

# Вечерний Ташкент

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 159 (3054)  
ПОНЕДЕЛЬНИК,  
12 июля 1976 г.  
Издаётся с 1 июля 1966 г.  
Цена 2 коп.

Ташкент—Иваново:

## СОРЕВНУЮТСЯ СТРОИТЕЛИ

В традиционное соревнование двух городов включились теперь и строители. На днях из Иваново возвратилась группа ташкентских строителей и работников областного профсоюза. Коллектив заключил между собой договор на социалистическое соревнование.

Ташкентцы побывали на многих предприятиях и новостройках

## ПОЧИН ПОДХВАЧЕН

Коллектив таксомоторного парка № 7 горячо откликнулся на почин труженников завода «Компрессор» выполнить два годовых плана к 60-летию Великого Октября. Более 300 водителей решили завершить задание раньше срока на два с половиной года, добившись высокой культуры обслуживания.

Транспортники на

## ВЫСОКАЯ ВЫРАБОТКА

В социалистическом соревновании среди коллектива треста «Илстрой» одно из лучших мест принадлежит бригаде коммунистического труда, капитана, орденов Ленина и Трудового Красного Знамени Виктора Демидова.

Бригада комплексная, работает по методу Злобина. Каждый из 23-х строителей владеет несколькими смежными специальностями и выполняет дневные задания на 150 и более процентов.

## НОВОСТРОЙКАМ ПЯТИЛЕТКИ

Завод «Подземник» отпраздновал 60-летие. За полвека предприятие построило пять мостовых электрических кранов. В частности, они предназначены для монтажа металлургического комбината. Ульяновскому ремонтно-механическому

## СТРОИТСЯ ПЕРВЫЙ «УНИВЕРСАМ»

Рабочее место Тихона Бамашина сегодня — крыша «Универсама», одного из крупнейших магазинов Ташкента, строящегося на пересечении улиц Энгельса и Ахматова Дониша. Сегодня Тихон и его товарищи по бригаде Геннадий Шербаков, Татьяна Иванова и другие занимаются стяжкой кровли. Работа ответственная, сложная, здесь нужен большой опыт и стальной глазомер. Смотрю, как работает Бамашин со своими товарищами, и чувствую, что бригадир Станислав Вараксин поставил этих ребят на крышу не случайно. Лучше их с заданием вряд ли кто справится. На моих глазах на панели перекрытия ровным слоем наносится керамзит. Только убранны в сторону плиты, Тихон кричит: «Послушай, и кран-башмачик «К-161» не спеша потянул вверх бункер, заполненный цементным раствором. Не прошло и пяти минут, как раствор лежал на крыше, а люди дружно принялись заливать керамзит бетоном.

Задать сейчас Бамашину вопросы — все равно, что спросить, сколько времени на часах у хирурга, начавшего операцию.

Потому спускаюсь с крыши вниз, в будущий торговый зал «Универсама». Здесь также кипит работа. Мраморники из бригады Б.

Крычкова (СУ-11 трест «Отелстрой») на специальной верстке обрабатывают мраморные плиты для облицовки фасада магазина. В подсобных помещениях «кондукторы» шутят из бригады М. Лесникова. О высокой производительности труда строителей говорит тот факт, что завтра, то есть, на два дня раньше, чем было запланировано, бригада выйдет на фасад.

Да, хорошо работают наши субподрядчики из СУ-70 треста № 6 Станислав Вараксин. — Общестроительные работы мы скоро завершим. Сам видите, полным ходом идет отделка. Внутренние перегородки на 90 процентов готовы. Сейчас работаем над стяжкой крыши и установкой витражей.

— Когда «Универсам» обслужит первых покупателей?

— К концу третьего квартала мы должны сдать объект в эксплуатацию.

— Площадь торгового зала «Универсама» превысит тысячу квадратных метров, — рассказывает мне главный архитектор проекта Л. С. Кошарский. — 80 процентов будет отдано под торговлю продуктами питания. На остальной площади разместятся от-

РЕШЕНИЯ  
XXV  
СЪЕЗДА  
КПСС—  
В ЖИЗНЬ!

## ТЕБЕ, РОДИНА, НАШ ВДОХНОВЕННЫЙ ТРУД!



Электросварщица авторемзавода № 8 имени 50-летия Октября Министрства автомобильного транспорта республики И. Грачева реставрирует детали к автомобильным двигателям. Она ежедневно выполняет по полторы производственных нормы.

Фото И. Глауберзона и В. Сироткина.

## ПОВЫШЕННЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Инициатива коллектива завода «Компрессор» — выполнить к 60-летию Великого Октября два годовых плана — нашла широкую поддержку среди труженников завода нестандартной мебели. Первый подхватила этот почин передовая бригада, которую возглавляет Тешабай Шахматов. Взяв свои обязательства, коллектив обязался завершить программу двух лет пятилетки к 7 ноября 1977 года. Достигнуто это будет за счет применения передовых методов труда.

## СТРОИТСЯ ПЕРВЫЙ «УНИВЕРСАМ»

РЕПОРТАЖ

Подобных наказов поступило более пятидесяти. О том, как они выполняются, мы попросили рассказать исполняющего обязанности ответственного секретаря райисполкома Д. Ахмеджанова.

— В текущем году, — сказала она, — исполком наметил выполнить 37 наказов. К сегодняшнему дню 17 из них осуществлены. По наказу избирателей в районе рабочего городка открыть филиал детской поликлиники. Начала функционировать столовая при школе № 96. Своих первых гостей обслужила новая чайхана в квартале А-1 микрорайона. Позаболел районный Совет и о культурном досуге юнусабадцев. По их наказам, в квартале А-3 и Б-4 открыто 2 новых летних кинотеатра.

И подобных примеров много. Собранные вместе, они убедительно говорят о том, какое большое внимание уделяют и уделяют местные Советы осуществлению наказов избирателей, желающих трудящихся. Иначе и быть не может. Потому что, как было отмечено на XXV съезде КПСС, «предложения, вносимые депутатами на основании наказа избирателей, отражают потребности и нужды нашего народа, нашей жизни в целом».

Ф. ОВЕЧКИН.

## ТАШКЕНТ — НЕЧЕРНОЗЕМЬЮ

### ПРАКТИКА БУДУЩИХ ГИДРОМЕЛИОРАТОРОВ

Студенты Ташкентского гидромелиоративного техникума Министерства мелиорации и водного хозяйства Узбекской ССР в этом году сменили место своей практики. Раньше, после окончания третьего курса, они проводили ее на предприятиях и в организациях Узбекистана.

Теперь выезжают в Новогородскую область. На объектах Нечерноземья они закрепят знания, полученные в аудиториях техникума.

50 третьекурсников, досрочно и успешно сдавших экзамены, уже прибыли в Новогородскую область и приступили к строительству водохозяйственных объектов.



Строители СУ-69 треста № 11 «Вострой» готовят к сдаче по ул. Узбекстанской здание научно-исследовательского института «Газпром». НА СНИМКЕ: новое здание института.

## ПОЛЕТ СТАНЦИИ «САЛЮТ-5» ПРОДОЛЖАЕТСЯ

ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ ПОЛЕТОМ, 10 июля. (ТАСС). На 11 часов московского времени орбитальная научная станция «Салют-5» совершила 284 оборота вокруг Земли, из них 41 оборот с экипажем на борту.

Сегодня после восьмичасового ночного отдыха космонавты Б. В. Воинов и В. М. Жолотов продолжили операции по расконсервации станции, проверке бортовых систем и научной аппаратуры. Был также проведен медицинский контроль состояния здоровья.

▲ Задачам партийных организаций, строю, авангардной роли коммунистов посвящена передовая статья «Правды» «Коммунисты строили».

В статье говорится, в частности, что успех достигается, прежде всего там, где парторганизации вовлекают в социалистическое соревнование всех труженников, помогают хозяйственным руководителям квалифицированным кадрам решать вопросы организации труда и производства, заботятся о внедрении научно-технических достижений, последовательно укрепляют режим экономии. На многих стройках плодотворно действуют оперативные штабы, комиссии партийных комитетов по качеству. Постоянные и времен-

ные партийные группы берут под контроль важнейшие участки. Предмет особой заботы парторганизаций, подчеркивается в статье, — внедрение бригадного подряда.

▲ Государственная делегация Эфиопии во главе с председателем комитета Временного военного совета Социалистической Эфиопии Могомсом Вольде Микзелем, позавчера знакомилась с городом Ленинградом.

Бортовые системы орбитальной станции работают нормально. Борис Воинов и Виталий Жолотов чувствуют себя хорошо. Программа полета успешно выполняется.

## ТАШКЕНТ — МИРУ ДВЕНАДЦАТИ СТРАНАМ

поставляет опытный завод «Этапон» ступенчатые импульсные прерыватели О1, которые используются на различных автоматических линиях — автоматически по заданной программе включают и выключают определен-

## ПО УЗБЕКИСТАНУ

### СТРОКИ ДОБРЫХ НОВОСТЕЙ

Приобретенный в Англии опыт будет использован в дальнейшем строительстве «молитов». В институте «УНИИПравострой» работают над проектами таких уже 16-этажных жилых домов, рассчитанных на высокую сейсмичность.

▲ ЩЕДРОЕ ПОЛЕ. Раньше других в Кувинском районе завершена уборочная страда на хлебном поле бригады Уктама Инамова из колхоза имени Димитрова. Шесть дней потребовалось земледельцам, чтобы скокосить и обмолотить весь ячмень. А урожай был выращен отменный: с каждого гектара собрано по 40 центнеров зерна, на 10 больше обязательства. Щедрая нива коммуниста Инамова позволила хозяйству сверх плана продать государству 23 тонны зерна.

▲ ДОМ. «ОТЛИТЫЙ» ИЗ БЕТОНА. Строительство первого в республике жилого дома из монолитного железобетона — 45-квартирного, девятиэтажного — началось в Англии. Он бу-

## ЗА РАБОТОЙ ПРОЕКТИРОВЩИКИ

Коллектив Ташкентского института «Узгипроавтотранс» — автор проекта большинства автодорог республики. В его активе не только переклассные автомобильные магистрали, но и проекты дорог в сельской местности, к районам отгонного животноводства в Кызылкумах.

В десятой пятилетке по проектам специалистов будут построены автобаны для кооператоров в Бухаре и Самарканде, современные комфортабельные автобаны в Алматы и Самарканде, грузовые автостанции в Нукусе и Гулистане.

Большое внимание в институте уделяется проектированию зон отдыха. Профилакторий на 175 мест на берегу Чарваканского водохранилища и пионерский лагерь для детей водителей Ташкентского автокомбината № 2 также будут построены по чертежам «Узгипроавтотранса».

## ПЛАСТМАССА ЗАМЕНЯЕТ МЕТАЛЛ

Участок пластмассы — один из лучших на заводе «Узбексельмаш». Менее года он работает на полную мощность и за этот период произвел 145 наименований деталей из пластмассы и напона для сенокоса, подборщиков хлопка, ворохочистителей, которые заменили металлические.

Раньше брели для герметиков, предназначенных к введению в почву вместе с семенами, изготавливались из нержавеющей стали, а затем из алюминия. На операциях вальцовки, штамповки, сварки, резки было занято четыре человека. Теперь напроновые бани формирует один оператор.

## НОВИНКА УЛУЧШАЕТ КАЧЕСТВО

На комбинате «Ремтопмех» вступила в строй новая ультразвуковая линия для чистки часов. Раньше эта работа выполнялась вручную и, чтобы промыть один механизм требовалось 20—30 минут. Теперь в каждую из четырех ванн, заполнен-

## МАРШРУТЫ БОЛЬШИХ ПОХОДОВ

Учащиеся политехникума связи увлеченно проводят лето в туристических походах. Десять человек уже находятся на Кавказе. Их путь лежит через горные хребты и озера Рипа.

## Сегодня

к Черноморскому побережью выехала еще одна группа юношей и девушек. Они побывают в Пятигорске, Орджоникидзе и других городах.

Туристические путевки бесплатные. Выданы они отличникам учебы, принимавшим активное участие в общественной работе.

## На сбор урожая

Три тысячи учащихся 25 городских профессионально-технических училищ выехали в районы Ташкентской области. Они помогут сельчанам в уборке фруктов и овощей в

## НАСТАВНИКИ УЧАТСЯ

Во Дворце культуры железнодорожников и Ков прошел семинар наставников молодежи первого вагонного депо станции Ташкент-Калининском, Орджоникидзском, Верхне-чирчикском и других районах.

Каждый из ребят обещал ежедневно собирать по 100 килограммов фруктов или овощей в день.

## С т е л е т а й н о й л е н т ы Т А С С

▲ СОФИЯ. В городе Пазарджик пущен в эксплуатацию крупнейший в Болгарии консервный комбинат «Марича». Он будет ежедневно выпускать 74 тысячи тонн готовой продукции: томатной пасты, фруктов и овощей, консервов, компотов, свежих замороженных овощей. Все процессы на предприятии механизированы и автоматизированы. Производительность труда здесь будет в 4 раза выше, чем на действующих сейчас в стране консервных заводах.

▲ ЛОНДОН. Более 400 заявлений с просьбой принять на работу поступило на имя директора одной из английских школ в Харфордшире, в которой освободилось место преподавателя. В стране сложилось «отчаянное положение в области занятости учителей», констатирует газета «Ивнинг хьюс». Лишь 15 из каждых ста выпускников педагогических колледжей получили в этом году возможность работать по специальности.

▲ РИМ. Израильский закон о правах человека и гражданских правах обязал полицию Израиля в применении пыток при допросе арестованных. Как здесь стало известно, лига выступила с заявлением, в котором потребовала создания общественной комиссии для расследования всех случаев применения пыток и наказания виновных с тем, чтобы положить конец этой позорной практике.

▲ ЛИСАВОН. Попытки подрыва единства трудящихся и их организаций создают угрозу вооружения фашизма в Португалии, заявили на пресс-конференции члены секретариата крупнейшего профсоюзного объединения Португалии — Интерсиндиката. Они решительно осудили террористические акции против профсоюзных организаций и потребовали строго наказывать ответственных за эти преступления.

▲ ВАШИНГТОН. Оптовые цены в США во втором квартале текущего года выросли на 6,6 процента, сообщило министерство труда. Особенно заметно повысились цены на топливо и промышленное сырье. Только в июне цены на нефть и нефтепродукты поднялись по сравнению с предыдущим месяцем на 3,7 процента, а цены на сталь — на 1,1 процента.

По мнению американских экономистов, стремительный рост оптовых цен свидетельствует о том, что правительство не удалось замедлить процесс инфляции. Показательно, что увеличение оптовых цен за весь прошлый год составило 5,4 процента. Они подчеркивают, что рост оптовых цен неизбежно повлечет за собой очередное повышение цен в розничной торговле.

▲ КАНБЕРРА. Безработица в Австралии по-прежнему является одной из основных проблем. Как заявил министр по вопросам занятости А. Стрит, лишь в июне этого года в стране потеряли работу еще 6,346 человек. Таким образом, подчеркнул он, в настоящее время в Австралии насчитывается свыше 265 тыс. только зарегистрированных безработных.

Фото М. Муртидинова.



...Блестит золотая монета с изображением Дария третьего. Его называли царем царей. Пышен и богат был двор ахеменида Дария третьего. Бактрия, Согдиана, Парфия и Хорезм платили дань ассирийскому персу, когда в VI и V веках до нашей эры большая часть территории Средней Азии входила в состав Ахеменидского государства.

Трудно поверить, что этой монете более 2 тысяч лет.

Сверкают золотые и серебряные монеты других правителей — Греко-Бактрийских, Кушанских царств, дикхем арабских халифов, монеты Чингиза, Тимура, шейбанидов и бухарских эмиров, ханов Коканда, Хивы.

Таких монет свыше 50 тысяч! 12 килограммов весит клад IX

## Сегодня исполняется 100 лет со дня основания Музея истории народов Узбекистана имени Айбека

# СОКРОВИЩНИЦА УЗБЕКИСТАНА

века, включающий множество типов и вариантов монет ряда районов Востока. И недаром нумизматический фонд Музея истории народов Узбекистана считают первым в Средней Азии. По богатству и по древности. А вот другой ценный экспонат, дошедший до нас из далеких веков: «Коран Османа» — уникальный памятник арабской письменности. Это древнейшая рукопись написана на пергаменте кувейтским писателем. Эксперты утверждают, что она относится к I веку хиджры (VII век на-

шей эры) и является единственным полным списком корана в СССР.

До присоединения Средней Азии к России коран хранился в Самарканде в медресе Ахрара. Существует версия, что рукопись была привезена Тимуром и входила в его знаменитую библиотеку, следы которой потеряны.

Таких уникальных экспонатов немало здесь, в музее, посвященном выдающемуся узбекскому писателю, академику Айбеку. В фондах хранятся более 200 тысяч предметов — краснореч-

ных свидетелей истории развития народов Узбекистана.

В экспонатах музея как в капле воды отражается подлинная история Узбекистана, его славное прошлое и сегодняшний расцвет. История длинной в целые века.

А началась она, когда группа ученых-туристов решила создать экспозицию на основе местных материалов.

Разместила она в квартире одного из энтузиастов — Николая Маева.

Ученые кропотливо собирали экспонаты, экспозиция постепенно расширялась. Так

родился публичный музей.

...Гранул Октябрь. Отпущена гражданская война. Страна шагала к социализму. И музей шел в ногу со временем. Каждый этап этого пути отмечался новой экспозицией.

Как научное учреждение музей был в 1938 году передан в Комитет наук, а с образованием в 1943 году Академии наук Узбекистана был включен в ее состав в качестве научно-исследовательского учреждения. Правительство Узбекистана, придавая большое значение сохранению и пропаган-

де памятников материальной культуры, революционных реликвий, передало под музей истории одно из красивейших зданий Ташкента, которое уже само является архитектурным памятником XIX века.

Сейчас в музее оформлены новые экспозиции, в которых центральное место уделено материалам XXIV и XXV съездов КПСС, основным задачам десятой пятилетки — пятилетия эффективности и качества. Ряд вещественных и иллюстративных экспонатов посвящен ударникам коммунистического труда, май-

На базе экспозиций и фондов организована пирожная научно-просветительная работа. За период с 1917 по 1975 год музей посетили свыше 12 миллионов человек.

Только в 1971 — 1975 годах здесь проведено 8 тысяч экскурсий, прочитано для учащихся республиканской библиотеки около тысячи лекций.

Поддерживается постоянная связь с научными и культурными учреждениями страны, а также многими зарубежными музеями.

За успехи в научно-просветительной работе музей неоднократно награждался дипломами Министерства культуры СССР и Узбекской ССР.

**Х. САДЫКОВ,** заведующий отделом музея, кандидат исторических наук.

● ПОЭТИЧЕСКАЯ РУБРИКА

### ШУКРУЛЛО

## НЕ ТЕРПИТ БЕЗРАЗЛИЧИЯ ЗЕМЛЯ...

Сдается мне: тебя и вовсе нет.  
— Ты — тень, ты — призрак жалкий и убогий.  
Какой ты человек! Ты — слуга.  
Ведь нет в тебе ни страсти, ни тревоги!

Чт — счастье для тебя! Покой! Привал!  
Благополучие! Ведро без ненастья!  
Как страшно! Если б каждый так считал,  
Мы б не узнали, что такое счастье.

Где, от кого такие родились!  
В сонливом сердце не возмется пламя.  
И не тахил ни взвал в полон Чингиз.  
И сдвинул их безвольными рабами!

Когда бы люди жили без тревог.  
Не совершали б вийн революций.  
Кто дом построит без усилий моги!  
Кому удачу поднеси на блюдце!

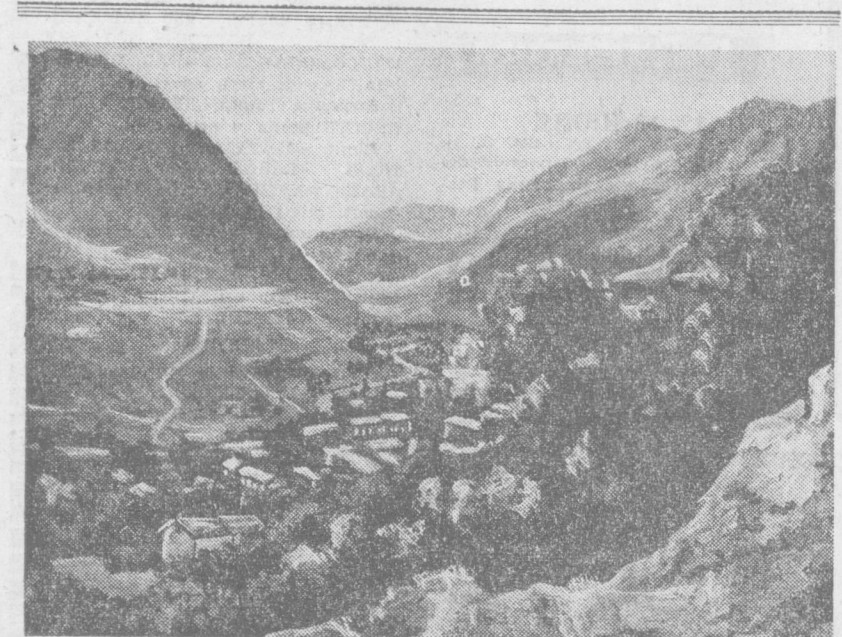
Когда б народ наш, не жалея сил,  
Не воевал с врагом в былые времена,  
Когда бы тьмных мук не выносил,  
Что было бы сегодня с нами всеми!

Не волноваться... Если нет огня,  
Волнений нет, — на что мне жизнь такая!  
Когда тревог не будет у меня, —  
И радости потом не испытаю!

Не терпит безразличия земля,  
И это, видно, повелось от века...  
Тот, кто живет, с другим болью деля,  
Лишь тот достоин звания человека.

Волнуемся, боем мы сильнее!  
За новое, за что бы ни бранились мы,  
Но в тревожных настоящих днях  
Оно родится — счастье коммунизма!

Перевела с узбекского Ю. Нейман.

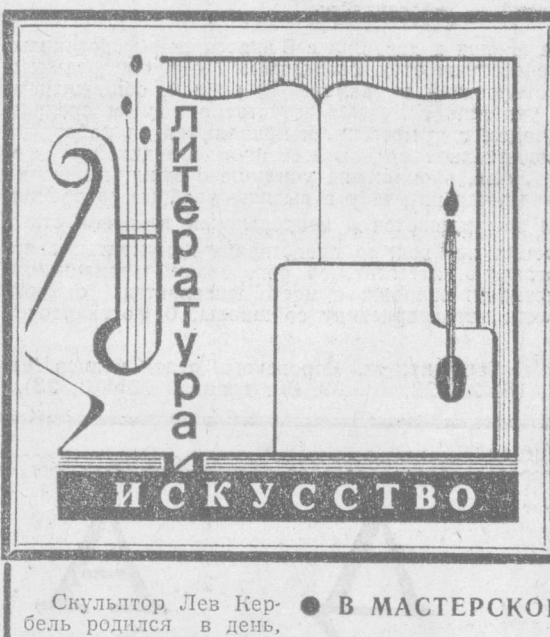


## Полвека за мольбертом

На каждого, кто заглядывает в мастерскую художника Максима Евстафьевича Новикова, со всех сторон смотрят десятки картин — пейзажи, натюрморты, портреты. Эти произведения написаны в различные годы. Здесь и дипломная работа «Ранняя весна», за которую Академия художеств в 1916 году присудила молодому Максиму Новикову звание художника, и произведения совсем «свеженькие».

Вот уже полвека художник привлекает жанр пейзажа, и в этом он достиг немалых творческих успехов. Перед полотноми Новикова переживаешь радостные чувства встречи с природой, бесконечно разнообразной, и всегда волнующей.

Пейзажи М. Новикова передают не только красоту природы, но и земные заботы и радости человека. С большой любовью к своему краю художник создает городские пейзажи, с одинаковым мастерством изображая зиму и весну; лето и осень, у-



## Герои оживают в бронзе и мраморе

Скульптор Лев Кербель родился в день, когда в России свершилась революция — 7 июля 1917 года. Творчеству этого художника всегда были присущи подлинный монументализм и высокая гражданственность. За редефы «Парад Победы» и «Слушай, Ленин!» в 1950 году он был удостоен Государственной премии и СССР. Его произведения украшают лучшие музеи нашей страны. Им созданы памятники Ленину для столицы Болгарии Софии и Карлу Марксу для Карла Маркса-штатта (ГДР).

Корреспондент АПН посетил мастерскую скульптора.

— Лев Ефимович, чем для Вас примечательны нынешний год? Над чем Вы сейчас работаете?

— Главным событием для меня в этом году, — сказал Кербель, — стало участие в качестве гостя в работе XXV съезда нашей партии. Меня глубоко возволновала атмосфера единомыслия, товарищества, интернационализма, которая объединила делегатов, гостей съезда, создала обстановку деловую и вместе с тем праздничную.

На съезде я встретил своих коллег — скульпторов, живописцев. Все мы чувствуем себя очень нужными народу и партии.

Во время работы съезда я выполнил серию скульптурных портретов коммунистов и членов прогрессивных партий разных стран.

У Льва Кербеля просторная и уютная мастерская. Всюду на подставках и стеллажах многочисленные произведения, выполненные им в разные годы: эскизы в глине и гипсе. Среди них скульптурные портреты первого космонавта — Над образом Юрия Гагарина я работаю много лет, — продолжает Кербель. — Первый его портрет сделан в мае 1962 года, когда космонавт позировал мне в Гурзуфе, на южном берегу Крыма. С тех пор не пре-

## Театральная афиша Газли

Летний кинотеатр, построенный на площадке Газли стали сценой для многих самодельных ансамблей, народных театров.

Перед труженниками Газли выступили ансамбли песни и пляски колхозов и совхозов Ромитанского, Гиджуванского, Свердловского районов, клуба имени Юрия Гагарина из Бухары, навоийского дворца культуры «Фархад». Новую концертную программу

показал газлийцам и строителям лауреат премии Ленинского комсомола Узбекистана Бухарский ансамбль «Лола». Спел и музыкальные комедии и драмы показывал ансамбль «Алаута». Строители нового Газли тепло и сердечно встречали выступление ансамбля «Ялла».

Театральная афиша сообщает, что в Газли выступят Ташкинский, академический театр

драмы имени Лахути, народный театр из Навои, ансамбль песни и пляски Тамдынского районного Дома культуры — «Алаута». Помимо концертов, предусмотренных афишей, состоятся выступления самодеятельных певцов и танцоров — участников студенческих строительных отрядов, которым предстоит возвести здесь жилой квартал.

(УзТАГ).

## Совет

Ты правду скажешь вдруг неосторожно,  
И кто-нибудь обиду затанит,  
Нам все равно не избежать обид,  
Поскольку всем потрафить невозможно.

Соплять! Но счастья не прибавит ложь,  
Когда, чтоб угодить кому-то снова,  
Хорошего плохим ты назовешь  
Или хорошим назовешь плохого.

Как ты ни изловчишься, ни схитришь,  
Каких ни прослывешь — судью строгим,  
Кому-то правдой ты не угодишь,  
Но ведь и ложью угодишь не многим.

На свете существуют честь и стыд,  
И существует истина проста:  
Ты говори то, что душа велит,  
Не нам, не им, а Правде угождая.

Перевел с узбекского Н. Гребнев.

## Оперный театр на селе

Спектаклем «Проделки Майсары» в колхозе имени Навои. Пейзажиста Самаркандского государственного театра оперы и балета.

Свои представления театр дает на сцене колхозного Дворца культуры. Помимо спектаклей артисты будут выступать здесь с беседами об искусстве, культуре быта.

(УзТАГ).

## На студенческой сцене

«Ромул Великий» — эта пьеса известного швейцарского драматурга Ф. Дюрематта поставлена самостоятельным театральным коллективом Ташкентского медицинского института.

— «Ромул Великий» — новая своей работы не случайно, — сказала нашему корреспонденту художественный руководитель коллектива П. Клейнер. — Произведение Дюрематта сложное, разностороннее. В пьесе ярко, с иронией бытуются язы буржуазного общества с его жаждой наживы, тщеславием, много интересных ро-

лей. Большинство из них, несомненно, удалась исполнителю.

— Кто участвует в этой постановке?

— Все наши «старички» — Римма Бабаева, Фархад Муратов, Наталья Ларионова и другие студенты. Все они — отличники учебы.

Оформление спектакля тоже дело рук студентов. Декорации создал Владимир Александров, музыку и текст песен написал

## Как спасли архитектурный памятник

Реставраторы Архангельского областного управления культуры нашли способ исправить строительную ошибку трехвековой давности.

Над Северной Двиной в селе Холмгороды известна красивейшая каменный собор, выстроенный в 1691 году. Архитектурный памятник, так ярко отразивший эстетические принципы северного строительства, в Поморье немногочислен. Но вот беда — его строители в свое время не смогли верно рассчитать площадь фундамента. Уже через десять лет после оконча-

## Листая архивные страницы... и имела успех

В Госархиве Ташкента найден интересный документ — аттестат, выданный М. Кари-Якубов исполнителем комитетом старогородского Совета Ташкента в 1921 году. В нем Кари-Якубов характеризуется как «певец-самородок, вышедший из среды узбекских пролетарских

## Путешествие в мир прекрасного

Для пионеров и школьников столицы Республики Узбекистан музей искусств организовал кинолекторий, в программе которого фильмы по литературе и искусству. Ребята уже познакомились с творчеством Константина Симонова, Зульфия, посмотрели кинофильмы «Горизонт».

В июле здесь будут показаны ленты «Художник Н. Рерих», «Художник Р. Гуттузо», «Сергей Михалков», «Индийские памятники в Канаде», «Вторая жизнь Тухтахамона» и другие.

С начала года прочитано уже 16 лекций, на которых присутствовало свыше 1.500 любителей изобразительного искусства.

## Верьность теме

В своих детях родители, и на лагер. Эти трагические по своему звучанию сны, показав, больше всего жалели писателя. В повести для детей он не скрывает жестокой правды того времени, описывает разрушенный лагерь, утрат и отчаяние, охватившие тех, кто остался в живых... Запомнилась броская, сильная деталь: маленький Миша приносит для стеногазеты свои рисунки, и небо там зеленое, потому что один из этих рисунков ребята находил возле погибших своих друзей, которые детали, но так и не успели закончить стеногазету... И небо на рисунке стало теперь красным.

Ребят, уцелевших после бомбежки, поспешили эвакуировать в Среднюю Азию. Мы знаем, сколько сплел из разных союзных республик, оккупированных врагом, принах в свои родительские объятия ташкентцы. Большая часть повести рассказывает

о добрых делах ташкентских школьников-турмузовцев, в дружную семью которых вошли осиротевшие дети с Украины. Ребята, чем могут, помогают фронту: собирают деньги на табак «для Коллиного папы», шествуют над госпиталем, трудятся на хлопковых полях...

В. Тюрников немало сделал для продолжения в детской литературе героико-патристической темы... Со страниц его новой повести шагнул в читательские сердца талантливый мальчик, украинские ребята, хлебнувшие военного труда, их ташкентские друзья — достойная смена старшему поколению тех незабываемых лет.

Ю. КАРАСЕВ.

Зам. редактора В. Г. ЧЕБОТНИН.

3 стр. ВЕРНОСТЬ ТЕМЕ

12 июля 1976 г.

## Киноактер в рабочей спецовке

Студия «Ленфильм» пригласила рабочего Великолукского ленокомбината И. В. Шарина сняться в картине, посвященной становлению послевоенной деревни. Это не было для него неожиданностью: за плечами Ивана Васильевича пять лет кинематографической биографии. А началась она с ленты «Шел солдат с фронта», эпизоды которой снимались в городе на реке Ловать.

Все было просто. Шарина встретили у гостиницы работники студии «Мосфильм» и предложили принять участие в съемках.

Иван Васильевич привлек внимание, выразившись языком кинематографистов, своим типажом, но оказалось, что он обладал

и незаурядными актерскими данными. Уверенно чувствует себя перед камерой, легко входит в образ. К тому же он недурно поет, играет на гитаре. Шарину поручили роль колхозного бригадир.

Затем последовала художественная лента «Если хочешь быть счастливым...», другие фильмы.

До сих пор биография киноактера-любителя была связана со студией «Мосфильм». Теперь его актерская работа продолжается в содружестве с ленинградскими кинематографистами.

**М. АМАЕВ,** Н. НОВИКОВ, режиссеры, ТАСС. Великие Луки, Псковская область.

## Снимает «Узбекфильм»

«Четыре времени года» — так называется картина, которую снимает режиссер Хаджи Ахмар по собственному сценарию. В центре этого киноповествования, рассказывающего о наших современниках — образ поэта Хабиба. Его роль исполняет Исмаил Эргашев. В фильме также снимаются актеры Эльвара Джамилова и другие.

**НА СНИМКЕ:** кадр из фильма «Четыре времени года».



## Книжные рецензии

Прежде чем познакомиться с книгой Владимира Тюрникова «Когда шла война...», выпущенной издательством «Школьная гвардия», мне хотелось бы сказать несколько слов о самом писателе и его творчестве.

В годы войны В. Тюрников был комсомольцем батальона. То, что он воевал, и после войны комсомольскую работу, наложило особый отпечаток на его творчество.

В своей повести «Когда шла война» В. Тюрников возвращается к теме Великой Отечественной войны, повести, основанной на автобиографическом материале.

Действие другой повести — «Маршане» — происходит в наше время. Ее сюжет — романтико-приключенческий. Героим книги, школьник, стремился раскрыть тайну одной пещеры, приходится проявлять и находчивость, и бесстрашие.

Героическая тема, романтическая приподнятость при детальности достоверности обстановки, характеров, быта присущи и повести «Орлята Октября», где говорится о грозном 1917 году, о том, как пришла революция в Среднюю Азию, в Ташкент, как вовлекла в бурный свой водоворот и ташкентских мальчишек.

За эту повесть В. Тюрников в 1970 году был присужден премия комсомола Узбекистана.

В новой повести «Когда шла война» В. Тюрников возвращается к теме Великой Отечественной войны, повести, основанной на автобиографическом материале.

Действие другой

# ТЕЛЕ ВИДЕНИЕ

B.3634.