

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

УЧИТЕЛЬ УЗБЕКИСТАНА

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ УЗБЕКСКОЙ ССР И РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОМИТЕТА ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ ПРОСВЕЩЕНИЯ, ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ И НАУЧНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

КАК МЫ ГОТОВИМСЯ К СПАРТАКИАДЕ

ФИНАЛЬНЫЕ старты XVII Всесоюзной спартакиады школьников состоятся в нынешнем году с 10 по 30 сентября в городе Ташкенте, а также на спортивных площадках Самаркандской и Сырдарьинской областей. Именно спартакиада покажет нам достижения физкультурно-массового движения учащихся общеобразовательных школ, продемонстрирует то, чего достигли за последнее время наши юные спортсмены, назовет имена новых чемпионов и призеров.

Коллегии Министерства просвещения Узбекской ССР и комитета по физкультуре и спорту при Совете Министров Узбекской ССР приняли совместное постановление. В нем предъявляются новые, повышенные требования к органам народного образования, средним и высшим педагогическим учебным заведениям, к спортивным школам, школам-интернатам спортивного профиля — словом, ко всем, кто ответственен за подготовку и рост спортивных кадров.

Всем памятные финалы Всесоюзной школьной спартакиады 1978 года, которые состоялись в Ташкенте. Тогда наши юные атлеты продемонстрировали отличную подготовку. Хорошо поработали тренеры, члены сборных команд республики — результат их кропотливого труда и был виден на прошедших шести лет назад Всесоюзных стартах школьников.

Спартакиады к спартакиаде улучшаются и совершенствуются физкультурная и спортивная работа среди подрастающего поколения. Их представлены школьные спортивные залы, бассейны, стрелковые тирсы, гимнастические городки, число которых растет с каждым годом. Отлично оборудованы спортивный кабинет, кабинет физкультуры, футбольная и баскетбольная площадки в школе № 2 города Чирчика. Успешно здесь работают и спортивные секции. Особенно популярны среди ребят «Веселые старты», «Старты надежды». И не удивительно, что ученики школы показывают неизменно хорошие результаты на соревнованиях различного ранга.

В республике есть немало педагогических коллективов, которые активно пропагандируют среди детей физкультуру и спорт, стремятся к тому, чтобы спортивное движение стало по-настоящему массовым. И одним из результатов этой большой работы явилось участие на состоявшейся в прошлом году XXVII спартакиаде школьников республики около 3 миллионов юных спортсменов, их успешное выступление на столь ответственных соревнованиях.

Предстоящая Всесоюзная спартакиада школьников накладывает особый отпечаток на деятельность тренеров, подготовку членов сборных команд, заставляет их трудиться с большой отдачей. Об этом говорилось и на состоявшемся в июне прошлого года в Министерстве просвещения УзССР обсуждении итогов прошедшей всесоюзной спартакиады. Немало выражений высказано в начале нынешнего учебного года в адрес спортивных организаций и тренеров, ответственных за подготовку сборной команды Узбекистана по спортивной гимнастике. Сейчас специалисты этого вида спорта усилили свою деятельность по подготовке гимнастов к Всесоюзным стартам.

Члены сборных команд республики по многим видам спорта выступали в самых различных соревнованиях, и от старта к старту росло их мастерство. Недавно в городе Хмельницком на соревнованиях юных художников первое место заняла сборная команда парикмахеров страны. В ее составе были и члены сборной команды страны. Всего 26 школьников республики входят в сборные команды страны по художественной гимнастике, легкой атлетике, дзюдо, плаванию, спортивной гимнастике.

Сейчас в сборных командах республики, которые готовятся к Всесоюзной спартакиаде школьников, 860 юных спортсменов. Среди них 32 мастера спорта СССР, 115 кандидатов в мастера спорта СССР, 344 перворазрядника. Наибольшее число школьников представили город Ташкент [526], Ташкентская область [124]. Есть в составе команд по 7 учеников из Наманганской и Сурхандарьинской областей и 1 — из Джизакской области. В этой связи хотелось бы отметить работу Сырдарьинского, Кашикадарынского, Джизакского областных отделов народного образования, областных комитетов по физкультуре и спорту, которые в последнее время заметно активизировали свою деятельность в этом направлении, результатом чего стало участие школьников из названных областей в сборных командах республики.

В школах Узбекистана продолжается усиленная работа по вовлечению все новых и новых ребят в регулярные занятия физкультурой и спортом. Руководство к действию здесь должны быть неудачи наших юных спортсменов на XVI Всесоюзной спартакиаде школьников, состоявшейся в Литве, по гандболу, баскетболу, дзюдо, академической гребле [12—15 места].

На Всесоюзной спартакиаде нынешнего года соревнования будут идти по 28 видам спорта. В программы включены синхронное плавание, теннис, тяжелая атлетика, велошоссе [девушки]. Кроме того состоятся соревнования по радиоспорту, картингу и военно-техническим видам. Предполагается, что в сентябре в Ташкент съедутся со всех концов нашей страны около 10 тысяч школьников — юных спортсменов. В связи с этим предстоит хорошо поработать органам народного образования, коллектикам учебных заведений, школ, чтобы оказать самый радужный, теплый прием всем, кто прибудет на этот праздник спорта.

В проекте ЦК КПСС «Основные направления реформы общеобразовательной и профессиональной школы» подчеркивается необходимость развития сети спортивных секций, расширения охвата детей внеучебных и внешкольной работы по физкультуре и спорту. И теперь требуется от каждого отдела народного образования, от каждого педагогического коллектива школы коренным образом перестроить всю работу.

Это тем более важно сделать, что вопрос о постановке физкультурно-спортивной работы в школе уже не раз ставился. Всем памятно постановление Центрального Комитета КПСС «О дальнейшем подъеме массовости физической культуры и спорта», в котором, в частности, подчеркивается необходимость «коренным образом улучшить руководство физическим воспитанием учащейся и студенческой молодежи, обеспечить регулярное проведение внеучебных и факультативных занятий физической культурой и спортом в общеобразовательных школах, профессионально-технических училищах, техникумах и вузах в течение всего периода обучения».

Надо направить все свои усилия на улучшение работы по развитию физкультурного движения во всех направлениях. Это позволит подготовить к предстоящей Всесоюзной спартакиаде школьников команды, способные бороться за самые высокие места.

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ

С 1 ЯНВАРЯ 1980 ГОДА

№ 4 (415)

14 января 1984 года

СУББОТА

ЦЕНА 3 коп.



Дальнейшее совершенствование уровня преподавания в общеобразовательных школах предполагает повышение квалификации кадров. Осо-

бое место в решении этой задачи отводится институтам усовершенствования учителей. Обсуждается основные направления проекта ЦК КПСС о школьной реформе.

Фото В. Портнова.

ВЫСОКАЯ АКТИВНОСТЬ В стране начались окружные предвыборные совещания

Избирательная кампания вступила в новый важный этап — 12 января начались окружные предвыборные совещания. Представители общественных организаций, трудовых коллективов, всесторонне обсуждают присяльное внимание узловым проблемам социально-экономического развития страны, зорко подмечают ошибки и недостатки, ставят конкретные, понятные и близкие всем людям задачи на будущее.

Автозаводцы стремятся, как всегда, быть в первых рядах соревнующихся. Наш колlettiv называл

своим первым кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР по Пролетарскому избирательному округу столицы.

Горячим одобрением встретили участники предвыборного совещания предложения трудовых коллективов Москвы о выдвижении Юрия Владимировича Андропова в депутаты Верховного Совета СССР Генерального секретаря ЦК КПСС. Председатели Президиума Верховного Совета СССР товарищи Ю. В. Андропова,

и члены ЦК КПСС единодушно поддержали предложение о выдвижении кандидата в депутаты Верховного Совета СССР Генерального секретаря ЦК КПСС Юрия Владимировича Андропова.

Мысли и чувства собравшихся выражали выступивший первым В. И. Конюхин — токарь прессового корпуса автозавода имени И. А. Лихачева.

— Всех нас вдохновляют

на творческий, высокопроизводительный труд решения

декабрьского (1983 г.)

Пленума Центрального Ко-

митета партии, положения

и выводы, содержащие в

выступлении Юрия Влади-

мировича Андропова,

— сказал он. — Как свой па-

триотический долг, свое

кровное дело рабочие Моск-

вы, все советские люди рас-

матривают задачу превозь-

ти плановое задание по ро-

сту производительности

труда на один процент, до-

браться дополнительного сни-

жения себестоимости про-

дукции на 0,5 процента.

— От имени научно-тех-

нической интеллигенции, —

заявил академик Герой Со-

циалистического Труда Я. М. Колотыркин — директор Научно-исследовательского физико-химического института имени Л. Я. Карпова, — мне доставляет большое удовлетворение поддерживать решения трудовых коллективов о выдвижении кандидатов в депутаты Верховного Совета СССР, принимают централизацию труда, поддержка инициативы труда, принципиально искрывают недостатки, ставят конкретные, понятные и близкие всем людям задачи на будущее.

Автозаводцы стремятся, как всегда, быть в первых рядах соревнующихся. Наш колlettiv называл

своим первым кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР по Пролетарскому избирательному округу столицы.

С именем выдающегося руководителя Коммунистической партии и Советского государства, верного продолжателя бессмертного ленинского дела Ю. В. Андропова советские люди не разрывно связывают позитивные процессы, которые происходят в всех сферах жизни страны. Благодаря осуществлению принятых партией решений удалось улучшить положение дел на отсталых участках, повысить инициативу и ответственность кадров, укрепить дисциплину во всех звеньях. Все мы знаем, что товарищ Ю. В. Андропов возвыгает борьбу за эти перемены, проявляет замечательные качества руководителя.

Всеми задачами на будущее, на отсталых участках, являются инициатива и ответственность кадров, укрепление дисциплины во всех звеньях. Все мы знаем, что товарищ Ю. В. Андропов возвыгает борьбу за эти перемены, проявляет замечательные качества руководителя.

Участники совещания единодушно одобрили решения о выдвижении кандидатами в депутаты Совета Союза Верховного Совета СССР Юрия Владимировича Андропова. Они обратились к нему с просьбой дать согласие на выдвижение кандидата в депутаты Верховного Совета СССР по Пролетарскому избирательному округу столицы с чувством глубокого доверия.

Участники совещания единодушно поддержали предложение о выдвижении кандидата в депутаты Верховного Совета СССР Генерального секретаря ЦК КПСС Юрия Владимировича Андропова.

С именем выдающегося руководителя Коммунистической партии и Советского государства, верного продолжателя бессмертного ленинского дела Ю. В. Андропова, —

заявил академик Герой Социалистического Труда В. И. Коптев. — В основе хорошего рабочего настроения — мощный оптимистический заряд, которым стали для каждого советского человека решения декабря 1983 г. Пленума ЦК КПСС. В основе всех наших достижений — высокий социалистический патриотизм.

Авторы посыпало, что усиление международной напряженности, с которыми столкнулись переговоры по ограничению ядерных вооружений в Европе, увеличивает опасность, угрожающую миру на земле и жизни человечества.

В. В. Кузнецов передал членам делегации ответ Генерального секретаря ЦК КПСС. Председатель Президиума Верховного Совета СССР Ю. В. Андропов на послание французского антивоенного движения «Призыв ста».

Сообщество в дружественной обстановке.

Авторы посыпало, что усиление международной напряженности, с которыми столкнулись переговоры по ограничению ядерных вооружений в Европе, увеличивает опасность, угрожающую миру на земле и жизни человечества.

В. В. Кузнецов передал членам делегации ответ Генерального секретаря ЦК КПСС. Председатель Президиума Верховного Совета СССР Ю. В. Андропов на послание французского антивоенного движения «Призыв ста».

Сообщество в дружественной обстановке.

Авторы посыпало, что усиление международной напряженности, с которыми столкнулись переговоры по ограничению ядерных вооружений в Европе, увеличивает опасность, угрожающую миру на земле и жизни человечества.

В. В. Кузнецов передал членам делегации ответ Генерального секретаря ЦК КПСС. Председатель Президиума Верховного Совета СССР Ю. В. Андропов на послание французского антивоенного движения «Призыв ста».

Сообщество в дружественной обстановке.

Авторы посыпало, что усиление международной напряженности, с которыми столкнулись переговоры по ограничению ядерных вооружений в Европе, увеличивает опасность, угрожающую миру на земле и жизни человечества.

В. В. Кузнецов передал членам делегации ответ Генерального секретаря ЦК КПСС. Председатель Президиума Верховного Совета СССР Ю. В. Андропов на послание французского антивоенного движения «Призыв ста».

Сообщество в дружественной обстановке.

Авторы посыпало, что усиление международной напряженности, с которыми столкнулись переговоры по ограничению ядерных вооружений в Европе, увеличивает опасность, угрожающую миру на земле и жизни человечества.

В. В. Кузнецов передал членам делегации ответ Генерального секретаря ЦК КПСС. Председатель Президиума Верховного Совета СССР Ю. В. Андропов на послание французского антивоенного движения «Призыв ста».

Сообщество в дружественной обстановке.

Авторы посыпало, что усиление международной напряженности, с которыми столкнулись переговоры по ограничению ядерных вооружений в Европе, увеличивает опасность, угрожающую миру на земле и жизни человечества.

В. В. Кузнецов передал членам делегации ответ Генерального секретаря ЦК КПСС. Председатель Президиума Верховного Совета СССР Ю. В. Андропов на послание французского антивоенного движения «Призыв ста».

Сообщество в дружественной обстановке.

Авторы посыпало, что усиление международной напряженности, с которыми столкнулись переговоры по ограничению ядерных вооружений в Европе, увеличивает опасность, угрожающую миру на земле и жизни человечества.

В. В. Кузнецов передал членам делегации ответ Генерального секретаря ЦК КПСС. Председатель Президиума Верховного Совета

Дошкольное звено**КАЖДУЮ МИНУТУ - ДЕТЬЯМ**

ДЛЯ МНОГИХ маленьких детей детский сад становится вторым домом, и если он уютный и интересный, из него не хочется уходить даже вечером, когда возвращаются с работы папы и мамы...

Славы детскому саду № 20 с красивым называнием «Колокольчик» давно вышла за пределы Ургенча. Сюда съезжаются работники дошкольных учреждений со всей области. И здесь есть чему научиться. Высокая организация учебно-воспитательного процесса, воспитательная работа с кадрами — вот что отличает этот детский сад от многих других. В немалом это заслуга Людмилы Николаевны Пустовойт — заведующей «Колокольчиком».

Многие воспитатели, работающие в двадцатом детском саду, стали потом сами заведующими и методистами других дошкольных учреждений. «Кузница кадров» — так называют «Колокольчик» в городе.

Но, несмотря на то, что одни воспитатели уходят — другие приходят, «Колокольчик» остается одним из лучших в области. Ребятам здесь живется весело и интересно. Уже с ранних лет их учат любить и уважать свой край, приучают к труду.

Несколько раз в год для старших и подготавливающих групп организуются тематические экскурсии по родному городу, такие как «Мы чтим память Ленина», «Мы живем в Узбекистане», «История Хорезма». Это очень развивает детей, воспитывает в них чувство патриотизма.

За 12 лет существования, «Колокольчик» превратился в зеленый сад: здесь очень много деревьев. Невольно задаешься вопросом: когда же работники все успевают — и детям уделять максимум времени и внимания, и постоянно заниматься самообразованием, и за деревьями даже следить?

— А у нас есть помощники, — говорит воспитатель-

ница Татьяна Александровна Климова. — Это наши дети, они всегда рады нам помочь: поливают зелень, помогают иначе убирать спальни и комнаты, мыть посуду. Мы очень большое значение придаём трудовому обучению малышей. Именно в посильной трудовой деятельности развиваются движения ребенка, повышается жизнедеятельность организма, воспитываются моральные качества, наблюдательность, расширяется круг знаний.

Можно смело сказать, что в детском саду № 20 воспитываются всесторонне развитого ребенка. Это видно сразу, как только попадешь в «Колокольчик».

На втором этаже в красном кирпичном холле расположается картина галерея — именно так можно назвать выставку детских рисунков. Их здесь очень много и очень разных. Немного подальше — фотографии «Вот как мы живем». И если вы спросите, что и кого дети любят больше всего, они не задумываясь ответят — музыкальные занятия и музыкального педагога Аллу Петровну Даудову.

Вот уже 23 года Алла Петровна работает с детьми самого возраста. С большим энтузиазмом она оформляет зал для занятий: в нем все ярко и красочно. Все свои знания А. П. Даудова старается отдать детям, с самого раннего возраста прививая им любовь к музыке, пробуждая в них чувство прекрасного. Наряду с опытными воспитателями здесь немало молодежи.

Общий стаж Миновар Юмутовой — три года, а молодая воспитательница уже успела завоевать любовь и благодарность малышей и их родителей. Много внимания Миновар уделяет развитию речи у детей.

— Мне хочется, чтобы с детства ребята умели правильно говорить, — делится Миновар своими мыслями. — Это поможет им лучше

**ВОЛНУЮЩИЕ СТРАНИЦЫ****репортаж**

МУЗЫКА Мухтара Ашрафи сразу же покорила слушателей. Так же быстро приобрел популярность у всех, кто любит музыку, дом-музей композитора — здесь он провел последние 2 лет жизни. Совсем недавно открылся этот музей на улице Жуковского в Ташкенте, но в нем уже побывало много тысяч гостей — туристы, которых увлекает музыка Узбекистана, студенты музыкальных училищ, конечно же, учащиеся музыкальных школ. По выходным дням на экскурсию в музей приезжают ребята из школ Ангрена, Алмалика, других городов и районов.

Научный сотрудник музея Елена Темина показывает книгу почетных посетителей. Среди них — первый секретарь правления Союза композиторов ССР, народный артист СССР Т. Н. Хреников, народный артист СССР Халима Насырова, Тамара Ханум, народный писатель Узбекистана Камиль Яшев, Минувшей осенью музей посетил летчик-космонавт СССР, дважды Герой Советского Союза Владимир Джанибеков. Появилась он, запасаясь: «Музей Мухтара Ашрафи, выдающегося сына узбекского народа, — это часть истории не только Узбекистана, но и всей нашей Родины».

Основу фонда музея составляет обширный архив композитора, переданный его близкими в дар государству. Материалы архива охватывают 40 лет развития узбекской музыкальной культуры и содержат документы, касающиеся не только жизненного и творческого пути композитора, но весьма широкого круга явлений музыкального искусства республики. Экспозиции рассказывают о богатой и многообразной деятельности композитора. Они повествуют о детских и юношеских годах М. Ашрафи, его учебе в Самарканде и в Москве, раскрывают его роль как одного из пионеров узбекской советской музыки. Перед нами раскрывается плодотворная деятельность М. Ашрафи на посту художественного руководителя и дирижера ГАБТа УзССР им. А. Навои, организатора и первого руководителя Самарканского театра оперы и балета. Среди экспонатов — диорама дома в Бухаре, где вырос М. Ашра-

фи, музикальные инструменты отца композитора — народного музыканта, афиши и программы 30-х — 40-х годов, нотные автографы. Большой интерес представляют предметы, свидетельствующие о широких дружеских и творческих контактах музыканта. В их числе — ноты с дарственными надписями Р. М. Глиэра, У. Гайджибекова, фотографии с автографами Д. Д. Шостаковича, А. И. Чачатуриана, Т. Н. Хренникова и других выдающихся мастеров, фотографии, на которых мы видим М. Ашрафи с известными советскими и зарубежными деятелями культуры.

Елена Темина показывает кабинет композитора — именно здесь родились его лучшие произведения последних лет. На полках — множество книг, свидетельствующих о многообразии интересов их владельцев. Это альбомы по искусству, книги по истории и философии, ноты, музыковедческие исследования, литература на восточных и европейских языках, энциклопедические издания. Посетители музея, в том числе учащиеся и студенты, интересуются педагогической деятельностью композитора, — говорит Е. Темина. — Вот почему значительное место в экспозиции занимают материалы, посвященные работе М. Ашрафи по подготовке музыкальных кадров, которую он вел как профессор Ташкентской консерватории. На стендах — отзывы видных представителей искусств о педагогической деятельности композитора, фотографии учеников М. Ашрафи — народной артистки СССР Дильбар Абдурахмановой, народного артиста УзССР Абдулгани Абдулаеву, заслуженных артистов УзССР Эргаша Ташматова, Куаныча Усманова, Фаруха Садыкова и других.

В музее есть музыкальный салон, где проводятся концерты молодых исполнителей, прослушивания произведений композиторов Узбекистана. Уже состоялось несколько вечеров памяти Мухтара Ашрафи — на них выступили видные деятели культуры Узбекистана, друзья и коллеги композитора. Молодые музыканты ис-

полнили произведения М. Ашрафи.

Е. Темина продолжает: «Мухтар Ашрафи работал много и плодотворно. Однако далеко не все, что написано его рукой, есть в нашем музее. В связи с этим, с большим поддarem стали рукописи романов, недавно переданные нам племянником композитора, музыкантом-гобоистом А. Шакировым. Архив пополнился также рукописью симфонической поэмы-рhapsодии «Тимур-Малик» — ее подарила музею сотрудница театра им. А. Навои М. Вайфах.

Полонилась и наша фотека: на фотографиях мы видим М. Ашрафи в дни премьер, во время встречи с зарубежными гостями, на репетициях, за праздничным столом, в кругу семьи. Часть снимков мы получили от кинорежиссера С. Давлетова, который завершил документальный фильм о М. Ашрафи. Остальные поступили от заслуженного деятеля искусств Р. Кариева, народного артиста УзССР С. Бельяминова, заслуженного артиста УзССР М. Давыдова. Среди новых фотографий — оперы «Туран» М. Ашрафи на берлинской сцене, улица им. М. Ашрафи в его родной Бухаре и жизнь Бухарского музыкального училища, которое носит имя композитора».

Появилась и наша фотека: на фотографиях мы видим, просяясь с музей: на нас смотрят Мухтар Ашрафи, седой человек с волевым и слегка усталым лицом. Его имя неразрывно связано с историей узбекской советской музыки, его жизнь — это страницы истории культуры Узбекистана, это первая оркестровая пьеса на узбекской сцене, первая узбекская опера, «Как влюблена».

Живет память о Мухтаре Ашрафи, одном из тех, кому обязаны своим сегодняшним расцветом музыкальная культура Узбекистана, друзья и коллеги композитора. Молодые музыканты ис-

полнили произведения М. Ашрафи, слушатели в школу имени Глиэра и теперь уже занимается в шестом классе. В ее репертуаре — произведения классиков и современных авторов. Вместе

по примеру своей сестры тоже поступила в школу имени Глиэра и теперь уже занимается в шестом классе. В ее репертуаре —

произведения классиков и современных авторов. Вместе

также поступила в школу имени Глиэра и теперь уже занимается в шестом классе. В ее репертуаре —

произведения классиков и современных авторов. Вместе

также поступила в школу имени Глиэра и теперь уже занимается в шестом классе. В ее репертуаре —

произведения классиков и современных авторов. Вместе

также поступила в школу имени Глиэра и теперь уже занимается в шестом классе. В ее репертуаре —

произведения классиков и современных авторов. Вместе

также поступила в школу имени Глиэра и теперь уже занимается в шестом классе. В ее репертуаре —

произведения классиков и современных авторов. Вместе

также поступила в школу имени Глиэра и теперь уже занимается в шестом классе. В ее репертуаре —

произведения классиков и современных авторов. Вместе

также поступила в школу имени Глиэра и теперь уже занимается в шестом классе. В ее репертуаре —

произведения классиков и современных авторов. Вместе

также поступила в школу имени Глиэра и теперь уже занимается в шестом классе. В ее репертуаре —

произведения классиков и современных авторов. Вместе

также поступила в школу имени Глиэра и теперь уже занимается в шестом классе. В ее репертуаре —

произведения классиков и современных авторов. Вместе

также поступила в школу имени Глиэра и теперь уже занимается в шестом классе. В ее репертуаре —

произведения классиков и современных авторов. Вместе

также поступила в школу имени Глиэра и теперь уже занимается в шестом классе. В ее репертуаре —

произведения классиков и современных авторов. Вместе

также поступила в школу имени Глиэра и теперь уже занимается в шестом классе. В ее репертуаре —

произведения классиков и современных авторов. Вместе

также поступила в школу имени Глиэра и теперь уже занимается в шестом классе. В ее репертуаре —

произведения классиков и современных авторов. Вместе

также поступила в школу имени Глиэра и теперь уже занимается в шестом классе. В ее репертуаре —

произведения классиков и современных авторов. Вместе

также поступила в школу имени Глиэра и теперь уже занимается в шестом классе. В ее репертуаре —

произведения классиков и современных авторов. Вместе

также поступила в школу имени Глиэра и теперь уже занимается в шестом классе. В ее репертуаре —

произведения классиков и современных авторов. Вместе

также поступила в школу имени Глиэра и теперь уже занимается в шестом классе. В ее репертуаре —

произведения классиков и современных авторов. Вместе

также поступила в школу имени Глиэра и теперь уже занимается в шестом классе. В ее репертуаре —

произведения классиков и современных авторов. Вместе

также поступила в школу имени Глиэра и теперь уже занимается в шестом классе. В ее репертуаре —

произведения классиков и современных авторов. Вместе

также поступила в школу имени Глиэра и теперь уже занимается в шестом классе. В ее репертуаре —

произведения классиков и современных авторов. Вместе

также поступила в школу имени Глиэра и теперь уже занимается в шестом классе. В ее репертуаре —

произведения классиков и современных авторов. Вместе

также поступила в школу имени Глиэра и теперь уже занимается в шестом классе. В ее репертуаре —

произведения классиков и современных авторов. Вместе

также поступила в школу имени Глиэра и теперь уже занимается в шестом классе. В ее репертуаре —

произведения классиков и современных авторов. Вместе

также поступила в школу имени Глиэра и теперь уже занимается в шестом классе. В ее репертуаре —

произведения классиков и современных авторов. Вместе

также поступила в школу имени Глиэра и теперь уже занимается в шестом классе. В ее репертуаре —

произведения классиков и современных авторов. Вместе

также поступила в школу имени Глиэра и теперь уже занимается в шестом классе. В ее репертуаре —

произведения классиков и современных авторов. Вместе

также поступила в школу имени Глиэра и теперь уже занимается в шестом классе. В ее репертуаре —

произведения классиков и современных авторов. Вместе

также поступила в школу имени Глиэра и теперь уже занимается в шестом классе. В ее репертуаре —

произведения классиков и современных авторов. Вместе

также поступила в школу имени Глиэра и теперь уже занимается в шестом классе. В ее репертуаре —

произведения классиков и современных авторов. Вместе

также поступила в школу имени Глиэра и теперь уже занимается в шестом классе. В ее репертуаре —</