

УЧИТЕЛЬ УЗБЕКИСТАНА

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ
С 1 ЯНВАРЯ 1980 ГОДА

№ 73 [588]

11 сентября 1985 года
СРЕДА

ЦЕНА 3 КОП.

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ УЗБЕКСКОЙ ССР И РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОМИТЕТА
ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ ПРОСВЕЩЕНИЯ, ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ И НАУЧНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

КАЧЕСТВО УРОКА

В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ школах республики новый 1985-86 учебный год начался хорошо подготовленным, очень сплоченно. Педагогические коллективы сделали шаг во второй год претворения в жизнь школьной реформы. И везде, в каждом классе первым уроком был урок Мира. Второй урок по традиции был посвящен вопросам науки, культуры, современным достижениям техники. Пришедшие в гости к школьникам ветераны партии, труда и Великой Отечественной войны рассказали юным гражданам страны о трудных годах становления первого в мире социалистического государства, о героизме, проявленном нашим народом в первых пятилетках. Эти удивительные люди, закаленные жизнью, подробно разъяснили ученикам особенности внутренней и внешней политики КПСС на современном этапе, подчеркнули огромную важность курса на всемерное развитие научно-технического прогресса, рассказали о самых главных задачах на этом пути.

Новый учебный год стремительно набирает ход. Следует отметить, что основные цели учебно-воспитательного процесса достигаются на уроке. Поэтому качество урока, его действенность сегодня имеют огромное значение в связи с глубокими преобразованиями школы. Не случайно эта проблема нашла свое отражение в Основных направлениях реформы общеобразовательной и профессиональной школы: «Совершенствование форм, методов и средств обучения. Наряду с уроком — основной формой учебного процесса — в старших классах школ, профтехучилищах и средних специальных учебных заведениях шире практиковать лекции, семинарские занятия, собеседования, практикумы, консультации».

От учителя требуются глубокие и разносторонние знания, богатый опыт, творческое отношение к проведению каждого урока, чтобы ученики познавали предмет с интересом, выникая во все его тонкости. Таких педагогов, отдающих любимому делу все силы, отлично знающих психологию своих учеников, сполна наделенных талантом учить и воспитывать, в общеобразовательных школах республики очень много. Их многолетним творческим поиском эффективных форм работы, большому накопленному опыту в деле воспитания подрастающего поколения наша партия и правительство уделяют постоянное внимание. Сегодня от каждодневного труда этих тысяч и тысяч отличных учителей во многом зависит успешность решения наших долгосрочных социально-экономических проблем страны.

Мы гордимся каждым новым членом многоотраслевой армии учителей, которые с дипломом высшей школы приходят в учебные заведения, чтобы, впитав опыт своих наставников, понести их эстафету дальше. Они день за днем постигают секреты профессии у старших товарищей, учатся искусству вести урок, не теряя контакта с аудиторией, перенимают методику оценки знаний своих подопечных. Одним словом, молодые учителя свои теоретические знания обогащают практическими навыками под чутким руководством своих наставников. Наблюдения школьных инспекторов, директоров школ, методистов, завучей, руководителей методических объединений наглядно показывают, что в сильных педагогических коллективах особое внимание уделяется учителям, работающим неблаженно, творчески. Они, как правило, широко используют на своих уроках наглядные пособия, учебные телепрограммы и другие технические средства обучения. И их опыт становится достоянием всего коллектива.

Школьная реформа на современном этапе предъявляет к качеству урока большие требования, и для соответствия им многое должно сделать не только преподаватель, но и сами ученики. Впустую пропадут все усилия, все талантливая работа учителя, если невнимательным, недисциплинированным будет ученик. И здесь на первый план выдвигаются вопросы учебной и трудовой дисциплины — без них настоящих побед и успехов в школе, как и везде, ждать не приходится. Поэтому органы народного образования и педагогические коллективы должны постоянно держать эти вопросы в поле своего зрения.

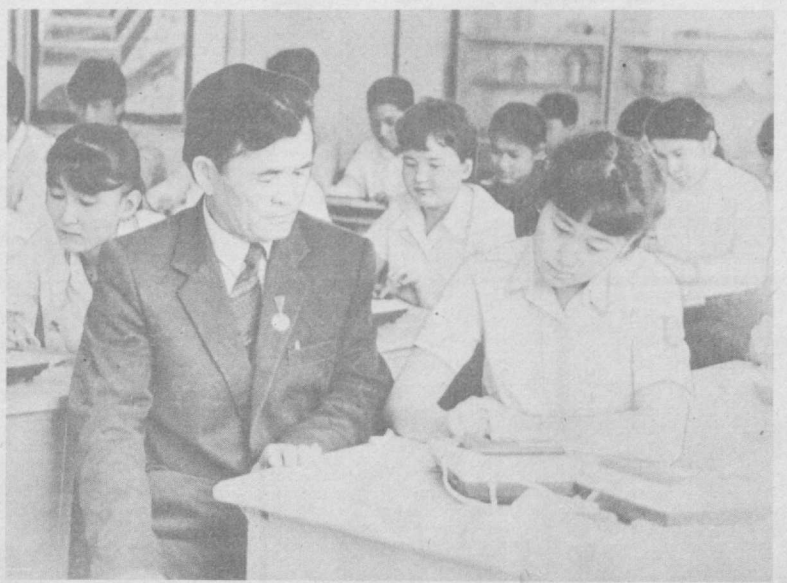
Всем нам известно, что стремительно растущие темпы научно-технического прогресса внесли и внесут довольно существенные изменения в учебные программы школ. По сути дела, работа педагогов во многих областях знаний приобретает новое содержание. Примером может служить такой предмет как основы информатики и вычислительной техники, который в этом учебном году начали изучать девятиклассники. Может родиться такой вопрос: да, сейчас более гибкими, современными делаются учебные программы, но могут ли сами собой они повысить качество урока? Такой вопрос вполне закономерен. Мы должны откровенно признать, что у нас есть еще немало таких педагогов, которые, когда-то давно освоив соответствующую тому времени методику преподавания, никак не могут сменить наезженную и, очевидно, убогую ни колею. Не для кого не секрет, что они не желают расстаться со «старым багажом», а аттестационные комиссии успешно проходят раз за разом, используя в нужный момент «спасительную звезду».

Вернемся к вопросу качества урока. Высоким его может сделать только обходное — учителя и ученика — творческое отношение к занятиям. Представим себе такую ситуацию: преподаватель ведет свои занятия формально, скучно, и ученики их проваливают. Кто здесь проигрывает? А с другой стороны, много ли пользы выдвигаются в течение 45 минут банальных, устаревших фактов и положений? Письма, поступающие в редакцию, заставляют вновь обратить внимание на эту серьезную проблему. Читатели считают необходимым найти и, не мешкая, использовать эффективные формы контроля за качеством уроков, добиваясь повсеместного перехода на самую современную методику построения учебного процесса, к смелому использованию новых тем, решительно освобождаясь от всего устаревшего, являющегося вчерашним днем нашей школы.

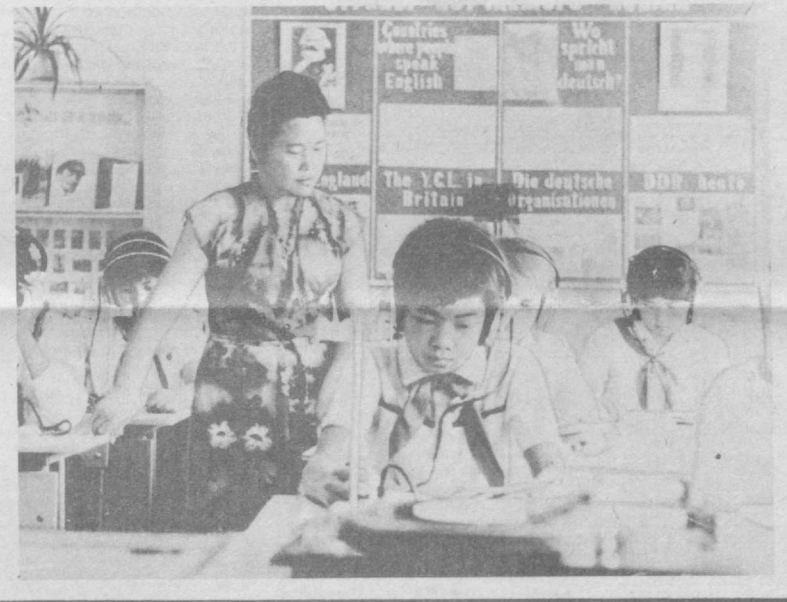
Мы должны последовательно воплощать в жизнь школьную реформу, ничего не упуская, выникая в каждую проблему, как того требуют от нас партия и правительство. И одна из главных задач реформы, которую мы не должны откладывать на завтра, это всемерное повышение качества урока. От этого зависит глубина и прочность знаний учеников, объем усвоенного ими материала. Учитель должен точно знать возможности своих подопечных, уметь безошибочно определять уровень их знаний на каждом этапе учебного процесса.

Не следует забывать и о таком требовании времени в отношении школы, как необходимость тесной связи учебного процесса с развитием научно-технического прогресса — ученик должен обучаться современному мыслить, развивать в себе творческое начало, получаемые в школе знания рассматривать как инструментальный для решения важных народнохозяйственных проблем завтрашнего дня.

Итак, каким должен быть современный урок? На какие проблемы должен обращать внимание учитель во время занятий? Как можно точно определить, измерить качество урока? Смело можно сказать одно — на современном уроке возложены большие задачи: необходимо искать его оптимальные формы, добиваясь того, чтобы он внес в учебный процесс проблемный характер. Поиск в этом направлении, систематизация накопленного опыта — веление времени.



В Ходжейли первого сентября встретили учащихся новая школа № 20. 1520 учеников получили от строителей просторные кабинеты, оборудованные новейшими техническими средствами.



КУЗНИЦА КАДРОВ

ТАК НАЗЫВАЮТ автошколу ДОСААФ в городе Навои. Здесь состоялся очередной выпуск молодых водителей, которые скоро станут воинами Советской Армии.

Многие выпускники школы на «отлично» сдали все экза-

мены, выполнили нормативы физкультурного комплекса «Готов к труду и обороне СССР». Всего здесь подготовлено в нынешнем году свыше двух тысяч водителей. В школе организована также подготовка шоферов, любителей, мотоциклистов.

Подготовке высококвалифицированных кадров во многом способствует современная материально-техни-

ческая база, созданная руками преподавателей и курсантов. В каждом учебном классе, в автопарке, в мастерских и на автодроме имеются действующие макеты и стенды. Большое внимание уделяется в школе физической закалке ребят. Здесь работают секции каратистов, мотоклубов. Скоро откроется клуб любителей автотуров. (Корр. УЗТАГ)

ПРАЗДНИК ИСКУССТВА, ПРАЗДНИК ДРУЖБЫ

ТВОРЧЕСКИМ отчетом мастеров искусств братских республик в преддверии XXVII съезда КПСС стал Всесоюзный фестиваль «Ташкентская золотая осень». Эмблема музыкального праздника — скрипичный ключ и коробочка хлопка — вновь украсила лучшие концертные залы и театры, дворцы культуры и клубы Узбекистана. Торжественное открытие фестиваля искусств состоялось 10 сентября во Дворце Дружбы народов СССР имени В. И. Ленина.

Обширна программа фестиваля, который десять дней будет шествовать по городам и селам Узбекистана. В нем впервые принимают участие Государственный академический симфонический оркестр Союза ССР под руководством народного артиста СССР, лауреата Ленинской премии Евгения Светланова. Впервые покажет свое искусство в Ташкенте и Государственный камерный оркестр «Виртуозы Москвы». В музыкальной палитре фестиваля — выступ-

ления ансамбля народной музыки «Росконцерт», эстрадно-фольклорного ансамбля «Амедоборы» из Урании, Государственного заслуженного ансамбля народного танца «Бахор». В «Золотой осени» участвуют также солисты театры Москвы, братских республик, завоевавшие призы на все союзных и международных конкурсах.

Мастера искусств побывают в рабочих и сельских клубах, в цехах заводов, на строительных площадках и полевых станах, в учебных заведениях. Они подарят зрителям мелодии и песни о дружбе, партии, прекрасной Советской стране, расскажут о своих замыслах, планах. В программе «Золотой осени» — творческие встречи мастеров искусств из братских республик с деятелями культуры Узбекистана. Они будут способствовать дальнейшему взаимообогащению многонациональной советской культуры.

УКАЗ
ПРЕЗИДИУМА
ВЕРХОВНОГО СОВЕТА
УЗБЕКСКОЙ ССР

о награждении Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР тов. САРЫМСАКОВА Т. А.

За заслуги в развитии математических наук, подготовке научных кадров и в связи с семидесятилетием со дня рождения награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР тов. САРЫМСАКОВА Ташмухамеда Алиевича — академика Академии наук Узбекской ССР.

Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР
А. САЛИМОВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета Узбекской ССР
Л. БЕКУЛЬБЕКОВА.

г. Ташкент
9 сентября 1985 года.

ЗА УЧИТЕЛЬСКИМ СТОЛОМ КОММУНИСТ

ЗА ПАРТОЙ — ШЕСТИЛЕТКИ

ГОД назад в школе № 31 г. Намангана был открыт экспериментальный класс для шестилеток. Сегодня они — первоклассники. Каковы же результаты этого эксперимента?

Чтобы ответить на этот вопрос, автор этих строк посетила уроки в экспериментальном классе, познакомилась с учительницей Сулеймановой Н. А., которой выпала честь быть одним из первопроходцев в этом нелегком деле.

Выбор на Ниру Алимовичу Сулейманову — сказал директор школы И. С. Исхаков, — пал не случайно. Она работает в данной школе около 20 лет, закончила факультет методики начального образования Наманганского государственного педагогического института. Педагог опытный, знающий. Опыт работы с шестилетками уже накоплен в некоторых республиках нашей страны. Взяв его на вооружение, изучив программы и методику, разработанные для экспериментальных классов РСФСР, она начала работу.

Согласно исследованиям физиологов и психологов у шестилетних детей следует сформировать готовность к учебе, к школьной жизни. Это значит, необходимо под-

уровня физического, интеллектуального и социального развития, который позволит им успешно учиться и жить в коллективе. Как же решает эту задачу Н. А. Сулейманова?

Дети хором, вместе с учителем рассказывают шутку «Далеко-далеко на лугу пасутся...», отвечают на вопросы, рассказывают, по каким признакам они узнают о приходе весны, читают стихотворения о временах года. Идет урок чтения. Ученики Исакова Наташа, Дима Абдукалилов бойко перечисляют знаменательные даты, которых так много весной: 8 Марта, 1 Мая, 9 Мая. Быстро пролетели 20 минут, и учитель предлагает ребятам отвлечься, прочитать физкультминутку под стихотворение «Зарядка». Оживляют урок и самые разные игры. Великие педагоги во все времена считали, что игра способствует развитию ребенка, играя, ребенок познает мир и взаимоотношения между людьми. На доске записана загадка-шутка, которую ученики читают по очереди, вслед за учительницей и отгадывают, что же это за загадочный зверь на букву «М». Эта загадка, кроме того, помогает детям овладеть прос-

тейшими формами анализа: по внешним признакам они определяют вид животного.

Шестилетки читают стихи, слова, текст. Чернова Лена по рисунку в книге рассказывает, какие машины выходят на поля. И опять физпауза под музыку. После урока я просмотрела рабочие прописи детей: все они без исключения научились писать красиво и аккуратно.

Это занятие проводилось в конце прошлого учебного года. За год обучения дети получили начальные представления об окружающей природе и общественной жизни, научились читать, писать, считать, излагать мысли в логической последовательности, рассказывать, отвечать на вопросы и задавать их, наблюдать. И в этом несомненная заслуга Нирулы Алимовича Сулейманова. Она играет с ними, умеет петь, танцевать. Добрая, чуткая, внимательная и в то же время настойчивая, она верит в ребенка, в его силы и возможности и вселяет эту веру в малыша. А в начале долгого и трудного пути в мир знаний это так необходимо.

С. ХАЛИТОВА,
методист города Наманган.

В НОВОЙ ШКОЛЕ

ШКОЛЬНИКИ кишлака Кандибулак начали новый учебный год в новом трехэтажном школьном здании, рассчитанном на 684 места, и настроение у них, конечно, отличное. В апреле 1984 года был заложен первый кирпич в фундамент школы и коллектив механизированной строительной колонны № 31 треста № 9 Министерства сельского строительства обязали жителей кишлака, что уже в следующем учебном году их дети будут учиться в новом здании школы. Правда, тогда большинство посчитало это обычным, редко сдерживаемым «словом» строителей.

Однако это недоверие строители колонны очень быстро развеяли. Работали быстро и хорошо, было видно, как четко организован их

труд. В результате здание школы было сдано в эксплуатацию за неделю до намеченного срока, и комиссия приняла его с оценкой «отлично».

Новое хозяйство — новые заботы, — рассказывает директор школы № 2 Кувинского района Кимсанбай Юлдашев. — Тем более что мы должны были, не теряя и дня, оборудовать кабинеты и классы, оснастить их необходимыми наглядными пособиями, учебными приборами. Здесь, конечно, нам пришлось побегать. Хорошо помогли нам коллеги из соседнего отдела народного образования. Инспекторы отдела Адилжан Усманалев и Хабидулло Усманов к нашим проблемам отнеслись с пониманием и проявив от-

личные организаторские способности, за короткое время смогли их решить.

Наше базовое хозяйство — колхоз имени Жданова — тоже не осталось сторонним наблюдателем: правление взяло на себя проведение в порядок школьного двора, озеленительные работы.

Новое здание позволит решить педагогическому коллективу многие проблемы — учиться школьники будут в одну смену, к их услугам, активный зал на 400 мест, спортивный зал, удобная столовая на 250 мест, учебные мастерские. К тому же строители предусмотрели создание необходимых условий для работы групп продленного дня — им теперь есть где готовить уроки, отдыхать, играть. В этом году группы продленного дня будут посещать 350 школьников.

Наш спец. корр.



Воспитывать коммунистическую убежденность

Накануне исторического события — XXVII съезда КПСС учителя русского языка Самаркандской области стараются не упустить ни одной возможности, ни одного подходящего случая, чтобы дать решительную и аргументированную отповедь нашим идеям противникам, они не просто разъясняют, а на конкретном материале, от урока к уроку убеждают, вносят в душу ребенка уверенность в торжестве коммунистических идей.

Заслуживая внимания работа по воспитанию коммунистической убежденности учителей школы № 27 Ивановского района Клары Ивановны Тхай и Любови Алексеевны Артищевой.

«Сегодня, когда империализм не брезгает никакими методами в борьбе за умы юного поколения разных стран, необходимо дать самый решительный бой идеологическим диверсантам.

Пропагандистская машина Запада должна работать только на колостых оборотах!» — таков девиз в их работе.

Прежде всего осуществляется работа над содержанием текста, а затем даются грамматические задания.

Изучая тему «Имя числительное», Клара Ивановна пользуется материалом из местной газеты «Ленинский путь», несущим в себе большую доказательную силу сплоченности советского народа в годы войны — «Уходили добровольцы».

Самаркандская область проводила за годы войны на фронт тысячи своих сыновей и дочерей.

В старших классах, как бы пригласила учащихся вместе поразмыслить, задуматься над содержанием, учительница предлагает для комментированного диктанта текст «Комсомольцы».

«Комсомольцы — это младшие братья коммунистов и старшие братья пионеров. Это молодые строители коммунизма. Они борются за высокие урожан, работают в глубоких шахтах, строят новые города. Они совершали героические под-

виги во время Великой Отечественной войны.

Кто учил их быть смелыми и трудолюбивыми? Этому учили и учит их наша родная Коммунистическая партия».

Умело проводит она и полминутки на уроках русского языка, используя несущие в себе высокий патристический заряд тексты, обсуждение радио- и телепередач, фильмов и т. д. Тонким мастерством подведения учащихся к мысли о гордости за свою страну и свой народ отличаются уроки учительницы русского языка этой же школы Любови Алексеевны Артищевой. При изучении программы произведения «Молодая гвардия» А. Фадеева она умело подводит учащихся к вопросу о том, что наш земляк Кудрат Сууюнов повторил подвиг Александра Матросова: «Пули, взрывая фонтанчиками землю, ложилась рядом, ближе и ближе. Вот одна из них жарко вилась в ногу, а вторая в грудь, и Сууюнов показало, что он куда-то проваливается, летит. Но он нашел в себе силы: поднялся, бросил гранату и, сделав несколько шагов, упал прямо на ствол пулемета...»

Затем звучит в магнитофонной записи обращение узбекского народа к бойцам узбекам, полное любви к своей Родине и ненависти к ее врагам. Заключительные слова говорят о великой силе интернациональной дружбы: «Союз Советских Социалистических Республик, —

это крепость с одними воротами, и разбойник, влезший в эти ворота, покусается и на твою жизнь!»

Если же братья, все советские народы руна об руку будут с полной решительностью бить врага — он будет наверняка разгромлен. Но беда, если врагу удастся разредить нас!».

На вооружении опытных учителей русского языка области, старающихся сделать каждый урок и внеклассное занятие уроком мужества, воспитания политической зрелости, также диспуты о военной песне, о людях труда и подвига в мирное время, о великой дружбе народов Страны Советов, циклы встреч с «убежденным человеком», материалы бюллетеня «Аргументы и факты».

Как известно, Белый дом добился выделения средств для расширения программ обмена и проведения семинаров, нацеленных на тех представителей, которые способны оказывать духовное влияние на молодое поколение, — учителей, журналистов, руководителей партий.

В этой связи администрация и коллектив института считают воспитание воспитателей своей главной задачей. На методическом совете внимание сотрудников было предложено доклад «О формах и методах контрпропагандистской работы с учащимися», который вызвал живой отклик, вылился в диспут, были приведены примеры, говорящие о не-

обходимости этой работы на каждом уроке.

Руководствуясь решениями июньского (1983 г.) и апрельского (1984 г.) пленумов ЦК КПСС, кабинет русского языка и литературы в тесном контакте с кабинетом иностранных языков ОБИУ проводит целенаправленную работу по формированию хорошо продуманной единой системы контрпропагандистской работы со школьниками. На курсах повышения квалификации такие формы работы, как проблемные лекции, диспуты, дают возможность утвердить у учителей активное отношение к явлениям нашей жизни, стремление к самовоспитанию, высокой гражданственности.

Выступают перед педагогами и опытные лекторы, предлагая им богатый конкретный материал для использования на уроках и внеклассных занятиях.

Владея искусством пропагандистской работы, т. е. умением разоблачать в глазах учащихся несостоятельность утверждений буржуазной пропаганды, сводить на нет пропагандистские усилия противника, они предлагают сопоставить факты нашей действительности с тем, как обстоят дела в капиталистических странах.

Для примера слушателям курсов был предложен текст из журнала «Пионер» «Сколько стоит школьный ранец», где рассказывается о том, как в самой богатой капиталистической стране мира 25 миллионов детей

воспитаний о вожде пролетариата мы находим действия, сотни поучительных образов ленинского искусства убеждать, учить, вести за собой, отметить все чудное и враждебное. Это лучшие уроки идеологической работы. Уроки самого Ленина. Их советуем мы взять на вооружение учителям нашей области.

Н. БУРАНОВ,
директор Сабельного,
М. ЛЫСЕНКО,
зав. кабинетом русского языка и литературы
Самоблиузу.

Решения апрельского (1984 г.) Пленума ЦК КПСС — выполним!

МЫ ГОВОРИМ ПО-РУССКИ

ГЛУБОКО знаменателен для нас, работников народного образования, минувший 1984-85 учебный год — год, когда началось осуществление реформы общеобразовательной и профессиональной школы. Задачи ее грандиозны и крупномасштабны. Воспитание всесторонне и гармонично развитых, идейно и политически зрелых людей, горячих патриотов и интернационалистов, достойных высокого звания советского человека, вот на что нацелена школьная реформа. Многомиллионную армию учителей и нас, педагогов детских дошкольных учреждений, представителей первого звена в общей системе просвещения.

Хорошо известно, что важнейшим средством воспитания подлинных интернационалистов-ленинцев является обучение детей с самого раннего детства свободному владению русским языком — языком великого Ленина, языком народа-исполнителя, обладающего богатейшими демократическими и революционными традициями, высочайшей культурой. Глубоко изучение русского языка — языка международного общения — ныне естественная потребность всех советских

людей, так записано в основных документах о школьной реформе. Вот почему именно последний год ознаменовался интенсивными поисками, активными практическими действиями, направленными на оптимальное решение этой важной проблемы, которая глубоко волнует ученых-педагогов, широкую родительскую общественность, воспитателей детских садов, обучающихся русской разговорной речи детей 5 — 6-летнего возраста.

И уже сегодня мы с уверенностью можем сказать, что у нас накоплен ценный положительный опыт в организации и осуществлении этой работы.

Систематически, из года в год увеличивается количество групп и контингент детей, овладевающих навыками общения на втором родном языке. Достаточно убедительно об этом говорит цифра. Если в 1981-82 учебном году обучение детей-узбеков русской разговорной речи было организовано в 92 группах, причем детей пяти лет в них насчитывалось всего 125 человек, то в минувшем учебном году число групп с русским языком обучения выросло на 70 процентов, контингент детей увеличился в полтора раза.

Теперь в старших группах национальных детских садов русский язык изучают 1,525 детей. Это в 11 раз превышает цифру 1981 года. Нельзя не отметить, что большинство районов города положительно решило вопрос о введении обучения детей 5 — 6-летнего возраста русской разговорной речи во всех национальных детских садах без исключения. Однако отдельным районам, например, Сабир Рахимовскому, Акмал Икрамовскому, эту работу еще предстоит завершить, и здесь уместно заметить, что сроки на это будут отпущены самые ограниченные.

Отрадно, что за последние годы качественно улучшился педагогический состав кадров воспитателей, занимающихся обучением детей-дошкольников русскому языку. Это в большинстве своем квалифицированные, вдумчивые, творчески решающие вопросы воспитания и обучения люди. 90 процентов педагогов-руссотов имеют высшее образование, прошли специальную переподготовку

на курсах повышения квалификации при ТашГИУУ по данной методике. С чувством гордости мы называем лучших воспитателей детских садов. Это М. Дамчино из детского сада № 26 Куйбышевского района, Г. К. Джалалова из детского сада № 479 Кировского района, М. Усманова из детского сада № 457 Хамзинского района, М. Суйфуллаева из детского сада № 468, М. Камиллова из детского сада № 448, М. К. Юсупова из детского сада № 27 Октябрьского района и многие другие, чей опыт может и должен стать предметом внимательного изучения, обобщения и широкого распространения. Одним кадровый вопрос в целом по городу пока остается открытым. Потребность в педагогах, обучающих детей русскому языку только в Сабир Рахимовском и Октябрьском районах, составляет 30 — 40 процентов. Велика также текучесть кадров, что отрицательно влияет на качество учебного процесса.

Работа по русскому языку в дошкольных учреждениях

обретает силу, глубокое содержание, совершенствуется. Одновременно накапливается положительный опыт. Педагогические коллективы детских садов №№ 343, 448, 468, 456, 412, 270 Октябрьского, №№ 17, 490 Акмал Икрамовского, №№ 124, 331, 479 Кировского, № 426 Куйбышевского, № 507 Ленинского, №№ 457, 470, 513 Хамзинского районов правильно понимают, что обучение детей местной национальности русскому языку в период реализации реформы — залог успешной подготовки их к обучению в школе и общественной жизни вообще.

Умелый отбор программного материала, тщательная продуманная система работы помогают воспитателям этих детских садов давать ребятам необходимые навыки свободного общения на русском языке. В практике своей работы они широко используют различные методы и приемы обучения: беседы, поручения, связный рассказ, речевые игры, песни, стихи на русском языке. Занятия у таких воспитателей проходят живо,

интересно, при высокой речевой активности детей. Опыт работы таких педагогов изучается, обобщается. Так, с целью широкого распространения кабинетом дошкольного воспитания ТашГИУУ в 1985 году изучен и обобщен опыт работы воспитателя-методиста Ясейсада № 448 Октябрьского района М. Т. Камилловой по теме «Использование учебно-наглядных пособий в системе двуязычного воспитания дошкольников». В распространении передового опыта мы видим решение вопроса качественного усвоения детьми речевого материала.

Однако проблем в деле совершенствования учебного процесса по русскому языку у педагогов-практиков немало. Это и недостаточное оснащение дошкольных учреждений методической литературой и учебно-наглядными пособиями, техническими средствами, тематическими разработками. Подводя итоги проверок по данному разделу программы, организован кабинетом дошкольного воспитания, которыми в те-

чение 1984-85 учебного года были охвачены практически все районы города — мы не можем сегодня не сказать и о существенных недостатках и упущениях отдельных педагогов: слабое владение методикой, неадекватная подготовка к занятиям, неверное планирование, упущение от самообразовательной работы. Строгая система контроля позволяет нам надеяться, что ошибки прошлого года будут учтены и воспитателями, и методистами районных отделов народного образования. А значит, главная наша цель — привить детям умение и навыки свободного владения языком в пределах действующей программы — будет достигнута.

«Учиться, учиться и учиться» — эти слова В. И. Ленина, как никогда, актуальны в наше время. Ведь педагог призван учить других, а значит, не имеет права не учиться сам. Вот почему в городе систематически и планомерно в течение минувшего года работали методические объединения, проводились районные, городские семинары для воспитателей, обучающихся детей русскому языку. Но этого недостаточно, самообразование — верный, надежный путь к достижению желаемых результатов. Об этом мы не вправе забывать.

Продолана серьезная социальная работа, но останавливаться на достигнутом нельзя.

Перед каждым, кто так или иначе связан с вопросами обучения детей русской разговорной речи в дошкольных учреждениях, стоят важные и ответственные задачи: постоянно расширять разговорную практику, обращаясь к различным видам детской деятельности, усиливать взаимосвязь детского сада и семьи, оказывать помощь родителям в развитии русской речи детей, использовать различные формы и средства для распространения передового опыта, продолжать укрепление материально-технической базы дошкольного образования русскому языку.

Задачи, на выполнение которых ориентируют документы партии и правительства о реформе общеобразовательной и профессиональной школы, по плечу нашим педагогам. И мы уверены, что новый учебный год станет годом творческих поисков и достижений.

В. ЛАСКАРЕВА,
методист кабинета дошкольного воспитания ТашГИУУ.



Не пустует кабинет обслуживания труда в школе № 18 имени 60-летия Октября города Ходжеялы. Под руководством Л. Б. Ан девочки обучаются искусству сервировки праздничного стола, составляют красивые букеты из живых цветов, шить, готовить.



На снимках: Замира Ильясова выполняет очередное задание на отлично; ученицы 8 «Г» класса заняты сервировкой стола. Фото А. ЧАПЛИНОЙ.

ФИЛОСОФСКИЕ ЧТЕНИЯ

«КУЛЬТУРА, цивилизация, человек» — такова тема региональных философских чтений, завершившихся в Фергане. Они были организованы философским обществом СССР, философским обществом Узбекской ССР, Институтом философии и права имени И. М. Мунинова Академии наук Узбекской ССР.

Участники чтений заслушали ряд докладов ведущих ученых-философов страны по актуальным вопросам дальнейшего совершенствования коммунистического воспитания и повышения культуры советских людей, по диалектике национального и интернационального в становлении социалистической цивилизации. С сообщениями об экономическом понимании истории и основных закономерностях культуры, о повышении уровня культуры в развитом социалистическом обществе, об идеологическом противоборстве двух систем и проблемах культуры в современном мире выступили ученые Москвы, Ташкента, Алма-Аты, Душанбе, других городов страны.

(УЗТАГ).

РАБОТАТЬ ПО-НОВОМУ

1985-86 УЧЕБНЫЙ год является вторым годом интенсивного осуществления реформы школы. Минувшее время отмечено значительными преобразованиями во всех сферах жизни школы. Но нельзя останавливаться на достигнутом, ибо жизнь не стоит на месте, она развивается, вместе с ней развивается и требует дальнейшего совершенствования учебного воспитательного процесса. Начало учебного года в нашей школе отмечено творческой деятельностью учителей. Воплощение в жизнь идей реформы — это творчество, но не отдельных работников, а всего педагогического коллектива.

Творческое отношение к работе является ключевым моментом к решению основного вопроса формирования у учащихся способности к самостоятельному, творческому мышлению. К сожалению, школа еще недостаточно воспитывает самостоятельность у учащихся, в том числе и самостоятельность мышления. Советский человек должен свободно ориентироваться в различных, порой сложных ситуациях, правильно оценивать положение, быть готовым к деятельности и преодолению трудностей. Вот почему основной задачей школы в новом учебном году продолжает оставаться задача научить детей мыслить, вдумчиво относиться к изучаемому, глубоко понимать наши негласные проблемы, занимать активную жизненную позицию. Чтобы добиться результатов в этом направлении, нужно приучать учащихся работать с книгой, дополнительной литературой, делать самостоятельные выводы. Все это требует от нас, учителей, дальнейшего совершенствования учебного воспитательного процесса путем внедрения новых форм и методов обучения, применения ТСО и электронно-вычислительной техники.

У учащихся учитель должен развивать такие умственные операции, как умение обосновать сделанный вывод фактами, выделить существенное из совокупности явлений и фактов, принимать закономерности связей, определять причины и следствия, использовать законы логики. Но всему этому надо учить ученика. Чтобы осуществить такую задачу, нужно по-новому строить занятия, по-новому строить урок, применять новейшие методы обучения, активные формы занятий.

Необходимо широко применять на занятиях проблемные ситуации, проводить активную работу по оптимизации учебного процесса. Каждый учитель должен разработать по 5-10 уроков с применением проблемного метода обучения, деловых игр, давать открытые уроки по разработанным темам.

Следует широко и разумно применять технические средства обучения, хорошо знать дидактические возможности каждого из них, знать, где, когда, как, для чего применять то или иное ТСО.

Осуществление реформы школы требует вооружения учащихся знаниями и навыками использования современной электронно-вычислительной техники, что в новом учебном году получит широкое внедрение. Работа в этом направлении уже начата.

Особо следует обратить внимание на эффективное использование учебного времени, которому должны служить все новые формы и методы обучения, применение ТСО и электронно-вычислительной техники. А для этого нужно, чтобы каж-

ШКОЛА И БАЗОВОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ — ЕСТЬ ТАКОЕ АВТОПРЕДПРИЯТИЕ

АВТОБАЗА № 75 расположена в Ташлакомском районе Ферганской области. Выполняемая ее труженниками ежедневная работа очень разнообразна, но речь в данной статье пойдет не о производственных успехах предприятия, а о его связи со школой, об отношении к своим шефским обязанностям большого и крепкого коллектива.

ОДНА ИЗ ГЛАВНЫХ ЗАБОТ

АВТОБАЗА располагает 173 грузовыми машинами, работают здесь 370 человек. Руководит предприятием вот уже несколько лет Маруф Алиосмов. Директор свое дело знает и любит — не случайно коллектив регулярно выполняет и перевыполняет все планы по перевозкам. Под стать ему и остальные члены коллектива — знающие профессионалы, к себе и товарищам требовательные. Тем не менее Алиосмов приходит на работу очень рано, вынакает во все дела. И это не следствие недоверия к кадрам, просто директор живет заботами автобазы.

Вот и сегодня он спозаранку уже на месте. Распределяет на 3 — 4 дня вперед все машины в соответствии с заказами различных хозяйств. Однако жизнь — не спокойная река, ее бурные воды несут и великие неожиданности. И их надо решать вовремя, умело. Поэтому на первом делем интересуется — все ли машины готовы к рейсу? Все ли сделано вспомогательными службами для того, чтобы рейс каждого водителя прошел без всяких происшествий. Обязательно утром заглянет директор в мастерскую, побеседует о работе с мастерами, с их учениками. Особое внимание обращает на то, как набираются знания, трудовых навыков самые юные — школьники из учебно-производственного комбината.

Зашел после обхода территории директор к себе в кабинет, а его уже ждет посетительница. Выясняется, что она заведующая строящимся детским садом на 210 мест. В результате многократных просьб в различные инстанции «выблала» 40 тысяч штук кирпича. Но завод потребовал забрать его в течение двух дней, иначе кирпич передадут другой организации. Кирпичный завод своим машинам распределил. И не знает, дуковательница детства, что же ей делать.

Кирпич остро необходим, он уже есть и вдруг потерял? Обидно. Алиосмов задумался. Как бы помочь? Сегодня все машины уже расписаны по объектам. Набрал номер телефона директора кирпичного завода. И после приветствия просто сказал: — У вас ведь есть дети? Тогда вы просто должны продлить срок вывоза кирпича с завода на один день, ведь этот заказчик у вас особый, детский садик строит.

Ответ был положительный, и заведующая детским садом ушла окрыленная. А на следующий день необходимый кирпич уже был на стройплощадке.

С утра до вечера кипит жизнь на автобазе, забот у труженников дорог полно. Но если речь заходит о проблемах школы, детского сада, то никто отмахиваться здесь от них не станет, не скажет, что своих дел много. Так уж повелось.

ТАК ПОДСКАЗЫВАЕТ СЕРДЦЕ

С ТОГО ДНЯ, как был создан учебно-производственный комбинат № 1 в Ташлакомском районе, автобаза стала его базовым предприятием. Старшеклассники постигают на комбинате основы профессий автослесаря, механизатора, столяра, секретаря-машинистки. И базовое предприятие с большим желанием помогает учебному заведению как следует освоить кабинеты автослесарского и механизаторского дела — у школьников есть необходимые оборудование, наглядные пособия, без которых трудовые навыки не обрести.

Мы знаем, как много зависит от наставников и воспитанни квалификационных кадров, умело и с любовью передающих свои знания, опыт, профессиональные секреты, но и формирующих у молодых серьезное, творческое отношение к делу. Поэтому-то с одобрением узнаешь, что автобаза помимо всего прочего помогает учебно-производственному комбинату с опытными кадрами.

Бахадур Темиров, секретарь партийной организации автобазы, один из самых любимых преподавателей учащихся комбината. Молодой инженер с таким увлечением знакомит их с устройством машин, так интересно рассказывает о роли автомобильных перевозок в нашей стране, что равно-

душным на занятиях не остается никто. Председатель профкома Набиджан Мунинов ведет подготовку автослесарей, и в популярности его занятия лекциям Темирова, пожалуй, не уступают. Практические занятия учащихся проходят на автобазе, здесь для этого созданы все условия: хочешь стать водителем, автослесарем — пожалуйста!

Бахтияр Ахмедов и Абдумутал Болтаев — лучшие из выпускников учебно-производственного комбината № 1. Комбинат дал им хорошие теоретические знания, прочие трудовые навыки — многотому они научились за короткий срок у своих наставников из автобазы № 75. А сегодня ребята своим отличным трудом, стремлением в любой момент помочь своим товарищам завоевали в коллективе автобазы большую авторитет. Часто видят грузовиков просят именно их произвести ремонт своих машин. В том, что Бахтияр и Абдумутал стали мастерами своего дела, настоящими рабочими, заслуга и комбината, и автобазы.

Решением райисполкома автобаза утверждена базовым предприятием и для школы № 7 имени Хамзы — в прошлом году с ней был подписан договор. И сегодня большая часть намеченного в нем уже сделана. Трудовой коллектив решил начать с укрепления учебно-технической базы школы и на 1,775 рублей приобрел для нее технические средства обучения, различные наглядные пособия. Автобаза также выделила средства на ремонт столовой и котельной школы. Помимо этого, шефы хорошо оснастили столярную мастерскую школьников. Растет объем помощи, оказываемой учебно-производственному комбинату: за 1984 — 1985 гг. ему переданы технические средства и учебные пособия на 4.300 рублей. Автослесарный кабинет сегодня оборудован современными приборами, необходимыми схемами и инструментами. Автобаза также оплачивает труд своих работников, ведущих занятия на комбинате.

— Мне часто говорят, — вспоминает директор автобазы Маруф Алиосмов, — что шефствовать над детским садом, школой очень сложно, часто все упирается в отсутствие необходимых средств. А вы тратите нема-

ло денег на комбинат и школу. Откуда вы их берете? Я всегда отвечаю на этот вопрос — молодость наше будущее, и мы просто не на день, не попростому себе этого забыть.

1 СЕНТЯБРЯ НА АВТОБАЗЕ

КОЛЛЕКТИВ автобазы, стремясь достойно встретить XXVII съезд КПСС, всемерно развивая социалистическое соревнование среди своих труженников. Дети работников автобазы каждый год летние месяцы проводят в пионерских лагерях «Чайка» и «Ласточка», определенную часть стоимости путевок оплачивает предприятие. Вообще надо отметить активность и предприимчивость профсоюзного комитета автобазы в решении вопросов, касающихся заботы о детях.

Вот наглядный пример. Зашел я в партер и будто на школьный базар попал — с одной стороны сложены 80 портфелей, на длинном столе стопки ученической формы — летней и зимней. Под столом — обувь. Заготовлено и все необходимое для занятий первокурсника. Над всем этим с блокнотом в руках задумался о чем-то председатель профкома Набиджан Мунинов.

— Не школьный ли базар вы решили открыть? Мунинов с улыбкой ответил, что нето вроде этого. И рассказал о доброй традиции, уже давно живущей в коллективе. Каждый год 70-80 детей труженников предприятия идут в первый класс. Все знают, что это радостное событие несет с собой определенные хлопоты и заботы. Но мамы и мамы, работающие на автобазе, уже 15 лет избавлены от занимающей немало времени беготни по магазинам. Они спокойно, не отвлекаясь, работают — уверены, что специальная комиссия их профсоюзного комитета сделает все для хорошей и своевременной экипировки первокурсников. За три недели до начала учебного года комиссия собирается на свое заседание и распределяет каждому члену конкретные задания.

Такая деталь: форма, учебные пособия и весь инвентарный первокурсника приобретается за счет предприятия. Все это аккуратно укладывается в па-

кет, на нем красиво выводится фамилия юного ученика или ученицы, которым он предназначается. А накануне начала учебного года их собирают вместе с родителями в красивом и ухоженном дворе автобазы и после короткого, но очень душевного митинга вручают эти пакеты. Играет задорная музыка, и настроение у детей и у взрослых отличное. Малыши дают слово хорошо учиться, уважать старших, быть трудолюбивыми и верными гражданами своей Родины. Этот день надолго может быть, на всю жизнь останется в их памяти.

В течение 15 лет повторяется праздник «На нашем предприятии — 1 сентября». Каждый год как минимум 50 малышам дают здесь добрые напутствия в начале пути в мир знаний. На экипировку каждого ученика автобаза затрачивает 50 рублей. Значит, примерно 2.500 рублей в год! Хочется сказать спасибо его умным и добрым труженникам, дальновидным руководителям!

ТОЛЬКО ПОБЕДА

ЕСТЬ одно условие, когда люди становятся социально активными — уверенность в том, что любой вопрос, вынесенный на суд коллектива, будет решен. В истории предприятия не было такого вопроса, который заставил бы автомобилистов опустить руки. Поэтому когда на партийных, профсоюзных собраниях рассматриваются вопросы помощи детскому саду, школе, то, как правило, следуют конкретные решения, которые на бумаге не остаются. Связь со школой крепнет с каждым днем, и плодотворность ее уже налицо: растут трудолюбие и интерес к рабочим профессиям у ребят. Такой факт: ученики школы имени Хамзы завоевали право участвовать в телевизионном конкурсе «Веселье старты». Надо поехать в Ташкент, а у школы не оказалось этого средства, и она обратилась за помощью к базовому предприятию. Директор автобазы, секретарь партийной организации и председатель профкома собрали коллектив и сказали: — У нас есть автобус, который развозит рабочих. Дадим его детям для поездки в Ташкент? — Дадим, — дружно от-

ветили шоферы. — Но одно условие у нас есть... — Какое? — удивленно спросил директор. — Они должны обязательно на конкурсе победить.

Школьники отпразднили в автобусе своих шефов и... победили на конкурсе.

— Время, — говорит Бахадур Темиров, — требует от нас воспитания подрастающего поколения грамотным, живущим интересами общества. Поэтому мы видим свою задачу не только в том, чтобы оказывать школе материальную помощь, но стараться постоянно влиять на идейно-политические убеждения учащихся. Во время встреч, бесед ветеранов со школьниками речь чаще всего идет о необходимости трудиться на совесть.

ПЛАНЫ НА ПЕРСПЕКТИВУ

— ЗНАЧЕНИЕ школьной реформы очень велико, — говорит директор, — прощаясь со мной. — Это мы все отлично понимаем.

О планах он говорит увлеченно, видно, насколько ему ему дороги, как не терпится к их воплощению.

— В сельской школе здание учебной мастерской маленькое, тесное. Будем его расширять, устанавливать новые станки. Думаем также на следующий год построить и столовую на 200 мест, оснастить ее современным оборудованием. Школьное здание обречется при помощи системы парового отопления. Для нее, а также для полива школьного сада нужна вода. А ее как раз не хватает. Мы обговорили этот вопрос с соответствующими организациями, перевели им деньги, и весной 1986 года школа будет иметь свой артезианский колодезь. Есть наметки создать в школе и кабинет профориентации.

— Тут я вспомнил про первокурсников и поинтересовался у директора, откуда будут деньги на экипировку малышей. Маруф Алиосмов ответил: — Каждый член нашего коллектива работает один день в пользу первокурсника. И в результате собирается необходимая сумма. Да, кстати, думаем взять под свое шефство и один детский сад.

Вот такой коллектив автобазы есть в Ташлакомском районе Ферганской области. Очень правильно понимающий задачи базового предприятия школы, саму суть школьной реформы.

С. САИДОВ,
наш спец. корр.

Г. КУЗНЕЦОВ,
учитель школы № 209,
Ташкент.

ВЕЛИКИЙ ХУДОЖНИК СЛОВА



ГОРДОСТЬ УЗБЕКСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ПЕВЦОМ нового мира называют выдающегося узбекского советского писателя Айбека. Его произведения, переведенные на десятки языков, завоевали миллионы сердец. Пламенное слово коммуниста и художника напоминает людям, что каждый должен отдать себя служению Родине, борьбе за счастье народа. 80-летие со дня рождения писателя и ученого широко отмечается в городах и селах республики.

9 сентября в Государственном академическом Большом театре Узбекской

ССР имени Алишера Навои состоялся вечер, посвященный юбилею народного писателя республики.

Слово об Айбеке произнес старейшина узбекской советской литературы, Герой Социалистического Труда, народный писатель Узбекистана Камилль Ишан.

Участники вечера — видные ученые, поэты и писатели — отметили, что литературное наследие Айбека — прозаика, поэта, публициста, литературного критика — вошло в золотой фонд многонациональной советской

литературы. Широкий творческий диапазон писателя, перу которого принадлежат эпические полотна и лирические раздумья, поэмы, увлеченные в революционный Ташкент, под трагическое небо Хиросимы, научные статьи, очерки, либретто, переводы на родной язык Пушкина и Чехова, Гете и Данте, Горького и Маяковского...

Выступавшие говорили о том, что писатель, воспитанный революцией, всегда жила заботами и надеждами своего народа, всей Советской

страны. В годы Великой Отечественной войны — его пламенные строки призвали громить врага, посягнувшего на нашу многонациональную Родину. Глубокая социальная насыщенность произведений Айбека, пронизывающая их чувство любви к родной земле, интернационализм, эмоциональный размах и поэтическая одуховленность, неподвластные времени.

В юбилейном вечере приняли участие члены и кандидаты в члены Бюро ЦК Компартии Узбекистана.

(УзТАГ)

МОЙ ГОЛОС

Друзья, мы боремся не зря,
Я слышу день высокий наш,
Я понял ясно, где зора
И где — обманчивый мираж.
Я не хочу и не могу
В час, когда шумит прибой,
Глядеть на дальнем берегу,
Как две волны астают в бой.
Нет, я с тобой, рабочий класс,
В одном ряду, в одном строю
Добуду, смерти не страшась,
Победу в восточном бою.
Пусть нас в путь преграды ждут,
Они не сломают смельчаков:
Мы утверждаем в мире труд
Освобожденный от оков!

(1928)

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПЕСНЯ

Нам выпало счастье — в нелегкие годы,
Решая оружием судьбы веков,
Сорвать навсегда с трудового народа
Омытое кровью железо оков.
Мы в памяти грозном прозрели недаром,
Мы яркие искры бросаем во тьму,
Чтоб мир, озаренный октябрьским пожаром,
Дорогу нашел к торжеству своему.
Пусть ярче пылают победные знамя
И ширятся лески борьбы и труда,
Звонче совы своими крыльями
Рассветных лучей не затмят никогда.
По пыльным дорогам летят эскадроны,
Напрасно оружием враги нам грозят,
Над нами багряные реют знамена,
Товарищи, к бою! Ни шагу назад!

(1929)

УЗБЕКИСТАН

Тот край, где золото растет в полях,
Где гоним змею ветерок весенний,
Тот край, где солнце, только отмытая,
Готово снова справиться новоселье,
Где правит всеми
Сил и счастья сплав!
Твердили нам: «Душа его больна»,
Да он и сам почти поверил в это ж!
Но ложь легенд, раскрытую сполна,
И философий горький мнениа
Сжег наш Восток...
Сгорела эта веточка!
Взгляните же на волны ясных дней!
Всей новизны — и захоти, не скроюшь.
Труд пробудил страну, и перед ней
Открыли недр блеск своих сокровищ.
Открылся путь,
Всех выше и верней!
Как ртуть термометра, расплавлен стан,
И путь сна разбил могучий молот.
Где край есть, чтоб так же выростал...
История сама нам это молвит
И слово славы ставит по местам.
А ход машины на поле деловит,
Целует хлопок дали горизонта.
Старик джигитом кажется на вид —
В путь с молнией откликнется джигит!..
И жар в глазах — трудом свободным
создан.
Скелеты-дн, чей саван — ницета,
Не явят вновь
могильного оскала.
Чорак ночи, нищих слез тцета...
Пусть, как дым, бессильна мечта.

(1936)

Плеть
из плечей огня не высекала.
А мысль
из худжиры вышла в ширь наук.
Чабан вчерашний — числит электроны,
И девушки сидят рядами ровно
На лекциях,
поднявши кос короны...
Кому бы это встарь пришло на ум!
Сложил ли прекраснейший дастан —
Он взял напев из музыки градушей,
Ритм — из труда,
из сердца — мощь достал...
Хоть целиком — не спеть его устам,
Но весь, как есть, вошел он в наши души.
Его название — Узбекстан!

(1934)

Смотрю ли с вершины на синий простор,
Спускаюсь ли к речке, зажатой меж гор,
Лежу ли, задумавшись у родника, —
Все радует нынче мне душу и взор.
Кипит серебряные струи ключа
Печально и сладостно, тихо журча,
И — яркая россыпь — жемчужины света
Бегут по траве, и трава горяча.
И дружная радость наполнила день:
Прильнули к вершине горы облака,
И дружно со светом сплетается тень,
Забота легка, и печаль далека.
И вот в дальней юрте запел телефон
О том, как прекрасно на свете мне жить,
О том, как прекрасно, когда ты влюблен,
И в золоте воздуха звонкая нить.
Поет, не смолкая, звенит и звенит,
И грудь уж не силах мечтаний вместить!

(1936)

ПРОМЕТЕЙ

Нет, не сердце, а свечок великой любви
Разгорается, дух твой, как море, кипит,
Мысль на гордом челе, непокорство в крови,
Не изгладит их время, не испепелит.
Пламенеющий факел во имя людей,
Вызывая звериную злобу богов,
Выше солнца вознес ты десницей своей,
И сияет твой подвиг во веки веков.
Против неба ты первым, батыр, поднялся,
Выбил первую молнию в тьме мировой.
Содрогнулись от гнева тогда небеса
Над твоей неслыханной огуловой.
Твои печны терзать прилетает орел,
Твои муки — призыв к беззастенчивой борьбе...
Ты зарей огневой в вечность вошел,
Невнятная тьма покорилась тебе.
Паллаван, дерзновенный, вставший батыр!
Нет любви непреклонной, поступка смелей:
Ты спустился с Олимпа в юдольный наш мир,
Выдал тайны богов ради счастья людей.
Твоя гордость расправила крылья, и вот
Цепи рабства, позорные, пали звениа.
Сокрушая слепого бесправия гнет,
Смелой мысли и волн ты вывел коня.
О могучее сердце, твой свет не потух,
А, пройдя сквозь века, еще ярче во мгле,
Твой струится по жилам истории дух,
Заставляя дрожать всех владык на земле!
Богоборец, ты туч рассеял для нас,
Дал прорваться потоку весенних лучей.
О, какую мы черпаем силу подчас
В золотом этом опыте древних ночей!
Океанские волны эпох и времён
Омывая, ласкаясь, подожь твою.
Мы идешь к нам, и выше небес вознесен
Пламенеющий факел борьбы и любви.

(1936)

«НАРОД и партия всегда давали мне вдохновение и силы, и весь мой труд, вся моя любовь до последнего дня моей жизни принадлежит им — строителям будущего — коммунистам» — так определил свое жизненное и творческое кредо выдающийся советский узбекский писатель и ученый Айбек (Муса Ташмухамедов). Все его огромное художественное и научное наследие является подтверждением того, что Айбек и в жизни, и в работе всегда следовал этим своим принципам. Айбек был писателем-гражданином, он жил интересами и делами народа, вместе с ним своим произведениями он строил новую жизнь, художественно убедительно показывая те огромные социальные изменения, что принесла в наш край Октябрьская революция и Советская власть. Замыслы его книг рождала действительность, а его произведения являлись ее правдивым зеркалом, поскольку в них отражались все наиболее значительные события жизни, которая творилась на глазах писателя. Действительно, автобиографическая повесть «Детство», главным героем которой является сам Муса, отображает путь, пройденный узбекским народом накануне революции, его борьбу против гнета царизма и баев. Одно из самых значительных творений писателя — роман «Священная кровь» и роман «Великий путь», который является логическим продолжением первого, а потому оба произведения составляют единое художественное полотно, изображающее восстание в Ташкенте 1916 года и революционные события в Туркестане, давшие толчок развитию общественного сознания народов Средней Азии накануне революции, показывающее интернациональное содружество людей разных национальностей, их борьбу за свои права, которые приходится отстаивать у царизма самой дорогой ценой — пролитой кровью, кровью священной.

Картину строительства новой жизни воссозданы Айбеком в стихах «Пятилетный план», «Комсомольская песня», «Стремление к наукам», «Днепрострой» и поэмах «Дильбар — дочь эпохи» (1932), «Кузнец Джура» (1933), «Бахтигүл и Синдик» (1934). Победе советского народа в Великой Отечественной войне посвящен роман «Солнце не померкнет», а созидательному труду в послевоенные годы — «Ветер золотой долины». Айбек вошел в многона-

циональную советскую литературу не только как создатель произведений о современности. Он был еще и крупнейшим историческим писателем. Его перу принадлежит исторический роман «Навои», который поставил его автора в ряд выдающихся художников-мыслителей. Айбек первым в узбекской советской литературе создал образ Алишера Навои, великого поэта Востока. «Навои», — признавался писатель, — был спутником поч-

ПОЭТ, прозаик, ученый-литературовед и публицист, Айбек оставил после себя огромное творческое наследие. Атмосфера, в которой рождался его знаменитые строки, воссоздана в доме-музее, открытом 9 сентября в Ташкенте.

В музее — обширный архив писателя: письма, записные книжки и, конечно же, рукописи. Здесь же первые стихи — тоненькая книжечка — напечатанная арабской вязью на серой бумаге, первый поэтический сборник «Туйгулар» («Чувства»),

и надежных друзей в самые грядущие минуты. Согласие и счастье озарило супружескую жизнь Айбека и Зарифы Насыровны Саиднасыровой, вырвавшихся из трех сыновей и доч.

Большой друг Мусы Ташмухамедова, замечательный советский поэт Николай Семенович Тихонов назвал его семью «малой академией». Действительно, в этом доме всегда поклонились двум «богам» — литературе и науке. Жена писателя

ПРИГЛАШАЕТ ДОМ - МУЗЕЙ

поэма «Дильбар — дочь эпохи», произведения о героической борьбе народа за утверждение Советской власти в крае. В минном шкафу Айбека стоит и первое узбекское издание романа «Навои», рядом — переводы этого произведения на языки народов нашей Родины. Тут же издания на чешском, словацком, французском языках. Во многих странах известен его роман «Священная кровь» — широ-

кое полотно, отображающее стремление народа к лучшей жизни, к революционным преобразованиям. В музее широко представлена переводческая деятельность Айбека. Он впервые познакомил узбекского читателя с творениями Пушкина, Лермонтова, Мольера, Гете, Горького, Маяковского. Айбек — автор ряда крупных литературных исследований, ценность которых не утрачена и сегодня. Среди вы-

респондента Академии наук СССР, директора Института физиологии Академии наук Узбекской ССР В. М. Ташмухамедова пользуются международной известностью. Он блестяще прочитал в Оксфорде, в университете, известном своими научными традициями и очень современно относящемуся к своему престижу, цикл лекций по мембране клеточек. Выклад ученого в современной биологии и биофизике так значителен, что «Со-

платов музея — фронтовые газеты, напоминающие о деятельности писателя в годы Великой Отечественной войны.

Во дворе дома-музея установлен скульптурный портрет Айбека. Сюда, к народному писателю Узбекистана, идут люди, отдавая дань уважения его неутомимому труду на благо Советской Отчизны.

(УзТАГ)

ЗАВТРА В МОСКВЕ СОСТОИТСЯ ТОРЖЕСТВЕННЫЙ ВЕЧЕР, ПОСВЯЩЕННЫЙ 80-ЛЕТИЮ ВЫДАЮЩЕГОСЯ СОВЕТСКОГО УЗБЕКСКОГО ПИСАТЕЛЯ АЙБЕКА

ЛЮБИМЫЙ НАРОДОМ

Вот заметка из газеты «Кызыл Узбекистан» от 25 мая 1925 года, в которой рассказывается о вечере, посвященном первому выпуску Ташкентского педагогического техникума. Среди 12 лауреатов педагогического техникума — Муса Ташмухамедов. Эта заметка интересна еще и сообщением о чтении им на вечере собственных стихов «Кумри и Шоир». Это первое печатное упоминание о поэтическом творчестве Айбека.

В 1935 году Муса Ташмухамедов делает свой жизненный выбор. Он оставляет экономику, которую изучал сначала в Ленинграде, а потом в Среднеазиатском государственном университете, и полностью отдается служению литературе. К этому времени он уже автор нескольких поэтических сборников. Первый — «Чувства» — вышел в 1926 году. Хорошие отзывы получила и вторая его поэтическая книга «Флейта сердца» (1929). Айбек за свои выдающиеся заслуги перед литературой и народом был награжден тремя орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, двумя орденами «Знак почета». Он был избран академиком Академии наук Узбекской ССР, ему одному из первых было присвоено звание «Народный писатель Узбекистана». И это звание как нельзя лучше выразило человеческую и профессиональную суть Айбека: выходец из народа, он писал для народа и всю свою жизнь посвящал народу.

Вот заметка из газеты «Кызыл Узбекистан» от 25 мая 1925 года, в которой рассказывается о вечере, посвященном первому выпуску Ташкентского педагогического техникума. Среди 12 лауреатов педагогического техникума — Муса Ташмухамедов. Эта заметка интересна еще и сообщением о чтении им на вечере собственных стихов «Кумри и Шоир». Это первое печатное упоминание о поэтическом творчестве Айбека.

Вот заметка из газеты «Кызыл Узбекистан» от 25 мая 1925 года, в которой рассказывается о вечере, посвященном первому выпуску Ташкентского педагогического техникума. Среди 12 лауреатов педагогического техникума — Муса Ташмухамедов. Эта заметка интересна еще и сообщением о чтении им на вечере собственных стихов «Кумри и Шоир». Это первое печатное упоминание о поэтическом творчестве Айбека.

Вот заметка из газеты «Кызыл Узбекистан» от 25 мая 1925 года, в которой рассказывается о вечере, посвященном первому выпуску Ташкентского педагогического техникума. Среди 12 лауреатов педагогического техникума — Муса Ташмухамедов. Эта заметка интересна еще и сообщением о чтении им на вечере собственных стихов «Кумри и Шоир». Это первое печатное упоминание о поэтическом творчестве Айбека.

Вот заметка из газеты «Кызыл Узбекистан» от 25 мая 1925 года, в которой рассказывается о вечере, посвященном первому выпуску Ташкентского педагогического техникума. Среди 12 лауреатов педагогического техникума — Муса Ташмухамедов. Эта заметка интересна еще и сообщением о чтении им на вечере собственных стихов «Кумри и Шоир». Это первое печатное упоминание о поэтическом творчестве Айбека.

Вот заметка из газеты «Кызыл Узбекистан» от 25 мая 1925 года, в которой рассказывается о вечере, посвященном первому выпуску Ташкентского педагогического техникума. Среди 12 лауреатов педагогического техникума — Муса Ташмухамедов. Эта заметка интересна еще и сообщением о чтении им на вечере собственных стихов «Кумри и Шоир». Это первое печатное упоминание о поэтическом творчестве Айбека.

Вот заметка из газеты «Кызыл Узбекистан» от 25 мая 1925 года, в которой рассказывается о вечере, посвященном первому выпуску Ташкентского педагогического техникума. Среди 12 лауреатов педагогического техникума — Муса Ташмухамедов. Эта заметка интересна еще и сообщением о чтении им на вечере собственных стихов «Кумри и Шоир». Это первое печатное упоминание о поэтическом творчестве Айбека.

Вот заметка из газеты «Кызыл Узбекистан» от 25 мая 1925 года, в которой рассказывается о вечере, посвященном первому выпуску Ташкентского педагогического техникума. Среди 12 лауреатов педагогического техникума — Муса Ташмухамедов. Эта заметка интересна еще и сообщением о чтении им на вечере собственных стихов «Кумри и Шоир». Это первое печатное упоминание о поэтическом творчестве Айбека.

ПОДРОСТОК И МИР ПРОФЕССИЙ

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ сегодня — одно из важнейших направлений школьной реформы, которая стала делом постоянным всенародным. Готовясь достойно встретить XXVII съезд КПСС, необходимо с особым вниманием изучать всякий опыт в этой области, который отвечает современным требованиям жизни.

Когда-то Владимир Маяковский, обращаясь к детям в стихотворении «Кем быть», предлагал на выбор восемь профессий. Сегодняшним школьникам приходится выбирать более чем из сорока тысяч! А это непростое. Хорошо, если детская увлеченность строить корабли или играть на скринке переросла в глубокий интерес и помогла выбрать профессию. А если нет ни к чему пристрастия или влекут сра-

зу несколько специальностей? Что делать в таком случае? Ответить на этот вопрос призвана служба профориентации. Исчерпывающая информация, разнообразные тесты, советы специалистов — вот что такое современная профориентация. Чем руководствуются старшие классники, выбирая профессию? Если не принимать в расчет наставления родителей, чаще всего — своим желанием или оценками приобретенных навыков. Оба эти пути могут вывести на большую дорогу жизни, но могут привести и к ошибке. Ведь желание может сформироваться на основе хореического знания профессии, но часто случается и так, что выбор профессии определяется несущественными признаками той или иной специальности: престижем,

внешней привлекательностью. Навыки определенного труда тоже не всегда гарантируют правильную выбор.

Исследовать склонности, способности, возможности молодого человека, выявить и показать суть профессии, дать совет — вот одна из важнейших задач службы профориентации. Решать ее помогают разработку ученых-психологов. Одна из таких разработок создана во ВНИИ профтехобразования Госпрофа СССР под руководством академика Е. А. Климова. Суть ее состоит в следующем. Все профессии Е. Климов сгруппировал по предмету, целям, средствам, и условиям труда. Предметом труда могут быть земля и происходящие в ней процессы, машины, люди, формулы, холсты... Это прежде

всего то, с чем имеет дело специалист. Из всего многообразия объектов приложения сил, предметов труда, нужно выбрать то, с чем больше всего хочется иметь дело. При этом необходимо подумать о цели труда: что больше по душе — распознавать что-то, различать, оценивать или преобразовывать? А может, изобретать?

При выборе профессии важно знать условия труда: будет ли ручной или с использованием механического, автоматизированного оборудования. Нужно представлять, каких способностей потребует выбранная профессия и нет ли в ней медицинских противопоказаний. На основе данной классификации профессий был составлен дифференциально-диагностический опросник (ДДО). Предположим, вы можете

выполнять любую работу. Однако, если бы пришлось выбирать только из двух возможностей, что бы вы предпочли: помогать больным, лечить их или составлять программы вычислительных машин? Настроить музыкальные инструменты или управлять подъемным краном? Разбирать ссоры, убеждать, разъяснять, наказывать или проверять схемы чертежей? Двадцать пар ответов-выборов, которые поведают специалисту о ваших пристрастиях, интересах. Конечно, ни одна таблица не скажет: вот ваше дело, займитесь только им. Результаты работы с методиками лишь показывают, направлять мысли в нужное русло, заставляют задуматься. Психолог-профконсультант выдает рекомендацию только на основе комплексного анализа ре-

зультатов проведенного обследования личности молодого человека.

Вот, например, Саша С. в этом году закончил восьмой класс. В школе № 190 г. Ташкента, где он учился, Саша занимался в радио-кружке. Он увлекся радио-монтажным делом. Опытный психолог кабинета профконсультации и профподбора молодежи Госкомтруда УзССР Надежда Саркисовна Саркисина рекомендовала Саше С. поступить в СПТУ на отделение монтажного электроаппаратуры. И Олегу Ш. только что закончившему службу в армии, было очень интересно узнать, какую профессию ему рекомендует. Консультант Я. М. Мустафаев посоветовал специальность «Художественная обработка дерева».

Городской консультационный пункт работает с февраля этого года. О кабинет профконсультации и профподбора молодежи Госкомтруда УзССР там работа-

ют Е. И. Лоренц, И. А. Бельская, Я. М. Мустафаев, Н. С. Саркисян, Н. М. Новак, З. З. Рахматуллаев, имеющие большой опыт профконсультационной работы. Здесь нужно сказать и о недостатках в работе по профконсультации в школе. Чтобы правильно ориентировать школьников в выборе профессии, необходимо знать о подростке все: успехи в школе, увлечения, состояние здоровья и т. д. А для этого нужно начинать еще с 6-7 класса, изучать подростка и в процессе учебы, и во внеурочное время. Здесь же, в консультационном пункте, цель несколько сужается: помочь ребятам разобраться в затруднениях, повысить самосознание, активность в выборе профессии. Вот что говорит руководитель этой вновь организованной службы Елена Ивановна Лоренц: «Консультационный пункт, конечно, не решает все проблемы профессиональной ориентации. Он лишь верно

службы профориентации, которая должна охватить весь город, республику. Для того, чтобы наша молодежь правильно выбрала профессию, необходимо сотрудничество школы, профтехучилища, техникумов, вузов, предприятий. Только тогда повысится уровень преподавания в училище, вуз получит хороших студентов, а завод, соответственно, квалифицированных специалистов. В результате и завод, и ПТУ, и техникум, и вуз будут удовлетворяться молодежью, сознательно избравшей свою дорогу в жизни. Индивидуальная профессиональная консультация молодежи признана оказывать помощь в сознательном выборе профессии, работа эта фактически только начинается, и за ней большое будущее».

А. ГУЛЯМОВ,
начальник сектора организационно-методической работы кабинета профконсультации и профподбора молодежи Госкомтруда УзССР.

ПЕРВЫЕ ШАГИ

ВРЯД ли память сохранит на долгие годы все мгновения этого праздничного дня. Но через месяцы и годы они вновь и вновь с удивительным будут вспоминать живую картину старшей школы, словно утопающей в цветах, приятную задорную мелодию, под которую они шли в кафе «Лирика», где их посветили в студенты, где руководство института обратилось к ним с добрыми словами приветствия:

— Сделан первый серьезный шаг на пути к овладению выбранной тобой профессией. Теперь от активности твоей жизненной позиции,

сознательного и творческого отношения к учебе, к труду будет зависеть уверенность в правильности выбора. И мы надеемся, что твоя профессия станет для тебя истинным призванием!

Нашей Родине необходимы всесторонние развитые, высококвалифицированные специалисты, преданные своему делу, способные управлять делами общества и государства.

От всей души поздравляем тебя!

Проректор института по научно-исследовательской работе И. С. Николаев вручил первокурсникам символический ключ знаний.

С приветствием к первокурсникам, представляя свои кафедры, обратились преподаватели, секретарь комитета комсомола института Д. К. Шабанов.

Необходимо отметить, что все выступления были построены оригинально, в соответствии с праздничной обстановкой, но в то же время настраивали на деловой, конкретный лад.

В первый день учебы новички писали сочинение на тему «Почему я выбрал профессию учителя?». Как выяснилось, разные пути привели этих счастливых юношей и девушек в Республиканский педагогический институт русского языка и литературы, но цель у них одна — внести свой достойный вклад в преобразование в жизнь Основных направлений реформы общеобразовательной и профессиональной школы.

В этом мы смогли убедиться, прослушав отрывки из отдельных сочинений, стихи первокурсников.

Ответственным за подготовку и проведение торжества по традиции был назначен выпускник V курса. Агитбригада курса наглядно продемонстрировала новичкам, что их ждет впереди. В сценках «Учеба», «На хлопке», «Сессия», «В пионерском лагере», «Стройотряд», «Свиданье», «Лю-

бовь» сатирическим пером обнажены недостатки в жизни студентов. Особенно понравились созданные Я. Амриевым, Б. Умаровой, А. Санаевым, Д. Курбановой, И. Сабуровым. В том, что эти два часа пролетели незаметно, как один миг, большая заслуга и Ардак Сагбаева, автора сценария и ведущей праздника.

«Посвящение в студенты» оказало большую помощь юношам и девушкам, делая первые шаги в институте. Теперь они чувствуют себя равноправными членами этого большого коллектива.

Первые шаги сделаны. Удачи и успехов вам, первокурсники!

М. ТУХТАМИРЗАЕВ,
преподаватель РПИРЯЛ.

Основная форма работы — ретроспективные показы лент одного художника. Часто они завершаются встречей с режиссером. Например, к нам дважды приезжал известный советский мастер кино Сергей Герасимов, встречались мы и с популярными режиссерами Быковым, Абуладзе, Иселани, Квирикадзе, Чхеидзе и другими.

Что бы вы пожелали выпускникам педагогических вузов, которые сейчас получают профессию преподавателя кинообразования?

— На мой взгляд, нужна нам педагогика, учитывающая, что кинематограф — это наш досуг, наше свободное время. Поэтому и разговор о нем, и формы общения должны быть свободными, свободны настолько, чтобы не сжигались ни одна индивидуальность.

Я очень верю в силу учительского влияния. Вот бьешься, бьешься, и вдруг наступает та единственная минута, когда почти физически ощущаешь, что вышла напрямую к сердцу и уму ребят. Если мне все-таки удастся захватить душу детей, я твердо знаю, что успехом обязана художнику, на диалог с которым вывелся ученик. Пробиваться к детским сердцам я учусь у многих мастеров экрана. Тому, кто дерзнул говорить с юными о кино, надо учиться у самого кино.

Беседа велла
Татьяна ПОСЫСАЕВА,
(АПН)



Немало мальчишек занимается в кружке резьбы по дереву Маргиланского Дома пионеров и школьников. Рукводит им А. Вахидов. Все свои знания и умения он передает ученикам. Каждый из них в будущем станет сам искусным мастером. На снимке: А. Вахидов принимает работу у Султанами Хашмирова. Фото Б. МАНСУРОВА.

ЗАБЫТА СПОРТИВНАЯ ПЛОЩАДКА

Строительный мусор, битый кирпич, железная арматура, куски шифера. Сиротливо смотрятся на этом фоне футбольные ворота. Часть площадки занята листовым железом.

Другая площадка граничит теперь с клеверным полем. Спортотом заниматься здесь тоже нельзя. Пуст и сух плавательный бассейн, дно заросло травой и усыпано камнями.

Ну а на третьей крошечной площадке лишь торчат покосившиеся турники. Других спортивных снарядов здесь нет. Чистой она также не блещет. Педагогическому коллективу следует привлечь внимание к вопросу физкультуры и спорта, директор школы И. Мамитвалев должен взять это дело под контроль. И начать работу следует с восстановления спортивной площадки, оборудования ее необходимыми снарядами. А уж дальше постоянно заботиться о воспитании в учениках любви к спорту, к физической культуре.

А. МУКНМОВ,
наш соб. корр.

КАДРЫ ДЛЯ СЕЛА

НОВОЕ отделение по подготовке мастеров-операторов для пятиферной Ферганской долины открыто в профессионально-техническом училище № 28 Ходжабадского района Андijanского областного округа.

Авторы сценария новой киноленты — Д. Исхаков и Э. Ишмухамедов. Главные роли в фильме исполнили Ф. Манатов, Д. Белогурова, Б. Эргашев, У. Лукманова. (УзТАГ)

Каждый урок К. М. Таштемиров строит так, что мало кто в классе остается безучастным. Наиболее трудные темы по морфологии и синтаксису даются школьникам в форме перспективных заданий. Они ведут наблюдения, делают записи в специальных тетрадках, сообщения по этим работам и наблюдения получают целенаправленными, вовлекают и урок



КАК ВИДЯТ ПРИРОДУ НАШИ ДЕТИ

Доброта всегда победит. Это основа рассказа четвероклассницы Лены Трейниной:

ПРЕЖДЕ ВСЕГО О ДОБРЕ И ЗЛЕ

Однажды мой котенок гулял по улице. Он резвился, смотрел, как играют дети, как весело бегут ручейки.

Котенок не заметил, как к нему подошла громадная собака. Она стала обнюхивать его и смотрела на котенка злыми большими глазами. Котенок испугался и побежал прочь от нее. Собака постояла и последовала за своей «добычей». Она бежала большими шагами, а котенок мелкими. Котенок остановился и стал жалобно пищать. Собака настигла его. Долго смотрела на котенка и сама стала звать котенка доброй, как и котенок. И сам котенок понял, что собака вовсе не злая. Котенок неожиданно прыгнул на спину собаке, а собака догадалась и побежала по дорожке. Котенок визжал от радости и даже упал с собаки, а собака стала играть с ним, как с верным другом.

Птичка в квартире — это очень интересно. Но всякую ли можно держать в неволе? Как можно мучить птиц, животных?

Об этом рассказывает пятиклассник Равиль Курмаев:

ГРАЧ

КОГДА я шел из школы, увидел грача, который висел на дереве вниз головой. В это время пошел дождь. Грач стал трепыхаться. Я полез на дерево, взяв грача и увидел, что он был обвязан ниткой. Нитка стягивала крылья и лапки. Какой злоека мог это сделать? Я оборвал нитку, взял грача, и пошел домой. Дома полностью освободил птицу от нитки и дал ей поесть. Грач ел и оглядывался. Я понял его мысль. Взял грача, понес на веранду и отпустил на свободу.

Об умения наблюдать, в малом видеть великое, прекрасное ищет в своей зарисовке четвероклассница Светлана Тараненко:

«ЖИВЫЕ АЛМАЗЫ»

СОЛНЕЧНОЕ летнее утро. Как это прекрасно! Я посмотрела на траву, на

Довольно давно бытует мнение, что наши дети, особенно городские, сторваны от природы. Что они не замечают и не понимают ее. И великой радостью, это далеко не так. Большинство ребят умеют наблюдать природу, понимают ее прекрасный язык. Долг учителя, родителя, каждого взрослого человека еще больше развить в ребенке это прекрасное качество, научить мальчика, девочку читать эту великую книгу природы, содержание которой одинаково прекрасно и значительно на всех ее страницах.

листья, деревьев и увидела алмазы. Они бегали и переливались на солнце. Когда подошла поближе, то разглядела, что это капли росы. Лист, на котором они лежали, свежий, чистый и даже, как будто бархатный. Капельки скатывались по листку и падали на землю. Но листок был не мокрый. Я сорвала листочек с розинкой. Она скатилась, как шарик. Живой алмаз, сверкнув на солнце, исчез в траве, чтобы завтра вновь возродиться.

Капельки скатывались по листку и падали на землю. Но листок был не мокрый. Я сорвала листочек с розинкой. Она скатилась, как шарик. Живой алмаз, сверкнув на солнце, исчез в траве, чтобы завтра вновь возродиться.

Продолжает эту тему пятиклассник Сергей Хачауров:

ОЖИВШЕ КАМНИ

ВСТУПИВ в горы владения, я попал в сказочную страну. На меня смотрели сотни фигур. Недалеко лежал камень, похожий на тигра. Над головой навис каменный столб, похожий на ветки плачущей ивы. Я смотрел и удивлялся. Простые камни, а выглядят, как живые существа. Какой это был сказочный мир!

Но скоро нам пришлось уходить. Я с грустью смотрел на удаляющуюся каменную страну.

Какая богатейшая тема воображению ребят дает великолепная палитра красок утренней, вечерней зари или даже бегущие по небу облака!

С ДРУГОМ ВСЕГДА ВЕСЕЛЕЕ

Вячеслав Остроухов, 5 класс.

ОДНАЖДЫ я был в поле. Тихо кругом. Мне показалось, что я попал в сказку. По небу проплыло облако, мне почудилось, что это Баба-Яга на своей метле, мчит не замечая никого вокруг. Я стал приглядываться, куда же полетела она? И вдруг вижу невероятное: в моей сказке встретилась Баба-Яга и Кащей Бессмертный, как враги. Облако Кащея стало свинцовым, огромным, тяжелым. Мне стало страшно. Но вдруг я увидел в небе на ковре-самолете моего дорогого Хоттабыча.

От появления друга стало

веселее. Казалось, что я с ним заговорил. Не заметил, как стало смеркаться. Небо потемнело, словно набросили на него занавес. Я пошел домой.

НЕПТУН С КОНОМ
Фарид Музиков, 5 класс.

ОДНАЖДЫ, когда я шел домой, увидел чудесные облака. Одно из них было похоже на голову Нептуна. Борода была длинной и волнистой. Усы — такие же. Там, где борода, был толстый слой облака, и борода лучше выделялась на лице. Около головы Нептуна виднелось облако, похожее на голову коня. Грива у коня была такая же волнистая, как борода Нептуна. И мне показалось, что морской царь готов ринуться в бой с врагами.

Как много для развития наблюдательности ребенка могут сделать родители, особенно в раннем детстве. Творение природы и обращение к ним слова мамы, папы навсегда остаются в сердце маленького человечка.

ХУДОЖНИК — ПРИРОДА
Сергей Пушкин, 4 класс.

ОДНАЖДЫ в воскресенье я с родителями поехал на рыбалку. Место, где мы расположились, было удивительным. Вдоль небольшого озера тянулся зеленый кустарник. Недалеко от озера была поляна. Мы наловили рыбы и стали готовить уху. А для котра нужно было набрать сухих веточек, и я с братом пошел их собирать.

Собирая ветки, я вдруг обратил внимание на одну из них. Она была удивительно похожа на бегущего оленя. Головку животного украшали ветвистые рога. Олень, казалось, готовился к прыжку.

Свою удивительную находку я показал родителям. Мама сказала, что если посмотреть внимательно вокруг себя, то можно увидеть много интересного, созданного природой.

Подборку прислал
В. АКМАН,
наш внеш. корр.
Бухара.

ЕЩЕ ОДНА ПОБЕДА

ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ конкурс спортивных игр «Веселые старты» продолжается. На днях команда «Ширманбулак» средней школы № 21 Ходжабадского района Андijanского областного округа встретилась с командой «Дустлик» средней школы № 2 города Советбада.

Интересная игра, проходившая на спортивной арене «Ешилик» города Ташкента, завершилась победой команды «Ширманбулак». Они выиграли со счетом 18:16. Участники веселых спортивных игр Мамура Газиева, Данияр Абдурахимов, Дильшад Султанов и многие другие показали свое умение, ловкость и быстроту выполнения различных упражнений.

В итоге команда «Ширманбулак» заняла место среди 12 сильнейших команд республики — участниц «Веселых стартов».

В успехах команды на спортивных соревнованиях — немалая доля труда учителей Юлдыра Байбуатаева, Азама Кадырова, Шахрисунисо Холбековой, Сервера Муидинова. Юные спортсмены начали подготовку к новым состязаниям.

А. АБДУРАХИМОВ,
Ходжабадский район,
Андijanская область.

ЭКЗАМЕН НА ХОККЕЙНЫХ ПОЛЯХ

ПРОВЕРКОЙ «второго эшелона» стал Всесоюзный турнир юных хоккеистов в украинском городе Сумы. Сразу две команды бухарский «Технолог» и андиянский «Спартак», представлявшие Узбекистан в этом первенстве СССР среди девушек до 18 лет, вошли в число шести сильнейших коллективов. Путевки в финал они завоевали по результатам зональных игр. Уже это говорит о том, что республика располагает достойным резервом.

Вместе с хоккеистами Узбекистана в финале выступили спортсмены Российской Федерации, Украины, Казахстана, Москвы. Набрал 5 очков команда «Технолог» заняла четвертую строчку турнирной таблицы. Она пропустила вперед хоккейные коллективы — представители «Бурестнига» (Сумы), московского СКИФа и воспитанник Алма-Атинской республиканской школы высшего спортивного мастерства. На ступеньке ниже — спартаковцы Андижана, замыкает список участниц красноярский «Старт».

(УзТАГ)

ВТОРАЯ МОЛОДОСТЬ ИНСТИТУТА

24 ГЕКТАРА — такую площадь занял новый учебно-лабораторный и спортивный комплекс одного из старейших вузов Ферганской долины — Андijanского пединститута. В пятиэтажных корпусах разместились

научные проблемные лаборатории. В комплексе входят общежития на 1050 человек, студенческий профилакторий на 120 койек, столовая. В спортивном городке — стадион, крытые залы, бассейн, волейбольные и баскетбольные площадки.

(УзТАГ)

Обогащению словарного запаса, развитию устной разговорной речи, работе над лексикой способствуют занятия этого кружка. Темсты внеклассного и внепрограмного чтения чаще всего ребята подбирают сами по своим интересам, художественному вкусу, так что очень обширный получается и тематика занятий: удачно подобраны произведения, содержательны пословицы и поговорки, из которых составляются альбомы, стенды, буклеты. Периодически выходит газета под таким же названием. «Русское слово» редактируют тоже все сокурсники. Корреспонденты стараются сделать ее содержательной, интересной, насыщенной. Много школьников обычно собирается вокруг нее. Рубрики «Знаешь ли ты?», «В мире слов», кроссворды привлекают внимание и старшекласников, и учащихся средних классов.

И не случайно в числе лучших русистов Джамбай-

дей, — говорит Килич Мамарасулович, — людей, которые найдут себе применение во всех сферах народного хозяйства. А будущее наше общество — это сегодняшние ученики. И надо, чтобы каждый из них сумел правильно выбрать путь в жизни».

Директор школы № 18, отличник народного образования Узбекской ССР К. И. Диналов говорит:

— К. М. Таштемиров — один из самых инициативных учителей школы. Уроки его отличаются необычностью, высокой эффективностью, продуктивностью, он много работает над собой. Это человек, влюбленный в свое дело. Про такти, я думаю, говорят: «Человек на своем месте».

Н. БАТАЛОВА,
г. Самарканд.

УЧИТЕЛЬ КИНО — НОВАЯ ПРОФЕССИЯ В ШКОЛЕ

Институты культуры и педагогические вузы нашей страны начинают готовить преподавателей кинообразования. Однако энтузиасты-практики работают на этом поприще уже многие годы. Среди них — доцент Новосибирского пединститута Эльвира ГОРОХИНА. Кинолюб «Диалоги», которую она руководит, известен далеко за пределами Сибири. Частично ее методика вошла в учебную программу, разработанную Министерством просвещения СССР.

— КО МНЕ приходит ребята, — говорит Эльвира Горохина, — которые составляют основную аудиторию кинотеатров. Как вы понимаете, смотрят они там разное. И я решила, что мне, преподавателю литературы, будет непростительно, если я не помогу им разобраться что к чему.

Кстати, в нашем клубе не только дети (хотя их, конечно, большинство), его членам — от 7 до 70. Школьники, студенты, преподаватели, родители. Я убеждена: только в такой разновозрастной аудитории может состояться содержательный диалог. Потому что каждый возраст достаточно ограничен в своих взглядах, каждому поколению нужен взгляд со стороны. При совместном разговоре «эгоизм возраста» снимается, люди начинают мыслить глубже, шире, и все вместе мы вернее приближаемся к истине.

— Как строятся занятия в клубе?

— Моя задача — организовать диалог, но не со мной, а с художником. Мы как бы беседуем с ним, учимся понимать его язык, мышление, а через это — то, о чем он хотел сказать. Беседы кончатся «почему» не слушат обсуждение,

напротив, — размышление о фильме захватывает, поглощает, и происходит то, что мы называем прорастанием явления киноискусства в человеческую жизнь.

Первым мы всегда представляем слово самым маленьким. Бывает, что после них нам уже и говорить нечего: они все сказали. Вообще, я убеждена: нет отдельной детской жизни, мы ее выдумали. Просто дети более свободны, непосредственны, не перегружены опытом компромиссов. Если ребит нет в зале, мы превращаемся в умничающую средству, дети же снимают с нас вериги прошлого опыта. Поэтому что ребенок может встать и сказать: «А я не понял...»

Слушая детей, приходишь к выводу, что они более развиты эмоционально, интеллектуально, чем принято думать. Мы слушаем детей не для того, чтобы довести их до нашего взрослого мышления, а для того, чтобы понять их и себя.

Кино — своеобразный со беседник: говоришь о герое фильма, а на самом деле исповедуешься в своих взглядах, запросах, стремлениях...

— С какими фильмами вы работаете, что смотрите в «Диалогах»?

— Основная форма работы — ретроспективные показы лент одного художника. Часто они завершаются встречей с режиссером. Например, к нам дважды приезжал известный советский мастер кино Сергей Герасимов, встречались мы и с популярными режиссерами Быковым, Абуладзе, Иселани, Квирикадзе, Чхеидзе и другими.

Что бы вы пожелали выпускникам педагогических вузов, которые сейчас получают профессию преподавателя кинообразования?

— На мой взгляд, нужна нам педагогика, учитывающая, что кинематограф — это наш досуг, наше свободное время. Поэтому и разговор о нем, и формы общения должны быть свободными, свободны настолько, чтобы не сжигались ни одна индивидуальность.

Я очень верю в силу учительского влияния. Вот бьешься, бьешься, и вдруг наступает та единственная минута, когда почти физически ощущаешь, что вышла напрямую к сердцу и уму ребят. Если мне все-таки удастся захватить душу детей, я твердо знаю, что успехом обязана художнику, на диалог с которым вывелся ученик. Пробиваться к детским сердцам я учусь у многих мастеров экрана. Тому, кто дерзнул говорить с юными о кино, надо учиться у самого кино.

Беседа велла
Татьяна ПОСЫСАЕВА,
(АПН)



Республиканская кинопремьера

ВО ВСЕХ кинотеатрах, дворцах культуры и клубах республики 6 сентября прошла премьера художественной ленты «Прощай, зеленая». Новая картина создана на студии «Узбекфильм» творческой группой во главе с народным артистом Узбекской ССР, лауреатом Го-

сударственной премии СССР Эльмером Ишмухамедовым. Фильм поднимает важные проблемы социального и нравственного становления личности, воспитания гражданской позиции. В нем найдены кинематографические отображения проблемы, поднятые на XVI и XIX пленумах ЦК Компартии Узбекистана. «Прощай, зеленая»

«показывает отрицательные явления жизни, как социальное зло, с которым необходимо решительно бороться».

Авторы сценария новой киноленты — Д. Исхаков и Э. Ишмухамедов. Главные роли в фильме исполнили Ф. Манатов, Д. Белогурова, Б. Эргашев, У. Лукманова. (УзТАГ)

ЧЕЛОВЕК НА СВОЕМ МЕСТЕ

Для выпускника средней школы № 18 Джамбайского района Самаркандской области Килича Таштемирова не было долгих раздумий о выборе профессии: он твердо решил стать учителем русского языка и литературы в национальных классах.

Успешно сдав вступительные экзамены, он становится студентом Саратовского педагогического института.

«До чего же интересны были годы студенчества, — вспоминает Килич Мамарасулович, — участие в литературных кружках и объединениях, диспутах и конференциях, поездки по литературным и историческим местам — всюду мы принимали активное участие».

Действительно, разве можно забыть поездки в село Тарханы Пензенской обла-

сти к могиле Михаила Юрьевича Лермонтова, экскурсия в дом-музей Н. Г. Чернышевского и А. Н. Радищева, краеведческий музей Ю. Гагарина в городе Энгельсе.

С особым трепетом входила будущий учитель в среднюю школу № 25 города Саратова, где предстояло впервые встать за учительский стол, пройти первую педагогическую практику. Ведь именно в этой школе учился Н. Г. Чернышевский, а позднее и начал работать учителем.

Он мобилизовал все свои знания, умение, чтобы вызвать интерес к своему предмету, старательно готовил дидактический, индивидуальный материал, перфокарты, карточки, задания для словарных работ. Цикл уроков по литературе и русскому

языку студент провел успешно. Учителя школы дали ему хорошую оценку. Килича это открыло, убедило в правильности выбора профессии. Анализ своих первых уроков он помнит и по сей день. По окончании учебы выпускник Саратовского педагогического института Килич Мамарасулович Таштемиров вернулся в свою родную школу № 18 Джамбайского района.

Вот уже десятый год он работает со школьниками, ведет свои любимые уроки русского языка и литературы, учит языку великого Ленина, приобщает и международному языку, который уже давно стал вторым родным для всех народов Советского Союза.

До мелочей продумывая все детали урока, подводит учеников к логическим рас-

суждениям, приучает делать самостоятельные выводы. Если же бывают сомнения, обращается за советом к опытным учителям. Ольга Семеновна Возмилова, Сайла Юсуповна Муждабаева и другие педагоги отмечают его неуспеваемость, высокую работоспособность, стремление постоянно расширять свой кругозор, работу над новыми методами преподавания.

Каждый урок К. М. Таштемиров строит так, что мало кто в классе остается безучастным. Наиболее трудные темы по морфологии и синтаксису даются школьникам в форме перспективных заданий. Они ведут наблюдения, делают записи в специальных тетрадках, сообщения по этим работам и наблюдения получают целенаправленными, вовлекают и урок

всех одноклассников.

Всегда оставляют большое впечатление уроки литературы, встречи с любимыми героями. Каков он, настоящий человек, как проявляется его любовь к Родине? А что я могу сделать для будущего? Эти и многие другие вопросы ставит учитель перед школьниками, едва ли не каждый урок превращается в диспут.

Часто в тех классах, где работает К. М. Таштемиров проводится открытые уроки для учителей школ района. Все они отмечают эффективность уроков, умение употреблению наглядных пособий, технических средств обучения. Кабинет русского языка и литературы оснащен лигафонной установкой «ЯЛ-20», эндископом, фильмоскопом, диапроектором, набором фонохрестоматий, репродукций картин великих художников.

Большинство учащихся К. М. Таштемирова посещают кружок «Русское слово».

Обогащению словарного запаса, развитию устной разговорной речи, работе над лексикой способствуют занятия этого кружка. Темсты внеклассного и внепрограмного чтения чаще всего ребята подбирают сами по своим интересам, художественному вкусу, так что очень обширный получается и тематика занятий: удачно подобраны произведения, содержательны пословицы и поговорки, из которых составляются альбомы, стенды, буклеты. Периодически выходит газета под таким же названием. «Русское слово» редактируют тоже все сокурсники. Корреспонденты стараются сделать ее содержательной, интересной, насыщенной. Много школьников обычно собирается вокруг нее. Рубрики «Знаешь ли ты?», «В мире слов», кроссворды привлекают внимание и старшекласников, и учащихся средних классов.

И не случайно в числе лучших русистов Джамбай-

дей, — говорит Килич Мамарасулович, — людей, которые найдут себе применение во всех сферах народного хозяйства. А будущее наше общество — это сегодняшние ученики. И надо, чтобы каждый из них сумел правильно выбрать путь в жизни».

Директор школы № 18, отличник народного образования Узбекской ССР К. И. Диналов говорит:

— К. М. Таштемиров — один из самых инициативных учителей школы. Уроки его отличаются необычностью, высокой эффективностью, продуктивностью, он много работает над собой. Это человек, влюбленный в свое дело. Про такти, я думаю, говорят: «Человек на своем месте».

Н. БАТАЛОВА,
г. Самарканд.

Редактор
Ш. М. МАКСУДОВ