

# УЧИТЕЛЬ УЗБЕКИСТАНА

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ УЗБЕКСКОЙ ССР И РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОМИТЕТА ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ ПРОСВЕЩЕНИЯ, ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ И НАУЧНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ  
С 1 ЯНВАРЯ 1980 ГОДА

№ 77 (592)

25 сентября 1985 года

СРЕДА

ЦЕНА 3 КОП.

## ГЛАВНОЕ СОБРАНИЕ ГОДА

С КАЖДЫМ днем растет интерес наших читателей к материалам — зарисовкам и очеркам, которые газета печатает под рубрикой «За учительским столом — коммунист». Явление легко объяснимо — педагог-коммунист в сложном и многогранном, масштабном деле, каким является воплощение в жизнь школьной реформы, становится центральной фигурой, решающей силой. От его профессионализма и социальной активности во многом сегодня зависит эффективность и своевременность выполнения большинства долгосрочных программ, намеченных нашей партией на пути к XXVII съезду КПСС, которому сам ход нашей истории предопределил огромную роль. Школьная реформа должна решить важную проблему — создать стройную систему воспитания и обучения грамотного, трудолюбивого, преданного идеалам марксизма-ленинизма подрастающего поколения, на знания, талант, профессионализм которого рассчитаны долгосрочные планы партии.

Позтому на отчетно-выборные партийные собрания, проходящие в эти дни в школах, ложатся очень ответственные задачи. Коммунисты должны детально, с пристрастием обсудить на них, как каждый из них выполняет свои профессиональные и общественные обязанности, насколько весом и эффективен вклад каждого партийца в качественную перестройку школы.

Время, курс партии и правительства на скорейшее достижение позитивных перемен во всех областях жизни нашего общества предъявляют высокие требования к личности педагога-коммуниста, к его духовному богатству, широте мышления, к его стремлению жить заботами коллектива. На протяжении всей истории нашего государства учитель был для своих воспитанников ярким примером целеустремленности строителя коммунистического будущего. И сегодня партийцы-педагоги должны без устали воспитывать школьников людям, глубоко преданными Родине, умеющим служить ей умом и сердцем. Их уроки должны быть примером для всех коллег — быть не только уроками знаний, но и уроками честности, принципиальности, трудолюбия.

Второй год пошел превращение школьной реформы в жизнь, и на отчетно-выборных собраниях следует обратить самое пристальное внимание на накопленный опыт партийного руководства этим важным делом в каждом конкретном коллективе. Ведь не секрет, что становление нового всегда связано с проблемами, сложностями. Но не коммунистам перед ними пасовать.

Заслуживает внимательного анализа опыт многочисленных педагогов-коммунистов республики, которые не замыкаются в рамках своих прямых профессиональных обязанностей, самым активным образом участвуют во всех программах реформы школы. Их не оставляет безучастным ни становление нового учебного курса «Основы информатики и вычислительной техники», ни установление тесных творческих связей с базовыми предприятиями школы. Опыт этих педагогов, их социальная активность — достояние первичной партийной организации, искать и находить пути передачи его всем остальным — важная задача.

С каждым днем будут крепнуть обоюдные отношения школы и базовых предприятий, и поэтому на отчетно-выборном собрании этот вопрос должен занять достойное место. Сегодня уже трудно представить без такого сотрудничества трудовое воспитание и профессиональное обучение миллионов юношей и девушек, которым предстоит работать над планами XII пятилетки. Коммунисты школы и базового предприятия должны добиваться этой цели плечом к плечу, не упуская ни одного самого простого, на первый взгляд, вопроса. В лучших педагогических и производственных коллективах такая совместная работа лишена формализма, пустых парадных рапортов. Здесь больше продуманности, конкретности и целеустремленности. Здесь и педагоги, и рабочие коллективы работают на конечную цель.

Примером глубокого анализа проблем системы народного просвещения и поиска их решения должно стать для каждого коммуниста постановление ЦК КПСС «О партийном руководстве работой по осуществлению реформы общеобразовательной и профессиональной школы в Горьской области».

Вопросы идейно-политического воспитания школьников в боевых первичных партийных организациях рассматриваются в тесной связи со всеми аспектами учебного процесса. И это очень правильно — активное формирование сознательного гражданина, имеющего прочные коммунистические убеждения, — задача не только учителей, преподающих общественные предметы. Об этом ясно сказано в «Основных направлениях реформы общеобразовательной и профессиональной школы»: «На это должны работать все элементы учебно-воспитательного процесса, вся общественная жизнь школы. Воспитывать молодежь на идеях марксизма-ленинизма, на примерах жизни и деятельности К. Маркса, Ф. Энгельса, В. И. Ленина, историческом опыте КПСС. Усилить воспитание учащихся в духе советского патриотизма и социального коммунизма, интернационализма, братской дружбы народов СССР».

Каждый ли педагог-коммунист учитывает это требование в своей каждодневной работе? Стремится ли он сделать ее разнообразной, интересной по форме? Эти вопросы также должны быть в поле зрения отчетно-выборного собрания. Ответственно, по-деловому подошли и подготовке главного собрания года коммунисты ташкентской школы № 92, № 27 Сабского района Самаркандской области, № 31 Калининского района Ташкентской области, № 15 в Андриановском районе Андриановской области. В центр открытого разговора они выносят самые актуальные и злободневные проблемы превращения в жизнь школьной реформы, улучшения коммунистического воспитания подрастающего поколения, роли партийной организации в повышении качества, эффективности деятельности педагогических коллективов.

Такой подход к отчетно-выборному собранию первичной партийной организации — залог плодотворной работы коммунистов-педагогов в год приближающегося исторического XXVII съезда КПСС. Такого подхода время требует и от тысяч других педагогических коллективов нашей республики.

Четко, как этого требуют от нас решения XVI пленума ЦК КП Узбекистана, проанализировать недостатки в своей работе, найти причины допущенных ошибок и наметить пути их устранения — вот непреложная задача главного собрания года.

Повышение активности каждого партийца, усиление боевности каждой первичной партийной организации школы — вот что должно стать главным результатом взыскательного, принципиального разговора коммунистов-педагогов на отчетно-выборном собрании.



Сбор хлопка нового урожая начался ребята из учебного хозяйства УПК № 1 совхоза «Амударьинский» Ходкентского района КК АССР.

На снимке: мастер производственного обучения А. Нур-

маганбетов с учениками в поле. Фото А. ЧАПЛЫГНОЙ.

## РАВНЕНИЕ НА СТАХАНОВЦЕВ!



ПРОЧИТАВ речь М. С. Горбачева, невольно задумаешься, а сколько было добрых дел сделано руками наших отцов, дедов за эти полстолетия.

На каждом уроке географии я с гордостью рассказываю своим питомцам о первых уроках хлопководческой — наш район хлопководческий, и поэтому все здесь связано с хлопком. Вот Фаизулла Юнусов, несмотря на свой преклонный возраст, трудился по-стакановски и собрал по своим званом 57 центнеров урожая с гектара. Он награжден орденом Ленина. И его ученики Зайнаб Аманова, Исраил Хамраев, Усман Норов и Гайбулла Аманов тоже в 1935 году были награждены орденами Ленина. В январе 1936 года в Кремле они получили высокую награду Родины.

За этими первыми стакановскими походами пошли сотни тысяч юношей и девушек. Сейчас в нашем Гиджарданском районе 7 Героев Социалистического Труда. Двое из них — Кизибий Хусенова и Абдид Хамраева первые механизаторы-женщины.

Ребята всех школ района часто заглядывают в наш поисковый клуб «Поиск» имени Героя Советского Союза, национального героя Франции Василия Портика. Это лучшие ученики своих школ, активисты, отличники и агитаторы. Сейчас, когда все мы празднуем этот замечательный юбилей, они проводят беседы, читают лекции для родителей, своих ровесников и ребят помладше, рассказывая об истоках и истории всего стакановского движения. Рассказывают о первых трактористах, поливальщиках, хлопкоборцах, животноводах, строителях-стакановцах.

Им, сегодняшним школьникам, мы вскоре доверим будущее нашей страны, и как важно, чтобы делом их чести стало продолжение лучших трудовых традиций советского народа.

Э. ЛАТИПОВ,  
учитель-методист школы № 2 им. Тельмана, Гуждуван, Бухарская область.

## КУРСОМ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ПРОГРЕССА

«ОГНЕННЫЙ разрыв масовой энергии» прокатился по всей стране в период осуществления индустриализации молодых еще государством. И вот уже пять десятилетий он является источником неиссякаемой энергии. Думаю, происходит это потому, что дело начато молодыми, горящими сердцами. А молодость — это сила. Благодаря им, молодым зачинателям стакановского движения: кузнецу Алек. сандру Бусыгину, сталевару Макару Мазаю, ткачихам Евдокия и Марии Виноградовой, самому Алексею Стаханову и сотням других юношей и девушек, истинным героям труда, государство наше стало сильнее и могущественнее.

...Еще за школьной партией ученики узнают о великих трудовых свершениях страны, слышат прославленные имена Героев Социалистического Труда, об их трудовых подвигах. Для юных граждан учеба и труд стали неотъемлемыми целями, ведь воспитание их проходит на традициях трудового подвига старших поколений. Каждый молодой человек осознает: чем больше знаний приобретает сегодня, тем производительнее будет труд завтра, и соответственно, тем выше будет благосостояние советских людей, ускорится темпы социально-экономического прогресса.

Перед нами поставлена большая и ответственная задача — трудиться и учиться по-стакановски. И мы, учащиеся и студенты, постараемся направить наши силы и энергию на то, чтобы выполнить ее на «отлично».

Л. МИНИГАРЕВА-ИБРАГИМОВА,  
студентка.

## ОНИ БЫЛИ ДЛЯ НАС ПРИМЕРОМ

«СТАХАНОВЕЦ» — это символ инициативы, символ борьбы за все передовое, против устаревшего, отжившего. Стахановское движение — не только социальное, но и нравственное явление, раскрывшее духовную красоту человека нового общества». Эти слова речи, произнесенной на встрече в ЦК КПСС с ветеранами стакановского движения, передовиками и новаторами производства Г. негальным секретарем ЦК КПСС М. С. Горбачевым, особенно меня взволновали — я, бывший работник просвещения, а ныне пенсионер — прекрасно помню, как равнялись мы в своей работе на стакановцев, каким ярким маяком был для нас их самоотверженный труд. Стахановское движение сыграло огромную роль в достижении наших сегодняшних успехов.

Х. ЕНГАЛЫЧЕВА,  
отличник народного образования УзССР, ветеран труда.

## Указ Президиума Верховного Совета Узбекской ССР

О награждении Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР издательства «Фан» Узбекской ССР

За заслуги в развитии книгоиздательства, пропаганде достижений науки и техники, повышении научно-го и культурного уровня трудящихся и в связи с 50-летием со дня основания издательства Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР издательство «Фан» Узбекской ССР.

Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР  
Секретарь Президиума Верховного Совета  
Л. БЕКУЛЬБЕКОВА,  
г. Ташкент,  
23 сентября 1985 года.

## ДЕЛО ПО ДУШЕ

ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННО творчески работает коллектив межшкольного учебного комбината, что в Ходжаабдском районе. Крепкие связи установил комбинат с базовыми предприятиями, и вот результат: кабинеты, цеха и лаборатории, сегодня отлично оборудованы приборами, инструментами и наглядными пособиями. Здесь получают первые настоящие трудовые навыки, выбирают себе профессию по душе 936 старшеклассников из школ №№ 2, 3, 9, 11, 12, 14, 16, 39, 42, 44, 46. Они имеют возможность испытать себя — по-

лучатся ли из них ткачи, продавцы, повара. А может, им ближе профессия автолесара, тракториста или делопроизводителя? Конечно, без помощи базовых предприятий успехов добиться в этой работе было бы трудно. В Ходжаабдском районе постоянно работают на делах комбината районное управление Госкомсельхозтехники, кооператоры. Они оборудовали на комбинате кабинет для обу-

# ЕСТЬ БОЛЕЕ МИЛЛИОНА ТОНН УЗБЕКИСТАНСКОГО ХЛОПКА!

## КЛЮЧЕВОЕ ЗВЕНО ПАРТИЙНОГО РУКОВОДСТВА

Действенным рычагом, с помощью которого Коммунистическая партия воплощает в жизнь свой генеральный курс, реализует свою все возрастающую роль в советском обществе, является ее кадровая политика, основные принципы которой были разработаны В. И. Лениным. В современный период работа с кадрами приобретает особое значение в связи со всемерной интенсификацией общественного производства, повышением его экономической эффективности, ускорением научно-технического прогресса и задачами коммунистического воспитания трудящихся. Об этом говорилось в докладах и выступлениях на научно-практической конференции «Ленинское учение о кадрах и актуальные вопросы дальнейшего улучшения подготовки и воспитания руководителей работников в современных условиях».

Первый секретарь Ташкентского обкома партии Т. А. Алимов посвятил свое выступление системе изучения и оценки кадров при выдвижении в процессе их работы. Об использовании партийными организациями критики и самокритики в воспитании руководящих кадров говорил второй секретарь Кашкардаринского обкома партии М. Ф. Солдатов. О подборе, воспитании и обучении идеологических кадров шла речь в выступлении секретаря Наманганского обкома партии Х. М. Ахмедовой. О политическом воспитании руководителей и путей ее формирования говорил с трибуны конференции вице-президент Академии наук Узбекской ССР Э. Ю. Юсупов. «Участие руководящих работников в идейно-воспитательной работе» — тема выступления заведующего отделом пропаганды и агитации ЦК Компартии Узбекистана С. К. Курбанова. Психолого-педагогическую культуру современного руководителя посетил свое выступление заведующий кафедрой Ташкентского государственного педагогического института имени Низами, доктор философских наук М. Г. Давлатшиев. Об актуальных проблемах идейно-теоретической и профессиональной подготовки кадров рассказал ректор Ташкентской высшей партийной школы, доктор исторических наук М. И. Искандеров. «Правовая культура руководителя» — тема выступления министра юстиции Узбекской ССР Б. Г. Алимджанова.

В выступлениях говорилось, что главное сегодня — обеспечить на всех участках хозяйственной деятельности четкий трудовой ритм, высокую дисциплину, порядок и организованность, береж-

ливое использование каждой минуты рабочего времени, каждой тонны сырья, каждого рубля. Время предъявляет высокие требования к коммунистам-руководителям.

Решая поставленные задачи по досрочному выполнению планов и обязательств завершающего года и пятилетки в целом, готовя достойную встречу XXVII съезду КПСС, партийные организации, трудовые коллективы делом доказывают свое умение работать новаторски, с полным знанием дела, отдачей сил. Большие задачи решают сейчас труженники сельского хозяйства республики, стремясь выполнить свой интернациональный долг — дать Родине свыше 5 миллионов 700 тысяч тонн хлопка высокого качества, при этом основную часть урожая снять машинами. Следует с максимальной эффективностью использовать технику и людские ресурсы на страде, без потерь убрать выращенный урожай, создать надежный задел на будущее, отмечали выступавшие на конференции.

В принятых конференцией рекомендациях подчеркивается, что в осуществлении задач, совершенствования кадровой политики и в современных условиях партийные организации и комитеты должны исходить из ленинских установок, вернуть которых целиком и полностью подтверждена всем жизненным, историческим опытом. Практика убедительно показывает, что только неуклонное следование ленинским требованиям обеспечат успешное решение всех кадровых вопросов. Малейшее отступление от них ведет к серьезным просчетам и нарушениям. В этом плане принципиальное значение для республиканской партийной организации имеют решения XVI пленума ЦК Компартии Узбекистана, который критически проанализировал состояние дел в республике, вскрыл серьезные недостатки и недостатки в деятельности руководящих кадров, а также в деятельности партийных комитетов и первичных партийных организаций.

Участники конференции выразили уверенность, что положения и выводы, содержащиеся в докладах и выступлениях, рекомендации научно-практической конференции, помогут партийным комитетам, советским, комсомольским и общественным организациям в осуществлении работы с кадрами, будут способствовать совершенствованию организаторской и политической работы, повышению производительности и общественной активности коммунистов, трудящихся республики, идущих навстречу XXVII съезду КПСС.

Итоги конференции подвел первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана И. Б. Усманходжаев.

Научно-практическая конференция завершила свою работу. (УзТАГ).

Совершенствовать лекционную пропаганду было в центре внимания совещаний идеологических работников, которые состоялись в ряде областей республики. На совещаниях отмечалось, что за последние годы значительно возрос общеобразовательный и культурный уровень советских людей, их интеллектуальные запросы. В силу этого повысилась и требовалась к идеологической работе в целом, выходящая и лекционную пропаганду как одну из ее важнейших звеньев. Многие партийные комитеты отметили, что за последние годы значительно возрос общеобразовательный и культурный уровень советских людей, их интеллектуальные запросы. В силу этого повысилась и требовалась к идеологической работе в целом, выходящая и лекционную пропаганду как одну из ее важнейших звеньев. Многие партийные комитеты отметили, что за последние годы значительно возрос общеобразовательный и культурный уровень советских людей, их интеллектуальные запросы. В силу этого повысилась и требовалась к идеологической работе в целом, выходящая и лекционную пропаганду как одну из ее важнейших звеньев. Многие партийные комитеты отметили, что за последние годы значительно возрос общеобразовательный и культурный уровень советских людей, их интеллектуальные запросы. В силу этого повысилась и требовалась к идеологической работе в целом, выходящая и лекционную пропаганду как одну из ее важнейших звеньев. Многие партийные комитеты отметили, что за последние годы значительно возрос общеобразовательный и культурный уровень советских людей, их интеллектуальные запросы. В силу этого повысилась и требовалась к идеологической работе в целом, выходящая и лекционную пропаганду как одну из ее важнейших звеньев. Многие партийные комитеты отметили, что за последние годы значительно возрос общеобразовательный и культурный уровень советских людей, их интеллектуальные запросы. В силу этого повысилась и требовалась к идеологической работе в целом, выходящая и лекционную пропаганду как одну из ее важнейших звеньев. Многие партийные комитеты отметили, что за последние годы значительно возрос общеобразовательный и культурный уровень советских людей, их интеллектуальные запросы. В силу этого повысилась и требовалась к идеологической работе в целом, выходящая и лекционную пропаганду как одну из ее важнейших звеньев. Многие партийные комитеты отметили, что за последние годы значительно возрос общеобразовательный и культурный уровень советских людей, их интеллектуальные запросы. В силу этого повысилась и требовалась к идеологической работе в целом, выходящая и лекционную пропаганду как одну из ее важнейших звеньев. Многие партийные комитеты отметили, что за последние годы значительно возрос общеобразовательный и культурный уровень советских людей, их интеллектуальные запросы. В силу этого повысилась и требовалась к идеологической работе в целом, выходящая и лекционную пропаганду как одну из ее важнейших звеньев. Многие партийные комитеты отметили, что за последние годы значительно возрос общеобразовательный и культурный уровень советских людей, их интеллектуальные запросы. В силу этого повысилась и требовалась к идеологической работе в целом, выходящая и лекционную пропаганду как одну из ее важнейших звеньев. Многие партийные комитеты отметили, что за последние годы значительно возрос общеобразовательный и культурный уровень советских людей, их интеллектуальные запросы. В силу этого повысилась и требовалась к идеологической работе в целом, выходящая и лекционную пропаганду как одну из ее важнейших звеньев. Многие партийные комитеты отметили, что за последние годы значительно возрос общеобразовательный и культурный уровень советских людей, их интеллектуальные запросы. В силу этого повысилась и требовалась к идеологической работе в целом, выходящая и лекционную пропаганду как одну из ее важнейших звеньев. Многие партийные комитеты отметили, что за последние годы значительно возрос общеобразовательный и культурный уровень советских людей, их интеллектуальные запросы. В силу этого повысилась и требовалась к идеологической работе в целом, выходящая и лекционную пропаганду как одну из ее важнейших звеньев. Многие партийные комитеты отметили, что за последние годы значительно возрос общеобразовательный и культурный уровень советских людей, их интеллектуальные запросы. В силу этого повысилась и требовалась к идеологической работе в целом, выходящая и лекционную пропаганду как одну из ее важнейших звеньев. Многие партийные комитеты отметили, что за последние годы значительно возрос общеобразовательный и культурный уровень советских людей, их интеллектуальные запросы. В силу этого повысилась и требовалась к идеологической работе в целом, выходящая и лекционную пропаганду как одну из ее важнейших звеньев. Многие партийные комитеты отметили, что за последние годы значительно возрос общеобразовательный и культурный уровень советских людей, их интеллектуальные запросы. В силу этого повысилась и требовалась к идеологической работе в целом, выходящая и лекционную пропаганду как одну из ее важнейших звеньев. Многие партийные комитеты отметили, что за последние годы значительно возрос общеобразовательный и культурный уровень советских людей, их интеллектуальные запросы. В силу этого повысилась и требовалась к идеологической работе в целом, выходящая и лекционную пропаганду как одну из ее важнейших звеньев. Многие партийные комитеты отметили, что за последние годы значительно возрос общеобразовательный и культурный уровень советских людей, их интеллектуальные запросы. В силу этого повысилась и требовалась к идеологической работе в целом, выходящая и лекционную пропаганду как одну из ее важнейших звеньев. Многие партийные комитеты отметили, что за последние годы значительно возрос общеобразовательный и культурный уровень советских людей, их интеллектуальные запросы. В силу этого повысилась и требовалась к идеологической работе в целом, выходящая и лекционную пропаганду как одну из ее важнейших звеньев. Многие партийные комитеты отметили, что за последние годы значительно возрос общеобразовательный и культурный уровень советских людей, их интеллектуальные запросы. В силу этого повысилась и требовалась к идеологической работе в целом, выходящая и лекционную пропаганду как одну из ее важнейших звеньев. Многие партийные комитеты отметили, что за последние годы значительно возрос общеобразовательный и культурный уровень советских людей, их интеллектуальные запросы. В силу этого повысилась и требовалась к идеологической работе в целом, выходящая и лекционную пропаганду как одну из ее важнейших звеньев. Многие партийные комитеты отметили, что за последние годы значительно возрос общеобразовательный и культурный уровень советских людей, их интеллектуальные запросы. В силу этого повысилась и требовалась к идеологической работе в целом, выходящая и лекционную пропаганду как одну из ее важнейших звеньев. Многие партийные комитеты отметили, что за последние годы значительно возрос общеобразовательный и культурный уровень советских людей, их интеллектуальные запросы. В силу этого повысилась и требовалась к идеологической работе в целом, выходящая и лекционную пропаганду как одну из ее важнейших звеньев. Многие партийные комитеты отметили, что за последние годы значительно возрос общеобразовательный и культурный уровень советских людей, их интеллектуальные запросы. В силу этого повысилась и требовалась к идеологической работе в целом, выходящая и лекционную пропаганду как одну из ее важнейших звеньев. Многие партийные комитеты отметили, что за последние годы значительно возрос общеобразовательный и культурный уровень советских людей, их интеллектуальные запросы. В силу этого повысилась и требовалась к идеологической работе в целом, выходящая и лекционную пропаганду как одну из ее важнейших звеньев. Многие партийные комитеты отметили, что за последние годы значительно возрос общеобразовательный и культурный уровень советских людей, их интеллектуальные запросы. В силу этого повысилась и требовалась к идеологической работе в целом, выходящая и лекционную пропаганду как одну из ее важнейших звеньев. Многие партийные комитеты отметили, что за последние годы значительно возрос общеобразовательный и культурный уровень советских людей, их интеллектуальные запросы. В силу этого повысилась и требовалась к идеологической работе в целом, выходящая и лекционную пропаганду как одну из ее важнейших звеньев. Многие партийные комитеты отметили, что за последние годы значительно возрос общеобразовательный и культурный уровень советских людей, их интеллектуальные запросы. В силу этого повысилась и требовалась к идеологической работе в целом, выходящая и лекционную пропаганду как одну из ее важнейших звеньев. Многие партийные комитеты отметили, что за последние годы значительно возрос общеобразовательный и культурный уровень советских людей, их интеллектуальные запросы. В силу этого повысилась и требовалась к идеологической работе в целом, выходящая и лекционную пропаганду как одну из ее важнейших звеньев. Многие партийные комитеты отметили, что за последние годы значительно возрос общеобразовательный и культурный уровень советских людей, их интеллектуальные запросы. В силу этого повысилась и требовалась к идеологической работе в целом, выходящая и лекционную пропаганду как одну из ее важнейших звеньев. Многие партийные комитеты отметили, что за последние годы значительно возрос общеобразовательный и культурный уровень советских людей, их интеллектуальные запросы. В силу этого повысилась и требовалась к идеологической работе в целом, выходящая и лекционную пропаганду как одну из ее важнейших звеньев. Многие партийные комитеты отметили, что за последние годы значительно возрос общеобразовательный и культурный уровень советских людей, их интеллектуальные запросы. В силу этого повысилась и требовалась к идеологической работе в целом, выходящая и лекционную пропаганду как одну из ее важнейших звеньев. Многие партийные комитеты отметили, что за последние годы значительно возрос общеобразовательный и культурный уровень советских людей, их интеллектуальные запросы. В силу этого повысилась и требовалась к идеологической работе в целом, выходящая и лекционную пропаганду как одну из ее важнейших звеньев. Многие партийные комитеты отметили, что за последние годы значительно возрос общеобразовательный и культурный уровень советских людей, их интеллектуальные запросы. В силу этого повысилась и требовалась к идеологической работе в целом, выходящая и лекционную пропаганду как одну из ее важнейших звеньев. Многие партийные комитеты отметили, что за последние годы значительно возрос общеобразовательный и культурный уровень советских людей, их интеллектуальные запросы. В силу этого повысилась и требовалась к идеологической работе в целом, выходящая и лекционную пропаганду как одну из ее важнейших звеньев. Многие партийные комитеты отметили, что за последние годы значительно возрос общеобразовательный и культурный уровень советских людей, их интеллектуальные запросы. В силу этого повысилась и требовалась к идеологической работе в целом, выходящая и лекционную пропаганду как одну из ее важнейших звеньев. Многие партийные комитеты отметили, что за последние годы значительно возрос общеобразовательный и культурный уровень советских людей, их интеллектуальные запросы. В силу этого повысилась и требовалась к идеологической работе в целом, выходящая и лекционную пропаганду как одну из ее важнейших звеньев. Многие партийные комитеты отметили, что за последние годы значительно возрос общеобразовательный и культурный уровень советских людей, их интеллектуальные запросы. В силу этого повысилась и требовалась к идеологической работе в целом, выходящая и лекционную пропаганду как одну из ее важнейших звеньев. Многие партийные комитеты отметили, что за последние годы значительно возрос общеобразовательный и культурный уровень советских людей, их интеллектуальные запросы. В силу этого повысилась и требовалась к идеологической работе в целом, выходящая и лекционную пропаганду как одну из ее важнейших звеньев. Многие партийные комитеты отметили, что за последние годы значительно возрос общеобразовательный и культурный уровень советских людей, их интеллектуальные запросы. В силу этого повысилась и требовалась к идеологической работе в целом, выходящая и лекционную пропаганду как одну из ее важнейших звеньев. Многие партийные комитеты отметили, что за последние годы значительно возрос общеобразовательный и культурный уровень советских людей, их интеллектуальные запросы. В силу этого повысилась и требовалась к идеологической работе в целом, выходящая и лекционную пропаганду как одну из ее важнейших звеньев. Многие партийные комитеты отметили, что за последние годы значительно возрос общеобразовательный и культурный уровень советских людей, их интеллектуальные запросы. В силу этого повысилась и требовалась к идеологической работе в целом, выходящая и лекционную пропаганду как одну из ее важнейших звеньев. Многие партийные комитеты отметили, что за последние годы значительно возрос общеобразовательный и культурный уровень советских людей, их интеллектуальные запросы. В силу этого повысилась и требовалась к идеологической работе в целом, выходящая и лекционную пропаганду как одну из ее важнейших звеньев. Многие партийные комитеты отметили, что за последние годы значительно возрос общеобразовательный и культурный уровень советских людей, их интеллектуальные запросы. В силу этого повысилась и требовалась к идеологической работе в целом, выходящая и лекционную пропаганду как одну из ее важнейших звеньев. Многие партийные комитеты отметили, что за последние годы значительно возрос общеобразовательный и культурный уровень советских людей, их интеллектуальные запросы. В силу этого повысилась и требовалась к идеологической работе в целом, выходящая и лекционную пропаганду как одну из ее важнейших звеньев. Многие партийные комитеты отметили, что за последние годы значительно возрос общеобразовательный и культурный уровень советских людей, их интеллектуальные запросы. В силу этого повысилась и требовалась к идеологической работе в целом, выходящая и лекционную пропаганду как одну из ее важнейших звеньев. Многие партийные комитеты отметили, что за последние годы значительно возрос общеобразовательный и культурный уровень советских людей, их интеллектуальные запросы. В силу этого повысилась и требовалась к идеологической работе в целом, выходящая и лекционную пропаганду как одну из ее важнейших звеньев. Многие партийные комитеты отметили, что за последние годы значительно возрос общеобразовательный и культурный уровень советских людей, их интеллектуальные запросы. В силу этого повысилась и требовалась к идеологической работе в целом, выходящая и лекционную пропаганду как одну из ее важнейших звеньев. Многие партийные комитеты отметили, что за последние годы значительно возрос общеобразовательный и культурный уровень советских людей, их интеллектуальные запросы. В силу этого повысилась и требовалась к идеологической работе в целом, выходящая и лекционную пропаганду как одну из ее важнейших звеньев. Многие партийные комитеты отметили, что за последние годы значительно возрос общеобразовательный и культурный уровень советских людей, их интеллектуальные запросы. В силу этого повысилась и требовалась к идеологической работе в целом, выходящая и лекционную пропаганду как одну из ее важнейших звеньев. Многие партийные комитеты отметили, что за последние годы значительно возрос общеобразовательный и культурный уровень советских людей, их интеллектуальные запросы. В силу этого повысилась и требовалась к идеологической работе в целом, выходящая и лекционную пропаганду как одну из ее важнейших звеньев. Многие партийные комитеты отметили, что за последние годы значительно возрос общеобразовательный и культурный уровень советских людей, их интеллектуальные запросы. В силу этого повысилась и требовалась к идеологической работе в целом, выходящая и лекционную пропаганду как одну из ее важнейших звеньев. Многие партийные комитеты отметили, что за последние годы значительно возрос общеобразовательный и культурный уровень советских людей, их интеллектуальные запросы. В силу этого повысилась и требовалась к идеологической работе в целом, выходящая и лекционную пропаганду как одну из ее важнейших звеньев. Многие партийные комитеты отметили, что за последние годы значительно возрос общеобразовательный и культурный уровень советских людей, их интеллектуальные запросы. В силу этого повысилась и требовалась к идеологической работе в целом, выходящая и лекционную пропаганду как одну из ее важнейших звеньев. Многие партийные комитеты отметили, что за последние годы значительно возрос общеобразовательный и культурный уровень советских людей, их интеллектуальные запросы. В силу этого повысилась и требовалась к идеологической работе в целом, выходящая и лекционную пропаганду как одну из ее важнейших звеньев. Многие партийные комитеты отметили, что за последние годы значительно возрос общеобразовательный и культурный уровень советских людей, их интеллектуальные запросы. В силу этого повысилась и требовалась к идеологической работе в целом, выходящая и лекционную пропаганду как одну из ее важнейших звеньев. Многие партийные комитеты отметили, что за последние годы значительно возрос общеобразовательный и культурный уровень советских людей, их интеллектуальные запросы. В силу этого повысилась и требовалась к идеологической работе в целом, выходящая и лекционную пропаганду как одну из ее важнейших звеньев. Многие партийные комитеты отметили, что за последние годы значительно возрос общеобразовательный и культурный уровень советских людей, их интеллектуальные запросы. В силу этого повысилась и требовалась к идеологической работе в целом, выходящая и лекционную пропаганду как одну из ее важнейших звеньев. Многие партийные комитеты отметили, что за последние годы значительно возрос общеобразовательный и культурный уровень советских людей, их интеллектуальные запросы. В силу этого повысилась и требовалась к идеологической работе в целом, выходящая и лекционную пропаганду как одну из ее важнейших звеньев. Многие партийные комитеты отметили, что за последние годы значительно возрос общеобразовательный и культурный уровень советских людей, их интеллектуальные запросы. В силу этого повысилась и требовалась к идеологической работе в целом, выходящая и лекционную пропаганду как одну из ее важнейших звеньев. Многие партийные комитеты отметили, что за последние годы значительно возрос общеобразовательный и культурный уровень советских людей, их интеллектуальные запросы. В силу этого повысилась и требовалась к идеологической работе в целом, выходящая и лекционную пропаганду как одну из ее важнейших звеньев. Многие партийные комитеты отметили, что за последние годы значительно возрос общеобразовательный и культурный уровень советских людей, их интеллектуальные запросы. В силу этого повысилась и требовалась к идеологической работе в целом, выходящая и лекционную пропаганду как одну из ее важнейших звеньев. Многие партийные комитеты отметили, что за последние годы значительно возрос общеобразовательный и культурный уровень советских людей, их интеллектуальные запросы. В силу этого повысилась и требовалась к идеологической работе в целом, выходящая и лекционную пропаганду как одну из ее важнейших звеньев. Многие партийные комитеты отметили, что за последние годы значительно возрос общеобразовательный и культурный уровень советских людей, их интеллектуальные запросы. В силу этого повысилась и требовалась к идеологической работе в целом, выходящая и лекционную пропаганду как одну из ее важнейших звеньев. Многие партийные комитеты отметили, что за последние годы значительно возрос общеобразовательный и культурный уровень советских людей, их интеллектуальные запросы. В силу этого повысилась и требовалась к идеологической работе в целом, выходящая и лекционную пропаганду как одну из ее важнейших звеньев. Многие партийные комитеты отметили, что за последние годы значительно возрос общеобразовательный и культурный уровень советских людей, их интеллектуальные запросы. В силу этого повысилась и требовалась к идеологической работе в целом, выходящая и лекционную пропаганду как одну из ее важнейших звеньев. Многие партийные комитеты отметили, что за последние годы значительно возрос общеобразовательный и культурный уровень советских людей, их интеллектуальные запросы. В силу этого повысилась и требовалась к идеологической работе в целом, выходящая и лекционную пропаганду как одну из ее важнейших звеньев. Многие партийные комитеты отметили, что за последние годы значительно возрос общеобразовательный и культурный уровень советских людей, их интеллектуальные запросы. В силу этого повысилась и требовалась к идеологической работе в целом, выходящая и лекционную пропаганду как одну из ее важнейших звеньев. Многие партийные комитеты отметили, что за последние годы значительно возрос общеобразовательный и культурный уровень советских людей, их интеллектуальные запросы. В силу этого повысилась и требовалась к идеологической работе в целом, выходящая и лекционную пропаганду как одну из ее важнейших звеньев. Многие партийные комитеты отметили, что за последние годы значительно возрос общеобразовательный и культурный уровень советских людей, их интеллектуальные запросы. В силу этого повысилась и требовалась к идеологической работе в целом, выходящая и лекционную пропаганду как одну из ее важнейших звеньев. Многие партийные комитеты отметили, что за последние годы значительно возрос общеобразовательный и культурный уровень советских людей, их интеллектуальные запросы. В силу этого повысилась и требовалась к идеологической работе в целом, выходящая и лекционную пропаганду как одну из ее важнейших звеньев. Многие партийные комитеты отметили, что за последние годы значительно возрос общеобразовательный и культурный уровень советских людей, их интеллектуальные запросы. В силу этого повысилась и требовалась к идеологической работе в целом, выходящая и лекционную пропаганду как одну из ее важнейших звеньев. Многие партийные комитеты отметили, что за последние годы значительно возрос общеобразовательный и культурный уровень советских людей, их интеллектуальные запросы. В силу этого повысилась и требовалась к идеологической работе в целом, выходящая и лекционную пропаганду как одну из ее важнейших звеньев. Многие партийные комитеты отметили, что за последние годы значительно возрос общеобразовательный и культурный уровень советских людей, их интеллектуальные запросы. В силу этого повысилась и требовалась к идеологической работе в целом, выходящая и лекционную пропаганду как одну из ее важнейших звеньев. Многие партийные комитеты отметили, что за последние годы значительно возрос общеобразовательный и культурный уровень советских людей, их интеллектуальные запросы. В силу этого повысилась и требовалась к идеологической работе в целом, выходящая и лекционную пропаганду как одну из ее важнейших звеньев. Многие партийные комитеты отметили, что за последние годы значительно возрос общеобразовательный и культурный уровень советских людей, их интеллектуальные запросы. В силу этого повысилась и требовалась к идеологической работе в целом, выходящая и лекционную пропаганду как одну из ее важнейших звеньев. Многие партийные комитеты отметили, что за последние годы значительно возрос общеобразовательный и культурный уровень советских людей, их интеллектуальные запросы. В силу этого повысилась и требовалась к идеологической работе в целом, выходящая и лекционную пропаганду как одну из ее важнейших звеньев. Многие партийные комитеты отметили, что за последние годы значительно возрос общеобразовательный и культурный уровень советских людей, их интеллектуальные запросы. В силу этого повысилась и требовалась к идеологической работе в целом, выходящая и лекционную пропаганду как одну из ее важнейших звеньев. Многие партийные комитеты отметили, что за последние годы значительно возрос общеобразовательный и культурный уровень советских людей, их интеллектуальные запросы. В силу этого повысилась и требовалась к идеологической работе в целом, выходящая и лекционную пропаганду как одну из ее важнейших звеньев. Многие партийные комитеты отметили, что за последние годы значительно возрос общеобразовательный и культурный уровень советских людей, их интеллектуальные запросы. В силу этого повысилась и требовалась к идеологической работе в целом, выходящая и лекционную пропаганду как одну из ее важнейших звеньев. Многие партийные комитеты отметили, что

Решения апрельского (1984 г.) Пленума ЦК КПСС — выполним!

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА

В ПОСТАНОВЛЕНИИ ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы» в материалах апрельского (1984 г.) Пленума ЦК КПСС подчеркивается, что первоочередной задачей является воспитание сознательного гражданина СССР, активного труженика с прочными коммунистическими убеждениями, с высокой культурой труда и поведением, человека глубоко знающего и ценящего историю своей Родины, ее далекое и не очень далекое прошлое, ее культуру. Большую и неоценимую помощь в этом может оказать краеведение.

Об этом наш внештатный корреспондент В. Акман беседует с директором Бухарской областной станции юных туристов-краеведов Хусеном Ахмедовичем Рустамовым.

— Чувство Родины у ребенка начинается с изучения своего дома, улицы, кишлака, посёлка, города, района. То есть с того, что носит емкое название краеведение. Его значение велико. Как писала Н. К. Крупская, без знания истории родного края нельзя работать в школе. В связи с этим хочу подчеркнуть, что краеведение может иметь не просто воспитательное, а учебно-воспитательное значение. Потому что краеведческий материал, собранный в комплексе, с учетом межпредметных связей, помогает учителю творчески стро-

ить уроки и внеклассную поисковую работу.

В этом вопросе педагогическим коллективом нашей станции и ее активом сделано немало. В 1984 году было проведено 3.620 экскурсий и походов по родному краю, в которых участвовало 102 тысячи учащихся. Создано более трехсот ленинских комитетов, залов и комитет революционной, боевой и трудовой славы, 55 краеведческих музеев различных профилей. Работают 197 отрядов учащихся Всесоюзной экспедиции пионеров и школьников «Моя Родина — СССР». Все это позволяет широко применять элементы краеведения в учебной и внеклассной работе.

Формы и методы краеведческой деятельности очень многообразны. В своей работе мы используем многие из них, но в основном ориентируемся на положение о Всесоюзной туристско-краеведческой экспедиции «Моя Родина — СССР», являющейся составной частью Всесоюзного похода комсомольцев и молодежи по местам революционной, боевой и трудовой славы Коммунистической партии и советского народа. Большое значение экспедиции состоит в том, что она сочетает в себе общественно-полезный труд, познавательную деятельность и активный отдых.

В активизации краеведческой деятельности большую роль сыграли разрабо-

танные работниками станции направления экспедиции, составленные на конкретном материале истории и экономики области, ее районов.

Значительное внимание мы уделяем подготовке и знаменательным и памятным датам. Сейчас все усиленно направлено на достойную встречу XXVII съезда КПСС. В кружках всех профилей изучается история ленинской партии, выполнение решений XXVI съезда партии, Пленумов ЦК КПСС.

— В краеведческой работе особенно важно учитывать специфику, особенности исторического, культурного, экономического развития края. Как вы решаете этот вопрос?

— При организации туристско-краеведческой работы мы учитываем многие факторы и в том числе то, что Бухара — это город-музей. Сотни ценнейших памятников истории и культуры имеются и в других городах, поселках и кишлаках области.

Всего лишь несколько лет назад краеведческая работа сводилась к изучению, а подчас и просто поверхностному ознакомлению с памятниками. В последнее время мы в корне пересмот-

ры, не имея соответствующих знаний, специального разрешения, проводят «раскопки» тепе, по сути уничтожая их для науки.

— Какие трудности испытываете в работе? Что, на ваш взгляд, еще не сделано?

— Из ответов на предыдущие вопросы вы, конечно, обратили внимание на то, что я не сказал, например, какую работу проводят школьники по охране всемирно-известного городища Варахша. Поймем, многих других важнейших памятников истории и культуры. Отчасти это потому, что интервью для газеты не может вместить всего. Но главное в том, что мы еще редко бываем в работах, не охватили краеведческой работой во всех ее проявлениях, крупные регионы области.

Имеются и другие недостатки. Бухара — город-музей. А у нас до сих пор нет путеводителя по ее историко-архитектурным памятникам с учетом требований программы по истории для общеобразовательных школ. Мало разработано учебно-методических пособий для учителей школ по проведению с учащимися экскурсий на важнейшие предприятия народного хозяйства и памятникам природы области с учетом эстетического, атлетического воспитания и профориентации. Над устранением этих и других недостатков работа-

Вопрос — ответ

На вопросы наших читателей отвечает заместитель министра просвещения УзССР И. Рахимов.

Тов. Тюлюк С. (Ташкентская обл., г. Янгйуль):

— В соответствии с циркулярным письмом Министерства просвещения УзССР от 15.05.85 № 31-М «О доплате учителям трудового обучения за выполнение обязанностей мастера учебных мастерских в общеобразовательных школах и школах-интернатах общего типа учителя трудового обучения с 1 сентября 1984 г. за выполнение обязанностей мастера в учебной мастерской по обслуживающим видам труда (ранее эта матерская именовалась кабинетом обслуживающего труда) при наличии в школе 21 и более классов-комплектов, производится доплата в размере 30 рублей в месяц.

Тов. Агичевой Н. Г. (Сурхандарьинская область, г. Кумжурган):

— В соответствии с п. 93 Инструкции о порядке исчисления заработной платы работников просвещения, у-

твержденной приказом министра просвещения УзССР № 2 от 5.01.77 г., оплата педагогических работников в период осенних, зимних, весенних и летних каникул учащихся производится из расчета заработной платы, установленной при тарификации, предшествующей началу каникул.

Следовательно, в период каникул учащихся администрация школы может привлекать учителя к работе в пределах времени, не превышающего средней учебной нагрузки, которую он имел до начала каникул. Если в этот период часы работы превысили нагрузку, установленную при тарификации, то за них производится оплата (почасовая) или, предостоявшись отгул, пропорционально отработанному времени.

Тов. Бекбауову Н. (КК АССР, Базатауский район, совхоз «Ериндарья»):

В соответствии с п. 92 Инструкции о порядке исчисления заработной платы работников просвещения, утвержденной приказом министра просвещения УзССР № 2 от 5.01.77 г., месячная заработная плата педагогических работников учреждений просвещения, установленная при тарификации, выплачивается ежемесячно, независимо от числа недель и рабочих дней в разные месяцы года, а оплата за время очередного отпуска производится из расчета среднего заработка за 12 календарных месяцев, предшествующих месяцу ухода в отпуск.

воляются во Всесоюзный комсомольско-молодежный отряд «Стхановец». Многие из них уже имеют опыт работы на стройках, владеют несколькими смежными профессиями. Теперь свои знания они репниль использовать на освоении подземных кладовых Западной Сибири.

(УзТАГ).



Немало юных мастериц посещает кружок золотойшей Бухарской станции юных техников. Девочки учатся переносить на ткань старинные узоры, придумывают их сами. Большой популярностью на станции пользуются и кружок рисования. Руководит им Пулат Очлов.

На снимках: Дия Вахабова и Мунисо Бахрамова третий год занимаются в кружке золотойшей под руководством Нанми Исраиловой; юные художники за работой.

Фото А. ЧАПЛИГНОЙ.

СТУДЕНТ В КЛАССЕ



НАЧАЛСЯ урок. Десятки наблюдательных глаз следят за учительницей. В какой волшебный мир она поведет их сегодня? Тоскует в занесенном снегом Михайловском Пушкин, смертью героя гибнет Тарас Бульба, скачет лихой эскадрон Павки Корчагина, и всем им освещает путь горящее сердце Данко...

Сидящие в классе ученики — не пассивные наблюдатели, они будут участниками всех этих событий... Этот урок она дает для студентов-практикантов.

Свыше четверти века обучает русскому языку узбекских школьников и студентов факультета русской филологии старший преподаватель кафедры методики русского языка и литературы ордена «Знак Почета» Бухарского государственного имени Серго Орджоникидзе имени Андреева Киселева. Она не только учит школьников своему предмету, а студентов — педагогическому мастерству, но и учит видеть и понимать духовную красоту других людей, их переживания и думы, учит любить жизнь.

Когда-то выпускница этого вуза, Валентина Андреевна обнаружилась особую тягу к обучению детей и студентов языка великого Ленина, проработав несколько лет в узбекской сельской школе имени В. И. Ленина сельсовета Харгуш Галаасийского района Вухарской области. За время упорного труда, научных поисков раскрылся ее педагогический талант, накопился богатый методический опыт работы в национальной школе.

Глубоко разбираясь в актуальных проблемах читаемого курса по методике преподавания литературы, Киселева владеет ораторскими приемами, Валентина Андреевна зажигает своей увлеченностью предметом и студентами. На ее лекциях нередки проблемные ситуации, когда будущие учителя активно включаются в поиск методических решений.

Валентина Андреевна большое внимание уделяет оснащенности занятий и уроков наглядными пособиями, ТСО, постоянно обогащает и запас раздаточного материала. Она умело связывает учебный материал с жизнью, что дает ей также возможность управлять умственной деятельностью студентов, создавать в аудитории творческую атмосферу. На своих лекциях, практических и лабораторных занятиях опытный методист В. А. Киселева

кое конспектирование этой литературы дают возможность сопоставить мнения ученых по изучаемому вопросу, обобщить их, сделать свои выводы. Итогом работы является написание и обсуждение реферата, который сдается на кафедру.

Опытный методист владеет одним из самых необходимых современным педагогу качеств — культурой педагогического труда. К Валентине Андреевне обращаются за помощью школьные учителя Бухарской области, ее выпускники, с которыми она поддерживает постоянные творческие связи. Ее компетентное слово звучит на заседаниях слушателей ФПК директоров и завучей школ, на курсах переподготовки и повышения квалификации учителей и облиУУ, на выездных заседаниях кафедр, на районных семинарах и конференциях, методических сессиях и школьных методических объединениях.

В. А. Киселева пользуется заслуженным авторитетом среди преподавателей и студентов института, учителей и учащихся школ города и области. Она много делает для того, чтобы русская литература эффективно усваивалась учащимися-узбеками и служила делу коммунистического воспитания.

Она наряду с учебными и методическими делами занимается общественной работой: председатель совета наставников, вентпатный инспектор горно, руководителем работы с молодыми специалистами, лектор облиУУ.

Не зря говорится: «По труду и честь». Многолетний труд В. А. Киселевой высоко оценен партией и правительством. Она награждена юбилейной медалью в связи со 100-летием со дня рождения В. И. Ленина, ей присвоено звание «Отличник просвещения УзССР», «Отличник народного образования УзССР», награждена почетными грамотами Верховного Совета УзССР и Министерства просвещения Узбекистана.

Много сил, труда, энергии, терпения, знаний отдала В. А. Киселева студенческой молодежи. Она преподает им уроки справедливости, доброты, внимания, уважения и любви к своей профессии.

И. ИЗРАИЛОВ, преподаватель факультета русской филологии Бухарского пединститута.

Х. АРИЛОВ, преподаватель факультета русской филологии Бухарского пединститута.

ВТОРАЯ ЮНОСТЬ «ЮНОСТИ»

ОБНОВЛЕН андижанский стадион «Юность», находящийся в ведении областного отдела народного образования. Большую помощь в этом оказали коллективы треста № 162, областного управления автомобильных и посевных дорог, кирпичного заводоуправления № 13, обрестройтреста. В ханаре участвовали учителя физвоспитания, тренеры спортивных школ.

Теперь зеленое поле стадиона обрамляют леготлетические дорожки, содетыех в новое синтетическое покрытие — арман. Построены зала общедисциплинарной подготовки, площадки для баскетбола, волейбола, ручного мяча.

Реконструкция позволила открыть при стадионе «Юность» областную детско-юношескую школу легкой атлетике. С нового учебного года сформировано шестьдесят учебных групп по семи видам спорта. Объявлен набор в клуб любителей бега, группы здоровья, где будут заниматься и сотни работников соседних предприятий и организаций. Соответственно построен рабочий график: стадион будет трудиться четырнадцать часов в сутки без выходных.

А. БАЗАРОВ, наш внешт. корр. (УзТАГ).

СЧАСТЛИВОГО ПУТИ!

ИЗ ТАШКЕНТА на строительство объектов нефтепромыслов Юмения отправилась большая группа комсомольцев республики. Юношам и девушкам, имеющим строительные специальности, вручены путевки ЦК ЛКСМ Узбекистана.

Молодые энтузиасты

ОСТРЫЙ СИГНАЛ

ДОГОВОР НОВЫЙ, РАБОТА ПО СТАРИНКЕ

КОГДА я был в Рамитанском районе в отделе народного образования, мне очень хвалили ученическую производственную бригаду школы имени М. Горького. Со дня создания бригады прошло 10 лет, и, очевидно, поэтому инспектор по трудовому воспитанию описывал деятельность бригады очень хорошо, подробно. В колхозе имени Энгельса, на территории которого расположена школа, бригаде выделено 10 гектаров. Для помощи ученикам со стороны колхоза закреплены агроном А. Хасанов, опытный поливальщик У. Ибрагимов, механикатор Т. Кабиров. На полевом стане ученической бригаде отведена комната, и горячей водой юные помощники обеспечиваются.

Ученическую производственную бригаду возглавляет десятиклассница Зевар Нурова. О ходе работ школьников можно узнать из дневника бригады, где в двух-трех строках отражены основные агротехнические операции, проводимые школьниками. Однако в составленном таблице деньги членам бригады были начислены в соответствии с нормами, обязательными для взрослых.

Надо сказать, что ученическая бригада выполняет все агротехнические операции вовремя — 20 девушек и 13 парней коллектива разделены на три звена, увлеченно соревнуются между

собой. Ударно трудятся Савера Рахимова, Зевар Нурова, Шоира Ибодова, Дилбар Назарова, Наби Кудратов, Муртаза Фарманов, Хамза Абдуллаев. Фарагат Гайбуллаев. Умело управляют тракторами во время боронования и культивации Наби Кудратов и Низом Фозиллов. На картах школьников сегодня по 20 — 25 гудих корочек на кусте, 5 — 6 из них уже раскрылись, и ребята готовы в любой день начать уборку урожая. Вместо обязательных по договору 25 центнеров с гектара намечено собрать по 40 центнеров.

Это свидетельствует о том, что школьники растут настоящими трудовыми людьми, любят хлопок. Но это не может заслонить того, что при подписании договора между школой и колхозом было допущено целый ряд ошибок и просчетов. Школа (директор Р. Шукуров) договор составила не в начале года, как следовало бы, а в апреле. К этому времени колхоз давно утвердил свой производственный и финансовый план. В результате работа ученической бригады осложнилась с самого начала — ребята не получили указанных в договоре техники, сельскохозяйственных орудий и многого другого. Не обрела в данном случае силу инструкция о 20-процентном уменьшении нормы выработки для членов учени-

ческой бригады при оплате труда. До сих пор неработан совет бригады, не проводилось общее собрание членов бригады. Во время полевых работ не изучался опыт лучших молодых тружеников.

Руководство колхоза в данном случае председателем правления М. Косимов — заверило подписью и печатью договор со школой, но своих обязательств не выполняло: ребята раньше использовали технику — в их распоряжении был трактор, хлопкоуборочный комбайн, культиватор, борова, но в прошлом году колхоз всю эту технику забрал. И теперь в бригаде в основном орудуют ветвями.

Возьмем вопрос оплаты труда руководителя бригады. Согласно решению Комитета по труду СССР от 25 декабря 1984 года, ему должны платить в зависимости от количества членов бригады. Однако это тоже правилом колхоза не учтено.

В поисках ясных ответов и конструктивных предложений, какие только я организации их обобщил, — говорит руководитель бригады Л. Бадалов. — Обращался в райисполком. Там меня направили в районное управление сельским хозяйством. С заместителем начальника управления, товарищем Кадрыровым говорили не раз. Обращался к нему и директор школы имени Ахундова Кадрыов как-

дый раз отвечал:

— Направим письмо... Главным экономист колхоза Р. Кичлев уперся:

— Ни о каком договоре и слышать не хочу. Давай письмо из сельхозуправления.

Председатель колхоза не удосужился рассмотреть этот вопрос на правлении колхоза или решить его каким-либо другим способом. Когда мы зашли весной в просьбой выделить для бригады дополнительные площади под посевы, он ответил нам, что в колхозе много рабочей силы, и дополнительную землю он выделить не может. А отсутствие необходимых объема работ расхолаживает ребят. Многие ребята перешли на другую работу.

Очевидно, главный экономист Р. Кичлев не знаком с постановлением Совета Министров УзССР о базовых предприятиях, о программах по трудовому воспитанию, профессиональной ориентации подрастающего поколения.

Самое удивительное в этой грустной ситуации — спокойствие и хладнокровие заведующего отделом народного образования И. Ташева и его коллег, которые уверяют, что ученическая бригада «перешагивает план заготовки хлопка» и не собираются никак вникать в ее проблемы.

А. БАЗАРОВ, наш внешт. корр. (УзТАГ).

ДАЛЬНОВИДНЫЙ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

ПЯТЬ лет прошло с того дня, когда в колхозе «Правда» Динамбайского района Самаркандской области дети из группы продленного дня и детского сада стали обеспечиваться горячей пищей за счет хозяйства.

В 1979 году правление колхоза избрало председателем молодого коммуниста Барата Надирова — экономка хозяйства была сильно подорвана и на молодого руководителя труженики возлагали большие надежды. Надиров энергично взялся за дело, а так как человек умелый мыслить перспективно, видеть день завтрашний, то в число важнейших вопросов выделил и заботу о школах, дошкольных учреждениях. В одном только 1981 году были построены типовые детские сады в кишлаках Наймантепе и Химчино. В 1982 году в кишлаке Журниат для восьмилетней школы имени Гафура Гуляма было возведено типовое здание. Колхоз для группы продленного дня своих школ каждый год выделяет от 6 до 8 тысяч рублей. С 1982 года для 5 постоянных и 16 сезонных детских садов хозяйство отчисляется средствами организации горячего питания. В 1984 году колхоз построил в кишлаках Козон и Журниат по одному новому зданию для детских садов, каждое из которых рассчитано на 50 мест. В сентябре этого же года было сдано и новое здание школы им. Х. Алимджана в кишлаке Козон. В преддверии праздничной весны «Навруз» в кишлаке Нуш было сдано здание детского сада с красивым названием — «Навруз». Сегодня их пять — удобных и уютных постоянных детских садов — «Гунча», «Лола», «Шод-Лого», «Наргиз», «Навруз». Более 1.200 детей посещают детские сады колхоза. Барат Надиров удостоен звания «Отличник народного образования Узбекской ССР».

Человек творческий всегда строит смелые и в то же время конкретные планы. — В следующей пятилетке в кишлаке Нуш построены новое помещение и для восьмилетней школы имени Ильича, — говорит Надиров. — Путь растет грамотной и трудолюбивой наша смена.

Г. МЕЛИЕВ.

ШАГИ РЕФОРМЫ: ОПЫТ ЛУЧШИХ

ПОСТУПАТЕЛЬНОСТЬ

ЦЕПОЧКА ПЕРВАЯ, ОСНОВНАЯ — ЗАВОД

Производстве и не объединение «Ташкентский тракторный завод имени 50-летия СССР» широко известно не только у нас в республике. Оно является единственным предприятием в стране, выпускающим тракторы хлопковой модификации и прицепы для перевозок хлопка-сырца. Сельхозмашины с маркой ТТЗ пользуются доброй славой у хлопководов всего Союза и Латинской Америки. Но мы не будем пока апеллировать к цифрам трудовых показателей, выполнению плана и прочей бесстрастной статистики. Не с этого начинается всякий завод...

Для каждого вновь прибывшего на тракторный он начинается с доброго слова, услышанного в музее трудовой и боевой славы. Каждый день в одиннадцать часов тридцать минут Валентина Ефремовна Таирова, директор музея на общественных началах, открывает его двери и в очередной раз начинает свой рассказ. О чем он? Прежде всего о том, что завод гордится каждым своим рабочим, будь он первокурсник или опытный специалист выпускник училища. Гордится и надеется, что человек оправдает его надежды, будет добросовестно трудиться. Рассказ Валентины Ефремовны еще и о том, что делает завод для своего рабочего. Это и целый городок современных жилых зданий, раскинувшихся вокруг ТТЗ (жилой фонд объединения составляет более 300 тысяч квадратных метров), и Дворец культуры, два кинотеатра, стадион с крытым плавательным бассейном, детские комбинаты и пионерские лагеря, и возможность продолжить образование в вечерней школе рабочей молодежи, вечернем техникуме, вузе. Сколько раз уже произносила все эти слова Валентина Ефремовна, и тем не менее каждый раз с особым волнением она рассказывает о людях, которые стали живой историей завода — его ветеранах, передовиках, героях труда, награжденных орденами и медалями, и совсем юном Алеше Яхине, ушедшем на службу в армию, и до конца исполнившим свой интернациональный долг. Бригада, в которой трудился Яхин, включила его в свой список, а деньги перечисляет в Фонд мира.

Обо всем невозможно рассказать за короткий отрезок экскурсионного времени, но даже то, что слышат и видят экскурсанты, безусловно оставляет след в памяти, считает Таирова, заставляет серьезнее задуматься над собой. Кто ее слушает? Книга посещения пестрит записями. Делегация минского завода, студенты ТашПИ из Мозам-

никло чувство необходимости не только предприятия. Вот тогда можно говорить об общем четком трудовом ритме, не нарушаемом текучкой, о росте мастерства каждого труженика, о поиске внутренних резервов, увеличении мощностей, вводе новой техники и технологии. Интенсификация — фактор сам по себе немаловажный, но он немаловажен без тесного единения с общечеловеческим. На заводе это хорошо понимают. И не случайно в записке о приеме на работу есть графа: посещение музея завода, прикосновение к самым дорогим реликвиям. А уж потом — работа, большие планы. К выполнению их тоже ведь можно подходить по-разному. Эффект же будет значительней при творческой, сознательной работе как у опытного специалиста, так и у новичка. Это особенно важно сейчас. Многие сделаны тракторостроителями, но еще больше предстоит сделать. В основных направлениях экономического и социального развития СССР на 1981—1985 годы и на период до 1990 года сказано: «Вести в эксплуатацию мощности на Ташкентском тракторном



заводе...», приняты социальные обязательства коллектива производственного объединения «Ташкентский тракторный завод имени 50-летия СССР» по ускорению научно-технического прогресса, повышению эффективности производства и качества продукции в XII пятилетке. Подарок XXVII съезду КПСС — первая промышленная партия стальных тракторов.

Большое место в обязательствах уделяется повышению технического уровня производства. В частности, вводу в действие определенных единиц роботов и манипуляторов, обрабатывающих центров, станков с числовым программным управлением, механизированных и автоматизированных комплексов и более 300 единиц микропроцессорной техники. Не случайно столь весомое место отводят на заводе модернизации производства. Без этого не будет хорошего задела выполнения производственных планов последующих пятилеток. Предстоит серьезная работа. И связана она самым тесным образом с тракторостроением, материальным

Все великое начинается с малого. Именно из незначительных, на первый взгляд, отрезков складывается большой путь, именуемый словом — прогресс, движением к более высокой ступени развития, более совершенному состоянию. В наше время понятие это многогранно и многолико. Оно охватывает все сферы деятельности человека, тесно переплетаясь между собой, вовлекая в свои орбиты молодежь. И это закономерно. Юности свойственно держать, впитывая в себя опыт старших поколений, смело мечтать и упорно стремиться к достижению намеченной цели. И очень важно в этой связи, чтобы молодой человек как можно раньше определил свое место в жизни, в полной мере оценил свои возможности и склонности, свое собственное «я» в определенном коллективе и обществе в целом. В этом и заключается одна из самых основных задач реформы общеобразовательной и профессиональной школы: «...На современном этапе интересы быстрого и гармоничного развития экономики и культуры, совершенствование социальных отношений и политической надстройки, самого человека как главной производственной и высшей ценности общества требуют нового, более широкого подхода к обучению и воспитанию подрастающих поколений. Партия добивается того, чтобы человек воспитывался у нас не просто как носитель определенной суммы знаний, но прежде всего гражданин социалистического общества, активный строитель коммунизма с присущими ему идеями, установками, моралью и интересами высокой культуры труда и поведения.

...Школа должна растить, обучать и воспитывать молодые поколения с максимальным учетом тех общественных условий, в которых они будут жить и работать». В этом большом деле школе, безусловно, нужна помощь. В первую очередь — производственных коллективов, нужно живое участие в организации трудовой подготовки и воспитания учащихся базовых предприятий. Второй пореформенный учебный год показал, что связь эта обрела значение безоговорочной аксиомы, силу которой почувствовали не только две стороны: школа — предприятие, но и так называемые промежуточные звенья — профессионально-технические училища, техникумы, вузы. Видоизменились привычные формулы становления труженика, они обрели дополнительные составляющие, начиная от: «школа — производство», до «школа — училище — производство — вуз — производство», «школа — вуз — производство». Как важно, чтобы по этим формулам могли рассчитывать мощности в рамках одной отрасли, одного предприятия, мощности самого главного вопроса — кадрового. Ведь именно кадры, овладевшие современной техникой, решают все. Один большой вопрос с множеством подвопросов, тысячи малых шагов, идущих к одному — великому... Цепочка эти не безмыслины. Мы расскажем об одной из них, главной — гвардии ташкентских тракторостроителей, их сегодняшних успехах и завтрашнем дне — нынешних мальчишек и девочек, которые вольются в большую и дружную заводскую семью.



Гордись своей профессией, уважай труд своих товарищей, работай так, чтобы, глядя на тебя и делю рук твоих, люди могли сказать тебе спасибо».

году открыты две новые группы по специальности: слесарь-сборщик электронных приборов, плат и интегральных схем, наладчик промышленных роботов с программным управлением. Срок обучения — три года. Это все — по заявке завода, черпающего кадры из училища для своих многочисленных производств.

ко творческой, интеллектуальной натурой, умеющей видеть перспективу. И попадая из школы в стены училища, каждый мальчишка и девочка быстро понимает это, потому что сразу оказывается как бы в необыкновенном мире автоматизации, где каждый урок, каждый кабинет резко отличается от привычного, школьного. Долой мел, тряпки. Преподаватель не поворачивается спиной к ребятам, чтобы записать на доске новую тему, выполнить чертёж. Ему достаточно нажать кнопки. Кодоскоп, фильмоскоп, диапроектор спроецируют на специальных досках и нужную диаграмму, и схему. Плакатница, вращаясь, представит любую карту. За считанные секунды преподаватель может опросить сразу всех ребят одной группы. А поможет ему в этом пульт управления системы программного обучения. К нему относятся и карточки с заданиями, на каждом столе — маленький пульт, табло над доской с зажигающимися оценками-баллами. Все это позволяет, например, в кабинете спелтехнологии быстро проводить проверку знаний составных частей двигателя, ходовой части машины. В училище каждый урок стараются обеспечивать комплексно, представлять по любому предмету все новое, вплоть до включения кинофрагментов. 45 минут должны включать в себя 100 процентов информативности, загруженности каждой минуты, большого накопления материала. Пять минут — кинофрагмент, три минуты — показ диафильмов, затем диафильм, диаграммы, схемы. В мастерских тоже все автоматизировано. Посмотрим хотя бы одну из них — сварочную. Знакомый пульт управления, экран, техприспособления для подачи дидактического материала, выдвигаемые скамейки, столики для образцов деталей. Их мальчишки не просто учатся сваривать, но и выполняют заказы для завода. В два ряда рационально разместились сварочные кабинки. Одновременно здесь могут работать 17 человек. Техника безопасности соблюдается неукоснительно. Кругом — чистота, порядок. На самом видном месте — аптечка. И это все тоже — своеобразный урок, воспитывающий современного рабочего. Недаром считают, всему начало — порядок на рабочем месте, собранность в деле. А что еще влияет на повышение производительности труда? Физкультура и спорт. Спортзалу в училище позавидует любой. Представьте, за считанные минуты он может превратиться в целый комплекс раздвижных брусьев, турников, шведских стенок, на которых одновременно могут заниматься сразу 40—50 человек. Моторная плотность такого уровня увеличивается в 3 раза. Нужно сыграть в баскетбол, волейбол, пожа-

дуста, стандартное многокомплексное оборудование легко крепится к стенкам зала. Его делали сами ребята под руководством Бахтияра Абдусаматовича Искандарова, преподавателя физвоспитания. Есть в училище и секции мотоспорта, картинга, радиотехнические, не говоря уже о танках, как борьба, аэробика, шашки, легкая атлетика.

Немало грамот, дипломов висит на специальном стенде в клубе училища. Один из них Союза писателей СССР адресован драматическому коллективу за активную пропаганду произведений советской драматургии. Не один праздник не обходится без выступления агитбригады, танцевального, вокально — инструментального ансамбля.

И это еще одна, творческая, черточка современного рабочего. База есть у училища, она очень хорошая, завод без помощи не оставляет. Поэтому каких-то особенных сложностей с комплектованием групп и с началом занятий по двум новым специальностям, сказал директор училища Виталий Маркович Колрабелдинов, у них не было. Пока будущим наладчикам промышленных роботов, слесарям-сборщикам над освоить обычные станки: токарный, фрезерный, сверлильный. Потом уже согласно программе они перейдут на 3 новых станка с программно-числовым управлением. Их скоро должны смонтировать в училище заводские специалисты. Хотя срок обучения в двух этих группах рассчитан на три года, не дожидаясь практики, на завод ребята приходят и сейчас. На так называемые экскурсии, посмотреть, как работает участок станков с числовым программным управлением, оснащенных промышленными роботами. Мастера производственного обучения И. А. Арцибасов, И. Т. Абрамовичи считают, что их воспитанникам эта связь с жизнью производством нужна обязательно. Сам по себе усваиваемый материал требует от ребят большой собранности, внимания. Интерес в выбранной специальности — хороший помощник в учебе. Даже в таких, на первый взгляд, мелочах, как желание «подтянуться» по математике, физике. Как считает, например, Ира Мукуленко, Андрей Косьяненко, Сергей Попов, которые сами пришли в группу слесарей-сборщиков интегральных схем.

Незаметно пройдет время и так же, как сотни выпускников училища, они получат трудовые путевки, красивые маленькие книжечки с добрыми пожеланиями: «В день посвящения в рабочие наладчики Ташкентского тракторного завода вручает тебе трудовую путевку. Желаем больших творческих успехов в избранной тобой специальности. Выражаем уверенность, что ты с честью будешь нести эстафету трудового труда, производи-

тельный проходит в школе в тесном единстве, удачно дополняя друг друга и в итоге воспитывая из мальчишек и девочек всесторонне развитые личности. Яркий показатель — десятиклассники прошлого 1984-85 учебного года. Пятеро из 67 выпускников — медалисты, 26 поступили в различные учебные заведения. И не только в наши, республиканские. Володя Богатырев сейчас является студентом Московского физико-технического института, Вика Пономаренко начала учебу в Московском институте стали. Здесь же, только на старших курсах, учится ее родная сестра Нина, тоже выпускница 210-й школы. Шестеро поступили в техникумы, столько же на вечерний факультет Ташкентского политехнического института. Четверо юношей стали курсантами военных училищ. А 22 человека начали трудовую деятельность на ТТЗ. Мы не случайно так подробно перечисляли всех выпускников. Как видим, диапазон их профессионального выбора достаточно широк. И должен ясно показывать отдельным мамам, слишком старательно оберегающим от труда своих чад, — одно другому не мешает. Не надо переживать по поводу будущей загруженности современных школьников уроками, да еще занятиями в УПК, да еще различными другими обязательствами и поручениями. При правильном, умелом их чередовании все будет идти лишь на пользу одному-единственному учебно-воспитательному процессу в целом.

В 210-й школе все ребята знают, что Ташкентский тракторный завод не просто их хороший, надежный шеф, богатое базовое предприятие, которое много делает для школы. Но еще и то, что все они являются как бы маленьким подобием цехом огромного производства, отнюдь не бесполезным винтиком его четко отлаженного механизма. Давайте посмотрим на трудовые соглашения, в которые вступают с одной стороны школа, с другой стороны завод, вернее сказать, отдельные его цеха. Директор школы Михаил Александрович Рабинович специально пошел на такое вот конкретное деление «заказчика». В этом случае проще определить значимость и конкретность действий «поставщика», то есть школы. К примеру, для цеха кабин мальчишки изготовят ося, защелки, держатели. Для механосборочного цеха трансмиссии, рычаги переключения, рукоятки, другие детали. Все эти детали нужны главному сборочному конвейеру, нужны каждому трактору. А это ли не главный стимул для маленького труженика, для которого станок, инструменты — своего рода «игра во взрослые».

Все четко расписано в договорах. И предметы договора: «Поставщик обязуется изготовить из заготовок «заказчика» следующие детали (дается перечень), согласно прилагаемому чертежу и отвечающим требованиям ОТК». Порядок поставки готовой продукции 2 раза в месяц (I и II «декады» силами «заказчика» и через ответственное лицо «поставщика»).

Есть здесь и особые условия: «Заказчик обеспечивает поставщика материалами, чертежами, режущими и мерными инструментами, производит наладку станков и оборудования». В 210-й школе все ребята знают, что Ташкентский тракторный завод не просто их хороший, надежный шеф, богатое базовое предприятие, которое много делает для школы. Но еще и то, что все они являются как бы маленьким подобием цехом огромного производства, отнюдь не бесполезным винтиком его четко отлаженного механизма. Давайте посмотрим на трудовые соглашения, в которые вступают с одной стороны школа, с другой стороны завод, вернее сказать, отдельные его цеха. Директор школы Михаил Александрович Рабинович специально пошел на такое вот конкретное деление «заказчика». В этом случае проще определить значимость и конкретность действий «поставщика», то есть школы. К примеру, для цеха кабин мальчишки изготовят ося, защелки, держатели. Для механосборочного цеха трансмиссии, рычаги переключения, рукоятки, другие детали. Все эти детали нужны главному сборочному конвейеру, нужны каждому трактору. А это ли не главный стимул для маленького труженика, для которого станок, инструменты — своего рода «игра во взрослые».

Весь расчет строится с заделом на месяц вперед. Ведь школьный план учитывается общезаводским. Сейчас в школе строится цех на 8 единиц станочного оборудования. Завод выделил на него 45 тысяч рублей. Мастером-наставником у ребят будет тоже заводской специалист С. Щербанов. Работа для предприятия отнимает у ребят незначительное количество послеурочного времени. Не следует думать, глядя на все вышесказанное, что это непростые цифры, что шестиклассники, восьмилассники 210-й школы только и знают, что работают для блага тракторного завода. В школе хорошо поставлена разнообразная

кружковая работа, действуют спортивные секции. Ее участие принимает самое активное участие и в предметных олимпиадах, и в спортивных соревнованиях, и на выставках технического творчества районного, городского, областного масштаба. Почетные грамоты, кубки, призы, украшающие специальный стенд, красноречиво говорят о разнообразных успехах ребят. Школа живет активно, плодотворно, деятельно. Она всегда в движении. Иной и не представлял себе ее директор Рабинович. Конечно, это дополнительные заботы, дополнительная трата своего собственного времени, выполнение многого из того, что вовсе не входит в директорские обязанности. Уже с марта в школе начинают решать вопрос, связанный с летним трудоустройством старшеклассников. И это не случайно. Производственная практика само собой. Но каждый мальчишка и девочка должны познать цену собственной трудовой копеечки, сами заработать себе деньги на часы, магнитфоны. И совсем не праздным звучит при беседе с ребятами вопрос о том, во что одет вечерний десятиклассник, сколько стоит его новая рубашка или платье. Поиск нового стиля работы, неординарный подход и давно привычному, хорошо известному. Какие поразительные результаты он дает. По понедельникам у директора собирается так называемый детский актив школы: учком, председателем совета дружины, комсомольские активисты. Именно эти ребята предложили директору интересную идею о составлении договоров по составлению школьного имущества, между классами и дирекцией школы. Это нововведение оказалось не бесполезным. Личная ответственность каждого за свою родную школу, выраженная в конкретных цифрах и показателях, обязывает самих ребят быть рачительными хозяевами. Но время проходит, какая смена будет у нынешних деятельных учеников? На что способны в будущем нынешние первоклассники? Что волнует их? Ответить на этот вопрос должны не только учителя, но и родители. Без их участия в школе не обойтись. Потому и проводит специальная анкетирование. На бланках вопросы, они рассчитаны на родителей детей конца третьего года обучения:

1. Какую домашнюю работу вы доверяете делать ребенку самостоятельно?  
2. Чем увлекается ваш ребенок дома?  
3. Умеет ли ваш ребенок планировать свое время?  
4. Любит ли он трудиться?  
5. Чему он научился на уроках труда за три года обучения в начальных классах?  
6. Что он знает о работе своих родителей?  
7. В каких кружках занимается, где (посещает ли музыкальную школу)?



бика, Кубы. Но больше всего — это школьники, учащиеся и выпускники ПТУ. Даже первокурсники из школы № 210 приходили знакомиться с заводом, посмотреть, где и как работают их мамы и папы. Ибо им вливаться в рабочую семью, продолжать дело старших. И очень важно, чтобы уже в первый день ребята пришли с чувством своей нужности и значимости, полюбили свой завод, цех, участок, открыли свои маленькие таланты в заводской футбольной команде, на многочисленных стартах спартакиад, в агиттеатре, оперном и многих других кружках. Чтобы воз-

и кадрового обеспечения. Последнему, кадровому вопросу, как заметил заместитель главного инженера объединения Л. Б. Русаков, уже сейчас надо дать верное решение. А именно готовить для себя специалистов по новым специальностям, связанным с робототехникой и электроникой, чтобы не переучивать на ходу рабочих с других участков на РТК — робототехнический комплекс, не искать вслепую, а иметь возможность спокойно планировать количество рабочих человеко-мест. Помощь в этом окажут подшефные училища. В частности, в одном из них — СПТУ-36 в этом учебном

саря механосборочных работ, фрезеровщики, контролеры ОТК, электромеханики и другие создатели нужных нашему хозяйству машин. Нынешним сентябрем к этим специалистам прибавилось еще две. Растет список, пополняется. Но нет в нем одной, как бы обобщающей, объединяющей воеди, но все специальности. Называют ей — современный рабочий. Ведь именно он должен обратиться на «ты» сегодня, завтра с новой техникой, осваивать прогрессивные технологии. А значит, должен расти, меняться и сам, быть всесторонне развитым личностью, первоклассным специалистом и глубо-



учебных заведений располагается вблизи от завода. Но главная первооснова все же в другом — в хорошо поставленной работе по профессиональной ориентации учеников и их трудовому воспитанию. Нечасто можно встретить в наше время пятиклассников, семилассников, которые много могут делать своими руками, прекарные обслуживают и токарные, и фрезерные, и деревообрабатывающие станки, сознательно выбирают свою дорогу в жизни, здраво оценив свои силы и возможности, не мечутся между школой, училищем, вузом или производством. Учеба и труд, труд и производи-



В. САКИНА, наш корр.

На снимках: в кабинете токарного дела СПТУ № 36; юный сварщик за работой; в музее трудовой славы производственного объединения «Ташкентский тракторный завод имени 50-летия СССР» во время загородной поездки.

ВАЖНЕЙШЕЕ ИЗ ИСКУССТВ

«КРЫЛАТЫЙ ФУРГОН», «ПРОКАЖЕННАЯ», «ПОСЛЕДНИЙ БЕК». Первые фильмы, созданные кинематографистами республики в 20-е годы в здании бывшего медресе на Шейхантауре, где в 1923 году была создана первая республиканская киностудия. Наби Ганиев — первый узбекский советский кинорежиссер, сотрудничавший с кинематографистами из Москвы и Ленинграда, яркая, заметная фигура в истории национального кинематографа.

Основная тема его фильмов — борьба с религиозными пережитками — была очень злободневна в свое время. Появление звука — новый этап в развитии узбекского кино. Фильм «Клытая», появившийся в 1936 году, положило начало этому периоду. В военное время история узбекского кино ознаменовалась такими явлениями, как «Ташир и Зура», «Пожоженна Насреддина», «Алишер Навои».

Сегодня Узбекистан располагает одной из крупнейших в Средней Азии ордена Трудового Красного Знамени киностудией «Узбекфильм». Фильмы, выпускаемые киностудией, разнообразны по тематике и по форме, всегда находят своего зрителя.

ИНТЕРВЬЮ С МАСТЕРАМИ КИНО. ЧТО вы скажете о сегодняшнем киноискусстве Узбекистана? Какими видите пути его развития? На эти вопросы корреспондента нашей газеты отвечают: Равиль БАТЫРОВ, народный артист УзССР, лауреат премии Ленинского комсомола Узбекистана, кинорежиссер.

— Кино не только изображает весь мир, но и способно преобразовать его. Ленты узбекского экрана сплоскутываются, формируются в зрителе чувства патриотизма и преданности идеалам нашего общества, они помогают выйти победителями из самых тяжелых испытаний.

Узбекское кино поназывает советского человека на решающих участках строительства новой жизни, утверждает высокие нравственные идеалы и продолжает играть огромную роль в духовном воспитании людей.

В нашей республике внимательно относятся к работам молодых кинематографистов. Как хорошо, что так много художников ищет новые темы, проблемы, связанные с историей и современностью! Лучшие ленты утверждают идеи гуманизма и интернационализма, высокие нравственные ценности, учат любви, доброте, справедливости. В кино — огромная созидательная сила, и потому оно так близко и дорого молодежи.

Закир МУХАМЕДЖАНОВ, народный артист УзССР: — Моя жизнь связана с театром. Но мысль о том, что творческая удача в кино может стать достоянием не одного зала, а сотен тысяч людей, — именно она зовет меня на съемочную площадку, заставляет перелистывать киноленту, спорить с постановщиками фильма, отстаивая свою позицию в том или ином эпизоде. Я не всегда оставался удовлетворенным своими работами в кино. Хочу играть лучше, приложить все силы, чтобы добиться этого.

Но мой интерес к кино выходит далеко за пределы узко личного. Увидеть родной город, каким он был много лет назад, и сравнить его с тем, каким мы знаем его сегодня, — это может быть увлекательнее! Документальный кинематограф неизменно живет жизнью республики.

КИНОМАТОГРАФУ УЗБЕКИСТАНА — 60 ЛЕТ

ПОДВИГ УЧИТЕЛЯ

ГЕРОИ художественной ленты «Стрелять горячо не стоит» — первые учителя революционного Туркестана, которые несли народу знания, светлые идеи социализма, идеи равенства и свободы. У них немало прототипов, о подвиге которых рассказывал народный писатель Узбекистана, лауреат Государственной премии СССР Хамид Гулям. По мотивам его одноименного романа и снят фильм.

«Ташкент. Начальнику ГПУ республики. Пятю марта тысяча девятьсот двадцать третьего года в кишлаке Ходжикент контрреволюционными элементами убит школьный учитель Ахмедов...»

С этого телеграфного сообщения начинается действие картины. Молодой учитель Масуд повинуясь зову сердца и долгу перед революцией, становится членом и отправляется в горный кишлак. Ему предстоит выполнить трудное и опасное задание. В сельской школе неизвестные убивают учителя, несущих новые знания, новое сознание, идеалы. Члены идут следы врагов, но пока безрезультатно.

Замена учителя местной школы, Масуд становится своеобразной приманкой,

мишенью для врагов, которые, несомненно, попытаются избавиться от него, как и от его предшественников. Рано или поздно контрреволюционеры обнаружат себя. Сложность лишь в том, чтобы не пропустить этого момента. Вскоре становится ясно: прежние учителя были убиты прислужниками Нарходжиба, который, как и его сын Шерходжа, ярый враг революционных перемен.

Но жизнь сложна, ее невозможно свести к определенной социологической схеме: молодой чекист любит красавицу Дильбар, дочь баи. В центре фильма классический конфликт между любовью и долгом. Но если прежде он нередко трактовался как безысходный, то в фильме Масуд, исполняя революционный долг, одновременно борется и за свое чувство.

Молод, но неопытен Масуд, но искренности веры в торжество справедливости умножает его силы.

Режиссер М. Ага-Мирзаев совместно с автором сценария Али Хамраевым стремились показать Масуда человеком незаурядным, мужественным, увлекающим зрителя. Поэтому декане дружит ему, идут за ним. Во всем многообразии и сложности характеров старались авторы изобразить и врагов революции. Ведь чем сильнее враг, тем почетнее победа над ним.

Эта работа студии — фильм дебютов. Свои первые и главные роли в ней сыграли студенты Всесоюзного государственного института кинематографии Бахрам Матчанов и Александр Азизбаев, и второй курсники Сайдулла Молдахон и студентка Ташкентского хореографического училища Гузаль Хамраева. Кинолента стала дебютом и для выпускника операторского факультета ВГИКа Рифката Ибрагимовой.

На снимке: кадр из фильма «Стрелять горячо не стоит».

ри Всесоюзного кинофестиваля телевизионных фильмов в Алма-Ате присудило ему специальный приз. В нашей киноленте он играет отважного и благородного сына поэта Анвари — Фаруха.

В картине снимаются молодые актрисы. На экране они должны быть заворающими наездницами и сейчас обучаются на ипподроме верховой езде. Многие актеры берут уроки фехтования, учатся владеть саблей и другим оружием — все это им приходится для съемок: в фильме много острейших ситуаций, погонь, схваток.

Картина порадует зрителя новой встречей с известным артистом театра и кино С. Юрским, он исполняет роль эмира, а также актером театра на Таганке Л. Ярмольником — ему предстоит исполнить роль шута. Приглашены также актеры из театра Моссовета — Б. Химичев (Гулам Мирза), из Тбилиси — Б. Цуладзе (купец).

Сейчас идут натурные съемки в живописном Сиджане на берегу Чарвакского водохранилища и в Самарканде, у древних памятников архитектуры.

И, наконец, о мультипликации — жанре, который очень популярен у зрителя. В нынешнем году в студии запущено в производство 6 мультипликационных картин. Они адресованы разным категориям зрителей: малышам, школьникам, юношам. Очевидно, будут интересны и взрослым: в них поднимаются важные нравственные проблемы. К примеру, кукольный фильм «Снежный мастер» учит маленького человека серьезно относиться к делу, доводить его до конца. Автор сценария — Д. Булгаков. Оператор-постановщик — Л. Травицкий. Художник-постановщик Н. Абосов.

— Сказка с ее лукавой мудростью и яркой образностью дает простор воображению художника, решившего пережить ее на язык кино, — рассказывает о фильме Э. Ройзмана. На одну из главных ролей в фильме Э. Ройзмана, режиссер Э. Ройзмана по мотивам сказки Гауффа и «Тысячи и одной ночи» снимает двухсерийный художественный фильм «Звезда любви, звезда победы».

Автор сценария фильма — Д. Булгаков. Оператор-постановщик — Л. Травицкий. Художник-постановщик Н. Абосов.

— Сказка с ее лукавой мудростью и яркой образностью дает простор воображению художника, решившего пережить ее на язык кино, — рассказывает о фильме Э. Ройзмана. На одну из главных ролей в фильме Э. Ройзмана, режиссер Э. Ройзмана по мотивам сказки Гауффа и «Тысячи и одной ночи» снимает двухсерийный художественный фильм «Звезда любви, звезда победы».

Вести много фрагментов эпизодов. Они все, естественно, не могли поместиться в сценарий, который

писал вместе с В. Ждановым, и мы отобрали только события, происходящие всего лишь в течение года. Законы жанра поставили нас перед необходимостью объединить разрозненные эпизоды единым сюжетом. Пришлось что-то домислять, и в фильме будет значиться: «По мотивам». Но мы при этом стремимся строго следовать духу произведения. Хотим показать жизнь на переломе двух эпох, накануне Великого Октября. Наш герой рано прощается с детством. Запечатлеть этот процесс раннего взросления, духовного созрания необычайно богатой внутренней личности — вот к чему мы стремимся.

В «Объятии мечты» наряду с режиссером дебютирует оператор У. Артыков, художник по костюмам У. Иманов — их знает Ф. Зайнутдинов по совместной работе в институте кинематографии. Сценарист В. Исламов также товарищ режиссера по институту. Дебютирует в «Объятии мечты» и композитор Фарух Закиров. Режиссер имел возможность убедиться в том, что все они — его единомышленники.

Сказка, где мы радуемся победе добра над злом и торжеству любви — благотворный материал для кинематографа. И на «Узбекфильме» режиссер Э. Ройзмана по мотивам сказки Гауффа и «Тысячи и одной ночи» снимает двухсерийный художественный фильм «Звезда любви, звезда победы».

Автор сценария фильма — Д. Булгаков. Оператор-постановщик — Л. Травицкий. Художник-постановщик Н. Абосов.

— Сказка с ее лукавой мудростью и яркой образностью дает простор воображению художника, решившего пережить ее на язык кино, — рассказывает о фильме Э. Ройзмана. На одну из главных ролей в фильме Э. Ройзмана, режиссер Э. Ройзмана по мотивам сказки Гауффа и «Тысячи и одной ночи» снимает двухсерийный художественный фильм «Звезда любви, звезда победы».

Вести много фрагментов эпизодов. Они все, естественно, не могли поместиться в сценарий, который

писал вместе с В. Ждановым, и мы отобрали только события, происходящие всего лишь в течение года. Законы жанра поставили нас перед необходимостью объединить разрозненные эпизоды единым сюжетом. Пришлось что-то домислять, и в фильме будет значиться: «По мотивам». Но мы при этом стремимся строго следовать духу произведения. Хотим показать жизнь на переломе двух эпох, накануне Великого Октября. Наш герой рано прощается с детством. Запечатлеть этот процесс раннего взросления, духовного созрания необычайно богатой внутренней личности — вот к чему мы стремимся.

В «Объятии мечты» наряду с режиссером дебютирует оператор У. Артыков, художник по костюмам У. Иманов — их знает Ф. Зайнутдинов по совместной работе в институте кинематографии. Сценарист В. Исламов также товарищ режиссера по институту. Дебютирует в «Объятии мечты» и композитор Фарух Закиров. Режиссер имел возможность убедиться в том, что все они — его единомышленники.

Сказка, где мы радуемся победе добра над злом и торжеству любви — благотворный материал для кинематографа. И на «Узбекфильме» режиссер Э. Ройзмана по мотивам сказки Гауффа и «Тысячи и одной ночи» снимает двухсерийный художественный фильм «Звезда любви, звезда победы».

Автор сценария фильма — Д. Булгаков. Оператор-постановщик — Л. Травицкий. Художник-постановщик Н. Абосов.

— Сказка с ее лукавой мудростью и яркой образностью дает простор воображению художника, решившего пережить ее на язык кино, — рассказывает о фильме Э. Ройзмана. На одну из главных ролей в фильме Э. Ройзмана, режиссер Э. Ройзмана по мотивам сказки Гауффа и «Тысячи и одной ночи» снимает двухсерийный художественный фильм «Звезда любви, звезда победы».

Вести много фрагментов эпизодов. Они все, естественно, не могли поместиться в сценарий, который

писал вместе с В. Ждановым, и мы отобрали только события, происходящие всего лишь в течение года. Законы жанра поставили нас перед необходимостью объединить разрозненные эпизоды единым сюжетом. Пришлось что-то домислять, и в фильме будет значиться: «По мотивам». Но мы при этом стремимся строго следовать духу произведения. Хотим показать жизнь на переломе двух эпох, накануне Великого Октября. Наш герой рано прощается с детством. Запечатлеть этот процесс раннего взросления, духовного созрания необычайно богатой внутренней личности — вот к чему мы стремимся.

В «Объятии мечты» наряду с режиссером дебютирует оператор У. Артыков, художник по костюмам У. Иманов — их знает Ф. Зайнутдинов по совместной работе в институте кинематографии. Сценарист В. Исламов также товарищ режиссера по институту. Дебютирует в «Объятии мечты» и композитор Фарух Закиров. Режиссер имел возможность убедиться в том, что все они — его единомышленники.

писал вместе с В. Ждановым, и мы отобрали только события, происходящие всего лишь в течение года. Законы жанра поставили нас перед необходимостью объединить разрозненные эпизоды единым сюжетом. Пришлось что-то домислять, и в фильме будет значиться: «По мотивам». Но мы при этом стремимся строго следовать духу произведения. Хотим показать жизнь на переломе двух эпох, накануне Великого Октября. Наш герой рано прощается с детством. Запечатлеть этот процесс раннего взросления, духовного созрания необычайно богатой внутренней личности — вот к чему мы стремимся.

В «Объятии мечты» наряду с режиссером дебютирует оператор У. Артыков, художник по костюмам У. Иманов — их знает Ф. Зайнутдинов по совместной работе в институте кинематографии. Сценарист В. Исламов также товарищ режиссера по институту. Дебютирует в «Объятии мечты» и композитор Фарух Закиров. Режиссер имел возможность убедиться в том, что все они — его единомышленники.

Сказка, где мы радуемся победе добра над злом и торжеству любви — благотворный материал для кинематографа. И на «Узбекфильме» режиссер Э. Ройзмана по мотивам сказки Гауффа и «Тысячи и одной ночи» снимает двухсерийный художественный фильм «Звезда любви, звезда победы».

Автор сценария фильма — Д. Булгаков. Оператор-постановщик — Л. Травицкий. Художник-постановщик Н. Абосов.

— Сказка с ее лукавой мудростью и яркой образностью дает простор воображению художника, решившего пережить ее на язык кино, — рассказывает о фильме Э. Ройзмана. На одну из главных ролей в фильме Э. Ройзмана, режиссер Э. Ройзмана по мотивам сказки Гауффа и «Тысячи и одной ночи» снимает двухсерийный художественный фильм «Звезда любви, звезда победы».

Вести много фрагментов эпизодов. Они все, естественно, не могли поместиться в сценарий, который

писал вместе с В. Ждановым, и мы отобрали только события, происходящие всего лишь в течение года. Законы жанра поставили нас перед необходимостью объединить разрозненные эпизоды единым сюжетом. Пришлось что-то домислять, и в фильме будет значиться: «По мотивам». Но мы при этом стремимся строго следовать духу произведения. Хотим показать жизнь на переломе двух эпох, накануне Великого Октября. Наш герой рано прощается с детством. Запечатлеть этот процесс раннего взросления, духовного созрания необычайно богатой внутренней личности — вот к чему мы стремимся.

В «Объятии мечты» наряду с режиссером дебютирует оператор У. Артыков, художник по костюмам У. Иманов — их знает Ф. Зайнутдинов по совместной работе в институте кинематографии. Сценарист В. Исламов также товарищ режиссера по институту. Дебютирует в «Объятии мечты» и композитор Фарух Закиров. Режиссер имел возможность убедиться в том, что все они — его единомышленники.

Сказка, где мы радуемся победе добра над злом и торжеству любви — благотворный материал для кинематографа. И на «Узбекфильме» режиссер Э. Ройзмана по мотивам сказки Гауффа и «Тысячи и одной ночи» снимает двухсерийный художественный фильм «Звезда любви, звезда победы».

Автор сценария фильма — Д. Булгаков. Оператор-постановщик — Л. Травицкий. Художник-постановщик Н. Абосов.

— Сказка с ее лукавой мудростью и яркой образностью дает простор воображению художника, решившего пережить ее на язык кино, — рассказывает о фильме Э. Ройзмана. На одну из главных ролей в фильме Э. Ройзмана, режиссер Э. Ройзмана по мотивам сказки Гауффа и «Тысячи и одной ночи» снимает двухсерийный художественный фильм «Звезда любви, звезда победы».

Вести много фрагментов эпизодов. Они все, естественно, не могли поместиться в сценарий, который

писал вместе с В. Ждановым, и мы отобрали только события, происходящие всего лишь в течение года. Законы жанра поставили нас перед необходимостью объединить разрозненные эпизоды единым сюжетом. Пришлось что-то домислять, и в фильме будет значиться: «По мотивам». Но мы при этом стремимся строго следовать духу произведения. Хотим показать жизнь на переломе двух эпох, накануне Великого Октября. Наш герой рано прощается с детством. Запечатлеть этот процесс раннего взросления, духовного созрания необычайно богатой внутренней личности — вот к чему мы стремимся.

В «Объятии мечты» наряду с режиссером дебютирует оператор У. Артыков, художник по костюмам У. Иманов — их знает Ф. Зайнутдинов по совместной работе в институте кинематографии. Сценарист В. Исламов также товарищ режиссера по институту. Дебютирует в «Объятии мечты» и композитор Фарух Закиров. Режиссер имел возможность убедиться в том, что все они — его единомышленники.

«ПИОНЕРСКОЙ ПРАВДЕ» — 60 ЛЕТ

ВЕРНЫЙ ДРУГ — ГАЗЕТА ПИОНЕРСКАЯ

СЕГОДНЯ два этих студента стали героями внутриредакционных легенд. Впрочем, не только студенты. Была еще пишущая машинка. С ней начиналась газета.

Студья и пишущая редакция подарил Мария Ильинична Ульянова, сестра Ленина, в те 20-е годы — ответственный секретарь газеты «Правда».

Для первого номера нового издания написала она и небольшое приветствие. И когда 6 марта 1925 года первые читатели вали в руки шероховатый, пушистый лист юной газеты, они прочитали:

«Дорогие товарищи! Шлю вам горячий привет по случаю выхода первого номера «Пионерской правды» и пожелание, чтобы она стала вашим другом, руководителем и советником, чтобы она высоко держала наше славное ленинское знамя».

«Дорогими товарищами» М. И. Ульянова называла в общем-то, журналистов, пишущих для детей. Но вполне равноправными товарищами для самой газеты с того самого первого дня стали все мальчишки и девчонки нашей страны и, конечно, все их вожаки, учителя, педагоги.

Казаось бы, последнее странно. Детская же газета. И для детей. И никогда в ней не публиковались какие-нибудь «методические указания» или «разработки».

Их-то не было. А вот рабочих подсказок, для умелых вчитываться, здесь всегда находилось во множестве.

Хотя почему находилось? Этого и сейчас в достатке. Скажем, клуб «Зеркало». Его члены — мальчишки и девчонки, размышляющие сами о себе. Ставящие сами себе каверзные вопросы и отвечающие на них.

Ну, разве не интересно присмотреться к такому вот «Зеркалу» людям постарше, слегка обольщающимся тем, что многолетний их педагогический опыт — это нечто конечное и завершённое. Что все, что могло произойти в школе, уже когда-то обязательно происходило. А потому выливаемый давний готовый репертуар и применяемый к повторному случаю.

Вглядываясь в «Зеркало», а ведь нет, уже не подходит.

У нас с нашими учителями и родителями очень большое разногласие. Дело в том, что взрослые не разрешают девочкам дружить с мальчишками, а мальчишкам с девочками. Это запрещается.

Нам приходится все время скрывать наши хорошие отношения. Если классный руководитель узнает, что мы вместе пошли в кино или вместе читали книжку, то тут же назначает классное собрание...

«...Я в твои годы в кулулы играла, а не доказывала старшим «свои точки зрения». Бывает очень больно и обидно, когда тебе вот так...

Но ведь наше поколение подростками не виновато, что быстро развивается. Мы растем вместе с техническим прогрессом...

«Школьная форма не должна быть по суровому шаблону. Подумайте, все ли школа сплошь «синяя» или «серая» от одинаковых форм. В такой школе учиться скучно...»

Вот такие письма детям часто приходят в клуб «Зеркало». За нанизанными формулировками и вопроса-

ми — очень серьезное. Не прислушались, не поимеешь, не объяснишь, хватайся потом за голову: когда мы их упустили? Почему упустили? И откуда вдруг оно — это отчуждение между «нами» — детьми и «нами» — взрослыми?

Не подумайте, что серьезность поданных писем проблема — мнимая. Иначе вряд ли бы эти письма и несколько других, подобных, процитировала бы однажды в одном из своих номеров другая газета — «Правда».

Было время, и вся живописная Москва и великое множество мягко дремлющих городков и деревень оклеивались плакатами-листовками с чеканной ритмичкой строк Владимира Маяковского: «Стой! Предлагаю не в шутку, а вправду подписаться на «Пионерскую правду!»

Подписывались, читали, советовали подписаться друг другу... Четырехкрасочную, всегда очень праздничную, нарядную газету печатает нынче машина длиной в сто метров.

Имени «Пионерской правды» называются прекрасные улицы больших городов, корабли, самолеты. А началось — с двух ступень и пишущей машинки...

История «Пионерской правды» — это самые наши любимые страницы из творчества Льва Кассиля, Самуила Маршала, Корнея Чуковского, Агнии Барто.

Весь Гайдар это его постоянные публикации в «Пионерской правде». Писатель с таким неслыханным пониманием веселой души мальчишек и девчонок, коммунистическим оптимизмом к жизни. Лучшего сочетания в нашей большой детской литературе, пожалуй, еще не было.

Вот уж кто по-настоящему понимал, что такое на самом деле — человек в красном галстуке. Какая эта ответственность, честь.

Все герои Гайдара — прекрасная иллюстрация нынешнего, направляющего всю пионерскую жизнь Всесоюзного марша юных ленинцев с его «пионерским словом», «пионерским делом», «пионерской честью».

Азы? Конечно! И хорошо, когда открывают их в первый раз. Плохо, когда забывают...

«Пионерская правда» всегда спешила сделать самый удачный опыт пионерских дел достоянием всех.

Не устала, не унывала, не ленится повторять, казалось бы, ясное, но как-то забываемое в суете повседневности...

историческую неопровержимость. Быть учителем, быть только великодушным математиком, физиком, литератором — до какой степени этого одного сейчас недостаточно!

Успокоенно смотрят, как любимым ученик, только что отлично ответивший у доски, мчится вприпрыжку домой, засунув красный галстук в портфель сразу же за дверью класса, — насколько это не вяжется со званием настоящего педагога...

С красными галстуками, засунутыми в портфель, ручки и сумки, «Пионерская правда» боролась и борется постоянно. Тем обиднее не встречать в этом действительно активной поддержки со стороны отдельных учителей. Становившаяся со спокойным непониманием — «разве произошло что-нибудь серьезное?».

А ведь «я произошло». И — «серьезное». — Пионерская организация и школа. Школьники и пионерство. Множество проблем: множество удачных открытий, удивительных находок, крепкий опыт.

В нескольких колонках юбилейного текста всего подобного не перечислишь, не упомянешь. Да и как перескажешь то, о чем «Пионерка» с веселой серьезностью постоянно напоминает, чему учит и ребятам, и взрослым вот уже шестидесять лет. Собственно, нынешние взрослые — те же самые ревивные читатели газеты, только из прежних лет, только слегка подросшие. Но навсегда запомнившие тот первый момент в своей жизни, когда взметнулась рука в пионерском салюте и губы произнесли: «Всегда готов!».

Многие нужные дела, особенно учебные, трудовые, лучше удаются, легче запоминаются, быстрее становятся вторым естественным ребятам через игру.

Однако «пионерская жизнь» уже совсем не игра. Это всегда серьезно если... если и относиться к этому по-серьезному в действительности же...

Новый этап Всесоюзного марша юных ленинцев «Революционный дерзкий шаг», посвященный XXVII съезду КПСС и 70-летию Великой Октябрьской социалистической революции (тест положительный Марша опубликован несколько дней назад в «Пионерской правде») — это шаг в коем случае не подспорье по внеклассной работе. Это значительно больше. Под таким девизом должна идти вся беспокойная ребячья жизнь. Без всяких «от» и «до». Со всеми ее уронами, планами и внеплановыми «часами», «мероприятиями», со свободным временем во дворе, с хождением в музыкальную школу, кружки или на занятия в учебно-производственный кабинет...

Чудесные подрастают сейчас мальчишки и девчонки. Много знания. Много умения. Готовые ухватить еще больше. И сместь, смочь абсолютно все.

А открывают они в каждом дне своем в прожитом часе не только это, но и доброту, дружбу, интернационализм. Проникают памятью поколений, принимают эстафету истории, чтобы нести все лучшее и светлое дальше и дальше.

Опора этому — в пионерской организации, в ее деле. Слово об этом — на раскрытых страницах «Пионерской правды».

Ад. УСТИМЕНКО, соф. корр. «Пионерской правды» по Средней Азии.

Приняв один раз кем-то уже подготовленное решение, можно привычно примут и второе, равнодушно — третье... И, в лучшем случае, наследуют останутся инертными людьми. В худшем, итогом инертности, не имеющих социальной активности. Людьми, не способными отстаивать идею, доказать ее правоту.

С. РУХМАЛЕВ, корр. УзТАГ.

Редатор Ш. М. МАКСУДОВ. А. 3345. Р. 06037. Индекс 6359. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

ПОКА ВЕЗЕТ ЛИШЬ РИТМИКЕ

САМОЙ популярной формой оздоровительных занятий в столице Каракалпакстана становится ритмическая гимнастика. Первые группы, объединившие 50 человек, были созданы в конце прошлого года. Занятия возглавлял С. Косманов — балетмейстер Каракалпакского государственного театра музыкальной драмы и комедии имени К. С. Станиславского.

Сейчас в 14 группах, организованных на предприятиях, в учреждениях, учебных заведениях столицы автономной республики, занимаются 800 человек. Одна группа создана даже в детском саду.

При Республиканском спорткомитете учрежден научно-методический совет, который разрабатывает комплексы упражнений для различных возрастных групп, учебные программы. Здесь же организована подготовка инструкторов-методистов. А

недавно шесть человек прошли стажировку в Москве и Ташкенте.

Поклонники ритмической гимнастики появились в районах автономной республики, и научно-методический совет, учитывая это обстоятельство, сейчас готовит специалистов для работы в сельской местности.

Гораздо меньше «повелез» другим видам массовой оздоровительной физкультуры. По отчетным данным, представленным в Республиканский спорткомитет, производственной гимнастикой занимаются 45 тысяч человек, группы объединяющей подготовки посещают 24 тысячи человек. Но проверка выявила: цифры эти завышены. Не проводятся занятия производственной гимнастикой на таких крупных предприятиях, как Нукусская мебельная фабрика, полиграфкомбинат, в стройтрес-

тах №№ 166 и 12, в ряде колхозов, совхозов.

В автономной республике 300 предприятий и организаций, именные расписания которых предусматривают должность инструктора-методиста по физкультуре. На самом деле такие специалисты есть только в 98 коллективах. А большая часть числящихся в этой должности выполняет другие обязанности.

Откуда же «астрономические цифры» в отчетках? Минное благополучие ведет к успокоенности. Это мешает по-настоящему организовать дело, принять действенные меры по выполнению постановления ЦК КПСС «О мерах по улучшению использования клубных учреждений и спортивных сооружений».

Р. КРЕСТЬЯНИНОВА, корр. УзТАГ. Каракалпакская АССР.

ПРАЗДНИК МАССОВОГО СПОРТА

ЭМБЛЕМА XX спартакиады Ташкента украсила стадион, залы, площади, бассейны, теннисные корты города. На лучших спортивных базах столицы республики начались финальные турниры этих массовых соревнований, посвященных XXVII съезду КПСС и XXI съезду Компартии Узбекистана.

Спартакиада — комплексная. Она по существу состоит из шести отдельных спартакиад — школьной, профессионально-технической учащихся, средних специальных учебных заведений, студенческой молодежи, по месту жительства, трудовых коллективов. Это позволяет вовлечь в занятия физкультурой и спортом самые широкие круги. В первом, массовом этапе спартакиады приняло участие около полутора миллиона человек. По результатам соревнований школьникам впереди команда Куйбышевского района — 3.826 очков, а в состязаниях по месту жительства удачнее всех выступили коллективы Чиланзарского рай-

она. Окончательные итоги будут подведены с учетом финальных турниров по 21 виду спорта. Четыре из них уже завершены. По теннису и настольному теннису победили команды Октябрьского района, многоборью — Куйбышевского, бадминтоном — Чиланзарского.

Местом торжественного открытия городской спартакиады по традиции выбран стадион «Старт». И на этот раз в полной мере сказался новый статус базы, которая стала культурно-спортивным комплексом. Здесь открытию спартакиады посвящен спортивно-художественный праздник. В его программе — массовые показательные выступления физкультурников, гимнастов, акробатов, конников, борцов, спортсменов ДОСААФ, конкурсы вокально-инструментальных и танцевальных ансамблей. Гости КСК смогут посмотреть ряд финальных соревнований по программе традиционной спартакиады.

(УзТАГ)

С ПЕРВЫХ ДНЕЙ нового учебного года в навоийской школе № 13 стартовала спартакиада здоровья. Мальчишки и девчонки соревнуются по программе физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне СССР». На спортивные арены ребята выходят