

УЧИТЕЛЬ УЗБЕКИСТАНА

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С 1 ЯНВАРЯ 1980 ГОДА

№10 (525)

6 февраля 1985 года

СРЕДА

ЦЕНА 3 КОП.

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ УЗБЕКСКОЙ ССР И РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОМИТЕТА ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ ПРОСВЕЩЕНИЯ, ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ И НАУЧНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

ТЕСНЕЕ СОДРУЖЕСТВО ШКОЛ И ПТУ

ЗАБОТА о коренном улучшении трудового воспитания и обучения, профориентации подрастающих поколений...

Направления деятельности школы и ПТУ как никогда сближаются в условиях проводимой реформы...

Органам просвещения и профессионально-технического образования есть чему поучиться друг у друга...

Систематическое участие ребят в посильном общественно-производительном труде — старшее направление...

На состоявшемся в днях заседания Комиссии по реформе общеобразовательной и профессиональной школы...

В последнее время окреп авторитет межшкольных учебно-производительных комбинатов...

Недавно утвержден временный перечень профессий для старшеклассников. Исходя из него, исполкомы Советов народных депутатов...

Непросто наладить квалифицированную помощь подросткам в выборе профессии, соответствующей индивидуальным психофизическим особенностям...

Велика ответственность за успешные действия звеньев просвещения, друзей и помощников школы по осуществлению реформы...

Школа и ПТУ — два важнейших звена нашей системы народного образования. В упорении их сотрудничества...

24 ФЕВРАЛЯ — ДЕНЬ ВЫБОРОВ В СОВЕТЫ

«ГОЛОСУЮ ВПЕРВЫЕ»

ТАК НАЗЫВАЛСЯ литературно-художественный вечер, посвященный выборам в Верховные и местные Советы...

Перед молодыми избирателями выступили ветераны войны и труда, писатели, художники. О годах своей юности, о великих переменах на земле Узбекистана...

Активно помогают в подготовке и предстоящим выборам агитаторам учащиеся вечерней смены школы № 5...



На снимке: ученик ВСШ № 5 Григорий Янров и завещующая агитпунктом преподаватель истории Нина Александровна Мельникова.

ЛЕКЦИИ, СОБРАНИЯ, СЕМИНАРЫ

ПРИБЛИЖАЮТСЯ выборы в Верховный Совет УзССР и местные Советы народных депутатов...

В школе № 148 Куйбышевского района Ташкента работает агитпункт при избирательном участке № 15.

НА ОГОНЕК...

В ЦЕНТРАЛЬНОМ поселке колхоза «Ленинград» есть небольшой домик. Его хорошо знают местные жители.

Случается сумерки над поселком. Трудовой день окончен, но людям не сидится дома: свой досуг они привыкли проводить здесь.

Спешат на огонек хлопководы, овощеводы, животноводы. Здесь каждый находит себе занятие по душе. Агитатор — учитель школы № 30 Вали Джаббаров...

Сейчас, в период предвыборной кампании, у Джаббарова и его товарищей-агитаторов особо напряженная пора. Ведь необходимо не только решить множество технических вопросов...

Агитатор хорошо понимает, что его выступления только тогда заинтересуют избирателей, когда теоретические положения будут подкреплены местными фактами...

О плодотворной деятельности школьных клубов на трудовом фронте красноречиво говорят те же цифры. В прошлом году, например, учащиеся-хлопководы внесли в колхозную копилку более 20 тысяч рублей...

НА ОГОНЕК...

Ежегодно выгружает из бункера своего агрегата по 150 и более тонн сырья. А что можно сказать об Инобате Ходжаевой? Отличная телница, любящая и лелеющая животных...

И агитатор Вали Джаббаров, учитель по профессии, но сын دهقانна и сам выросший в кишлаке хорошо знает «секреты» получения высоких урожаев «белого золота»...

Следует отметить, что любитель «кошек» у Джаббаров — это деятельность учебных производственных бригад. В своих беседах он с удовлетворением отмечает, что школьные трудовые коллективы добиваются таких же показателей, как взрослые бригады и звенья...

Однако, «глобальные» темы не заслоняют местные, тоже не менее важные. Взять такую, сугубо нравственную, как антирелигиозную. Как-то Джаббарову пришлось вести беседу на эту тему в бригаде Мухомова Ибрагимовна. Ему было известно, что здесь некоторые, особенно, пожилые колхозники, соблюдают религиозные обряды...

И приятно было узнавать Джаббарову, что усилия его не пошли впустую: хоть и не отказались некоторые верующие от своих воззрений, но по иному стали относиться к колхозной работе. Достаточно сказать, что бригада Ибрагимова числится в десятке лучших производственных коллективов хозяйства.

«Долго не гаснет огонь в окнах агитпункта, ибо избиратели не торопятся домой. Здесь они получают ответы на волнующие их вопросы, слушают пламенную речь агитатора — учителя Вали Джаббарова».

П. ИБАТУЛЛИН, наш внеш. корр.

В СООТВЕТСТВИИ с постановлением коллегии Минпроса и президиума Педагогического общества УзССР от 26 марта 1984 г. был объявлен конкурс на лучшие очерки и научно-методические статьи в честь 60-летия республики и Компартии Узбекистана.

Итоги конкурса подведены 28 января. Коллегия Министерства просвещения и президиум Педагогического общества постановили: По газетам «Узнутучилар газетаси» и «Учитель Узбекистана»:

1. Первые премии решено не присуждать. 2. Четыре вторые премии по 125 рублей каждая присуждены: Акману В., методисту Бухарской экскурсионно-туристической станции...

3. Третьи премии по 100 рублей каждая присуждены: Исхандарову Н., учителю школы № 3 г. Намангана, за статью «Счастье для всех»;

4. Четвертые премии по 100 рублей каждая присуждены: Мухомунову У., учителю школы № 22 Чартакского района, за исторический очерк «Ровесники республики»;

5. Пять вторых премий по 125 рублей каждая присуждены: Абдурашифову Г., учителю школы № 43 г. Намангана, за статью «Кино и художественная фотография на уроках истории»;

6. Шестые премии по 100 рублей каждая присуждены: Джемалову Н., учителю 2-й школы Джалаудкудского района Андийской области, за статью «Единство идейно-политического, трудового и нравственного воспитания на классных и внеклассных занятиях по родному языку»;

7. Седьмые премии по 100 рублей каждая присуждены: Джемалову У., учителю школы № 8 в Бухарском районе Ташкентской области, за статью «Повышение эффективности урока истории путем использования краеведческих материалов»;

8. Восьмые премии по 100 рублей каждая присуждены: Мухомунову У., учителю школы № 27 Самаркандского района, за статью «Изложение и сочинения на уроках русского языка — элемент развития разговорной речи учащихся»;



ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА

Восьми третью премий по 100 рублей каждая присудили: Аскарходжаеву М., научному сотруднику УзНИИП им. Т. Н. Кары-Ниязова, за статью «Вопросы организации воспитательной работы среди детей и подростков в махаллях»;

9. Девятые премии по 100 рублей каждая присуждены: Джемаловой Д., научному сотруднику УзНИИП им. Т. Н. Кары-Ниязова, за статью «Работа классного руководителя с родителями учащихся IX—X классов по подготовке детей к будущей семейной жизни»;

10. Десятые премии по 100 рублей каждая присуждены: Мухомунову У., доценту Ташкентского авторского института, Раевому У., учителю 83-й школы Кировского района г. Ташкента, за статью «Перспективы использования микроролькуляторов»;

11. Одиннадцатые премии по 100 рублей каждая присуждены: Джемаловой Д., научному сотруднику УзНИИП им. Т. Н. Кары-Ниязова, за статью «Работа классного руководителя с родителями учащихся IX—X классов по подготовке детей к будущей семейной жизни»;

12. Двенадцатые премии по 100 рублей каждая присуждены: Мухомунову У., доценту УзНИИП, кандидату педагогических наук, за статью «Формализм в проверке результатов учебной работы учащихся и пути его устранения»;

13. Тринадцатые премии по 100 рублей каждая присуждены: Урманходжаеву А., кандидату педагогических наук, ст. научному сотруднику УзНИИП им. Т. Н. Кары-Ниязова, за статью «Реформа школы и графическое образование»;

14. Четырнадцатые премии по 100 рублей каждая присуждены: Урманову Х., зав. кафедрой научной организации учебного процесса СамГУ, кандидату педагогических наук, за статью «Комплексное использование дидактических средств обучения в преподавании химии»;

15. Пятнадцатые премии по 100 рублей каждая присуждены: Фаизуллиной С., кандидату педагогических наук, доценту кафедры педагогики ТашПИ иностранных языков, за статью «Эстетическое воспитание школьников Узбекистана в период развитого социалистического общества»;



ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА

16. Шестнадцатые премии по 100 рублей каждая присуждены: Кушаеву А., преподавателю Бухарского ГПИ им. С. Орджоникидзе, за статью «Онаколение учащихся с музыкальными инструментами на уроках»;

17. Семнадцатые премии по 100 рублей каждая присуждены: Мухомунову У., учителю школы № 27 Самаркандского района, за статью «Изложение и сочинения на уроках русского языка — элемент развития разговорной речи учащихся»;

18. Восемнадцатые премии по 100 рублей каждая присуждены: Махмутовой Л., учительнице школы № 22 г. Алмаулова, за статью «Создание коммуникативных ситуаций с комплексным использованием ТСО на практических занятиях по развитию русской речи учащихся дошкольного возраста»;

19. Девятнадцатые премии по 100 рублей каждая присуждены: Анисимовой М., учительнице школы № 42 Ахунбабавского района, за статью «Гражданином быть обязан»;

20. Двадцатые премии по 100 рублей каждая присуждены: Железняковой Л., научному сотруднику УзНИИП, кандидату педагогических наук, Андряновой В., зам. директора УзНИИП, кандидату педагогических наук, за статью «Речевые ситуации трудовой направленности — эффективное средство развития русской устной речи учащихся 6—7-летнего возраста и воспитания у них любви к труду»;

21. Двадцать первая премия по 100 рублей присуждена: Сыряс И., научному сотруднику УзНИИП, за статью «Трудовое воспитание старшеклассников узбекской школы на материале учебных телепередач по русской литературе».

22. Двадцать вторая премия по 100 рублей присуждена: Сыряс И., научному сотруднику УзНИИП, за статью «Трудовое воспитание старшеклассников узбекской школы на материале учебных телепередач по русской литературе».

23. Двадцать третья премия по 100 рублей присуждена: Сыряс И., научному сотруднику УзНИИП, за статью «Трудовое воспитание старшеклассников узбекской школы на материале учебных телепередач по русской литературе».

К 40-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

В БУХАРСКОМ кооперативном техникуме открылся музей боевой славы. Более двух лет учащиеся собирали фронтные газеты, письма солдат, фотографии, рассказывающие о подвиге сынов и дочерей советского народа на фронтах Великой Отечественной войны...

МУЗЕЙ В ТЕХНИКУМЕ

40-летие Победы, ветераны рассказывают о незабываемых героических днях. Песни военных лет, стихи, посвященные подвигу советских людей в тылу и на фронте, звучат в исполнении самодеятельных артистов.

Решения апрельского (1984г.) Пленума ЦК КПСС выполним!

ПОЛОВИНА ВСЕХ ЗАДАЧ ШКОЛЫ

ЕЖЕГОДНО в нашей стране создается около двух миллионов семей, в основном молодежных, однако не все они оказываются долговечными и счастливыми, несмотря на благоприятные социальные условия для организации и жизнедеятельности семьи. Статистика сообщает о сравнительно большом числе разводов даже среди молодежи.

Все чаще ученые, воспитатели, родители и сами молодые люди говорят о недостаточной подготовленности молодежи к будущей семейной жизни, что ведет к крушению ожиданий, неудовлетворенности семейной жизнью, а нередко и к разрушению семьи.

Конечно, возраст старшеклассников еще не супружеский. Но пройдет всего 3-5 лет, и вопросы супружеской жизни станут для наших детей весьма актуальными. Дело в том, что тот стиль отношений, который они создают в среде сверстников сейчас, почти без изменений они перенесут потом в свои семьи.

В программе курса «Этика и психология семейной жизни» раскрываются общесоциальный, этический, правовой, психологический, эстетический и хозяйственно-экономический аспекты подготовки учащихся к семейной жизни.

ношений и демографии, а также содержит данные о советском образе жизни, об общественной сущности брачно-семейных отношений, о социальных ролях супругов и родителей.

Эстетический аспект включает воспитание равноправного товарищеского отношения к представителям другого пола, дружбы, уважения к матери, отцу, старшим и младшим, ответственности за воспитание детей, верности, человечности, культуры интимных отношений, представленной о счастье.

Правовой аспект знакомит с основами законодательства о браке, с важнейшими положениями семейного права.

Психологический аспект включает формирование понятий об особенностях психологии межличностных отношений юношества, о психологических основах брака и семейной жизни, овладение навыками общения и др.

Педагогический аспект помогает понять основы семейного воспитания, воспитательные функции отца и матери, а также ставит целью вооружение юношества конкретными знаниями и умениями по самовоспитанию и воспитанию детей.

В соответствии с указаниями директивных органов в IX - X классах средней общеобразовательной школы с января 1985 года введены обязательные занятия по курсу «Этика и психология семейной жизни».

В преподавании курса «Этика и психология семейной жизни» недопустимы формализм, академизм, сухость. От учителя требуется выбрать наиболее результативные методы и приемы педагогического воздействия. Ведущим методом преподавания данного курса, на наш взгляд, следует считать беседу с учащимися. Определенное место при рассмотрении отдельных тем и вопросов занимает также рассказ.

Нам кажется, что усилия учителей при введении данного курса должны быть направлены на поиск путей, которые бы стимулировали активность учащихся. Какие же приемы активизации мысленной школьника могут иметь место в работе учителя?

Один из них — различные самостоятельные задания. Например, учитель может порекомендовать учащимся прочитать соответствующую книгу или раздел книги, журнальную или газетную статью, ознакомиться с тем или иным документом. Широко могут быть использованы знакомства с материалами

Об этом уже писала наша газета в предыдущих номерах. В данной публикации даются практические указания учителям, которым предстоит вести данный курс.

многим еще неизвестный учащимся материал, воспитание и усвоение, которого еще недостаточно изучено, поэтому учителям придется выбирать наиболее результативные методы и приемы педагогического воздействия.

Ведущим методом преподавания данного курса, на наш взгляд, следует считать беседу с учащимися. Определенное место при рассмотрении отдельных тем и вопросов занимает также рассказ.

Нам кажется, что усилия учителей при введении данного курса должны быть направлены на поиск путей, которые бы стимулировали активность учащихся. Какие же приемы активизации мысленной школьника могут иметь место в работе учителя?

Один из них — различные самостоятельные задания. Например, учитель может порекомендовать учащимся прочитать соответствующую книгу или раздел книги, журнальную или газетную статью, ознакомиться с тем или иным документом. Широко могут быть использованы знакомства с материалами

способствует их закреплению, во-вторых, знакомит их с некоторыми методами научного познания и, наконец, прививает им различные умения и навыки.

При изучении факультативного курса учителя могут использовать различные практические методы, тем более, что программа предусматривает их применение при изучении семейной педагогики (уход за детьми), семейной эстетики (эстетика места жительства, оборудования квартиры и др.), вопросов хозяйственной жизни семьи (составление бюджета и др.).

Учителя могут использовать визуальные, звуковые и аудиовизуальные, технические средства обучения. Так, анализируя диалогитмы, изображающие композиции цветов и оформление квартир, учитель формирует эстетический вкус учащихся, развивает чувство прекрасного, что поможет им в будущем создать теплую, уютную атмосферу в семье. Этим же целям служат слушание музыки и стихов, фрагментов художественных произведений в исполнении музыкантов, актеров.

Чтобы развить у учащихся познавательный интерес, целесообразно вводить отдельные проблемные вопросы и задания, ролевые игры и др.

Все это не исчерпывает

арсенала методов занятий по подготовке старшеклассников к семейной жизни. Учителю предоставляется возможность выбирать их по своему усмотрению, самостоятельно искать пути и повышению эффективности преподавания курса.

Как быть с домашними заданиями по курсу? Одно будет почти всегда: подумайте над тем, что было услышано или обсуждено в классе. Поразмыслите об этом еще раз с одноклассниками, с другом, с родителями, а может, просто наедине с самим собой. Будут и конкретные задания: заполнить анкету, взять интервью у родителей или знакомых...

Оценка за выполнение задания только одна — итерация учеников к тому материалу, который подготовил учитель, а вторую оценку старшеклассникам поставит жизнь.

Напомним учителям, которые будут вести в школах курс «Этика и психология семейной жизни», слова замечательного советского педагога В. А. Сухомлинского: «Воспитание будущей хорошей матери, хорошего отца — это осуществление доброй половины всех задач школы».

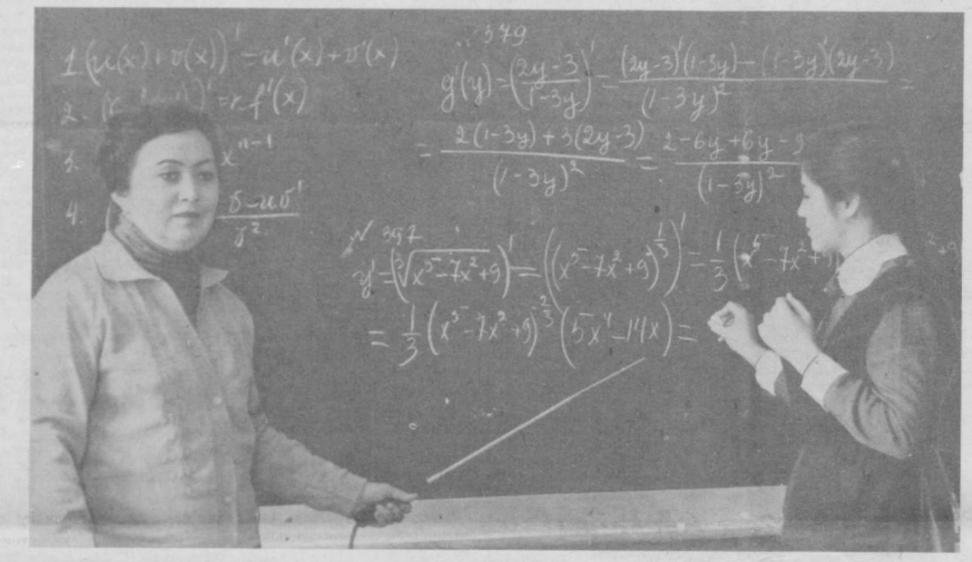
Д. ДЖУРАБАЕВА, научный руководитель экспериментальной программы курса «Этика и психология семейной жизни» в школах Узбекистана.

УЧИТЕЛЕМ учителей называют завуча. В этом понятие — уважение к человеку, на котором лежит ответственность за учебный процесс, признание его опыта, умений.

Лутфия Ибрагимовна Саидова работает завучем два года. А всего в системе просвещения она трудится 14 лет. Учителя 73-й ташкентской школы, где Л. И. Саидова преподает математику, с полным основанием считают своего завуча человеком, искренне преданным делу, в совершенстве изучившим свой предмет, умелым организатором методической работы.

Стоит зайти в кабинет математики, чтобы убедиться в справедливости такой оценки. В нем — все, что необходимо для успешной работы: кодоскоп, аппарат ЛЭТИ, устройство для группового контроля. Причем все ТСО используется с максимальной отдачей.

На снимке: завуч 73-й школы Л. И. Саидова на занятии в 9 «А» классе. Урок отвечает Дилноза Шарипова.



ОСТРЫЙ СИГНАЛ — КУДА УСТРОИТЬ РЕБЕНКА?

—Этот вопрос задают тысячи ташкентцев, чьи дети лишены возможности посещать детские сады

«Увеличение контингентов общеобразовательной и профессиональной школы, дошкольных, интернатных и других учреждений, усложнение учебно-воспитательных задач, расширение трудового обучения требуют дальнейшего развития, укрепления и качественного совершенствования материальной базы образования. В перспективе предстоит решить такие проблемы, как полное удовлетворение потребностей в дошкольных учреждениях, создание условий для групп продленного дня и однодневной работы школ, учебы шестилетних детей, создание необходимой базы для трудового обучения, работы с детьми и подростками во внеучебное время. Для этого следует осуществлять, особенно в новых районах, широкую программу строительства школ, мастерских и учебно-производственных комбинатов, профессионально-технических училищ, детских дошкольных и внешкольных учреждений, педагогических учебных заведений, институтов усовершенствования учителей, жилья для педагогических работников, общежитий и интернатов для учащихся».

(Из Основных направлений реформы общеобразовательной и профессиональной школы).

В СТОЛИЦЕ нашей республики немало заводов, фабрик, различных учреждений и организаций, предоставляющих отеческую заботу в деле воспитания подрастающего поколения. Одно из таких предприятий — Ташкентский экспериментальный завод легких конструкций Минмонтажспецстроя Узбекской ССР. Завод из года в год усиливает помощь дошкольному дошкольному учреждению, в котором воспитываются 320 детей.

В прошлом году для каждой группы детского комбината предприятие завершило строительство просторных веранд. На эти цели было затрачено 68 тысяч рублей. Минувший год для детворы, которая воспитывается в комбинате, оказалась радостным и еще по ряду причин. На территории детского комбината сооружены две площадки. На одной из них дошкольники будут изучать правила дорожного движения, называемой другой горит само за себя — «Путешествие в сказку». Эти площадки были созданы усилиями родителей и тружеников экспериментального завода.

Заботливые шефы приобрели и установили в помещении каждой группы детского комбината телевизоры. Теперь у всех воспитанников ясли-сада появилась возможность просматривать все детские передачи и мультфильмы.

Большое внимание в комбинате, который существует вот уже пять лет, уделяется питанию детей? В рационе воспитанников детского комбината — фрукты, овощи, мясные и рыбные изделия. Меню малышей пополняется также за счет фруктов и овощей, поставляемых заводом со своего подсобного хозяйства.

Коллектив детского комбината пользуется всеми льготами, которые предоставляются труженикам заводов. Например, воспитатели получают ежеквартальную премию и тринадцатая зарплата.

Руководство завода, нередко бывая в гостях у своих подшефных, проявляет неизменный интерес к вопросам учебно-воспитательной работы детского комбината.

Но приходится не без сожаления признавать, что не все шефствующие организации проявляют должное внимание к важным и актуальным проблемам воспитания подрастающего поколения. В Ташкенте 146,2 тысячи детей, воспитывающихся в дошкольных учреждениях, закрепленных за шефствующими организациями. Эта цифра составляет 67,1 процента от общего количества городских детей дошкольного возраста.

Сегодня приходится кон-

строительства УзССР — 560 мест, производственно-объединение «Средазэлектроаппарат» — на 560 мест, завод электронной техники — на 740 мест, Ташкентская фабрика игрушек — на 320 мест, завод «Компрессор» — на 280 мест, объединение «Узбекзолото» — на 160 мест, комбинат хлебобулочных изделий — на 280 мест, производственное объединение «Сигнал» — на 480 мест. В каждом из вышеназванных предприятий работают сотни женщин. Но, несмотря на это, ни один из запланированных объектов дошкольного строительства не был введен в строй действующих. Почему? По всей видимости, мы не ошибемся, если предположим, что руководители вышеназванных и некоторых других предприятий города, сорвавших планы строительства, привлекли внимание к проблеме воспитания, как на деле, так и на бумаге. Ведь с них никто не спрашивает за срыв строительства и никто не требует выполнения плана.

Вступая на апрельском (1984 г.) Пленуме ЦК КПСС товарищ К. У. Черненко сказал: «У нас приняты ряд решений о целю повысить роль местных Советов в хозяйственном и культурном строительстве. Рассчитывали — и правильно — что это поможет обеспечить комплексное развитие экономики на местах, вытеснит более прочный заслон против ведомственности, позволит полнее удовлетворить многообразные запросы населения, улучшить его обслуживание».

Словом, решения хорошие. Но выполняются они медленно, половинчато. Многие министерства все еще пытаются действовать в обход местных Советов. Концентрируя свою деятельность на строительстве и реконструкции промышленных объектов, они зачастую не уделяют должного внимания жилищному строительству, объектам социально-бытового и культурного назначения. Да и сами Советы, отнюдь, не всегда проявляют должную настойчивость в использовании своих прав. В результате сплошь и рядом не вводятся в строй жилье, больницы, детские учреждения. Недостроенные объекты порой принимаются как готовые».

Дети — радость родителей. Сегодняшние малыши — полноправные граждане грядущего двухтысячного столетия. Нам предстоит передать им эстафету счастья и созидания. И это обязывает нас ответственно относиться к сегодняшним проблемам будущих хозяев земли.

В нашем государстве делается многое для счастья и благополучия материнства и детства. Сегодня в стране ведется грандиозная программа подъема на еще более высокую ступень качества обучения и воспитания подрастающего поколения. И тем не менее, к сожалению, все еще имеются места факты, о которых здесь было сказано. И поэтому соответствующим организациям необходимо сделать все от них зависящее, чтобы ускорить процесс строительства объектов народного образования.

М. МАВЛЯНОВА, наш корр.

СОВЕТЫ И НАРОДНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

В ПОМОЩЬ ПРОПАГАНДИСТАМ И СЛУШАТЕЛЯМ ШКОЛ НАУЧНОГО КОММУНИЗМА

СОГЛАСНО учебному плану и программе школы научного коммунизма, на очередном занятии изучается тема «Актуальные проблемы усовершенствования управления народным образованием в СССР».

Хорошую помощь пропагандисту окажет конкретный материал по оказанию помощи данному коллективу со стороны районного Совета народных депутатов. Полномочия Советов всех ступеней постоянно расширяются. КПСС последовательно выдвигает указания Ленина о том, чтобы Советы стали такими органами государственного руководства, которые работали бы не только для трудящихся, но и через трудящихся (Ленин, В. И., Полн. собр. соч., т. 38, с. 170).

Усиление роли, влияния и авторитета Советов особенно зримо проявляется сегодня в осуществлении ими важнейшей хозяйственно-организаторской функции социального государства. Неизмеримо возрастает роль Советов в реализации реформы общеобразовательной и профессиональной школы, в коммунистическом воспитании.

В нашей республике, как и в других национальных республиках, Советы учитывают местные и национальные особенности: преподавание в школах и других учебных заведениях ведется на родном и русском языках, издаются учебники, наглядные пособия, методическая литература, технические средства обучения не только на русском, но и на родном языке, готовятся национальные кадры учителей, воспитателей, мастеров производственного обучения.

Органы народного образования опираются в своей работе на партийные и правительственные постановления о школе.

В настоящий период жизни страны и школы одним из важнейших партийных документов являются решения июньского (1983 г.) Пленума ЦК КПСС. Основные направления реформы общеобразовательной и профессиональной школы. Очень своевременно напомнить слова В. И. Ленина, сказанные на VIII съезде Советов: «Нельзя работать, не имея плана, рассчитанного на длительный период и на серьезный успех».

Каждое занятие школ должно быть направлено на достижение конкретных коммунистических целей. Каждое занятие должно использовать для кон-

кретного разговора по предмету решений апрельского (1984 г.) Пленума ЦК КПСС. Каждый коллектив, каждый член коллектива имеет опыт работы в этом направлении. Задача пропагандиста — направить разговор на конкретную, деловую основу о делах своего коллектива.

При разборе данного вопроса важно говорить не только о том, что делается, но и, самое главное, что еще не делается в коллективе, т. е. использовать как дело занятию в интересах дела.

Подводя итог по первому вопросу, пропагандист еще раз обращает внимание, что именно принцип научности предполагает организацию всего дела народного образования на основе объективных законов развития общества, с учетом достижений науки, техники, культуры и искусства, современных исследований в области педагогики, психологии, гигиены и т. д. Еще раз, привлекая материалы реформы школы, пропагандист может зачитать цитату: «Органы управления призваны неуклонно проводить единую государственную политику в области образования и воспитания подрастающих поколений, своевременно и творчески решать назревшие вопросы, обеспечивать повышение уровня работы всех учебных заведений в соответствии с современными требованиями» (Основные направления реформы общеобразовательной и профессиональной школы. — В кн.: О реформе общеобразовательной и профессиональной школы. Сборник документов и материалов. — М., Политиздат, 1984, с. 60).

Разбор второго вопроса практически вытекает из рассуждений по первому вопросу. Одним из важных разделов единой государственной политики в области народного образования является изучение, пропаганда и внедрение передового опыта. В реформе общеобразовательной и профессиональной школы есть слова, которые должны заставить более детально относиться именно к этому разделу народного образования: «Больше внимания уделять изучению, пропаганде и внедрению передового педагогического опыта учебной и воспи-

тательной работы, не допуская ни пренебрежительного отношения к новаторским начинаниям, ни механического, бездумного их распространения». (Основные направления реформы общеобразовательной и профессиональной школы. — В кн.: О реформе общеобразовательной и профессиональной школы. Сборник документов и материалов. — М., Политиздат, 1984, с. 61).

Пропангандист должен сказать и о негативных явлениях в области обобщения и распространения передового опыта, причем следует отметить, что именно эта форма способствует решению главной задачи реформы — повышению качества учебно-воспитательного процесса.

Несомненно, что в каждом педагогическом коллективе есть положительный опыт работы, в каждом педагогическом коллективе есть учителя-новаторы. Поэтому подготовленное выступление такого учителя заметно оживит занятие. Задача пропагандиста на данном этапе занятия выяснить: внедряется ли этот опыт этого учителя, если — нет, почему?

Целесообразно пропагандисту задать ряд вопросов: В чем видите необходимость обобщения опыта работы, заслуживающего внимания? Какие условия необходимы в педагогические для появления учителя-новатора: творческие или обычные, рабочие? Каковы пути распространения передового педагогического опыта? Только внутри своего коллектива? В своем районе, городе или в широком масштабе — по радио и телевидению?

На этом занятии следует подчеркнуть, что основные направления реформы общеобразовательной и профессиональной школы поставили задачу — усилить работу первичных партийных организаций в практическом преобразовании жизни политики партии. Партийная организация школы является ведущей, направляющей силой в идеологической, политической работе среди учителей и учащихся.

Как выполняются эти решения партии на практике, должен рассказать секретарь партийной организации, самокритично оценивая деятельность комитета.

К подготовке занятия рекомендуем использовать дополнительную литературу. XXVI съезд КПСС и развитие народного образования в СССР.

Соломенцев М. С. С высокой мерой требовательности. — «Коммунист», 1984, № 15.

Кузнецов В. Совершенствование работы Советов. — «Правда», 1984, 1 июня.

Птицын В. Совершенствование работы партийного комитета и его аппарата. — «Партийная жизнь», 1984, № 17.

Зорина Л. Я. Слово учителя в учебном процессе. — М., Знание, 1984.

Сухомлинский В. А. Избранные педагогические соч. в 3-х т. М., 1979.

Ленин В. И. Проект программы РКП (б). Пункт программы в области народного просвещения. — Полн. собр. соч., т. 38, с. 116 — 117.

Ленин В. И. Речь на Всероссийском совещании полпредов губернских и уездных отделов народного образования. 3 ноября 1920 г. — Полн. собр. соч., т. 41, с. 398 — 408.

Ленин В. И. О работе Наркомпроса. — Полн. собр. соч., т. 42, с. 322 — 332.

Материалы XXVI съезда КПСС. — М., Политиздат, 1981, с. 52 — 68, 176 — 183.

Материалы Пленума ЦК КПСС. 10 апреля 1984 г. — М., Политиздат, 1984.

О 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 — 1945 годов. Постановление ЦК КПСС. — «Правда», 1984, 1 июня.

Основные направления реформы общеобразовательной и профессиональной школы. Сборник документов и материалов. — М., Политиздат, 1984, с. 37 — 63.

Черненко К. У. Политическая жизнь, работать, бороться. — М., Политиздат, 1984.

Черненко К. У. Народ и партия едины. — М., Политиздат, 1984.

Алиев Г. А. Рабочему классу — достойное пополнение. Профессионально-техническое образование. 1983, № 9, с. 2 — 7.

ОНИ ПРИДУТ В ШКОЛУ ЗАВТРА

СРЕДИ проблем, которые предстоит решать всем нам в ходе осуществления школьной реформы, едва ли не самая сложная — работа с «помолодевшими» первоклассниками. В школу придут шестилетние ученики. Вот в этом — главная сложность.

И педагоги, и врачи, и физиологи знают: между шести- и семилетним ребенком огромная разница. А это значит, нужны совершенно иные методы обучения. Какими они должны быть? Занятия должны быть интересными, как лучше организовать занятия? Каким должен быть режим школьной работы? Вопросов много. И это естественно. В таком деле поспешность недопустима. И надо учесть абсолютно все, чтобы увеличившиеся умственные и физические нагрузки не нанесли ущерба здоровью растущего человека.

Четыре года назад в Узбекистане начался эксперимент по обучению шестилеток. Участниками его стали работники и воспитанники детских дошкольных учреждений Кировского района г. Ташкента.

Какова цель этого эксперимента? Необходимо было узнать: могут ли не шестилетние малыши усвоить предусмотренную для них программу обучения.

Откровенно говоря, ответ на этот вопрос был известен заранее: могут! Эксперимент же призван был выявить

главное: каков наиболее приемлемый, то есть оптимальный режим обучения дошколят, на чем необходимо основывать работу с шестилетками.

Проведенная работа дала отличные результаты. И сегодня мы уже не задаем вопроса: возможно ли обучение детей с шести лет? Необходимость иницие в другом: надо выяснить: что надо сделать, чтобы обучение ребят десятилетнего возраста отвечало требованиям, выдвинутым реформой общеобразовательной и профессиональной школы. Разумеется, прежде всего нужна прочная материальная база. И методы работы с малышами должны быть особенными. Ведь воспитатель, ведущий занятия в подготовительной группе с шестилетними мальчишками и девочками, должен быть основательно готов к работе именно с ними. А это предполагает, что педагог вооружен знанием соответствующих способов, приемов воспитания и обучения.

Сегодня газета знакомит читателей с опытом работы по обучению шестилеток детского сада № 74 Кировского района г. Ташкента. Педагогический коллектив этого дошкольного учреждения стоял у истоков эксперимента. Были трудности и неудачи. Возникали тысячи вопросов. И десятком проблем казались неразрешимыми. Были первые обнадеживающие результаты. И успех тоже был. Но поиск не прекращается. Коллектив сада думает, ищет новые пути, дерзает... Одним словом — трудится.

прежде, чем начнется обед, воспитатели успеют провести третье и четвертое занятия. Последнее будет коротким — всего двадцать минут. Затем — обед. После него, как и полагается — дневной сон. Такой режим дня продиктовали медики. Частые гости в детсаду сотрудники кафедры педиатрии детей и подростков Ташкентского государственного медицинского института. Не забывают о своих подопечных и студенты ТашМИ — будущие врачи, ведущие постоянное наблюдение за состоянием здоровья воспитанников сада, контролирующие умственные и физические перегрузки.

Заведующая садом Дина Сергеевна Занева теперь уже со смехом вспоминает тот год, когда они только приступили к осуществлению эксперимента с шестилетками. Потому что вовсе не сразу эта идея пришла по душе беспокройным мамам, папам и бабушкам. Раздавались возмущенные голоса: «Вы лишаете ребят беззаботного детства! Не слишком ли рано вы стремитесь заполнить обязанностями жизнь малышей? Ведь им всего-навсего шесть лет от роду!»

И каждый раз, когда дверь кабинета открывалась очередная возмущенная мама или бабушка, Дина Сергеевна начинала разъяснять

точный материал, настольные игры, игрушки. Многие предметы, которые используются при обучении малышей счету, изготовлены сами из глины, пластилина, бумаги... Кстати, и это — не забава.

Во многих детских садах города, где уже ведется обучение шестилеток, воспитатели жалуются, что малышам с трудом дается письмо. Дело в том, что пальчики у детей разработаны слабо. Здесь же дети пишут прекрасно, уверенно и четко выводя каждую букву. Отметок в детсаду, к сожалению, не ставят. Зато на обложке тетрадки за каждое отлично выполненное задание воспитатели рисуют крошечную звездочку. Но иногда не удержавшись, все-таки пишут — «молодец» и ставят восклицательный знак. А добиться этого помогли занятия конструированием, лепкой, работа с бумагой и природным материалом. И в традиционные физкультминутки здесь обязательно включают упражнения, развивающие кисти рук и пальцы.

«...А теперь, — сказала Вера Ивановна Шилина, — вы будете самыми настоящими артистами. Только сначала откроем «Азбуку» и найдем в ней рассказ, который называется «Росток». Попробуем прочесть его по ролям?»

Роли малыши распределили сами. Артем Савонин стал Ростком. Жюком захотела быть Элина Гафарова. А Насиба Кузубаева читала слова автора. Здорово получилось!

Всю работу воспитателя подготовительных групп стараются строить так, чтобы ребятишкам было интересно на занятии, чтобы любое из них приносило радость. Незаменимый помощник в этом — игра. Особенно, если речь идет о таком предмете, как математика. Вот где находят свое применение и яркие карточки, и смешные фигурки из глины и пластилина, и несложные таблицы, и настольные приборы с очень взрослым и умным названием «компьютеры». Есть в арсенале игры и посложнее, где приходится что называется поработать головой. Так, например, ребята, сидящие на своих местах, показывают табличку с цифрой. Малыш же, стоящий у доски, должен из десяти написанных на ней примеров выбрать один, ответом на который будет названная цифра. А ведь, чтобы ответить на такой вопрос, дети должны в уме решить если не все, то большую часть написанных на доске примеров. Еще ребята любят подбирать рифмы к заданному слову. И здесь вовсе не имеется в виду придумывание стишков. Перед воспитателем стоит совсем иная задача — дать малышам почувствовать звуковое богатство разных слов, их ритм, музыкальность, созвучие.

Выполнение таких заданий (и это подтверждает практика) постоянно поддерживает у детей интерес к языку, показывает, как много граней может быть у одного слова. Как знать, может быть, в дальнейшем именно эта работа послужит поводом к тому, что дети будут стремиться к сочинению стихов. И уж наверняка их сегодняшнее «словесное творчество» поможет в дальнейшем углубленному восприятию литературного произведения, сделает их речь образной, выразительной, а значит — обогатит их эстетически.

«СКОРО В ШКОЛУ»

ДЕТСКИЙ сад № 74 и школа № 240 уже много лет подряд поддерживают тесные и плодотворные контакты. Детсадовские ребята знают о школе не понаслышке. И не только потому, что в середине лета представительная комиссия из восьми учителей приходит в сад принимать у детей экзамены. Но и потому, что редкая пятница обходится здесь без экскурсии в школу. Уже не раз побывали малыши у своих сверстников из школьной «нулевки», присутствовали на утренниках у первоклассников.

Спросите у ребят: что запомнилось больше всего? И двух одинаковых ответов, пожалуй, не услышите. Дети наперебой начинают рассказывать о том, что видели и узнали. Впечатлений у них накопилось действительно немало. С восторгом вспоминают они о том, как присутствовали на торжественной линейке, где принимали младших школьников в октябрята. А сколько радости было, когда мальчишек и девочек из детсада первоклассники пригласили на праздник «Букваря». Ребята так понарадовались этому мероприятию, что теперь, и в детсаду проходят подобные праздники, как только малыши заканчивают изучать алфавит. И в гости к ним приходят школьники. Побывали ребята и в пионерской комнате. Ходили на экскурсию в ученическую библиотеку, даже в самой настоящей школьной столовой обедали. Вот и теперь они с нетерпением ждут конца недели. Потому что на ближайшую пятницу запланирован поход в школьную мастерскую. А еще воспитатели обещают сводить своих подопечных в теплицу, что создана при школе.

Учителя школы, как утверждает методист Людмила Ивановна Демина, довольны пополнением, поступающим к ним из подшефного детского сада. Ребята, все без исключения, читают по слогам. Многие, опережая сверстников, читают бегло, не делая пауз между слогами. Причем читают с вполне приличной скоростью — 30 и больше слов в минуту. Знают элементарные правила русского языка. Отлично справляются с прямым и обратным счетом, решают примеры с применением различных арифметических действий. К тому же — пишут. И пишут красиво, уверенно, чем могут похвастаться воспитатели лишь очень немногих садов республики.

Особое внимание — малышам, отстающим от основной массы ребят, часто пропускающим занятия по причине слабого здоровья. С ними здесь занимаются индивидуально, используя для этого любую свободную минуту.

Саша Макаров два месяца пролежал в больнице, сильно отстал от ребят. Сегодня же он читает хорошо и быстро. Правда, считает чуть медленнее остальных. Но это тоже поправимо. Было же желание. А оно у педагогов, работающих в 74-ом, есть. И — потому нелегкие задачи, связанные с обучением шестилетних ребят в условиях детского сада, им по плечу.

Е. ПАВШУКОВА, наш корр.

ЧЕМУ ЖЕ ТЫ НАУЧИЛСЯ, МАЛЫШ?

НАЧАЛО

НЕТ, ДЕЛО обучения шестилеток нельзя назвать принципиально новым. И вот почему. В Узбекистане опытно-экспериментальная работа по обучению ребят шестилетнего возраста и подготовке их к школе проводится уже вторую пятилетку. Конечно, с каждым годом работа все усложняется. И если поначалу ученые, педагоги, воспитатели занимались в основном лишь вопросами физического развития детей и подготовки их к школе, то начиная с сентября 1981 года началось систематическое обучение шестилеток по новой программе 1-го класса в условиях школы и детского сада.

Детский сад № 74 первым в республике начал обучать шестилеток по экспериментальной программе. Первые ласточки — 25 малышей из подготовительной группы Ирины Алексеевны Липиной, Нелего было ей работать. Не хватало специальной литературы, учебных пособий, методических материалов. А те немногие издания, которые приходилось ей использовать, не учитывали многонационального контингента шестилеток в республике, не делали скидок на уровень подготовленности воспитателей, делающих лишь первые шаги на этом поприще.

Лишь к концу первого учебного года были составлены все необходимые учебно-методические пособия для педагогов, ученики и прописи для детей. И работа пошла веселее. За «первопроходцами» последовал целый ряд детских дошкольных учреждений Кировского района.

Итоги первого года обучения порадовали всех, кто был причастен к эксперименту. Ребята отлично справились с программой. Они научились плавно и выразительно читать, аккуратно и грамотно писать, решать примеры и задачи в пределах первого десятка. Каждый выпускник сада умеет работать с книгой для чтения, пользоваться учебником родного языка, оперировать числами второго десятка...

И тогда возникла идея! Она принадлежала учителю школы № 240, которая уже много лет подряд поддерживает тесные связи с коллективом сада. Восемь учителей начальных классов во главе с директором школы М. Г. Черединым вошли в состав экспериментальной комиссии. Малыши сдавали впервые в своей жизни самый настоящий экзамен. Комиссия внимательно проверяла навыки и скорость чтения каждого выпускника экспериментальной

группы, проводила тщательный анализ допущенных ошибок в диктантах и контрольных работах, убеждалась в том, как лихо справляются дети с прямым и обратным счетом, умеют проводить простейшие арифметические действия.

И вот он — успех! Двадцать четыре воспитанника подготовительной группы детского сада № 74 были приняты сразу во второй класс. Их приняла Л. Г. Малкина. Лилия Георгиевна довольна своими ребятами. Среди них нет ни одного неуспевающего ученика.

К тому же школьные педагоги сразу заметили: эти малыши существенно опережают в общем развитии, навыках чтения и счета ребят, что пошли учиться в школу с семи лет.

Уходят из сада выпускники. А экспериментальная работа продолжается. Кстати, именно этот эксперимент выявил интересную закономерность: самым «уязвимым местом» воспитателей детсадов оказался... почерк. Это было вовремя учтено. И специально для работников 23 детских садов, занимающихся осуществлением экспериментальной программы, был организован семинар. Методисты и воспитатели сели за парты. Вспоминали, точнее — вновь учились правильному письму — каллиграфии. Раскрыв тетради в узкую линейку, выводили каждую букву, каждую запятую. Ведь им предстояло научить этому искусству своих малышей. К тому же педагоги, склонившиеся над тетрадками, давно усвоили непреложную истину: самый действенный способ воспитания детей — личный пример воспитателя.

НЕЛЕГКАЯ НАША РАБОТА

ЗАНЯТИЕ называлось так: обучение грамоте. И вела его воспитательница подготовительной группы Вера Ивановна Шилина. На столе у каждого ребенка «Азбука» — так называют эту книгу малыши. Вообще название у нее несколько длинное и замысловатое — «Учебное пособие по чтению для нулевых классов школ и подготовительных групп детских садов, работающих в условиях пятидневной рабочей недели».

За те недолгие тридцать минут, что идет занятие, ребята успели «пропеть» все гласные в алфавите, читали по слогам, проносили прочитанные слова с ударением, глядя на таблицы, развившие на доске, усвоили, какие слова пишутся с заглавной буквы...

А потом Вера Ивановна включила проигрыватель. Крутится пластинка, и песенка звучит такая, что на месте не усидеть. Видно, поэтому малыши, как по команде, вскоцили со своих мест: немного поработали руками, сделали несколько глубоких вдохов и выдохов, поприсадили... Физкультура давно стала для малышей привычкой. Потому и выполняют они несложный комплекс упражнений самостоятельно. А Вера Ивановна тем временем что-то пишет на доске, развешивает новые таблицы, которые понадеялась ей для дальнейшего ведения занятия.

Любовь Ивановна Скопцова работает с детьми второй подготовительной группы, воспитанники которой также успешно осваивают программу, предусмотренную экспериментом. Ребятня учится здесь с удовольствием. С энтузиазмом, с радостью работают воспитатели. Со стороны все кажется легко и просто. Так ли это на самом деле?

Те, кто работает с шестилетками, убеждены: это совсем не просто. Ведь каждый ребенок неповторим. В группах их по 28. И при этом совершенно различные характеры детей, их привычки и поведение, уровень знаний, умений и навыков, несхожие их интересы, склонности и способности. Даже свое отношение к взрослым, сверстникам, к окружающему все они проявляют по-разному: то, что один подмечает, другой не заметит, то, что волнует одного, оставляет равнодушным другого... Но какими бы разными, непохожими друг на друга ни были наши дети, всем им необходимы добродетельность, внимание, чуткость воспитателя. Вот вам и ответ на вопрос, легко ли работать с детьми? Нет и еще раз нет... Потому что работа с шестилетними малышами — это всегда творческий поиск, не терпящий стандарта и шаблона. Потому что главная задача каждого воспитателя — найти «ключик» к каждому маленькому человеку. И это ох как нелегко...

...После двух занятий по расписанию — динамическая пауза. За это ребятишкам дается целый час, чтобы они могли побегать, даже попрыгать, играя в снежки во дворе. А потом дети снова садят за парты. И

вовремя предотвратит возможность переутомления, усталости, перегрузок.

Дети здесь здоровы, веселы, непоседливы и очень подвижны. Коллектив 74-го сада сумел направить эту неуемную ребятню энергию в нужное русло, сумел найти к каждому ребенку соответствующий подход.

ттельную работу: показывала родителям хорошо оборудованные групповые комнаты для занятий и игр, уютные спальни, разъясняла суть эксперимента... Теперь все это позади: родители убедились в возможностях своих детей, поверили в их силы. И сегодня мамы и папы не просто одобряют, то что делают воспитатели, но и неутомительно выполняют все их требования, советы, рекомендации.

Главное здесь — строгое соблюдение режима дня. Дисциплина, обязательная для всех. Родители приводят детей в сад к восьми часам утра, без опоздания. В 8 часов 30 минут начнется первое занятие. До него дети с помощью музыкального руководителя Евгении Вячеславовны Даниловой успеют сделать утреннюю гимнастику и плотно позавтракать. А потом малыши сядут за маленькие столики. И для них начнется игра, очень похожая на школьный урок. Очень похожий на игру?

«ХОЧУ» И «НАДО»

В РАЗВИТИИ и становлении человека всему своя пора. Медики считают: появление улыбки на лице крошечного человека — это свидетельство первого пробуждения сознания. Происходит это приблизительно на сороковой день жизни ребенка. И пройдет немало времени, прежде чем малыш научится контролировать свои желания и подчинять их раскладку, прежде чем в один ряд с привычным для него словом «хочу» встанет неумолимое и такое «взрослое» слово «надо». Нет, вовсе не просто дается эта задача и детям, и их воспитателям. А потому с такой благодарностью и уважением относится мамы и папы к педагогам, работающим в детсаду № 74. Ведь они сумели неназойливо, исподволь подготовить малышей к восприятию и пониманию этого обязывающего момента. Сумели втолковать шестилетним девочкам и мальчикам, что теперь они — «подготовились». А это значит, что отныне у каждого из них будут свои обязанности. И главная из них — учеба.

ИСПЫТАННЫЙ МЕТОД — ИГРА

И ВСЕ-ТАКИ это настоящая игра, очень напоминающая игру. Иначе нельзя. За столиками сидят маленькие дети, которые лучше всего усваивают, запоминают, познают именно в процессе игры. Учитывая эту «детскую особенность», педагоги постарались предусмотреть, приобрести все необходимые пособия, разда-



Подготовка шестилеток к школе — дело всего персонала детского сада — от заведующей до воспитателей и методиста. В своей работе они руководствуются главным принципом — каждое занятие должно быть познавательным, интересным, живым, должно проводиться так, чтобы не было для малышей непосильной ношей. И эта работа им, су-

да по высказываниям учителей шедфской школы, удается вполне.

На снимках: при необходимости воспитатели работают с

каждым малышом индивидуально; на занятии по чтению; так проходят в детском саду занятия по математике.

Фото А. Чаплигиной.

ЕГО ЖИЗНЬ, ЕГО СЧАСТЬЕ — МУЗЫКА

Указом Президиума Верховного Совета Узбекской ССР присвоено почетное звание «Заслуженный учитель Узбекской ССР» Абдувалу Хашимову — директору музыкальной школы № 3 им. Хамзы г. Ташкента, замечательному пропагандисту музыки, доброму другу детей.

О чем думает и вспоминает каждый из нас, когда слышит чистую, как горный ручей, и щедрую, как нагретое солнцем хлопковое поле, мелодию этой волшебной флейты — узбекского нава? О многом, наверное, и обязательно о самом дорогом. О весне, о молодости, о любви, о радости дружбы, о доброте и преданности самых милых сердцу людей. Звучит нава — и отступают все это потому, что именно музыка учит нас видеть самое лучшее и доброе в жизни, ибо доброе гораздо важнее злое.

О чем думает и вспоминает, слыша звонкую песню нава, Абдувалу Хашимов — человек, для которого пятьдесят с лишним лет назад именно нава определил его судьбу. Ах, как хотелось играть на нава! И как недоступна, почти неосуществима была эта мечта в трудные, голодные и грозные годы становления Советской власти в Туркестане.

Абдувалу стал учеником рабочей политтехнической школы имени Первого мая. Очень радовались родители: отец — рабочий — строитель Хашим и мать — домохозяйка Рихси — тому, что их сын будет грамотным человеком. И Абдувалу старался. Но вот беда — так хотелось играть на нава! Мальчик стал ходить в клуб при третьем интернате, где в то время создавались духовой оркестр. И, наверное, знаменательно то, что первым учителем игры на нава стал Рихси Раджаев — старший брат виднейшего узбекского композитора и музыковеда академика Юнуса Раджаева.

Оркестр совершенствовался, начались публичные выступления. Они отнимали много времени, и родители стали возражать против игры в оркестре — нужно было учиться. Но что тут поделаешь, если Абдувалу не мог спать ночами, все думал о том, как завтра он возьмет в руки нава, поднесет инструмент к губам, и повинуясь его дыханию, зазвучит и зашлеплет флейта, поведает людям о том, что так дорого ему, Абдувалу.

Пришлось уйти из дома и пешком бежать в Наттакуртанскую область, где в то время было село Пайшанба. Там располагалась «штаб-квартира» оркестра. Для 13-летнего музыканта нашлась замечательная гастроль и совершенствования в игре в качестве солиста-наивста Театра юного зрителя.

Шел 1932 год. Время, когда еще свирепствовали басмачи и частенько врыва-

лих труда не была бы начата теперь уже 30-летняя летопись музыкальной школы имени Хамзы.

Конечно, занятия в одной комнате долго продолжаться не могли, ведь желающих учиться было хоть отбавляй. И целый год Абдувалу Хашимович каждое утро, как на работу, шел по институтам для того, чтобы получить помещение для расширяющейся школы. Дали помещение на Сагане, куда было перевезено старенькое пианино, полученное по балансу в кукольном театре, другое нехитрое имущество школы.

До ташкентского землетрясения 1966 года школа находилась на Сагане, а теперь она занимает второй и третий этажи большого дома на квартале Ц-14. Все эти годы школа является одним из крупнейших центров по эстетическому воспитанию детей в Октябрьском

Очерк

районе. В ней 500 учащихся, 75 педагогов, все они мастера своего дела. Представители всех отделений школы — фортепианного, народных инструментов, струнного, баяна и аккордеона, теоретического работают, с исключительным энтузиазмом. Манкама в работе стали Р. М. Акберов, Л. А. Урманова, С. Н. Архипова, Н. Ф. Байдаева, А. Абдураманов, К. Насымов, У. Ш. Салаев, Ф. Квартальнова, К. А. Мирмаскудов, В. М. Чернышов, Л. Т. Ирисматова, Е. А. Гончарова. На этих преподавателей сегодня равняется вся школа. Одним из главных ориентиров в работе коллектива является многогранная деятельность директора, человека, который сочетает свои административные обязанности с композиторской деятельностью, которую он не оставляет даже в периоды учебы в государственном музыкальном училище имени Хамзы, в Ташкентской государственной консерватории. Его мелодии звучали в годы войны, исполняемые музыкантами и солистами оркестров народных инструментов, звучат они и сейчас — на детских и взрослых праздниках в исполнении хоров, солистов, ансамблей.

Марши, оратории, песни, музыкальные монтажи — вот краткий перечень жанров, в которых работает композитор-мелодист Абдувалу Хашимов. Его мелодии на стихи великих поэтов Навои и Хабиби вошли в первый том сборника творчества Узбекстана академика Юнуса Раджаева. Кроме композиторской деятельности, много времени и сил отнимает активная общественная работа. Более 20 лет А. Хашимов руково-

дит методическим объединением учителей музыки и пения общеобразовательных школ, является постоянным председателем жюри смотров-конкурсов художественной самодеятельности. В течение многих лет Абдувалу Хашимов является членом учебного-методического совета Министерства просвещения УзССР. На общественных началах композитор и педагог создал ансамбль макомистов.

Как только хватает времени и сил на все заботы! Наверное, это мы и называем призванием — когда человек не замечает трудности, возникающих на избранном раз и навсегда пути.

И все-таки самое большое внимание родному детству — третьему музыкальному — в ее стенах директором Хашимовым воспитано пять руководителей музыкальных школ города. Множество музыкантов — профессионалов — выпускников школы. Ее ребята — ежегодные лауреаты празднично-конкурсных «Санъат байрами», «Юные таланты», «Неделя детской музыки». По инициативе Абдувалу Хашимова были созданы два филиала третьей музыкальной, которые ныне стали самостоятельными музыкальными школами.

В памяти учителей и учеников школы (теперь уже взрослых людей) навсегда останется год, когда детская музыкальная школа № 3 участвовала в концерте дружбы, посвященном 50-летию образования СССР. Концерт проходил в Москве. Вот такой объем работы, такое качество. А с чего все началось? С незавершенной мелодии нава, послушную рукам и дыханию музыканта, с большой любовью и веному, самому прекрасному искусству — музыке.

Высоко оценила народная власть труд музыканта Абдувалу Хашимов. Он трижды награжден Почетными грамотами Президиума Верховного Совета УзССР, кавалер ордена «Знак Почета». Есть и медали «За доблестный труд в Великой Отечественной войне», «За доблестный труд», медаль имени Кары-Ниязова. Шесть почетных грамот Министерства просвещения УзССР также стали высокой оценкой труда педагога. Совсем недавно Абдувалу Хашимов был удостоен высокого учительского звания — заслуженный учитель УзССР. Но есть в жизни учителя Хашимова самая большая награда. Это его беззаветный труд, не поддающийся учету по времени и трате сил. Это беспримерная любовь к детям, позволяющая воспитывать настоящих музыкантов. 500 детей у Абдувалу Хашимова, но есть еще и восемь родных — тех, кого он вырастил, выучил, тех, кто с гордостью называет его отцом. Все они теперь, варо-

сле, солидные люди, но, как в детстве, идут за советом в отцовский дом, потому что там их сердце, их детство, их начало.

Абдувахаб — старший сын — закончил Московскую консерваторию, защитил в Москве кандидатскую диссертацию, а теперь трудится в Ташкентской государственной консерватории в качестве преподавателя по классу скрипки.

Второй сын — Наби — пианист, работает директором музыкальной школы № 16 Ташкента, третий — Абдураззак — ответственный работник, четвертый — Абдутофик — преподаватель ТашГУ, самый младший — Насрулло — студент политехнического института. Дочь Мухайе заведует детским садом при текстильном комбинате, Сурае — детский врач, Шоира — воспитатель в детском саду.

Слушала я рассказ Абдувалу Хашимовича о детях и думала о том, что почти всех их объединяет одно — их деятельность так или иначе связана с воспитательной работой, с детьми, с молодежью. И все они в душе музыканты, то есть двое-то профессионалы, а остальные просто любят музыку. Да и как можно ее не любить, если с самого твоего рождения в доме звучит музыка ота, других узбекских, русских, европейских композиторов? Как можно не любить музыку, скажут со мной все бывшие и настоящие ученики Абдувалу Хашимова, если преподавал ее человек, не жалеющий ничего для того, чтобы вы свободно и звонко пела его волшебная флейта, его верный нава?

Абдувалу Хашимов родился 7 ноября, в день двухлетнего юбилея Великой Октябрьской социалистической революции. Наверное, это знаменательно, ибо он примером своей жизни олицетворяет великий путь узбекского народа к культуре и просвещению, к торжеству музыки в сознании и сердце каждого. Звучи, нава, пой мелодию вечной молодости, пробуждай лучшие чувства, воскресай надежды, дари мечты!

На фотографиях, которые привели ниже, нет Абдувалу Хашимова, только его ученики. Но, может быть, именно они и есть самая лучшая иллюстрация к рассказу о жизненном трудовом подвиге педагога и музыканта? Известно, что лучшие свидетельства достоинства учителя — умение и светлые лица его учеников.

М. СТРОГАНОВА, наш корр.

40 лет назад, 4—11 февраля 1945 года, в Ялте состоялась Крымская конференция глав правительств трех союзных держав антигитлеровской коалиции. В ее работе приняли участие И. В. Сталин, Ф. Д. Рузвельт, У. Черчилль, представители министерств иностранных дел, генеральных штабов СССР, США и Англии. О ходе конференции и значении ялтинских соглашений корреспонденту ТАСС рассказывает член советской делегации на конференции Чрезвычайный и Полномочный Посол Ф. Т. Гузев.

ЯЛТА, ФЕВРАЛЬ 45-го

К 40-летию Крымской конференции

Крымская конференция явилась ярким свидетельством возросшего международного авторитета СССР, торжества его внешней политики. Конференция имела большое историческое значение, она наглядно продемонстрировала огромные возможности для плодотворного сотрудничества государств с различным социальным строем. Не по вине Советского Союза, проводившего последовательную миролюбивую политику, эти возможности оказались далеко не использованными. Характерно, что многие трезвомыслящие деятели в США и Англии в канун 40-летия Победы призывают возродить атмосферу разрядки, мирного сотрудничества.

На сообщениях советской и зарубежной прессы я делал вывод, что определенная часть на Западе пытается ныне подорвать репутацию итогов мировой войны, в том числе решения Крымской конференции. Особенно тревожные тенденции наблюдаются в Западной Германии, где «вечно вчерашним» повторяют и некоторые официальные круги. «Материальную базу» под ревизионистские лозунги пересмотра европейских границ подводит милитаризация ФРГ — главного натовского союзника США. Однако историю не следует возвращать вспять.

Не раз приходилось мне бывать за минувшие годы в Ливадийском дворце. Нескончаемый поток советских и зарубежных экскурсантов свидетельствует о большом интересе к истории Крымской конференции. Европейская общественность понимает, что во многом благодаря соглашениям, принятым в Ялте и на других встречах глав трех держав, наш континент избежал десятилетия не знает войны. Этими соглашениями был заложен фундамент послевоенного мира.

(ТАСС)

Истение четыре десятилетия подтвердило важность принятого в Ялте решения о создании международной организации по поддержанию мира — ООН. В специальной декларации главы трех держав торжественно обязались сохранить и усилить в предстоящий мирный период то единство действий, которое сделало возможной победу объединенных наций. ООН стала важным инструментом сохранения мира и безопасности на нашей планете.

Опыт лучших — ВСЕМ ШКОЛА передового опыта учителей создана в Андиянганской области при Кургантинском горно. Преподаватели обмениваются здесь эффективными приемами обучения, методами педагогической работы. В

ТЕЛЕВИЗОР В ШКОЛЕ В ЯНГИКУРГАНСКОЙ средней школе № 6 начала работать собственная студия. Голубые экраны вас

вспомогли в 20 классах и предметных кабинетах. По школьному специальному каналу транслируются подобранные учебные и научно-популярные фильмы. Программой передач предусмотрены также политформации для учащихся, выступления учителей, родителей.

(УзТАГ)

Опыт лучших — ВСЕМ

ШКОЛА передового опыта учителей создана в Андиянганской области при Кургантинском горно. Преподаватели обмениваются здесь эффективными приемами обучения, методами педагогической работы. В

ТЕЛЕВИЗОР В ШКОЛЕ В ЯНГИКУРГАНСКОЙ средней школе № 6 начала работать собственная студия. Голубые экраны вас

вспомогли в 20 классах и предметных кабинетах. По школьному специальному каналу транслируются подобранные учебные и научно-популярные фильмы. Программой передач предусмотрены также политформации для учащихся, выступления учителей, родителей.

(УзТАГ)

из нашей почты

МЕЧТА КОМСОРГА

Радостная весть пришла в самаркандскую среднюю школу № 10 им. А. Навои: ученик 9-го класса, секретарь комсомольской организации Шербек Бахриев награжден знаком ЦК ВЛКСМ «За отличную учебу».

ВТОРОЙ год является комсомольским вожаком школьников Шербек. За это время, по признанию самих ребят, учиться и жить им стало интереснее. Чаше проводятся олимпиады по предметам, активизируются свою работу кружки художественной самодеятельности, сдача нормативов комплекса ГТО и систематические занятия физкультурой и спортом прочно вошли в жизнь учеников.

С первого класса учится Шербек в школе № 10. Он любит физику, математику, историю и географию. Но особенно много внимания парень уделяет изучению русского языка.

— Никогда не забуду, какое огромное впечатление произвела на меня книга Николая Островского «Как закалялась сталь», — рассказывает Шербек. — Я тогда учился в шестом классе. Но чувствовалось, что я не могу в полной мере оценить языковое богатство этого произведения. Засел

Л. ВЛАДИМИРОВ.

за учебники, начал читать классиков русской и советской литературы в оригинале.

Настойчивость и целеустремленность — вот главные черты характера Шербек Бахриева. В прошлом году он стал приззером Республиканской олимпиады по русскому языку. Овладев богатством и разнообразием великого русского языка, Шербек помогает своим одноклассникам. Недавно, например, он был организатором вечера, посвященного 125-летию со дня рождения А. П. Чехова.

Преподаватели школы особенно отмечают у Ш. Бахриева способность мыслить нестандартно, умение увлечь товарищей интересным делом. И, видимо, не случайно свою будущую жизнь комсорт школы решил связать с нелегким, но очень важным трудом педагога.

— Меня в первую очередь привлекает профессия учителя тем, что ему самому необходимо постоянно учиться, — делится Шербек. — Жизнь не стоит на месте, она предъявляет повышенные требования преподавателям одной из самых туманных на земле профессий. А это значит, что без крепких, прочных знаний воплотить мечту в жизнь нельзя.

По решению совета областной пионерской организации в школах проводятся недели, посвященные всем городам-героям.

Завял 1 место, команда «Ширманбулак» получила путевку на участие в республиканском телевизионном конкурсе «Веселые старты».

А. АБДУРАХИМОВ.

Редактор Ш. МАКСУДОВ

А. 3278. Р. 10072. Индекс 6359.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

ПРИЗВАНИЕ — СПОРТИВНЫЙ ПЕДАГОГ

МНОГО интересных сведений смогут получить будущие преподаватели физкультуры в новом методическом кабинете, открытом в Самаркандском педагогическом училище имени Маркено. Здесь систематизирована специальная литература по анатомии, физиологии, психологии, по всем видам спорта, организации массовой физкультуры. На витринах — макеты прославленных спортивных площадок и оборудования, рекомендованные для проведения занятий по физкультуре с учениками начальных классов.

Методический кабинет создан по инициативе и при активном участии преподавателя физкультуры участника Великой Отечественной войны Николая Павловича Пахомова. Со спортом Н. П. Пахомов подружился еще в школе: увлекался гимнастикой, легкой атлетикой, борьбой. Николай мечтал о большом спорте. Но началась война. Фронтowymi дорогами прошел он по Украине, Белоруссии, Польше. И здесь очень пригодилась спортивная закалка — он хорошо владел приемами рукопашного боя, был неутомим на многокилометровых маршах. Победу двадцатилетней

сержант Н. П. Пахомов встретил под Берлином. Думать о большом спорте было уже поздно. И все же, вернувшись в Самарканд, Николай решил осуществить свою мечту, но уже в качестве наставника. Он поступил в физкультурный техникум, а затем закончил Узбекский государственный институт физической культуры. Многие годы Николай Павлович работал преподавателем физкультуры в самаркандской средней школе № 45. Не одной сотне мальчишек и девчонок привил он любовь к спорту, помог найти свое призвание. Среди них немало людей, которые пошли по стопам своего учителя. А десять его бывших воспитанников сейчас носят звание мастера спорта СССР. Свободные от школьных занятий часы Н. П.

Пахомов посвящал тренерской работе на общественных началах. Руководимые им команды городошников и волейболисток завода «Кинат» неизменно занимали первые места в городских соревнованиях. Пригодился и военный опыт Н. П. Пахомова: он помогал готовить сборную команду области по пулевой стрельбе. И вот пришла пора делиться опытом. Так он стал заниматься с будущими преподавателями физкультуры. Созданный по его инициативе методический кабинет помогает не только самаркандским педагогам. Здесь уже побывали преподаватели родственных училищ из других городов республики.

Л. ТОКАРЕВ, корр. УзТАГ