

# СЛЕННИНЫМ В СЕРДЦЕ!

Пролетарии всех стран, соединитесь!

## УЧИТЕЛЬ УЗБЕКИСТАНА

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ УЗБЕКСКОЙ ССР И РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОМИТЕТА ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ ПРОСВЕЩЕНИЯ, ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ И НАУЧНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ  
С 1 ЯНВАРЯ 1980 ГОДА

№ 31 (546)

20 апреля 1985 года

СУББОТА

ЦЕНА 3 КОП.

### УЧИТЬСЯ У ЛЕНИНА

ИСПОЛНЯЕТСЯ 115-я годовщина со дня рождения Владимира Ильича Ленина. Каждый год, 22 апреля мы не только отдаем благодарную дань памяти величайшему мыслителю и революционеру, но вновь и вновь обращаемся к идеям Ленина, так стремительно преобразившим историю человечества в XX веке. Для советских людей, как и для всех прогрессивных людей мира, уроки Ленина, вождя и человека, бесценно дороги — они побуждают нас к смелой мысли, к социальному творчеству.

Учиться у Ленина... Для подрастающего поколения, для его воспитателей и педагогов это значит бережно хранить идейный и нравственный капитал великого революционного учения, всегда помнить о неразрывной преемственности наших дел.

«Рассказы о В. И. Ленине и ленинских идеях я стремился прежде всего вдохновить подростков мыслями о служении народу. Навышнее личное счастье — бороться за что-то более значительное, чем личные интересы» — писал В. А. Сухомлинский.

И самые лучшие, самые талантливые педагоги республики поступают так же, воспитывая своих подопечных на ярчайших примерах труда и борьбы Ленина: жить и работать по-ленински, всегда и во всем руководствуясь его замечательным примером, следовать ленинской принципиальности, ленинской справедливости, ленинскому товариществу, ленинской активной позиции.

Сегодня в республике идет большая и важная работа по подбору, расстановке и воспитанию кадров. И самой главной задачей в этом долгосрочном, многогранном деле XIX пленум ЦК КП Узбекистана определил комплексное утверждение ленинского стиля работы, подтвердив с этой ответственностью, что именно от этого зависит наше дальнейшее экономическое и социальное развитие, совершенствование советского образа жизни. Тысячи и тысячи труженников поддержали решения пленума ЦК КП Узбекистана, партийные комитеты и первичные организации широко развернули организаторскую и пропагандистскую работу, не оставили в стороне и коммунисты школ, органов народного образования. Опираясь на главную силу ленинизма — точное научное предвидение, способность определить перспективу развития общества, наметить и решить конкретные задачи социальных преобразований, партийная организация республики уверена идет к поставленной цели. Ведь работать по-ленински — значит уметь укреплять позитивные процессы, вовремя делать выводы из допущенных просчетов, самкритично анализировать недостатки и тут же находить пути их устранения. А главное — обязательно доводить до конца начатое дело, держать данное слово, неукоснительно выполнять намеченные планы и обязательства.

Это еще раз, с новой силой подтвердит сегодняшний Всесоюзный коммунистический субботник — светлый праздник труда. Народная инициатива, так мощно вошедшая из первых ростков Великого почина, гениально, зорко подмеченных Лениным, дает сегодня прекрасные плоды свободного, творческого труда миллионов людей.

На праздник труда выйдут более трех миллионов школьников республики. Комсомольцы, пионеры и октябристы вместе со своими учителями будут озеленять территории, наводить порядок и чистоту в зданиях, работать на межшкольных учебных комбинатах. И самым важным в этот день для подрастающего поколения будет торжественное и яркое приобщение к ленинскому отношению к труду. А в нем кроются могучие силы — полностью хозяйского участия в управлении государством и обществом.

Ударный труд школьников сегодня волеется в труд всей республики — рабочих, земледельцев, ученых; даст им еще раз во всей полноте ощутить себя будущими хозяевами страны. Сегодня, когда школьная реформа подняла на качественно новую ступень трудовое воспитание учащихся, школ, это особенно важно. Воспитание в юных сердцах и умах чувства ответственности за порученное, строгой учебной и трудовой дисциплины, — залог успешного решения экономических и социальных задач дня завтрашнего. Поэтому должен быть ярким, увлекательным пример их первых наставников — педагогов; ученики школы должны видеть в них пример преданности своей профессии, чувству долга перед обществом за доверие им воспитание подрастающего поколения в духе верности коммунистическим идеалам.

«С первых же дней жизни нашей «Школы радости» и до того дня, когда юноши и девушки, получив аттестат об окончании средней школы, ушли в самостоятельную трудовую жизнь или на дальнейшую учебу, — писал замечательный педагог Сухомлинский, — я проводил Ленинские чтения. Вначале это были рассказы о детских и юношеских годах Владимира Ильича. С каждым месяцем Ленинские чтения все больше связывались с вопросами истории, коммунистической идеологии, борьбы нашей партии за лучшее будущее народа. Дети убеждались, что Коммунистическая партия — это цвет народа, его самые лучшие сыновья и дочери».

Ленин сегодня самый читаемый автор мира. И педагоги, умеющие принять школьника вкус к его трудам, не жалующие ни сил, ни времени для этого, делают огромное дело. Ученики этих педагогов войдут в жизнь политически зрелыми, социально активными, умеющими хорошо ориентироваться в задачах, которые им придется решать на пути дальнейшего совершенствования нашего социалистического общества.

Память человечества свято хранит имена личностей, чьи благородные идеи и революционные свершения во имя людей труда навсегда вписаны в историю. Смелый прорыв в будущее делает их понятными и близкими потомкам. Таким был и остается Владимир Ильич Ленин. На протяжении всей истории нашей социалистической страны учение Ленина является наукой победоносного революционного действия. И все намеченное великим вождем — свершится под руководством созданной им Коммунистической партии. В этом нет сомнений.

Страстно и мощно сегодня звучат над страной лозунги из Призывов ЦК КПСС:

ДА ЗДРАВСТВУЕТ МАРКСИЗМ-ЛЕНИНИЗМ — ВЕЧНО ЖИВОЕ РЕВОЛЮЦИОННОЕ ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОЕ УЧЕНИЕ!



СЛАВНЫЕ ВЕТЕРАНЫ, НАСТАВНИКИ МОЛОДЕЖИ! ПЕРЕДАВАЙТЕ МОЛОДОМУ ПОКОЛЕНИЮ СВОИ ЗНАНИЯ, БОГАТЫЙ ЖИЗНЕННЫЙ ОПЫТ! ВОСПИТЫВАЙТЕ ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК ПЛАМЕННЫМИ ПАТРИОТАМИ НАШЕЙ РОДИНЫ, САМОТВЕРЖЕННЫМИ БОРЦАМИ ЗА ДЕЛО ЛЕНИНА, ЗА КОММУНИЗМ!

(Из Призывов ЦК КПСС).

## Встреча М. С. ГОРБАЧЕВА с трудящимися Пролетарского района г. Москвы

Трудящиеся столицы, как и весь советский народ, напряженно работают над реализацией заданной на этот год пятилетки, стремясь достойно встретить XXVII съезд партии. Об этом москвичи рассказали Генеральному секретарю ЦК КПСС М. С. Горбачеву в ходе состоявшейся 16 и 17 апреля встречи с труженниками Пролетарского района столицы.

Здесь, в самом сердце индустриальной Москвы, сосредоточено большое число крупных промышленных предприятий. Среди них такие гиганты индустрии, как Автозавод имени И. А. Лихачева — головное предприятие производственного объединения ЗИЛ, электромашиностроительный завод «Динамо» имени С. М. Кирова, Московский судостроительный и судоремонтный завод, ТЭЦ-9, швейное объединение «Радуга» и многие другие предприятия, объединения, НИИ, продукция и разработки которых известны всей стране.

О повышении роли партийных организаций в мобилизации трудовых коллективов на успешное решение задач по интенсификации производства, повышению качества продукции шел разговор с членами бюро Пролетарского района КПСС. Большое внимание было уделено выполнению планов социально-экономического развития одиннадцатой пятилетки. Трудные коллективы района под руководством партийной организации успешно выполняют производственные задания, реализуют комплексную программу научно-технического прогресса. Обстоятельно рассматривались актуальные социальные проблемы — ход жилищного строительства, деятельность предприятий и учреждений торговли, транспорта, медицины. При обсуждении перспектив обращения внимание на внутренние резервы, была подчеркнута важность использования опыта комплексного подхода к решению проблем.

М. С. Горбачев побывал в корпусах и цехах завода имени И. А. Лихачева, беседовал с людьми на их рабочих местах, подробно интересовался условиями труда и быта. Обсуждались перспективы развития ЗИЛ, вопросы ускорения научно-технического прогресса, необходимость выхода на лучшие мировые показатели в производительности труда и качестве автомобиль. Большое внимание было уделено разработке и выпуску новых моделей автомашин с дизельным двигателем, обеспечивающим значительно экономичнее расход топлива.

сказали о проблемах, которые решает коллектив в ходе масштабной реконструкции. Участники бесед обменялись мнениями по вопросам управления производством и совершенствования хозяйственного механизма.

Рабочие, специалисты ЗИЛ говорили о резервах предприятия, необходимости и далее совершенствовать организацию и стимулирование труда, улучшить связи с поставщиками. Законы социалистического общества, моральные и материальные стимулы должны быть постоянно нацелены на укрепление трудовой дисциплины, сокращение текучести, эффективную борьбу с нерадивым отношением к делу. Предлагалось в частности, ввести надбавки производственным работникам за стаж работы на одном предприятии. Это приведет к стабилизации трудовых коллективов, закреплению кадров, заметному росту их квалификации.

В автобасовочном корпусе состоялась встреча с представителями трудовых коллективов предприятия. Выступившие заявили о решимости повысить трудовую активность, внести большой вклад в укрепление экономического могущества и оборонной мощи Родины, технический прогресс народного хозяйства, ускорение его перевода на интенсивные рельсы.

Обратившись к собравшимся, М. С. Горбачев сказал, что партия, верная ленинской традиции, постоянно советуется с народом. Сейчас перед обществом стоят большие задачи по ускорению социально-экономического развития страны. Важно умножить усилия, направленные на развитие производства, повышение качества продукции. Большой вклад в это должны внести трудовые коллективы. Решая проблемы интенсификации, следует позаботиться о том, чтобы предприятия работали ритмичнее, строже соблюдалась технологическая, плановая и трудовая дисциплина. Проводя широкую модернизацию техники, необходимо смелее закладывать в проекты такие решения, которые обеспечивали бы коренной перелом в производительности труда. М. С. Горбачев призвал автозаводцев шире использовать экономические стимулы интенсификации производства, проявлять творческую инициативу, развивать самостоятельную в решении важнейших технических и организационных проблем.

Генеральный секретарь ЦК КПСС рассказал о миролюбивом внешнеполитическом курсе

своей страны, который проводит партия. Советское государство. Он сердечно поздравил автобасовочников с предстоящими праздниками Первой, 40-летием Победы советского народа в Великой Отечественной войне, пожелал им новых трудовых успехов, здоровья, счастья, вызвал уверенность, что автобасовочники, как и все советские люди, по-ударному отметят Ленинский коммунистический субботник.

М. С. Горбачев посетил крупный, быстро растущий жилой массив района — Нататино. В школе № 514 в беседах с преподавателями были затронуты некоторые практические вопросы, связанные с осуществлением реформы среднего образования. Речь шла, в частности, о подготовке новых учебных программ, об использовании учебного процесса компьютерной техники. В классах и производственных мастерских состоялся разговор с ребятами об их учебе, труде, о выборе будущих профессий.

В одном из универсамов района М. С. Горбачев познакомился с организацией торговли. Он беседовал с покупателями об удовлетворении их запросов, интересовался предложениями по улучшению обслуживания.

При посещении городской больницы № 53 разговор зашел о проблемах, волнующих медицинских работников и пациентов. Поднимались вопросы обеспечения лечебных учреждений современной техникой и лекарствами, оплаты труда врачей, среднего и младшего медицинского персонала. Говорилось о возможностях улучшения медицинского обслуживания и ухода за больными.

Во время знакомства с районом Михаила Сергеевича пригласила в гости молодая семья Никишиных — строитель Тамира и работница Главмосавтотранса Вячеслав. Они показали свою квартиру, рассказали о работе, жизни, поделились планами на будущее.

На встречах в Пролетарском районе вместе с М. С. Горбачевым были член Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь МКГ КПСС В. В. Гришин, а также секретарь МКГ КПСС Л. А. Борисов, председатель исполкома Моссовета Б. Ф. Промыслов, министр автомобильной промышленности В. Н. Поляков, первый секретарь Пролетарского района КПСС А. Ф. Корчагин, председатель Пролетарского райисполкома А. А. Никитин.

(ТАСС).

### ДЕЛУ ЛЕНИНА ВЕРНЫ

апреля в Ташкенте торжественное собрание. В празднично украшенный зал Дворца дружбы народов СССР имени В. И. Ленина пришли представители партийных, государственных, общественных организаций, деятели науки и культуры, воины Советских Вооруженных Сил. Торжественное собрание открыл первый секретарь Ташкентского горкома партии У. У. Умаров. С большим подъемом избирается почетный президент собрания в составе Политбюро Ленинского Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза.

С докладом выступил секретарь ЦК Компартии Узбекистана Х. А. Шагазатов. Докладчик говорил о торжестве великих ленинских идей, нашедших живое воплощение в славных делах советского народа, о том, что предначертания вождя мирового пролетариата претворяются в жизнь строителями коммунизма в Советском Союзе, в странах социалистического лагеря, в победах народов, ведущих

### СЪЕЗДУ — ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ

борьбу за свободу и социальную справедливость, за мир во всем мире. Ярким олицетворением заветов Ильича стали достижения трудящихся социалистического Узбекистана, развитие всех отраслей его народного хозяйства и культуры. Благодаря мудрой ленинской национальной политике КПСС, неизменному курсу Коммунистической партии, бескорыстной братской помощи народов нашей страны и в первую очередь — великого русского народа республика равная среди равных внесла свой вклад в коммунистическое строительство.

Труженники Узбекистана неизменно верны ленинским заветам, делу Коммунистической партии. Тесно сплоченные вокруг ее Центрального Комитета, они стремятся достойно встретить XXVII съезд КПСС.

В торжественном собрании приняли участие члены и кандидаты в члены Бюро ЦК Компартии Узбекистана И. В. Усманходжаев, Р. Х. Абдуллаева, Е. А. Айтураев, Г. Х. Кадыров, Т. Н. Осетров, Н. И. Попов, А. У. Салимов, Т. А. Алимов, В. А. Головин, Н. М. Махмудова, В. А. Хайдуров. (УзТАГ).

### РАПОРТЫ ШКОЛЬНИКОВ

СЕГОДНЯ школьники Зарафшана вместе с педагогами и труженниками города вышли на коммунистический субботник. Они трудятся на пришкольных участках, в микрорайонах, на главной площади города. Ребята из школы № 8 им. А. В. Луначарского работают при расчистке территории, благоустривают игровые площадки, чинят игрушки. Такие рейды школьников к своим подшефным появились давно, и уже успели занять достойное место в ряду ребячьих дел. Вот у куклы Машин обносились платье — шефы (как правило, это ребята четвертых и пятых классов) починят его, пришьют и зайду оторвавшиеся ушко. А для малышей это несказанная радость, и они с нетерпением будут ждать следующего прихода своих стар-

ших товарищей. Тем более, что сегодня, когда все дела будут завершены, пятиклассники покажут детсадовским ребятам инсценированную сказку «Двоймовочка». Не забудут ребята из школы № 8 и ветеранов Великой Отечественной войны. В молодом городе их живет немного, и школьники всегда приходят им на помощь. А ветераны в свою очередь помогают им в поисковой работе. Школьники задумали создать у себя музей 116-й Краснознаменной ордена Кутузова Харьковской стрелковой дивизии, в рядах которой сражались более 200 человек из районного центра Тамды, расположенного недалеко от

### ПРАЗДНИК ТРУДА

В КОММУНИСТИЧЕСКОМ субботнике, посвященном 115-летию со дня рождения В. И. Ленина, участвовал и коллектив школы № 4 им. Гагарина г. Беруни — 75 учителей и 845 учащихся. В этот день было от-

ремонтировано 400 парт. стульев, другого инвентаря, приведено в порядок 400 учебников. Многие ученики и педагоги участвовали в благоустройстве улиц Кирова, Чехова, Абая, Ленинградской. На территории школы высажено 450 фруктовых и 700 декоративных деревьев, заложены цветники. — Ленинский коммунистический субботник, — сказал директор школы Р. Урабаев, — стал для нас празд-

М. КИРПИЧЕНКО,  
наш корр.  
Зарафшан.

М. МУХАНОВ,  
МК АССР.

Б. ДУХНЕВИЧ,  
Москва.

Решения апрельского (1984 г.) Пленума ЦК КПСС - в жизнь!

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ: ПРОЦЕСС ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ

НА ВСЕХ этапах становления и развития общеобразовательной школы партия и правительство придавали огромное значение проблеме подготовки молодежи к жизни и труду, указывая на то, что эта работа должна проводиться в органическом единстве с идеологическим, нравственным, эстетическим и физическим воспитанием.

Значительные успехи в постановке трудового воспитания и профессиональной ориентации подрастающего поколения достигнуты в нашей республике.

Центром работы по трудовому воспитанию и профессиональной ориентации молодежи, производной педагогическими и производственными коллективами, семьей и общественностью является общеобразовательная школа.

В последние годы отмечается усиление профконсультационной работы в школах, которая строится на основе всестороннего изучения личности учащегося и подбора для него соответствующего вида деятельности, активизации деятельности учащегося в поиске своего призвания, устранения пассивной позиции в познании себя на протяжении всего периода обучения в школе.

Последние годы отмечаются усилением профконсультационной работы в школах, которая строится на основе всестороннего изучения личности учащегося и подбора для него соответствующего вида деятельности, активизации деятельности учащегося в поиске своего призвания, устранения пассивной позиции в познании себя на протяжении всего периода обучения в школе.

Они предполагают специальную подготовку учителя, которая включает систему профконсультаций с учетом индивидуальных особенностей учащихся, владение методами научения личности школьников, проведение профконсультаций с учетом возрастных особенностей, составление индивидуальных характеристик, формирование профессиональных намерений учащихся.

Таим образом, в Узбекистане успешно проводится социально-экономический эксперимент по созданию в масштабах союзной республики целостной системы управления социальными процессами по использованию научных принципов и методов профессиональной ориентации.

Реформа общеобразовательной и профессиональной школы настоятельно требует совершенствования проблемы трудового воспитания и профориентации молодежи. Наиболее актуальными остаются вопросы организации производственного труда учащихся средних и старших классов, изучения личности школьников, политического образования, межпредметных связей, что бы преподавание всех предметов нацеливалось на решение главной задачи - всесторонней подготовки школьников к жизни и труду.

В эти дни особенно многолюдно в филиале Центрального музея Владимира Ильича Ленина г. Ташкента.

На снимке: сегодня в музее - воспитанники детских садов Ташкента.



РЯДОВОЙ ПАРТИИ ЛЕНИНА «НА СТО ЛЕТ ВПЕРЕД»

ПЯТЬ лет работы в школе после окончания пединститута - срок, согласитесь, небольшой. Многие ли можно достигнуть за столь короткий промежуток времени? Но Наталья Николаевна Бегешева успешно работает, полюбив свою работу, детей, завоевав их любовь.

На вопрос, почему она решила стать учительницей, ответила: «Восточная мудрость гласит: тот, кто думает на один год вперед, сеет рис, кто думает на 10 лет вперед - сажает дерево, кто думает на 100 лет вперед - воспитывает детей».

Школа и будущее - понятия неразлучные. Учителя должны четко представлять себе личность застрявшего активного строителя коммунизма, которую они воспитывают сегодня.

По утрам привычным путем идет учительница русского языка национальной школы № 1 г. Маргилана. Шум улицы не мешает ей думать. Конспекты уроков в сумке, и мысли - вокруг них. Как провести урок, чтобы учительское слово дошло до ума и сердца каждого? Н. Бегешева ясно себе представляет, что учитель - боец идеологического фронта.

СОВМЕСТНАЯ РАБОТА

КАК только были опубликованы Основные направления реформы общеобразовательной и профессиональной школы, школа № 1 совместно с шефами - предприятиями ЧКСМК - разработала план конкретных мероприятий по вопросам реализации реформы школы.

Школа же, в свою очередь, направляет к шефам своих политинформаторов, лекторов, выступает и школьная самостоятельность. Летом учителя работают воспитателями в пионерском лагере предприятия «Крутые горы».

Старшеклассники с удовольствием посещают занятия в УПК-3. Им нравятся профессии, которые они там приобретают. Это автослесари, слесари КИПА, парикмахеры, продавцы, воспитатели дошкольных учреждений.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «Прогресс» подготовило к печати книгу «Владимир Ильич Ленин. Жизнь и деятельность». Она издается на русском, английском, французском, немецком, испанском и венгерском языках. В книге более 1100 различных документов: фотографий, копий с ленинских рукописей, репродукций с картин и других.

ИЗУЧАЕМ ВТОРОЙ РОДНОЙ ЯЗЫК

АКТУАЛЬНЫМ проблемам совершенствования обучения русскому языку будущих рабочих посвящен научно-практический семинар преподавателей средних профтехучилищ Ташкентской области.

Основная проблема семинара - пути практической реализации реформы общеобразовательной и профессиональной школы - нашла отражение в докладах и выступлениях учащихся. Задачи преподавателей-руссиков в свете требований реформы школы раскрыты в своих выступлениях начальники отдела общеобразовательной подготовки Госпрофа УзССР Р. А. Ахраров и начальники отдела учебных заведений Ташоблуправления И. Ф. Ермилина.

Школа же, в свою очередь, направляет к шефам своих политинформаторов, лекторов, выступает и школьная самостоятельность. Летом учителя работают воспитателями в пионерском лагере предприятия «Крутые горы».

В школе делается много интересного и полезного по профориентации. Планы у коллектива учителей и шефов большие. Можно надеяться, что совместная работа под руководством партийной организации даст хорошие результаты.

РАДОСТНЫМ был этот день для учеников 8 класса Дилором Мирзаевой. Бахадир Тулабаева, Шоира Саримасова и их 30 товарищей. В торжественной обстановке им были вручены комсомольские билеты.

После победы над объединенными силами внутренней контрреволюции и иностранной интервенции перед страной на первый план выдвинулись задачи мирного строительства. В книге немало материалов, отражающих заботу Ленина о развитии экономики, об индустриализации страны и кооперации крестьянских хозяйств.

КАЖДЫЙ УРОК - ПОИСК

Таим образом, в Узбекистане успешно проводится социально-экономический эксперимент по созданию в масштабах союзной республики целостной системы управления социальными процессами по использованию научных принципов и методов профессиональной ориентации.

Урок послужил наглядным подтверждением эффективности использования методов интенсификации обучения при формировании навыков устной речи, реализации принципа профнаправленности обучения.

Подобные семинары, несомненно, окажут практическую помощь преподавателям в совершенствовании каждого урока на основе полученных знаний и непосредственных наблюдений.

Ветераны вручают комсомольские билеты. Радостным был этот день для учеников 8 класса Дилором Мирзаевой.

В заключение отметим, что книга читатель найдет много документов, рассказывающих, как на основе ленинских заветов советский народ построил социалистическое общество, отстоял свои исторические завоевания и успешно вел борьбу за совершенствование развитого социализма, за мир во всем мире, за социальный прогресс.

Не так давно издательство «Прогресс» выпустило на русском и французском языках книгу-альбом «Карл Маркс. Жизнь и деятельность». Книга получила признание общественности и была отмечена специальными дипломами в нашей стране и во Франции за свои высокие художественные и полиграфические качества.

Н. АНИСИМОВА, Маргилан. Э. ФАРСИЯНЦ, сотрудник УЗНИИП. И. МУМИНОВ, Чартакский район, Наманганская область. Василий ФОМИЧЕВ, (АПН).

ШАГИ РЕФОРМЫ: ОПЫТ ЛУЧШИХ

ВОСПИТЫВАТЬ МОЛОДЕЖЬ

НА ПРИМЕРАХ ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ К. МАРКСА, Ф. ЭНГЕЛЬСА, В. И. ЛЕНИНА ИДЕЯХ МАРКСИЗМА-ЛЕНИНИЗМА ИСТОРИЧЕСКОМ ОПЫТЕ КПСС

Из Основных направлений реформы общеобразовательной и профессиональной школы.

«Через красивое — к человеческому — такова закономерность воспитания» — эти слова В. А. Сухомлинского стали девизом работы педагогического коллектива школы по эстетическому воспитанию.

Стоит ли говорить об огромном воспитательном значении таких мероприятий, в процессе проведения которых школьники не только учатся искусству, но и стремятся приблизить свое мировоззрение к представлениям о жизни великого Ленина, сверяют с ним свои поступки, изучая его жизнь, стремятся быть принципиальными, честными, самостоятельными, ответственными.

В. И. Ленин указывал, что эстетическое воспитание надо рассматривать в неразрывной связи с общими задачами преобразования общества, с достижением главной це-

ли — формированием всесторонне и гармонически развитой личности.

В школе № 18 прекрасно понимают, что главный труд школьников — учеба. Осознают также и то, что жизнь немалыми без красоты. Привычные школьные занятия обретают новые грани при тесном сопереживании с огромной внеласковой работой, которая проводится здесь.

Уроки изобразительного искусства — это еще и уроки лепки, аппликации, прикладного искусства. Это конкурсы, например, на создание лучшего наметника, посвященного 40-летию Великой Победы.

Год работы школы № 18 по эстетическому воспитанию — это и вечера на такие темы: «Поэт в России больше, чем поэт...», «Родина и мать — самые святые понятия на земле», «Гляжу в озеро синие» и т. п. Это не только

серьезные, но и шуточные вечера и конкурсы, такие, например, как «Ромео и Джульетта», на который каждый класс представлял своих «Ромео и Джульетту», одетых в прекрасно выполненные костюмы любви, выбранной самими школьниками эпохи и показывающих свои возможности в искусстве импровизации.

Это и конкурсы прикладного характера, таким, например, стал конкурс изобразительного искусства в День учителя. На каждом своем празднике ребята поют, играют, танцуют, потому что все эти навыки привиты им с первого класса, с того момента, как попали они в добрые руки умных людей — педагогов школы № 18.

А теперь рассказ пойдет о школьных праздниках Ленинской недели. Не рассказывать о них, не упомянуть хотя бы кратко о том, что делается в целях эстетического воспитания постоянно, целенаправленно, из года в год, нельзя.

Ни один конкурс не проходит без большой предварительной подготовки.

Условия каждого соревнования разрабатываются учителями совместно с организатором и вывешиваются на стенде в учительской. Приглашаются активы класса, и им объясняются задачи конкурса. Старшие школьники показывают младшим, как надо готовиться к конкурсам.

Итоги соревнований обязательно объявляются всем школьникам, кроме того, выставляются «Молнии», поощряющие победителей. Большое внимание уделяется идейной стороне выступлений, вечеров, праздников и концертов.

ПРИЗ — ДИРИЖЕРСКАЯ ПАЛОЧКА

ДЕНЬ МУЗЫКИ. Одно из главных соревнований Ленинской недели.

День, в который ребята показывают свое умение петь и музицировать, в частности — то, чему они научились в музыкальных школах. Мне такая форма работы представляется очень интересной.

Восемнадцатой же совершенно четкий принцип — учиться музыке — покажи, чему ты научился. И несут дети в общеобразовательную школу скрипки-половинки, фортепианные ноты для того, чтобы выступить перед своими товарищами один раз в году — на конкурсе Ленинской недели.

Выступление учеников музыкальных школ — одна из главнейших особенностей работы учительницы музыки Татьяны Григорьевны Савельевой. Без деятельности выключает в себя и проведение всех уроков пения и музыки в школе по системе Д. Б. Кабалевского, и работы с несколькими школьниками хорами, вокально-инструментальными ансамблями, и декораций для родителей, на занятиях которого выступают опытные лекторы, приглашенные Татьяной Григорьевной.

Основной же конкурс дня музыки — соревнования классных хоровых коллективов и дирижеров. Происходит это так. В каждом классе есть свой хор, состоящий из всех учеников. У каждого хора есть название, которое не меняется в течение ряда лет. Кроме того, у каждого участника классного хора есть эмблема, выполненная из картона или плотной бумаги. На ней должно быть отражено и название хора, и идея музыкального произведения, в данный момент этим хором исполняемого.

Маленькие эмблемы приклеиваются к костюмам, одна большая — клеится на стол южир, которое оценивается не только исполнение, но и качество эмблемы. Костюмы выбираются и изготавливаются учениками, они, как правило, такие выражают характер песни и название хора. Такая традиция соответствует одному из основных положений программы Д. Б. Кабалевского — главная задача учителя музыки — добиться, чтобы каждый класс был хором.

Я смотрела этот конкурс и убедилась в том, что пять классов поют лучше четвертых, шестые лучше пятых, седьмые лучше шестых. И эти «студенческие» ростом хочется подчеркнуть с тем, чтобы показать, какой действительной может стать целенаправленная, плотная работа учителя музыки.

Восемнадцатой пошли дальше простого конкурса хоров — каждый класс, кроме хора, выставляет еще и дирижера.

Дирижеры — вот в чем главная особенность соревнования. Подтянутые, в черных белых костюмах — уж, конечно, здесь сыграл большую роль образ любимой учительницы — Татьяны Григорьевны. По-детски тоны, но уже привычно отработанными, дирижерским жестом тактирующие руки, готовность помочь своему хору — как она обязательна! Вот и ориентация на профессию — Татьяна Григорьевна много рассказывает ребятам о профессии хорового дирижера, поназывает приемы дирижирования, учит понимать характер музыки. Лучшие дирижеры уже известны, их работу оценило строгое жюри. Это четвероклассница Рано Исмаилова и семиклассница Лена Фенд. Их ждут парадные настоящие дирижерские палочки.

Теперь о жюри. Чтобы оценка конкурса была вполне объективной и профессиональной, Татьяна Григорьевна решила пригласить специалистов.

Конкурс оценивали преподаватели музыкального училища имени Хамзы Золя Алексеевича Черник и Римма Александровна Аришман, специалисты своего дела.

Вот из таких классных хоровых коллективов и вырастают участники общешкольного концертного хора, защищающего честь школы на самых различных районных, городских, республиканских соревнованиях.

Но дело не только в этом. Дело в том, что семнадцатой, «поющая», как ее называют, школа растит замечательных людей, точно и тонко чувствующих искусство, умеющих выразить свои мысли и настроения посредством музыки.

БЕЛЕЕТ ПАРУС ОДИНОКИЙ

ЕЩЕ ОДНО традиционное мероприятие школьной Ленинщины, прошедшее на этой, ленинской, неделе — конкурс чтецов. Чтение стихотворения о В. И. Ленине — обязательное условие конкурса. Можно прочесть свое, если написал. А пишущих в школе много вот почему.

Начиная с четвертого класса ведет кружок поэзии Людмила Дмитриевна Разина — опытный и талантливый литератор. «Бежит парус одинокий...» Что может быть поэтичнее и символичнее этого бессмертного образа, созданного гением Лермонтова? Чтуб поэзия так и называется «Парус». И содержание альбомов, любовно оформляемых Людмилой Дмитриевной совместно с ребятами, предвещает эта картина — парус. В альбоме же — лучшие произведения кружковцев. Это рассказы, первые, пусть нехитрые стихи... Это зарисовки, в которых четко прослеживается связь двух видов искусства — литературы и музыки, потому что пишущие они на заданную тему «Слушая музыку».

Так одновременно дети учатся и слышать, и писать. Альбом же сохраняет их творчество. Рано Рахиммирзаева, Юлия Решетняк, Оля Черкасова, многие другие любят свой кружок, а это значит, что всегда будут звучать в школе № 18 стихи собственного сочинения.

Есть здесь и еще один литературный кружок, который также «в ведении» Людмилы Дмитриевны. Это кружок выразительного чтения. Я побывала и на конкурсе чтецов, показавшем, что многие ребята действительно очень хорошо читают стихи: Марианна Смирнова из 8 «А» класса, Вера Долматова — ученица того же класса, завоевавшая первое место на республиканском конкурсе «Санит байрам», Алла Гузюкова, Володя Курянов, многие другие. Важно вот что: выбор произведений тщателен, не случаен, сделан с большим вкусом.

Конкурс оценивался очень строго, причем ребятам подробно объясняли, за что им снижены баллы. На вопрос, не слишком ли придирчиво оценивается участие ребят в конкурсе, Людмила Дмитриевна решительно ответила: «По-другому нельзя. Иначе мы вырастим халтурщиков». Вспомнилось множество случаев, когда педагоги умилялись простому участию детей в том или ином мероприятии, не требуя от них полной отдачи, умения показать все лучшее, на что они способны.

ДУША ОБЯЗАНА ТРУДИТЬСЯ

Рассказ о том, как в школе № 18 Куйбышевского района проходит ежегодный праздник — Ленинская неделя



необходимо посмотреть по телевизору. Поэтому и вывешиваются каждую неделю в кабинете музыки рекомендации — что почитать о музыке, живописи, литературе. Такие просмотры бесследно не проходят — они обязательно обсуждаются в классе с преподавателями. А это заставляет учеников смотреть — кто же захочет на обсуждении, во время интересного разговора быть ни при чем? Так и получается, что все начинается с маленького «Паруса», а вырастает в огромный, общешкольный интерес к великому искусству — литературе.

«МЫ ОТВЕЧАЕМ ЗА ВСЕ!»

ТАКОВ постоянный девиз школьной агитбригады, существующей уже шесть лет. Два последних года — первое место в республике. С чего началась эта большая работа? Как и все то, что делается и начинается в восемнадцатой, совсем не случайно. Пришла на работу в школу молодая учительница литературы, ныне заместитель директора по воспитательной работе — Елена Николаевна Яковлева. Пришла и поняла, что класс, доставшийся ей, не из легких. А еще поняла, что ее пятиклассникам просто необходимо интересное и нужное дело, такое, какое могло бы слиться их, заставить работать, пробудить интерес к новому.

А сколько каждый из нас знает учителей, которые «просто не знают, что делать с детьми, они совсем не те, что были раньше!» Но почему — не уходит мысль, почему настоящий педагог всегда знает, что делать? И на занятиях у него тишина, а дети привлекательны, и знания глубоки, и форма в порядке, и родители довольны? Почему его ученики все делают сознательно и живая мысль присутствует в каждом начинании? Наверное, потому, что он так же, как, например, Елена Николаевна решает

организовать в своем «трудном» пятом классе кукольный театр.

Поскольку, видимо, не умеет Елена Николаевна работать плохо, кукольный театр в течение ряда лет занимал первое место в районных конкурсах. Их энергия и интеллект требовало более «взрослого» занятия. В восьмом классе решено было создать агитбригаду. Но не только из-за любви к театру. В основном, думается мне, из-за того, что именно такая форма общения со зрителем дает возможность и комсомольцам, и Елене Николаевне образно и динамично высказывать свой взгляд на жизнь, объяснить молодежи, что хорошо, а что плохо.

Сценарии всех выступлений агитбригады пишет сама руководитель. Отбирает стихи любимых поэтов, но в основном, конечно, свои. Пишет о том, что волнует ее как коммуниста в сегодняшней молодежи, о необходимости искоренения социальных недостатков — бюрократизма, подхалимства, спекуляции.

Участники первой школьной агитбригады уже закончили школу. Новый состав обрел свое лицо, артистизм, умение импровизировать в процессе долгих репетиций, поиск интересных, эффективных и выразительных приемов. Назову всех комсомольцев агитбригады, ибо неслучайно выделились — все одинаково увлечены, способны, находчивы. «Учащиеся 9 «Б» и 9 «В» классов Володя Курянов, Ира Коган, Гули Эрзаева, Алла Гузюкова, Элла Шамраевская, Алеша Гринев, Шукрат Джураев, Оксана Оленко, Саша Кий, Альфия Якубова, Захид Галимов, Оксана Кадомцева, Фирюза Рахиммирзаева, Наргиза Ходжаева, Илона Кулакова, Виталий Дятлов.

Шестнадцатое юных актеров, и можно уже сказать — борцов. Участие в работе агитбригады воспитывает и подготавливает в первую очередь самих актеров, потому что дух сценариев, сам факт возникновения этой агитбригады обусловлены необходимостью для каждого члена этого человека смотреть на жизнь с ленинских позиций.

личной самостоятельности, испытаний трудом, борьбой, трудно бывает иногда убить в себе червоточину равнодушия — самого страшного зла на земле.

Ответственность за все — вот к чему призывает агитбригада. За чистоту людских сердец и красоту природы, за жизнь и здоровье каждого ребенка, за благополучие и счастье новых людей, — тех, что придут после нас.

«И если ты — землянин настоящий, Так привыкай за землю отвечать!»

Агитбригада не только репетирует и выступает, во главе с руководителем Е. Н. Яковлевой ребята ходят в походы, ездят в Ходжикент, Акташ — изучают природу, людей родного края. Елена Николаевна любит своих подопечных за их талант импровизации, сообразительность и находчивость, а скорее всего, просто потому, что очень много отдала им любви, вложила труда в то, чтобы настоящим праздником и для участников, и для зрителей стало каждое выступление агитбригады.

Многие школы и предприятия просят агитбригаду восемнадцатой выступить у них. Это сложно, т. к. комсомольцы учатся, я открываю их от занятий просто немалым. Может быть, стоило бы показать выступление этого и подобных ему коллективов по телевизору? Это будет способствовать распространению опыта лучших. Очень будет хорошо, если все педагоги и организаторы увидят, как надо работать, каждому настоящему учителю захочется создать нечто подобное.

Как бы то ни было, агитбригада — замечательная возможность для молодежи проявить себя на деле, доброй и действенной традиция, зародившаяся в советские времена на заре Советской власти. Продолжать эту традицию — почетная задача воспитанников Ленинского комсомола, ибо пока есть недостатки в жизни, найдется дело замечательному отряду пропагандистов и агитаторов — агитбригаде.

ВМЕСТО ЭПИЛОГА

БОЮСЬ, что мой рассказ только о трех педагогах повлечет за собой мысль о том, что слава восемнадцатой держится лишь на нескольких энтузиастах, которые «стащат весь воз» на себе. В том-то и дело, что это не так, и если я так подробно рассказала о работе Татьяны Григорьевны, Людмилы Дмитриевны, Елены Николаевны, то это не потому, что кроме них никто не заинтересован вопросами эстетического воспитания, а просто потому, что в них наиболее ярко проявились черты очень большой системы, выработанной долгим трудом и проверенной временем.

Сложная и многогранная деятельность этой системы начинается с работы руководителей школы — директоров Галины Александровны Кочетковой, завуча Аллы Сергеевны Курашневой — «людей, очень понимающих (цитирую слова организатора Е. Н. Яковлевой) огромную ценность эстетического воспитания в школе».

Так легко и просто справляются ребята с заданиями самых различных творческих конкурсов, подготовкой больших и интересных вечеров и

концертов потому, что: преподаватель начальных классов Елена Геннадьевна Горбунова, помимо основных своих обязанностей, ведет еще и кружок «Юный актер». Здесь малыши осваивают азы профессионального актерского тренинга, оттачивают голос, плазуют, мимиксируют. Здесь ставятся спектакли, которые с успехом идут на школьной сцене;

Валентина Николаевна Володина — классный руководитель 5 «В» — может провести специализированный урок, посвященный новинкам периодической печати;

Надежда Константиновна Решетняк — преподаватель химии живо интересуется вопросами эстетического воспитания, а преподаватель английского языка Лариса Григорьевна Маджневич — проводит на английском языке уроки о театре и кино;

математик Элеонора Исифовна Синельникова мало соответствует укоренившемуся представлению о сухом и строгом преподавателе этой дисциплины — она любит сочинять стихи и играть на фортепиано;

руководитель 5 «А» класса Татьяна Павловна Глушенко принимает со своим классом самое активное участие во всех внеласковых и даже внешкольных мероприятиях; учителя Галина Юрьевна Романова, Валентина Григорьевна Самсонова, Неля Трофимовна Николаева без устали организуют у себя праздники труда, то конкурс, то выпуск газет.

Здесь никогда «не загоняют» в зрительный зал во время конкурса или концерта, никого «не понуждают», заставляя присутствовать или выступать. Здесь ничто не делается «для галочки». Каждый ребенок заинтересован, потому что каждый — участник, и не просто статист, а обязательно артист, который что-то умеет делать. Эти умения — пение, танцы, живопись, выразительное чтение, литературное и музыкальное творчество — заложены в учениках с первого класса. Их изучили — вот в чем состоит их с чем не сравнимое счастье. Эти ребята всегда будут активными в жизни, в работе, в общении с людьми. Им не придется сиротливо сознать свою эмоциональную неполноценность. Их таланты при них — умение красиво двигаться, поставленные голоса, наконец, самое дорогое — любовь. Любовь ко всему этому — музыке (что может быть прекраснее?), поэзии (что может быть благороднее?), движению (что может быть полезнее?).

Сочетается все это и создает единый комплекс гармонических и высоких стремлений, который называется, на чей-то взгляд, чуть устаревшим, а на самом деле — таким необходимым именно сегодня понятием — душа. Прекрасно, когда она есть и сама по себе, но душа, умеющая себя выразить посредством искусства, — прекрасна вдвойне, ибо тогда она действительна и мятежна, требовательна к себе и справедлива к другим.

М. СТРОГАНОВА, наш корр. Ташкент.



# СТУДЕНЧЕСКАЯ ПРОГРАММА МОСКОВСКОГО ФЕСТИВАЛЯ

Рассказывает заведующий отделом Советского подготовительного комитета XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов Александр ЗАВАРЗИН.

**НАПОМНЮ:** студенческое движение стояло у истоков движения фестивального, внесло заметный вклад в ведение каждого из одиннадцати прошедших Всемирных фестивалей, начиная с самого первого (Прага, 1947 г.). Сегодня студенческое участие в подготовке и Московскому фестивалю.

Организация целевых студенческих программ — традиция Всемирных фестивалей. Смысловой и географической осью такой программы на встрече юности в столице нашей страны станет Международный студенческий центр, базой для которого послужит Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова.

В программе работы студенческого центра хотел бы выделить прежде всего дискуссионные клубы. Думаю, что основной лозунг фестиваля «За антимпериалистическую солидарность, мир и дружбу!» даст ключ к обсуждению в этих клубах вопросов о роли студенческих организаций в борьбе за мир, о защите прав учащейся молодежи, о борьбе студента за демократизацию образования и т. д.

Несомненно, что и общий лозунг фестиваля, и лозунг каждого из конкретных дней его работы найдут свое воплощение в студенческой программе, разнообразность и насыщенность событиями и контактами которой позволяют надеяться: все ее участники сумеют найти себе дело по вкусу, собеседников по душе.

В работе не только студенческого, но и других фестивальных центров. У них будет возможность участвовать в дискуссиях, разного рода региональных встречах, в многочисленных и разнообразных мероприятиях других программ: политической, культурной, детской, спортивной, туристской и т. п.

Упомянув об общефестивальной культурной программе, сразу же уточню: в дополнение к ней у студентов будет и своя собственная культурная программа, участвовать в которой приглашены около ста лучших коллективов студенческой самодеятельности: хореографические ансамбли, оркестры, театры из многих вузов нашей страны.

Надо сказать, что советские студенты внесли и продолжают вносить немало идей и предложений, посвященных структуре студенческой программы фестиваля. Среди них — предложение провести, например, Международный студенческий бал, организовать лекторий «Наука и человечество», устроить спортивный праздник, вечер студенческой песни. Все эти и множество других предложений — свидетельство искреннего стремления советских юношей и девушек сделать фестиваль для всех его участников ярким, незабываемым праздником.

Готовя студенческую программу, Советский подготовительный комитет работает в самом тесном контакте с Постоянной комиссией Международного подготовительного комитета (МПК) и Международным союзом студентов (МСС), объединяю

щим ныне около ста национальных студенческих организаций многих стран. МСС проводит региональные встречи студентов в поддержку фестиваля, выпускает множество посвященных ему бюллетеней, плакатов, значков, наклеек. В конце прошлого года в МГУ открылся Информационный центр МСС. Главная задача Информцентра, как было заявлено его руководителями, — распространение информации о деятельности Международного союза студентов, международных и региональных студенческих организаций в предфестивальной подготовке.

Говоря о студенческой программе XII Всемирного, не могу еще раз не вспомнить о будущем хозяине, советском студенте. В вузах Москвы создаются сейчас фестивальные клубы и центры, пропагандирующие благородные идеи фестиваля и фестивального движения в целом: дружба и взаимопомощи молодежи планеты, ее стремления к прочному миру и сотрудничеству государств и народов. В Московском государственном университете действует специальный штаб подготовки к фестивалю, в который входят студенты, аспиранты, преподаватели.

И, наконец, последнее: большое число студентов московских вузов готовится сделать все возможное, чтобы помочь своим ровесникам освоиться на гостеприимной московской земле в кратчайший срок. Создаются специальные студенческие отряды по обслуживанию гостей фестиваля: те из московских студентов, кто хорошо владеет иностранными языками, станут гидами-переводчиками, ми зарубежными делегациями.

Готовя студенческую программу, Советский подготовительный комитет работает в самом тесном контакте с Постоянной комиссией Международного подготовительного комитета (МПК) и Международным союзом студентов (МСС), объединяю



Школа № 35 хорошо известна самаркандцам. И прежде всего потому, что есть в ней собственный кукольный театр.

Он с успехом выступает перед труженниками предприятий своего города и области. Руководит театром кукол ученица

русского языка и литературы Н. Л. Демидченко. На снимке: идет подготовка к новой постановке. Фото В. Курчик.



Педагогический коллектив детского сада № 5 города Хивы большое внимание уделяет эстетическому воспитанию

детей. На снимке: выступает детский

садовый ансамбль «Малыш». Фото А. Чаплыгиной.



## ТИР НА БЕРЕГУ КАНАЛА

ХОРОШИЙ подарок получили учащиеся средней школы имени аль-Хорезми Кошкуньского района. Силами достройков района возведен стрелковый тир.

Это 50-метровое стрелково-спортивное сооружение, построенное по типовому проекту, отвечает современным требованиям.

Первыми опробовали тир учащиеся средних школ и профессионально-технических училищ района, спортсмены коврового комбината и шелкоткацкой фабрики. Они провели соревнования по программе спартакиады, посвященной Великой Победе.

В Хорезмской области обновляется материально-техническая база ДОСААФ. Только в последние годы вступило в строй более пятидесяти новых тир. Многие предприятия, школы, техникумы, колхозы имеют теперь свою спортивную базу. Ургенч.

## ЛЕНИНСКИЙ МУЗЕЙ В ШКОЛЕ

НОВЫЕ рефераты дополнили Ленинский музей ферганской школы № 2. Они посвящены темам: «Ленин и «Правда», «Правда» в Туркестанском крае».

Авторы рефератов — юные краеведы. Темы подсказал им листок большевистской газеты «Правда», выпущенный в 1912 году. Его подарил юным ферганцам сотрудник Ленинградского Музея революции, который ребята посетили во время поездки в город на Неве. Дружба, завязавшаяся с работниками музея несколько лет назад, помогла школьникам заняться интересной поисковой работой.

Привлек внимание юных краеведов старый снимок, на котором — Н. К. Крупская с двумя девушками-узбачками. Кто изображен на фото, живы ли те, кто встречался с Надеждой Константиновной? Ребята решили ответить на эти вопросы. Живы! С одной из них — Асей Фазловой Фазловой, делегатом X съезда комсомола, ныне находящимся педагогическими науками, краеведы встретились в Фергане. Побывав в школьном музее, она поведала о том, как повлила встреча с Крупской на ее судьбу, как избрала профессию педагога, воспитала сама не одно поколение учителей.

Руководит работой музея, объединяющего сорок активистов, учительница истории П. Солдатова. Полностью разделила музей, ребята признаются к нему, учащиеся ленинградской школы № 48.

Пять дней, проведенных в Ленинграде, пять дней напряженной работы мысли и чувств долго будут вспоминаться школьникам из Намангана.

О. ГНАТОВСКАЯ,  
организатор внеклассной работы школы № 48.

Л. СТРУННИКОВА,  
к. пед. н. с.,  
Фергана.

## ЧТО ОЗНАЧАЮТ НАЗВАНИЯ?

КАК сделать обычный урок географии и истории Узбекистана занимательным? Это зависит от опыта преподавателя и его любви к своему делу.

Во многом здесь поможет школьное краеведение, которое охватывает большой круг вопросов: изучение природы и хозяйства, а также истории и этнографии, фольклора и других аспектов.

В поле зрения юных туристов находится и топонимика (от географического «топос» — «место» и «имя» — «название») — наука о географических названиях, она является отраслью лингвистики и служит вспомогательной исторической дисциплиной.

Названия окружают человека — в раннем детстве он знает название своей улицы, района, города.

С возрастом кругозор постепенно расширяется и широкий охватывает все большее количество знаний. Естественно желание узнать, а что означают эти названия?

Одно из занятий юные краеведы решили посвятить этой увлекательной науке о названиях.

Анализ топонимов очень сложен и требует большой осторожности, специальной лингвистической подготовки, поэтому обращаемся по многим специалистам: археологам и лингвистам. Просим дать маленькую консультацию о названиях родного края — доцента кафедры узбекского языка и литературы (узбекского языкознания) СамГИИ им. С. Айти Т. Р. Рахматова.

«Система географических названий области сложна. Наиболее древние топонимы сохранились от согдийцев, говоривших на языке иранской группы. С X в. начинается распространение тюркских кочевых народов, в XIII в. появились монголы и последующее их господство еще более усложнило топонимическую карту.

Начнем с тех мест, где вы часто бываете. «Ургут» — древнего согдийского поселения назывался «Большая деревня», впрочем в вакуумных документах XV в. название Ургут не встречается.

Нет, говорит археолог, на найденных монетах есть имя «Урт», так звали сына Гурка царя Согды в начале XIII века.

На маршруте мы должны записать абсолютно все версии и даже такие анекдотические как, например: «приехал когда-то к ним не

мед, отдал часы в починку мастеру, а когда забрал, то приложил часы к уху и в знак признательности сказал по-узбекски: «ур» — «быть» и по-немецки «гут» — «хорошо». Над такой легендой смеялись даже юные «краеведы», но все надо записывать».

«Аманкутан» — любимое место отдыха самаркандцев тоже толкуется в разных вариантах, «спасенный» или «плохой загон», а еще есть птица аманкутан.

Увлеченные поиском, ребята листают справочники и литературу: «сай» означает «сухое русло», «горная река», «долина» и тут же находят «саз» — болото, а не от него ли происходит название «сазаган», где мы попали в ливень с мокрым снегом и где от сильного ветра порвались наши перкальцевые палатки? Нет, говорят старожилы, «саз» — это музыкальный инструмент, а место наше «Сазаган» — «лохотная долина».

«Миранкуль», Пастух-аксакал рассказывал, что жил здесь «миронь», — социальная группа. Лингвисты говорят, что это название тюркского племени, а вот «куль» — «озера» — нет, а может, было когда-то?

Идем выше в горы, а здесь перевалы «Уртабель» — с узбекского «был маленький перевал», другой «Мыназор» — уже с таджикского «двухлетняя местность», ну уж если она была действительно лесистой?

Для сознательного запоминания на одном из занятий работаем с картой Самаркандской области в границах 1979 года (новую пока не выпустили) и начинаем выписывать все значительные населенные пункты: оазисы — Днямбай, Тайляк название живших когда-то тюркских племен, а Челек тоже название племени, но уже монгольского «челенек» — это одна из версий лингвистов.

Испрабад — «две крепости», соседний поселок геологов Зармитан — из слов «золото» и «лагерь», а вот Хатырчи говорит о том, что жили там скотоводы — «продавцы ослов».

Зантересовало многих и происхождение названия нашего города Самарканда.

К местным согдийским легендам принадлежит версия, что город назван именами ученых-магов Самара и Камера, руководивших строительством города, примерно такое же толкование было и до революции. Оно

поддерживалось в народе мусульманским духовенством. В путеводителе «Самарканда», изданном в 1980 г. на трех языках, написано, что название нашего города состоит из двух слов, связанных с корнями языка древнего Согда. Первоначально оно имело несколько иное звучание — «Самарканва» в целом название соответствовало названию, в котором «сходились» дороги, и все же окончательная этимология неизвестна до сих пор.

На книг ребята узнали, что Тимур стремился сделать Самарканд столицей мира и всячески возвычал свою столицу, даже окрестные населенные пункты называл именами крупнейших городов мира: тут были Каир и Дамаск (современный Дамаск), Багдад, Миср (т. е. Египет), а вот Матрит и Фарши хоть и любят старики объяснять их как столицы Испании и Франции, но это неправильное толкование, которое приводит в дальнейшем от науки домыслам.

Великая Октябрьская социалистическая революция обусловила коренные изменения в названиях, на карте появились названия, отражающие идеологию нашего общества, увековечивающие имена выдающихся деятелей Коммунистической партии, представителей науки, литературы, искусства.

Изучение местных географических названий открывает возможности по налаживанию широких межпредметных связей географии с узбекским языком, с историей. В сотрудничестве географ — филолог — историк — лингвист — историк — аниматоров важна активная, заинтересованная работа каждого, ведь в сборе топонимического материала есть два очень важных аспекта: познавательный и педагогический.

Познавательный аспект многогранен и в педагогическом отношении. Топонимика — одно из благородных направлений краеведческой работы. И даже если желание заниматься ею не возникает стихийно, долг учителя показать на ярких примерах, насколько интересна расшифровка тайн географических названий, увлечение учеников познанием местной топонимии. Исключительно важно, чтобы этот материал был собран силами самих учащихся. Начните хотя бы со своего района, с микропонимов: как называлось место, где вы живете, а улица какое носила раньше название?

Ю. ФЕДОРОВ,  
методист областной Самаркандской станции юных туристов.

## НЕ ЗАБУДЕМ ТЕБЯ, ЛЕНИНГРАД

Льготной туристической путевкой в Ленинград наградила Наманганский обком комсомола учеников-активистов средней школы № 48. Часть стоимости путевки оплатил комбинат шелковых тканей, представляющее над школой предприятие.

Право побывать в экскурсионной в городе Ленина получили наиболее активные слушатели школы юного лектора, члены клуба «Атеист», группа «Поиск», те, кто выступал с лекциями не только перед своими одноклассниками, но и перед учащимися многих классов школы, участвовали в создании школьного музея, активно включились в поисковую работу, посвященную 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Позади четыре дня пути. Ранним утром из окна автобуса перед школьниками из Намангана предстал прекрасный город на Неве, город незабываемых архитектурных ансамблей, улиц и площадей, двorcов, парков, набережных из гранита и мрамора, многочисленных мостов и каналов.

Поэт-фронтовик Шарфаган Орифир — активный участник Великой Отечественной войны 1941 — 1945 годов. И пером, и оружием он сражался против немецких фашистов на Калининском и Прибалтийском фронтах в качестве командира взвода, комсорга роты, батальона.

Творчество коммуниста, поэта-педагога Шарфагана Орифири началось в огненные годы Великой Отечественной войны. Свои первые боевые стихи, баллады и военные очерки он создал в кровавых окопах, в боях блиндажах. В тот период им написаны такие боевые стихи и баллады, как: «Мой пулемет», «Кровавые платки», «В окопе», «Бой в Шалашин», «Платок любви», «В землянке», «Командир» и другие.

Поэт внес достойный вклад в военную лирику Великой Отечественной войны. Его боевые произведения печатались в фронтовых газетах и боевых листках.

В послевоенные годы поэтом были изданы свыше 15 поэтических книг, таких, как «Капля крови», «Зов флейты», «Песня сердца», «Алый платок» (на русском языке), «Воюю», а также драматические произведения и поэмы: «Оставший сын», «Снайпер Хайт», «Кровь и честь», «Трагедия Хазика», «Алый горизонт» и другие.

В связи с 40-летием Великой Победы в издательстве литературы и искусства имени Г. Гуляма готовится к изданию книга поэта-фронтовика Шарфагана Орифири «Тоска и надежда». В эту книгу вошли в основном стихи, баллады и поэмы на военно-патристическую тему.

В настоящее время поэт-фронтовик руководит литературно-творческим объединением «Навирони» («Молодость») Шахрисабзской долины.

Автобус останавливается у 15-этажного здания из стекла и бетона — Дворца молодежи. Здесь экскурсантам предстоит жить пять дней. Каждый из 28 экскурсантов получил задание: выступить с рассказом о поездке на уроке, на заседании кружка, на пионерском собрании.

Каждый из 28 экскурсантов получил задание: выступить с рассказом о поездке на уроке, на заседании кружка, на пионерском собрании.

Каждый из 28 экскурсантов получил задание: выступить с рассказом о поездке на уроке, на заседании кружка, на пионерском собрании.

Каждый из 28 экскурсантов получил задание: выступить с рассказом о поездке на уроке, на заседании кружка, на пионерском собрании.

Каждый из 28 экскурсантов получил задание: выступить с рассказом о поездке на уроке, на заседании кружка, на пионерском собрании.

Каждый из 28 экскурсантов получил задание: выступить с рассказом о поездке на уроке, на заседании кружка, на пионерском собрании.

Каждый из 28 экскурсантов получил задание: выступить с рассказом о поездке на уроке, на заседании кружка, на пионерском собрании.

Каждый из 28 экскурсантов получил задание: выступить с рассказом о поездке на уроке, на заседании кружка, на пионерском собрании.

Каждый из 28 экскурсантов получил задание: выступить с рассказом о поездке на уроке, на заседании кружка, на пионерском собрании.

Каждый из 28 экскурсантов получил задание: выступить с рассказом о поездке на уроке, на заседании кружка, на пионерском собрании.

Каждый из 28 экскурсантов получил задание: выступить с рассказом о поездке на уроке, на заседании кружка, на пионерском собрании.

Каждый из 28 экскурсантов получил задание: выступить с рассказом о поездке на уроке, на заседании кружка, на пионерском собрании.

Каждый из 28 экскурсантов получил задание: выступить с рассказом о поездке на уроке, на заседании кружка, на пионерском собрании.

Каждый из 28 экскурсантов получил задание: выступить с рассказом о поездке на уроке, на заседании кружка, на пионерском собрании.

Каждый из 28 экскурсантов получил задание: выступить с рассказом о поездке на уроке, на заседании кружка, на пионерском собрании.

Каждый из 28 экскурсантов получил задание: выступить с рассказом о поездке на уроке, на заседании кружка, на пионерском собрании.

Каждый из 28 экскурсантов получил задание: выступить с рассказом о поездке на уроке, на заседании кружка, на пионерском собрании.

Каждый из 28 экскурсантов получил задание: выступить с рассказом о поездке на уроке, на заседании кружка, на пионерском собрании.

Каждый из 28 экскурсантов получил задание: выступить с рассказом о поездке на уроке, на заседании кружка, на пионерском собрании.

Каждый из 28 экскурсантов получил задание: выступить с рассказом о поездке на уроке, на заседании кружка, на пионерском собрании.

Каждый из 28 экскурсантов получил задание: выступить с рассказом о поездке на уроке, на заседании кружка, на пионерском собрании.

Каждый из 28 экскурсантов получил задание: выступить с рассказом о поездке на уроке, на заседании кружка, на пионерском собрании.

Каждый из 28 экскурсантов получил задание: выступить с рассказом о поездке на уроке, на заседании кружка, на пионерском собрании.

Каждый из 28 экскурсантов получил задание: выступить с рассказом о поездке на уроке, на заседании кружка, на пионерском собрании.

Каждый из 28 экскурсантов получил задание: выступить с рассказом о поездке на уроке, на заседании кружка, на пионерском собрании.

Каждый из 28 экскурсантов получил задание: выступить с рассказом о поездке на уроке, на заседании кружка, на пионерском собрании.

Каждый из 28 экскурсантов получил задание: выступить с рассказом о поездке на уроке, на заседании кружка, на пионерском собрании.

Каждый из 28 экскурсантов получил задание: выступить с рассказом о поездке на уроке, на заседании кружка, на пионерском собрании.

Каждый из 28 экскурсантов получил задание: выступить с рассказом о поездке на уроке, на заседании кружка, на пионерском собрании.

Каждый из 28 экскурсантов получил задание: выступить с рассказом о поездке на уроке, на заседании кружка, на пионерском собрании.

Каждый из 28 экскурсантов получил задание: выступить с рассказом о поездке на уроке, на заседании кружка, на пионерском собрании.

Каждый из 28 экскурсантов получил задание: выступить с рассказом о поездке на уроке, на заседании кружка, на пионерском собрании.

Каждый из 28 экскурсантов получил задание: выступить с рассказом о поездке на уроке, на заседании кружка, на пионерском собрании.

Каждый из 28 экскурсантов получил задание: выступить с рассказом о поездке на уроке, на заседании кружка, на пионерском собрании.

Каждый из 28 экскурсантов получил задание: выступить с рассказом о поездке на уроке, на заседании кружка, на пионерском собрании.

Каждый из 28 экскурсантов получил задание: выступить с рассказом о поездке на уроке, на заседании кружка, на пионерском собрании.

«Учитель Узбекистана» («Учительская газета») — орган Министерства просвещения УзССР и Республиканского комитета профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений.

Газета выходит по средам и субботам.

**НАШ АДРЕС:**  
700047, ТАШКЕНТ,  
ул. ЛЕНИНГРАДСКАЯ, 32.

Телефоны: редактор 33-50-55, 32-54-10. Заместитель редактора — 32-53-45, 33-04-21. Ответственный секретарь — 32-56-63. Отделы: высших учебных заведений, литературы и искусства — 32-56-18, Коммунистического воспитания — 32-56-42, писем — 33-14-55, школ — 32-56-72, народного образования — 32-52-35, науки — 32-58-80.

Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана

А. 3299,  
P. 10203,  
Индекс 6359.  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12