

# С ДНЕМ УЧИТЕЛЯ, ДОРОГИЕ ТОВАРИЩИ!

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ  
С 1 ЯНВАРЯ 1980 ГОДА  
№ 80 [595]  
5 октября 1985 года  
СУББОТА  
ЦЕНА 3 КОП.

## УЧИТЕЛЬ УЗБЕКИСТАНА

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ УЗБЕКСКОЙ ССР И РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОМИТЕТА  
ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ ПРОСВЕЩЕНИЯ, ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ И НАУЧНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

### СЛАВЕН ТВОЙ ТРУД, УЧИТЕЛЬ!

МИЛЛИОНЫ людей через всю свою жизнь, как самое дорогое и чистое, пронесли любовь и уважение к лучшим людям этой профессии. Мы можем порой забыть имена многих своих знакомых и товарищей, с которыми нас разлучили время или обстоятельства, но всегда помним имена своих любимых учителей. Вглядываясь в лица многочисленных добрых, честных, умеющих отстаивать истину людей, работающих с нами — в цехе большого завода, на хлопковом поле далекого колхоза или в современной лаборатории академического института, воспитывающих в школе грамотное и трудолюбивое, преданное Родине поколение, мы можем без ошибки сказать — у них у всех в жизни был умный и талантливый учитель. И многое в характерах этих людей, мироощущении заложено педагогами — щедро делившимися с ними знаниями, научившими трудиться и быть бережными, терпимыми к людям, живущим и работающим рядом, привившим стремление жить интересами коллектива, ставить их во главу любых ситуаций.

Удивительно упорные, щедрые люди — настоящие учителя! Уходя в самостоятельную жизнь так быстро повзрослевшие — недавно еще мальчишки и девочки, а сегодня уже юноши и девушки, на смену им приходят совсем юные и смешные первоклашки, для которых азбука — сегодня самая трудная и загадочная книга. И надо теперь их год за годом вести в нелегкое путешествие по миру знаний: «двойки» и «пятерки», сотни разных характеров и коренные доводы над тетрадками. Удач, ошибки, печали и счастливые мгновения — став личностью, гражданином еще один твой ученик. Терпение подвижничества! Да, и еще огромная ответственность перед обществом, перед грядущими поколениями! И сорокалетние отцы семейств, уважаемые в коллективе люди, заходят в свою бывшую школу, в свой класс, и своему учителю с цветами в руках. Разговор у них начинается сразу, без вступлений, будто вчера это было: — А помните, каким озорным мы были! А как на злополучном эздиле! А как я сиротил и, не выучив урока, хотел получить пятерку! Как ходили в походы! —

О чем думают учителя в этот момент! О многом, наверное. И о величии своей профессии тоже. Ведь сколько их, учеников, не только отлично изучивших литературу или математику, но и вобравших на школьных уроках в сердце непреходящие нравственные ценности нашего общества, обогащенных марксистско-ленинским мировоззрением, сколько настоящих людей воспитано ими. И каждая весточка о достижениях, победах, подвигах учеников, каждая встреча с ними — современникам, находящим свое предназначение в решении самых актуальных задач и проблем города, края, страны, подтверждает credo истинных педагогов — чем больше отдашь своим воспитанникам, тем богаче станешь сам: богаче опытом и чувством состоявшейся жизни, учениками, способными понести эстафету дальше.

Сегодня ответственность, авторитет и престиж учителя, стал еще выше, так как советский народ, единодушно следуя силе и научно обоснованному курсу партии коммунистов, готовится к грандиозному броску вперед в экономике, социальном и культурном строительстве.

Школьная реформа ставит своей целью создание такой эффективной системы народного образования, которая была бы способна выпускать за порог учебных заведений хорошо образованных, профессионально умелых и политически зрелых юных граждан. А добиться этого можно только с помощью нового, современного учебного процесса, использующего всю мощь современной науки.

Профессионализм и широта мышления каждого педагога приобретают сегодня огромную ценность. Творческие находки лучших учителей, таких как директора самаркандской школы № 45 кавалера ордена Трудового Красного Знамени Марин Леонтьевны Филиппенко и школы № 15 Батского района Балтабая Машарипова, становятся предметом изучения сотен и сотен коллег. Так оно и должно быть, только насыщая практику тысяч педагогов школы самыми эффективными педагогическими и техническими приемами, мы вправе будем ждать столь же эффективных результатов.

На страницах нашей газеты уже рассказывалось об опыте трудового воспитания в ургенчской школе имени Ю. А. Гагарина, школы и МУПК Кувинского района Ферганской области, где ушла влюбленные в нелегкое дело злополководцев юноши и девушки.

С вниманием мы следим за специализированным классом ташкентской школы № 110, ученики которой не только глубоко знают математику, умеют вести диалог с ЭВМ, но и в скором будущем смогут без робости управлять станками с числовым управлением современных заводов.

Учителя воспитывают не только людей умелых, как тепло у нас говорят — мастеровых, но социально активных, не считающих ни одну проблему общества делом только взрослых. В эти дни на уроках истории и обществоведения речь обязательно пойдет о Конституции СССР, о том великом праве на среднее образование, великом праве на труд, которые они имеют. Завоевание в Октябрьской революции, эти права наполняют сознание каждого школьника такой привычной сегодня уверенностью в завтрашнем дне. Но в то же время педагоги в ясных, логически точных беседах еще раз повторяют своим воспитанникам: философия нашего общества потому является философией исторического оптимизма, что эстафету старшего поколения достойно несли дети и внуки — сквозь разруху и голод двадцатых годов, энтузиазм стройки первых пятилеток, сквозь жестокую битву с фашизмом. В эпоху развитого социализма дальше вперед идти предстоит им, сегодняшним школьникам. И сегодня, готовясь к XXVII съезду КПСС, они делают эти очень важные для себя шаги вместе со всем нашим народом.

В день профессионального праздника педагогов школы, всем тем, от кого зависит нормальная организация труда, отдыха, повышение квалификации наших учителей, очевидно, следует подумать — все ли они делают для того, чтобы они хорошо, с настроением работали, интересно, с пользой проводили летний отпуск!

Администрация, партийная организация, профсоюзный комитет школы должны еще раз проанализировать, как они используют те привилегии, которые реформа дала учителям в улучшении жилищных условий своих коллег, укреплении их здоровья в санаториях и профилакториях. Вспомни об этом, предприняв конкретные действия, не забывай об этом важном деле — заботе о тех людях, кто воспитывает нашу смену, — в течение всего года.

Цветы на столе учителя. И словно светлее, просторней стал класс. И глаза учеников сегодня по-особому внимательны, и ответы их на уроках один другого лучше. Так они поздравляют своих учителей. Присоединяется же к ним: с праздником, дорогие учителя!



На снимке: старшая учительница школы № 83 г. Ташкента Т. Мажникова принимает поздравления своих учеников. Фото Р. АЛЬБЕКОВА.

7 ОКТЯБРЯ — ДЕНЬ КОНСТИТУЦИИ СССР

### ПОЛПРЕД СВОЕГО НАРОДА

СРЕДИ самых знаменательных всенародных праздников — День Конституции СССР особенный. Он знаменует собой все достижения, свершения Страны Советов, которые родились за более чем шестидесятилетний период ее существования. Это праздник трудящихся свободной, самой демократичной в мире страны, где все законы и в первую очередь, Основной Закон стоят на страже блага и счастья человека труда. Каждый из нас имеет право на вдохновенный, творческий труд на благо Родины. И государство всемерно заботится о том, чтобы условия для такого труда были созданы поспешнее. Как еще один яркий пример его заботы о советских людях, и, в частности, об учителях, все мы рассматриваем принятие Основных направлений реформы школы. Это не только улучшение материального благосостояния учителя, но и всемерное содействие тому, чтобы в деле воспитания молодого поколения всегда преобладало творческое начало, не прекращался поиск новых форм и методов работы. Думая обо всем этом, невольно вспоминаешь имена лучших учителей республики, и среди них — Масудухон Турабаевна Хатамова, учительница школы № 38 Уйинского района Наманганской области. Педагог с большим стажем работы, для которого школа и ее дела всегда брали верх над всем остальным. И эта способность целиком отдавать себя делу — лежит в основе всех ее успехов. Первой в районе она организовала в своей школе ка-

бинет трудового обучения, который стал настоящей творческой лабораторией учителей начальных классов. Здесь было собрано большое количество методической и справочной литературы, раздаточный материал, технические средства обучения, немало литературы по профориентации. И именно таким людям мы доверим все наши чаяния, доверим свои наказы, избрав их в органы народной власти. Масудухон Турабаевна в марте этого года была избрана депутатом высшего органа власти республики — Верховного Совета УзССР, и все, кто отдал за нее свои голоса, твердо знают, что ни одна просьба, ни одно пожелание со стороны избирателей не останется без внимания. — Государство не жалеет средств для детей, — говорит Масудухон Турабаевна, — небольшими, но донные темпами строятся школы, детские сады, внешкольные учреждения. Взять, хотя бы, к примеру, соседний Учкунганский район, где более 90 процентов районных школ располагаются в типовых зданиях с полным комплектом оборудования, приборов, в нескольких смонтированы замкнутые телевизионные установки. Мы знаем, что в ближайшие годы это станет возможным во всех школах республики, даже в самых отдаленных ее уголках. Нам гарантировано право на труд, отдых, образование. Но наше государство гарантирует нам еще одно самое главное право — на мир. И мы твердо верим, что эти гарантии незыблемы.

М. МАНСУРОВА.

### УРОКИ ЛЕНИНИАНЫ

СВИДЕТЕЛЯМИ событий столетней давности стали казанские школьники: они прошли по местам, где жил и учился молодой В. И. Ленин. «Первый шаг в революцию» называется новая экскурсия, организованная в дополнение к школьной программе Казанским бюро путешествий и экскурсий. Ученики посетили Музей В. И. Ленина, университет, дома, где в подпольной типографии печатались документы революционной сходим студентов.

— Каждый школьник и учащийся ПТУ города ежегодно бывает на нескольких экскурсиях, — говорит заместитель директора Казанского бюро путешествий и экскурсий Р. Нефедова. — Среди наиболее популярных маршрутов — по ленинским местам в городе, посвященным соратникам В. И. Ленина, историч пионерской, комсомольской, партийной организации края. Открылась новая форма экскурсий — на трамвае, которая знакомит с индустрией города.

Н. СОРОКИН,  
корр. ТАСС.

Казань.

## Прибытие М. С. Горбачева во Францию

2 октября М. С. Горбачев прибыл во Францию. В парижском аэропорту Орли, где были подняты государственные флаги СССР и Франции, у трапа самолета М. С. Горбачева приветствовал Ф. Миттеран. Здесь же были посланы в СССР Ю. М. Воронцов и посол Франции в СССР Ж.-Б. Рэмон.

При встрече М. С. Горбачеву были оказаны высшие воинские почести. На поле аэродрома выстроены почетный караул трех видов вооруженных сил, начальник которого отдал высокому гостю рапорт. Были исполнены государственные гимны Советского Союза и Франции.

После обхода строя почетного караула М. С. Горбачев и Ф. Миттеран направились в салон для почетных гостей. Здесь М. С. Горбачеву были представлены государственный министр по вопросам планирования и устройства территории Г. Деффер, министр внешних сношений Р. Дюма, другие члены правительства Франции. Ф. Миттерану были представлены советские официальные лица, участвующие в визите, а также сотрудники посольства СССР.

Президент Франции произнес приветственную речь:

Господин Генеральный секретарь, для Франции является честью принимать Вас сегодня по случаю Вашего первого визита на Запад с тех пор, как Вы вступили в Вашу высокую долж-

ность. Я говорю Вам: добро пожаловать в нашу страну!

Мы принимаем Вас со всем уважением к Вашему высокому посту во главе древнего и могучего государства мира. Отношения между нашими странами, которые являются европейскими державами и принадлежат к европейской цивилизации, основываются на многовековой традиции обмена. Редки были периоды в истории, когда мы находились в противоборстве. Вот уже полтора столетия — и я этого коснусь сегодня вечером — не было ни одного прямого конфликта, который ослабил бы взаимное уважение, объединяющее наши два народа.

Я полагаю, что Ваш визит происходит в должное время. Никогда не опровергалась наша постоянная воля поддерживать с вашей страной открытый и конструктивный диалог в духе взаимного уважения. Таково чувство, с которым мы Вас принимаем, — таково, я думаю, будет дух наших бесед.

Нынешний мир находится на перепутье между надеждой и неуверенностью. Слишком много страданий, слишком много посягательств на достоинство, нарушений прав поражают сегодня людей.

Я желаю, чтобы этот визит оправдал Ваши надежды, чтобы он внес полезный вклад как в развитие наших двусторонних отношений, так и в дело мира.

В этот прекрасный солнечный день парижского лета, которое все еще продолжается, я надеюсь, что, несмотря на напряженную программу, Вы будете иметь возможность увидеть и оценить нашу столицу. Французский народ с полной ответственностью окажет Вам достойный прием, поскольку он видит в Вас посланца великой страны, занимающей ключевое место в равновесии мира.

С ответной речью выступил М. С. Горбачев. Он сказал:

Уважаемый господин Президент, прежде всего благодарю Вас за приглашение осуществить этот визит. Я также благодарю Вас за добрые слова, которые Вы сейчас сказали в адрес Советского Союза, за теплую встречу на французской земле.

Как я понимаю, наше общее намерение состоит в том, чтобы начинающиеся сегодня переговоры были политически насыщенными и результативными.

Надеюсь, что наши беседы послужат импульсом дальнейшему плодотворному развитию отношений между нашими странами и будут содействовать укреплению взаимного доверия между Востоком и Западом.

СССР готов к конструктивному диалогу с государствами иной социальной системы и поиску решений накопившихся европейских и мировых проблем и прежде всего

возвращения к разрядке, предотвращения гоним традиций в космосе и ее прекращения на Земле и выхода на новые рубежи международного сотрудничества.

Мы за то, чтобы выявлять области сходимости и совпадения интересов, противопоставлять логику взаимопонимания антагонизму конфронтации.

За нашим визитом в Париж стоит долгая традиция встреч между руководителями СССР и Франции. Наши страны — друг для друга — партнеры отнюдь не случайные. Сотрудничество в политической области сходит на широкие деловые связи. С этими чувствами мы вступаем на землю Франции, с интересом ожидая предстоящих бесед и надеясь на их в целом положительный баланс.

Пользуясь случаем, передаю жителям Парижа, всем французам и французам пожелания благополучия и счастья.

Затем М. С. Горбачев и Ф. Миттеран в автомашине, сопровождаемой почетным эскортом мотоциклистов, направились во дворец Мариньи, где во время визита будет располагаться высший советский гость. На улицах и площадях французской столицы, по которым следовал кортеж автомашин, были вывешены государственные флаги обеих стран.

(ТАСС).

## Беседа М. С. Горбачева с Ф. Миттераном

ПАРИЖ, 3 октября. (ТАСС). 2 октября в Елисейском дворце состоялась беседа Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева с Президентом Фран-

цузской Республики Ф. Миттераном.

Беседа прошла в деловой, конструктивной атмосфере. В духе традиционных отношений между Советским Со-

юзом и Францией начался обмен мнениями по наиболее важным международным проблемам современности, а также по вопросам разви-

тия советско-французских отношений и некоторым региональным проблемам.

Переговоры будут продолжены.



Во время беседы.

Телефото ТАСС.

## В ЧЕСТЬ ВЫСОКОГО СОВЕТСКОГО ГОСТЯ

ПАРИЖ, 2 октября. (ТАСС). Президент Французской Республики Ф. Миттеран сегодня вечером дал в Елисейском дворце официальный обед в честь Генерального секретаря ЦК КПСС, члена Президиума Верховного Совета СССР М. С. Горбачева.

На обеде присутствовали: с французской стороны —

члены правительства, видные политические и общественные деятели, представители деловых и научных кругов; с советской стороны — официальные лица, участвующие в визите.

Ф. Миттеран и М. С. Горбачев выступили на обеде с речами, которые были выслушаны с большим вниманием и встречены аплодисментами.

## ВОЗЛОЖЕНИЕ ВЕНКА У ТРИУМФАЛЬНОЙ АРКИ

ПАРИЖ, 3 октября. (ТАСС). Центральная улица французской столицы — Елисейские поля, которая вела к площади имени Шарля де Голля, украшена в эти дни государственными флагами Советского Союза и Франции. Эта площадь — одно из самых дорогих сердцу парижан мест. Здесь под Триумфальной аркой — национальный памятник — могила Неизвестного солдата, где горит Вечный огонь.

Сегодня утром сюда прибыл Генеральный секретарь ЦК КПСС, член Президиума Верховного Совета СССР М. С. Горбачев. Его встретил государственный секретарь при министре обороны по делам ветеранов и жертв войны Ж. Лоран, военный губернатор Парижа генерал М. Феинберг, председатель комитета Вечного огня генерал А. Вайян.

М. С. Горбачев обходит строй почетного караула на-

циональной гвардии, принимает доклад начальника караула. Высший советский гость возлагает венок из алых роз и гвоздик к могиле Неизвестного солдата и минутой молчания чтит память французских воинов, отдавших жизни за национальную независимость своей родины. Звучат государственные гимны СССР и Французской Республики.

Затем М. С. Горбачев сердечно здоровается с пред-

ставителями движения Сопротивления, которые прибыли сюда с боевыми знаменами своих отрядов, с бывшим летчиком авианосца «Нормандия-Неман» Г. де Сен-Марсо, членом комитета Вечного огня, фронтовиками, которые в годы второй мировой войны сражались против фашизма.

М. С. Горбачев расписался в «Золотой книге» почетных посетителей Триумфальной арки.

## ЧАС ПОЛИТИНФОРМАТОРА

ЛОНДОН. Более 14 тысяч учителей школ Англии и Уэльса провели серию однодневных забастовочных выступлений. Трудящиеся протестуют против нежелания консервативного правительства Тэтчер удовлетворить их справедливые требования о повышении заработной платы в связи с продолжающимся в Великобритании ростом дороговизны.

В стране начался очередной этап военной подготовки отрядов Санджинской народной милиции. В настоящее время отряды мимсаном стали важным инструментом обороны республики. Десятки добровольцев проявили мужество и героизм, отстаивая революционные завоевания от вооруженных провоисов подручных США.

МАНАГУА. Сотни рабочих, студентов, государственных служащих, учителей нинарагуанской столицы одели в минувшее воскресенье военную

форму. В стране рабочих, студентов, государственных служащих, учителей нинарагуанской столицы одели в минувшее воскресенье военную форму. В стране рабочих, студентов, государственных служащих, учителей нинарагуанской столицы одели в минувшее воскресенье военную форму.

формы. В стране рабочих, студентов, государственных служащих, учителей нинарагуанской столицы одели в минувшее воскресенье военную форму. В стране рабочих, студентов, государственных служащих, учителей нинарагуанской столицы одели в минувшее воскресенье военную форму.

формы. В стране рабочих, студентов, государственных служащих, учителей нинарагуанской столицы одели в минувшее воскресенье военную форму.

формы. В стране рабочих, студентов, государственных служащих, учителей нинарагуанской столицы одели в минувшее воскресенье военную форму. В стране рабочих, студентов, государственных служащих, учителей нинарагуанской столицы одели в минувшее воскресенье военную форму.

Решения апрельского (1984 г.) Пленума ЦК КПСС — выполним!

# РЕШАТЬ ПРОБЛЕМЫ СООБЩА

НАЧАЛЬНЫМ звеном системы народного образования являются детские дошкольные учреждения. Роль их в значительной мере возрастает в связи с осуществлением реформы школы и изменением структуры общего среднего образования.

Среди проблем, поставленных Основными направлениями реформы общеобразовательной и профессиональной школы стоит вопрос повышения качества учебно-воспитательного процесса. В пункте 9 обозначено: «Внешняя, непреходящая задача советской школы — давать подрастающему поколению глубокие и прочные знания основ наук, вырабатывать навыки и умения, применять их на практике. Предстоит привести в соответствие с требованиями социального-экономического и научно-технического прогресса, возрастными особенностями учебные планы, программы, учебно-наглядные пособия». Этот пункт в равной мере относится и к детским дошкольным учреждениям.

Каждый педагог в дошкольном учреждении знает, что программа — основной документ, которым руководствуется детский сад в организации воспитательно-

образовательного процесса. Но можно ли говорить о повышении его качества, если переведенная на каракалпакский язык «Программа воспитания в детском саду» ни в коей мере не соответствует современным требованиям. Прежде всего, она не учитывает специфики работы в детских садах Каракалпакии, национальных традиций. В ней дан перечень литературных произведений русских и зарубежных писателей и поэтов, которые либо не переведены на каракалпакский язык, либо переведены низкого качества. А ведь у каракалпакского народа богатейшая национальная культура, литература. Сколько создано замечательных литературных произведений, высокохудожественных, имеющих большое воспитательное значение. Каждое из них могло бы стать замечательным хрестоматийным материалом в работе с детьми. Можно ли в таком случае говорить о лингвистическом воспитании детей, когда воспитатели национальных детских садов до сих пор не имеют хрестоматий для детей раннего возраста, нет для дошколяг.

Нет совершенно никаких пособий по развитию речи,

не переведены на каракалпакский язык пособия по математике, ознакомлению с окружающим, изобразительной деятельностью, по методике проведения музыкальных и физкультурных занятий, трудовому, эстетическому и нравственному воспитанию. А ведь большая часть воспитателей национальных садов слабо владеет русским языком. Встает вопрос: каким же путем воспитатель может повысить свой идейно-теоретический уровень и педагогическое мастерство, не работая с книгой?

Вот уже четвертый год в национальных детских садах республики ведется обучение русскому языку детей, начиная с 5-летнего возраста. Разработан проект «Программы обучения русскому языку в национальных детских садах Каракалпакии». Есть у нас учебно-методический комплекс: занятия в детском саду, сборник стихов, песен, сказок, загадок, дидактические и подвижные игры на занятиях по русскому языку, пособие по обу-

дованию и оснащению уголков русского языка и другие. Опытная проверка материалов проводится в детских садах Нукуса, Чимбая и Турткуля.

Высоких показателей в работе добились воспитатели А. Рахматова, Т. Юлдашева, М. Киясова из детского сада № 2 и Т. М. Карателева, Г. Бектурганова из детского сада № 19 г. Нукуса, Р. Туркумбаева из детского сада № 5 г. Чимбая. Воспитатели этих детских садов к моменту поступления в школу умеют не только отвечать на вопросы, но и сами их задают. Знают много стихов, песен, сказок на русском языке.

Насыщая занятия играми и игровыми приемами, воспитатели довольно легко и просто решают сложные речевые задачи. Однако они испытывают большие затруднения в отборе игр, упражнений, методов и приемов, активизирующих речевую деятельность детей. И в этом им нужна большая помощь.

Стержневым вопросом проекта являются трудовое воспитание, обучение и профессиональная ориентация.

В пункте 20 отмечено: «Целью трудового воспитания и обучения в школе должно быть привитие любви и уважения к людям труда, ознакомление учащихся с основами промышленного производства, транспорта, сферы обслуживания, формирование у них в процессе учебной и общественно-полезной работы трудовых навыков и умений, побуждение к сознательному выбору профессии и получению профессиональной подготовки».

В детских садах республики накоплен определенный опыт по привитию детям навыков самообслуживания, изготовления пособий, поделок и игрушек из бумаги и природного материала. Об этом свидетельствуют выставки детского творчества.

Детей знакомят и с трудом взрослых — работников детского сада, шефов, родителей. Так у детей расширяется представление о труде.

# ТРУД ВО ИМЯ БУДУЩЕГО



Учителя... Сколько самых теплых слов в их адрес. Редакционная почта ежедневно приносит десятки писем, в которых рассказы о любимых учителях, чьи уроки высокой гражданственности, человечности запомнились на всю жизнь. Публикуемые в сегодняшней праздничной подборке письма — лишь малая часть, которую может вместить газетная страница. Мы адресуем их всем, для кого воспитание подрастающего поколения стало главным делом жизни.

## СЕРДЕЧНОЕ СПАСИБО

Я РЕШИЛ написать немого необычное для меня письмо. Необычное потому, что пишу в вашу редакцию, а в редакцию вообще, впервые.

Я курсант второго курса Балашовского высшего военного авиационного училища летчиков имени Главного маршала авиации А. А. Новикова. Это училище считается одним из лучших в нашей стране. И я ничуть не жалею о своем выборе. Ведь это так почетно — быть защитником Родины.

И мне со всей моей душевной теплотой хочется выразить благодарность человеку, который помог сделать решающий шаг в моей жизни. Это скромный и справедливый человек. Она на протяжении всей моей сознательной жизни до поступления в училище учила меня быть настоящим гражданином нашей необъятной Советской страны, преданной ей, учила быть человеком честным, добрым, справедливым.

Рита Яновлевна Пинус — так зовут мою учительницу — сумела привить мне любовь к книгам, искусству. Особенно мне нравились книги о военных летчиках. Но самым главным, пожалуй, является то, что благодаря ей я, узбек по национальности, плохо знавший русский язык, смог почти в совершенстве овладеть им. Во время учебы в школе это было одной из главных моих проблем. Я не перестаю удивляться ее терпению, тому вниманию, которое она мне уделяла. Да и не только мне, а всем моим одноклассникам.

Рита Яновлевна сумела привить мне любовь к военному делу, любовь к русскому языку. Может быть, ей не так памятен Урок мужества, который она проводила с нами: ведь сколько их было за целую педагогическую жизнь. Но мне он особенно запомнился. Она, быть может, не подозревает о том, что сделала для меня очень многое. И накануне одного из самых светлых праздников — Дня учителя — мне хочется пожелать ей здоровья, чистого неба над головой, всех, всех благ, и чтобы она всегда могла гордиться своими учениками.

**Т. МИРЗААХМЕДОВ, младший сержант.**  
Балашов.

К сожалению, автор этого письма не указал номера школы и города, в котором трудится Р. Я. Пинус, но редакция надеется, что теплые слова ученика непременно найдут своего адресата.

## В ПОДАРОК УЧИТЕЛЯМ

СТРОИТЕЛИ города Намангана подготовили учителям города хороший подарок. На днях распахнул свои двери двухэтажный книжный магазин «Учительская книга». В этом единственном поке в Наманганской области специализированном магазине открыты отделы общественно-политической и художественной литера-

туры, педагогики, методики, искусства, спорта и другие. Рядом с «Учительской книгой» уже открыт магазин «Пионер», где для школьников в широком ассортименте продают учебные принадлежности, пионерские атрибуты, канцелярские товары.

**Р. БАЙРАШЕВ.**



## БУКЕТ ДЛЯ ХОЗЯЙКИ УЮТНОГО ДОМА

ОСЕНЬ... Природа меняет свой наряд, преображая город. Я иду вслед за группой малышей. Они, весело разговаривая, собирают резные желтые листья. Было приятно смотреть, как они любовно отбирают листья, составляя богатый осенний букет. Оказалось, что идем мы в одном направлении — к детскому саду № 302 Октябрьского района. Внимание мое привлекает поразительная тишина в ясельной группе. Не слышно детского плача. Заглянув в группу, я улыбнулась — крошки, с большим пониманием дела помогали друг другу надевать яркие сарафаны. Воспитателя не видно, но из-за ширмы слышны потешки в исполнении Петрушки. Дети, кружком обступившие его, стараются повторить слова.

Вудничный ритм детского сада идет своим чередом. Выходит музыкальный руководитель Азизова Н. А. с аккордеоном. Дети в спортивной форме четко выполняют зарядку под музыку.

## НЕУТОМИМЫЙ ЗАВХОЗ

ПОВЕЗЛО директору школы № 14 города Чирчика Л. И. Годлевской с завхозом.

Завхоз нашей школы Любовь Павловна Тараканова, — говорит Людмила Ивановна, — очень добросовестна, исполнительна и инициативна. Благодаря ей с меня снимается большая и ответственный участок работы — хозяйственный, тем самым увеличивается время для занятий учебными и воспитательными делами. Она уже имеет право на пенсию, но не считается с возрастом, Любовь Павловна продолжает работать.

Год тому назад Л. П. Тараканова вышла на пенсию, но не смогла сидеть «сложно руки», пришла в школу и предложила свои услуги.

На вопрос, что она считает главным в своей работе, Любовь Павловна, не задумываясь, ответила: «Главное для меня все. Второстепенных дел нет. Хочется, чтобы все помещения своевременно и качественно были отремонтированы, чтобы в школе было тепло и чисто, у всех имелись необходимые канцелярские принадлежности».

Очень много добрых слов говорит Любовь Павловна о базовом предприятии школы УзКТЖ, о его директоре П. П. Максудове, его заместителе по хозяйству П. П. Сулейманове, инженере Н. Я. Ткаченко, которые хорошо понимают потребности школы и стараются ей во всем помочь.

Чистота здесь поддерживается идеально. Старшеклассники оказывают самую действенную помощь техникам. Ребята давно перешли на самообслуживание по содержанию в чистоте закрепленных за ними кабинетов и участков школьной территории, и когда возникает необходимость, комсомол объявляет субботник или воскресник. И здесь оляпатель-таки, посторонних наблюдателей нет — и учителя, и ученики, и даже некоторые родители становятся активными участниками таких мероприятий. И руководит всем этим «парадом» завхоз школы — Любовь Павловна. Без нее не обходится ни одно дело.

**И. ДЕТЫНС.**  
Чирчик.

## ИДЕТ ПО СЕЛУ УЧИТЕЛЬНИЦА...

НАУЧИТЬ нерусских детей говорить по-русски — нелегкое дело. В этом убеждена Малику Маткаримову — учительницу русского языка и литературы школы № 16 Хатырчинского района Навоийской области — многолетний опыт. За плечами М. Маткаримовой 19 лет педагогической деятельности. Она выпускница факультета русского языка и литературы Кокандского пединститута.

Пожалуй, в каждой школе — и это не секрет — имеются такие классы, в которых учителя с трудом ве-

дут воспитательную работу, порой даже отказываются быть классными руководителями. В 16-й школе эту работу с озорниками-непоседами всегда берет на себя учительница М. Маткаримова. Творческое горение в работе — стихия учительницы, общение с детьми — радость, правильная русская речь учащихся — счастье. Счастье потому, что свой труд, знания, энергию, увлеченность отдает она тому, чтобы ее питомцы — сельские ребята местной национальности научились свобод-

## СЛОВО ОБ УЧИТЕЛЕ

ИМЯ Култая Нарматова известно не только в Кумкурганском районе, но и во всей Сурхайдарьинской области. Вот уже более 40 лет он работает учителем. За эти годы он воспитал очень много учеников. Сейчас они живут и работают в разных уголках республики. Среди них очень много учителей, врачей, инженеров, офицеров Советской Армии, три профессора, семь кандидатов наук.

С начала Великой Отечественной войны Култай, как и многие его ровесники отправился защищать Родину. После войны вернулся в родной кишлак, чтобы учить детей грамоте, подарить им счастливое детство с множеством интересных откры-

тий. Учился заочно на историческом факультете ТашГУ. Сейчас Култай Нарматов возглавляет одну из лучших школ области. В последние годы в школе произошло очень много изменений. Появились новые учебные пособия, созданы лингвфонные кабинеты для проведения уроков русского языка и литературы, строится новый учебный корпус. Есть в школе и свой «живой уголок». Он давно стал любимым местом всех ребят — от первоклашек до выпускников.

**И. ТУРСУНОВ,**  
студент РПИРЯИЛ.

## ЖИТЕЛИ КУМКУРГАНА УВАЖИТЕЛЬНО ЗОВУТ ЕГО «АТА».

Все спешат к нему за советом.

Добросовестный труд директора школы № 2 им. А. Навон Култая Нарматова не остался незамеченным. Он — отличник народного образования республики. Как и прежде, старый коммунист Култай Нарматов отдает все свои силы воспитанию молодого поколения.

**И. ТУРСУНОВ,**  
студент РПИРЯИЛ.

## ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ. КАК ЭТО НАЧИНАЛОСЬ

Туркестанской народной консерватории открылись музыкальные учебные заведения в Бухаре, Самарканде, Фергане. Они сразу же становились центром всей музыкальной жизни города, совмещая в себе и педагогическую, и музыкально-просветительную и исполнительскую деятельность.

Работа учебного заведения протекала в сложных условиях: не хватало помещений, инструментов, пособий. Но, несмотря на трудности, педагогический состав упорно стремился к своей цели: приобщению к музыке самых широких слоев населения.

В Наркомпрос Туркестанской республики поступали многочисленные и сильные заявления от жителей г. Ташкента, желающих учиться музыке.

«Мы, нижеподписавшиеся, в качестве представителей населения Урды — Шейхантаурской части старого города, Ташкента ходатайствуем об открытии отделения Туркестанской народной консерватории в нашей части города, ввиду назревшей потребности в музыкальном образовании и отделении существующих отделений консерватории. Желательно преподавание игры на скрипке, духовых и народных инструментов и на рояле. Выразившие желание записаться в училище уже около 60 человек».

Слушатели вечерних курсов при 10-м старогородском училище.

«Ввиду поступивших заявлений от женщин-мусульманок о желании учиться музыке, коллегия отделения консерватории просит разрешения открыть пока 1 музыкальный класс, где будут преподаваться фортепиано и элементарная теория музыки, и если будут желающие — и пение. Помещение (отдельное) для класса коллегией уже намечено».

Преподаватель... намечается С. Еникеева».

Один из других открывающихся филиалов Туркестанской консерватории. Это под-

тверждают документы: Сообщение Наркомпроса Туркестанской республики о целях и задачах открываемого в старом гор. Ташкенте отделения народной консерватории. Март-апрель 1919 г. «Музыка — душа народа! По несням и музыкальным произведениям народа легче всего уловить его быт, нравы и верования».

Одной из задач отделения консерватории в старом Ташкенте является изучение национальной мусульманской музыки и ее форм. Это особенно верно потому, что сабытные музыкальные формы начинают постепенно исчезать из памяти народа. Весьма важно поэтому теперь же энергично собирать эти исчезающие памятники народного искусства, что и будет второй задачей открываемого отделения консерватории.

Третьей его задачей является собирание музыкальных произведений туземцев, главным образом, песен старинных и поучито с этим рево-

## ЛИСТАЯ АРХИВНЫЕ СТРАНИЦЫ

люционных песен, чтобы по ним проследить влияние революции на творчество мусульманских масс.

Четвертой задачей является знакомство мусульманского пролетариата с нашим народным музыкальным творчеством для более широкого сближения со своим старшим товарищем — русским пролетариатом.

Комиссар народного образования Наркомпрос Туркестанской республики назначили В. А. Успенского, выдающегося музыкального этнографа, положившего начало полной записи богатейших сокровищ узбекской и туркменской народной музыки. Сохранился подлинник докладной записки В. Успенского в Наркомпрос Туркестанской республики о необходимости открытия музыкально-этнографического отдела и музея при консерватории. Не говоря о том, что история музыки пополнится подробными данными о строе и виде этих инструментов, научно-популярная ценность такого музея высит многообразие то или иного народа и даст вообще богатейший материал для музыкальной этнографии.

Прошу в срочном порядке рассмотреть план работы музыкально-этнографического отдела и музея и смету этого же отдела... 1) Анализ мотивов (вокальных и инструментальных) по слуху... 2) Специальная запись с целью изучения вестороннего ритма туземной музыки, ввиду его важности и сложности и современного отличия от общеевропейской ритмики... 3) Специальная запись и перевод на русский язык (дословный фонетический) словесного текста. 4) Биография выдающихся туземных музыкантов и поэтов Туркестана и вообще Востока. 5) Научное изучение основ и истории туземной музыки в связи с историей музыки Востока».

**В. Успенский.**  
15 июня 1919 года Наркомпрос Туркестанской по-

## СТАНОВИЛ УЧРЕДИТЬ МУЗЫКАЛЬНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ.

Для приобретения коллекций туземных инструментов различных эпох, записи местных мелодий, командировать 2-х членов консерватории в Фергану, отпустить кредиты на оплату туземцам-певцам и музыкантам. Подписать в старом Ташкенте музыкальных мастеров, привлечь их к работам в мастерской музыкальных инструментов комиссариата... В начале 20-х годов народные консерватории были реорганизованы в специализированные профессиональные учебные заведения. Организация специальных музыкальных учебных заведений была важным событием в развитии узбекской советской музыкальной культуры.

История хранит немало документов, свидетельствующих о том, что с самого начала для молодой Советской республики в деле просвещения народных масс не было мелочей.

**Л. ХАЛИЛОВА,**  
ст. археограф ЦГА УзССР.

## НАУЧНО-ПОПУЛЯРНАЯ ЦЕННОСТЬ ТАКОГО МУЗЕЯ

Возвращаясь к истории музыки в Узбекистане, хотелось бы отметить, что в начале 20-х годов народная консерватория была реорганизована в специализированные профессиональные учебные заведения. Организация специальных музыкальных учебных заведений была важным событием в развитии узбекской советской музыкальной культуры.

История хранит немало документов, свидетельствующих о том, что с самого начала для молодой Советской республики в деле просвещения народных масс не было мелочей.

**Л. ХАЛИЛОВА,**  
ст. археограф ЦГА УзССР.

ШАГИ РЕФОРМЫ: ОПЫТ ЛУЧШИХ

ДОБРОТА

ЧУЖИХ ДЕТЕЙ НЕ БЫВАЕТ

...СТРАШНОЕ это было время. И давно уже нет в живых тех добрых и бескорыстных людей, которые собирали по узким кокандским улочкам голодных, босых, ободранных сирот.

Голод, разруха, болезни, войны. Но страна, как могла, выбиваясь из последних сил, заботилась о детях, о тех, кому предстояло строить ее завтрашний день, восстанавливать ее, истерзанную, из разрухи, беречь ее рубежи, отстаивать ее свободу и независимость.

Тысячи приютов и детских домов для беспризорной ребятни создавались по всей стране. Один из них был организован в Коканде. Шел 1919 год. Этот детский дом был первым в нашей республике. Год за годом десятилетия минули с тех пор. Сейчас детский дом носит имя своего первого директора А. Ибодиева.

Именилось все вокруг. Давно уже покончила страна и с голодом, и с разрухой, и с безграмотностью, и с детской безнадзорностью. Но не поступают детские дома. Откуда берутся они сегодня, эти осиротевшие дети? Да и можно ли назвать сиротой ребенка, если живы его мать и отец. Вот только родителями их никто не называет. Они лишены этого святого права. Потому что все радости жизни заменил им хмельной угар.

Сегодня их 140. Самым маленьким по семь лет. Старшим — чуть больше пятнадцати. Но в жизни каждого из этих ребят уже стрелася почти непоправимая беда. У них нет самого главного, самого близкого и дорогого человека — мамы. Потому что не была и никогда не сможет быть хорошей женой и настоящей матерью пылющая женщина. Этих мальчишек и девчонок берет под свою опеку государство. Нет и не бывает в нашей стране обездоленных, чужих детей. Так было, так есть и так будет.

день. Поначалу пробовала менять работу — не получается, все равно болит душа за этих ребят. Так уж лучше быть рядом с ними, чтобы в любую минуту прийти на помощь, посоветовать, приласкать, успокоить.

В детдомах не работают черствые, равнодушные люди. Они здесь не задерживаются. Потому что слишком большая самоотдача требуется от них каждый день и каждый час. Может быть, поэтому, оценив по достоинству самоотверженность, чуткость и доброту своих наставниц, девочки-воспитанницы, достигнув положенного возраста, поступают в педагогические учебные заведения, чтобы через несколько лет вернуться в родной детдом в новом качестве. Тем более что в 12-м — это давняя традиция.

Очила Таджикибаева было 9 лет, когда она потеряла родителей. Немало горечи довелось хлебнуть девочке, пока не встретились ей добрые люди, заменившие мать и отца. Сегодня Очила Дадабаева Таджикибаева работает воспитателем, за плечами годы учебы в училище, в педагогическом институте. Так же сложились судьбы воспитанниц 12-го детского дома Хасият Ариповны Разыковой, Чулпаной Ахмедовны Кучкаровой, Ульмасы Мирзахмедовой.

И Розалия Игнатъевна Ахметова тоже выросла в этих стенах. Закончила Кокандский педагогический институт. В 1946 году пришла работать в детский дом. В бесконечных хлопотах, заботах пролетели годы.

Вот и пришел тот день: написала заявление об уходе на пенсию, вспоминает Р. И. Ахметова, а сама иду по улице и реву, как будто потеряла что-то очень дорогое. Промучилась несколько месяцев без дела дома. Не выдержала. Вернулась. Работать ночным воспитателем. Вечер. Затихает детдом. Укладываются спать его неугомонные, вездесущие обитатели. Пусть спят они спокойно. Пусть снятся им цветные сны.

Розалия Игнатъевна Ахметова обходит спальни. Ни о чем не спрашиваю. Сама вижу, что за каждого сорванчика болит у нее душа... Поправила подушку. Укрыла потейлее. Прикоснулась губами ко лбу — не затемирует ли. Улыбается мальчишка. Так, с улыбкой на лице и засыпает. Я знаю, что сегодня ему приснится мама. Самая хорошая, очень добрая. Совсем не пьяная...



мочь. Да и за соблюдением дисциплины проследить, чтобы Руслан-непоседа не перескакивал с одной парты на другую, чтобы Сережа — мечтатель и фантазер — не рисовал на полях тетради самолеты и ракеты и чтобы Света с Зухрой — неразлучные подружки — не отвлекали друг друга бесконечными разговорами. Как же иначе. Уроки есть уроки. К ним надо относиться серьезно. Ребята из 12-го давно усвоили, что главный их труд — учеба.

И вот наступает момент, когда в тетрадах поставлены последние точки, когда в портфели уложены учебники на завтрашний день. Эти вечерние часы — любимое время суток у здешней детворы. Собирается вместе огромная семья. Можно посидеть у телевизора (здесь их

Почти все девочки — участницы танцевального кружка. И вот интересная деталь — в том же составе занимаются они в кружке кройки и шитья под руководством Т. А. Прохоровой. А, впрочем, это вполне объяснимо. Ведь очень хочется к любимейшему танцу «сотворить» костюм собственными руками. Вот где простор для фантазии, выдумки, изобретательности! И девочки, надо отдать им должное, стараются показать здесь все, на что они способны. Тут и вышивка гладью, и вязание кружева, и макраме, и аппликация из кусочков материи. Этому научила девочек воспитатель А. Ф. Лысенко. Она руководит кружком «Умелые руки».

В одной из учебных комнат вечерами собираются члены шахматно-шахного

кружка. За ними, как по команде, зарыдали и дети. Рев стоял такой, что горисполком пошел на уступки. И постановил: для улучшения жилищно-бытовых условий воспитанников детского дома в конце текущего года начать строительство учебного корпуса и общежития на 200 мест.

И еще одна проблема, одолевать которую в одиночку педагогический коллектив детского дома никогда не сможет. Для ее решения необходимо заинтересованное участие, действенная помощь извне. А дело вот в чем.

С 1941 года было у 12-го детского дома свое подсобное хозяйство. Три с половиной гектара земли. На одном из них располагался фруктовый сад. На остальной земле выращивали картошку, арбузы и дыни, кле-

в. За ними, как по команде, зарыдали и дети. Рев стоял такой, что горисполком пошел на уступки. И постановил: для улучшения жилищно-бытовых условий воспитанников детского дома в конце текущего года начать строительство учебного корпуса и общежития на 200 мест.

И еще одна проблема, одолевать которую в одиночку педагогический коллектив детского дома никогда не сможет. Для ее решения необходимо заинтересованное участие, действенная помощь извне. А дело вот в чем.

С 1941 года было у 12-го детского дома свое подсобное хозяйство. Три с половиной гектара земли. На одном из них располагался фруктовый сад. На остальной земле выращивали картошку, арбузы и дыни, кле-

И опять начались визиты. Павел Михайлович улыбается: — Кажется, дело сдвинулось с мертвой точки. На днях местные власти подтвердили свое обещание выделить детскому дому более подходящие земли и поближе к городу.

О ШЕФАХ здесь говорить любят. Да и как же иначе. Ведь они всегда первыми приходят на помощь детдомовской детворе. Павел Михайлович Бондаренко не припомнит случая, когда шефствующие организации отказали бы ему в поддержке.

С автобазой № 10 у детского дома давние связи. И крепнут год от года они потому, что и директор автобазы А. Х. Халилов, и секретарь партийной организации И. Б. Бабаханов, и комсорг А. Болтабаев с полной мерой ответственности подходят к исполнению своих шефских обязанностей. У детского дома № 12 есть свой автобус (об этом мечтает подавляющее большинство детей — домов республиканки).

Имеется здесь и грузовик, без которого обслуживающему персоналу 12-го было бы трудно. Подумайте сами — и продукты надо возвезти, и корма для дойных коров, и доставить на кухню фрукты, овощи, зелень, выращенные на территории пионерского лагеря. Да мало ли еще что. Семья-то вон какая!

Но и это еще не все. Ежегодно для проведения ремонта в детдоме и его загородном лагере автобаза выделяет все необходимые стройматериалы, присылает бригаду рабочих. Только в этом году на ремонтные работы шефами было выделено 2 тысячи рублей.

Здесьняя ребятня много ездит. И не только по родной Ферганской долине, но и по всей республике. И здесь дирекция автобазы никогда не остается в стороне, обязательно выделяет необходимое количество транспорта. А если надо, то и сопровождает. Как правило, ими становятся вояжеры-производители, работающие с мальчишками и девчонками пионерского возраста.

А вот средства на поездки ребят по Ленинским местам выделила детскому дому Кокандская горалентросеть. Это — тоже шефы. По инициативе директора И. М. Намжетинова и секретаря парторганизации Г. Мадума-

знают: приехали на каникулы выпускники. Они живут, учатся, трудятся в самых разных уголках страны. Но сюда, в Коканд, стремятся непременно приехать. Хотя бы раз в году. Хотя бы на пару дней. И едут домой с радостью. Потому что знают — их ждут. Ждут в любое время дня и ночи, волнуется, не проглядеть бы. И высказывают гурьбой на улице, издали увидев такие родные лица.

Почтальоны ждут с нетерпением. Он приносит газеты, журналы, письма. Много писем. А среди них обязательно найдется такое, которое станет поводом для экстренного сбора в пионерской комнате.

На днях почтальон вручил Павлу Михайловичу Бондаренко конверты с ленинградским штепелем. Тула, в город на Неве, каждый год уезжает учиться группа ребят из 12-го. И каждый год в Коканд приходит благодарственные письма от администрации ПТУ № 98, СПТУ № 58.

«Спасибо вам за ваш огромный труд. Воспитанники вашего детского дома очень активны, старательны, трудолюбивы. Они отзывчивы, умеют вовремя прийти на помощь, с удовольствием помогают младшим товарищам.» «Все хорошее в наших ребятах воспитано детским домом. За это вам сердечное спасибо!» — такие ласковые телеграммы приходят от командиров военных частей, где проходят солдатскую службу мальчишки из 12-го.

Из ПТУ-7 г. Севастополя пишут: «Выпускники детского дома пользуются заслуженным авторитетом в коллективе. Они активны, изобретательны, инициативны. Без их деятельного участия не обходится ни одно мероприятие в нашем училище.»

Да и сам детдом не выпускает из поля зрения своих ребят, как бы далеко от дома ни забросила их судьба. И воспитатели, и дети во все концы страны рассылают письма, рассказывают о себе, интересуются жизнью, трудовыми успехами друг друга.

Забота о выпускниках — не эпизод в деятельности коллектива. Это давняя, устоявшаяся традиция. Директор детского дома сумел добиться того, что ребята, поступившие после 8-го класса в техникумы и профтехучилища Коканда, продолжают жить в детском доме.

Несколько подростков учится сегодня в Кокандском автодорожном техникуме. Его учащиеся одними из первых в городе выехали на сбор хлопка. Провожали ребят «всей семьей». Каждый старался хоть чем-нибудь помочь. А все необходимое снаряжение подготовили воспитатели. Нашли и сапоги, и теплую куртку, и раскладушку, и постельные принадлежности.

Начался учебный год. В делах да заботах пролетит незаметно осень. А там и зимние каникулы не за горами. Обязательно нагрянет кто-нибудь из выпускников. И опять до глубокой ночи будет гореть свет в кабинете у П. М. Бондаренко. И воспоминаниям не будет конца.

Да, не один десяток лет минул с тех пор, как существует 12-й. Где они теперь, кем стали его воспитанники?

Эдуард Сергеевич Борцов совсем рядом — работает инспектором Кокандского горкома. Люба Токарева живет в Сургуте, и должность у нее серьезная — техник по бурению скважин. Строит высотные дома в Симферополе Надя Хайригидинова. Работает в Ташкенте заслуженная артистка УзССР Рано Низамова. Евгений Осипов живет сейчас в Москве и работает в Министерстве юстиции. Илья Стафариади стал архитектором. А Юра Атабаев руководит эстрадным оркестром. Стала дирижером Дана Низамова. И мечта Хайрада Халиудина тоже сбылась — он летчик-испытатель.

Нет, нечасто удается собраться всем вместе тем, для кого 12-й стал родным домом. Огромные расстояния. Ответственная работа. Дела семейные. Не сразу вырешаются теплые строчки все-таки прочесть. И спешит почтальон в воротах детдома.

«А письма идут отовсюду. И порой нелегко отыскать то место: откуда прилетит в Коканд очередной конверт. Неизбежно адреса. Неплохо же друг на друга лида, глядящие с фотографий. И разные, очень разные судьбы...»

Но есть в этих письмах одна-единственная строка. Прочтет ее воспитательница, и на глаза почему-то навернутся нежданные слезы. А казалось бы, что особенного в этой строке. Просто два обычных, знакомых каждому из нас с самого раннего детства, слова: «Здравствуй, мамочка!»

Е. ПАВШУКОВА, няш ковр.

На снимках: эпизоды кинематографической жизни. Фото Р. АЛЬБЕКОВА.

НАША БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ

...УТРО. Оно, как и положено, начинается с зарядки, которую без лишних разговоров и суеты проводят старшие ребята. Дежурные по столовой спешат накрывать на столы. Позавтракали малыши, старшие девочки собирают их в школу: одевают, причешивают, проверяют, все ли необходимые принадлежности уложены в портфель и ранцы.

А потом все собираются во дворе — ждут Р. И. Ахметову — воспитательницу, которая каждое утро провожает детей в школу. Сначала тех ребят, что посещают школу № 5 с узбекским языком обучения. Их — 63. А через десять минут 90 мальчишек и девчонок, обучающихся на русском, выйдут за ворота своего дома и отправятся в школу № 21. Дорога туда длиннее вдвое. Предельно внимательна воспитательница. Особая забота о первоклассках. Их в детском доме 16, и за каждым закреплены «опекуны» из числа старших ребят.

Притих двор. И все же замечаю: то здесь, то там суетятся ребятишки. Кто-то подметает двор, кто-то собирает в кучки опавшие с деревьев листья и складывает их в металлические тележки, а кто-то помогает на кухне ловарам. Это те ребята, которые учатся во вторую смену.

Здесь у каждого с утра есть дело. Обязанности четко распределены. Как в большом доме, где живет дружная семья.

Непросто создать в таком учреждении, как детский дом, атмосферу взаимопонимания, взаимовыручки, ответственности друг за друга и за порученное дело. Выбывает, что и работа эта кажется невыносимо трудной, у многих порой уходит опускаться. Но педагоги, работающие в 12-м, научились без лишней эмоции преодолевать трудности.

За плечами каждого, кто работает здесь, годы работы с «трудными» детьми. Более сорока лет посвятил Павел Михайлович Бондаренко воспитанию детей. Последние 25 лет он возглавляет педагогический коллектив детского дома. 38 лет работает с подростками заместитель директора Валентина Леонтьевна Махалина. А совсем недавно проводили на пенсию Валентину Павловну Киришову, проработавшую в этом детском доме 40 лет. Да и Анастасия Федоровна Лысенко уже 20 лет не мыслит себя без своей хлопотной должности воспитателя. 19-летней девушкой пришла работать в детдом Нина Николаевна Рыжих. Этой же цифрой обозначен ее трудовой стаж на сегодняшний

З), можно посекретничать с подружками, почитать, поиграть, одним словом, позаняться тем, что больше всего по душе.

Администрация детского дома постаралась сделать все от нее зависящее, чтобы свое свободное время ребята проводили интересно, разнообразно, с максимальной пользой для себя.

Вечером распахивает двери клуб. Это своего рода штаб внеклассной работы. О ней подробно рассказывают плакаты, фотогазеты. Присмотрелись к ним внимательно, и вы узнаете о том, как умеют ребята помогать взрослым, как ловко управляют с малышами, с каким удовольствием выращивают овощи и собирают фрукты, как радушно встречают гостей, в каких кружках и секциях занимаются.

Кстати, о секциях и кружках стоит рассказать поподробнее. Предмет особой гордости ребят, да и воспитателей — хор. Дважды в неделю собирается он на свои репетиции. Желание петь, странное ребят не проходит бесследно, не остаются незамеченным. Хор детского дома № 12 — непременный участник смотров художественной самодеятельности, праздников, городских мероприятий. Причем подавляющее большинство юных певцов считает, что занятия в хоре очень помогают им в учебе. Не знаю, объяснимо ли подобное явление с точки зрения науки, но почему-то верю, что это действительно так. Тем более что в пример приводит солисток Марию Каюмову, Лену Скворцову, Замиру Касымову, которые не только хорошо поют, но и отлично учатся.

Закончились уроки... КАК-ТО незаметно пролетели эти несколько часов, когда в детдоме бывает тихо. Закончились уроки в школе. Ребята возвращаются домой. И все идет в соответствии с давно отлаженным распорядком дня. В столовой мальчишек и девчонок ждет горячий обед. Сюда они бегут с удовольствием. Я заметила: воспитанники 12-го предпочитают обедать дома, потому что абсолютно убеждены — здесь готовят лучше, чем в школе.

Никогда не поступят учебные комнаты. Здесь их 4. По сути своей это тот же школьный класс с партами, доской, комплектами карт, таблиц, схем, наглядных пособий. Двери в учебных комнатах не закрываются. Они не пустуют ни утром, ни днем, ни вечером. Ведь ребята, живущие в 12-м, учатся в две смены. А потому для выполнения домашних заданий каждый выбирает наиболее удобное для себя время.



Ислам Нишанов серьезно увлекается футболом и все вечера проводит на городском стадионе «Комсомолец». Лена Скворцова — призер городских соревнований по легкой атлетике. На днях учитель физкультуры школы № 21 Геннадий Николаевич Горобец, поблагодарив за девочкой, предложил ей за-

Ислам Нишанов серьезно увлекается футболом и все вечера проводит на городском стадионе «Комсомолец». Лена Скворцова — призер городских соревнований по легкой атлетике. На днях учитель физкультуры школы № 21 Геннадий Николаевич Горобец, поблагодарив за девочкой, предложил ей за-

Ислам Нишанов серьезно увлекается футболом и все вечера проводит на городском стадионе «Комсомолец». Лена Скворцова — призер городских соревнований по легкой атлетике. На днях учитель физкультуры школы № 21 Геннадий Николаевич Горобец, поблагодарив за девочкой, предложил ей за-

Ислам Нишанов серьезно увлекается футболом и все вечера проводит на городском стадионе «Комсомолец». Лена Скворцова — призер городских соревнований по легкой атлетике. На днях учитель физкультуры школы № 21 Геннадий Николаевич Горобец, поблагодарив за девочкой, предложил ей за-



Ислам Нишанов серьезно увлекается футболом и все вечера проводит на городском стадионе «Комсомолец». Лена Скворцова — призер городских соревнований по легкой атлетике. На днях учитель физкультуры школы № 21 Геннадий Николаевич Горобец, поблагодарив за девочкой, предложил ей за-

Ислам Нишанов серьезно увлекается футболом и все вечера проводит на городском стадионе «Комсомолец». Лена Скворцова — призер городских соревнований по легкой атлетике. На днях учитель физкультуры школы № 21 Геннадий Николаевич Горобец, поблагодарив за девочкой, предложил ей за-

Ислам Нишанов серьезно увлекается футболом и все вечера проводит на городском стадионе «Комсомолец». Лена Скворцова — призер городских соревнований по легкой атлетике. На днях учитель физкультуры школы № 21 Геннадий Николаевич Горобец, поблагодарив за девочкой, предложил ей за-

Ислам Нишанов серьезно увлекается футболом и все вечера проводит на городском стадионе «Комсомолец». Лена Скворцова — призер городских соревнований по легкой атлетике. На днях учитель физкультуры школы № 21 Геннадий Николаевич Горобец, поблагодарив за девочкой, предложил ей за-

Ислам Нишанов серьезно увлекается футболом и все вечера проводит на городском стадионе «Комсомолец». Лена Скворцова — призер городских соревнований по легкой атлетике. На днях учитель физкультуры школы № 21 Геннадий Николаевич Горобец, поблагодарив за девочкой, предложил ей за-

Ислам Нишанов серьезно увлекается футболом и все вечера проводит на городском стадионе «Комсомолец». Лена Скворцова — призер городских соревнований по легкой атлетике. На днях учитель физкультуры школы № 21 Геннадий Николаевич Горобец, поблагодарив за девочкой, предложил ей за-

Ислам Нишанов серьезно увлекается футболом и все вечера проводит на городском стадионе «Комсомолец». Лена Скворцова — призер городских соревнований по легкой атлетике. На днях учитель физкультуры школы № 21 Геннадий Николаевич Горобец, поблагодарив за девочкой, предложил ей за-

Ислам Нишанов серьезно увлекается футболом и все вечера проводит на городском стадионе «Комсомолец». Лена Скворцова — призер городских соревнований по легкой атлетике. На днях учитель физкультуры школы № 21 Геннадий Николаевич Горобец, поблагодарив за девочкой, предложил ей за-

Ислам Нишанов серьезно увлекается футболом и все вечера проводит на городском стадионе «Комсомолец». Лена Скворцова — призер городских соревнований по легкой атлетике. На днях учитель физкультуры школы № 21 Геннадий Николаевич Горобец, поблагодарив за девочкой, предложил ей за-



# ИМЕНИЕМ УЧИТЕЛЬНИЦЫ ПЕРВОЙ НАЗОВУ Я ПЕРВУЮ ЗВЕЗДУ

ТЕ, КТО ЗАИНТЕРЕСОВАН

ОРГАНИЗАЦИЯ досуга студентов — дело всего педагогического коллектива училища. Здесь 100 педагогов и каждый — мастер своего дела. Клара Тадриевна Саиджанова — директор училища считает своей прямой обязанностью контроль за выполнением плана внеклассных мероприятий. Огромное внимание этому вопросу уделяют секретарь партийной организации Минова Юсуповна Исмаилова, председатель профсоюзного комитета Зоя Борисовна Дегтяр, секретарь профсоюзного комитета комсомола Майлова Рахмановна Исхакова, заместитель директора по воспитательной работе Шахидат Алаутдиновна Пулатова, преподаватель русского языка и литературы Валентина Николаевна Вошта, преподаватель химии и биологии Алла Васильевна Красникова, заместитель директора по учебной работе Махмуд Адыловна Адылова, заместитель директора по производственной работе Эргаш Анурович Каримов, преподаватель математики Ульту Ашбековна Мекитбаева, преподаватель русского языка и литературы Мухаббат Умаровна Рахманова.

Такого внимания к организации студентами своего свободного времени вполне естественно для учителей, которые для этого важного дела не жалуют своего свободного времени.

В училище действует только 50 предметных кружков, 2 драматических, театральная студия, вокально-инструментальный ансамбль, ансамбль современного танца — 15 кружков художественной самодеятельности. В часы досуга девочки с удовольствием посещают, например, «Клуб молодой женщины», в котором им предоставляется возможность научиться шить и вязать, и печь, и готовить.

Преподаватель изобразительного искусства Эльвира Андриановна Боаркина ведет лекции по ИЗО, причем очень профессионально, совместно с сотрудниками Государственного Музея искусств.

Действует в училище и музыкальный лекторий, которым занимается преподаватель музыки Римма Николаевна Шадрина и тоже не сама по себе, а в сотрудничестве с преподавателями музыкального факультета Ташкентского государственного педагогического института имени Ниязи.

Все эти лекции проводить не так-то просто — не секрет, что многие студентки, особенно те, что приезжают в училище из отдаленных уголков республики, не очень хорошо подготовлены к восприятию серьезной музыки или лекций по истории изобразительного искусства. А это означает дополнительные занятия, введенные в азы представлений об эстетике. Лекции сопровождаются показом репродукций и копий с картин, исполнением преподавателями музыки училища и педагогического института произведений великих композиторов.

Такая постановка работы находит, безусловно, свое отражение в дальнейшей студенческой жизни. Так, может, например, пройти в группе замечательный классный час на тему: «Свет в музыке, имя тебе — Моцарт!», самим названием своим настраивающий на высокую волну общения с бессмертной музыкой великого композитора. Все обсуждается, анализируется, подтверждается практической работой.

Досуг студентов перестает быть просто досугом, он — яркое свидетельство интен-

сивной духовной жизни, созвучия «духов, чувств и душ», свидетельство того, что самые разные люди могут стать единомышленниками, если они объединены великим знаменем Искусства.

## СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ — КНИГАМ

ЧТЕНИЕ — лучшее проведение свободного времени, особенно если оно сочетается с умением анализировать прочитанное, делать выводы, способствующие познанию жизни. Этим умениям девочек учат в стенах училища. Общество книголюбков, которым руководит преподаватель родного языка и литературы Ульмас Хашимова, ведет очень масштабную работу по организации литературных праздников, читательских конференций, вечеров, посвященных памятным датам жизни великих писателей и поэтов. Есть совет общества, активистки Мукаддаса Бадалова, Захида Мирзакаримова, Гульчехра Абдухаликова, Нигора Зульфияева, Зульфия Мирзаамедова, которые являются организаторами. Все мероприятия исключительно интересны. На недавно прошедшем празднике книги перед студентками выступили известные писатели Адыл Якубов, Николай Красильников, Сергей Брынский, автор учебника «Методика преподавания родного языка» К. Насымова.

Больше всего мне понравилось то, что Ульмас Хашимова не навязывает ученикам своих вкусов и представлений о литературе, хотя, конечно, исподволь и воспитывает их личным примером. Совсем недавно прошла читательская конференция по книге Худайберды Тухтабаева «Годы и жизни». Спрашиваю: почему выбрали именно эту книгу? Ответ таков: выбрали не я, а девочки. Я только спрашиваю, какую книгу читаете, нравятся или нет, если нравится, давайте о ней поговорим. Конечно, я рекомендую кое-что прочесть, но книги литературы. Но, опять же — никакого давления. Интересно — обдумать, не нравится — прочти, и все.

Именно так, наверное, и воспитываются собственное мнение о литературе у ученицы, свобода и раскованность мысли, умение анализировать прочитанное — умение, которое так пригодится им в нелегкой работе педагога! Об интересных книгах и творчестве любимых писателей пишут девочки и рефераты. Тематику разработывает председатель предметной комиссии по русскому языку и литературе Валентина Николаевна Вошта. Темы предлагаются наиболее способным и увлеченным студенткам, после чего создаются творческие работы, на основе которых проводится практическая конференция. Лучшие работы — участницы конкурса. Кстати, чтение этих рефератов происходит в стенах общешкольного читального зала, что опять-таки способствует наилучшей организации досуга студенток педучилища.

## ДА ЗДРАВСТВУЕТ ТВОРЧЕСТВО!

Рисует рожицы поэт, Кружит, зигаги чертит, Пока отщипут слова, Которых нет верней. И возле сомкнутого рта Перо в досаде вертит, Как в темноте вертел бы ключ У запертых дверей.

Новелла МАТВЕЕВА.

Вряд ли они станут поэтами, мои девочки. Но им знакомы муки творчества. Впрочем, как знать? Именно в этом училище получили образование знаменитые Зульфия и Уйгун. Сегодняшние пока только учатся. Но учас, они успевают творить, а это значит, переживать, сочувствовать, радоваться. Студентки переживают трудный возраст,

Черные, золотые, русые головки склонились над конспектами. Милые и асные девичьи глаза с любопытством и оживлением смотрят в мир.

Они все еще дети, эти девочки. Четырнадцатилетним принимают их в свои стены Ташкентское педагогическое училище имени В. И. Ленина. Четыре года пролетают быстро, как смена картинок в калейдоскопе. И вот — им восемнадцать. В свои восемнадцать каждая из них — учительница начальных классов. Это она войдет завтра в первый класс, принося от волнения голосом сияет детдом: «Давайте познаться! А ваша первая учительница».

«Учительница первая моя...» Стоит четыре года учиться и напряженно работать над формированием всесторонней эрудиции, легкой мировоззрения. Стоит изучать многие предметы, самые противоположные — музыку и математику, литературу и рисование — для того, чтобы навек остаться в чьих-то душах первой учительницей, милой девушкой с задумчивым и строгим взглядом, из чьих уст дети слышат такие понятия, такие проникновенные рассказы обо всем, что дорого каждому из нас — о Родине, о революции, о мире.

Мы редко задумываемся над тем, что преподаватель начальных классов — человек универсальный. Он и математик, и литератор, и декламатор и танцор. Но самая большая забота — воспитательская и, наверное, даже материнская. Кому-то посочувствовать, чьи-то слезы утереть, пожалеть, наказать... Они же совсем маленькие — ученики начальной школы, а с будущего года и шестилетки станут перволашками.

Душа об этом, понимаешь, насколько это правильное решение — учить труду педагога начальной школы соседних девочек, из душ которых не так далеко ушло собственное детство, сердца которых не успели очерстветь, забыть все заботы, радости и маленькие трагедии малышей.

День учителя, который мы отмечаем сегодня, приносит своим педагогам слова любви и благодарности, — это уже и их праздник, потому что начиная со второго курса все девочки проходят практику в школах Ташкента. Это их праздник и потому, что пришли они в училище по глубокому убеждению в красоте и благородстве труда педагога, в нужности своей будущей работы. В День учителя закружат девочки в вихре вальса осенний бал. Ждет их и конкурс на лучший осенний букет — символ прекрасной поры торжественного увядания природы. Их многое ждет в этот день — радость, счастье, веселье. Ничего не жалуют преподаватели

переходный, так сказать, период. И в это время повышенный ранимость, обостренная чувствительность души их рождает стихи — верный залог будущей цельности и красоты натуры. Я решила опубликовать некоторые из этих, пусть несовершенных, стихотворений в качестве иллюстрации к рассказу о часах досуга студенток педагогического училища.

С тех далеких, прошлых бед Много лет прошло, Но спасительный дождь Помним мы тепло. Я смотрю на тополя Синий, мимсы мне — Много сжогого у нас, Общего в судьбе. Когда нет у нас мечты, Гибнем мы, как тополя, Вянем, как цветы А спасительный ливень дождь — В доброту людской, В том — сумеем ли понять Стои беды чужой.

Стихи Вали АМБАРЦУМОВОЙ, студентки I курса.

Я счастлива, что я живу в стране Свободной, мирной и красивой. Я счастлива, что «нет» скажу войне. И Землю сделаю чуть-чуть счастливее. Я счастлива, что солнце в небесах Сияет ярко, людям радость дарит. Я счастлива, что сила в голосах, Которые от горя нас избавят. Я счастлива тем, что журчит ручей, И соловей поет, и музыка играет. Я счастлива, что целый сорок лет Природа копошится войны не знает.

ЗОРЕНЬКА  
Расцветает зорька золотая, Отливает радугой в воде, Треля птичек, солнышко встречая, Заливают землю в тишине. На воде для солнышка дорожку Утренняя провела зоря, Чтобы солнце разбудило всю природу.

И проснулася матушка-земля!  
Стихи Лены СЕНИНОЙ, студентки II курса



Сегодня день такой прекрасный, И солнце светит ясно, ярко, И вся природа в ярких красках. Я людям рада, как подарком

училища для создания хорошего настроения у своих девочек, для их воспитания. Не жалуют, потому что знают — лучше передать, чем недодать.

Знают, что все увиденное, все услышанное и запомнившееся в училище вернется сторицей, отзовется неизменной добротой, любовью к детям и к жизни, самоотверженным трудом. Девочки учатся. И учатся они не только предметам, но и доброте, пониманию, сочувствию, тревоге за других.

Девочки растут. В стенах этого великолепного здания постигают они азы самого нужного таланта — человечности. Четвертая страница нашей газеты часто рассказывает вам о том, чем занимаются в часы досуга люди педагогического труда, знакомит читателей с образами их творчества. Сегодня, в День учителя, я хочу хотя бы в общих чертах познакомить «взрослых, давно и недавно работающих учителей с тем, как проводят часы досуга будущие учительницы — наша надежда, те, кому доверим мы своих детей, как вторым мамам.

Я хочу рассказать вам о том, как богата событиями, как разнообразна их внеучебная жизнь, сколько делается государством для того, чтобы по-настоящему любимыми, навеки незабываемыми стали сегодняшние девочки — завтрашние учительницы. И вся эта огромная работа по организации досуга студентов проводится для того, чтобы не только предметом знали они, чтобы не только могли научиться читать, писать и считать. Это важно, но гораздо важнее — гореть и зажигать. И здесь учат этому — горению. Искусству, творчеству — всему тому, что является необходимым условием понимания человека человеком.

А потому мы и решили провести выездное заседание клуба в педагогическом училище имени В. И. Ленина. Цель этого выезда — показать читателям, насколько всеобъемлюща работа над формированием личности будущих педагогов, насколько разнообразны и интересны их увлечения.

День учителя... Будь всегда самым светлым праздником для милых девочек, которых я во время сравнительно недолгого пребывания в училище успела полюбить. Пусть никогда [а я уверена в том, что так и будет!] не постигнет их жестокое разочарование, сознание ошибочности выбора жизненного пути. Пусть малыш-ученики всегда будут для них добрыми друзьями, родными детьми. Пусть горит в их душах огонь, и когда-нибудь каждая из них услышит от своих учеников святые слова: «Учитель! Идешь именем твоим, позволю смиренно преклонить колени»... Ведущая клуба «В часы досуга» Мария СТРОГАНОВА.

Природа, милая природа, Ты тайны все в себе хранишь. Зависит от тебя погода И дождь — вода, стекающая с крыш.

Стихи Лены ПУГАЧЕВОЙ, студентки I курса



Я жить хочу! Я Землю чувствовать хочу! А кто-то этого не понимает Он мир у нас отнять мечтает

На бомбах он живет И доллары считает. Но если за руки возьмемся И скажем — не дадим! Но если встанем мы стеною, То Землю защитим!

Конечно, это лишь первые робкие шаги «в стихии». Знает об этом и преподаватель русского языка и литературы Галина Анатольевна Милева, ведущая в училище клуб любителей поэзии.

Но несовершенство произведений не мешает девочкам всерьез заниматься творчеством. Пробуй, они учатся. И педагоги активно помогают в этом. Проводятся конкурсы поэзии, лучшие стихи читаются для всех студенток, передаются по замкнутой системе учебного телевидения. Делается все для того, чтобы девочки почувствовали настоящую радость — радость творчества в мире слезы — слезы вдохновения были узнанными, доступными им чувствам.

## ГАЗЕТА — ВЕРНЫЙ ПОМОЩНИК

СУХОП щелчок фотоаппарата, два-три вопроса — готово очередное интервью для газеты «Еш лепички», постоянно выпускаемой в училище.

на который они смотрят со стороны, труд их наставников — педагогов.

Кружок этот ответствен также за проведение литературных мероприятий.

На высоком уровне проходят все литературные чтения: составляется прекрасный сценарий, шьются костюмы. Вся работа, проводимая кружковцами, анализируется на заседаниях совета кружка, там же распределяются задания для каждого участника.

Что это за работа? Игра? Занятия в свободное время? Но в процессе этих занятий учатся девочки одному из важнейших школьных дел — созданию и эстетическому оформлению школьной печати.

## ЛЮДИ И КУКЛЫ

ШИРМА, а за ширмой — сказка... Красивые декорации, яркие куклы — мир русского народного творчества, в который попадают студентки и для того, чтобы лучше научиться русскому языку, и для того, чтобы овладеть навыками актерского мастерства — оно тоже необходимо учителю.

Театр кукол существует в училище двенадцать лет. А руководит им бывший преподаватель музыки в училище имени В. И. Ленина, ныне пенсионер Сергей Владимирович Соболев. Два раза в неделю проводит он репетиции с Гульчехрой Нинабаевой, Рохат Бейсеновой, Зухрой Атабаевой, Мунирой Имамсаидовой, Хилолой Каршиевой, другими девочками. Работает Сергей Владимирович на общественных началах. Выбирает интересную сказку — это может быть «Буратино» (театр так и называется «Буратино»), «Котенок и медведь», «Теремок», «Хитрая лисичка» и ставит ее в своем театре. Спектакли проходят с большим успехом и на студен-

ческие мероприятия, и на смотрах художественной самодеятельности, ежегодно организуемых Министерством просвещения УзССР.

Аккомпаниатор, конечно, чаще всего сам Сергей Владимирович, но помогают и другие педагоги-музыканты — Анна Степановна Те, Дильфуза Абдухамидова, Саодат Аликулова.

Для юных самостоятельный театр — это, конечно, увлечение. Но представьте, придут они в школу и устроят такой вот кукольный театр со своими малышами. Сколько радости будет! Тем более, что юным учительницам уже знаком принцип работы с куклами, режиссерские навыки есть. В который раз убеждаюсь в том, что ни одно дело не делается в педагогическом училище «для галочки». Во всем заложена большая расчет на будущее.

Стремление к прекрасному природой заложено в душе каждого человека, но только при наличии определенных факторов оно перерастает в потребность, в необходимость.

Стремитесь к красоте! И никогда не забывайте добрых и со вкусом оформленных стен родного училища, гнезда вашего, из которого вылетите в большую и трудную жизнь.

Светите, звездочки! Гордитесь своей принадлежностью к великой армии наставников молодежи, чьим самоотверженным трудом воспитываются все новые и новые поколения советских людей.

Вечный свет учительской доброты горит и не сгорает в наших сердцах, а поэтому спасибо вам, учителя, за трудную и достойную вашу жизнь.

Татьяна БАСОВА, [АПН]

## ЮНЫЕ АРХЕОЛОГИ «ОТКРЫВАЮТ» МОСКВУ

ОНИ — члены клуба юных археологов — заседают в Московском Государственном историческом музее раз в неделю. Все эти ребята из разных столичных школ увлечены романтической наукой, мечтают раскопать древние города, открыть новые страницы истории. Но, как известно, далеко не всегда каждому удается увидеть будни, сопровождающие работу археолога, привадою к долготрапным находкам. Для того, чтобы такого разочарования не произошло, чтобы школьники могли заранее познаться с этой профессией, организован этот клуб.

— Нет, мы все не ставим перед собой задачу воспитывать будущих археологов-профессионалов, — говорит руководитель клуба Ирина Алексеева. — Хотя многие из наших питомцев стали историками и археологами. Наша цель иная: расширить кругозор ребят, ближе познакомиться их с мировой историей. Такую работу музей ведет уже 55 лет. Начиная же еще знаменитый археолог, академик Борис Рыбаков. В клуб принимают всех желающих после пятого-шестого класса (12 — 13 лет). Занятия проводят научные сотрудники музея, часто приглашаются известные ученые. Ребята слушают лекции, изучают фонды музея, учатся пользоваться специаль-

ной научной литературой. Но самое интересное начинается летом, когда школьники принимают участие в археологических раскопках.

Под поросшими лесом холмами, в песках пустынь, на дне моря находят археологи забытые города. Но и современные шумные улицы таят в себе многовековые тайны. Под асфальтом XX века можно отыскать, например, Москву XV — XVII веков.

Вместе со взрослыми вот уже несколько лет этим и занимаются члены клуба. Они ведут раскопки в центре столицы, в одном из ее древнейших районов — Зарядье, под наблюдением объединен-

шольники, конечно же, лучше узнают историю своего города, своего народа.

Прикоснувшись своими руками к свидетельствам древней жизни, не на картине, не в кино, а буквально, раскопав старинный Посад, увидев, как жили москвичи 500 лет назад, — что может быть увлекательнее. Ребята гордятся открытиями, которые сделали здесь при их участии. На улице Разина, рядом со знаменитой гостиницей «Россия», протянулась цепочка средневековых построек. Во дворе боярских палат была найдена гончарная мастерская. Пять веков назад поставили там московские мастера круглый горн — самый старый из найденных пока в столице. Около 300 интереснейших предметов нашли в гончарной реба-

та. В основном это продукция мастерской — керамические изразцы, плитки, сосуды, ешь и инструменты ремесленников, и их личные вещи.

Однако мало найти вещь, нужно еще ее атрибутировать. На занятиях клуба ребята и занимаются научной атрибуцией. Они описывают свои находки, заводят на каждую из них специальный паспорт. Но не каждую находку легко определить. Скажем, различные изразцы встречаются очень часто, но бывают уникальные предметы. Например, на территории мастерской был найден обломок белого, украшенного зеленым орнаментом, обливного сосуда. Такой керамики археологи в Москве еще не встречали. Вместе с ученими ребятами пришлось

просмотреть множество книг, пока не удалось найти изображение аналогичного орнамента. Выяснилось, что это фрагмент западноевропейского средневекового сосуда.

Видно, его завезли в Москву из иноземные купцы, ведь рядом — Английское подворье, где часто останавливались гости из Европы. При внимательном изучении каждая вещь может повести много интересного. Так, при раскопках были найдены большие шпоры, деталь (наносник) шлема и топор-секира. Сравнявая эти предметы с вооружением ратника на дошедших до нас миниатюрах того времени, можно понять, что владели ими воины. Но ведь жили там ремесленники! А странного ничего нет: когда у стен города появлялись

враги, мастерские становились бойцами, а мирный топор, которым рубили дрова и строили избы, — грозным оружием.

...Совсем рядом с раскопками шумит современная улица, высится стеклянная громада гостиницы, и очень трудно связать это окружение с остатками древних временами. Но юные археологи уже прочувствовали эту связь, прониклись почтенным к вечному круговороту жизни.

Зам. редактора А. Б. КАРИМОВА.