красоту, быть добрыми и отзывчивыми, трудолюбивыми. Большие задачи по эстетическому воспитанию подрастающего поколения поставила перед коллективом реформа школы. На решение их и направлены сегодня все усилия педагогов ДМШ-1.

По ступеням знаний, исполнительского мастерства ведут и идущее поколение педагогов школы. Они отдают всю щедрость души, весь свой талант детям. Под руководством отличника народного образования УзССР Александра Васильевича Баранцевича коллеги школы учат детей ценить красоту, быть добрыми и отзывчивыми, трудолюбивыми. Большие задачи по эстетическому воспитанию подрастающего поколения поставила перед коллективом реформа школы. На решение их и направлены сегодня все усилия педагогов ДМШ-1.

По ступеням знаний, исполнительского мастерства ведут и идущее поколение педагогов школы. Они отдают всю щедрость души, весь свой талант детям. Под руководством отличника народного образования УзССР Александра Васильевича Баранцевича коллеги школы учат детей ценить красоту, быть добрыми и отзывчивыми, трудолюбивыми. Большие задачи по эстетическому воспитанию подрастающего поколения поставила перед коллективом реформа школы. На решение их и направлены сегодня все усилия педагогов ДМШ-1.

По ступеням знаний, исполнительского мастерства ведут и идущее поколение педагогов школы. Они отдают всю щедрость души, весь свой талант детям. Под руководством отличника народного образования УзССР Александра Васильевича Баранцевича коллеги школы учат детей ценить красоту, быть добрыми и отзывчивыми, трудолюбивыми. Большие задачи по эстетическому воспитанию подрастающего поколения поставила перед коллективом реформа школы. На решение их и направлены сегодня все усилия педагогов ДМШ-1.

По ступеням знаний, исполнительского мастерства ведут и идущее поколение педагогов школы. Они отдают всю щедрость души, весь свой талант детям. Под руководством отличника народного образования УзССР Александра Васильевича Баранцевича коллеги школы учат детей ценить красоту, быть добрыми и отзывчивыми, трудолюбивыми. Большие задачи по эстетическому воспитанию подрастающего поколения поставила перед коллективом реформа школы. На решение их и направлены сегодня все усилия педагогов ДМШ-1.

По ступеням знаний, исполнительского мастерства ведут и идущее поколение педагогов школы. Они отдают всю щедрость души, весь свой талант детям. Под руководством отличника народного образования УзССР Александра Васильевича Баранцевича коллеги школы учат детей ценить красоту, быть добрыми и отзывчивыми, трудолюбивыми. Большие задачи по эстетическому воспитанию подрастающего поколения поставила перед коллективом реформа школы. На решение их и направлены сегодня все усилия педагогов ДМШ-1.

По ступеням знаний, исполнительского мастерства ведут и идущее поколение педагогов школы. Они отдают всю щедрость души, весь свой талант детям. Под руководством отличника народного образования УзССР Александра Васильевича Баранцевича коллеги школы учат детей ценить красоту, быть добрыми и отзывчивыми, трудолюбивыми. Большие задачи по эстетическому воспитанию подрастающего поколения поставила перед коллективом реформа школы. На решение их и направлены сегодня все усилия педагогов ДМШ-1.

По ступеням знаний, исполнительского мастерства ведут и идущее поколение педагогов школы. Они отдают всю щедрость души, весь свой талант детям. Под руководством отличника народного образования УзССР Александра Васильевича Баранцевича коллеги школы учат детей ценить красоту, быть добрыми и отзывчивыми, трудолюбивыми. Большие задачи по эстетическому воспитанию подрастающего поколения поставила перед коллективом реформа школы. На решение их и направлены сегодня все усилия педагогов ДМШ-1.

По ступеням знаний, исполнительского мастерства ведут и идущее поколение педагогов школы. Они отдают всю щедрость души, весь свой талант детям. Под руководством отличника народного образования УзССР Александра Васильевича Баранцевича коллеги школы учат детей ценить красоту, быть добрыми и отзывчивыми, трудолюбивыми. Большие задачи по эстетическому воспитанию подрастающего поколения поставила перед коллективом реформа школы. На решение их и направлены сегодня все усилия педагогов ДМШ-1.