

УЧИТЕЛЬ УЗБЕКИСТАНА

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ УЗБЕКСКОЙ ССР И РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОМИТЕТА
ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ ПРОСВЕЩЕНИЯ, ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ И НАУЧНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ
С 1 ЯНВАРЯ 1980 ГОДА
№ 83 (494)
17 октября 1984 года
СРЕДА
ЦЕНА 3 коп.

ПОД ЗНАМЕНОМ ОКТАБРЯ

НАША Родина прошла поистине героический путь развития и по праву гордится этим. Каждый из этих годов золотыми буквами вписан в книгу истории веков. В эти дни многонациональный Союз ССР готовится к встрече большого праздника — Великого Октября, когда зал легендарного крейсера «Аврора» возвестил о рождении первого в мире государства рабочих и крестьян — Союза Советских Социалистических Республик. Великий вождь пролетариата Владимир Ильич Ленин и созданная им партия коммунистов стали вдохновителями и организаторами этой самой яркой исторической победы равенства и справедливости.

В своем докладе на юбилейном [1983 г.] Пленуме ЦК КПСС товарищ К. У. Черненко подчеркнул: «Великий Октябрь» — это великая социальная и духовная победа, которая столетиями душили творческие силы людей труда. Революция поставила рабочий класс в центр современной эпохи, высвободила исполнителю созидательную энергию трудового народа. Именно отсюда берут истоки лучшие черты советского характера».

Коммунистическая партия многого добилась в гигантской работе по созданию глубоко идейного, гармонически развитого, духовно богатого общества, строящего жизнь по законам социальной справедливости. Мудрая политика Коммунистической партии завоевала глубочайшую любовь и уважение всего нашего народа, пользуется большими авторитетами у всех миролюбивых стран. И поэтому с таким большим воодушевлением в обстановке высокого идейно-политического подъема были встречены Призывы ЦК КПСС к 67-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.

— ДА ЗДРАВСТВУЕТ 67-Я ГОДОВЩИНА ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ!
— СЛАВА ВЕЛИКОМУ ОКТЯБРЮ, ОТКРЫВШЕМУ НОВУЮ ЭПОХУ В ИСТОРИИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА — ЭПОХУ СОЦИАЛИЗМА И КОММУНИЗМА!

В этом году мы отмечаем эту славную дату в момент, когда каждый из нас своим рабочим, учебным, творческим трудом вносит свой вклад в достижение новых социально-экономических высот, намеченных XXVI съездом КПСС и последующими Пленумами ЦК КПСС.

Такой уж это праздник — годовщина Великого Октября, — накануне которого мы оглядываемся на пройденный путь, подводим итоги достигнутого, намечаем задачи на будущее. Это естественно. В преддверии праздника труженики нашей солнечной республики так же, как и все советские люди, могут похвалиться успехами, достигнутыми во всех отраслях народного хозяйства. Все это заслуга Октября, торжество великой национальной политики, советского образа жизни.

В этом году узбекистанцы встречают 67-ю годовщину Октября накануне славной даты своей республики — 60-летнего юбилея Узбекской ССР и Компартии Узбекистана. Великая революция освободила Туркестан, считавшийся самой отсталой и отдаленной окраиной царской России, от национального и социального гнета, превратила его во всеобщую разностороннюю социалистическую республику. В наши дни Узбекистан идет твердым, уверенным шагом в едином неразрывном строю союзных республик. Во всю мощь и ширь развилась не только сельское хозяйство, экономика и промышленность республики, но также культура и просвещение.

Забота о молодом поколении является одной из основных целей Советского государства. Ярким свидетельством тому может служить последовательное осуществление ленинских идей единой трудовой политической школы нашей партии и государства. В ответ на эту заботу молодежь овладевает глубокими и прочными знаниями, растет дисциплинированной и трудолюбивой. Плменные Призывы ЦК КПСС призывают молодежь неустанно повышать свои знания, культуру, профессиональное мастерство, множить революционные, боевые и трудовые традиции Коммунистической партии и советского народа, жить, работать и бороться по-ленински.

Советская школа сегодня вступила в новую фазу развития. Совершенствуется общеобразовательная и профессиональная школа. Внедряются в жизнь одобренные апрельским [1984 г.] Пленумом ЦК КПСС и первой сессией Верховного Совета СССР единичными союзов Основные направления реформы общеобразовательной и профессиональной школы. В постановлении ЦК КПСС говорится: «Реформа призвана поднять работу общеобразовательной и профессиональной школы на качественно новый уровень, устранить недостатки, имеющиеся в ее деятельности, обеспечить глубокое овладение учащимися основами наук, формирование у них прочных коммунистических убеждений, трудолюбия, нравственной чистоты, воспитание в духе любви к нашей социалистической многонациональной Родине и готовности к ее защите, в духе пролетарского интернационализма. Осуществление реформы позволит коренным образом улучшить трудовое воспитание и профессиональную ориентацию школьников на основе соединения обучения с производительным трудом, подготовку квалифицированных рабочих кадров в профессионально-технических училищах, дополнить всеобщее среднее образование молодежи всеобщим профессиональным образованием».

Советская школа получила свой, тщательно проработанный, основной документ. Теперь главная задача — глубоко изучить Основные направления реформы общеобразовательной школы, постановления партии и правительства, принятые по этому вопросу, довести их смысл до каждого работника народного образования, учителя и ученика, пропагандировать среди общественности и особенно родителей.

На всех ступенях своей деятельности Коммунистическая партия воодушевляет нас на новые победы и свершения. Мы своим повседневным трудом должны укреплять завоевания Октября, не покладая рук работать для дальнейшего процветания дела народного образования, проявлять мастерство в организации учебно-воспитательного процесса.

Школьная реформа пропитана духом заботы о народном учителе, уважительного отношения к его труду, уверенности в его творческих силах, энергии и авторитете. Вот с какими словами обращается ЦК КПСС в своих Призывах к просвещенцам:

— РАБОТНИКИ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ! СОВЕРШЕНСТВУЙТЕ ОБУЧЕНИЕ И КОММУНИСТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ! ПРИВИБАЙТЕ ШКОЛЬНИКАМ ЛЮБОВЬ К ОБЩЕСТВЕННО ПОЛЕЗНОМУ ТРУДУ!

АКТИВНО УЧАСТВУЙТЕ В ОСУЩЕСТВЛЕНИИ РЕФОРМЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ!

Вот уже 67 лет, как советский народ под руководством ленинской партии уверенно шагает по пути, начертанному Октябрем. Мыслим, четвертый год одиннадцатой пятилетки является важной ступенью в выполнении заданий пятилетия. Несомненно, что 1984 год войдет в историю как год ударного труда всех советских людей.

— ДА ЗДРАВСТВУЕТ НАША ВЕЛИКАЯ РОДИНА — СОЮЗ СОВЕТСКИХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ РЕСПУБЛИК!
— ПОД ЗНАМЕНОМ ЛЕНИНА, ПОД РУКОВОДСТВОМ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ — ВПЕРЕД, К НОВЫМ ПОБЕДАМ В КОММУНИСТИЧЕСКОМ СТРОИТЕЛЬСТВЕ!

СЕГОДНЯ ВСЕ МЫ ХЛОПКОРОБЫ



Учащиеся 9 — 10-х классов Фрунзенского района Ферганской области в эти дни принимают самое активное участие в сборе урожая хлопка.

На снимках: учащиеся школы № 15 вместе со своим директором А. Эгамбердиевым на полях совхоза им. Жданова.

Фото Р. Альбекова.



ЗАСЛУЖИЛИ НАГРАДУ

ПО ТРАДИЦИИ учащиеся школы имени Крупской Ульяновского района в самую горячую пору «белой страды» вышли в поле, чтобы помочь своим родителям хлопкоробам убрать выращенный урожай.

В сборе хлопка, — горит директор школы Т. Кабулова, — в этом году принимают участие 170 старшеклассников. Среди них широко развернулось социалистическое соревнование, впереди которого, собрав в день по 110 — 120 килограммов чистого хлопка, идут многотысячники Н. Бекмуратова, Э. Тилокова, Р. Джабарова, У. Туймурадова, Х. Базарова, Г. Райимгулова и Г. Назарова.

В распоряжении старшеклассников — полевые станки 1-го и 2-го отделений совхоза имени «50-летия комсомола Узбекистана». Здесь есть телевизоры, радиоприемники, магнитофоны, передвижные библиотеки, учащиеся обеспечены такими горячим питанием.

Школьники, вышедшие на хашар, разделены на группы, которыми руководят опытные педагоги. Так, под началом учителя физкультуры, кандидата в мастера спорта С. Ахиярова работают 45 ребят. Учитель русского языка и литературы С. Туракулов вместе с историком Т. Яхшибаевым возглавляют 50 юных хлопкоробов. Вечером, после ужина они проводят с желающими занятия по русскому языку, организуют викторины, беседы на исторические темы.

А учитель узбекского языка и литературы С. Аширов со своим коллегой Т. Таймуратовым и членами кружка «Юные литераторы» проводят вечера выразительного чтения и диспуты, посвященные творчеству писателей и поэтов.

За хорошую работу коллектив школы имени Крупской, борющийся за 700-летний юбилейный хирман, награжден Ульяновским районом магнитофоном. Что же, можно сказать, что эту награду ребята получили заслуженно.

А. АИЗОВ.

Нашнадарьинская область.

ДЕВИЧЬЯ БРИГАДА

с кого брать пример и в масштабе республики, и в масштабе страны. В этой бригаде действительно одни девушки, кроме руководителя — школьного преподавателя труда И. Юсупова.

Энергия и честность у школьниц хоть отбавляй, но эти качества выкристаллизовываются в борьбе, в столкновении с трудностями, в проверке на стойкость духа, твердость характера и трудолюбие. Девочки во главе со своим учителем выхлопотали у колхоза десять гектаров земли. Обработав этот участок, они посеяли на нем тонкоблонный хлопчатник «Т-14».

Сурхандарьинцам очень нравится этот сорт, созданный местным селекционером Е. Г. Гавриловым.

Кто думает, что после сбора хлопка хлопкоробы идут на убой, — ошибаются. Конечно, когда появились первые нежные ростки хлопчатника, — радость девушек не знала границ.

Но самое главное было впереди. Ведь для того, чтобы получить богатый урожай «белого золота» осенью, нужно немало потрудиться на хлопковых грядках летом. Растения требуют постоянного ухода и внимания. Слишком много факторов влияют на вес будущего хирмана: климатические капризы, полив, подкормка и т. д. Земля аттестует хлопкоробов до жестокости объективно: не делает скидок на женские руки и школьный возраст.

Изо дня в день все свое свободное время старшеклассницы проводят на закрепленном за ними участке. Работа здесь никогда не кончается: где сорняки надо прополоть, где полить, где подкормить.

Тихо тронула осень яркой палитрой своих радужных красок окружающий пейзаж. Среди желтеющих листьев хлопчатника — долгожданные, полновесные хлопкоробы.

Даже по подсчетам специалистов урожай накоплен хороший. Вот вам и результат — самоотверженным трудом девушки добились своего. Земля щедро наградила их за труд и заботу. Теперь у комсомольско-молодежной девичьей бригады школы № 16 имени Хамзы Термезского района главный ориентир — получить с каждого из десяти гектаров по 34,5 центнера хлопка-сырца. А кто трудился весной и летом — осенью может быть спокоен.

Е. РЯБОВ.

В ОДНОМ СТРОЮ СО СТАРШИМИ

«КОМСОМОЛЫЦЫ» все старшеклассники школы! Поля родного колхоза ждут рабочих рук. Наше решение: быть в одном строю со старшими товарищами в битве за урожай юбилейного года. Все как один выйдем на хлопковое поле, — этим призывом завершилось комсомольское собрание школы имени Хамзы Шафирканского района.

4.850 тонн хлопка, по 42 центнера с каждого гектара имени Хамзы Шафирканского колхоза имени К. Маркса.

Помочь своим отцам, матерям встретить юбилей Узбекистана большим трудовым подарком решили школьники. И их слово крепко. До ста килограммов «белого золота» сдадут ежедневно старшеклассники Санат Рухомова, Халак Атамуродов, Мухайе Джураева, Насиба Панаева и многие другие.

Пример передовиков вдохновляет всех учащихся, вышедших на хлопковое поле. Хинмат Ярашев, Мунба Дустанов и другие каждый день собирают не менее 70 — 80 килограммов. Многие ученики уже имеют на своем счету более тонны хлопка.

Высокие темпы сбора хлопка учащимися школы — итог плодотворной политико-воспитательной работы, проводимой педагогическим коллективом. И сейчас педагоги все время с детьми, берут на свои плечи нелегкие обязанности участников «белой страды».

Наш внеш. корр.

Бухарская область.

ЗА СЕЗОН— 15 ТОНН ХЛОПКА

УЧАЩАЯСЯ Ленинского педагогического училища Шонрахов Насиева, собравшая с начала уборочной страды на полях совхоза «Аналтын» Комсомолбадского района Андиянкой области пять тонн «белого золота», стала победителем социалистического соревнования среди бригад своего училища. Ежедневно она сдает на хирман по 160 — 180 килограммов хлопчатсырца.

Будущий педагог выступила с почином: собрать за сезон 15 тонн целинного хлопка. Посвятит его юбилею республики и 40-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Инициативу Шонрахов поддержали все 1.100 учащихся педучилища, помогающие ныне работникам сельского хозяйства в сборе богатого урожая.

Четыре подружки Ш. Насиевой решили тоже сдать государству за страду по пятнадцать тонн сырья, а все вместе добровольцы дали слово собрать по восемь — десять тонн.

(УзТАГ)

ШКОЛЬНОЕ ПОЛЕ

УСПЕХА добились юные хлопкоробы из школы № 25 Ташлаковского района. С каждого гектара ученическая производственная бригада, возглавляемая десятиклассницей Мохирой Юлдашевой, сняла по сорок центнеров

ПРАЗДНИК ДРУЖБЫ

ДНИ КУЛЬТУРЫ ГДР В СССР

В СТОЛИЦЕ Узбекистана проходит праздник культуры ГДР. Его начало положила встреча посланцев братской социалистической страны с творческой интеллигенцией республики, состоявшейся 13 октября.

Встречу открыл секретарь ЦК Компартии Узбекистана Е. А. Айтмуратов.

Мы глубоко взволнованы тем, что юбилей первого на немецкой земле государства рабочих и крестьян стал праздником и советского народа. Это является свидетельством тесного единения наших стран, наших партий, наших народов, сказал выступивший на встрече глава делегации ГДР — член Политбюро, секретарь ЦК СЕПГ К. Хагер. Германская Демократическая Республика стала за годы своего существования политически стабильным, экономически мощным, высокоразвитым государством. И всем этим, подчеркнул оратор, мы обязаны прежде всего победе Советской Армии над гитлеровским фашизмом, принесшие свободу немецкому народу.

К. Хагер рассказал об условиях трудящихся ГДР в деле строительства развитого социализма, о вкладе, который вносят в это строительство деятели литературы и искусства.

Оратор отметил, что развитие культуры ГДР тесно связано с советской многонациональной культурой. Он напомнил, с каким успехом проходили в ГДР выступления театра оперы и балета имени Алишера Навои, ансамбля «Бахор» и «Ялла», солистов Узбекского телевидения и радио. Творчество мастеров литературы и искусства ГДР находит широкий отклик в сердцах советских читателей и зрителей. И это — один из ярких примеров взаимного обогащения и сближения культур народов СССР и ГДР, деятели которой видят свое призвание в том, чтобы служить делу мира, прогресса, борьбе за светлые идеалы человека, за счастливый завтрашний день всей планеты.

О дружбе деятелей культуры ГДР и Советского Союза, о благородных задачах, стоящих перед ними — слушать талантливому народу, Родине, миру, говорили на встрече президент академии искусств ГДР М. Векерт, главный редактор еженедельника «Зонга» К. Якобус, президент Союза писателей ГДР Г. Кант, первый секретарь правления Союза кинематографистов Узбекистана М. Каюмов, академик АН Узбекской ССР Г. А. Пугаченко.

В этот же день участники праздника дружбы посетили Ташкентский филиал Центрального музея В. И. Ленина, познакомились с достопримечательностями Ташкента, побывали на его новостройках, в подземных дворцах метро.

Вечером в концертном зале «Бахор» звучала немецкая и русская музыка. Государственный симфонический оркестр Узбекской ССР под управлением дирижера Кристиана Эвальда исполнил произведения Баха, Бетховена, Моцарта, Чайковского.

(УзТАГ)



Дети шести лет массива Домбрабад Ташкента в этом году впервые переступили пороги школы № 131. Занятия с ними проводятся в игровой форме, а ведет их опытный педагог Салтанат Турсунова.

На снимке: шестилетние в школе.

Фото А. Чаплыгиной.

ЭКЗАМЕН ПРИНИМАЮТ УЧЕНЫЕ

ОКОЛО трехсот навоиных школьников стали участниками олимпиады по физике и математике. Экзамены у них принимали молодые ученые Московского института атомной энергии имени И. В. Курчатова.

Вот уже десять лет комсомольцы этого института шефствуют над физико-математической школой города. Каждую осень они приезжают сюда, чтобы провести предметные олимпиады, поощряющие выявлять одаренных ребят и пополнить ряды ученых школы.

«Курчатовцы», кроме того, выступают в школах города с лекциями, рассказывают о современных достижениях физики и математики, организуют тематические вечера.

(УзТАГ)

Решения апрельского (1984 г.) Пленума ЦК КПСС — в жизнь!

В АВАНГАРДЕ — КОММУНИСТЫ

МАТЕРИАЛЫ апрельского (1984 г.) Пленума ЦК КПСС и XVI пленума ЦК Компартии Узбекистана служат важными документами в деле воспитания молодежи. Для осуществления постановлений партии и правительства о дальнейшем улучшении дела школы и просвещения Ленинградский районный комитет партии плодотворно использует все имеющиеся средства и возможности. За последнее время на бюро и пленумы райкома партии не раз обсуждались вопросы школы. В частности, «Меры по осуществлению Основных направлений реформы общеобразовательной и профессиональной школы».

«Постановка учебно-воспитательной работы в школе № 23». По каждому обсуждаемому вопросу были приняты конкретные решения, выполнение которых контролируется.

В 42 школах района, 3 учебно-производственных комбинатах, 2 ПТУ, в доме пионеров, музыкальных и спортивных школах работают

новой потребности в последнее время мы значительно укрепили материальную базу наших учебно-воспитательных учреждений. Только в этом году в районе построили дополнительные классные комнаты на 660 мест. В ближайшие сроки будут сданы в эксплуатацию дополнительные помещения на 1.120 мест, предназначенные для школ №№ 10, 32, 35, 36, 38, 39, 40. Ускоряемые темпы принимают строительство зданий на 736 мест для 26-й школы и на 380 мест — для 17-й.

Увеличение классных комнат в школах создает дополнительные удобства. Это обстоятельство дало возможность оборудовать на местах 468 учебных кабинетов, 10 лингвистических кабинетов, 93 учебных мастерские, 42 лаборатории, 15 кинотеатров. Также созданы 25 стрелко-

вых тиров, 2 плавательных бассейна, 11 зимних спортивных залов, 15 спортивных комплексов, 40 гимнастических площадок.

С каждым годом расширяется сеть столовых и буфетов. Недавно для школы № 24 построили здание столовой и буфета на 50 посадочных мест. Таким образом, их общее число достигло 3010.

В центре внимания общественной жизни района всегда находится вопрос подъема жизненных условий педагогов на образовательный уровень. В результате такого заинтересованного отношения к личности работников просвещения в данный момент они проживают в современных, благоустроенных квартирах. Нуждавшиеся ранее в жилой площади 36 учителей обеспечены ею. Неотрывно педагогам в общем

порядке выделены участки для строительства. 5 педагогов получили государственную ссуду на длительный срок.

В основных направлениях реформы общеобразовательной и профессиональной школы пристальное внимание уделяется трудовому обучению молодежи, вооружению ее рабочей специальностью. Учтены все, в районе организованы 3 учебно-производственных комбината. Они обеспечены квалифицированными педагогами и мастерами, оборудованы всем необходимым.

В прошедшем учебном году комбинаты успешно закончили 830 юношей и девушек, которые получили свидетельства об освоении одной из одиннадцати преподаваемых здесь специальностей.

Вместе с этим в нашей

работе имеются и некоторые недостатки. В последнее время непрерывно возрастает число групп продленного дня. На уроках русского языка, иностранного языка и трудового обучения учащихся делит на две группы. Это, конечно же, увеличивает потребность в дополнительных помещениях. Сейчас из 42 школ всего лишь 3 перешли на занятия в одну смену. В 5 из 6 школ, расположенных на территории колхоза «Коммунизм», занятия проводятся в две смены. Во всех 18 школах на территории колхоза «Социализм» и совхоза имени Хамзы занятия проводятся тоже в две смены. Это, разумеется, оказывает отрицательное воздействие на обучение и совершенствование деятельности современной школы. Чтобы ликвидировать эти негативные моменты, необ-

ходимо развернуть строительство дополнительных классов и помещений. И в первую очередь ответственность за решение этого вопроса должны нести шефские организации.

Известно, что жесткий контроль приносит только успех. Поэтому за последнее время проведено 11 советов районного отдела народного образования. На них были обсуждены 52 вопроса по учебно-воспитательной работе. В школах №№ 2, 8, 38 провели фронтальные, а в школах №№ 6, 22 внеплановые проверки. В 7 школах провели тематические проверки. Итоги проверок были широко обсуждены. На этой основе намечены и запланированы очередные задачи.

Постоянно в центре внимания находится и вопрос повышения теоретических знаний и практической квалификации просвещенцев. За последние 10 лет 257 работников народного образования побывали на курсах повышения квалификации. 322

учителя прошли переподготовку. Для педагогов 4 раза были организованы педагогические конференции, 28 раз — семинары. Широко распространены отчеты передовых учителей Г. Низамовой, С. Бекмуродовой, У. Низамовой, Т. Муминовой и других из школ №№ 1, 3, 8, 38.

Успешное осуществление всех перечисленных мероприятий дало хорошие результаты. В завершившемся учебном году почти все просвещенцы достигли по своим предметам и в классах полной успеваемости, 6 юношей и девушек закончили среднюю школу с золотой медалью.

Нет сомнений, что проявляемая о педагогах забота удвоит, утроит творческие силы и энергию работников просвещения на пути обучения и воспитания человека нового общества.

Д. АМАНОВ,
заведующий Ленинградским районом, кандидат педагогических наук,
Ферганская обл.

СОВСЕМ, КАК В ШКОЛЕ

РУССКИЙ язык сегодня стал для всех народов Советского Союза могучим средством борьбы за превращение в жизнь светлых идеалов коммунизма.

Всестороннее развитие личности включает в себя воспитание детей в духе дружбы народов нашей многонациональной Родины, овладение ими всем богатством культуры и науки, созданными народами нашей страны. Русский язык как язык межнационального общения — важное средство усвоения этого культурного наследия.

Планомерная и целенаправленная работа по обучению детей местной национальности русской разговорной речи осуществляется в дошкольных учреждениях. Ряд постановлений ставит перед педагогами дошкольных учреждений важную задачу: повышение эффективности и качества выполнения программы по данному разделу обучения.

В детском саду № 479 Кировского района, где я веду обучение русской разговорной речи, применяется ряд технических средств обучения — это радиолы, телевизор, магнитофон, фильмоскоп, эллингоскоп, лингвистическое устройство. Применение ТСО обусловлено психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Ведь давно установлено: чем больше анализаторов участвуют в восприятии предмета, тем лучше, точнее он воспринимается и запоминается. Например, большую трудность представ-

ИЗУЧАЕМ
ВТОРОЙ
РОДНОЙ
ЯЗЫК

ляет усвоение ударения в словах. Усвоению этого навыка способствовали записи различных текстов, просмотр телепередач, звуковых кинофильмов. Большую помощь в развитии у детей фонематического слуха оказал магнитофон. Ему отведено особое место на занятиях. Ребенку предоставляется возможность наряду с образцовой речью воспитателя услышать и свою собственную речь. Он слышит свои ошибки, исправляет их с помощью воспитателя. Кроме этого, мы подбираем подходящий текст для прослушивания, записываем музыкальное сопровождение песни, которая будет заучиваться. Прослушиваются и грампластинки с литературными и музыкальными произведениями: «Кот, петух и лиса», «Мухоморчик», «Царевна-лягушка», «Доктор Айболит», «Золушка», «Три медведя» и другие.

Дети очень любят диафильмы. В комплект, используемый для обучения детей русской разговорной речи, входит серия картин, объединенных сюжетом, действующими персонажами, действия разворачиваются от кадра к кадру. Исходя из словарного запаса детей, мы используем диафильмы «Курочка Ряба», «Сорока-белобока», «Маша и медведь». Существенным подспорьем стали детские радио- и телепередачи. Специальная телевизионная передача рес-

публиканского телевидения «Раз словечко, два словечко», «Угадайка», «АВВГ-Дейка», «Будильник», мультфильмы, сказки, стихи в записи на грампластинке помогают детям в усвоении и закреплении звуков, звуко-сочетаний. Мы убедились в том, что во время ретрансляции дети стараются усвоить правильное произношение. И наши воспитатели даже могут похвастаться тем, что их воспитанники уже не раз становились участниками телепередачи «Раз словечко, два словечко».

За последние годы в учебном процессе по обучению русской разговорной речи дошкольников успешно используется лингвистический аппарат. И у нас в детском саду на занятиях по этому разделу применяются лингвистические средства обучения.

Успешно проводим работу парами. Ребята могут поговорить по предложенной теме, не мешая другим малышам. На собственном опыте коллектив детского сада убедился в том, что применение технических средств обучения — незаменимое средство в обучении детей русской разговорной речи. Только ТСО помогут детям получить более полную и точную информацию об изучаемом объекте или явлении, облегчат усвоение трудного для восприятия ребенка речевого материала, повысят эффективность процесса обучения.

Г. ДЖАЛАЛОВА,
воспитательница детского сада № 479.

Ташкент.

ВОЕНУКУ ПРИЗНАТЕЛЬНЫ

«ГОРОД Навои, средняя школа № 1, военуку А. Войнову». Каждый день почтальон приносит письма по этому адресу. Вот одно, из свежих почтой:

«Спешу поделиться своей радостью. Служба идет хорошо. Товарищи избрали секретарем комсомольской организации, членом партийного бюро. Своими успехами я во многом обязан прежде всего родной школе. Вам, дорогой Александр Максимович».

Автор письма Камилль Клятов. В прошлом году он успешно окончил военное училище в Ленинграде. А мечта стать офицером зародилась у него еще на школьной скамье. Зародилась не случайно. В школе уделяется большое внимание военно-патристическому воспитанию учащихся. Традиционными стали уроки мужества, месячники оборонно-массовой работы, встречи с участниками Великой Отечественной войны.

Прошло чуть более месяца с начала нынешнего учебного года, а здесь уже проведено немало интересных мероприятий, посвященных 40-летию Великой Победы. Старшеклассники подготовили рефераты «Твой подвиг бессмертен, советский солдат». Учащиеся младших классов взяли тимуровское шефство над ветеранами, проживающими в микрорайоне, где расположена школа.

Многие мальчишки и девчонки занимаются в секциях радистов, разведчиков, стрелков, санитаров. Ребята своими силами построили стрелковый тир, где готовятся к сдаче нормативов комплекса ГТО, финальных стартов военно-спортивных игр «Орленок» и «Зарница».

С особым волнением читает А. Войнов письма своих бывших воспитанников. Радует их успехам.

С. РУХМАЛЕВ,
корр. ТАСС.

Навои,
Узбекская ССР

ДЕЛО, КОТОРОМУ СЛУЖИШЬ

МОЛОДЫХ земледельцев совхоза «Ромитан» Ромитанского района Бухарской области, собравшихся на тематический вечер, посвященный 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне, ждал сюрприз. К ним пришел учитель школы Герой Социалистического Труда Джума Шукуров.

Ветерану было что рассказать молодежи. Восемнадцатилетним пацанком ушел Джума в первые же дни войны добровольцем на фронт. Освободил он от фашистских полчищ города и села Украины, Белоруссии, Польши. А потом, окончив Бухарский педагогический институт, все силы и знания отдал делу обучения и воспитания молодежи.

Годы берут свое. Победа в войне ветерана, но и сегодня он в строю, щедро делится своими знаниями с молодыми, отдавая любимому делу все тепло своей души.

(Корр. УзТАГ).

К 60-ЛЕТИЮ
ОБРАЗОВАНИЯ
УЗБЕКСКОЙ ССР И
КОМПАРИИ
УЗБЕКИСТАНА

27 октября исполняется 60 лет со дня образования Узбекской ССР.

О том, как решается в нашей стране национальный вопрос, на примере этой республики по просьбе корреспондента АПН Александр САРСАЗ рассказывает вице-президент Академии наук Узбекской ССР академик АН Узбекстана Эркин ЮСУПОВ.

ШЕСТЬДЕСЯТ семь лет жизни многонационального Советского государства — это наиболее яркий пример того, как удалось решить национальную проблему в первой в мире стране социализма, привести народы к братству и сплочению, объединить в единую семью.

Исторические условия образования Советского государства стали своего рода гигантской лабораторией, где выверялись возможности социалистического строя и марксистско-ленинской партии в деле ликвидации всякого национального гнета, осуществления всеми народами права на самоопределение, создания национальной государственности, преодо-

РАВНАЯ СРЕДИ РАВНЫХ

ниа векового фактического неравенства, сплочения народов на основе борьбы за социализм. При этом интенсивное экономическое и социальное развитие каждой нации и расы рассматривалось и рассматривается в качестве ускорителей их всестороннего благополучия.

Такая последовательная национальная политика направлена на постоянный рост благосостояния и культурного уровня жизни всего советского народа, она неуклонно проводится в нашей стране с первых дней существования Советской власти.

Важнейшую роль в том, что Узбекская ССР из отсталой национальной окраины превратилась в процветающую республику, сыграло тесное сотрудничество всех наций Советской страны, и прежде всего бескорыстная помощь русского народа. На первых этапах строительства социализма это проявилось, например, в том, что Россия безвозмездно передала ряд фабрик и заводов. Из Москвы, Ленинграда, Ивано-

ва, Свердловска, других промышленных центров страны в Узбекистан шли в 20—30-е годы нефть и каменный уголь, сталь и машины. Сотни опытных людей, квалифицированных специалистов — инженеров, рабочих, ученых, деятелей культуры — добровольно приехали к нам, в Среднюю Азию, чтобы передать свои знания и опыт. Все эти события отразились на жизни многих моих земляков.

Мы хорошо помним, например, что в 1920 году специальным декретом В. И. Ленина был создан первый университет на Советском Востоке — Ташкентский государственный. Тогда из Москвы в Узбекистан были доставлены лабораторное оборудование, учебные пособия, библиотечка. Прибыли и русские ученые. Эти первые 86 человек сыграли важную роль в воспитании национальной интеллигенции. Среди них — и профессор Илья Рязнов, ставшая в нашей истории первой женщиной, получившей высшее образование в СССР. Она была первой женщиной в нашей стране, ставшей в 1925 году доктором наук. И эта задача была выполнена. Дети, доклады, практикумы и

не просто воспитать этого парня. Она открыла для него удивительный и неповторимый мир науки, привила любовь к ней, научила самостоятельно мыслить. Сегодня профессор Мусаев — крупный специалист в области генетики хлопчатника, директор Института экспериментальной биологии АН Узбекстана. С его именем связано, в частности, выведение многих ценных сортов этой культуры.

А вот пример другого рода. Он относится к тяжелому периоду в жизни нашей страны — годам Великой Отечественной войны. Советского народа с фашизмом. 25 миллионов людей переместились в восточные районы страны. И многие из них нашли хлеб, кров, дружеское участие и заботу в домах узбеков. Более 100 тысяч обездоленных войной детей разных национальностей приняли и воспитали узбекские матери. История помнит, например, семью Бахри и Шахмуды, Шахмудовых, усыновивших в войну четырнадцать ребят из России, Украин-

ны, Белоруссии и других республик. Двадцать двум обездоленным ребятишкам стала родной и узбекка Вахриш Аширхиджаева.

Совместными усилиями решать назревшие народнохозяйственные задачи — практика, характерная и для сегодняшней жизни народов нашей страны. В 1966 году вся страна помогла Узбекистану ликвидировать последствия тагикского землетрясения. Городские организации одной только Москвы в порядке безвозмездной помощи построили в республике 230 тысяч квадратных метров жилья, десятки школ, детские сады и ясли. Интернациональный характер созидательного труда проявился и при строительстве Ташкентского метро, и при сооружении газопроводов Бухара — Урал и Средняя Азия — Центр, по которым газ подается промышленно Уралу, Москве и Центральным районам страны.

В свою очередь десятки юношей и девушек Узбекской республики трудятся сегодня на сооружении БАМа, помогают осваивать нефтяные месторождения Сибири. Уже много лет посланцы Узбекистана — мелиораторы, ирригаторы, строители — помогают земледельцам России в осво-

ении Нечерноземной зоны. Построены здесь, в центре страны, новые поселки и совхозы «Узбекистан», «Ташкентский», «Дружба» — свидетельство качественно новых отношений между отсталой в прошлом окраиной и бывшей метрополией.

Или возьмем пример другого рода. В силу благоприятных природно-климатических условий в Узбекистане производится почти 2/3 выращиваемого в нашей стране хлопка. Помимо хлопка, республика дает 100 процентов шелководных коконов, 40 процентов каракуля. Она занимает ведущее место по выпуску хлопчатобумажных тканей, хлопчатобумажных тканей, цветных тканей, минеральных удобрений, роничных машин и т. д. В когда-то отсталой окраине ныне свыше 1.500 крупных промышленных предприятий. На основе разделения труда Узбекистан получает сегодня зерно из РСФСР и Казахстана, нефтепродукты из Туркмении и Закавказья, станки и автомобили из Москвы, Ленинграда, Украины, Белоруссии. Это — обмен равноправных партнеров.

Статья Л. А. Тартаковской «Каждый борется», посвященная 170-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова, опубликована в разделе «Литературный календарь».

Номер завершают сообщения и заметки, аннотации на новинки методической литературы.

(АПН).

ЗАНЯТИЕ ВЕДЕТ ФРОНТОВИК

ВСЕ БОЛЬШЕЕ распространение на Буковине приобретают клубы будущего воина. Их успех во многом определен тем, что занятия в них проводят бывшие фронтовики.

...Героические эпизоды боев за честь и свободу родной земли как бы оживили в просторной классной комнате новосесской средней школы № 3. Ребята, затая дыхание, слушают рассказ кавалера трех орденов Славы Ивана Васильевича Русанова. Участник Великой Отечественной с ее первых дней и до Великой Победы, а впоследствии отличник пограничной службы, провел очередное занятие в клубе будущего воина, который действует при школе.

С. КАШТАЛЯНИК,
корр. ТАСС.

Черновцы.

«РУССКИЙ ЯЗЫК...» № 5

ВЫШЕЛ в свет пятый номер журнала «Русский язык и литература в узбекской школе» за 1984 год.

Номер открывается передовой статьей, посвященной юбилею республики.

Под рубрикой «Решения XXVI съезда — в жизнь» опубликована статья Г. Ф. Виноградовой «Русский язык в дошкольных учреждениях».

В разделе «Методика. Опыт» под рубрикой «Обучая — воспитывая, воспитывая — обучая» помещены статьи Р. Г. Гафурова «На уроке — материалы к республике», А. А. Дербисовой «Край родной», Л. М. Пархоменко «ТСО и воспитание любви к труду», З. Н. Гузметовой «Профессиональная ориентация на уроках русского языка в ПТУ», В. И. Андриянов «Методическая наука в пути», Н. Т. Хатамова «От учебника — к учебному комплексу».

Статья А. К. Мануиловой и Ф. Г. Исмаиловой «Слово о Родине (форма занятий — радиозапись)» напечатана под рубрикой «В звуковой аудитории».

Раздел «По законам братства» представлен статьей начальника Управления учебных заведений Министерства просвещения СССР В. К. Розова «Центральные вузы — Узбекистан», а также материалом Н. И. Павловой и С. А. Полковниковой «Выбор лексического материала для практических занятий по курсу «Введение в языкознание»».

В разделе «Языкознание» помещены статьи Н. Г. Гулямовой «Социальный прогресс и развитие билингвизма в Узбекистане» и А. У. Умарова «Развитие синтаксиса каракалпакского языка в условиях национально-русского билингвизма».

60-летию УзССР и Компартии Узбекистана посвящена рубрика «Этапы большого пути», где выступают ученые, методисты, преподаватели вузов, которые стояли у истоков развития методической науки в республике.

О роли русского языка в своей судьбе рассказывают кокоматальщица ургенской шелкоткающей фабрики, депутат Верховного Совета СССР Р. Р. Рахманова, руководитель комплексной хлопководческой бригады колхоза «Ойбек» Гулистанского района Сырдарьинской области Джабар Агаев, доктор медицинских наук, профессор А. И. Мухомов, заведующий кафедрой марксистско-ленинской философии Андияновского пединститута, профессор, заслуженный деятель науки УзССР Г. Х. Абдуллаев.

Под традиционной рубрикой «Наши товарищи помещают очерки о лучших педагогах республики».

Статья Л. А. Тартаковской «Каждый борется», посвященная 170-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова, опубликована в разделе «Литературный календарь».

В Основных направлениях реформы общеобразовательной и профессиональной школы записано: «Социалистическое общество кровно заинтересовано в том, чтобы молодое поколение росло физически развитым, здоровым, закаленным, готовым к труду и защите Родины». Для достижения этой цели нужно организовать ежедневные занятия физической культурой на уроках, во внеучебное время, в спортивных секциях. В каждой школе, профтехучилище, всех учебно-воспитательных учреждениях должны быть созданы спортивные залы и площадки, хорошо оснащенные оборудованием и инвентарем. Нужно добиться того, чтобы физкультура и спорт стали необходимой потребностью в жизни подрастающего поколения нашей страны. Задача не из легких. Чтобы решить ее, нужна совместная заинтересованность шефствующих организаций, школ и прежде всего учителей физической культуры. Бесспорным является необходимость использования в этом деле всего передового, накопленного в работе школ.

Обмену передового опыта работы общеобразовательных школ по проблемам физического воспитания был посвящен

состоявшийся в Ташкенте в конце сентября этого года Всесоюзный семинар-совещание передовых учителей физвоспитания. В столицу республики приехали более 160 преподавателей из всех союзных республик, Москвы и Ленинграда. В работе совещания приняли участие заместитель министра просвещения СССР Ф. Е. Штыколов, заместители министра просвещения УзССР Н. Р. Рахманов, Э. Г. Галиев, начальник отдела физического воспитания и спорта Минпроса СССР В. П. Богословский, председатель Всесоюзного методического совета по физическому воспитанию школьников при Минпросе СССР В. И. Филимонов.

Одной из форм работы совещания явился «круглый стол», за которым передовые учителя страны обменялись опытом практической работы по физвоспитанию в общеобразовательной школе. Председательствовал за «круглым столом» заведующий лабораторией содержания и методики обучения физического воспитания научно-исследовательского Института физиологии детей и подростков АПН СССР Г. Б. Мейксон.



этих ребят. Ведь одновременно с этим я имею возможность проверить теоретические знания более сильных ребят.

Домашние задания по физической культуре являются обязательной формой самостоятельных занятий учащихся, способствующих более качественному усвоению программного материала.

В задания стараюсь включать комплексы упражнений утренней гигиенической гимнастики и отдельные упражнения — на осанку, на укрепление основных мышечных групп, на развитие гибкости, ловкости, выносливости, на координацию и равновесие. Домашнее задание должно быть легкодоступным контролем и самоконтролем. Чтобы ученики регулярно выполняли его, необходимо вести разностороннюю работу на родительских собраниях, классных и общественных мероприятиях, использовать индивидуальные беседы. Необходимо отметить, что каждый педагог, независимо от того, какой предмет он ведет, должен способствовать физическому воспитанию и развитию учащихся. Физкультура в школе — дело каждого учителя и педагогического коллектива в целом.

Г. А. БАРАНЧУКОВА: заведующая кабинетом физвоспитания Ленинградского института усовершенствования учителей: Касаясь домашнего задания, хочется сказать, что в Ленинграде определены следующие система. Мы задаем такие упражнения, которые развивают ту или иную группу мышц. На уроке делаем сначала гимнастические упражнения, а потом начинаем упражняться с амортизаторами.

Домашние задания должны быть коллективными и индивидуальными, многие упражнения направлены на развитие двигательных качеств.

У нас получается так. В начале года, занимаясь одним видом упражнений, мы развиваем определенную группу мышц, потом переходим к другому разделу, и тогда у нас развивается другая группа мышц, затем к третьему разделу, и так далее. А в итоге получается, что топчем на месте. Потому что упражнения эти кратковременные. А нужно подбирать такие упражнения, выполняя которые, мы всегда могли бы сопоставлять, закреплять достигнутое.

Технически сложные упражнения — такие, как стойки на лопатках — мы не рекомендуем учителям задавать на дом. Во время стойки, например, при неправильном движении можно себе что-нибудь повредить. Но можно задавать, опираясь на, к примеру, метание мяча. Ведь школьники могут сделать мячик из бумаги и метать его. Это и безопасно, и полезно.

Самой массовой формой физического воспитания учащихся является урок. И здесь, в этом процессе, очень многое непосредственно зависит от личности учителя, от его умения, эрудиции.

Сегодня перед ним стоит важнейшая проблема: научить учеников самостоятельно заниматься физическими упражнениями. Безграмотное обучение физической культуре приносит лишь вред. И поэтому, когда есть ученики, то можно безбоязненно адресовать учащихся к тому или иному пособию.

Учителей часто обвиняют, что на занятиях проходят многое, а в конце выясняется, что ученики ничего не могут. В первом классе учим прыжки в длину, в пятом классе учим тому же, а в десятом классе будущий выпускник школы уже не умеет прыгать в длину...

Л. П. КОВАЛЕВА, учительница, г. Петропавловск: Я думаю, что результаты будут лучше, если заниматься индивидуально и давать систематические индивидуальные задания.

Г. Б. МЕЙКСОН: Здесь возникает очень сложный вопрос: если разрабатывать содержание домашнего задания применительно только к материалу, который проходит на уроке, то возникает такое положение, о котором говорила Баранчукова.

Но есть и другая стратегия. Я в течение года задаю всем упражнения на всестороннее развитие качества. Исследования аспиранта нашей лаборатории установили, что если мы допускаем большое западание в уровне качества, то приходится больше заниматься, чтобы поднять это качество. Но если колебания незначительны, то их легко восстановить путем более или менее многократного выполнения упражнений. Словом, должен быть комплекс упражнений на разностороннее развитие основных качеств.

Далее мы переходим к следующему вопросу, в который упираются все наши домашние задания — это контроль.

Я ценю опыт Эстонской ССР. Но посмотрев, как у них выполняется проверка домашнего задания, пришел к выводу, что они организуют слишком громоздкий контроль. У них на это уходит 10 уроков. Я понимаю, что в это время учащиеся выполняют упражнения, и все-таки одна четвертая часть уроков уходит на контроль. Если же еще выше поднять учебно, нормативы, то времени на обучение, воспитание и развитие останется совсем немного.

Поэтому предлагаю, не перегибать этот контроль. Он нужен лишь для стимулирования обучения, для того, чтобы заинтересовать ученика, чтобы он своими глазами увидел: чего достиг и на что способен.

Б. Г. КИТЕИШВИЛИ, учитель экспериментальной школы № 1, г. Тбилиси: У нас в школах Грузии проводятся соревнования по домашним заданиям, что тоже может стать одним из способов проверки...

В. И. ЕВДОКИМОВА, город Ташкент: Это очень сложно. Нужно будет каждый раз проводить соревнования. А на это уходит очень много времени.

Я думаю, что выполнение домашнего задания можно проводить в процессе урока. Вызвать и выборочно проверить. Специально в этом останавливаться в группе продленного дня тоже очень сложно. А выборочный опрос — это и проще, и целесообразней.

Г. П. МЕДВИНА, средняя школа № 24, город Липецк: Мы, например, у себя в школе проводим выборочную проверку. И оцениваем не по результатам, а по сдвигам в результатах. Притом индивидуально.

Г. ТУРСУНОВА, учительница школы № 3 Букисского района Ташкентской области: Есть ученики, которые по всем предметам занимаются отлично, а по физическому воспитанию не очень, хотя и стараются. Допустим, упражнение «ласточка». Ученица теоретически показывает, как держать корпус, руни. Но после этого она не может выполнить «ласточку», и все же за теоретические знания я ставлю положительную оценку.

Г. Б. МЕЙКСОН: Этим вы выражаете отличия и оказываете ему «медвежью услугу». Конечно, хорошо, когда он подкован теоретически, но у нас предмет не теоретический.

Здесь нужно использовать индивидуальный подход. Ученица должна выполнять упражнение. Пусть абсолютный результат будет не такой уж хороший, но оценка будет заслуженной.

Б. Г. КИТЕИШВИЛИ: Все-таки учитель должен акцентировать свое внимание на физически слабых учениках.

Если ученик может поднимать гири 15 раз, а у него норма 10, то ему уже не стоит давать домашнее задание по этому разделу. И основное внимание нужно уделить слабым ученикам...

Г. Б. МЕЙКСОН: В этом случае создается довольно спорная позиция. Ведь есть ученики, которым мало будет и 15 подъемов. Значит, индивидуальных занятий заслуживают и сильные, и слабые ученики...

А. Н. КАТАЯРЧУК, школа № 56, город Жданов, Донецкая область: У меня сложилось впечатление, что большинство преподавателей делают венцом своей работы эти домашние задания. Посмотрите сами: тетради, и книжки, и соревнования, и проверки. Сколько у преподавателя работы! И если мы будем уделять такое внимание домашнему заданию, то что же нам остается делать в направлении укрепления здоровья...

Г. Б. МЕЙКСОН: Домашние задания — одно из средств достижения высоких результатов в физическом воспитании школьников, укрепления их здоровья. Это физкультура в быту. Но, конечно же, домашние задания этим не исчерпываются.

Мы переходим к другому очень важному и сложному вопросу — проведение гимнастики до начала занятий. Прежде всего хотелось бы внести ясность в отношении терминологии. Гимнастика — это занятия, имеющие определенную цель и задачу, и их не нужно смешивать с зарядкой.

Вводная гимнастика делается на рабочем месте. Четыре-пять упражнений, если и начали заниматься. Мне довелось посетить ряд ленинградских школ. Там уже введен такой порядок проведения гимнастики. Представительница одной из таких школ присутствует за «круглым столом»...

Г. А. БАРАНЧУКОВА: Мы такие занятия проводим с музыкой, стараемся включать в упражнения элементы ритмической гимнастики. Для того, чтобы нашим детям было интересно заниматься, нужно разрабатывать для них ритмические упражнения. Можно интерпретировать и для младших, и для средних, и для старших классов...

Я. О. ПЯЛИНГ, средняя школа № 40, город Таллин: У меня есть предложение. Нельзя ли распространить проведение ритмической гимнастики во всем союзном масштабе? Сделать записи музыкальных сопровождений с соответствующими комментариями и разослать в институты усовершенствования учителей всех союзных республик. А на местах все это размножить и распространить. Выполнение в жизнь такого мероприятия стало бы большим подспорьем в работе учителей физического воспитания.

Г. Б. МЕЙКСОН: Спасибо за предложение. Мы, безусловно, в своей работе над совершенствованием физического воспитания в школе учтем это предложение, как и многие другие, высказанные за нашим «круглым столом». Желая всем участникам больших творческих удач в благородном деле физического воспитания подрастающего поколения.

Беседу за «круглым столом» записал: **Т. УСМАНХОДЖАЕВ,** заведующий отделом УЗНИИП.

А. АХМАДИЕВ, наш корр.

На снимках: передовые учителя физвоспитания — участники Всесоюзного семинара-совещания с интересом слушают выступления своих коллег из других союзных республик; во время демонстрации элементов ритмической гимнастики.

УРОК ФИЗИКУЛЬТУРЫ — ПРАЗДНИК ЗДОРОВЬЯ



должны определить степень физической готовности школьника. А ведь существуют научно разработанные тесты, есть прекрасная книга, выпущенная в мае этого года — «Тестирование в спортивной практике». Если мы на практике начнем применять такую форму работы, то сможем дать более объективную характеристику ребенку. Тогда я смогу сказать, что знаю ребенка, и написать, что у него получается хорошо, а что — плохо.

Г. Б. МЕЙКСОН: Хотелось бы услышать об опыте работы вашей школы. Как вы воспитываете в учащихся положительное отношение к физической культуре? Какова технология вашего преподавания?

М. К. ГАЛПЕРИН: В своей работе мы стремимся к тому, чтобы ученики по-настоящему полюбили физическую культуру. Для этого наши уроки должны быть эмоциональными, динамичными, увлекать каждого воспитанника. Учителя физвоспитания нашей школы строят уроки так, чтобы занятия содержали игровые и соревновательные формы; очень важно, чтобы ученики чувствовали, что они от урока к уроку улучшают свои двигательные навыки и качества. Ведь этим самым они утверждают свою личность.

Важно добиться того, чтобы физические упражнения стали необходимой потребностью всей жизни наших учащихся, чтобы не только на уроке физкультуры они получали необходимый заряд здоровья и бодрости, но и комплексно решали вопросы физического развития, используя все виды домашних заданий, выполняя самостоятельно упражнения, посещая занятия спортивных секций и кружков, принимая участие во внутришкольных соревнованиях...

Г. Б. МЕЙКСОН: В некоторых классах можно встретить учеников, которые

не любят выполнять физические упражнения. Как вы с ними работаете?

М. К. ГАЛПЕРИН: Да, действительно, в учительской практике приходится сталкиваться и с такими фактами. В этих случаях мы стараемся сделать таким образом, чтобы основная масса учеников выполняла упражнения хорошо, и этот ребенок по мере подтягивается за остальных.

И. М. ЛЕВИТАС, учитель физкультуры, Украина: Помогите, самое главное — это воспитать в учениках осознанность необходимости и полезности физкультуры.

Хотелось бы несколько слов сказать и о домашних заданиях. У нас на Украине задания на дом по физкультуре были введены еще 13 лет назад. За эту «перегрузку» детей я, помнится, получил 4 выговора. Но кто же должен был начать.

Говорят о том, что трудно проверить выполнение учениками домашнего задания. А проверить? Все и не надо. Я — за выборочную проверку.

Есть такие упражнения, которые можно задавать как домашнее задание. В спортивном зале нашей школы, например, не изучаются упражнения на бревне. Их учащиеся нашей школы изучают самостоятельно, вне урока. Учителя лишь дают задание: продержаться на бревне определенное время, прыгнуть по широкому или узкому бревну. И в конце концов выясняется, что ученики сами, без помощи учителя осваивают все эти упражнения.

А. С. СУЛТАНОВ, учитель школы-интерната им. Ч. Валиханова, г. Ангуз, Семипалатинская область, КазССР: Однажды Юрия Власова спросили: «Как вы добились своих выдающихся результатов?», и известный



Г. Б. МЕЙКСОН: Прежде всего хочется отметить, что это наша первая встреча. Мы впервые во всесоюзном масштабе собираем учителей физвоспитания, которые непосредственно работают в школе, имеют интересный и богатый опыт. Смысл нашего семинара-совещания: выделить из накопленного наиболее ценное.

План сегодняшнего «круглого стола» — обмен мнениями по наиболее важным и актуальным проблемам физического воспитания, связанным с реализацией школьной реформы.

Первый вопрос, по которому хотелось бы обменяться мнениями: какие наиболее актуальные проблемы возникают сейчас в школе в деле обеспечения ежедневными занятиями физкультурой всех учащихся.

На мой взгляд, здесь очень многое зависит от правильного определения основной цели всех форм занятий системы физического воспитания в школе.

Необходимо, чтобы каждый учитель физкультуры решал наряду с общими задачами, стоящими перед всей системой физвоспитания в школе, и свои конкретные задачи. Например, уроки должны иметь ярко выраженную образовательную направленность. Необходимо также обеспечить, чтобы уроки воспитывали положительное отношение к занятиям физической культурой, побуждали интерес, прививали потребность. Чтобы, выходя с урока, у ребят сохранялось желание заниматься физическими упражнениями.

Уроки должны давать и определенный уровень физической подготовки, который в свою очередь дает возможность успешно овладевать двигательными навыками. Словом, физкультура в школе должна решать комплексные задачи, связанные с воспитанием, развитием, укреплением здоровья детей. Такие идеи в последнее время повсеместно находят очень активных оппонентов.

В Новосибирске на конференции по проблемам физвоспитания мне довелось послушать выступления представителей научно-исследовательских институтов физической культуры. Многие из них были согласны с вышеизложенными идеями, однако некоторые считали, что на уроках в основном нужно нажимать на тренировочную направленность учащихся.

На мой взгляд, это очень спорно. Если мы уделаем основное внимание тренировочной направленности, то не решим многих других важных задач, стоящих перед физическим воспитанием.

Вообще на этот счет существует много идей. Одна из них принадлежит присутствующему здесь учителю легкой атлетики школы им. братьев Знаменских города Москвы Бориса Владимировичу Валику.

Б. В. ВАЛИК: В практику школы, по-моему, необходимо внедрять две задачи. Первая из них заключается в том, что главное внимание нужно сосредоточить на изучении простых движений. Я скажу образно: это, как в детском конструкторе — мы, имея много различных деталей, можем собрать любую конструкцию; и домик, и подвешенный кран... Точно также в физкультуре. Если дети хорошо научатся

выполнять простые движения, то потом нам легко будет обучать их сложным движениям и получать нужные результаты.

Вторая задача сводится к тому, чтобы дать возможность школьникам самим собирать из чисто сделанных простых движений свой более сложный двигательный посыл. Вроде как в азбуке: для того, чтобы научиться правильно писать, сначала изучается написание отдельных букв.

Но здесь возникает следующий вопрос. Что давать детям: что-то повторяющееся длительное время или же необходимо все беспрерывно изменять. Безусловно, детям нужно разнообразие. Ведь однообразные уроки порождают безразличие.

Необходимо, чтобы программа состояла из блоков, которые повторялись бы в течение недели, месяца, полугода. Это создает разнообразие.

Бытие, как известно, определяет сознание. Если человек видит конкретные результаты своей работы, если видит, что у него что-то получается, то он все больше начинает интересоваться и постепенно вовлекается в данное занятие. Я думаю, что нужно работать над проблемой тестирования. Мы не сможем решить поставленные перед нами задачи, если будем заниматься с детьми только в школе на уроках физкультуры. Поэтому нужно обязательно задавать внеклассные домашние задания и непременно их контролировать. А проверка домашнего задания, проверка способностей учащихся возможна только через тестирование.

У нас в школе большое внимание уделяется ведению физкультурного дневника. Надо заинтересовать ребенка ведением такого дневника. Ведь он там, как в зеркале, видит свои результаты и положительные сдвиги...

К. К. ЦИЛЬМЕР, Таллинский пединститут: Если преподаватель говорит: «Сделай так» и делает неправильно, то и ученик делает неправильно. В нашем институте работает общая лаборатория по педагогике.

Мы сейчас занимаемся проблемами начального обучения и методикой обучения легкой атлетике и плаванию: разрабатываем довольно простые тесты для школ. У нас есть тесты по работе рук, ног. Есть тесты, по которым можно проводить самоконтроль, ориентироваться, насколько изменились результаты занимающегося.

Пять — шесть контрольных занятий, проведенных нами, показывают, что такой подход приводит к хорошим результатам. Эта работа у нас сейчас продолжается.

М. К. ГАЛПЕРИН, учитель средней школы № 56, г. Одесса: Все выступающие пришли к мнению, что действительно появилась необходимость использовать различные варианты тестирования. Я продолжу их работу, но затрону лишь часть натуральной работы учителя. Тестирование, безусловно, необходимо. К этому обязывают некоторые формальные моменты работы учителя физвоспитания. От нас требуют заполнения последней страницы классного журнала, и мы

ОТ ОТДЕЛА КОМУНИСТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ: Програ

мма Всесоюзного семинара-совещания передовых учителей

страны была широка и разнообразна. В частности, участники

семинара приняли активное участие в обсуждении новой

комплексной программы по физической культуре, подготов-

ленной отделом физвоспитания Минпроса СССР и НИИ физ-

иологии детей и подростков АПН СССР. Передовые учителя

страны также посетили ряд школ столицы республики, где

с интересом ознакомились с постановкой физкультурно-мас-

совой работы.

Это говорит о том, что и в нашей республике накоплен

немалый опыт по физическому воспитанию школьников. Ре-

дакция надеется, что лучшие учителя физвоспитания респуб-

лики откликнутся на нашу публикацию и внесут свои допол-

нения в ряд обсуждавшихся вопросов. Добро пожаловать в

«Дискуссионный клуб» «Учителя Узбекистана».

НОВОСТИ

ДЕТСКИЙ САД
У ПРОХОДНОЙ

140 МАЛЫШЕЙ Шахрисабзского районного объединения Узсельхозтехники стали полноправными хозяевами двухэтажного дома, построенного рядом с проходной предприятия. Это новый детский сад. В нем созданы все условия для гармоничного развития ребятишек. Со вкусом отделаны комнаты для игр, есть свой спортивный комплекс.

Удобно и родителям: садик рядом с предприятием, воспитатели в нем работают по удлиненному графику. Значит, можно спокойно трудиться. Рядом с детским садом построены теплица, лимонарий, оранжерея. Так что в любое время года для малышей будут свежие овощи, лакомства. Ну, а у кого день рождения — цветы.

НОВЫЙ ФАКУЛЬТЕТ
ИНСТИТУТА

В АНДИКАНСКОМ государственном медицинском институте имени М. И. Калинина открылся новый факультет — повышения квалификации врачей. Пока здесь действуют три кафедры: терапии, педиатрии и акушерско-гинекологии, на которых занимаются около ста врачей.

ГОТОВИТСЯ ДОСТОЙНОЕ
ПОПОЛНЕНИЕ

В ТУРАКУРГАНЕ прошла спартакиада призванных и допризывной молодежи Наманганской области. Это был своеобразный смотр готовности парней к службе в Советской Армии. Программа соревнований включала бег, метание гранаты, плавание, пулевую стрельбу, легкоатлетический кросс, а также сборку и разборку автомата.

Первое место заняла команда областного центра, на второе вышли представители Туракурганского, третье — спортсмены Уйчунского районов.

По сумме очков в личном зачете первенствовал наманганец Н. Мамадалиев, опередивший своего земляка Н. Бессонова, на третьем ступеньку поднялся М. Валиев из Уйчи.

В ТАШКЕНТЕ в Доме кино открыта выставка народного художника Узбекской ССР Александра Николаевича Волкова и его сыновей Валерия Александровича и Александра Александровича Волковых.

А. Н. Волков всю свою жизнь и все свое творчество посвятил нашему краю.

ВАШИ ЭКСКУРСИИ



ДАР АКСАКАЛА

ХАСАН БАБАЕВ, один из аксакалов народных умельцев древней Бухары, преподнес в дар областному клубу революционной, боевой и трудовой славы свою новую работу. Это выполненный маслом портрет вождя революции. Владимир Ильич изображен на фоне развешенного знамени. «Есть такая партия!» — назвал свою картину художник.

Потомственный ткач, самолюбивый художник Х. Бабаев много делает для дальнейшего развития таких древних ремесел, как резьба по

ганчу, дереву, мрамору, чеканка по металлу. Увлечение народным искусством всю жизнь шло параллельно с другим его делом — преподаванием.

В первые годы становления Советской власти в его родной Бухаре Хасан Бабаев с несколькими юношами и девушками был отправлен на учебу в Москву. После окончания текстильного института преподавал в школе ФЗУ, готовящей мастеров для текстильной промышленности. Одновременно совершенствовался как народный мастер.

онных праздников, пишет лозунги, плакаты для украшения улиц. Он принимает участие во всех выставках, проводимых в Ташкенте в 30–40 годы, а также в выставках в Москве: отчетной 1934 года, декадной 1937 года.

Постепенно меняется художественный язык А. Вол-

ков. На смену плоскостному изображению и подчеркнутому контрасту тонов, условно ритмическим композиционным построением приходит точность рисунка, тонкость живописных отношений, свежее становится палитра, жизненное композиция, яснее форма.

Основное творческое наследие А. Волкова хранится в Ташкентской галерее, в Государственном Русском музее в Ленинграде, в музеях искусства Ташкента, Нукуса, а также находящихся в частных собраниях и у родственников художника, составляет более двухсот живописных картин, портретов, пейзажей и этюдов.

Тематика его произведений широка и разнообразна. Он стремится создать жизне-радостные образы детей, школьников, молодых жен-

щин-узбечек, тружеников полей. Большая многофигурная композиция «Волкова» показывает победу нового в борьбе со старым и стремление раскрепощенного народа к культуре. Многие работы Волкова, посвященные людям родной республики, их быту, отмечены чуткостью отношения

художника к человеку. Понимание народного вкуса, ощущение неповторимости национальной культуры присутствуют в тонких живописных работах «Дети», «Девочки под деревьями», «Детский сад», «Красный обод», «Девочка с козью», «Возвращение с работы». Большое оварование заключено в композиции «Дети». Чувство национальной здесь передано не столько во внешних признаках, сколько в характерные черты — в их фигурах, манере держаться, в выражении лиц, подкупающее непосредственностью. В картине можно почувствовать оригинальность душевного склада детей, их природную грацию, скромность, ощущать народный характер с его эмоциональностью, подлинный интерес представлял

художника к человеку. Понимание народного вкуса, ощущение неповторимости национальной культуры присутствуют в тонких живописных работах «Дети», «Девочки под деревьями», «Детский сад», «Красный обод», «Девочка с козью», «Возвращение с работы». Большое оварование заключено в композиции «Дети». Чувство национальной здесь передано не столько во внешних признаках, сколько в характерные черты — в их фигурах, манере держаться, в выражении лиц, подкупающее непосредственностью. В картине можно почувствовать оригинальность душевного склада детей, их природную грацию, скромность, ощущать народный характер с его эмоциональностью, подлинный интерес представлял

художника к человеку. Понимание народного вкуса, ощущение неповторимости национальной культуры присутствуют в тонких живописных работах «Дети», «Девочки под деревьями», «Детский сад», «Красный обод», «Девочка с козью», «Возвращение с работы». Большое оварование заключено в композиции «Дети». Чувство национальной здесь передано не столько во внешних признаках, сколько в характерные черты — в их фигурах, манере держаться, в выражении лиц, подкупающее непосредственностью. В картине можно почувствовать оригинальность душевного склада детей, их природную грацию, скромность, ощущать народный характер с его эмоциональностью, подлинный интерес представлял

художника к человеку. Понимание народного вкуса, ощущение неповторимости национальной культуры присутствуют в тонких живописных работах «Дети», «Девочки под деревьями», «Детский сад», «Красный обод», «Девочка с козью», «Возвращение с работы». Большое оварование заключено в композиции «Дети». Чувство национальной здесь передано не столько во внешних признаках, сколько в характерные черты — в их фигурах, манере держаться, в выражении лиц, подкупающее непосредственностью. В картине можно почувствовать оригинальность душевного склада детей, их природную грацию, скромность, ощущать народный характер с его эмоциональностью, подлинный интерес представлял

художника к человеку. Понимание народного вкуса, ощущение неповторимости национальной культуры присутствуют в тонких живописных работах «Дети», «Девочки под деревьями», «Детский сад», «Красный обод», «Девочка с козью», «Возвращение с работы». Большое оварование заключено в композиции «Дети». Чувство национальной здесь передано не столько во внешних признаках, сколько в характерные черты — в их фигурах, манере держаться, в выражении лиц, подкупающее непосредственностью. В картине можно почувствовать оригинальность душевного склада детей, их природную грацию, скромность, ощущать народный характер с его эмоциональностью, подлинный интерес представлял

художника к человеку. Понимание народного вкуса, ощущение неповторимости национальной культуры присутствуют в тонких живописных работах «Дети», «Девочки под деревьями», «Детский сад», «Красный обод», «Девочка с козью», «Возвращение с работы». Большое оварование заключено в композиции «Дети». Чувство национальной здесь передано не столько во внешних признаках, сколько в характерные черты — в их фигурах, манере держаться, в выражении лиц, подкупающее непосредственностью. В картине можно почувствовать оригинальность душевного склада детей, их природную грацию, скромность, ощущать народный характер с его эмоциональностью, подлинный интерес представлял

художника к человеку. Понимание народного вкуса, ощущение неповторимости национальной культуры присутствуют в тонких живописных работах «Дети», «Девочки под деревьями», «Детский сад», «Красный обод», «Девочка с козью», «Возвращение с работы». Большое оварование заключено в композиции «Дети». Чувство национальной здесь передано не столько во внешних признаках, сколько в характерные черты — в их фигурах, манере держаться, в выражении лиц, подкупающее непосредственностью. В картине можно почувствовать оригинальность душевного склада детей, их природную грацию, скромность, ощущать народный характер с его эмоциональностью, подлинный интерес представлял

художника к человеку. Понимание народного вкуса, ощущение неповторимости национальной культуры присутствуют в тонких живописных работах «Дети», «Девочки под деревьями», «Детский сад», «Красный обод», «Девочка с козью», «Возвращение с работы». Большое оварование заключено в композиции «Дети». Чувство национальной здесь передано не столько во внешних признаках, сколько в характерные черты — в их фигурах, манере держаться, в выражении лиц, подкупающее непосредственностью. В картине можно почувствовать оригинальность душевного склада детей, их природную грацию, скромность, ощущать народный характер с его эмоциональностью, подлинный интерес представлял

художника к человеку. Понимание народного вкуса, ощущение неповторимости национальной культуры присутствуют в тонких живописных работах «Дети», «Девочки под деревьями», «Детский сад», «Красный обод», «Девочка с козью», «Возвращение с работы». Большое оварование заключено в композиции «Дети». Чувство национальной здесь передано не столько во внешних признаках, сколько в характерные черты — в их фигурах, манере держаться, в выражении лиц, подкупающее непосредственностью. В картине можно почувствовать оригинальность душевного склада детей, их природную грацию, скромность, ощущать народный характер с его эмоциональностью, подлинный интерес представлял

художника к человеку. Понимание народного вкуса, ощущение неповторимости национальной культуры присутствуют в тонких живописных работах «Дети», «Девочки под деревьями», «Детский сад», «Красный обод», «Девочка с козью», «Возвращение с работы». Большое оварование заключено в композиции «Дети». Чувство национальной здесь передано не столько во внешних признаках, сколько в характерные черты — в их фигурах, манере держаться, в выражении лиц, подкупающее непосредственностью. В картине можно почувствовать оригинальность душевного склада детей, их природную грацию, скромность, ощущать народный характер с его эмоциональностью, подлинный интерес представлял

художника к человеку. Понимание народного вкуса, ощущение неповторимости национальной культуры присутствуют в тонких живописных работах «Дети», «Девочки под деревьями», «Детский сад», «Красный обод», «Девочка с козью», «Возвращение с работы». Большое оварование заключено в композиции «Дети». Чувство национальной здесь передано не столько во внешних признаках, сколько в характерные черты — в их фигурах, манере держаться, в выражении лиц, подкупающее непосредственностью. В картине можно почувствовать оригинальность душевного склада детей, их природную грацию, скромность, ощущать народный характер с его эмоциональностью, подлинный интерес представлял

художника к человеку. Понимание народного вкуса, ощущение неповторимости национальной культуры присутствуют в тонких живописных работах «Дети», «Девочки под деревьями», «Детский сад», «Красный обод», «Девочка с козью», «Возвращение с работы». Большое оварование заключено в композиции «Дети». Чувство национальной здесь передано не столько во внешних признаках, сколько в характерные черты — в их фигурах, манере держаться, в выражении лиц, подкупающее непосредственностью. В картине можно почувствовать оригинальность душевного склада детей, их природную грацию, скромность, ощущать народный характер с его эмоциональностью, подлинный интерес представлял

художника к человеку. Понимание народного вкуса, ощущение неповторимости национальной культуры присутствуют в тонких живописных работах «Дети», «Девочки под деревьями», «Детский сад», «Красный обод», «Девочка с козью», «Возвращение с работы». Большое оварование заключено в композиции «Дети». Чувство национальной здесь передано не столько во внешних признаках, сколько в характерные черты — в их фигурах, манере держаться, в выражении лиц, подкупающее непосредственностью. В картине можно почувствовать оригинальность душевного склада детей, их природную грацию, скромность, ощущать народный характер с его эмоциональностью, подлинный интерес представлял

художника к человеку. Понимание народного вкуса, ощущение неповторимости национальной культуры присутствуют в тонких живописных работах «Дети», «Девочки под деревьями», «Детский сад», «Красный обод», «Девочка с козью», «Возвращение с работы». Большое оварование заключено в композиции «Дети». Чувство национальной здесь передано не столько во внешних признаках, сколько в характерные черты — в их фигурах, манере держаться, в выражении лиц, подкупающее непосредственностью. В картине можно почувствовать оригинальность душевного склада детей, их природную грацию, скромность, ощущать народный характер с его эмоциональностью, подлинный интерес представлял

НАВСТРЕЧУ ВСЕМИРНОМУ ФЕСТИВАЛЮ МОЛОДЕЖИ И СТУДЕНТОВ

ДЕТСКАЯ ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

В XII ВСЕМИРНОМ фестивале молодежи и студентов, который пройдет 27 июля — 3 августа 1985 года в Москве, примут участие и представители прогрессивных детских и юношеских объединений из многих стран. Об этом заявил Шандор Молнари, генеральный секретарь Международного комитета детских и юношеских организаций (СИМЕА), в который входят 66 таких демократических организаций, объединяющих более 50 миллионов ребят.

Начало специальным детским программам фестивалей положили Московский фестиваль 1957 года, во время которого встретились руководители пионерских и демократических организаций из 23 стран. А начиная с IX фестиваля в Софии (1968 год) участие в детских про-

Своя собственная кролиководческая ферма есть в школе-интернате санаторного типа имени А. Ортикова Чиназского района Ташкентской области. Учащиеся сами ухаживают за животными, заготавливают для них корм.

На снимках: на школьной ферме.

Фото А. Чапыгиной.

Резьба по дереву Хасаната и его учеников украшает зрительный зал клуба асфальтового завода, столовую трикотажной фабрики, фойе гостиницы «Гулистан». Немало своих живописных работ Хасаната подарил бухарским школам.

Педагог, народный умелец, художник-любитель, он в свои семьдесят семь лет, находясь на пенсии, не может усесться дома, на общественных началах руководит двумя детскими кружками резьбы по ганчу. Более пятидесяти ребят участвуют в его древнему и прекрасному искусству.

А. ФАЗЫЛОВ, корр. УзТАГ.

«Портрет В. Маяковского», «Автопортрет», «Портрет сына Валерия», «Портрет семьи».

Среди работ А. Волкова есть несколько пейзажей. Они совершенны, лиричны, в них сохраняется интимность звучания. Графическая чистота и насыщенность цвета выделяются «Осеню», «Холодный день», «Пейзаж с арбой», «Горный пейзаж», «Пейзаж с детьми» и других. Все это небольшие по размерам работы, обаяние которых — в ощущении непосредственной близости, душевной возвышенности, в восприятии этих внешне простых мотивов художником.

А. Н. Волков воспитал десяти одаренных художников-живописцев, в том числе художников-педагогов М. Набиева и С. Мухамедова и других.

Осуществив мечту, став художником, А. Н. Волков высоко понимал свое призвание, его мучила постоянная неудовлетворенность сделанным. Но свой гражданский долг он выполнял. Он один из первых в советском изобразительном искусстве сказал проникновенное слово о узбекском народе, внес большой вклад в развитие его культуры, его самосознания. Самобытность его творчества явилась истинным дальнейшим формированием и развитием в Узбекистане национальных традиций в искусстве.

Т. АДИБЕКОВ, искусствовед.

УЗБЕКИСТАН
ЗА 60 ЛЕТ

ТАК НАЗЫВАЕТСЯ литературно-тематический вечер, посвященный юбилею республики и Компартии Узбекистана, который состоялся в Каганском железнодорожном училище № 16.

К вечеру учащиеся готовились заранее: совершили экскурсии по историческим и революционным местам Бухары и Кагана, подготовили кино- и иллюстративную выставку, фотомонтажи.

Педагоги рассказали о замечательных переменах, происшедших в крае за годы Советской власти, о самом большом значении имеет труд урока, незримая связь «учитель — ученик — учитель». Как у опытного земледельца каждое зерно падает в хорошо разрыхленную, удобренную, увлажненную почву, так и на уроке Кучкарова каждое

слово предваряется ответственностью подготовки.

Потому столь часто бывают на уроках ветерана коллегии из своей школы, учителя из соседних. И еще потому так часто к нему визиты педагогов, что Кучкаров никогда не «приглашает» в такой-то день, на такой-то час, а с давних пор, когда только начали практиковать открытые уроки, объявлял открытым каждый свой урок.

Кроме учителей, на занятиях Кучкарова бывают и малыши, свободные от уроков, проникающие в класс тихо, словно мышки. Ачла-а по молчаливому согласию с классом делает вид, что их не замечает. И это особенно отрадно — урок интересен и старшеклассникам, и ребятишкам начальной школы, пришедшим послушать учителя, учившего их отцов, матерей. И может быть, потому так

СИМЕА и заключительный этап международной эстафеты мира детских организаций, которая прежде чем финишировать в фестивале в Москве, пересечет многие страны. В день фестиваля здесь откроется Международная выставка детского рисунка «Я вижу мир», состоящая из картин поэзии, песни, танца.

Самых юных участников Московского фестиваля ждут дружеские встречи и открытые беседы с хозяевами — пионерами, в том числе членами школьных клубов интернациональной дружбы (КИД). Московские школьники — кидовцы переписываются со сверстниками из других стран и надеются увидеть многих из них среди участников фестиваля.

Все фестивальные акции будут, как известно, финан-

сироваться из Международного фонда солидарности, который создается перед каждым фестивалем и в котором не будет ни копейки государственных средств. Он складывается из добровольных пожертвований и взносов молодых людей. В частности, в нашей стране в один из выходных дней июля более 50 миллионов юношей и девушек вышли на работу, а заработанные средства перечислили в фонд фестиваля. Своим старшим товарищам помогают в этом и пионеры. Они участвуют в благоустройстве городов и поселков, собирают вторичное сырье, а вырученные деньги также передают в фестивальный «банк».

Михаил ПРЕДТЕЧЕНСКИЙ (АПН).

НА МАТЧЕ В МОСКВЕ в МИНУШУЮ субботу в Москве состоялась двенадцатая партия матча на первенство мира по шахматам между А. Карповым и Г. Каспаровым.

В первом гамбите был разыгран так называемый вариант ТМБ — Тартановера. Маконова, Бондаревского, А. Карпов считался знатоком позиций, возникающих в результате этого варианта. На практике чемпион мира не раз отставал из черными. Г. Каспаров не предпочитает играть вариант ТМБ белыми.

После 15-го хода на доске возникла позиция, которая, с перестановкой ходов, встречалась в 1983 году в партии Дышко — Владимирова. Далее Каспаров избрал другое продолжение и, не получив достаточного перевеса, предложил на 21-м ходу ничью, которая была принята чемпионом мира.

13-я партия, состоявшаяся 15 октября, также завершилась ничью. Счет в матче по-прежнему: 4 — 0 в пользу А. Карпова.

НА МАТЧЕ В МОСКВЕ

В МИНУШУЮ субботу в Москве состоялась двенадцатая партия матча на первенство мира по шахматам между А. Карповым и Г. Каспаровым.

В первом гамбите был разыгран так называемый вариант ТМБ — Тартановера. Маконова, Бондаревского, А. Карпов считался знатоком позиций, возникающих в результате этого варианта. На практике чемпион мира не раз отставал из черными. Г. Каспаров не предпочитает играть вариант ТМБ белыми.

После 15-го хода на доске возникла позиция, которая, с перестановкой ходов, встречалась в 1983 году в партии Дышко — Владимирова. Далее Каспаров избрал другое продолжение и, не получив достаточного перевеса, предложил на 21-м ходу ничью, которая была принята чемпионом мира.

13-я партия, состоявшаяся 15 октября, также завершилась ничью. Счет в матче по-прежнему: 4 — 0 в пользу А. Карпова.

чудеса храбрости на фронтах Великой Отечественной войны. Ачил Кучкарович стесняется рассказывать ученикам о своих подвигах. И поэтому ребята не знают, что отделение отважных бойцов, о котором говорил учитель на классном часе, командовал он, вот этот, теперь уже пожилой человек с доброй улыбкой на лице, которого они с утра до вечера видят в школе.

Не знают ученики, какой подвиг совершил их учитель в последние годы войны. «Взвод закрепился на высоте. Враг решил любой ценой вернуть важный тактический пункт. Бронетранспортер с немцами на большой скорости пошел к нашим позициям. Бронештангел стрелял. Мимо. Машина замедляла ход. Фашисты выпрыгивают из кузова. Через несколько минут бронированный грузовик привезет новых врагов. Кучкаров берет противотанковое ружье. Мгновение... Выстрел. Больше эта машина не сдвинется с места».

К высоте подходит тяжелые немецкие танки. Крохотные снаряды ИТР лишь чиркают по мощной броне. Со связкой гранат Кучкаров полком устремляется к бронированному чудовищу...

Еще в подмосковном Звенигороде — в учебном подразделении — молодой солдат поражен точностью броска гранаты. Годы войны довели это умение до совершенства.

Бросок... «Неуязвимый «тигр» замер. Следующие два танка забыли солдаты отделения. Эсэсовцы, бежавшие за машинами, повернули назад».

Фашисты обрушили на взвод шквал огня. Наша артиллерия, только что подоспевшая, подавила огневые точки врага. По команде прокатились «Вперед!» За мгновение до этого осколок одного из фашистских снарядов воцарился Кучкарову в левую лопатку. «Ничего. Ноги здоровые. А стрелять можно и одной рукой», — подумал командир и повел свое отделение в атаку. Еще рана: пуля пробилась правую руку. Закрилевая страшную боль, закинул автомат за ремень на шею и вперед, вперед... Споткнулся о какую-то выбоину, упал, на глаза навалилась злость. Очулся в госпитале. Здесь же встретил День Победы. И именно в этот день начальник госпиталя вручил ему орден Красной Звезды.

Об этом умолчал учитель солдат на классном часе. Но может быть, просто не было у него времени на это. Ведь он говорил десятиклассникам о том, как прижался к ним в воздушной десантной части французские летчики из прославленного полка «Нормандия — Норман». Рассказывал о радостных встречах наших солдат с союзниками-американцами. Они не были знакомы, но и без переводчика, сердцем солдатским, понимали друг друга.

В начале октября собрался учитель, чтобы вести итоги первого месяца первого учебного года, проходившего под знаком реформы школы. И, конечно, еще и еще раз высказывал свои соображения о том, как превратить в жизнь решения партии и правительства об улучшении дела обучения и воспитания молодежи. Дали слово ветерану просвещения Ачилу Кучкарову. Человек, чья юность прошла на полях невиданных сражений, сказал кратко: «Каждый урок — это бой за знания. А каждый бой должен принести победу».

В. АКМАН.
Свердловский район,
Бухарская область.

Редактор
Ш. МАКСУДОВ.

Б. 3349.

Р. 10485.

Индекс 63506.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

ПРОНИКНОВЕННОЕ
СЛОВО ХУДОЖНИКА

его замечательным людям. Родился он в 1886 году в Фергане, а с 1916 года и до последнего дня его жизнь была неразрывно связана с Ташкентом. Он становится одним из активных и наиболее авторитетных участников строительства художественной жизни Узбекистана. С 1916 по 1948 год работает преподавателем рисунка в школах, в художественных студиях и, наконец, преподавателем Ташкентского художественного училища имени П. Бенькова.

Беспокойный по натуре человек, он в 30-е годы едет на «Чирчикстрой», на строительство Кадырынской ГЭС. Увиденное он стремится воплотить на полотне «Штурм бездорожья» и в целой серии картин на индустриальные темы. Он участвует в художественном оформлении всех революци-

кова. На смену плоскостному изображению и подчеркнутому контрасту тонов, условно ритмическим композиционным построением приходит точность рисунка, тонкость живописных отношений, свежее становится палитра, жизненное композиция, яснее форма.

Основное творческое наследие А. Волкова хранится в Ташкентской галерее, в Государственном Русском музее в Ленинграде, в музеях искусства Ташкента, Нукуса, а также находящихся в частных собраниях и у родственников художника, составляет более двухсот живописных картин, портретов, пейзажей и этюдов.

Тематика его произведений широка и разнообразна. Он стремится создать жизне-радостные образы детей, школьников, молодых жен-

художника к человеку. Понимание народного вкуса, ощущение неповторимости национальной культуры присутствуют в тонких живописных работах «Дети», «Девочки под деревьями», «Детский сад», «Красный обод», «Девочка с козью», «Возвращение с работы». Большое оварование заключено в композиции «Дети». Чувство национальной здесь передано не столько во внешних признаках, сколько в характерные черты — в их фигурах, манере держаться, в выражении лиц, подкупающее непосредственностью. В картине можно почувствовать оригинальность душевного склада детей, их природную грацию, скромность, ощущать народный характер с его эмоциональностью, подлинный интерес представлял

художника к человеку. Понимание народного вкуса, ощущение неповторимости национальной культуры присутствуют в тонких живописных работах «Дети», «Девочки под деревьями», «Детский сад», «Красный обод», «Девочка с козью», «Возвращение с работы». Большое оварование заключено в композиции «Дети». Чувство национальной здесь передано не столько во внешних признаках, сколько в характерные черты — в их фигурах, манере держаться, в выражении лиц, подкупающее непосредственностью. В картине можно почувствовать оригинальность душевного склада детей, их природную грацию, скромность, ощущать народный характер с его эмоциональностью, подлинный интерес представлял

художника к человеку. Понимание народного вкуса, ощущение неповторимости национальной культуры присутствуют в тонких живописных работах «Дети», «Девочки под деревьями», «Детский сад», «Красный обод», «Девочка с козью», «Возвращение с работы». Большое оварование заключено в композиции «Дети». Чувство национальной здесь передано не столько во внешних признаках, сколько в характерные черты — в их фигурах, манере держаться, в выражении лиц, подкупающее непосредственностью. В картине можно почувствовать оригинальность душевного склада детей, их природную грацию, скромность, ощущать народный характер с его эмоциональностью, подлинный интерес представлял

художника к человеку. Понимание народного вкуса, ощущение неповторимости национальной культуры присутствуют в тонких живописных работах «Дети», «Девочки под деревьями», «Детский сад», «Красный обод», «Девочка с козью», «Возвращение с работы». Большое оварование заключено в композиции «Дети». Чувство национальной здесь передано не столько во внешних признаках, сколько в характерные черты — в их фигурах, манере держаться, в выражении лиц, подкупающее непосредственностью. В картине можно почувствовать оригинальность душевного склада детей, их природную грацию, скромность, ощущать народный характер с его эмоциональностью, подлинный интерес представлял

художника к человеку. Понимание народного вкуса, ощущение неповторимости национальной культуры присутствуют в тонких живописных работах «Дети», «Девочки под деревьями», «Детский сад», «Красный обод», «Девочка с козью», «Возвращение с работы». Большое оварование заключено в композиции «Дети». Чувство национальной здесь передано не столько во внешних признаках, сколько в характерные черты — в их фигурах, манере держаться, в выражении лиц, подкупающее непосредственностью. В картине можно почувствовать оригинальность душевного склада детей, их природную грацию, скромность, ощущать народный характер с его эмоциональностью, подлинный интерес представлял

художника к человеку. Понимание народного вкуса, ощущение неповторимости национальной культуры присутствуют в тонких живописных работах «Дети», «Девочки под деревьями», «Детский сад», «Красный обод», «Девочка с козью», «Возвращение с работы». Большое оварование заключено в композиции «Дети». Чувство национальной здесь передано не столько во внешних признаках, сколько в характерные черты — в их фигурах, манере держаться, в выражении лиц, подкупающее непосредственностью. В картине можно почувствовать оригинальность душевного склада детей, их природную грацию, скромность, ощущать народный характер с его эмоциональностью, подлинный интерес представлял

художника к человеку. Понимание народного вкуса, ощущение неповторимости национальной культуры присутствуют в тонких живописных работах «Дети», «Девочки под деревьями», «Детский сад», «Красный обод», «Девочка с козью», «Возвращение с работы». Большое оварование заключено в композиции «Дети». Чувство национальной здесь передано не столько во внешних признаках, сколько в характерные черты — в их фигурах, манере держаться, в выражении лиц, подкупающее непосредственностью. В картине можно почувствовать оригинальность душевного склада детей, их природную грацию, скромность, ощущать народный характер с его эмоциональностью, подлинный интерес представлял

художника к человеку. Понимание народного вкуса, ощущение неповторимости национальной культуры присутствуют в тонких живописных работах «Дети», «Девочки под деревьями», «Детский сад», «Красный обод», «Девочка с козью», «Возвращение с работы». Большое оварование заключено в композиции «Дети». Чувство национальной здесь передано не столько во внешних признаках, сколько в характерные черты — в их фигурах, манере держаться, в выражении лиц, подкупающее непосредственностью. В картине можно почувствовать оригинальность душевного склада детей, их природную грацию, скромность, ощущать народный характер с его эмоциональностью, подлинный интерес представлял

художника к человеку. Понимание народного вкуса, ощущение неповторимости национальной культуры присутствуют в тонких живописных работах «Дети», «Девочки под деревьями», «Детский сад», «Красный обод», «Девочка с козью», «Возвращение с работы». Большое оварование заключено в композиции «Дети». Чувство национальной здесь передано не столько во внешних признаках, сколько в характерные черты — в их фигурах, манере держаться, в выражении лиц, подкупающее непосредственностью. В картине можно почувствовать оригинальность душевного склада детей, их природную грацию, скромность, ощущать народный характер с его эмоциональностью, подлинный интерес представлял

художника к человеку. Понимание народного вкуса, ощущение неповторимости национальной культуры присутствуют в тонких живописных работах «Дети», «Девочки под деревьями», «Детский сад», «Красный обод», «Девочка с козью», «Возвращение с работы». Большое оварование заключено в композиции «Дети». Чувство национальной здесь передано не столько во внешних признаках, сколько в характерные черты — в их фигурах, манере держаться, в выражении лиц, подкупающее непосредственностью. В картине можно почувствовать оригинальность душевного склада детей, их природную грацию, скромность, ощущать народный характер с его эмоциональностью, подлинный интерес представлял

художника к человеку. Понимание народного вкуса, ощущение неповторимости национальной культуры присутствуют в тонких живописных работах «Дети», «Девочки под деревьями», «Детский сад», «Красный обод», «Девочка с козью», «Возвращение с работы». Большое оварование заключено в композиции «Дети». Чувство национальной здесь передано не столько во внешних признаках, сколько в характерные черты —