

ЗАБОТА О ШКОЛЕ — ОБЩЕПАРТИЙНОЕ, ВСЕНАРОДНОЕ ДЕЛО

ОБСУЖДАЕМ ПРОЕКТ ЦК КПСС О ШКОЛЬНОЙ РЕФОРМЕ

ВНИМАНИЕ ТРУДОВОМУ ОБУЧЕНИЮ

ЗА ПОСЛЕДНИЕ годы в трудовом обучении сделан значительный шаг вперед: увеличилось количество часов, выделенных на трудовое обучение, расширилась отрасль межшкольных учебно-производственных комбинатов, в которых учащиеся овладевают различными специальностями.

Но следует отметить, что нехватка методических пособий по организации обучения и воспитания с учетом местных особенностей в межшкольных учебно-производственных комбинатах, учебных программах и планах, составленных в соответствии с соответствующими организациями с учетом современных технических процессов по обработке дерева, металла, по таким профилям, как строитель, тракторист, специалист по автоделу, доярка и т. д. препятствует работе учителей, мастеров и инструкторов.

Считаю, что необходимо пересмотреть работу совершенствования методики и преподавания трудового обучения и разработать новые программы, учебники по трудовому обучению. Уместно именно сейчас обсудить действующую учебную программу трудового обучения для 4—8 классов. На ее основе технический труд делится в отдельные для городских и сельских школ. Обязательно ли такое

деление, когда ведется упорная борьба по стиранию грани между городом и деревней? Кроме того, многие сельские школы мало чем уступают городским.

Существующую программу следует обсудить еще и потому, что в ней нет единого дидактического принципа. Может быть, организация занятий по изучению определенного вида работы при категорическом соблюдении дидактических принципов отвечает бы нашим требованиям? Например, скажем, в 4 классе работа с бумагой, фанерой, пластмассой для мальчиков и девочек; в 5 классе для мальчиков — обработка дерева, для девочек — труд по бытовому обслуживанию; в 6 классе для мальчиков — обработка металлов, для девочек — работа с тканью; в 7 классе для мальчиков и девочек электрические работы; в 8 классе для мальчиков — механическая обработка дерева и металла, для девочек — работа на швейных машинах, не может ли нам решить проблему трудового обучения?

И. КАРИМОВ,
инспектор по трудовому обучению и профессиональной работе Узбекского района.
Ферганская область.



На снимке: ветеран войны и труда, участник освобождения Ленинграда от вражеской блокады, а ныне учитель гео-

графии школы № 4 А. М. Курбанбаев вместе со своим коллегами принимает серьез-

ное участие в обсуждении проекта реформы школы. Фото А. КОШКИНА. Фотохроника УЗТАГ.

СЕМЬЯ, ШКОЛА, ОБЩЕСТВО

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ коллектив нашей школы с глубоким вниманием и волнением изучал проект ЦК КПСС «Основные направления реформы общеобразовательной и профессиональной школы». Он не мог нас не затронуть, ибо речь идет о качественно новой ступени в развитии народного образования.

В нашей школе учатся 690 учащихся. Воспитывать их вот уже в течение нескольких лет нам помогает общественный совет, в состав которого вошли 11 человек. Это в основном представители мажоритарного и родительского комитетов, шефствующей организации. Роль, которую играет совет в обучении и воспитании подрастающего поколения, трудно переоценить, за последнее время организовано несколько лекций для родителей и учащихся. Вот темы некоторых из них: «Предупреждение правонарушений», «Улучшение качества внеклассной работы», «Роль родителей в воспитании ребенка». Активно нам помогают председатель родительского комитета, кандидат педагогических наук А. Юнусходжаев, передовая ра-

ОБУЧАЯ, ВОСПИТЫВАТЬ

ПРОЕКТ ЦК КПСС «Основные направления реформы общеобразовательной и профессиональной школы» всколыхнул всех — и тех, кто имеет непосредственное отношение к педагогике, и тех, кто чувствует свою ответственность за подрастающее поколение, за наше будущее.

Проект предполагает изменения в структуре школы. Одобрено тот факт, что начальная школа теперь — это 1—4-е классы. Опыт прошлых лет показывает, что за четыре года обучения учащиеся вполне успешно осваивают программу начальной школы. Тем более, что реформа предусматривает пересмотр программ в сторону разгрузки.

Но, с другой стороны, считаю, что определить полную среднюю школу нужно иначе. Лучше было бы оставить в неполной средней школе 5—8-е классы. Подобная структура уже ранее сложилась, определялись курсы обучения, имеются программы, в которых надо лишь пересмотреть и устранить излишний материал.

Как известно, огромное значение в проекте уделяется трудовому обучению. Хочу заметить, что неплохо зарекомендовали себя межшкольные учебно-производственные комбинаты. Здесь уже создана соответствующая учебно-материальная база, они укомплектованы высококвалифицированными инженерно-педагогическими кадрами. Располагаются по отдельным школам учебно-производственную базу и кадры, конечно, нецелесообразно.

Очень важно, что проект предусматривает больше уделять внимания практическим и лабораторным заняти-

ям. Намечено привести в соответствии с требованиями жизни, возрастными особенностями учащихся учебные планы, программы, учебники, учебно-наглядные пособия. Желательно, чтобы при пересмотре учебных планов и программ было больше уделено внимания эстетическому воспитанию школьников, чтобы уже с первого класса они обучались музыке, пению, танцам.

Учитывая, что основным фактором повышения качества учебно-воспитательного процесса является не количество учащихся в классе, а мастерство учителя, желательны воздержаться от уменьшения наполняемости классов. Тем более, что это потребует большого дополнительного увеличения классных комнат примерно на одну треть. Необходимо учесть и то, что в существующих типовых зданиях школ общеобразовательных школ классные комнаты рассчитаны на 30—40 посадочных мест. При уменьшении наполняемости учащихся многочисленные существующие типовые классные комнаты останутся недогруженными, полупустыми.

Считаю, что очень правильно ставится вопрос о том, чтобы школа стала организатором воспитательной работы с учащимися в микрорайоне. В настоящее время эта обязанность возложена на руководителей ЖЭУ. Но они перегружены различными проблемами, связанными с коммунальными услугами населения, а с детьми им заниматься некогда, и получается так, что расходуются значительные средства на эти цели, а дети в свободное от учебы время,

особенно в каникулярное время, предоставлены сами себе.

Следует коренным образом изменить работу внешкольных учреждений, поставить их работу так, чтобы наладить их повседневную связь со школой.

Очень хорошо, что реформа уделяет большое внимание улучшению подготовки педагогических кадров, отбору на учебу в педузвы молодежи, проявившей уже на ученической скамье способность и склонность к работе с детьми.

Желательно в проекте предусмотреть увеличение оплаты за проверку тетрадей, словесника, математики, учителям черчения и рисования, а также ввести оплату за проверку тетрадей всем преподавателям начальных классов.

В проекте реформы предусматривается целесообразность укрепления районного звена управления народным образованием с учетом его важной исполнительской роли на местах в организации деятельности школ, дошкольных и внешкольных учреждений. Это очень нужное мероприятие. Хотелось бы выразить пожелание, касающееся школьных инспекторов и методистов: они должны быть люди, всеотраслевыми специалистами, имеющие в обязательном порядке не менее 5-летнего педагогического стажа работы непосредственно для районного звена и 10-летнего для областного и республиканского.

С. ВИНОГРАДЕНКО,
заслуженный учитель Узбекской ССР.

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК НАДО ЗНАТЬ!

А с каким вдохновением я пошла работать в это новое радиотехническое училище! Базовое предприятие могло нам, учителям английского и французского языков, сделать удобные учебные стенды. Кабинет оснастили лингвистическим оборудованием, затратив столько средств! Я старалась работать изо всех сил! И в результате — разочарование. Неужели будущему молодому рабочему поколению вовсе не нужны знания по иностранному языку? А слова Н. К. Крупской о том, что изучение иностранного языка обогащает родной язык, делает его более гибким, ярким и выразительным — только слова?

К сожалению, и в общеобразовательной школе сократились часы по иностранному языку. Поэтому, пользуясь предоставленной возможностью, вношу предложение дополнить проект о школьной реформе следующими пунктами: добавить часы для изучения иностранного языка в 5—11-х классах; дать полноценную возможность для изучения иностранного языка в техникумах. Иностраный язык требует обязательной повседневной практики!

С. ИГУМЕНОВА,
Ташкент.

КТО ПОЗАБОТИТСЯ?

В ПРОЕКТЕ ЦК КПСС «Основные направления реформы общеобразовательной и профессиональной школы» отмечалось: «Поднять общественный престиж и авторитет учителя», повысить заработную плату учителям и мастерам производственного обучения, улучшить их жилищно-бытовые условия, медицинское обслуживание, санаторное лечение. По-моему, организацию поднимания престижа и авторитета

учителей надо начать с общего знакомства с условиями быта, здоровья членов семьи.

К сожалению, положение учителей в нашей области не радует нас самих. Большинство сельских педагогов живет в двухэтажных домах без водоснабжения и коммунальных услуг. Руководители совхозов поселяют в коттеджи только рабочих, а о нас вспоминают лишь в последнюю очередь. Нельзя ли организовать настоящую порядковую очередь на

коттеджи, в которой учителя имели бы одинаковые условия с рабочими совхоза?

Очень трудно жить в сельской местности, не имея приусадебного участка, не содействуя скот и покупать все в магазине. Некоторые наши учителя во время отпуска идут на покосы к коммунальщикам, бригадирам и буквально вырывают у них немного земли, чтобы посадить кое-что из овощей. Неужели нельзя выделить учителям приусадебный

участок сразу и на постоянное время и узаконить это положение? Кстати, это способствовало бы и закреплению молодых кадров на селе.

У нас так уж повелось, что учитель — это что-то вроде «палочки-выручалочки»: перепись населения — учитель, очистка обочин дорог и побелка деревьев — учитель. А что делает местная профсоюзная и комсомольская организации совхозов и колхозов? Ведь такие работы можно провести,



Одобрив пункт проекта реформы о том, что «важно охватить всех учащихся разнообразными формами воспитательной ра-

боты во внеурочное время», учителя и родители воспитанников школы № 70 Воронже организовали при школе

кружок художественного воспитания. Фото В. Кожевникова. Фотохроника ТАСС

ПРИВИТЬ ИНТЕРЕС К ПРОФЕССИИ

НА ВСЕНАРОДНОЕ обсуждение вынесен проект ЦК КПСС «Основные направления реформы общеобразовательной и профессиональной школы». Он глубоко заинтересовал не только работников народного образования, с большим вниманием с его разделами знакомятся работники всех отраслей народного хозяйства, в том числе газовой промышленности.

В настоящее время, пожалуй, нет ни одной стороны деятельности человека, где бы он не использовал газ. «Голубое топливо» крутит турбины мощных электростанций, из сернистого газа получают ценное сырье для химической промышленности, без него практически не обходится ни одна школа, квартиры, нашедшие как в городе, так и на селе. Недалек тот день, когда

газ вытеснит традиционный бензин на автотранспорте. И, наконец, голубой огонь полыхает возле памятников погибшим воинам в знак вечной славы...

Но поиск, добыча, переработка и транспортировка природного газа — дело чрезвычайно трудное. Часто оно добывается глубоко в знойных песках Каракумов и Кызылкумов, в невероятно тяжелых условиях.

Газовая промышленность Узбекистана — сравнительно молодая. Ей немногим более 25 лет. Но за это короткое время она приобрела огромное значение. Месторождения природного газа в Газли, Мубарек, Шуртане и других районах республики, в настоящее время — комплекс высоко-технических сооружений, начиная от диспетчерского

управления скважинами и до газосборных пунктов. Узбекский газ стал значительным подспорьем в интенсивном развитии не только народного хозяйства республики. «Голубое топливо» из наших кладовых получают 5 союзных республик, центральные районы страны и промышленность Урала.

С каждым годом укрепляется материально-техническая база газовой промышленности, изыскиваются новые кладовые, укладываются магистрали, создаются мощные комплексы. И все это требует, и с каждым годом все больше и больше, квалифицированных кадров — операторов технологических установок и машинистов котельных, аппаратчиков химводочистки и газозлектро-сварщиков, а также специа-

листов других профессий. Несмотря на то, что повсеместно открываются все новые и новые профессионально-технические училища на базе отрасли, проблема кадров по-прежнему остра.

Выход видится в том, чтобы в общеобразовательных школах республики расширить учебные программы за счет профориентации учащихся, особенно старшеклассников. Ведь не секрет, что многие из них смутно представляют цель и назначение таких поистине романтических профессий, как буровой мастер, вышкомонтажник — всех тех, кто порой в невероятно трудных условиях добывает для людей ценное топливо и сырье для химической промышленности.

В Проекте ЦК КПСС особое внимание уделено воспитанию у молодого поколения потребности в труде. «Правильно поставленные трудовое воспитание, обучение и профес-

сиональная ориентация, — говорится в нем, — непосредственное участие школьников в общественно полезном производственном труде — все это незаменимые факторы выработанного сознательного отношения к учебе, гражданского становления, нравственного и интеллектуального формирования личности, физического развития».

Профориентация юношей и девушек — магистральное направление развития советской школы. И здесь огромное поле для творческой деятельности как для работников просвещения, так и для специалистов всех отраслей народного хозяйства.

Х. УМАРОВ,
руководитель Базового отдела научно-технической информации Всесоюзного промышленного объединения «Союзгазпром».

ВНОВЬ и вновь мы перечитываем строки проекта ЦК КПСС о школьной реформе, думаем, обсуждаем. Очень много внимания обращаем на IV раздел этого документа, в котором речь

идет о трудовом воспитании, обучении, профессиональной ориентации, чему партия придает особое значение.

В наши дни межшкольные учебно-производственные комбинаты, которые предлагают ребятам на выбор одну из многих специальностей, столь необходимых народному хозяйству, стали особо яркой приметой. В проекте выдвигается требование, чтобы учащиеся умели изготавливать несложные изделия по заказам предприятий, игрушек, различных полезных предметов для школы, детского сада, дома.

Сейчас это требование как предприятия, так и МУПК нашего района не могут выполнить. Хотелось бы, чтобы в будущем оно стало обязательным для всех предприятий и учреждений. Хотелось бы, чтобы в будущем оно стало обязательным для всех предприятий и учреждений. Хотелось бы, чтобы в будущем оно стало обязательным для всех предприятий и учреждений.

над выполнением государственного плана. Было бы неплохо создать специальный фонд, из которого можно все необходимое получить. За успешное проведение мероприятий по трудовому

обучению и воспитанию должны быть в ответе и руководители промышленных предприятий, и руководители школ, и руководители МУПК. Только при общей ответственности за порученное дело мы сумеем решить наши задачи.

З. ТАШПУЛОВА,
директор школы № 10, заслуженная учительница Узбекской ССР. Самарканд.



Игорь ТАРАБРИН:
«О, если бы могли
слова мои...»

Игорь Анатольевич Тарабрин — москвич. По роду своей деятельности — он заведует отделом международной жизни «Учительской газеты» — ему много приходится ездить. Его впечатления от поездок, как правило, выливаются в острые, злободневные статьи, но иногда — это поэтические строки. Сегодня вниманию наших читателей мы предлагаем подборку его стихов.

ХЛЕБ

Помню степь за Целиноградом:
Ширь без края, дороги шлеки.
И везде — колосья награды
Тем, кто счастье в степи нашел.
Помню песню, студентов составы,
Суховей, слезу из глаз...
Это все и сегодня в нас.
Пусть десятилетие до колхоза,
Пусть жара, так что свет не миг.
Трудно в мире первопроходцам,
Но они открывали мир.
Создавая и были, и небыль
Отдавали все до конца,
Чтобы теплым дыханьем хлеба
Миллионам согреть сердца.
Мы прошли сквозь бон и косность,
Нам великая цель видна.
Наша будня — обжитый космос,
Покоренная целина.
Воля партии нам порукой,
Это видел издалека,
Это Ленин простер к нам руку
В Петрограде, с броневика.

МИХАЙЛОВСКОЕ

Кругом холмы, зеленые холмы,
И речка, и березовая роща.
Он здесь гулял, где нынче бродим мы,
Его поляна стала словно площадь.
Здесь тысячи людей в юный день
Стихи читают, воздавая славу,
А он любил аллей вечерних теней,
И тишину в Михайловских дубах.
Все, что вокруг, он трепетно любил,
Воспев, и вот тропа не зарастает,
Но не хватает пушкинских глубин,
Поэзия нам часто не хватает.
«Служенье муз не терпит суеты»,
Дом Пушкина — словесного потопы.
В поэзию не наведешь мосты,
Туда ведут нехоженые тропы.
... Ограда у онегинских скамьей,
Алекс Керн. Сквозь ветви блики света.

ИЗ ЛИРИЧЕСКОЙ ТЕТРАДИ

О, если бы могли слова мои
Запечатлеть очарованье это.
Здесь воздух чист и образы ясны.
«Застынь, смиренно преклонив колени»,
Здесь вечность постоянной новизны,
Бессмертье удивительных творений.

В ЯЛТЕ

Был у моря апрель прохладен.
На мольбу пробирала дрожь.
И наверно, раз десять за день
Сел мелкий, осенний дождь.
У причалов на крепких стойках
Ремонтировались суда.
И турнеты судили горько:
«Зря приехали мы сюда».
А на кленах равались почки:
У природы своя пора.
И туго стрелки листопада
Ждали солнечного тепла.
А над морем кружили чайки,
Синевы касаясь слегка,
Неожиданно и случайно
Раздвинулись вдруг облака.
И тогда все кругом блистало:
Горы, небо, вода, причал.
Что мне чайки кричат неустанно!
Что апрель — начало начал.
Что не надо пенять погоде.
Дни, другой — станет даль ясна.
Что она все равно приходит
Ослепляющая весна.

ЗАМОСКВОРЕЧЬЕ

У пустынных храмов — раздолье трав.
За оградой — буйство кустов и
крапивы.
Не поверишь, что все это в центре
Москвы:
Неужоже, дико, беспредельно
красиво.
Солнце спит глаза чистотой синевы.

ОВОД

[Испанскому коммунисту, товарищу
Гринову]

Телотайп отстучал и смолк.
Я смотрю, и глазам не верю.
Неужели... Гремит замок.
Заскрипел, отворились двери.
Коридор в расцветной тиши,
Конвоиры тупые лица.
Рядом паде: «Молитесь спешно»,
Ты в ответ: «Не стану молиться».
Искалечен страшной борьбой,
Повернувшись лицом к солдатам,
Ты шагнул в свой последний бой,
Так, как в первый шагал когда-то.
«Отступись», — ты не сдвинулся,
«Замолчи!» — «Не боюсь свинца»!
Четверть века ты был коммунистом,
И остался им до конца.

ВНУЧКЕ

Что за горькая слеза
Набежала на глаза!
Боли нет, неисполнено,
Зачем же плачешь Олечка!
Почему же так взгрустнулось
И не мила стал белый свет!
Потому что вдруг пропонулась,
Ну, а мамы рядом нет.

РОБИН ГУД

Тихо, заросли осоки,
Лес, болото без границ,
Недотоптанные стволы высокие,
Мертвые глаза бойниц.
Возникают нити,
Плывущие, как зари,
Свистят стрелы Робин Гуда,
Ищут сердце короля.
Пусть стоят на страже башни,
Как на рейде корабли,
Башни — это день вчерашний,
Это — прошлые земли.
Их смелые герои ушли.
Люди истину даря,
Свистят стрелы Робин Гуда
Ищут сердце короля.

НА БЕРЕГУ

Сколько чувств в этом бурном леги:
Нежность, боль и потерю страх...
Кипарисы стоят в Кобулетин,
Как знамена в зеленых чехлах.
Говорят, мудрецы, с годами
Нет романтики в небесах.
Да, стихи о «прекрасной даме»
Я давно уже не писал.
Ну, уж так суждено судьбою,
Что опять волнение таю.
Вновь прозрачное, голубое
Поселилось в душу мою.
Вновь великое состояние.
Круговерть надежд и тоски,
Расставания и расставаний
Нераспущенные клубки.
Снова словно сброшенные годы,
Каждой встрече мальчишеской рад.
Снова видишь одни восходы,
Забывая, что есть заны.
Стань же мир справедливым и светлым,
Распыляя сомнения в прах.
Кипарисы стоят в Кобулетин,
Как знамена в зеленых чехлах.

В МИРЕ
ИНТЕРЕСНОГО

ВЕРНУЛАСЬ СЛАВА К ПОЭТУ

Случайная надпись на полях древней рукописи «Тух-фатун-Хабиб» («Подарок любимой») помогла знатоку восточной поэзии Сахоббиддину Сиддинову установить автора безымянных до сих пор стихов. Им оказался... поэт XVI века Хайдар Кульчапаз, о котором читатель — его современник — отозвался как о «любимце базаров, опустившем поэзию с небес на землю».

В ЗАПИСЯХ известных поэтов того времени нередко встречается упоминание о «поэте-лестелике». Простые, понятные народу слова находил Хайдар. Пользуясь привычными рифмами, что диктовало тогдашним «правильным» он сочинял стихи, оригинальные по стилю, языку, и рождению.

И еще одна черта отличала его творчество — он не писал из «великих» миром не посвящая своих стихов, дерзко нарушая бытовавшие традиции. Выход в свет сборника его стихов, подготовленных литературоведом С. Сиддиновым, — дань уважения народному поэту. Из многих рукописей по крупницам собрал стихи и следователи. Отдельные издания Кульчапаза никогда не существовало. Хайдар мало заботился о записи своих газелей — и без того они стремительно не распространялись по всем городам средневекового Востока. В шутильной эпиграмме, обнаруженной С. Сиддиновым, говорится, что Кульчапаз разбрасывал свои стихи, как лепешки, не требуя вознаграждения.

Ю. КУШКО,
корр. ТАСС.

Душанбе.
КОНЕЦ ОДНОЙ ЛЕГЕНДЫ
Перестала существовать тайна высокогорного «живого озера на леднике Куганди. По преданиям горцев Памиро-Алая в нем якобы уже давно обитает какое-то невиданное животное».

ГРУППЕ гляциологов, изучавших этот район, повезло: они стали свидетелями явления, которое, по преданию, породило легенду. На их глазах гляциевая поверхность озера неожиданно заволокла, а через мгновение в небо взметнулся мощный фонтан, напоминавший гейзер.

Ученые поразила четкая периодичность, с которой поднимался водный столб, и сила «дыхания» водоёма. Однако загадка оказалась не такой уж сложной. После тщательного изучения местности исследователи выяснили: внутреннее каменное основание озера с расположенным несколько выше ледником, в нем существует полость, периодически закупориваемая огромным куском льда. До поры до времени он и препятствует стоку талых вод, собирающихся внутри полости. Когда же влаги наберется достаточно много, ледяная преграда прорывается и в центре озера оживает шумный фонтан. Затем своеобразный клапан вновь запирает канал. Таков конец легенды о памирской «Нессии».

Б. МАЙНАЕВ,
корр. ТАСС.

Фрунзе.
ПОУЩЕЕ ДЕЯВО
С творениями известных мастеров прошлого могут соперничать скрипки, альты и виолончели, созданные концертмейстером Львовской консерватории В. Якименко. В этом убедил слушателей студенческий струнный квинтет, с успехом исполнивший классические произведения на инструментах своего наставника.

СВОЮ первую скрипку педагог сделал двадцать лет назад. Этому искусству обучил его дед — музыкант и композитор, сосланный за революционную деятельность на Петербург в Тифлис. Там он и начал сначала реставрировать, а затем изготавливать новые инструменты.

Множество экспериментов провел умелец, отыскивая «поющее» дерево, старался услышать скрытый голос карпатской ели и клена, осины и ольхи. Удалось ему разработать и оригинальный рецепт лака, улучшающего акустические особенности материала. Сегодня на скрипках дипломанта V Всесоюзного конкурса мастеров смычковых музыкантов инструментов играют известные виртуозы страны. Многие изделия В. Якименко включены в фонды консерваторий, музыкальных школ и училищ страны.

Г. НЕКРАСОВА,
корр. ТАСС.

Львов.
Редактор
Ш. МАКСУДОВ.

Министерство просвещения Узбекской ССР выражает глубокое соболезнование проректору по воспитательной работе Самаркандского государственного университета им. Айни тов. Мухитдину по поводу кончины его отца Кутбидина МУХИТДИНОВА

Эмма ГУСЕВА.
[АПН]

ОБУЧАЕТ «ЭВРИКА»

К СЕРИЙНОМУ выпуску усовершенствованных комплексов «Эврика» для программированного обучения в школах и вузах приступило объединение «Практика» в Ливне. Вся аппаратура, в том числе электронные пульты управления, и специально изготовленные для аудиторий наглядные пособия, техникум во время производственной практики в цехах фирмы. Она объединяет хозяйственные учебно-производственные предприятия во всей республике.

В аудитории, где установлена «Эврика», преподаватель сидит не за столом, а за пультом управления. Нет в помещении и привычных парт. На рабочем месте учащегося находится аппаратура, с помощью которой он общается с педагогом. Решив задачу, старшеклассник набором кода передает результат на пульт управления.

В стране уже действуют более тысячи аудиторий, оснащенных продукцией «Практика». В новой модели применены интегральные схемы и микропроцессоры, которые значительно увеличили емкость памяти.

(Корр. ТАСС).

Вильнюс.

ПО СЛЕДАМ ПОДВИГОВ

СХЕМУ боевого похода краснознаменного лидера «Баку» от Владивостока до Полярного в 1942 году восстановили и передали в музей Краснознаменного северного флота учащиеся 91-й бакинкой школы. Ныне по просьбе школьников, как сообщается в полученном ими письме из Министерства Обороны СССР, славное имя «Баку» присвоено другому боевому кораблю. А среди старшеклассников допризывников развернулось соревнование за почетное право служить на нем.

Четверть века ведут поисковую работу юные краеведы. Она отмечена дипломами центрального штаба всеобучающего похода комсомольцев и молодежи по местам революционной, боевой и трудовой славы коммунистической партии и советского народа, грамотами ЦК ЛКСМ Азербайджана.

Члены отряда «Знамя» установили 160 имен земляков, погибших в боях за Кавказ, освобождавших Югославию, Польшу.

Священная память войны, и бакинские школьники, преданные делу отцов и дедов, по крупицам собирают дорогие реликвии.

Н. БАРСКИЙ,
корр. ТАСС.



ТАШКЕНТ. «Веселые старты»

стали неотъемлемой частью воспитания в общеобразовательных школах Сергеевского района столицы. В финальных состязаниях, состоявшихся в эти январские дни, победили одержавшие учащиеся школы № 6.

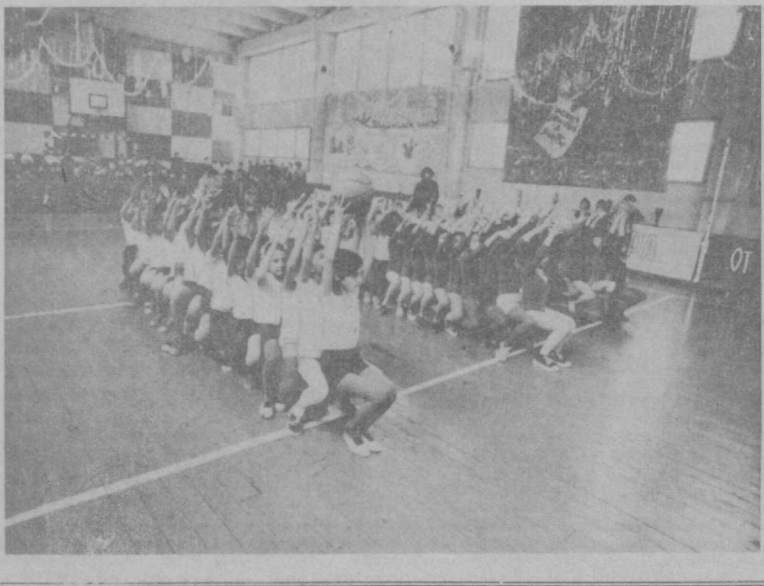
И пусть эти соревнования не высокого ранга, а школьный спортзал — не Олимпийская арена, накал борьбы здесь также высок, как на больших.

А среди ребят, может быть, есть и будущие олимпийские чемпионы.

На снимках: болельщики; участники эстафеты с мячом.

А. Кошкин

[Фотохроника УзТАГ].



У ШКОЛЫ — НОВОСЕЛЫ

«УЧИТЕСЬ на отлично» — такую запись оставили после себя строители СМУ-2 треста «Анжиданвострой».

подарившие новую школу в Избасканском совхозе имени 50-летия Октября. Более 1170 ребят справились ново-

селье в светлых классах и предметных кабинетах, спортивном зале, учебной мастерской.

(корр. УзТАГ).

ПОЕТ В ТАШКЕНТЕ «ЗОЛОТОЙ СОЛОВЬЕНОК»

СОЛИСТОЙ хорového объединения, созданного при Союзе Композиторов Узбекистана, стала ташкентская школьница Наргиза Мирзаева. Она первой вместе с хором исполняет сочинения композиторов республики. Так начинается путь новых произведений — в школьные хоры и филармонические коллективы, на праздники искусств и в классы музыкальных учебных заведений. Поэт Наргиза Мирзаева, лауреат международного конкурса «Золотой соловьинок».

А началось все со случая, который, наверное, и не мог не произойти в стране, где детям, развитию их талантов уделяется такое огромное

внимание. Танцевальный кружок младших классов общеобразовательной ташкентской школы, где училась Наргиза, пригласили выступить по телевидению. Хорошо бы, подумала режиссер, чтобы одна из этих девочек смогла и спеть. Послушали одну, вторую, третью. И вдруг — как подарок — чистая и прозрачная песенка Наргизы. С этого концерта она стала участницей Ташкентской детской музыкальной школы имени Р. Глиэра.

В музыкальную школу ее приняли прямо в пятый класс. Учителя поразились, с каким умением и настойчивостью занималась девочка. Ведь ей надо было догнать по специальным дисциплинам своих одноклассников — за год одолеть учебную программу четырех лет.

Наргизе не раз доверялось представлять школу имени Глиэра на республиканских праздниках детского творчества «Сангат байрам», и каждый раз диплом лауреата пополнял школьную витрину. Наргиза Мирзаева и ее сверстник Батыр Шакиров — двое ташкентских ребят завоевали право представлять Узбекистан на международном детском конкурсе «Золотой соловьинок» в Югославии. В городе Скопье встретились песни и мелодии всего мира.

Наргиза и Батыр исполнили песню «Мой золотой соловьинок» ташкентского композитора Камила Кенжаева. После фестиваля в Югославии «Золотой соловьинок» — так стали называть Наргизу в ее музыкальной школе, она выступала во многих городах страны. В Москве, Таллине, Риге, в пионерском Артеке пела свои любимые песни — о родном крае, о городе мира и дружбы в Ташкенте.

Сегодня чистый и красивый голос девятиклассницы ведет за собой хор — рождаются новые песни о крае «белого золота» и садов, где по весне поют соловьи.

(УзТАГ).

«Учитель Узбекистана» («Укитувчилар газетаси») — орган Министерства просвещения УзССР и Республиканского комитета профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений. Газета выходит по средам и субботам.

НАШ
АДРЕС:
700000, ТАШКЕНТ,
УЛ. ЛЕНИНА, 41.

Телефоны: редактор 33-50-55, 32-54-10. Заместитель редактора — 32-53-45, 33-04-21. Ответственный секретарь — 32-56-63. Отделы: высших учебных заведений, литературы и искусства — 32-56-18. Отделы: коммунистического воспитания — 32-56-42, писем — 33-14-55, школ — 32-56-72, народного образования — 32-52-35, науки — 32-58-80. Диспетчер Издательства — 32-78-94, дежурный телефонной станции Издательства — 33-90-50.

Ордена Трудового Красного
Знамени типография Издательства
ЦК Компартии Узбекистана

Р. 10032.
В. 3274.
Индекс 63596.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12