

УЧИТЕЛЬ УЗБЕКИСТАНА

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ УЗБЕКСКОЙ ССР И РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОМИТЕТА
ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ ПРОСВЕЩЕНИЯ, ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ И НАУЧНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ
С 1 ЯНВАРЯ 1980 ГОДА
№ 77 (488)
26 сентября 1984 года
СРЕДА
ЦЕНА 3 коп.

ВЫСОКАЯ МИССИЯ СОВЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Юбилейный пленум правления Союза писателей СССР

Пятидесятилетие Союза писателей СССР был посвящен юбилейному пленуму этой творческой организации, состоявшийся 25 сентября в Москве. В Большом Кремлевском дворце собрались посланцы многонациональной советской литературы, представители всех творческих союзов. Здесь мастера слова из 33 стран Европы, Америки, Азии и Африки, руководители ряда международных и национальных литературных организаций.

Бурными, продолжительными аплодисментами, стоя, участники юбилейного пленума встретили товарища К. У. Черненко, Г. А. Алиева, В. И. Воронникова, М. С. Горбачева, В. В. Гришину, М. С. Соломенцева, Н. А. Тихонову, Д. Ф. Устинову, П. Н. Демичева, В. И. Долгих, В. Н. Попова, В. М. Черикову,

М. В. Зиминына, И. В. Капитанова, Е. К. Лигачева. В президиуме также ведущие отделы ЦК КПСС, руководители ряда министерств и ведомств, секретари правления Союза писателей СССР, делегаты Первого всесоюзного съезда советских писателей, представители творческих союзов и Академии наук СССР.

Пленум открыл первый секретарь правления Союза писателей СССР Г. Марков. От имени художественной интеллигенции страны он сердечно поздравил товарища К. У. Черненко с высшей наградой Родины — орденом Ленина и третьей золотой медалью «Серп и Молот». Это награждение, сказал он, является новым выражением глубокого признания партии и народом выдающихся заслуг советского руководителя в разра-

ботке и осуществлении ленинской внутренней и внешней политики КПСС и Советского государства, в развитии экономики и культуры страны, укреплении обороноспособности СССР, большого личного вклада в упрочение мира и безопасности народов.

Слово предоставляется Генеральному секретарю ЦК КПСС, Председателю Президиума Верховного Совета СССР К. У. Черненко. Соправившись приветствуют Константина Устиновича долго не смолкающей овацией. Константин Устинович Черненко огласил Указ Президиума Верховного Совета СССР и под бурные, продолжительные аплодисменты пригласил орден Дружбы Народов и знаменитого писателя СССР.

(Окончание на 2-й стр.)



На снимке: во время награждения.

Телефото ТАСС — УзТАГ.

УТВЕРЖДАТЬ ПРАВДУ ЖИЗНИ, ВЫСОКИЕ ИДЕАЛЫ СОЦИАЛИЗМА

Речь товарища К. У. ЧЕРНЕНКО

НА ЮБИЛЕЙНОМ ПЛЕНУМЕ ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР 25 СЕНТЯБРЯ 1984 ГОДА

Дорогие товарищи! Ваш пленум посвящен пятидесятилетнему юбилею творческой организации советской культуры — первого Всесоюзного съезда советских писателей. И сегодня мы с гордостью смотрим на путь, пройденный советской литературой, рожденной Великим Октябрем. Литературой, в которой нашли яркое отражение революционные преобразования XX столетия. (Аплодисменты.)

Это — литература, живущая одной жизнью с народом, партией, страной. На ее страницах в полный рост встают величайшие фигуры Ленина и его соратники, герои гражданской войны и первых пятилеток, бесстрашные воины Великой Отечественной. Это — литература, в центре которой — человек труда и человек в труде, пылкий, ищущий, деятельный, активный строитель социализма. Это — литература, которая умеет понять и изобразить своего современника во всей сложности его внутреннего мира и нравственных исканий, в его радостях и тревогах, в его стремлении к правде и справедливости.

Дело, так замечательно начатое Горьким и Маяковским, Фадеевым и Шолоховым, продолжают сегодня писатели и поэты, активно и плодотворно работающие в нашей многонациональной литературе. (Аплодисменты.) Я, понятно, не буду называть здесь имена или конкретные произведения. Замечу одно: то новое, талантливое и глубокое, что появилось в литературе за последние годы, что волнует советского читателя, заставляет думать и спорить, — это вернейшее свидетельство того, что на наших с вами глазах в советскую, да и мировую классику входят такие творения, которые переживут свое время и правдиво расскажут о нем потомкам.

Я, наверное, не ошибусь, если скажу, что самый точный критерий успехов литературы и искусства в целом — та реальная степень воздействия, которое они оказывают на формирование идейно-нравственного облика народа. В этом смысле советская литература действительно не знает себе равных. Она воплощает в себе духовное богатство новой, социалистической цивилизации. Вот почему партия, на-

род с таким уважением относятся к благородному труду писателей, всех мастеров искусства. (Аплодисменты.)

Товарищи, годовщина первого писательского съезда располагает к откровенному, обстоятельному разговору не только о положении дел в литературе, но и о проблемах художественного творчества вообще, о месте искусства в нашей жизни. Потребность в таком разговоре у нас, деятелей советского искусства, полагая, есть. Уверен, что в этом заинтересованы и десятки миллионов ваших читателей, зрители, слушатели. — словом, все наше общество. Не скрою: в этом разговоре я тоже хотел бы принять участие. И, естественно, говоря о проблемах художественного творчества, я не собираюсь давать вам рецепты, как решать их. Я хотел бы высказаться прежде всего по политическим аспектам этих проблем, поделиться своими заботами, рассказать о коренных задачах партийной политики сегодня, о том, как мы их понимаем, как действуем.

Проблемы художественного творчества вне политики не существуют. Для нас это очевидная истина. Однако пробивалась она себе путь, как известно, нелегко. И вряд ли можно переоценить тот вклад, который внес в ее принципиальное утверждение первый писательский съезд.

Речь на нем шла о признании литературы в социалистическом обществе, о ее роли в воспитании нового человека, о гражданском долге литератора. Широко, по-ленински подошел к этим вопросам Алексей Максимович Горький. Вы, разумеется, помните его главную мысль: писатель должен научиться активно использовать великое право, которое предоставил ему социализм. Право непосредственно участвовать в строительстве новой жизни, быть строгим судьей всего косного, отжившего, утверждать своим искусством подлинный гуманизм, высокие идеалы социализма. Таков, по сути, политический смысл социалистического реализма — основного художественного метода нашей литературы, искусства.

Первый съезд стал переломной вехой в процессе становления литературы нового, социалистического направления. И начиналась она, как говорится, не с чистого

листа, а выросла на фундаменте передовой русской литературы, демократической культуры всех народов России, мирового классического наследия.

Подводя итоги съезда, Горький оценил его как победу большевизма. И он был безусловно прав: внесение коммунистической партийности и организованности в сферу литературы помогло ей стать, как и предвидел Ленин, действительно свободной, открытой связью с человеком труда. Найдена после долгих поисков и закреплена на съезде организационная форма объединения литераторов была принята на вооружение мастерами других искусств. И она выдержала испытание временем.

Но значение первого съезда вышло за рамки художественной жизни: он стал рубежом и в истории становления советской интеллигенции. Помните: две трети делегатов съезда были по происхождению рабочими и крестьянами. Иначе сказать, интеллигентами в первом поколении. Этот факт лучше всяких слов говорил о том, что родился и заняла достойное место в нашем обществе новая интеллигенция.

Съезд литераторов упрочил сложившийся после Октября союз труда и культуры. Без такого союза, без союза рабочих, крестьян, интеллигенции, цементующей силой которого был и остается рабочий класс, успешное строительство социализма попросту невозможно. Это было верно полвека назад. Тем более верно сегодня, когда интеллигенция — уже не узкая прослойка образованных людей, а могучий пласт трудового народа. Когда неуклонно растет ее вклад в наше общее дело — совершенствование построенного в СССР социализма.

Дело это, понятно, сложное. Оно не терпит легковесного, упрощенческого подхода. Тут прямо просится на язык присловье: куда ни кинь — ужом раскинись. Да, именно так. Даже от машин мы сегодня требуем, чтобы они были умными. И хотя это только метафора, она правильно подчеркивает исключительную особенность современного производственного процесса — его растущую интеллектуальную насыщенность. Недаром же повышение эффективности народного хозяйства, интенсификация производства мы теснейшим образом связы-

ваем с ускоренным освоением открытий науки, достижений инженерной мысли. И, конечно же, с перестройкой самого экономического мышления.

Вообще, товарищи, какую область партийной, государственной, хозяйственной работы ни взять, нигде мы не можем успешно двигаться вперед без опоры на глубокие знания, на высокую сознательность и культуру всех трудящихся. На громадный духовный, творческий потенциал, накопленный поколением советских людей. Решения XXVI съезда, Пленума ЦК последнего времени, собственно говоря, и направлены на полную мобилизацию этого потенциала. Это, как мы уверены, способно придать мощное ускорение всему нашему развитию.

Здесь в зале собрались представители тех профессий, за которыми по традиции закрепилось название творческой интеллигенции. Но думаю, вы поддержите меня, если я скажу так: творческий характер труда, творческий подход к своему делу должны сегодня быть отличительной чертой каждого интеллигента — ученого или инженера, учителя или врача. Как, разумеется, и каждого рабочего, каждого колхозника, всех, кто честно и добросовестно трудится во имя процветания нашей великой Родины. А таких людей у нас миллионы и миллионы.

Вы, наверное, уже заметили, товарищи, что я хочу подвести вот к какой мысли: сам характер задач, которые стоят перед нашим обществом, открывает поистине бескрайнее поле приложения творческих сил и энергии всех отрядов советской интеллигенции. Формы и направления их деятельности исключительно многообразны. Но есть и нечто общее, что их объединяет. Я имею в виду то огромное влияние, которое интеллигенция оказывает на общественное сознание, на духовную жизнь общества. Учитывать это в политике партии, в ее идеологической и организаторской работе, как учил Ленин, надо всегда. Но особенно важно в периоды, когда общество оживает, когда перед ним стоят задачи, для решения которых, естественно, требуется новый уровень общественного сознания.

Так именно обстоит дело и в наши дни. Теоретическая мысль партии вооружила нас концепцией развития социализма. Сила этой концепции — в том, что она позволяет четко определить достигнутую нами ступень социально-экономической зрелости нового общества, точнее представить себе наши ближайшие и перспективные цели. Может, на первый взгляд это и звучит несколько абстрактно. Но, если задуматься, если внимательно вчитаться в партийные документы, нельзя не заметить: речь идет об очень конкретных, жизненных вещах. О необходимости взвешенно, реалистически оценивать особенности переживаемого нами периода, не допуская ни упрощения наших великих, бесспорных достижений, ни лакировки действительности, ни драматизации недостатков. О значении творческого поиска новых, соответствующих этим особенностям путей решения стоящих задач.

Поддержка массами политики КПСС — важнейшее условие ее эффективного осуществления. А такая поддержка обеспечивается открытым разговором с людьми. Честность, искренность в политике — непреложный закон для партии. Как писал В. И. Ленин, «искренность в политике, то есть в той области человеческих отношений, которая имеет дело не с единицами, а с миллионами, — искренность в политике есть вполне доступное проверке соответствие между словом и делом». Так что, товарищи, помимо научного содержания в концепции развития социализма заключен также огромный морально-политический смысл.

Требование реалистического восприятия действительности вовсе не означает, будто мы замыкаемся в будничной теке. Партия смотрит вперед. Она уделяет первостепенное внимание тем проблемам, от решения которых зависит будущее страны, народа, а во многом и положение дел на мировой арене.

Приближается XXVII съезд КПСС. Каждый съезд играет огромную роль в жизни партии и народа. Но уже сейчас несомненно: значение определяющего будет определяться тем, что на нем будет принята новая редакция Программы КПСС, на основе которой нам предстоит работать десятилетия.

Как мне уже приходилось говорить на Программной

комиссии ЦК, мы должны исходить из сложившихся реалий, учитывая все существенно новое, что появилось в общественной практике и теории за последние без малого четверть века, учитывая накопленный опыт масс. А опыт этот показал, что прежде чем решать задачи, связанные непосредственно со строительством коммунизма, необходимо пройти исторически длительный этап развитого социализма, в начале которого находится наша страна.

Как показывает анализ писем трудящихся, откликов общественности, такая постановка вопроса получает безусловную поддержку. Вместе с тем, разговаривая с людьми, просматривая по-прежнему сталкивавшиеся с вопросом: а не отодвигаем ли мы тем самым коммунистическую перспективу? Ответ на него прост и недвусмыслен: конечно, нет. Напротив, мы делаем все, чтобы приблизить эту перспективу. А приблизить ее можно только одним путем — решив весь комплекс больших и сложных проблем, относящихся к тем или иным ступеням первой фазы коммунистической формации. Это в полной мере соответствует ленинскому предостережению о том, что «коммунизм есть высшая ступень развития социализма». И я хочу особо подчеркнуть, товарищи: длительность этапа развитого социализма ни в коей мере не означает, что мы можем не заботиться о постоянном наращивании темпов, отложить какие-то назревшие дела в долгий ящик. На максимальное ускорение нашего развития мы направляем сегодня все творческие силы народа, его трудовую инициативу.

Так что формулой «развитой социализм» нельзя пользоваться лишь как грамотой, удостоверяющей, так сказать, наши прошлые успехи и автоматический гарантирующий наши успехи в будущем. Она нацеливает нас на другое. На то, чтобы привести все стороны жизни советского общества в соответствие с самыми высокими, самыми требовательными и, конечно, научно обоснованными представлениями о социализме.

Ясно, что это требует энергичных хозяйственных и организаторских усилий. Вместе с тем необходима и

настойчивая работа по повышению сознательности масс, по определенной, если хотите, переориентации общественного сознания, чтобы оно быстрее усваивало новые идеи, выдвигаемые партией, решительнее избавлялось от устаревших, отсталых взглядов. И в этой важной идейно-политической работе мы рассчитываем на активную помощь нашей интеллигенции.

Я уверен в огромном здравом смысле и ответственности этой задачи для деятелей нашей литературы и искусства. Своими средствами они призваны утверждать тот самый подход к жизни, к ее проблемам, за который выступает, борется партия. Кстати, если бы потребовалось коротко определить суть этого подхода, можно, пожалуй, воспользоваться хорошо вам знакомыми словами — социалистический реализм.

Сейчас литература, кино, театр нередко обращаются к сложным, противоречивым явлениям. И в этом нет ничего удивительного. Противоречия естественны и неизбежны в процессе развития социалистического общества. И, конечно же, они всегда так или иначе влияют на судьбы людей, становятся источником нравственных коллизий. Тем более что преодоление этих противоречий, хотя они и не носят у нас антагонистического характера, требует немалых усилий, большой гражданской смелости, принципиальности. Это богатейшая почва для размышлений писателя, для того, чтобы выполнить извечную миссию литературы: побуждать к правде, строить, взглянуть на самого себя, взглянуть на других, чтобы помогать ему всегда и во всем занимать активную позицию стойкого борца за наше общее дело.

Помогая партии воспитывать людей в коммунистическом духе, формировать подлинно советский характер, наши литература, искусство многое сделали, чтобы раскрыть природу человеческого характера, чтобы создать правдивые, полнокровные образы людей, беззаветно преданных народу, социализму, воплощающих героическую строительную работу нового мира. Все мы понимаем: сделать это, перенести из жизни в художественное

произведение таких людей непростое. А потому, наверное, споры в творческой среде о том, каким должен быть положительный герой, естественны и нужны. Я, конечно, не собираюсь в них вмешиваться. Хотел бы высказать лишь одно замечание. Мне кажется мало плодотворными дискуссии о том, какова должна быть, например, «дозировка» положительных и отрицательных качеств героя. Важно, товарищи, чтобы творческие искания художника имели, если так можно выразиться, единую отправную точку — верность правде жизни, социалистическим идеалам. Это необходимое условие партийности, народности искусства.

Разумеется, читатель, зритель, особенно молодой, хотел бы чаще встречаться в книге или на экране с таким своим современником, которому он мог бы поверить, которого он мог бы полюбить, которому захотелось бы подражать. Поэтому то, что говорил на Пленуме ЦК, так как убежден: ничто не может заменить литературу, искусство в воспитании общественных нравов и чувств людей, в их способности воздействовать и на ум, и на сердце.

Хотел бы в этой связи вот еще о чем сказать. Приобщение человека к художественной культуре, эстетическое воспитание дает прочие результаты, когда оно начинается с малых лет. Бесспорной заслугой нашей школы является то, что у нас практически нет осмеянных классиков «Митрофанушек». Но вот в недоразумении в эмоционально-психическом смысле мы еще, к сожалению, встречаемся. Надо, видимо, использовать школьную реформу для того, чтобы усилить влияние литературы и искусства на формирование личности. Убежден, что сегодня идейно-нравственному развитию подрастающих поколений, воспитанию культуры чувств следует уделять не меньшее внимание, чем обучению основам наук. Партия рассчитывает в этом деле на конкретную помощь творческих союзов, нашей художественной интеллигенции.

(Окончание на 2-й стр.)

Окончание речи товарища К. У. ЧЕРНЕНКО

(Начало на 1-й стр.)

Важным инструментом воспитания гражданственности, советского патриотизма, интернационализма было и остается воспитание историей. И хорошо, что в литературе, искусстве своего рода возрождение переживает историческая тема. Умение говорить о прошлом серьезно, адекватно, с позиций марксистско-ленинского мировоззрения — вот что приносит, как показывает практика, успех в этом деле. Ни переписывать историю, ни подчинять ее нельзя. Особенно вдумчивого, подлинно классового подхода требует художественное воплощение истории борьбы советского народа за социализм. И чтобы не разойтись с правдой, художник обязан прочно стоять на почве фактов, не подменять эмоциями и произвольной игрой воображения знание закономерностей и реального хода общественного развития.

И еще об одном. Отдаю, что советские художники чаще стали обращаться к публицистике. Это дает им возможность смело и вовремя вторгаться в самую злободневную проблематику, в конкретные экономические и социальные вопросы, волнующие людей. Это помогает созданию таких произведений, которые средствами искусства подчас как бы обгоняют время, остро ставя назревшие жизненные проблемы и предлагая конкретные пути их решения.

Словом, товарищи, за какую бы тему — современную или историческую, внутреннюю или международную — художник ни брался, в каких бы жанрах он ни работал, общественная ценность его труда определяется прежде всего той активной идейно-политиче-

ской, мировоззренческой позицией, которую он занимает и утверждает.

Товарищи! На темпы нашего продвижения вперед в немалой мере влияют внешенеполитическая обстановка. А она складывается сейчас очень тревожно. В последнее время мне уже не раз приходилось говорить об этом. Так что позволяйте поделиться лишь несколькими соображениями.

Суровая правда нынешней международной ситуации такова, что ядерная угроза, к сожалению, велика. От нее не спрятаться, не отшутиться. С ядерной угрозой надо активно и целенаправленно бороться. Так мы и поступаем.

Этим прежде всего определяется наш подход к отношениям с Соединенными Штатами. Ведь от состояния этих отношений в значительной степени зависит положение дел на международной арене. Однако в США, судя по всему, либо не хотят, либо пока не готовы понять, что иного разумного пути, чем нормализация советско-американских отношений на принципах равенства, взаимного уважения и несовместимости во внутренние дела друг друга, — нет.

Обладать в наши дни мощным ядерным потенциалом — огромное бремя. Я говорю даже не о том, как дорого это обходится. Я говорю о бремени величайшей ответственности, которую это накладывает на политический деятель, требующий от него крайне серьезного отношения к вопросам войны и мира, к конфликтным ситуациям. Из этого мы и исходим. Наши цели ясны и неизменны: мы категорически против конфронтации в военной области. Мы решительно за радикальное ограничение и сокращение гоним вооруже-

ний, за запрещение и полную ликвидацию ядерного оружия.

За те же цели за рубежом выступают сегодня миллионы и миллионы людей разных взглядов и убеждений. Их совместные действия оказывают заметное влияние на формирование антивоенного общественного мнения. А это очень важно, товарищи. И тут многое могут сделать интеллигенция, деятели культуры. Вот почему сегодня так небывало тревожно и требовательно звучит знаменитый горьковский вопрос-призыв: «С кем вы, мастера культуры?», и дело, конечно, не сводится просто к выбору между СССР и США, как это нередко изображают антикоммунисты. Дело в выборе между цивилизацией и дикостью, между прогрессом и отсталостью. Никакой «золотой середины» здесь нет: либо ты с теми, кто готовит войну, либо с теми, кто отвергает авантюристическую политику империализма, борется за мирное сосуществование, за разоружение.

И потому так важно, чтобы наша творческая интеллигенция помогала своим зарубежным коллегам такой выбор сделать. Этого, кстати, правящие круги Запада очень опасаются. Они стремятся дискредитировать в глазах интеллигенции своих стран идеи и практику социализма, поссорить ее с творческой интеллигенцией социалистических государств. Братья мира боятся сплочения мастеров культуры, к голосу которых прислушиваются миллионы людей.

А между тем на Западе любят порассуждать о пользе сопоставления идей и взглядов, развития контактов между людьми. Мы, конечно, за это. Но с чем мы сталкиваемся на практике? С попытками беспардонно

вмешиваться в наши внутренние дела, с настоящей психологической войной. И одна из ее целей — хоть немного расшатать единство деятелей нашей культуры с партией.

К приемам, как вы знаете, прибегают, прямо скажем, неинтеллигентным — ложь, подтасовка фактов, подмена понятий. Говорят, например, что социализм «истеричен», что свобода творчества, что КПСС, мол, перекрывает пути для художественных поисков, требует «единообразия» в литературе и искусстве. Здесь все поставлено с ног на голову. И, разумеется, отнюдь не по навету. Так что переубеждать наших идейных противников, конечно, дело безнадежное. Но отстаивать и разъяснять наши взгляды, лавить за руку нечистоплотных «критиков» нового строя, активно нести людям правду о социализме, воспитывать советских людей, особенно молодежь, в духе классовой бдительности, готовности к защите нашей великой Родины надо неустанно.

Хотел бы вот еще что заметить. Мы надеемся, что в период подготовки к празднованию 40-й годовщины Победы советского народа в Великой Отечественной войне руководство творческих союзов и организаций найдет возможность привлечь к более глубокому изучению мастеров искусства к военно-патриотической теме. Сегодня мы не можем похвалиться на количество произведений, созданных на эту тему, которая издавна занимает достойное место в творчестве наших деятелей культуры. Но хотелось бы, чтобы почта появления таких произведений становилась подлинным событием в художественной жизни страны, в развитии советской литературы и искусства.

Товарищи! Наша партия и государство создают такие условия, которые помогают таланту раскрыться в полной мере, творить на благо народа. Мы решительно отвергаем мелочную опеку над людьми творческого труда. Творчество, творчество, что оно свободно: из-под палки ничего действительно нового, прекрасного не создашь. Истина старая, доказывать ее — все равно, что лорнировать в открытую дверь.

Однако свобода творчества — это не привилегия для избранных. Партия относится к таланту бережно, видит в нем ценнейшее достояние общества. Но никто и ничто не может освободить человека от обязательств для всех требований общества, его законов. Навью думать, что можно чернить нравственно-политические устои нашего строя и одновременно опираться на него и на его законы. И, конечно же, никому народ не простит переход на сторону наших идейных противников в той острой борьбе, которая идет сегодня в мире. Тут двух мнений быть не может.

Да, товарищи, много неслесет, открытого воядра написано и наговорено на Западе, чтобы извратить сам смысл партийного подхода к искусству. Ведь как порой бывает. Берут не очень удачное произведение советского автора, где художественное исследование жизни подменяется декларативностью. И убеждают всех и вся: вот, мол, эталон, которому КПСС заставляет следовать. А глубоко, что называется, острой, партийной позицией, характерной как «отклонение» от норм. Думаю, вы позволите мне обойтись без конкретных примеров: некоторые из сидящих в этом

зале товарищей бывали жертвами подобных манипуляций.

Глубокая идейность, гражданственность и высокий уровень художественного мастерства — таково главное требование партии, народа к деятелям искусства. Именно на это ориентируют нашу творческую интеллигенцию и решения июньского (1983 года) Пленума ЦК, и ряд известных нам постановлений последнего времени по вопросам культуры.

Наше великое дело, наши гуманистические цели не нуждаются в бездумном славословии в рифму и прозу. Произведения, в которых оригинальная, свежая мысль подменяется, как извещением замечал Щедрин, «хладным пережевыванием азбучных истин», лишь в насмешку можно назвать художественными. Плохо написанные книги и оперы, примитивно снятые теле- и кинофильмы, аляповатые сработанные скульптуры и картины не просто портят вкус миллионов людей. Они дискредитируют тему и идеи, за которые берется их создатель. Так что против серости и безличности в искусстве надо бороться настойчиво и принципиально. И, разумеется, не может быть никаких послаблений проявлениям безыдейности или мировоззренческой неразборчивости.

Кстати говоря, не в том ли, товарищи, заключается беда иных наших критиков, что они подходят к делу односторонне и либо расточают комплименты слабому роману, спектаклю, фильму за «важность темы», либо умилуются «эстетическим находкам» идейно несостоятельного произведения?

Между тем наш отечественный, да и мировой опыт показывает, что великая литература, большое искусство, во не могут существовать

без высокопрофессиональной, гражданской ответственности критики. А это значит, что наша марксистско-ленинская критика должна не только точно оценивать те или иные произведения. Мы идем от художественной критики к более широкому, к более глубокому общественному смыслу проблем, которые затрагиваются в произведениях, поддерживая авторов, если они верно их ставят, аргументированно споря с ними, когда они заблуждаются. Словом, наша критика должна помогать движению духовной жизни народа. Вот почему, как считал Ленин, необходимо «связать и литературную критику теснее с партийной работой».

Всем, кому партия доверила проводить ленинскую линию в сфере искусства, необходимо делать это умно, инициативно. А это значит вести открытый, принципиальный разговор с людьми творческого труда. Ни в коем случае не уклоняться от острого, волнующих художника проблем. Не перекладывать их решение на так называемые вышестоящие инстанции, уметь убедить, а если надо и переубедить собеседника. Без этого немислимо партийное руководство литературой и искусством. Это и делает его, по меткому выражению Горького, «морально авторитетной силой».

Товарищи! Политическое ядро, сплачивающая сила творческих союзов — работающие в них коммунисты. Они призваны последовательно утверждать дух партийности в художественной среде, активно влиять на идейную направленность творчества, способствовать формированию у деятелей литературы и искусства марксистско-ленинского мировоззрения, помогать становлению твор-

ческой молодежи. Особое значение имеет укрепление атмосферы высокой ответственности и требовательности художников друг к другу. Это идет только на пользу и самим художникам, и искусству в целом.

Советская культура представляет сегодня как органический сплав духовных ценностей, создаваемых всеми нациями и народностями страны. И потому вполне понятно стремление писателя и художника, музыканта и архитектора опереться на многовековые культурные традиции своего народа, глубокие и ярче отобразить жизнь своей республики. Вместе с тем художественная практика убеждает: чем теснее национальная культура связана с другими, чем интенсивнее выбирает она в себя те черты духовного и художественного опыта братских народов, которые приобрели интернациональное значение, тем быстрее и плодотворнее она развивается. Тем больший вклад она вносит в обогащение духовной жизни всего советского народа, всего нашего общества.

Дорогие товарищи! Прежде чем закончить выступление, хотел бы сообщить информацию, которая, не сомневаюсь, всех вас порадует. За заслуги в развитии советской литературы, большой вклад советских писателей в коммунистическое строительство и в связи с 50-летием создания Союза писателей СССР Президиум Верховного Совета СССР наградил его орденом Дружбы народов. (Бурные, продолжительные аплодисменты).

А теперь позвольте поздравить всех нас доброго здоровья, творческих успехов и вручить Союзу писателей высокую заслуженную им награду. (Бурные, продолжительные аплодисменты).

ВЫСОКАЯ МИССИЯ СОВЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

С докладом «50 лет служения партии и народу» выступил Г. Марков. День 25 сентября 1984 года незабываемой датой войдет в историю Союза писателей СССР, всей советской литературы, сказал он. Все мы, литераторы, до глубины души взволнованы награждением Союза писателей СССР орденом Дружбы народов. Все мы испытываем неизгладимое впечатление от содержательной и яркой речи Константина Устиновича Черненко, прозвучавшей под сводами этого исторического зала. Вы-

сокая оценка партийных успехов советской литературы и искусства воодушевляет, прибавляет новые силы каждому работнику, нацеливает на преодоление трудностей и овладение новыми рубежами творчества.

Речь Константина Устиновича Черненко — поленинский откровения и прямая — пронизана безмерным доверием к творческим работникам, она раскрывает перед нами величайшие замыслы партии на предстоящие годы, показывает нехотевшие возможности активного участия каждого деятеля культуры в дальнейшем созидательном труде по коммунистическому

преобразованию нашей Родины. Мы благодарим партию, Центральный Комитет, Политбюро за все виды помощи литературе.

Беспредельны преданность советских писателей, всех творческих работников ленинской партии, их готовность отдать все силы торжеству ее идеалов, стремление быть верными помощниками партии, пламенными поборниками всех ее почин, неотъемлемыми пропагандистами ее идей, ее великого революционно-преобразующего дела.

Первый Всесоюзный съезд писателей, провозгласивший социалистический реализм основным творческим мето-

дом советской литературы, отметил далее оратор, стал историческим событием в жизни нашей Родины, получил международное звучание. Союз писателей СССР — детище Октябрьской революции — открыл заявил о слитности своей деятельности с жизнью народа, Советского государства, политической Коммунистической партии. И ныне суть нашей литературы составляет сама жизнь, практика социалистического преобразования, идеалы коммунизма. Многогранно и зримо показывает литература нравственную силу советского патриотизма и социалистического интернационализма, проявляемых в делах рабочего класса, тружеников сельского хозяйства, работников науки и культуры. Герой советской литературы сегодня — это социально активная личность, гражданин социалистического государства, патриот, интернационалист.

Докладчик подробно остановился на многообразии проблемно-тематических направлений литературы, подготовке молодых творческих кадров, развитии традиций и преемственности писательских поколений.

Через годы и десятилетия как священный наказ проносил литераторы призыв первого съезда — постоянно проявлять высочайшую классовую зоркость, бдительность к просякам врага, беречь Советскую Родину. Мы живем в сложном и тревожном мире, подчеркнул оратор. Империализм, прежде всего американский, не только провозглашает воинственные, чужденческие доктрины, не только объявляет «крестовый поход» против коммунизма, против нашей Родины, но и осуществляет с невиданной наглостью обширную программу подготовки ядерного нападения на нас и наших союзников. Как набат, на весь мир звучит в этих условиях уве-

ренный голос Советского государства, готовящегося к ответу своей истории — 40-летие Победы над фашизмом. Писатели, вся художественная интеллигенция нашей страны безраздельно, целиком и полностью одобряют и поддерживают внешнеполитический курс нашей страны, конкретные шаги Центрального Комитета КПСС и правительства, направленные на обуздание гонимых вооружений, смягчение международного климата, укрепление обороны нашей Родины.

Партия, ее Центральный Комитет сейчас определяют ключевые проблемы и стратегия развития страны на ближайшие десятилетия. Разрабатывается план двенадцатой пятилетки. Началась подготовка к XXVII съезду КПСС, на обсуждение которого будет внесена

новая редакция Программы партии. Нелегкая, многоплановая работа, которую партия определяет как совершенствование развитого социализма, требует огромного, рассчитанного на длительный период запаса духовной энергии. Помочь ее аккумулировать должны литература и искусство, сказал в заключение Г. Марков. Он выразил твердое убеждение в том, что советские писатели, вступая во второе полувековье своего союза, с честью выполнят свой долг перед народом и партией.

Быть всегда с ленинской партией, бороться вместе с ней и под ее руководством за торжество коммунистических идеалов — этой мыслью были проникнуты выступления участников юбилейного пленума. С особым волнением отмечали они отеческую заботу партии о развитии многонациональ-

ной советской культуры, огромной впечатляющей силой выраженную в яркой и глубокой речи товарища К. У. Черненко. В выступлениях участников пленума прозвучало глубокое удовлетворение тем, что Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР отмечен высшей наградой Родины.

Советских писателей приветствовали зарубежные гости — Л. Ленчев (Болгария), генеральный секретарь Ассоциации писателей Азии и Африки А. ла Гума.

(ТАСС).

В коллегии Министерства просвещения УзССР

КОЛЛЕГИЯ Министерства просвещения УзССР на своем очередном заседании рассмотрела состояние содержания обучения и воспитания детей в интернатных учреждениях Навоийской области. Отмечена хорошая постановка работы по всем направлениям в школе-интернате для глухих детей (директор т. Атауллаев) и школы-интерната для детей чабанов Канамского района (директор т. Мамедов). Опыт работы специальной школы-интерната для глухих детей рекомендован к распространению.

Вместе с тем в школах-интернатах Тамдынского (директор т. Шектебаев) и Нураевского (директор т. Хакимов) районов вскрыты ряд крупных недостатков: низкий уровень учебно-воспитательного процесса, отсутствие всякого контроля за работой педагогического коллектива, неудовлетворительное санитарное состояние; крайне неблагоприятно обстоит дело с питанием детей.

В принятом по данному вопросу постановлении подчеркивается, что отмеченные улучшения в работе интернатных учреждений Навоийской области являются следствием слабого контроля со стороны областного отдела народного образования.

Коллегия Министерства просвещения УзССР указала Навоийскому обкому на недостаточную работу по руководству деятельностью интернатных учреждений.

За самоуправлением от внутрискольного контроля и руководств работой педагогического коллектива школ, приведших к развалу учебно-воспитательной работы и хозяйственной деятельности, директор школы-интерната для детей чабанов Нураевского района Хакимов Ф. освобожден от занимаемой должности, директору аналогичной школы-интерната Тамдынского района Шектебаеву А. объявлен строгий выговор.

Коллегия поручила Навоийскому обкому наметить и осуществить конкретные меры по улучшению питания детей, по усилению контроля за работой педагогического коллектива, по улучшению санитарного состояния школ.

В ходе обсуждения вопроса о работе Анджанского обкома по развитию общественного дошкольного воспитания было отмечено повышение уровня воспитания и обучения, улучшение медицинского обслуживания детей. Вместе с тем в деятельности дошкольных учреждений выявлен ряд недостатков, на что обращено внимание Анджанского обкома. В целях их устранения областному отделу народного образования предложено разрабатывать и осуществлять конкретные меры по безусловному выполнению всех установленных показателей.

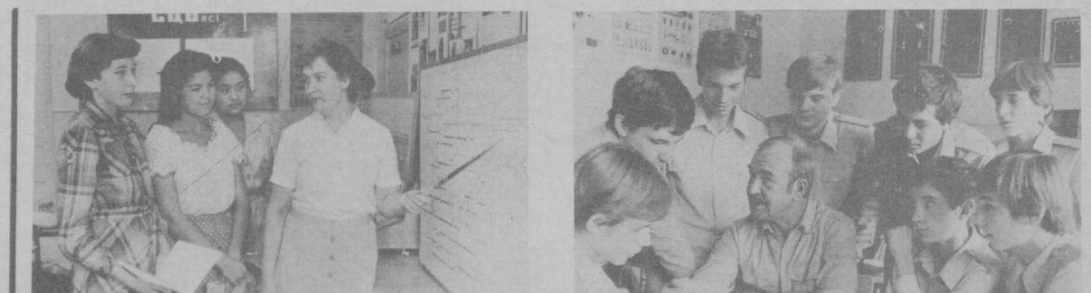
Недавно здесь состоялась встреча старшекласников и их родителей с консультантом Министерства юстиции Узбекской ССР В. М. Труниным, беседа которого была посвящена советскому законодательству. Он, в частности, остановился на том, как в школах республики изучают советское право, отвечая на вопросы участников встречи.

О внеклассной работе в школе рассказали члены родительского комитета Л. Крылова, учителя М. Абдураманова и Ю. Луговская. Наш корр.

текущего года устранения строительных недостатков; приняты меры по упорядочению снабжения дошкольных учреждений продуктами питания в соответствии с новыми нормами; совершенствованию стиля и методов работы по руководству развитием общественного дошкольного воспитания, давать принципиальную оценку их деятельности по конечным результатам; обеспечить значительное улучшение методической работы. Все разработанные мероприятия должны строго соответствовать требованиям, изложенным в Основных направлениях реформы общеобразовательной и профессиональной школы.

На заседании коллегии были рассмотрены и приняты решения по ряду других вопросов, выдвинутых XXVI съездом КПСС, постановлением Пленума ЦК КПСС и пленумом ЦК Компартии республики по дальнейшему развитию народного образования.

О внеклассной работе в школе рассказали члены родительского комитета Л. Крылова, учителя М. Абдураманова и Ю. Луговская. Наш корр.



МЕТРОПОЛИТЕНОВЦЫ — ИХ БУДУЩАЯ ПРОФЕССИЯ

Вот уже 6 лет в Ташкенте на базе «Метростроя» работает городское профессионально-техническое училище № 170. 6 лет — срок небольшой, но результаты в подготовке кадров ощутимы. Особый интерес вызывают у учащихся профессии помощника машиниста электропоезда и тепловоза, дежурного по станциям, электросварщика. Обучением молодежи заняты опытные педагоги — наставники.

На снимках: практическое занятие с учащимися группы дежурных по станциям проводит К. Н. Антонова; преподаватель А. И. Гоголкин — с учащимися I курса; занятие по электросварке с использованием ТСО на II курсе; группа помощников машинистов электропоезда — изучение процесса ведения преподаватель М. Абдуллаев.

Вот уже 6 лет в Ташкенте на базе «Метростроя» работает городское профессионально-техническое училище № 170. 6 лет — срок небольшой, но результаты в подготовке кадров ощутимы. Особый интерес вызывают у учащихся профессии помощника машиниста электропоезда и тепловоза, дежурного по станциям, электросварщика. Обучением молодежи заняты опытные педагоги — наставники.

На снимках: практическое занятие с учащимися группы дежурных по станциям проводит К. Н. Антонова; преподаватель А. И. Гоголкин — с учащимися I курса; занятие по электросварке с использованием ТСО на II курсе; группа помощников машинистов электропоезда — изучение процесса ведения преподаватель М. Абдуллаев.

Фото А. Чаплыгиной.

РЕФОРМА — ЭТО МЫ

НАШ коллектив серьезно и очень глубоко изучил все материалы реформы. Да, много надо трудиться над проблемой повышения качества обучения, над формированием личности молодого человека, особенно в сельской школе. Хотелось так много сделать! И так много про-

блем! Как искоренить лень, повысить у ребят интерес к знаниям, ответственность за учебный труд? Эти и многие другие вопросы буквально не дают покоя. И с 1 сентября нового учебного года с чувством удвоенной ответственности готовимся мы, учителя

школы, к проведению каждого урока, заранее определяем его структуру, тщательно продумываем приемы и методы преподавания, стараемся тщательно подобрать учебно-наглядные пособия, широко привлекаем технические средства обучения, и дополнительную литературу,

карточки.

Мы пришли к выводу, что нам особенно важно работать над совершенствованием методов и средств обучения, выдвигать на первый план их активные формы. Раньше недостаток изучали психологические особенности каждого ученика. Отсюда —

немало промахов. А это еще одно направление работы для нас.

Отрадно, что сейчас сельские школы располагают лингвистическими кабинетами, аудиоскопами, диапроекторами, киноаппаратами. Но и это рождает целый ряд новых проблем: установить,

скажем, лингфон — немало новых сложностей. А еще сложнее, если он выходит из строя. Значит надо школам помочь в решении этого вопроса.

Еще один важный момент для нас — это связь обучения с производственным трудом, с жизнью. Мы, учи-

теля средней школы № 16 Хатырчинского района, поставили перед собой задачу: воспитать в каждом из нас человека с добрым сердцем, открытой душой и обязательно трудолюбивым.

О. КЕНЖАЕВ, учитель-методист школы № 16.



Этот детский дом № 4 расположен в Бухаре, а воспитываются в нем дети дошкольного возраста из Сурхандарьинской, Кашкадарьинской, Навоийской и Бухарской областей. Коллектив воспитателей под руководством от-
личника здравоохранения Ф. Я. Абдурахмоновой делает все от него зависящее, чтобы детский дом стал для малышей настоящим родным домом. Здесь работают физиотерапевтический, стоматологический кабинеты, что позволяет более внимательно следить за здоровьем ребят.
На снимке: воспитательница Л. В. Наумикина с малышами двух-трех лет.
Фото Ш. Киямова.

ИЗ НАШЕЙ ПОЧТЫ

ПРОЯВЛЕНИЕ ЗАБОТЫ

ЕЩЕ одним проявлением заботы партии и правительства о молодежи является то, что государство тратит значительные средства на бесплатное обеспечение учащихся общеобразовательных школ учебниками. А средства эти немалые. Только в этом году, например, в Чирчик завезено 235 наименований учебников, что составляет более 80 тысяч экземпляров. Учащиеся 1—5-х классов полностью получили новые учебники, а в остальных классах обновлено 20—40 процентов книг.

Инспектор методкабинета А. А. Абдуллаев рассказал: — Отрадно, что ежегодно улучшается внешний вид и оформление учебников. В основном они «одеты» в добротный переплет, бумага и печать улучшились, иллюстрации цветные. Видно, что делали их заботливые руки.

Перед началом учебного года я беседовал с некоторыми родителями. Все они выражают свою благодарность за такой щедрый подарок детям, за отчетную заботу о школьниках.

В. П. Петрова — пенсионерка, три ее внука обучаются в школе № 10 — сказала: — Это для нас, старших, большое дело. Я помню, когда еще мои дети были школьниками, мы с мужем тратили много времени, чтобы найти для них учебники, а это не всегда было легко. Старые скапливались, и их приходилось выбрасывать. Сейчас с нас сняли не только эту заботу, но еще и материальные затраты на учебники.

Я заинтересовался, что делают в школах для сохранения фонда учебников. В каждой школе ведется их строгий учет. Учащиеся получают книги согласно списку классов руководителем. При каждой школьной библиотеке создан библиотечный совет, члены которого совместно с представителями общественных организаций под руководством учителей по три-четыре раза в учебный год проводят рейды по проверке сохранности школьного фонда книг, проводятся и беседы с учащимися о значении сохранности учебников.

При возвращении учебников в библиотеку в конце учебного года каждая книга получает оценку по сохранности, а в начале нового учебного года дети получают учебники с такой же оценкой сохранности. Это стимулирует у учащихся более аккуратное и бережное отношение к получаемым учебникам.

Библиотекари ряда школ в то же время говорили о трудностях, которые возникают в связи с доставкой учебников в школу. Хотя в УПК-3 имеются пять грузовых автомашин, но их почему-то не используют для этих целей. Приходится пользоваться «дедовым» транспортом и, конечно, за свои деньги.

Начался новый учебный год, и школы города уже раздали ребятам более 80 тысяч экземпляров учебников. Надеюсь, что учителя и родители не ослабят внимания к воспитательным мероприятиям по сохранению учащимися фонда учебных книг, и этим помогут государству сохранить значительные средства на переиздание многих наименований учебников в будущем.

И. ДЕТЫНСКИЙ,
учитель-пенсионер.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ СЛОВЕСНИКОВ

ШКОЛА развитого социалистического общества нуждается в учителе нового типа — учителе-новаторе, способном искать новые, эффективные пути решения задач обучения и коммунистического воспитания, четко сформулированных в постановлениях партии и правительства. В этих условиях, естественно, совершеннее, квалифицированное должно быть методическая помощь школе. Институты усовершенствования, отделы народного образования, методисты постоянно оказывают учителям республиканскую методическую помощь.

Ежегодно в школы направляются инструктивно-методические письма, рекомендации, разработки, освещающие актуальные вопросы педагогики.

Однако методические указания, как было подчеркнуто на Всесоюзном совещании руководящих работников, состоявшемся в Москве в августе текущего года, — это не документы, обязательные для исполнения. Это рекомендации.

Вот почему так необходима широкая общественная работа, в процессе которой выявляется все лучшее, передовое, способствующее школьному прогрессу.

К сожалению, очень редко на страницах печати освещается вопрос о работе школьных методических объединений. А ведь именно они являются важнейшим звеном в системе повышения профессионального мастерства учителей. Школьные методические объединения призваны наводить образовательный порядок в школьном производстве, добиваться, чтобы

каждый учитель неустанно повышал свою квалификацию, учился на опыте лучших, успешно решал сложные задачи преподавания.

Как правило, работа ме-

тодического объединения приносится весомые результаты там, где администрация школы уделяет серьезное внимание этому вопросу, оказывает действенную помощь всем учителям, постоянно контролирует их работу. Немаловажную роль играет председатель методического объединения. От его умения руководить этим важным и ответственным делом зависит многое. Руководителем методического объединения — это человек, влюбленный в свою профессию, отдающий все свои силы и знания избранной специальности.

В школах республики функционирует немало методических объединений, работающих интересно, творчески, вдохновенно. Одним из них является методическое объединение словесников школы № 168 Чиланзарского района Ташкента, руководит которым, Жанна Абрамова Каневская. Всею творческую деятельность учительница направляет на то, чтобы воспитать у ребят чувство прекрасного, пробудить неутолимую жажду духовной пищи.

Вся работа методического объединения словесников школы осуществляется по четкому сформулированному плану. Каждый учитель работает над определенной проблемой. Все они актуальны и современны. «Нравственное воспитание старшеклассников на уроках литературы», «Организация, формы и методы внеклассного чтения учащихся», «Идейно-патристическое воспитание на уроках русского языка и литературы» — вот далеко не полный перечень важных педагогических проблем словесников. И все они подчинены общей школьной проблеме «Формирование у каждого школьника коммунистического отношения к труду».

Все предусмотрено планом и четко определено: это и методика проверки знаний

учащихся, и работа факультативов, и открытые уроки, и выпуск литературных альманахов, стенок, и разнообразные внеклассные мероприятия, кружки, олимпиады. Первое заседание, как и предполагается, носит организационный характер. Председатель знакомит членов методического объединения с предстоящей работой. Идет распределение тем докладов, объявляется список открытых уроков, даются рекомендации по оформлению кабинетов, намечаются актуальные проблемы, связанные с повышением эффективности преподавания.

Литература — предмет идеологический, и поэтому большое внимание методическому объединению уделяет воспитатель и идеологический характер, интересные, содержательные доклады учителей являются большим подспорьем в работе.

Повышение качества знаний учащихся — важнейшая задача каждого преподавателя. Но глубина и прочность этих знаний зависят прежде всего от качества урока. Усовершенствованные программы предоставляют учителям литературы большие возможности для постоянного улучшения качества преподавания, совершенствования форм и методов обучения. Методическое объединение в этом плане проводит большую работу. Широко практикуется взаимопосещение уроков с последующим их обсуждением. Глубокий анализ, правильные выводы, творческая критика помогают своевременно устранить недочеты в работе, преодолеть трудности.

Важным звеном в работе школьного методического объединения является внеклассная работа. Каждый учи-

тель руководит каким-либо кружком. «Занимательная грамматика», «Живое слово», «Кружок выразительного чтения», «Юный корреспондент» — эти кружки пользуются у учащихся большой популярностью.

Изучение, обобщение, распространение опыта работы... Этот раздел — в центре внимания каждого методического объединения. Выявить лучших словесников, научиться у них работать, использовать в учебном процессе передовые формы и методы, совершенствовать педагогическое мастерство — вот главные аспекты этого раздела.

Хорошо поставлена в школе работа с молодыми специалистами. Помогают молодым учителям опытные наставники Ж. А. Каневская, Л. А. Ярушина, И. Д. Бакиман. Хорошо зарекомендовали себя предметные недели. Директор школы Тамара Ивановна Чекунова уделяет много внимания оформлению предметных кабинетов. Следует отметить наличие в кабинетах русского языка и литературы документально-руководящих материалов, текстов художественных произведений, учебников, изданий периодической печати, раздаточных материалов, звуковых и экранных пособий и т. д. Все необходимо, ничего лишнего. Многие наглядные пособия сделаны руками самих учащихся. Чувствуется, что каждый учитель с большой любовью оформляет свою творческую лабораторию.

Каждый член методического объединения 168-й ташкентской школы старается сделать все необходимое — как это подчеркнуто в документах о реформе — для совершенствования учебно-воспитательного процесса.

Г. КАРПОВА,
старший методист РУМ-
шта Министрства просвещения Узбекской ССР.

В самаркандской специализированной школе-интернате № 60 создан уголок боевой славы. В его создании принимали участие многие учителя школы, и среди них — Тамара Федоровна Кожемякина (на снимке).
Фото А. Мустафаева.



ХОЧУ РАССКАЗАТЬ...

УСАР Мирзаевич Мирзаевич мечтал стать учителем еще тогда, когда, будучи школьником, с глубочайшим вниманием и уважением, граничащим с восхищением, наблюдал за работой своих педагогов. Учителем сельской школы всегда на виду, в маленьком кишлаке и стар, и млад знают его. Поэтому, чтобы добиться уважения учеников, одностельчан, надо было быть учителем Человеком с большой буквы. Тут не только важны знания, приобретенные в студенческой аудитории. Нужно иметь большое сердце, открытую душу и кое в чем даже жертвовать своим покоем, своим свободным временем. К этому Усар Мирзаевич, ныне учи-

О МОЕМ ДРУГЕ

тель узбекского языка и литературы школы имени Серго Орджоникидзе Усман Юсуповского района Кашкадарьинской области, был готов еще задолго до окончания пединститута.

И вот уже десять лет протолтел со времени начала работы в школе. Годы молодого учителя, но опыт у него богатый. И с благодарностью вспоминают о своем педагоге Тилал Ямиров — кандидат сельскохозяйственных наук, Джума Ибназаров — заместитель главного врача районной больницы, Ташпулат Орилов — бухгалтер, Кахрамон Авазов — учитель.

— Наверное, не в том счастье учителя, сколько

его учеников стали известными людьми. Главное, мне кажется, в том, чтобы бывшие школьники нашли правильную дорогу в жизни, стали настоящими советскими людьми, — считает Усар Мирзаевич.

А дома его тоже ждут дети — свои, которых тоже немало. «После школы еще одна школа», — любит шутить Усар Мирзаевич. И для отца нет похвалы выше, чем слова, сказанные акалом: «Хорошие у тебя дети, Усар!»

Ю. РАСУЛОВ,
Усман Юсуповский район,
Кашкадарьинская область.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ЧАС К ЮБИЛЕЮ РЕСПУБЛИКИ

В АРСЕНАЛЕ воспитательных средств, используемых классным руководителем, важная роль принадлежит организационным, регулярно проводимым, встречаем с учащимися — классным часам. Их назначение — способствовать формированию у школьников системы отношений к окружающему миру — мировоззрения, соответствующего коммунистической идеологии.

Функциональный диапазон этого вида воспитательной работы необычайно широк: от выполнения простейших задач — развития кругозора, пополнения знаний и получения новой информации до реализации сложнейших идеологических вопросов, коммунистического воспитания и профессиональной ориентации.

В классном часе как виде воспитательной работы очень большое значение имеет органичное единство и соответствие форм проведения, методов организации и содержания.

Умелая организация классного часа является воспитательным образом, т.е. уже несет воспитательное значение и мобилизующий эффект. Ведь тема беседы или другой формы общеклассного мероприятия, какой бы высоты гражданственности и степени пафоса она ни предполагала, сама по себе не гарантирует воспитательной эффективности.

В связи с подготовкой к празднованию 60-летия образования Узбекской ССР и Компартии Узбекистана

можно предложить или самому выбрать интересную тему для классного часа: «Узбекистан в созвездии братских республик», «Шестидесять шагов на пути к коммунизму», «От аграрного прилада к дирижаблю до мощной индустриальной — колхозной республики» и другие.

Опыт проведения классных часов лучшими учителями республики показывает, что необходимо конкретизировать подготовительную работу учащихся, пробуждая интерес к избранной теме и предоставляя им возможность проявить инициативу в выборе источников информации, селекции материала, в оформлении классного помещения, в использовании произведений различных видов искусства. Ценные рекомендации по этому поводу содержат брошюры Н. Е. Шурковой и Н. С. Финдандеич «Классный час и его организация» (М., «Просвещение», 1981).

Классный час должен отвечать также важнейшему требованию Основных направлений реформы общеобразовательной и профессиональной школы: «...ориентировать молодежь на общественно полезный труд в народном хозяйстве и готовить ее к этому. Трудовое воспитание следует рассматривать как важнейший фактор формирования личности и как средство удовлетворения потребности народного хозяйства в трудовых ресурсах». Выполнение этого социального задания невозможно без ознакомления учащихся с современными про-

фессиями, отраслями промышленности и основами производства, без оперативной и полной информации о потребностях народного хозяйства в кадрах.

Школьная реформа делает свои первые шаги. Сейчас каждый учитель у нас в стране понимает, что воспитание у молодого поколения осознанной потребности в труде, коренное улучшение постановки трудового воспитания, обучения и профессиональной ориентации невозможно без широкого внедрения в повседневную учительскую практику активизации форм занятий. В частности, классный час может быть организован и проведен и как беседа, и как экскурсия, и как рассказы самих учащихся о людях труда, интересных профессиях. На XVI пленуме Компартии Узбекистана было названо имя Героев Социалистического Труда, передовиков производства, которыми по праву гордится республика. Но много ли известно нашим школьникам о самоотверженном труде узбекстанцев, часто ли школа организует встречи с ветеранами труда и передовиками производства? Пока на этот вопрос с полным удовлетворением ответить нельзя.

Даже элементарный рассказ на классном часе о промышленных гигантах республики, как Ташкентское авиационное производство объединение имени Чкалова, Ташкентский тракторный завод, производственное объединение «Навоизот», Чирчикский завод хи-

мического машиностроения, горно — металлургический комбинат в Алматы, металлургический комбинат в Бектабе и многих других, является в интереснейшую беседу, изменит стереотипные представления о застывшей форме проведения этого мероприятия.

Рассказ о такой отрасли, как гидроэнергетика, не может не отразить исторический поступок республики. Это и строительство Чирчикской ГЭС, начатое в первой пятилетке, — теперь мы уже говорим о каскаде Чирчикских ГЭС; это и Фархадская ГЭС, построенная в годы войны, и первая в СССР высотная насыщенная плотина Чарвакской ГЭС.

Многие новые промышленные предприятия всевозможного значения вводятся в строй в текущую пятилетку. Среди них Новоазиатская ГРЭС, Новокашкарская химическая завод, новые мощности на Мубарекском газоперерабатывающем комплексе, Дрезвакский аккумуляторный и Ташкентский моторный заводы.

Таким образом, классный час, посвященный предстоящему юбилею республики, независимо от того, как он построен, в форме экономического обзора или рассказа о лучших промышленных предприятиях Узбекистана и героях труда, должен отвечать целям трудового воспитания, прививать любовь к труду и уважение к высокому званию рабочего.

Е. РЯВОВ.

К 120-ЛЕТИЮ СО ДНЯ ОСНОВАНИЯ I ИНТЕРНАЦИОНАЛА

120 ЛЕТ назад, 28 сентября 1864 года, в Лондоне было создано Международное товарищество рабочих (I Интернационал). Его основание и деятельность стали важнейшей исторической вехой в развитии освободительной борьбы рабочего класса. Это была первая массовая организация пролетариата, заложившая теоретические и организационные основы современного коммунистического и рабочего движения.

Основание Интернационала и руководство им явилось важнейшим практическим делом Карла Маркса. По образному выражению Энгельса, жизнь Маркса без Интернационала «была бы блестящим, но неполным, из которого вынут бриллиант» (Соч., т. 36, с. 38). В годы деятельности Интернационала (1864 — 1876) раскрылась низменная сила марксизма, его всеобщность, способность служить духовным оружием как международного пролетариата, так и рабочего класса

ПЕРВАЯ МАССОВАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЛЕТАРИАТА

каждой страны. Программа Интернационала, основанная на положениях научного социализма, стала идейным фундаментом борющегося рабочего класса.

Эта программа основывалась на тактике интернациональной классовой солидарности рабочих разных стран в борьбе против экономического и политического гнета. Интернационал ввел практику организации помощи забастовочному движению пролетариата, организованной борьбы против штрейкбрехеров. Многочисленные стачки в странах Европы и США в период Интернационала во многих случаях заканчивались победой благодаря солидарности с ними других национальных рабочих отрядов.

Международное товарищество рабочих способствовало развитию таких массовых пролетарских организаций, как профессиональные союзы, содействовало их росту и объединению в национальном масштабе и в тех стра-

нах, где они существовали ранее (Англия, США). Тем самым Интернационал заложил основы современного профсоюзного движения.

Обсуждение вопросов войны и мира в Интернационале способствовало выработке классовой позиции пролетариата. В своих выступлениях Маркс неоднократно указывал на необходимость борьбы против угрозы войны, за мир, отмечая особую роль в этой борьбе рабочего класса.

На основе выступлений Маркса на заседаниях Интернационала по национальному вопросу, поддержки им национально — освободительного движения, в частности в Ирландии, была выработана тактика единства действий пролетариата со всеми революционными и прогрессивными силами.

Деятельность Международного товарищества рабочих показала, что необходимым условием успеха рабочего движения является соз-

дание революционной партии пролетариата, вооруженной научной теорией и способной играть роль его боевого авангарда. Благодаря Интернационалу в разных странах были созданы условия для основания социалистических рабочих партий, разработана в общем политическая программа и организационная структура этих партий, тактика сплочения всех сил под руководством рабочего класса.

С созданием Интернационала началось соединение марксизма с массовым рабочим движением. Оценивая деятельность I Интернационала, В. И. Ленин писал, что он «заложил фундамент международной организации рабочих для подготовки их революционного натиска на капитал», «заложил фундамент пролетарской, международной борьбы за социализм» (ПСС, т. 38, с. 302 — 303).

Влияние Международного товарищества рабочих в за-

ключительной степени сказалось и на деятельности под руководством Ф. Энгельса революционного крыла созданного в 1889 году II Интернационала. По словам Ленина, II Интернационал сделал «чрезвычайно важную и полезную работу распространения социализма вширь и подготовки простейшей организации его сил» (ПСС, т. 26, с. 103).

После смерти Энгельса руководство II Интернационалом постепенно перешло в руки правооппортунистических элементов, возродивших теории мелкобуржуазного социализма и вытравляющих из программных документов Интернационала его революционное содержание.

В этих условиях решительная и последовательная критика оппортунизма и ревизионизма была дана В. И. Лениным и его сторонниками.

Великая Октябрьская социалистическая революция в России стала примером осуществления на практике теории научного социализма, идеалов I Интернационала. На опыте революционной борьбы и созидательной деятельности советского народа и Коммунистической партии прошли историческую проверку идеи, получившие отражение в программных документах I Интернационала о социалистической революции, о путях и закономерностях строительства нового общества и т. д.

Преимущество и продолжателем революционных традиций I Интернационала стал созданный по инициативе и под руководством Ленина III Коммунистический Интернационал (1919 — 1943).

Коминтерн осуществил объединение научного социализма с рабочим движением в международном масштабе. Впервые его деятельность вышла за пределы Европы и США и распространилась на другие континенты. В борьбе против правого оппортунизма и «левой» мелкобуржуаз-

ной революционности были выработаны идейно-теоретические, политические, стратегические, тактические и организационные основы деятельности компартий в наше время.

Современное международное коммунистическое движение неуклонно развивается, став самой массовой и организованной политической силой современности. В настоящее время марксистско-ленинские партии действуют в 95 странах, в их рядах состоит более 80 млн. человек.

Международное коммунистическое движение неуклонно развивается, став самой массовой и организованной политической силой современности. В настоящее время марксистско-ленинские партии действуют в 95 странах, в их рядах состоит более 80 млн. человек.

В. ОСТРИКОВА,
кандидат исторических наук

(АПН).

КОЛОНКА ПОЛИТ-ИНФОРМАТОРА

ДЕТИ В БОРЬБЕ ЗА МИР

ВАШИНГТОН. Эти рисунки прокинуты искренностью и непосредственностью. «Мы, дети СССР, за мир!» — написали ребята из московского городского пионерлагеря «Чайка» на небольшом плакате, где земной шар изображен в виде жизнерадостного личика с девичьими косичками. «Пусть говорят наши народы, а не ракеты», — призывают сверстники советских детей из далекой Калифорнии. На эскизе 9-летней Эни Пребит из Сент-Луиса [штат Огайо] маленькие жители из разных стран изобразили за руки, призывая «Объединиться вместе в борьбе за мир». «Не допусти!» — торжествует американская девочка 8-летняя Александра Мартфельд из Москвы, решительно перечеркнув на своем рисунке черные зловещие ракеты.

В Вашингтонском детском музее с большим успехом прошла выставка рисунков американских и советских детей. Она была организована группой активистов антивоенного движения США, которые недавно побывали в СССР и получили в подарок от советских ребят многочисленные рисунки. На рисунках участвовавших в выставке откликнулись и многие американские школьники.

Несмотря на то, что авторы рисунков отделены друг от друга многими тысячами километров, они говорят одним понятным всем народам языком — языком мира. То, что мы здесь видим, доказывает, что советские дети, так же как и мы, хотят мира, сказали в интервью корреспонденту ТАСС один из организаторов выставки, 14-летний житель штата Айова Бенджамин Ричардс. Я, отметил он, убедился в этом после недавней поездки в СССР, где встречался с советскими сверстниками в школах и пионерлагерях. Пусть советские ребята знают, что большинство молодых жителей США отвергают утверждение о «возможности» ядерной войны, с которыми выступают представители Вашингтона. Молодое поколение двух стран будет нести ответственность за судьбу нашей планеты, поэтому мы должны сделать все для укрепления взаимопонимания.

Именно с этой целью Б. Ричардс и еще несколько американских ребят в составе группы сторонников мира из США намерены в декабре этого года совершить поездку в СССР. В ходе нее, как сообщила активистка организации «Врачи в борьбе за социальную ответственность» А. Уффин, ребята будут принимать участие в праздновании Нового года, а также передадут рисунки американских подростков на выставку в честь 15-летия детской картинной галереи в Ереване.

ЛУАНДА. Больше двух тысяч школьников впервые сели в этом году за парты в английских провинциях Бенго и Юниан Кванза. Здесь для них построены новые просторные школы с учебными классами, оснащенными современным оборудованием.

Сегодня в Народной Республике Ангола учится практически каждый. В стране нет ни одного населенного пункта, где не было бы школы. Кампания по ликвидации неграмотности, развернутая вскоре после провозглашения независимости, охватила сотни тысяч человек.

Большую помощь в ликвидации тяжелого колониального наследия, когда свыше 98 проц. населения не умело читать и писать, оказывали республике страны социалистического содружества. В народной Анголе работают сотни высококвалифицированных специалистов из Советского Союза, Кубы, других дружественных стран.

КОТОНУ. О проведении национальной кампании прививок объявило правительство Буркина Фасо. Всем юным гражданам этой западноафриканской страны будут сделаны прививки от туберкулеза, желтой лихорадки, кори и менингита. Кампанию намерено завершить в рекордно короткие сроки — всего за две недели.

Выступая по радио Угадугу, министр здравоохранения Буркина Фасо Абду Салам Каборе сообщил, что для осуществления программы решения учредить национальный комитет и соответствующие органы на уровне всех территориально — административных единиц. Кампания будет проводиться широкая разъяснительная работа. Во всех районах страны состоятся лекции и беседы на национальных языках, призванные помочь населению, большинство которого неграмотно, правильно понять смысл и цели кампании.

(ТАСС)



НА СЕМНАДЦАТОЙ ВСЕСОЮЗНОЙ

ПЬЕДЕСТАЛ ПОЧЕТА

ГРЕБЛЯ НА БАЙДАРКАХ И КАНОЭ
Девушки. 1. Узбекская ССР. 2. РСФСР. 3. Литовская ССР.
Юноши. 1. Белорусская ССР. 2. РСФСР. 3. Украинская ССР.
Общекандный зачет. 1. Белорусская ССР. 2. РСФСР. 3. Узбекская ССР.

АКРОБАТИКА
Девушки. 1. РСФСР. 2. Белорусская ССР. 3. Украинская ССР. Юноши. 1. РСФСР. 2. Украинская ССР. 3. Азербайджанская ССР.
Общекандный зачет. 1. РСФСР. 2. Украинская ССР. 3. Белорусская ССР.

КЛАССИЧЕСКАЯ БОРЬБА
1. Грузинская ССР. 2. Ариянская ССР. 3. РСФСР.
ВОДНОЕ ПОЛО
1. Москва. 2. Казахская ССР. 3. Украинская ССР.

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА
Девушки. 1. РСФСР. 2. Украинская ССР. 3. Москва. Юноши. 1. РСФСР. 2. Белорусская ССР. 3. Украинская ССР.
Общекандный зачет. 1. РСФСР. 2. Украинская ССР. 3. Москва.

НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС
Девушки. 1. Москва. 2. Казахская ССР. 3. Украинская ССР. Юноши. 1. Москва. 2. РСФСР. 3. Украинская ССР.
Общекандный зачет. 1. Москва. 2. РСФСР. 3. Украинская ССР.

ПРЫЖКИ В ВОДУ
Девушки. 1. РСФСР. 2. Москва. 3. Казахская ССР. Юноши. 1. РСФСР. 2. Москва. 3. Белорусская ССР.
Общекандный зачет. 1. РСФСР. 2. Москва. 3. Белорусская ССР.

ТЕННИС
Девушки. 1. Москва. 2. Украинская ССР. 3. Белорусская ССР. Юноши. 1. Украинская ССР. 2. Грузинская ССР. 3. РСФСР.
Общекандный зачет. 1. Украинская ССР. 2. Москва. 3. Грузинская ССР.

ШАХМАТЫ
Девушки. 1. Грузинская ССР. 2. Украинская ССР. 3. РСФСР. Юноши. 1. Узбекская ССР. 2. Белорусская ССР. 3. РСФСР.
Общекандный зачет. 1. Узбекская ССР. 2. Грузинская ССР. 3. Украинская ССР.

РАДИОСПОРТ

ДЕБЮТ ОКАЗАЛСЯ УСПЕШНЫМ

РАДИОСПОРТ — один из самых молодых видов спорта не только в нашей стране, но и во всем мире. Зрелищность и динамика состязаний, простота экипировки спортсменов, «всепогодность» условий, в которых проводятся соревнования, — все это в немалой степени способствует росту его популярности среди миллионов любителей спорта.

Включенные соревнования по радиоспорту в программу XVII Всесоюзной спартакиады школьников являются еще одним доказательством его все возрастающей авторитета. Соревнования были проведены в Агрене и в Ахмисском охотничьем хозяйстве близ города Удальной «охотничьей школы» оказалась тахтенская школьница Алла Шихова, быстрее своих сверстниц преодолевшая дистанцию 3,5 км с тремя контрольными



В финальных забегах на 3000 м среди девушек победила кандидат в мастера спорта из Алматы Роза Бегалиева.

На снимке: Р. Бегалиева на пьедестале почета.

Фото А. Ахмадиева.

ТЫСЯЧИ тахтенских любителей спорта и гостей столицы республики, посетившие в дни школьной спартакиады спортивный комплекс «Трудовые резервы», невольно обращали свое внимание на вышедшие здесь на арену «молнии». Это были подвиги заслуженных мастеров спорта СССР борца Арсена Фадзиева, Аслана Хадариева и легкоатлета Сергея Ломачева, завоевавших на соревнованиях «Дружба-84» золотые медали чемпионов. Путь в большой спорт для воспитанников «Трудовых

«ЗОЛОТОЙ» МАТЧ ЧЕМПИОНОВ

резервов» начался со школьных соревнований. Безусловно, и среди участников нынешней спартакиады школьников есть мастера, которые с достоинством и честью пронесут знамя советского спорта. Об этом говорит тот накал борьбы, с которым вели свои поединки юные спортсмены.

В спорткомплексе «Трудовые резервы» прошли соревнования школьной спартакиады по трем видам: художественной гимнастике, водному поло и волейболу. Последними завершили свой спор волейболисты.

Сборная команда волейболистов Узбекистана оспаривала золотые награды турнира в шестерке сильнейших. Здесь нашим девушкам противостояли сборные Украины, Белоруссии, Литвы, РСФСР и Ленинграда.

С особым интересом на турнире волейболисты ожидали матч, в котором встречались команды Узбекистана и Украины. Обе сборные подошли к этой встрече, имея на своем счету по две победы, одержанные в ходе предварительного и финального турнира. Волейболисты Узбекистана взяли верх над командой РСФСР (3:1) и Белоруссии (3:2), а украинские спортсменки записали в свой актив по два очка, одержав победы над сборными Ленинграда (3:2) и Литвы (3:1).

Наставник наших волейболисток заслуженный тренер УзССР А. Израйлов в



Преодолев планку, установленную на высоте 1 м 93 см, победительницей школьной спартакиады стала мастер спорта международного класса из Алматы Ольга Турчан.

На снимке: победный прыжок О. Турчан.

Фото А. Ахмадиева.

ШАХМАТЫ

Ничья приносит победу

Вчера в Ташкенте в помещении спортзала школы № 110 завершились соревнования юных шахматистов. Торжественное открытие турнира было назначено в день последнего доигрывания на 13 часов. Однако уже к полудню всем стало ясно: закрытие придется перенести на час, а то и на два вперед. Дело в том, что доигрывание решающей партии, от результата которой зависело распределение трех первых мест, непредвиденно затянулось. К этому моменту команда Грузинской ССР уже завершила все свои игры с 23 очками в таблице, а украинские школьницы набрали 22 1/2 очка. Выше показателей не было и уже не могло быть. Затянувшаяся же партия принадлежала А. Софиевой (Азербайджан) и О. Ким (УзССР), причем азербайджанские школьницы давно потеряли возможность попасть в тройку сильнейших, и результат этого поединка был важен только для узбекистанской команды, которая, имея те же 23 очка, могла завоевать 1 место в случае ничьей.

После ничьей для О. Ким было не так просто. Сложный смешанный эндшпиль с некоторым позиционным перевесом и живой инициативой у белых (А. Софиева) требовал огромного напряжения. Один «недорассчитанный» ход — и в желанной половине пришлось бы расстаться.

Позиция у черных тяжелая, но ничья есть, — таково было резюме одного из тренеров нашей сборной мастера спорта СССР по шахматам М. Б. Рудерфера. — Сейчас для О. Ким главное — «ничего не делать», выждать... А это для нее тяжелее всего.

Да оборотиться всегда сложнее, чем атаковать. Тем более в закрытой позиции с замкнутой пешечной цепью и при активном ферзе противника, играющего «на выигрыш». Кстати, вот эта самая, не совсем оправданная, уверенность в предстоящей победе и подвела А. Софиеву. Видя, что переиграть черных хитрыми позиционными маневрами не удастся, азербайджанская школьница решила вскрыть позиции на ферзевом фланге. После почти двадцатиминутного раздумья О. Ким согласилась на размен пешек а, в и с, точно рассчитав возможные последствия этого обострения. В результате размена активность белых на ферзевом фланге была ликвидирована, а обоюдная пешечная блокада на королевском и в центре обесценилась ничью.

Когда соперницы пожали друг другу руки, на бал-

РАЗМЫШЛЕНИЯ У ПЬЕДЕСТАЛА

ЗАВЕРШИЛИСЬ футбольный турнир. Сборная команда Узбекистана, оспаривавшая призовые места в финальной шестерке, осталась за чертой призеров. Это обстоятельство наводит на целый ряд грустных размышлений.

Как же могло случиться, что команда, показавшая в ходе предварительных игр остроту современного футбола, оказалась не в силах вмешаться в спор лидеров турнира?

Вот лишь несколько эпизодов из матча, который, на наш взгляд, оказал решающее влияние на распределение мест в турнирной таблице. Речь идет об игре наших футболистов с командой Грузии. На 30 минуте при счете 2:0 в пользу грузинских футболистов судья показывает красную карточку капитану сборной Узбекистана С. Лошаку. Причем, капитан допустил грубую ошибку в безобидной ситуации. Следующий фрагмент: на 61 минуте в выгоднейшей позиции проматывается вышедший на замену Олег Дачев. В футболе такие ошибки не прощаются и через семь минут в воротах нашей сборной оказывается третий мяч. Итог этой встречи 3:1 в пользу грузинских футболистов.

Явно, игра наших ребят в решающем матче разладилась. Воли к победе у ребят из Грузии оказалось больше, нежели у сборной Узбекистана.

НА МАРШЕ- ЮНЫЙ СПОРТ

ДВАДЦАТЬ два дня шал по солнечному Узбекистану праздник юности — XVII Всесоюзная спартакиада школьников. И вот пришла пора прощания. Эмблема этих крупнейших соревнований сезона 25 сентября украсила тахтенский коверный зал «Бахор». Здесь состоялось торжественное закрытие спартакиады. Командам — победительницам в отдельных видах программы были вручены призы.

Итоги спартакиады прокомментировал главный судья К. П. Наров.

Эти соревнования, сказал он, по праву считаются одним из главных событий спортивного года. Программу спартакиады составили турниры по 28 видам спорта, в них участвовали около семи тысяч школьников.

Посвященный 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне, этот праздник явился школой славных традиций. Яркими и содержательными уроками интернациональной дружбы стали дни союзных республик, встречи с ветеранами, посвященные 60-летию образования Узбекской ССР и Компартии Узбекистана, тематические вечера, трудовые десанты на сбор урожая.

Партийные и советские организации Узбекистана позаботились о том, чтобы этот праздник юного спорта прошел на самом высоком уровне. Нам были предоставлены лучшие спортивные базы Ташкента, Самарканда, Намангана, Ангрена, Янгиева, Чирчика. Многие стадионы, залы, трассы были специально подготовлены и оснащены для этих турниров.

Вместе с массовостью повышается мастерство. По многим видам спорта достигнут заметный качественный прогресс. Сытые тысячи раз были показаны результаты, соответствующие нормативам мастера спорта СССР.

Важно и то, что здесь удалось сопоставить достижения различных спортивных школ, различные методики. Результаты будут изучены, обобщены учеными, ведущими специалистами. Одно из таких совещаний уже состоялось в рамках спартакиады: здесь прошел Всесоюзный семинар учителей физического воспитания, обсуждавший проблемы совершенствования этой работы в свете школьной реформы.

(УзТАГ).

Выпуск подготовил А. АХМАДИЕВ, наш спец. корр.

НА МАТЧЕ В МОСКВЕ

Четвертая партия при доигрывании завершилась ничью.

В пятой партии матча на первенство мира по шахматам между А. Карповым и Г. Каспаровым, игравшийся 24 сентября, на 21-м ходу зафиксирована ничья. Счет в матче по переизмену 1:0 в пользу А. Карпова.

Редактор Ш. МАКСУДОВ.

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

«КОРОЛЕВА СПОРТА» ФИНИШИРОВАЛА

ПЯТЬ ДНЕЙ на Центральной спортивной арене «Пхаттакор» проходили соревнования легкоатлетов по программе XVII Всесоюзной спартакиады школьников. За это время самый многочисленный отряд спортсменов, выступавший на спартакиаде, разыграл самый большой комплект наград — около 5000.

В общекандном зачете легкоатлеты Узбекистана заняли пятое место, что на одну ступень выше, чем на прошедшей XVI спартакиаде в Вильнюсе. Наиболее удачно наши спортсмены выступили в два последних дня, что и позволило им улучшить прежний результат.

Это отчасти объясняется успехом наших легкоатлетов. А как выглядели спортсмены нашей республики в отдельных видах легкой атлетики?

Наибольшее количество наград принесли своей команде представители беговых видов программы. Так, золотую медаль в беге на 3000 метров завоевала алма-тынская школьница Роза Бегалиева, сумевшая обойти на дистанции многих сильных спортсменов из Российской Федерации, Украины, Казахстана. Серебряную и бронзовую награды получили А. Мандрахинова (РСФСР) и Л. Коизкая (Украина). На вторую ступень пьедестала почета поднялась и наша Ханбекова, показавшая второй результат в беге на 800 метров среди девушек. А несколько раньше счет медалей у девушек, выступавших в средние и длинные дистанции, открыла З. Касымова, удостоившаяся бронзового жетона в беге на 1500 метров. Приятную неожиданность принесли наши девушки в эстафете 4х100 метров — они стали бронзовыми призерами спартакиады. Наградой такого же достоинства



Футболисты из Армении побили тахтенских любителей спорта своим техническим мастерством, азартностью в игре и страстным порывом к победе. На снимке, фрагмент из которого записан на пленку, сборная Армения проиграла украинским сверстницам со счетом 1:2.

Фото А. Ахмадиева.

СТАДИОН — ВСЯ РЕСПУБЛИКА

НА КРУТЫХ ВИРАЖАХ КАРТОДРОМА

СОРЕВНОВАНИЯ по картингу завершились в Янгиеве. Этот военно-прикладной вид спорта впервые включен в программу XVII Всесоюзной спартакиады школьников.

Участники гонок соревновались на машинах класса «Юниор» с объемом двигателя 125 кубических сантиметров. Техническая неполадка в машине (отказал датчик) выбила из числа претендентов на призовое место тахтенского гошника Станислава Рудкевича. Он в итоге занял шестое место. А первым крупную награду трассы преодолел грузинский гошник Георгий Аденшвили. Второе и третье места заняли соответственно украинский спортсмен Андрей Власенко и Мадис Петтай из Эстонии.

В командном зачете сборная Узбекистана на шестом месте.

«СЕРЕБРО» И «БРОНЗА» СРЕЛКОВ

ВЧЕРА на стрельбище в Чирчике состоялся последний день соревнований юных стрелков. За день до окончания турнира после пяти видов упражнений сборная команда Узбекистана занимала второе место.

Наибольшее успеха добились тахтенский стрелок Энвер Османов. В стрельбе из малокалиберного пистолета на 25 метров по круглой и фигурной мишеням он занял второе место, набрав в общей сумме 588 очков. Лишь на одно очко опередил его победитель этих соревнований Олег Хадовас с Украины.

Спортсмены Узбекистана завоевали на турнире стрелков два бронзовых жетона. В стрельбе из малокалиберного пистолета на 25 м по 5 фигурным мишеням третьим был адыгонец Иван Кашавкин. Еще одна бронзовая награда на счету

УСПЕХ САМАРКАНДСКОГО ВЕЛОГОНЩИЦЫ

В КОЛХОЗЕ «Политотдел» Ташкентской области 24 сентября прошла соревнования индивидуальной гонки с общим стартом на 50 км среди девушек.

Первую золотую награду в соревнованиях по велосипедному спорту принесла нашей команде велогонщица из Самарканда мастер спорта СССР Наталья Семерухина. На трассе она развила среднюю скорость 35,04 км в час и финишировала с результатом 1.25.37. Второй на финише с результатом 1.25.47 была мастер спорта международного класса из Паневежиса (Литовская ССР) Лайма Зилорите. На третьем месте украинская спортсменка Александра Сосновая. Она уступила победительнице велогонки 14 секунд.

В тот же день с площади имени В. И. Ленина в Ташкенте стартовали юности — участницы индивидуальной велогонки на 120 км. Маршрут велогонщиц этой ставерской дистанции пролегал до туристического комплекса «Чимган». Победу в соревнованиях с результатом 3.07.47 одержала мастер спорта Райво Делинш из небольшого латвийского городка Мурьюна. Трассу велогонки он прошел со средней скоростью 38.35 км в час. Наши велогонщицы на этой дистанции выступили неудачно. Лучшим среди них был Валерий Фишер из Ангрена, занявший 31 место.

«ВАЗЗАРИ» — ЕЩЕ НЕ ПОБЕДА

У ДЗЮДОИСТОВ «ваззари», как известно, считается наивысшей оценкой ар-

УСПЕХ САМАРКАНДСКОГО ВЕЛОГОНЩИЦЫ

В КОЛХОЗЕ «Политотдел» Ташкентской области 24 сентября прошла соревнования индивидуальной гонки с общим стартом на 50 км среди девушек.

Первую золотую награду в соревнованиях по велосипедному спорту принесла нашей команде велогонщица из Самарканда мастер спорта СССР Наталья Семерухина. На трассе она развила среднюю скорость 35,04 км в час и финишировала с результатом 1.25.37. Второй на финише с результатом 1.25.47 была мастер спорта международного класса из Паневежиса (Литовская ССР) Лайма Зилорите. На третьем месте украинская спортсменка Александра Сосновая. Она уступила победительнице велогонки 14 секунд.

В тот же день с площади имени В. И. Ленина в Ташкенте стартовали юности — участницы индивидуальной велогонки на 120 км. Маршрут велогонщиц этой ставерской дистанции пролегал до туристического комплекса «Чимган». Победу в соревнованиях с результатом 3.07.47 одержала мастер спорта Райво Делинш из небольшого латвийского городка Мурьюна. Трассу велогонки он прошел со средней скоростью 38.35 км в час. Наши велогонщицы на этой дистанции выступили неудачно. Лучшим среди них был Валерий Фишер из Ангрена, занявший 31 место.

«ВАЗЗАРИ» — ЕЩЕ НЕ ПОБЕДА

У ДЗЮДОИСТОВ «ваззари», как известно, считается наивысшей оценкой ар-

СТАДИОН — ВСЯ РЕСПУБЛИКА

битров, которым они отмечают безукоризненный по исполнению технический прием. Именно так оценили судьи «подсечку», проведенную дзюдоистом из Киргизии Ю. Юсуповым в поединке со спортсменом из Латвии В. Чакстисом. Латвийского дзюдоиста это не смутило. Он активно провел весь поединок, а в самом конце его на том же самом приеме «поймал» своего соперника. Чистая победа. В. Чакстис и стал золотым призером спартакиады в весовой категории 83 кг.

Успешно выступают на помосте спортивного манежа «Бишка» и дзюдоисты нашей республики. На счету узбекских борцов за день до окончания турнира три бронзовые награды. Их завоевали У. Жавлиев из Самарканда (весовая категория 68 кг) и С. Иванов из Ташкента в весовой категории 75 кг. Турнир дзюдоистов завершился вчера.