

УЧИТЕЛЬ УЗБЕКИСТАНА

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ УЗБЕКСКОЙ ССР И РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОМИТЕТА
ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ ПРОСВЕЩЕНИЯ, ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ И НАУЧНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ
С 1 ЯНВАРЯ 1980 ГОДА

№ 36 (551)

4 мая 1985 года

СУББОТА

ЦЕНА 3 КОП.

5 МАЯ—

ДЕНЬ

ПЕЧАТИ

Газета не только коллектив-
ный пропагандист и коллектив-
ный агитатор, но также и кол-
лективный организатор.

В. И. ЛЕНИН

С ПРАЗДНИКОМ ВАС, КОЛЛЕГА!

НАРИМАН Искандаров...
Имя этого учителя из Намангана хорошо знакомо читателям нашей газеты. Очерки, статьи, зарисовки и рассказы этого автора отличаются умелым выбором фактов, достойных публикации, ясностью и простотой изложения, подлинной заинтересованностью в нашем общем деле — пропаганде опыта лучших учителей и педагогических коллективов, анализом работы по претворению в жизнь Основных направлений реформы общеобразовательной и профессиональной школы.

Имя этого учителя из Намангана хорошо знакомо читателям нашей газеты. Очерки, статьи, зарисовки и рассказы этого автора отличаются умелым выбором фактов, достойных публикации, ясностью и простотой изложения, подлинной заинтересованностью в нашем общем деле — пропаганде опыта лучших учителей и педагогических коллективов, анализом работы по претворению в жизнь Основных направлений реформы общеобразовательной и профессиональной школы.



В. И. Ленин в рабочем кабинете в Кремле [октябрь 1918 г.]

РАДИ МИРА

ПРОХОДЯТ годы. Но они не смогут вычеркнуть из памяти поколений советских людей Великую Отечественную войну. Она проверяла людей на прочность, крепость духа, проверяла силу их патриотизма, любви к Родине, верность идеалам строительства новой жизни. И советские люди выдержали это жестокое испытание огнем и мечом. В ту пору раскрывались самые лучшие черты человека Советской страны: смелость, глубокая идейная убежденность, решительность в достижении поставленной цели, взаимовыручка, коллективизм, интернационализм. Славные традиции боевых лет находят свое продолжение в сегодняшней мирной жизни, в делах и свершениях тех, кто не видел ужасов минувшей войны, но кто твердо знает, что хороший, добросовестный труд на благо Родины — самая надежная защита миру.

Сегодня миллионы рабочих и служащих, педагогов и школьников во всех уголках нашей страны вышли на Всесоюзный коммунистический субботник, посвященный 40-летию Победы. Все мы с огромным энтузиазмом поддержали почин предприятий и организаций городов-героев Москвы, Ленинграда, Волгограда, потому что субботник — это не только еще одно подтверждение ленинских идей о «сознательном и добровольном покое рабочих», это и дань памяти всем тем, кто ценою собственной жизни завоевал для нас, потомков, право спокойно жить и трудиться на цветущей и мирной земле.

Сегодня, отдавая свой труд Родине, мы помним обо всех не вернувшихся с фронтов Великой Отечественной войны, мы помним клятву тех, кто прошел и выжил в ту войну — жить и работать не только за себя, но и за всех тех, кто не вернулся. В послевоенное время лучшие рабочие стали зачислять в состав своих бригад героев войны и ежедневно выполнять их плановое задание. Мы помним обо всех ушедших, они были с нами рядом в трудовом строю. Вот и сегодня, выйдя на Всесоюзный коммунистический субботник, каждый из нас продолжает эту славную традицию.

Школьники многих городов и сел нашей республики ведут огромную полевую работу, с их помощью стали известны имена многих героев — узбеков, русских, татар, таджиков — наших земляков, павших в боях за Родину, они окружили заботой и вниманием ветеранов Великой Отечественной. Во многих школах республики, порой даже в самых отдаленных, есть музеи боевой славы, которые созданы руками ребят.

Надежная, боевая смена растет там, где дети знают о делах и свершениях старших поколений. Большая полевая работа ведется учащимися 40-й школы города Самарканда, они знают и встречаются с ветеранами; немало интересных экспонатов можно встретить в музее боевой славы Ташкентского педуниверситета им. В. И. Ленина, в музее истории школы № 208 города Ташкента. И за всем этим — огромный, кропотливый труд педагогов.

Традиция проведения коммунистических субботников не стареет, напротив, год от года она наполняется новым содержанием. Например, хорошей традицией стало работать в день субботника на экономном сырье и энергоресурсах. Это на промышленных предприятиях, а какие могут быть резервы в школе? Оказывается, есть и здесь. В школьных мастерских, в учебно-производственных кабинетах, в которых, чего греха таить, и без того неограниченная сырьевая база, ко дню субботника можно создать определенный задел. Работая на экономных материалах, будь то металл, древесина, ткани, учащиеся могут внести пусть небольшую, но такую важную для них самих вклад в общую борьбу за экономию и бережливость. Приучать подрастающее поколение к юных лет жить работами страны, быть настоящими хозяевами в своем школьном доме — задача огромного воспитательного значения. Пусть и сегодняшняя «красная суббота» станет очередным шагом на пути ее решения!

Многие ученические коллективы в этот день перечислят в Фонд мира средства, вырученные от сбора макулатуры и металлолома. Успешно трудятся ребята из школы № 8 города Зарафшана Навоийской области. Ежегодно они сдают по 3 — 4 тонны макулатуры, помогая таким образом беречь очень нужную стране бумагу, сохраняя леса — бесценное богатство Родины. И это можно рассмотреть как посильный вклад учеников в дело укрепления могущества нашей страны, а значит и мира. И если их отцы и деды отстаивали мир с оружием в руках, то сегодняшние школьники готовы бороться за него своим добросовестным трудом, учебой.

Ярким свидетельством стремления наших людей к миру станет и XII Всемирный фестиваль молодежи и студентов. В школах республики, как и по всей стране, проходят мероприятия, посвященные предстоящему форуму молодежи под лозунгом «Фестиваль в Москве — фестиваль везде». Этому событию школьники посвящают свои многочисленные подделки, которые представляются на «ярмарках солидарности». А вырученные от их продажи средства тоже перечисляют в Фонд мира. Есть в республике педагогические коллективы, которые награждены за эту работу почетными грамотами правления Союзного фонда мира. Среди них — Дворец пионеров и школьников им. А. Гайдара города Чирчика. И мы знаем, что эта работа педагогов не пройдет бесследно. На смену нынешним поколениям должны прийти люди, которые не только будут знать цену миру, но и смогут за него бороться. И работать над воспитанием таких людей — каждодневно, кропотливо, творчески — такую задачу вместе со многими другими, которые неотделимы друг от друга, выдвинула реформа общеобразовательной и профессиональной школы. Решаться они должны в комплексе, одновременно. Работа по военно-патриотическому воспитанию неотделима от воспитания трудового. Ведь не может быть патриотом своей страны человек, который не умеет трудиться, не умеет бороться за честь своего, пусть небольшого коллектива на заводе, в научной лаборатории, на сельской ниве. Только человек думающий, широко образованный, всесторонне развитый может стать достойным представителем социалистической страны, только такой человек может бороться за дело мира, своим трудом доказывая приверженность ему. Апрельский (1985 г.) пленум ЦК КПСС с новой силой и убедительностью заявил об имени всего советского народа о нашем главном требовании — мире на всей планете и еще больше укрепил стремление педагогов отдавать все силы и знания самому мирному делу на земле — воспитанию подрастающего поколения.

С ЗАБОТОЙ О ПОКОЛЕНИИ ЮНЫХ

29 АПРЕЛЯ в Кремле под председательством члена Политбюро ЦК КПСС, первого заместителя Председателя Совета Министров СССР Г. А. Алиева состоялось очередное заседание комиссии по проведению Международного года молодежи в СССР.

На комиссии заслушаны сообщения руководителей ряда министерств и ведомств, Мосгорисполкома, ВЦСПС, Советского государственного комитета фестивалей о ходе работы по организационному и материально-техническому обеспечению проведения XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве. На заседании было отмечено, что подготовка к фестивалю, обеспечение его программы, принятая на IV заседании Международного подготовительного комитета, в целом проходит организованно, в соответствии с намеченными планами.

В то же время обращено внимание руководителей министерств, ведомств и организаций на необходимость принятия более действенных мер по своевременному и безусловному осуществлению всех намеченных мероприятий. Комиссия предложила союзным и республиканским министерствам и ведомствам наладить массовое производство товаров широкого спроса с фестивальной символикой.

(ТАСС).

УРОКИ ДЛЯ... ПЕДАГОГОВ

КАК лучше организовать учебный процесс детей, обучающихся с шести лет? Ответить на этот вопрос педагогам Навоийской области помогли открытые уроки, которые провела отличница народного образования Узбекской ССР, учитель учукурганской средней школы имени Я. М. Свердловского Л. П. Кучинская.

Не первый год она ведет занятия в экспериментальном классе. Сам класс выглядит

необычно. В домике на «куриных ножках» — телевизор. Классная доска с кармашками, из которых «выглядывают» забавные зайчики, лисички, утята. Все это учебные пособия для занятий.

Сейчас в области шесть школ, в которых детей обучают с шести лет. А с началом учебного года их количество возрастет в несколько раз. Поэтому те, кому предстоит вести в новых классах уроки, приобретают опыт у таких признанных мастеров, как Л. П. Кучинская.

Корр. УзТАГ.

60 ЛЕТ ШКОЛЕ

ШКОЛЕ № 1 Учкурганского района исполнилось 60 лет. Работа ее началась когда-то с одного класса, в котором сидели девять учеников. За прошедшие годы школа вывела из своих стен свыше 4.000 юношей и девушек. В настоящее время в ней воспитываются и обучаются 800 учеников. Школа имеет лабораторию и 26 учебных кабинетов. В канун ленинского юби-

лея школьники преподнесли цветы строителям 5-й механизированной колонны 25-го треста, которые сданы в эксплуатацию новое, современное здание школы, рассчитанное на 1.176 мест.

Радостными и яркими были юбилейные торжества, проведенные в новом здании.

К. МАЛИКОВ.
Наманганская область.

ПОБЕДУ СЛАВИМ ТРУДОМ

УДАРНЫМ, БЕЗВОЗМЕЗДНЫМ ТРУДОМ В ДЕНЬ СУББОТНИКА РЕШИЛИ ОТМЕТИТЬ
СОВЕТСКИЕ ЛЮДИ ВЕЛИКИЙ ПРАЗДНИК ПОБЕДЫ.

РАБОТА — В РАДОСТЬ

В ЧИСЛЕ многих других трудовых коллективов на коммунистический субботник вышли учителя и ученики школы № 31 им. Ломоносова Каршинского района Наманганской области. На субботник вышли 38 учителей и 717 учеников. В этот день школьники посадили 100 саженцев фруктовых деревьев, 200 саженцев декоративных насажде-

ний, заложили цветник. Пионеры обязались сдать 3 тонны металлолома, 500 килограммов макулатуры. И свое обязательство выполнили. Часть учащихся произвела ремонт классовых комнат. Учащиеся 9 — 10-х классов под руководством учителя биологии Фаизил Тухтаевой, учителя труда Файзуллы Алиева обрабатывали виноградник пло-

щадью 10 га на полях колхоза им. Энгельса. Учащиеся Д. Атакулова, У. Облалова, Ш. Хужакедиева, С. Хаймова, М. Эшмурадова, Б. Тухтаев, преподаватели Пулат Сафаров, Хоти Хидиров, Очил Факирова, Хамдам Сандов, Надира Рашидова, Зубейда Эшмурадова, Махфират Хамраева озеленили территорию школы. Средства, заработанные на субботнике, школой переданы в Фонд мира.

Ж. МУЙСИНОВ.

НОВЫЙ ДЕТСКИЙ САД

В день коммунистического субботника в Алматы открылся новый детский сад. Этот комбинат на 280 мест возвели строители 354-й механизированной колонны треста «Алмаэлектрострой». Новый детский сад удобный, светлый, оборудован.

В нем будут расти и воспитываться здоровые малыши.

О. ХУШНАЗАРОВ,
С. ЖУРАЕВА.
Ташкентская область.

УЧАСТВУЕТ БОЛЬШИНСТВО

суббота» должна проходить при объединенном участии учеников и учителей. В субботнике приняла участие 35 педагогов и 360 учащихся. Территория школы благоустроилась, посажены

300 декоративных и 120 фруктовых деревьев. Школьный двор приведен в порядок.

В этот день подготовлены новые наглядные пособия, предметные кабинеты офор-

мяются ими в соответствии с новыми требованиями. Группа учащихся помогла в сельхозработах труженикам колхоза «Правда».

А. БУРЛИЕВ.
Сырдарьинская область.

РЕКОРДЫ ПОПУЛЯРНОСТИ

7 МАЯ — ДЕНЬ РАДИО

ТОЛЬКО пять лет назад в Зарафшане появился городской дворец пионеров. Спрос, казалось бы, небольшой, но за это время он успел приобрести большую популярность у зарафшанских мальчишек и девчонок. Для каждого здесь найдется дело — кто-то научится шить, кто-то — вязать затейливое кружево нарядных салфеток, кто-то станет лучшим танцором на всех вечерах, кто-то, если научится, мастерить игрушки для младшей сестренки, а может быть, овладеть всеми секретами работы на пишущей машинке.

Но, пожалуй, все рекорды популярности побил кружок радиовещания. Он был одним из первых кружков, открывшихся во дворце пионеров. Надо видеть, с каким увлечением ребята здесь работают. Ведь когда-то, на заре нашего века, изобретение радио было чудом, которое перевернуло нашу жизнь. Появился не

только новый вид связи, родилось и обрело самостоятельность новое средство массовой информации. Прошло не так много времени, и радио стало доступно каждому мальчишке. Сегодня каждый из них понимает, что знание основ радиотехники — ключ ко многим: можно и радиуправляемую модель собрать, и прибор действующий, да и собственный приемник починить.

Главное, — считает руководитель кружка, мастер Зарафшанского гидрометаллургического завода Виктор Васильевич Ткачев, — дать ребятам не только теоретические знания, но и возможность проверить их на деле. Ведь мальчишек бывает очень трудно убедить просто словами, это народ вездельный, до всего не только головой, но и своими руками хочет дойти.

Потому, наверное, на занятиях кружка царит атмосфера всеобщей занятости, увлеченности и сосредото-

ченности. Поэтому Виктор Васильевич, придя работать в кружок, взял себе за правило — делать с ребятами только действующие приборы, главным образом те, которые будут необходимы при сборке более сложных моделей. Так один за другим у ребят появились амперметры, вольтметры, сделанные собственными руками, и уже не представляется труда даже для пятиклассников, которые приходят сюда, собрать простейший радиоприемник, а ребята постарше начинают осваивать и телевизионную технику.

Виктор Васильевич все свое свободное время отдает занятиям с детьми, отличает его не только хорошее знание дела, которому он учит ребят, но и увлеченность. Он с немалым интересом, чем его мальчишки, берется за составление новой схемы, за объяснение строения очередной лампы. И это не может не пере-

даться ребятам. Они не раз привозили свои экспонаты в Ташкент во время недели науки и техники для детей. Причем каждый из них может рассказать все об очередном экспонате, потому что каждому модель кружков готовят сообща.

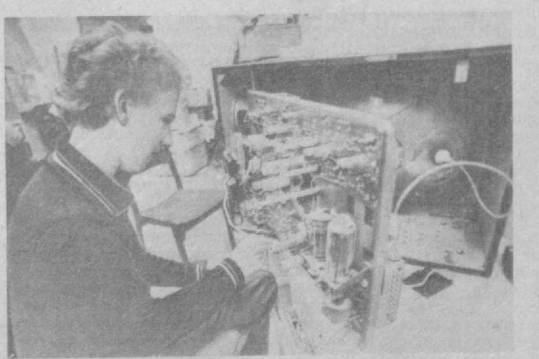
Можно твердо сказать, что ребята, которые приходят в кружок В. В. Ткачева, уже сегодня искренне поклонники радио — радиодобители. Кто-то из них собирается стать специалистом. Но пусть не каждый из них посвятит себя этому делу, но увлечение им сохранится на всю жизнь.

М. КИРПИЧЕНКО,
наш корр.

Зарафшан.

На снимках: В. В. Ткачев с пятиклассниками Алешей Докучкиным и Шамилем Байбековым; восьмиклассник Андрей Баннов осваивает телевизионную технику.

Фото В. Свиридова.



Решения апрельского (1984 г.) Пленума ЦК КПСС — выполняем!

НОТ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ народного образования является одной из важнейших задач развивающегося социалистического общества. В этих условиях существенно обогащаются социальная функция образования. Главное требование сегодня — обеспечить высокий уровень знаний учащихся. Но повышение качества учебно-воспитательного процесса требует научной организации учебного труда учащихся, что неразрывно связано с научной организацией труда работников народного образования.

Все звенья и подразделения народного образования должны быть тесно связаны со всеми отраслями народного хозяйства, а единство их целей должно стать основанием для НОТ, которая в самом широком смысле слова должна раскрывать пути организации условий для трудовой и умственной деятельности, решения задач рационализации системы, обеспечивающей целостное функционирование учебных и производственных подразделений. НОТ должна учитывать своеобразие отношений учителя и учащихся, поскольку ученики в определенных границах оказывают влияние на труд учителя.

Отношения между учителями и учащимися связаны с планированием времени, будь то рабочее или «свободное». При научно обоснованной деятельности обеих сторон перед учащимися раскрывается возможность

более полного усвоения учебного материала, запланированного на данный урок, а на долю домашнего задания оставить лишь упражнения на закрепление полученных знаний.

Кроме планирования учебного времени, НОТ предусматривает перспективное планирование учебного процесса. Научная организация учебного труда учащихся, кроме того, предусматривает решение важных вопросов, касающихся совершенствования форм, методов и средств обучения. В Основных направлениях реформы сказано: «Наряду с уроком — основной формой учебного процесса в старших классах школ, в профтехучилищах и средних учебных заведениях шире практиковать лекции, семинарские занятия, собеседования, практикумы, консультации».

Особенности этих форм обучения требуют применения соответствующих методов и средств обучения и выступают в качестве актуальной проблемы, которую требует решать в процессе осуществления реформы общественной образовательной и профессиональной школы.

Среди многочисленных разнообразных проблем, с которыми сталкивается в своей работе школа, проблема метода обучения возникает вновь и вновь, требуя на каждом новом этапе развития системы народного образования нового подхода.

Многие педагогические рекомендации предлагают учителям и учащимся связанные с планированием времени, будь то рабочее или «свободное». При научно обоснованной деятельности обеих сторон перед учащимися раскрывается возможность

«Результаты наших исследований и наблюдений за работой опытных учителей показывают, что проблему метода и перегрузки учащихся можно решить, если все звенья учебного процесса подчинить не методу, но деятельности учителя, а правильно организованной деятельности ученика».

Учителю творчески подходить к выбору методов обучения, и построению урока. Нередко можно наблюдать, как творчески работающий учитель на одном уроке применяет несколько разнообразных методов. Урок начинается с постановки проблемы, затем беседа, далее следует объяснительно-иллюстративный метод и, наконец, закрепление — репродуктивный. Причем часто применяется метод даже не запланированный — учебная ситуация требует его применения. Это можно объяснить сложностью учебного процесса, тем, что каждый учитель учит по-своему, исходя из реальных условий. Все это ведет к далекому от безобидных явлениям и наиболее отрицательному из них — перегрузке учащихся учебной работой. Ему приходится дома вновь обращаться к учебнику, чтобы усвоить теорию, а также закрепить ее в процессе выполнения практической работы. Почти столько же времени, а иногда и больше, он тратит на усвоение того, что надо было усвоить на уроке.

Обучение многими методами понимается как совокупность действий учителя и ученика, как система обучающих воздействий, как психологический процесс.

Обратимся к практике учителей — мастеров своего дела. Такой учитель четко, рационально и эффективно строит свой урок. На первом этапе урока он создает благоприятные условия для ознакомления учащихся с новым фрагментом содержания учебного материала, и все его действия должны быть направлены на осознание учащимися цели своей деятельности. Здесь, естественно, возникает между знаниями и незнанием, между содержанием нового учебного материала и уровнем под-

готовки учащихся. Процесс разрешения возникшего противоречия и является той же движущей силой, которая активизирует деятельность ученика на первом этапе урока, а это самое главное в оргоментах урока. Деятельность учителя в этом случае подчинена тому, чтобы все последующее развитие урока было направлено на уменьшение того разрыва, который возникает в самом начале.

Но к какой стороне учебного материала привлечь внимание учащихся? Конечно, к той, знание о которой стало бы для них средством овладения соответствующими умениями и практическими навыками для изучения учебного материала в полном объеме. Здесь важно создать условия для того, чтобы у учащихся сформировалась целевая установка, связанная с изучением этой основной стороны и пониманием того, что знание о ней станет для него средством.

Весь вопрос в том, в какой последовательности и как следует применять средства (здесь под средствами наряду с материальными средствами обучения мы имеем в виду знания учеников, их умения и навыки). Иными словами, как формируется процесс деятельности, исходным началом которого также является целевая установка, теперь уже направленная на то, как будут применяться средства. Разрешается это противоречие деятельности, результатом которой должны стать знания, умения и навыки, иными словами, средства для изучения следующей стороны учебного фрагмента.

Важно одно, что в каждом случае, когда учитель приступает к обучению, он должен исчерпывающе знать: уровень подготовки школьников, какими средствами они владеют; уровень умения их применять; какими средствами должны овладеть учащиеся в процессе занятия;

какими условиями можно создать максимальную активность школьников на всех этапах деятельности.

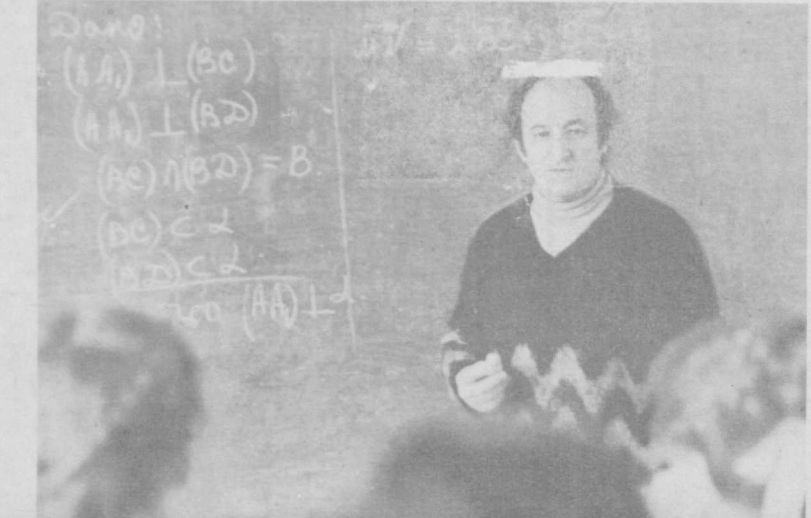
А как же решается проблема методов? На этот вопрос можно ответить так: если учащийся, ознакомившись с содержанием учебного фрагмента, сам правильно формирует исходную цель деятельности, а затем ее достигает в процессе работы, то этот случай можно отнести к традиционному — исследовательскому методу обучения. Если целевые установки формируются учителем, он же указывает на перечень средств и процесс их применения, а также показывает, как достигнуть результата, то это можно отнести к объяснительно-иллюстративному методу обучения. Все другие методы находятся между этими полярными случаями.

Отметим, что при таком подходе к анализу обучения, все определения дидактических категорий обретают общее основание — деятельность, учение. Он позволяет четко спланировать процесс обучения, превращает деятельность учащихся в активный учебный процесс, включает в содержание обучения второстепенный материал, не имеющий общеобразовательного значения, а также снимает трудность при изучении сложных вопросов. При таком подходе значительно снижается учебная нагрузка, т. е. учащемуся в домашних условиях придется работать только над развитием умений и навыков, теоретический же материал им закрепляется на уроке в силу того, что каждое знание о фрагменте учебного материала обретает для него форму средств, которые он сможет

применить при переходе к изучению нового. Планируя домашнее задание, учитель, кроме этого, должен придерживаться нормативных указаний, установленных школьным уставом, который предусматривает отведение времени для игр, чтения литературы, занятий спортом, участия в технических кружках. Школьники должны быть физически и духовно развиты, а это залог всей учебно-воспитательной работы.

Не трудно заметить, что все дидактические принципы: научность, системность, доступность и другие обретают конкретную значимость, поскольку их трактовка связана с одним и тем же основанием — учением.

В заключение отметим, что указанный подход к обучению позволяет наиболее конкретно решать проблемы, выдвинутые реформой школы, поскольку здесь важным выступает не восприятие и воспроизведение учебного материала, а его освоение, т. е. процесс качественного нового порядка, чем, скажем, учебная репродукция или восприятие информации. Учащийся осуществляет «приладку» своей деятельности, сознания, отношений, связей к содержанию образования. Снимается проблема «понимания» содержания, развивается логическое мышление, т. е. на каждом этапе приходится формировать цель деятельности. И именно такой подход отвечает требованиям НОТ учителя и учителя по всем направлениям.



Леонид Наумович Михлиси преподает математику в 9 — 10-х классах ташкентской школы № 103. Его педагогический стаж насчитывает четверть века. Леонид Наумович — отличник народного образования УССР. Фото В. Бектуганова.

УРОКИ ПЕДАГОГИКИ

ПЕРВОЕ ЗНАКОМСТВО

ВПЕЧАТЛЕНИЯ от первой в жизни педагогической практики в школе обычно остаются на всю жизнь. Студенты республиканских курсов Республиканского педагогического института русского языка и литературы совсем недавно вернулись из школ города Ташкента и столичной области, где дали первые самостоятельные уроки, провели первые классные часы в качестве классных руководителей. Впечатлений, воспоминаний уйма. И как только звенит звонок на перемену, в аудитории начинается живой обмен мнениями о практике. Кто-то отвечает на вопросы товарища. А ведь совсем недавно у всех настроение было праздничное: в тот день в институте прошла установочная конференция практикантов — их напутствовали заведующие кафедрами института, опытные преподаватели, методисты.

В выступлениях вместе с поздравлениями по случаю начала практики шла речь о предстоящей кропотливой работе по применению теоретических знаний, полученных в стенах института. Тогда никто из студентов не сомневался в своих способностях. Назавтра, зря предупреждают наставники, что опыт придет со временем, что и на ошибках, а они вполне возможны на практике, учатся.

На следующий день студенты пошли в школу — подтянутые, нарядные, стремившиеся придать лицу выражение серьезности, не выдавая свое волнение... и все же волнующиеся. Они знали — «доброе начало — половина дела». Как же верно определено в Основных направлениях реформы школы положение о непрерывной практике! Первые шаги в школе дались им с трудом. Здесь на них были обращены взор десятков школьников, которые пробовали угадать кто есть кто.

В средней школе № 1 имени С. М. Кирова Ташкентского района практикантов из института встретили с открытым сердцем. Директор школы А. К. Каримов, организатор Т. А. Кайтаров, учителя русского языка и литературы, среди которых немало выпускников института, познакомили студентов со школой, ее историей, сегодняшним днем, особенностями работы в сельской местности.

Во время первого свидания необходимо удивить, заинтриговать, заинтересовать, порадовать учеников. Вызов у них, так сказать, эмоциональный всплеск, учитель достигает сразу нескольких целей: во-первых, восхищенный ребенок не способен огорчить учителя, во-вторых, причина удивления легко запоминается детям. В-третьих, само по себе удивление часто бывает главным стимулом, побуждающим человека к той или иной деятельности. На уроке можно использовать весь арсенал: шутки, исторические факты, занимательные стрихи из биографии писателей, парадоксальные суждения, проблемные вопросы, фокусы, логические задания, занимательную грамматику и др. Например: если на уроке русского языка, желая убедить учащихся в занимательности теории языка, учитель докажет, что «окна» могут быть тремя местоимениями сразу, когда они «вы-мы-ты», что в одном русском слове может быть 5 букв «О» («опять»), что два местоимения мешают передвижению («я-мы»), можно быть уверенным, что о таком учителе сразу заговорят в школе, к нему потянутся дети, а интерес к предмету возрастает.

В правильности этих слов методистов практиканты убедились сами. Но вместе с тем они узнали еще, что такое яркое, захватывающее знакомство очень по многому обязывает учителя, от него постоянно будут ждать нового, интересного, а серости, обыденности ученики ему не простят. Поэтому работа по сбору интересного материала по предмету должна вестись постоянно, начиная с институтской скамьи.

Если М. Мамаджанов, Р. Касымов, Н. Турабаев, Ш. Очильова уже с первых своих уроков сумели завоевать признание учащихся, то А. Хидирову, А. Алимову пришлось много и упорно работать, готовиться к урокам, консультироваться с опытными учителями, чтобы к концу практики почувствовать уверенность в своих силах.

Педагог, пытающийся сформировать в детях высокие побуждения и высокие чувства, но не обесцеляющий прохождения детьми элементов школы подчинения

ЗДОРОВЬЕ В ПОРЯДКЕ — СПАСИБО ЗАРЯДКЕ

ХОРОШО живется детям в ясли-саду № 406 Ташкента. Здесь созданы все условия для их полноценного развития. И не случайно малыши почти не болеют — вся воспитательно-образовательная работа направлена на предупреждение заболеваний и укрепление здоровья детей. Педагоги правильно понимают: какими будут будущие ученики-шестилетки, зависит от постановки оздоровительной работы уже в группах раннего возраста.

Особое место они отводят режиму дня. Он построен таким образом, чтобы детские игры, занятия чередовались с отдыхом, умственной деятельностью — с физической. При определении его учит не только возраст, но и физическое состояние воспитанников, их индивидуальные особенности.

Малыши от одного года до полутора лет спят два раза в день, а дети постарше — один. Это хорошо укрепляет детскую нервную систему и предупреждает утомление. В связи с тем, что дети очень восприимчивы к нарушениям установленных интервалов между приемами пищи, соответственно режиму дня отрегулирован режим питания.

При построении рациона каждого ребенка врач и медсестра особое внимание обращают на правильное распределение продуктов в течение дня. Учитывая, что богаты белком продукты, особенно с жиром, дольше задерживаются в желудке и требуют большого количества пищеварительных соков, медицинские работники рекомендуют готовить блюда, содержащие мясо, рыбу, яйца, в первую половину дня — на завтрак и обед, а на ужин — молочно-растительную пищу.

Особенности организма детей одного — полутора и полутора — трех лет требуют различных способов кулинарной обработки продуктов. Поэтому детям в возрасте от одного года до полутора лет всю пищу готовят в протертом виде, а достигшим полутора лет постепенно меняют кулинарную обработку блюд — полужидкую протертую пищу заменяют более плотной. Двухлетние дети с удовольствием едят салаты из вареных и сырых овощей, умело приготавливаемые поварами яслей-сада. Благодаря такому питанию дети становятся физически крепче, редко болеют.

Наряду с режимом и питанием успеху оздоровительной работы способствует систематическое закаливание. В начале его организации были возражения со стороны некоторых родителей, но вскоре их удалось преодолеть через наглядную агитацию и консультацию. В настоящее время детей закаляют круглый год: в холодный период они гуляют в облегченной одежде (кофтах и шапочках) три открытые минуты, а в теплый период их обливают водой с постепенным понижением температуры. Это служит надежным средством предупреждения простудных заболеваний, повышает тонус нервной и эндокринных систем, улучшает обмен веществ.

В процессе работы воспитатели убедились, что хорошее оздоровительный эффект дает сочетание закаливающих процедур с физическими упражнениями. При этом особенно важно своевременно формировать дви-

Дошкольное звено

ательную активность детей, развивать их движения: ходьбу, бег, прыжки, лазанье, ползание, метание.

С этой целью с детьми проводят физкультурные занятия, включающие разнообразные двигательные действия. Физические упражнения различных видов оказывают всестороннее влияние на детский организм, повышают общую работоспособность. Физкультурные занятия очень нравятся малышам, так как они носят игровой характер. Кроме того, использование различных пособий: погремушек, кубиков, колец, пластмассовых рыбок легко побуждает детей к подниманию и вытигиванию рук вперед, к поворотам сидя вправо и влево, наклонам и другим движениям.

Ежедневно воспитатели проводят на прогулках подвижные игры. Дети охотно играют в такие игры, как «Догони мяч», «Все, все бегите ко мне», «Кто дальше?», «Паровоз», «Доползи до погремушки». Участие в них позволяет в непринужденной обстановке поупражняться малышей в физических упражнениях, повысить двигательные навыки и уча-

стие в них позволяет в непринужденной обстановке поупражняться малышей в физических упражнениях, повысить двигательные навыки и уча-

стие в них позволяет в непринужденной обстановке поупражняться малышей в физических упражнениях, повысить двигательные навыки и уча-

стие в них позволяет в непринужденной обстановке поупражняться малышей в физических упражнениях, повысить двигательные навыки и уча-

стие в них позволяет в непринужденной обстановке поупражняться малышей в физических упражнениях, повысить двигательные навыки и уча-

КОНСТРУКТОРСКОЕ БЮРО В ВУЗЕ

Практически каждый второй из 5,3 миллиона студентов занимается у нас научно-техническим творчеством. В своих вузах они объединены в студенческие научные, конструкторские, исследовательские, проектные общества и бюро. В 1983 году [за прошлый год итоги еще не подведены] члены таких объединений получили 804 авторских свидетельства на изобретения, выполнили более 37 тысяч проектов, рекомендованных к внедрению в производство.

— Созданием нами устройств для обеспечения надежной радиосвязи с искусственными спутниками Земли занято бы в реестре изобретений студентов за минувший год разве что строчку. Но экономический эффект от использования этого устройства обещает быть весьма высоким, — рассказывает Александр Одинцов, сам в прошлом выпускник Московского энергетического института, 10 лет из своих 39 возглавляющий здесь студенческое конструкторское бюро (СКБ) космической техники.

попробовали свои силы в конструировании и изготовлении различных бортовых устройств и ретранслятора для работы в открытом космосе. Задачу мы решили: в 1978 году на космическую орбиту были выведены спутники «Радио-1» и «Радио-2», созданные в СКБ Московского энергетического института, Московского авиационного института и лаборатории ЦК ДОСААФ.

— Все ли разработки бюро связаны с космосом? — Нет, «космические интересы» не закрывают от нас земных проблем и забот. На время летних каникул в институте на базе бюро создается даже студенческий конструкторский отряд, который на договорных условиях сотрудничает с промышленными предприятиями Москвы. Для студентов это весьма полезная практика, а для предприятия зачастую новый взгляд на решение тех или иных проблем, квалифицированная научная и техническая помощь. В прошлом году, например, студенты разработали программирующую систему управления производственным процессом цеха, которую тут же и внедрили, с большой для себя пользой, предприятие заказчик.

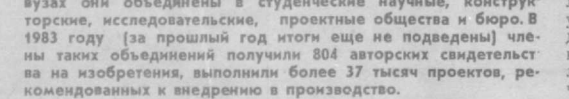
— Заинтересованы ли студенты материально в такой работе? — Да, конечно. Например, занимаясь программирующей системой управления, молодые изобретатели получали на заводе-заказчике заработную плату. Это существенное прибавление к бюджету студента... И все же как ни важна для студента материальная сторона дела, ребята в конструкторское бюро приходят не ради денег, уточняет недавний выпускник МЭИ Михаил Ермаков. По его убеждению, на первом плане моральное удовлетворение. Кроме того, студенты, активно работающие в студенческом конструкторском бюро, имеют ко времени окончания института гораздо более широкий выбор возможных мест работы. На молодого специалиста, прошедшего школу студенческого КБ, поступает зачастую несколько персональных заявок от тех предприятий, по заказу которых он разрабатывал ту или иную тему.



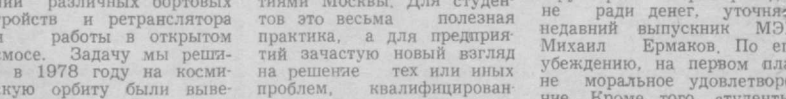
В анджанской городской школе № 1 хорошо поставлено трудовое обучение учащихся. На снимках: на уроке труда восьмиклассницы Дано Мавлябикова и Мухаббат Исламбикова; учащиеся в «Б» класса на уроке труда ремонтируют школьную мебель (на переднем плане) Игорь Климов и Миша Орлов.



На снимках: на уроке труда восьмиклассницы Дано Мавлябикова и Мухаббат Исламбикова; учащиеся в «Б» класса на уроке труда ремонтируют школьную мебель (на переднем плане) Игорь Климов и Миша Орлов.



На снимках: на уроке труда восьмиклассницы Дано Мавлябикова и Мухаббат Исламбикова; учащиеся в «Б» класса на уроке труда ремонтируют школьную мебель (на переднем плане) Игорь Климов и Миша Орлов.



На снимках: на уроке труда восьмиклассницы Дано Мавлябикова и Мухаббат Исламбикова; учащиеся в «Б» класса на уроке труда ремонтируют школьную мебель (на переднем плане) Игорь Климов и Миша Орлов.

Александр АДАМОВИЧ (АН).

В условиях развитого социализма воспитание достойной молодой смены является общепартийной, государственной задачей. Безусловно, в воспитании высокодуховной личности, обладающей тонким эстетическим вкусом, способностью понимать и глубоко чувствовать прекрасное, велика роль школы. Как решаются в условиях нашей школы эти ответственные задачи? Что мешает успешному их решению?

Решения апрельского (1984 г.) и мартовского (1985 г.) Пленумов ЦК КПСС подчеркивают жизненную важность эстетического воспитания подрастающего поколения.

В редакции нашей газеты состоялась беседа «За круглым столом», где обсуждались многие вопросы эстетического воспитания.

Вел беседу председатель созданного при редакции на общественных началах совета по эстетическому воспитанию член Союза писателей СССР и Союза журналистов СССР, доктор философских наук Махмуджан Нурматов.

В беседе также принимали участие:

Чингиз АХМАРОВ — народный художник УзССР, лауреат Государственной премии СССР, республиканской премии имени Хамзы, профессор, Худайберды ТУХТАБАЕВ — лауреат премии Ленинского комсомола Узбекистана, известный детский писатель, Рахмиддин ХАСАНОВ — заведующий сектором эстетического воспитания УзНИИПН, кандидат педагогических наук, Санобар НИШАНОВА — старший научный сотрудник УзНИИПН, кандидат педагогических наук, Зарофат УСМАНОВА — преподаватель родного языка и литературы школы № 27 им. Энгельса Ташкентского района Ташкентской области, Мунисхон НЕМАТОВА — директор школы № 224 Ташкента, Мирхамид МИРАХМЕДОВ — директор школы № 84 Ташкента, Халида МУМИНОВА — завуч школы № 9 им. Г. Димитрова, Шарифа ХОДЖАЕВА — организатор воспитательной работы школы № 9 им. Г. Димитрова, сотрудники редакции Гафур МАННАПОВ, Хусан ИБРАГИМОВ.

росписи по дереву, чеканки). Теперь необходимо повысить качество преподавания в таких кружках, увеличить их количество, уделять больше внимания изучению традиций национального искусства.

М. НУРМАТОВ: В своем известном стихотворении Гафур Гулям ставит вопрос «В чем красота?» Действительно, красота нашего бытия заключается не только в труде физическом. Заключается она прежде всего в творческих проявлениях человека: литературе, искусстве, дружбе, любви.

З. УСМАНОВА: Человек испытывает неопределимое наслаждение в творческом труде. В прошлом году в нашем селе было найдено памятник истории «Актепе». В раскопках непосредственно участвовали школьники и преподаватели нашей школы. Археологические раскопки по новому раскрыли нам историю нашего народа. Сейчас там проводятся занятия по многим предметам. Результативность таких занятий трудно переоценить, ведь так познаются эстетические вкусы времен давно минувших, на конкретных приме-

выступают с докладами, читают стихи, монологи. Безусловно, такие мероприятия имеют большое значение, но пока чтение не стало для многих школьников потребностью искусства.

Х. ТУХТАБАЕВ: Будучи писателем, я всегда интересуюсь работой издательства. Нашу страну можно назвать страной читателей. Ежедневно у нас выпускается пять миллионов томов книг. Но, несмотря на это, детской литературы больше чем недостаточно — за год в среднем три книги на каждого ребенка. А в нашей республике количество выпускаемой за год детской литературы составляет половину всей численности детей. Издаваемая детская литература в основном переводная или же многократно издававшаяся. По-моему, нужно издавать современные произведения.

Бумажные фонды, отводимые на издание такой литературы, очень невелики. Гораздо большее количество выпускаемой детской литературы в республиках Прибалтики — около семи книг на каждого ребенка; хорошо поставлена там и книжная пропаганда.

Реформа школы предъяв-

литературную грамотность, развивать их творческую фантазию. Воспитание у школьников любви к литературе невозможно представить себе без непосредственного участия педагога, который хорошо знает и любит художественную литературу, обладает высокой профессиональной грамотностью. Нельзя требовать от школьника художественного вкуса, если его учитель не может с выражением прочитать и объяснить художественные качества бессмертных произведений литературы — газелей Лутфи и Навои, раскрыть содержание произведений Айбека и Гафура Гуляма, Хамиды Алимджана, Уйгуна и Махсуда Шейхзаде.

Я знаю учителей литературы, которые могут прочитать наизусть «Евгения Онегина» Пушкина, «Зайнаб и Омар» Хамиды Алимджана. Присутствуя на одном из таких уроков, я по-новому поняла, оценила эти произведения, увидела, какое впечатление они производят на школьников. Но не раз мы были свидетелями бездушного отношения учителя к уроку, к изучаемому на нем произведению. Какие чувства вызывает у школьников такой урок? Недавно в

вопросе. В наших школах не хватает квалифицированных специалистов по изобразительному искусству и музыке. Во-вторых, в этом уроке у многих школьников отсутствует интерес. Иногда их ведут учителя, не имеющие отношения к данному предмету.

М. МИРАХМЕДОВ: На мой взгляд, кадры, поступающие в высшие педагогические учебные заведения, должны побывать в гуще школьной жизни. Необходимо принимать таких выпускников, которые любят работать с детьми и отдадут всю свою энергию выбранной профессии.

Р. ХАСАНОВ: Необходимо улучшить материальную базу школ. Очень мало наглядных пособий и оборудования, предназначенного для уроков изобразительного искусства. В большинстве школ не созданы кабинеты изобразительного искусства, а те, которые есть, оборудованы плохо.

Таким образом, большинство уроков проводится в следующей форме. Учитель проводит урок в поисках обычных карандашей и красок. Промышленное произ-

КРУГЛЫЙ СТОЛ
УЧИТЕЛЯ
УЗБЕКИСТАНА

ЭСТЕТИКА — ДЛЯ ВСЕХ

М. НУРМАТОВ: Прежде всего и считая необходимым подчеркнуть, что наша современная задача по эстетическому воспитанию обусловлена директивными документами нашей партии и жизненно важными требованиями, историческим прогрессом общества развитого социализма. Дело в том, что особая актуальность проблемы эстетического воспитания характеризуется ее партийностью, политической и идеологической заостренностью.

В основных направлениях реформы общеобразовательной школы, в этом важнейшем документе нашей партии и Советского государства, была конкретно указана необходимость эстетического воспитания молодежи: «Важнейшая задача — значительное улучшение художественного образования и эстетического воспитания учащихся. Необходимо развивать чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство родной природы».

В этом отношении для нашей сегодняшней беседы является ориентиром следующая мысль Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева, высказанная им в речи на мартовском Пленуме ЦК нашей партии: «Речь идет о развитии самого человека, о качественном улучшении материальных условий его жизни и труда, его духовного облика». Понятно, что без успешного осуществления эстетического воспитания немиссия развитие самого человека и качественное совершенствование его духовного облика. Как подчеркнул товарищ М. С. Горбачев в своем докладе «О созыве очередного XXVII съезда ЦК КПСС и задачах, связанных с его подготовкой и проведением», с которым он выступил на Пленуме ЦК КПСС 23 апреля 1985 г.: «Высший смысл ускорения социально-экономического развития страны КПСС видит в том, чтобы... создавать благоприятные условия для гармоничного развития личности». Но самостоятельность эстетического воспитания относительно, ибо его эффективность зависит от тесного взаимодействия и единства с такими частями коммунистического воспитания, как нравственное, умственное, физическое, эстетическое и т. д.

Примечательно, что теория эстетического воспитания представляет собой органическую составную сторону марксистско-ленинской эстетики. Лишь последовательно опираясь на эстетику марксизма-ленинизма как на самое верное, передовое, революционное, народное, партийное учение, можно добиться крупных успехов в практике эстетического воспитания. Следовательно, одной из насущных задач сегодня в этой области, на мой взгляд, является развитие и совершенствование теории эстетического воспитания в тесном единстве с практикой.

В этом смысле я хотел бы особо отметить, что наша марксистско-ленинская эстетическая теория является путеводной звездой практики эстетического воспитания. Что касается практической цели эстетического воспитания, то она заключается в формировании эстетического отношения к действительности и к искусству у человека, в развитии высоких эстетических вкусов у детей, в глубоком овладении революционными эстетическими воззрениями, принципами, положениями. Выполнению этой практической задачи призваны служить наша общеобразовательная и высшая школы, советское народное образование.



раха дети изучают историю, в том числе историю искусства.

Ш. ХОДЖАЕВА: В нашей школе функционирует клуб эстетики. Его главная задача — приучать школьников к чистоте и порядку, пропагандировать школьную гигиену, проявлять нетерпимое отношение к халатности. Вот уже 15 лет в нашей школе не производят ремонт мебели, классы содержатся в чистоте, школьный инвентарь в полном порядке, введена сменная обувь.

Х. ТУХТАБАЕВ: В духовном и социальном развитии общества важную роль играет изучение литературы. Не секрет, что многие молодые люди неохотно читают серьезную литературу. На мой взгляд, причиной такого явления служат: во-первых, воспитание ребенка, развитие у него интереса к произведениям изобразительного искусства, художественной литературе, классической музыке.

Ч. АХМАРОВ: Безусловно, общение с природой в искусстве является основой полагающим фактором эстетического воспитания. Для того, чтобы школьник был знаком с изобразительным и декоративно-прикладным искусством, необходимо прежде всего влияние родителей и школы. Больше внимания надо уделять экскурсиям в музеи, театры, на природу. В школах целесообразно увеличить количество часов, отведенных на занятия изобразительным искусством.

Неоценимую роль в эстетическом воспитании школьников играют созданные при домах пионеров, школах, дворах культуры кружки народного декоративно-прикладного искусства (резьбы по ганчу, резьбы по дереву,

доят новые требования в детском писателе. Мы в большом долгу перед школьниками. Пока нельзя сказать, что наши произведения находятся на высоте как в качественном, так и в количественном отношении.

С. НИШАНОВА: Да, нельзя признать удовлетворительной степень читаемости школьниками. Неоднократно беседа с ними, я выяснила следующее: многие учащиеся, и к глубокому сожалению учителя, ограничиваются лишь чтением учебника. Но ведь, не прочитав и глубоко не осмыслив художественное произведение, нельзя понять величие образов Навои и Улугбека, самоотверженный труд Фархада, искренность Гафура и Юлины, то есть эстетические идеи, вложенные в произведение.

Х. ИБРАГИМОВ: Человек, не осмысливающий ценность, величие художественной литературы и искусства, не может понять современные общественно-политические и морально-этические проблемы. Многие факты говорят о том, что школьники читают произведения художественной литературы, но особенно задумываясь над их смыслом.

М. НУРМАТОВ: Издачу жемчужины классики без соответствующей подготовки просто невозможно.

С. НИШАНОВА: Литература занимает одно из главных мест в эстетическом воспитании школьников. Учитель литературы должен обладать тонким эстетическим вкусом, высокой профессиональной грамотностью, чувством глубокого понимания литературы. Необходимо постоянно повышать качество преподавания литературы в школе, воспитывать у учащихся эстетический вкус, прививать им

вопросе. В наших школах не хватает квалифицированных специалистов по изобразительному искусству и музыке. Во-вторых, в этом уроке у многих школьников отсутствует интерес. Иногда их ведут учителя, не имеющие отношения к данному предмету.

М. МИРАХМЕДОВ: На мой взгляд, кадры, поступающие в высшие педагогические учебные заведения, должны побывать в гуще школьной жизни. Необходимо принимать таких выпускников, которые любят работать с детьми и отдадут всю свою энергию выбранной профессии.

Р. ХАСАНОВ: Необходимо улучшить материальную базу школ. Очень мало наглядных пособий и оборудования, предназначенного для уроков изобразительного искусства. В большинстве школ не созданы кабинеты изобразительного искусства, а те, которые есть, оборудованы плохо.

Таким образом, большинство уроков проводится в следующей форме. Учитель проводит урок в поисках обычных карандашей и красок. Промышленное произ-

вопросе. В наших школах не хватает квалифицированных специалистов по изобразительному искусству и музыке. Во-вторых, в этом уроке у многих школьников отсутствует интерес. Иногда их ведут учителя, не имеющие отношения к данному предмету.

М. МИРАХМЕДОВ: На мой взгляд, кадры, поступающие в высшие педагогические учебные заведения, должны побывать в гуще школьной жизни. Необходимо принимать таких выпускников, которые любят работать с детьми и отдадут всю свою энергию выбранной профессии.

Р. ХАСАНОВ: Необходимо улучшить материальную базу школ. Очень мало наглядных пособий и оборудования, предназначенного для уроков изобразительного искусства. В большинстве школ не созданы кабинеты изобразительного искусства, а те, которые есть, оборудованы плохо.

Таким образом, большинство уроков проводится в следующей форме. Учитель проводит урок в поисках обычных карандашей и красок. Промышленное произ-

вопросе. В наших школах не хватает квалифицированных специалистов по изобразительному искусству и музыке. Во-вторых, в этом уроке у многих школьников отсутствует интерес. Иногда их ведут учителя, не имеющие отношения к данному предмету.

М. МИРАХМЕДОВ: На мой взгляд, кадры, поступающие в высшие педагогические учебные заведения, должны побывать в гуще школьной жизни. Необходимо принимать таких выпускников, которые любят работать с детьми и отдадут всю свою энергию выбранной профессии.

Р. ХАСАНОВ: Необходимо улучшить материальную базу школ. Очень мало наглядных пособий и оборудования, предназначенного для уроков изобразительного искусства. В большинстве школ не созданы кабинеты изобразительного искусства, а те, которые есть, оборудованы плохо.

Таким образом, большинство уроков проводится в следующей форме. Учитель проводит урок в поисках обычных карандашей и красок. Промышленное произ-

вопросе. В наших школах не хватает квалифицированных специалистов по изобразительному искусству и музыке. Во-вторых, в этом уроке у многих школьников отсутствует интерес. Иногда их ведут учителя, не имеющие отношения к данному предмету.

М. МИРАХМЕДОВ: На мой взгляд, кадры, поступающие в высшие педагогические учебные заведения, должны побывать в гуще школьной жизни. Необходимо принимать таких выпускников, которые любят работать с детьми и отдадут всю свою энергию выбранной профессии.

Р. ХАСАНОВ: Необходимо улучшить материальную базу школ. Очень мало наглядных пособий и оборудования, предназначенного для уроков изобразительного искусства. В большинстве школ не созданы кабинеты изобразительного искусства, а те, которые есть, оборудованы плохо.

Таким образом, большинство уроков проводится в следующей форме. Учитель проводит урок в поисках обычных карандашей и красок. Промышленное произ-

вопросе. В наших школах не хватает квалифицированных специалистов по изобразительному искусству и музыке. Во-вторых, в этом уроке у многих школьников отсутствует интерес. Иногда их ведут учителя, не имеющие отношения к данному предмету.

М. МИРАХМЕДОВ: На мой взгляд, кадры, поступающие в высшие педагогические учебные заведения, должны побывать в гуще школьной жизни. Необходимо принимать таких выпускников, которые любят работать с детьми и отдадут всю свою энергию выбранной профессии.

Р. ХАСАНОВ: Необходимо улучшить материальную базу школ. Очень мало наглядных пособий и оборудования, предназначенного для уроков изобразительного искусства. В большинстве школ не созданы кабинеты изобразительного искусства, а те, которые есть, оборудованы плохо.

Таким образом, большинство уроков проводится в следующей форме. Учитель проводит урок в поисках обычных карандашей и красок. Промышленное произ-

вопросе. В наших школах не хватает квалифицированных специалистов по изобразительному искусству и музыке. Во-вторых, в этом уроке у многих школьников отсутствует интерес. Иногда их ведут учителя, не имеющие отношения к данному предмету.

М. МИРАХМЕДОВ: На мой взгляд, кадры, поступающие в высшие педагогические учебные заведения, должны побывать в гуще школьной жизни. Необходимо принимать таких выпускников, которые любят работать с детьми и отдадут всю свою энергию выбранной профессии.

Р. ХАСАНОВ: Необходимо улучшить материальную базу школ. Очень мало наглядных пособий и оборудования, предназначенного для уроков изобразительного искусства. В большинстве школ не созданы кабинеты изобразительного искусства, а те, которые есть, оборудованы плохо.

Таким образом, большинство уроков проводится в следующей форме. Учитель проводит урок в поисках обычных карандашей и красок. Промышленное произ-

вопросе. В наших школах не хватает квалифицированных специалистов по изобразительному искусству и музыке. Во-вторых, в этом уроке у многих школьников отсутствует интерес. Иногда их ведут учителя, не имеющие отношения к данному предмету.

М. МИРАХМЕДОВ: На мой взгляд, кадры, поступающие в высшие педагогические учебные заведения, должны побывать в гуще школьной жизни. Необходимо принимать таких выпускников, которые любят работать с детьми и отдадут всю свою энергию выбранной профессии.

Р. ХАСАНОВ: Необходимо улучшить материальную базу школ. Очень мало наглядных пособий и оборудования, предназначенного для уроков изобразительного искусства. В большинстве школ не созданы кабинеты изобразительного искусства, а те, которые есть, оборудованы плохо.

Таким образом, большинство уроков проводится в следующей форме. Учитель проводит урок в поисках обычных карандашей и красок. Промышленное произ-

«МЫ В РАБОЧЕ ПОЙДЕМ»

НЕОБЫЧНЫЙ урок — конкурс защиты профессий — прошел в каршинской школе имени Ушинского. Провели его шефы — рабочие и служащие производственного объединения «Каршинстройиндустрия». Восьмиклассники рассказали о профессиях: электромонтажника, краповщика, повара, водителя. Они не только должны были правильно ответить на вопросы жюри, но и показать элементы работы по выбранной специальности, подготовили стенды и альбомы.

Лучше всех выдержали испытание ученики восьмого «В» защищавшие профессию электромонтажника.

Компетентное жюри в составе самых опытных специалистов объединения единодушно присудило классу первое место и вручило приз. Но главным итогом конкурса стало то, что ребята лучше узнали о рабочих профессиях. Многие из учеников решили после окончания восьмикласски пойти работать в объединение.

(УзТАГ).

В ДЕСЯТЬ МАЛЬЧИШЕСКИХ ЛЕТ

ни и медалью «Партизану Отечественной войны» II степени.

В книге бывшего командира прославленного партизанского соединения на Украине дважды Героя Советского Союза А. Федорова «Последняя зима» есть упоминание о партизанах — семи родных братьях по фами-

лии Нерода: Никите, Александре, Мансине, Владимире, Иване, Борисе и Григории. В начале войны фашисты и полиция расправились в одной из деревень с семьей сельского активиста Ефима Нероды. Его сыновья появились мстить врагу за смерть отца и матери.

В бой встал и самый младший — десятилетний

После войны Григорий окончив школу, по комсомольской путевке поехал поднимать целину. Вот уже долгие годы он работает водителем, имеет немало благодарностей за добросовестный труд.

В. ЧЕН, к. т. с. с. Ташкент.

