

# СОВЕТСКОМУ УЗБЕКИСТАНУ — 60 ЛЕТ

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

## УЧИТЕЛЬ УЗБЕКИСТАНА

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ УЗБЕКСКОЙ ССР И РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОМИТЕТА  
ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ ПРОСВЕЩЕНИЯ, ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ И НАУЧНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ  
С 1 ЯНВАРЯ 1984 ГОДА  
№ 98 (509)  
8 декабря 1984 года  
СУББОТА  
ЦЕНА 3 КОП.

### 1924 1984



Центральному Комитету  
Коммунистической партии Узбекистана  
Президиуму Верховного Совета Узбекской  
Советской Социалистической Республики  
Совету Министров Узбекской ССР

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР горячо поздравляют партийные, советские, профсоюзные и комсомольские организации, всех трудящихся Узбекской ССР со знаменательной датой — 60-летием образования Узбекской Советской Социалистической Республики и Коммунистической партии Узбекистана.

Российский пролетариат, Ленинская партия пробудили классовое сознание трудящихся масс Средней Азии, подняли их на борьбу с царизмом, против феодально-башкинского гнета, за подлинную свободу и счастье. Победа Великой Октябрьской социалистической революции открыла дорогу к осуществлению заветных чаяний и надежд узбекского народа, дала ему возможность обрести советскую государственность.

Под руководством Коммунистической партии, опираясь на братскую помощь русского и других народов страны, трудящиеся республики в исторически короткий срок прошли путь от феодализма к социализму, преодолели вековую отсталость. Осуществлены коренные экономические, политические и культурные преобразования. Крупным социальным завоеванием стало раскрепощение женщин.

В суровые годы Великой Отечественной войны славные сыны и дочери Узбекистана вместе со всем советским народом проявили образцы воинского и трудового героизма. Республика была превращена в одну из надежных тыловых баз. Отсюда фронт бесперебойно получал боевую технику, обмундирование и продовольствие, здесь проявлялась бескорыстная забота об эвакуированном населении. Большой вклад трудящиеся Узбекистана внесли в восстановление народного хозяйства освобожденных районов страны.

За послевоенные годы Узбекская ССР сделала крупный шаг в развитии производственных сил и занимает ныне достойное место в едином народнохозяйственном комплексе. Построены и действуют современные машиностроительные, электротехнические, химические, горнодобывающие и другие предприятия, продукция которых хорошо известна в СССР и за рубежом. Освоены обширные массивы полупустынных земель, созданы мощные ирригационные системы. Республика стала основным поставщиком «белого золота» — хлопка, производит большое количество риса, фруктов, овощей, другой сельскохозяйственной продукции. Высокого уровня развития достигли наука и культура, народное образо-

вание, здравоохранение. Значительно повысилось благосостояние населения, неузнаваемо изменился облик городов и кишлаков, весь уклад жизни. Все это является убедительным и ярким demonstration торжества ленинской национальной политики КПСС, идей братства и дружбы народов СССР.

Достижения трудящихся Узбекистана неразрывно связаны с деятельностью республиканской партийной организации — крупного, боевого отряда КПСС. Выполняя решения XXVI съезда партии, февральского, апрельского и октябрьского (1984 г.) пленумов ЦК, указания Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР К. У. Черненко, Компартия Узбекистана настойчиво организует и воспитывает массы в духе преданности идеям марксизма-ленинизма, советского патриотизма и социалистического интернационализма. Усилия трудовых коллективов направляются на более эффективное использование производственного и научно-технического потенциала, богатых природных ресурсов, увеличение вклада в реализацию Продовольственной программы СССР. Твердо проводится курс на дальнейшее повышение организованности, укрепление дисциплины и порядка во всех сферах жизни и деятельности. Рабочий класс, колхозное крестьянство и народная интеллигенция республики с большим энтузиазмом трудятся над выполнением заданий и социалистических обязательств 1984 года, одиннадцатой пятилетки в целом, стремятся достойно встретить 40-летие Великой Победы и XXVII съезд КПСС.

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР выражают твердую уверенность в том, что трудящиеся Узбекистана, верные славным революционным, боевым и трудовым традициям советского народа, под руководством Коммунистической партии умножат свои усилия в решении ключевых народнохозяйственных задач, добьются новых успехов в укреплении экономического и оборонного могущества Родины, братской дружбы народов СССР, в дальнейшем совершенствовании развитого социализма в нашей стране.

Да здравствует Узбекская Советская Социалистическая Республика!

Да здравствует Коммунистическая партия Узбекистана — боевой отряд КПСС!

Да здравствует наша великая Родина — Союз Советских Социалистических Республик!

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ  
КПСС

ПРЕЗИДИУМ ВЕРХОВНОГО  
СОВЕТА СССР

СОВЕТ МИНИСТРОВ  
СССР

## К НОВЫМ СВЕРШЕНИЯМ — ДОРОГОЙ СЧАСТЬЯ!

ЗВЕЗДОМ ВОСТОКА называют Советский Узбекистан. В имени этом — любовь, уважение народов Страны Советов, друзей за рубежом к нашей истории, к славным узбекским труженикам, их делам и свершениям.

В эти дни на нашу землю пришел большой и светлый праздник — повсюду в торжественной обстановке проходят многолюдные собрания, встречи и митинги, посвященные славному юбилею — 60-летию образования Узбекской Советской Социалистической Республики и Компартии Узбекистана. Эту историческую дату вместе с Советским Узбекистаном отмечают все братские народы СССР, которых объединяют общие цели и стремления. Под мудрым руководством Коммунистической партии, созданной гением великого Ленина, трудящиеся нашей страны воплощают в жизнь самую заветную мечту человечества — строят коммунистическое общество.

Свежий, чистый ветер Великой Октябрьской социалистической революции, в корне изменившей исторические судьбы всего человечества, открыл народам мира просторную дорогу, ведущую к свободе, счастью и справедливости. Великая Октябрьская революция семидесяти года наиболее ярко раскрыла живую силу ленинских идей в области национальной политики. Олицетворением торжества этих ленинских идей является Советский Узбекистан, народ которого поднялся до небывалых высот мировой культуры и в эти дни знаменует свой шестидесятилетний юбилей высокими трудовыми свершениями.

Шестидесять лет — срок для истории человечества небольшой. Однако за этот исторически короткий промежуток времени узбекский народ, населявший в прошлом одну из самых отсталых окраин царской России, обреченный на голод, нищету и бесправие, веками угнетаемый феодалами, ханами и баями, под благотворным влиянием Великой Октябрьской социалистической революции, при помощи и поддержке великого русского народа и других братских народов нашей страны, под руководством партии Ленина сделал невиданный скачок в общественно-политическом, социально-экономическом и культурном развитии. Лишь в советское время полностью воплотились в жизнь вековая мечта и чаяния свободолюбивого узбекского народа. Щедро расцвела своими талантами древняя узбекская земля, и народ ее получил самый широкий доступ к сокровищницам духовной культуры человечества, новейшим достижениям в области науки и техники.

За годы Советской власти в республи-

ке произошли разительные изменения. И самым ярким достижением нового общественного строя явилась полная ликвидация в Узбекистане тяжелого наследия прошлого, одним из самых печальных проявлений которого была поголовная неграмотность населения.

Великий вождь мирового пролетариата В. И. Ленин говорил: «Невозможно построить коммунизма в безграмотном обществе». Именно поэтому партия на заре становления Советского государства считала своей важнейшей задачей создание и укрепление в стране советских систем народного образования. Центр своей работы в эти годы ленинская партия перенесла на борьбу с безграмотностью.

В 1918 году, подчеркивая то великое значение, которое приобретает для народа овладение грамотой, В. И. Ленин писал: «Раньше весь человеческий ум, весь его гений творил только для того, чтобы дать одним все блага техники и культуры, а других лишить самого необходимого — просвещения и развития. Теперь все чудеса техники, все завоевания культуры станут общенародным достоянием, и отныне никогда человеческий ум и гений не будут обращены в средства насилия, в средства эксплуатации. Мы это знаем, — и разве во имя этой величайшей исторической задачи не стоит работать, не стоит отдавать всех сил? И трудящиеся совершат эту титаническую историческую работу, ибо в них заложены дремлющие великие силы революции, возрождения и обновления».

26 декабря 1919 года был подписан Декрет о ликвидации в стране безграмотности. Этот исторический документ оказал решающее влияние на общественно-экономическую и культурную жизнь республик Средней Азии, в том числе и Узбекистана. Ведь к тому времени лишь два процента его населения владели грамотой. В самые тяжелые годы молодой Страны Советов, когда повсюду ощущалась острая нехватка материальных средств, учителей, школ, учебников, других школьных принадлежностей, когда вокруг страны сжималось кольцо реакционных сил и поднимали голову внутренние враги нового общественного строя, Коммунистическая партия и Советское государство продолжали уделять неослабное внимание развитию народного образования, прилагали все усилия для победоносного завершения культурной революции.

Партия, следуя указаниям Ленина, постоянно укрепляла материальную базу народного просвещения, проявляла не-

О. АББАСОВА,  
министр просвещения УзССР

устанныю заботу об укреплении школ педагогическими кадрами. В городах и селах самые лучшие здания были отведены под школы. Особый размах получили в те годы строительство учебных заведений методом народной стройки — хашаром. Местные партийные и советские органы мобилизовали на эту важнейшую работу огромную армию активных бойцов культурного фронта — учителей, интеллигенцию, членов профессионального союза, комсомольцев, учащихся старших классов. В школы были направлены специальные, прошедшие подготовку на краткосрочных курсах учительских кадров.

Широко развернулась в те годы борьба с безграмотностью и среди взрослого населения. Государство не жалело средств для курсов ликбеза, в которых проходило обучение стремившееся к свету знаний многомиллионное население страны.

В республике наряду с искоренением тяжелого наследия прошлого одновременно зарождалось движение за ликвидацию безграмотности среди женского населения. Задача первоочередной важности считалась вовлечение женщин, над которыми веками нависал угнетающий свод законов шариата, в активную общественную жизнь. Принимая во внимание местные условия, в частности положение женщины в обществе недавнего прошлого, в республике были открыты специальные женские школы, позже для девушек старших классов была создана школа-интернат. После завершения учебы в них девушкам были предоставлены все необходимые условия для дальнейшего углубления знаний в средних и высших специальных учебных заведениях. Для этого был разработан специальный тип учебного заведения — женские педагогические институты и училища.

В 1938 году в республике уже функционировало 4.684 общеобразовательные школы, в которых обучались 34 тысячи учащихся. 1940 год — знаменательная вехи в истории республики: в Узбекистане к этому времени была полностью ликвидирована безграмотность. Как тут не вспомнить утверждение буржуазных теоретиков, не без злодательства предшествовавших, что подъем культуры в красноречивейшей проблеме. В начале века газета «Туркестанские ведомости» писала, например, что для ликвидации неграмотности в крае понадобится сотня и даже тысячи лет. А журнал «Вестник образования» глумливо «пророчил»: неграмотность будет уст-

рана через 4 тысячи 600 лет.

Сегодня в Советском Узбекистане насчитывается 9.380 общеобразовательных школ. В них свыше 270 тысяч учителей, 4 миллиона 300 тысяч учащихся. Широко развита в республике сеть дошкольных и внешкольных учреждений. В школах и группах продленного дня на сегодняшний день воспитывается 1 миллион 480 тысяч детей. Кстати сказать, эта цифра превышает прошлогоднюю на 120 тысяч. В нулевые и первые классы в этом году было принято 645 тысяч детей, а в девятые классы средних общеобразовательных школ — 252,5 тысячи учащихся. Свыше 200 тысяч юношей и девушек проходят обучение без отрыва от производства в вечерних (сменных) и заочных школах рабочей молодежи. По развитию уровня народного образования Узбекская ССР оставила далеко позади себя такие высокоразвитые капиталистические страны, как Англия, ФРГ, Италия, Япония, Швеция.

В революционные годы Узбекистан не располагал ни одним высшим учебным заведением. 7 сентября 1920 года В. И. Ленин подписал Декрет о создании в Ташкенте Среднеазиатского государственного университета. В тревожное время, когда еще шла гражданская война, по инициативе великого вождя из столицы нашей Родины — Москвы на Ташкент был направлен железнодорожный состав, который назвали «поездом науки и знаний». Ехавшие в том поезде ученые-преподаватели, которые везли с собой книги, реактивы и другие учебные принадлежности, внесли в конечном итоге немалый вклад в дело становления первого в Средней Азии высшего учебного заведения. Позже из стен этого университета вышло немало талантливых ученых, деятелей литературы и искусства местной национальности. А сегодня мы с глубоким чувством удовлетворения констатируем: 3 университета, 14 высших и 38 средних педагогических учебных заведений, существующих ныне в республике, ежегодно направляют в систему народного образования тысячи высококвалифицированных преподавательских кадров.

На каждом этапе социалистического строительства партия проявляет неустанный интерес и поистине отеческую заботу к нуждам советской школы. Для нескольких поколений советских людей школа являлась альма-матер, где они совершенствовали свой духовный мир, глубоко и прочно овладевали научными техническими знаниями, воспитывались в духе коммунистических идеалов.

(Окончание на 2-й стр.)

## ПРИБЫТИЕ В ТАШКЕНТ ТОВАРИЩА В. И. ВОРОТНИКОВА

7 ДЕКАБРЯ в Ташкенте на празднование 60-летия Узбекской Советской Социалистической Республики и Коммунистической партии Узбекистана прибыла делегация Российской Советской Федеративной Социалистической Республики, возглавляемая членом Политбюро ЦК КПСС, Председателем Совета Министров РСФСР В. И. Воронниковым.

В составе делегации первый секретарь Ивановского обкома КПСС В. Г. Клюев, председатель президиума Сибирского отделения ВАСХНИЛ, вице-президент ВАСХНИЛ академик П. Л. Гончаров, бригадир сборщиков ленинградского производственного объединения «Светлана», Герой Социалистического Труда В. И. Котова.

В аэропорту были подняты государственные флаги СССР, Узбекской ССР, братских республик. Сюда пришли представители трудящихся столицы Узбекистана, Каракалпакской АССР

и областей республики. Делегацию встречали первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана И. В. Усманходжаев, Председатель Совета Министров Казахской ССР Н. А. Назарбаев, первый секретарь ЦК Компартии Киргизии Т. У. Усубалиев, первый секретарь ЦК Компартии Таджикистана Р. Н. Набиев, первый секретарь ЦК Компартии Туркменистана М. Г. Галуров, члены и кандидаты в члены Бюро ЦК Компартии Узбекистана Р. Х. Абдуллаева, Е. А. Айтмурадов, Г. Х. Кадыров, В. К. Михайлов, М. М. Мухомедов, Т. Н. Осетров, Н. И. Попов, А. У. Салимов, К. С. Салимов, В. А. Головин, Н. М. Махмудова, У. У. Умаров, В. А. Хайдуков, заместители Председателя Президиума Верховного Совета и Совета Министров Узбекской ССР, первые секретари областных комитетов партии, председатели Совета Министров Каракалпакской АССР и областей республики. (УзТАГ)

## «УЗБЕКИСТАН В СЕМЬЕ ЕДИНОЙ»

ТАК называется юбилейная экспозиция, открывшаяся 6 декабря на Выставке достижений народного хозяйства Узбекской ССР. Более двадцати тысяч экспонатов рассказывают о славном пути побед и свершений, пройденном Советским Узбекистаном за шесть десятилетий в единой семье народов-братьев, о грандиозных переменах, происшедших за эти годы во всех областях хозяйственного и культурного строительства, о настойчивой борьбе трудящихся республики за успешное преобразование в плановую экономическую и социальную структуру, определенных историческими решениями XXVI съезда партии.

Перезащита алая лента у входа в главный павильон ВДНХ, и начинается обзор

экспозиции. В начале ее — скульптурный портрет Владимира Ильича Ленина, чьи бессмертные идеи, воплощенные в практику Коммунистической партии, надежно указывают нам путь. Здесь же исторические фотографии с Учредительного съезда Советов, провозгласившего образование Узбекской Советской Социалистической Республики, и первого Учредительного съезда Компартии Узбекистана.

Расцвечена яркими огнями большая световая электронная карта Узбекской ССР в обрамлении государственных флагов всех братских союзных республик. Голос диктора рассказывает о географическом положении, территории и населения Узбекистана, дает краткую характеристику. (Окончание на 3-й стр.)



# «ПАРТИЯ, ТЫ ВЕДЕШЬ НАШ УЗБЕКИСТАН. К НОВЫМ СВЕРШЕНИЯМ — ДОРОГОЙ СЧАСТЬЯ!»

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Однако самые важные проблемы по обучению молодежи, по подготовке ее к активной трудовой и общественной жизни, проблемы, касающиеся всего огромного комплекса воспитательной работы, поставленной перед советским обществом на современном этапе его развития, были вновь затронуты во время всенародного обсуждения проекта ЦК КПСС о школьной реформе.

Событием большого политического значения явился принятый Центральным Комитетом КПСС на апрельском (1984 г.) пленуме ЦК КПСС постановление «Об основных направлениях реформы общеобразовательной и профессиональной школы», положения и выводы, содержащиеся в речи выступившего на этом пленуме Генерального секретаря ЦК КПСС товарища К. У. Черненко, решения по школьному вопросу на XVI пленуме и последующих пленумах Центрального Комитета Компартии Узбекистана. В этих документах и выступлениях получили свое дальнейшее развитие ленинские идеи единой трудовой, политехнической школы, дальнейшего совершенствования среднего специального и профессионального образования, была разработана ясная, научно аргументированная программа по воспитанию подрастающего поколения и подготовке его к общественно полезному, производительному труду. Реализация школьной реформы предусматривает осуществление следующих задач:

— повысить качество образования и воспитания; обеспечить более высокий уровень преподавания каждого предмета, прочное овладение основами наук, улучшение идейно-политического, трудового и нравственного воспитания, эстетического и физического развития; усовершенствование учебных планов и программ, учебников и учебных пособий, методов обучения, устранение перегрузки учащихся, чрезмерной усложненности учебного материала;

— коренным образом улучшить постановку трудового воспитания, обучения и профессиональной ориентации в общеобразовательной школе; усилить политехническую, практическую направленность преподавания; значительно расширить подготовку высококвалифицированных рабочих кадров в системе профессионально-технического обучения; осуществить переход ко всеобщему профессиональному образованию молодежи;

— усилить ответственность учащихся за качество учебы, соблюдение учебной и трудовой дисциплины, повысить их общественную активность на основе развития самоуправления в ученических коллективах;

— поднять общественный престиж и авторитет учителя, его теоретическую и практическую подготовку, полностью обеспечить потребности системы народного образования в педагогических кадрах, повысить заработную плату учителям и мастерам производственного обучения, улучшить их жилищно-бытовые условия, медицинское обслуживание, санаторное лечение;

— укрепить материально-техническую базу учебных заведений, дошкольных и внешкольных учреждений;

— усовершенствовать структуру общеобразовательной и профессиональной школы и управление народного образования. Для осуществления первоочередных задач школьной реформы мы в настоящее время обладаем и развернутой научно обоснованной программой перестройки советской школы, а знающими специалистами, и солидной материально-технической базой. Наша сегодняшняя задача — с горячей заинтересованностью и желанием приступить к реализации требований, выдвинутых в важнейших партийных и правительственных документах. Мы должны донести идеи, содержащиеся в этих документах, до каждого работника системы народного образования, до каждого учителя, воспитателя и начатка работы. Сегодня мало знать тот круг задач и проблем, которым партия и правительство уделяют самое пристальное внимание, самое важное — воплотить все задуманное в жизнь.

На сегодняшний день в Министерстве просвещения Узбекской ССР уже созданы группы, которым предстоит воплотить в жизнь положения школьной реформы, разработана программа воспитательной работы до 1990 года, учебники, учебное руководство, методическая литература.

Начиная с 1984-85 учебного года в каждой области будут созданы по пять экспериментальных классов, в которых планируется начать обучение шестиклассников. С учетом этого в 1985-86 учебном году намечается издать для I-X классов дополнительные 5 тысяч учебных комплектов. В 1986-87 учебном году будет издано 50 тысяч образцов школьных учебников. В последующие годы количество учебников будет увеличиваться соответственно росту количества шестиклассников, обучающихся в первых классах.

Школьникам, которые сидят сегодня за партами, предстоит решать грандиозные задачи конца нынешнего и начала грядущего столетия. Именно поэтому партия уделяет постоянное внимание подготовке подрастающего поколения к общественно полезному, производительному труду. Трудовое образование и воспитание, которое учащиеся получают в

школе, должно быть направлено на воспитание у них любви и уважения к труду, учащиеся должны глубоко разбираться в современных промышленных и сельскохозяйственных машинах, иметь представление о той или иной профессии, с тем чтобы осознанно прийти к своему жизненному выбору.

«Сейчас мы приступаем к осуществлению школьной реформы», — отмечает Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Константин Устинович Черненко. — Ее успешная реализация во многом будет зависеть от заинтересованного участия производственных коллективов, от укрепления сотрудничества «школа — предприятие». Хорошо организованный труд подростков, четкий ритм и порядок на производстве, дух рабочей славы, коллективизма должны практически учить ребят науке жизни, помогать им в выборе и освоении профессии, в формировании высоких гражданских качеств. Именно труд, а не рассуждения о нем, труд на благо Родины является самым испытанным критерием политической сознательности человека.

Министерство просвещения УзССР принимает все меры для улучшения в школах трудового воспитания, чтобы вместе с первоначальными трудовыми навыками каждый выпускник школы обрел ту или иную рабочую профессию. Министерство просвещения УзССР совместно с Государственным комитетом по труду при Совете Министров Узбекской ССР, с 50 заинтересованными министерствами и ведомствами разрабатывает в настоящее время список профессий, в которых особенно нуждается наше сельское хозяйство. Укрепляя связи школ с шефствующими предприятиями.

В республике неуклонно растет сеть межшкольных учебно-производственных комбинатов, где учащиеся обучаются 165 профессиям. В настоящее время эти центры трудового обучения учащейся молодежи с помощью заинтересованных министерств и ведомств прикрепляются к базовым предприятиям.

Для того, чтобы наше общество уверенно двигалось вперед, к великим целям, указывает партия, каждое новое поколение должно подниматься на более высокий уровень образованности и общей культуры, профессиональной квалификации и гражданской активности. Школьная реформа после всенародного обсуждения была обогащена коллективным разумом и жизненным опытом миллионов. «Теперь надо думать о том, чтобы идеи реформы были полностью воплощены в жизнь, не оставались на бумаге», — подчеркнул товарищ К. У. Черненко. — Главное здесь — подвести под всю ра-

боту по преобразованию школы прочную материальную и организационную базу».

На состоявшейся недавно в Ташкенте одиннадцатой сессии Верховного Совета Узбекской ССР десятого созыва был рассмотрен и одобрен комплексный план реализации реформы общеобразовательной и профессиональной школы в Узбекской ССР на 1984 — 1990 годы в свете решений апрельского (1984 г.) Пленума ЦК КПСС. Сессия наглядным образом подтвердила ту истину, что государство не жалеет средств на дальнейшее совершенствование системы народного образования, на улучшение жилищно-бытовых условий учителей. В 1985 году более 150 миллионов рублей будет выделено на различные мероприятия, связанные с реализацией школьной реформы. Около 127 млн. рублей будет отпущено на повышение заработной платы преподавателей общеобразовательных школ и профессионально-технических училищ.

Средства, выделенные на развитие дошкольных учреждений, возрастут с 42,1 процента в 1984 году до 45,8 процента в 1985 году. С тем чтобы уменьшить материальные затраты родителей на питание своих детей в этих учреждениях, государством будет отпущено более 5 млн. рублей. Предусматривается также дополнительное выделение 11,5 млн. рублей на увеличение дневной нормы питания детей. В настоящее время на мероприятия по дошкольному воспитанию государством выделяется более 85 процентов материальных средств.

Работники народного образования Узбекской ССР, как и всех братских республик нашей страны, с чувством глубокого удовлетворения восприняли основные направления реформы общеобразовательной и профессиональной школы, принятые в этой связи партийные и правительственные документы и в эти дни с большим воодушевлением трудятся над претворением в жизнь положений школьной реформы.

В эти знаменательные дни, когда отмечается славный юбилей нашей республики, просвещенцы Узбекистана заверяют, что под руководством партийных и советских органов, при активной поддержке комсомольских организаций, профсоюз, широкой общественности поднимут на более высокий уровень развития работу в общеобразовательных школах, высших и средних педагогических учебных заведениях, дошкольных и внешкольных учреждениях и встретят приближающийся XXVII съезд родной Коммунистической партии новыми трудовыми свершениями в деле коммунистического воспитания и обучения подрастающего поколения.

СЛАВНЫЙ, радостный праздник пришел на землю древнего Узбекистана: республике и ее Компартии исполнилось 60 лет. Это торжественное событие труженики нашего района встречают с особым подъемом — ведь он назван именем республики, и все грандиозные перемены, происшедшие за шесть десятилетий в жизни Узбекистана, как в наплыве воды, отразились в делах и свершениях наших рабочих, колхозников, творческой интеллигенции.

Узбекистанский район сегодня — это современные промышленные предприятия, крупные хлопководческие, садоводческие хозяйства, животноводческие комплек-

санта, отличника народного образования или учителя-методиста. Мы по праву гордимся известными даже за пределами республики Героями Социалистического Труда А. Юлдашевой, Р. Эргашевой, М. Муйдиновым, И. Абдуллаевым, докторами наук М. Кариевым, Т. Мирзаахмедовым, ректором Кокандского педагогического института К. Байкузиевым, писателями и поэтами Э. Рахимовым, Ш. Шайматовым, Х. Тухтабаевым, Ю. Сулаймоном и многими другими нашими земляками, среди которых кинорежиссеры и известные механизаторы, кандидаты наук и отличники народного образования.

## НАЗВАН ИМЕНЕМ УЗБЕКИСТАНА

Вот показательная цифра: в 1925 году во всем Узбекистане было 2,748 учителей. Сегодня только в нашем районе их 2,757. В год создания Узбекстанского района — год проведения I съезда учителей республики — в классных комнатах обучалось лишь 617 детей. А сейчас в 680 школах района получают образование 37 тысяч юных граждан.

В нашем районе постоянно укрепляется учебно-воспитательная база просвещения. В конце пятидесяти годов типовым школьным зданием мог похвастаться лишь кишлак Кушкунка. Теперь их количество достигло 21. За последние три с половиной года даны в эксплуатацию школы и дополнительные здания на 7,900 ученических мест, детские сады на 1,200 мест. Лишь только за 1984 год завершено строительство учебных корпусов более чем на 3,500 мест, зданий-спутников, училищ и других сооружений.

Ускорились и темпы развития профессионально-технического образования. В четырех наших училищах по 12 специальностям обучаются 1,900 юношей и девушек. За три года этой пятилетки ИТУ подготовлено для народного хозяйства свыше 8 тысяч специалистов.

Несмотря на успехи, достигнутые нами в развитии общеобразовательной и профессиональной школы, есть, конечно, и нерешенные проблемы, лишь преодолев которые, мы сможем поднять нашу школу на качественно новую ступень. На это нас нацеливают основные направления реформы общеобразовательной и профессиональной школы, ставшие принципиальными продолжением политики нашей ленинской партии. Меры по осуществлению реформы мы рассматривали на пленуме райкома партии. Все коммунисты горячо одобрили план мероприятий, внесли свои поправки и предложения.

Встреча славный юбилей республики и Компартии Узбекистана, труженики района полны решимости достойно завершить четвертый год единнадцатой пятилетки, новыми трудовыми успехами ознаменовать приближающийся XXVII съезд КПСС.

А. ПАЙГАМОВ, первый секретарь Узбекстанского райкома партии, депутат Верховного Совета УзССР.

## РОВЕСНИК РЕСПУБЛИКИ

СОВЕТСКИЙ учитель!

Как гордо звучат эти слова. Именно советскому учителю принадлежит славная и очень ответственная работа по воспитанию подрастающего поколения советского народа в духе патриотизма и пролетарского интернационализма.

Вот уже 35 лет трудится в Ташкентском государственном педагогическом институте иностранных языков им. Ф. Энгельса доцент кафедры лексики и стилистики немецкого языка, ветеран Великой Отечественной войны, отличник высшего образования СССР, отличник народного образования республики Борис Львович Бондаревский.

Он родился в сентябре 1924 года в Одессе. Детство этого мальчишки, как и сотен тысяч его сверстников, не было легким. А потом была война. Едва закончив школу, он стал бойцом 21-го гвардейского истребительного авиационного Черкасского Краснознаменного полка. Гвардии старший сержант Б. Л. Бондаревский дошел с боями до самого логова фашизма, был награжден медалью «За штурм и взятие Берлина».

Вскоре после войны он приехал в Узбекистан. Работал корреспондентом Узбекского радио, учился в Ташкентском госпединституте иностранных языков.

В 1949 году он окончил факультет немецкого языка даданого вуза и был оставлен в нем для работы преподавателем немецкого языка. Первый выпускник факультета немецкого языка. Первый секретарь комсомольского бюро факультета. Б. Л. Бондаревский начинает свою педагогическую деятельность с большим увлечением, полнотой, уважением и авторитетом среди студентов и педагогов.

В 50-е и 60-е годы пришлось столкнуться с большими трудностями в обучении студентов национальной аудитории иностранным языкам.



Доцент Б. Л. Бондаревский со своими коллегами по кафедре Р. Г. Шваб и М. Агзамовым создали первый оригинальный вузовский учебник «Немецкий язык. Учебник для студентов I — II курсов групп с узбекским языком обучения». Было это в 1965 году. В 1978 году данный учебник был переиздан с большими изменениями и дополнениями, с учетом новых требований к обучению иностранным языкам. И вот уже 19 лет по этому учебнику ведется подготовка будущих учителей немецкого языка для школ нашей республики.

Б. Л. Бондаревский много сил и энергии отдал улучшению качества обучения, подготовке высококвалифицированных педагогических кадров для школ республики. У него более 40 опубликованных научных трудов, посвященных обучению студентов языковых вузов иностранным языкам и методике их преподавания. Б. Л. Бондаревский наряду с педагогической работой выполняет большую общественную работу. Более 15 лет он является заместителем ответственного редактора ежегодного сборника по иностранным языкам Мин-

проса УзССР, при его активном участии выпущено 16 сборников, распространяемых передовой опыт лучших педагогов. Более 15 лет он является членом совета по иностранным языкам научно-методического совета Мин-ауза УзССР, принимает активное участие в организации республиканских конференций по теории и методике преподавания иностранных языков.

Доцент Б. Л. Бондаревский хорошо знает преподавание немецкого языка вузов региона как лектора. Под его руководством написаны десятки студенческих научных работ, многие из которых отмечены на институтских и республиканских смотрах. Б. Л. Бондаревский ежегодно принимает активное участие в проведении городской олимпиады учащихся школ Ташкента по немецкому языку. Он бесценный председатель жюри. Молодые преподаватели участвуют в Б. Л. Бондаревского «тайнам» методики преподавания немецкого языка. Он всегда готов оказать помощь своим коллегам.

Принципиальный коммунист, опытный педагог, хороший наставник молодежи, Б. Л. Бондаревский недавно отметил 60-летие со дня рождения и 40-летие трудовой и научно-педагогической деятельности. В эти дни мы готовились торжественно отметить славный юбилей нашей республики и Компартии Узбекистана. От души желаем ровеснику республики доценту Б. Л. Бондаревскому, внесшему большую лепту в дело подготовки высококвалифицированных педагогических кадров для школ Узбекистана, по иностранным языкам, крепкого здоровья и больших успехов на трудовом поприще.

К. ДЖУМАНЯЗОВ, старший преподаватель кафедры грамматики и истории немецкого языка ТГПИИЯ им. Ф. Энгельса.



В методическом кабинете Мархаматского горно-Андижанской области сосредоточено большое количество материалов для практической помощи молодым учителям. Здесь

же можно ознакомиться с новинками педагогической литературы, опытом работы лучших учителей города. На снимке: заведующая горно Х. Юсупова, зав. метод.

кабинетом И. Козаков, директор УПК А. Алимов обсуждают оформление стенда «В помощь молодому учителю».

Фото А. Чаплыгиной

В ГОД образования Узбекской Советской Социалистической Республики на территории сегодняшней Кашкадарьинской области начата работа 12 школ и 10 пунктов по ликвидации безграмотности. Школами было охвачено 667 учащихся, 20 из них — женщины и девушки, первыми сбросивших пандорку. Курсы по ликвидации безграмотности посещали 380 человек. К 1927-28 учебному году эта цифра превысила 6,4 тысячи. По всей долине началась коллективизация. Были созданы тысячи колхозов, в кишлаках развернулось строительство школ. Именно в те годы было открыто 300 новых школ. К 1940-41 учебному году число школ в Кашкадарьинской области в сравнении с 1924 годом возросло в 3,9 раза; число учащихся — в 1,5 раза, количество общеобразовательных школ достигло 470, учащихся в них — 102,6 тысячи человек. В годы Великой Отечественной войны средства, выделяемые для народного образования, резко сократились, но занятия в школах, несмотря на это, проводились вовремя и регулярно.

50 — 60-е годы стали этапом важных свершений в народном образовании Кашкадарьинской области. Один из них — введение всеобщего обязательного семилетнего

## ОТ ЛИКБЕЗА ДО ПЕДИНСТИТУТА

образования и постепенный переход к обязательному восьмилетнему образованию. В эти годы намного возросло количество школ и учащихся.

Большую роль в дальнейшем развитии дела народного образования сыграло постановление Совета Министров Узбекской ССР об усилении связи школы с жизнью и дальнейшем развитии системы народного образования Узбекской ССР, принятое 25 марта 1959 года. Данное постановление требовало создать трудовую политехническую школу, укрепить учебно-материальную базу. В школах области вновь были организованы 260 предметных кабинетов, 320 предметных мастерских, более 250 библиотек. Характерным для того учебного года было то, что молодежь, впервые закончив 11 классов, вместе с аттестатами зрелости получила свидетельства о приобретении специальности. В этот год было подготовлено в школах 1,500 механизаторов, свыше 1,000 трактористов и слесарей.

В 1965 — 1970 годы большое внимание уделялось совершенствованию учебно-материальной базы школ, уве-

личению числа специальных учебных кабинетов. Для этих целей в VIII пятилетке было затрачено 15 миллионов рублей, открыты школы на 35,738 ученических мест. В каждом районе были образованы оборудованные кабинеты физики, химии, биологии, поставлено на должную высоту использование технических средств. В осуществлении этих мероприятий и улучшении качества обучения и воспитания положительную роль сыграли школы передового опыта, организованные в каждом районе.

XXIV съезд КПСС и XVIII съезд Компартии Узбекистана поставили перед советскими органами, работниками народного образования такие важные задачи, как расширение сети общеобразовательных школ, дальнейшее улучшение учебно-материальной базы школ, завершение перехода ко всеобщему среднему образованию. На осуществление этих задач в IX пятилетке из государственного бюджета республики было выделено 3,5 миллиарда рублей. В результате в течение пятилетки были построены и сданы в эксплуатацию новые школы на 950 тысяч мест. В эти годы в

Кашкадарьинской области при практической помощи местных и советских органов, колхозов и совхозов были сделаны серьезные шаги в дальнейшем развитии общеобразовательных школ и обеспечении их необходимыми учебными принадлежностями. Например, в начале IX пятилетки были сданы в эксплуатацию 62 новые школы. Из них 45 построены за колхозный счет, 11 — за счет совхозов и 6 — за государственный счет. В целом за пятилетку было построено новых школ на 58 тысяч учащихся и 27,600 дополнительных классов помещений.

Усилилось внимание к вечерним и заочным школам рабочей молодежи. Хорошим толчком для улучшения деятельности вечерних школ послужило постановление секретариата ВЦПС, бюро ЦК ВЛКСМ и коллегии Министерства просвещения СССР о проведении смотров-конкурсов профсоюзных, комсомольских организаций, органов народного образования по повышению общеобразовательного уровня молодежи, занятой в народном хозяйстве, принятое 24 августа 1971 года. Кашкадарьин-

ским и областными комитетами профсоюза и комсомола и областным отделом народного образования был проведен конкурс под девизом: «Каждому молодому труженику — среднее образование».

С целью подготовки квалифицированных учителей кадров для общеобразовательных школ области в 1956 году открылся Наринский государственный педагогический институт. Сейчас институт стал одним из крупнейших в республике. С каждым годом растет контингент студентов, открываются новые факультеты, повышается качество обучения. Сегодня школы, дошкольные и внешкольные учебные заведения области так же, как и все учреждения просвещения, приступили к осуществлению Основных направлений реформы общеобразовательной и профессиональной школы. Это требует от учителей, работников народного образования, всех просвещенцев полной отдачи сил, знаний, инициативности. И нет сомнений в том, что свою почетную обязанность они выполнят с честью.

С. ШАДИЕВ.

## ВЫСТАВКА КНИГ

КНИЖНАЯ выставка, посвященная 60-летию Узбекской ССР и Компартии Узбекистана, открылась 5 декабря в Ташкенте.

Более тысячи книг, бро-

шур, плакатов, составивших широкую панораму жизни республики за шесть десятилетий, представили все издательства республики. На стендах выставки — книги о становлении в Узбекистане

Советской власти, о наших современниках — героях войны и труда, создателях, трудом укрепляющих могущество Родины.

(УзТАГ).



# ОН ЦВЕТЕТ, ОДАРЕН РАДОСТНОЙ СУДЬБОЙ»

Из Гимна Узбекской Советской Социалистической Республики

## СЛАВЬСЯ И ЦВЕТИ, СОВЕТСКИЙ УЗБЕКИСТАН!

Художественно-спортивное представление

на стадионе «Пахтакор»,

посвященное 60-летию образования

Узбекской ССР Компартии Узбекистана

ВДОХНОВЕННЫЕ поэтические строки и музыкальные аккорды, спортивные и хореографические композиции, символизирующие грандиозный путь Советского Узбекистана за шесть десятилетий, слились в величественное представление, показанное 7 декабря на стадионе «Пахтакор». В этот вечер здесь собралась тысяча ташкентцев и гостей столицы республики, прибывших на торжества, посвященные 60-летию образования Узбекской ССР и Компартии Узбекистана.

Звучат позывные праздника. Бьют Кремлевские куранты. И перед зрителями чередой словно окликают картины — главные этапы озаренного Великим Октябрем, большого пути, по которому Советский Узбекистан, опираясь на братскую помощь народов Союза ССР, прошел от вековой отсталости до высот развитого социализма.

В красочный спектакль органически вписываются живописные панно, возникающие на своеобразном экране, в который превращаются центральные трибуны. Их искусство создают разноцветными флажками тысячи участников представления. Вот появляются надписи «Узбекской ССР — 60», «Компартия Узбекистана — 60». Их сменяют другие знаменательные даты нашей жизни, лозунги, славящие родную Коммунистическую партию, нерушимое братство советских народов, призывы множить усилия в борьбе за успешное выполнение предначертаний XXVI съезда КПСС.

А на зеленом ковре стадиона воссоздается одна из самых ярких страниц в истории человечества — участники представления изображают штурм Зимнего дворца, победоносное шествие Великой Октябрьской социалистической революции. Звучит бесконечно дорогой каждому советскому человеку голос Владимира Ильича Ленина. Торжество ленинских идей на земле Советского Востока отраже-

но в зримых картинах и образах. Танцы и песни рассказывают о героине первых пятилеток, о раскрепощении женщин. Одна из красочных композиций посвящена дню рождения Узбекской ССР и Компартии Узбекистана. В центре поля — делегаты первого съезда коммунистов Узбекистана, в числе которых — Михаил Иванович Калинин.

Ритмы мирного созидательного труда заглушают тревожные набаты — идет повествование о подвиге советского народа в Великой Отечественной войне, когда на защиту любимой Отчизны плечом к плечу встали представители всех наций и народностей страны. В эти грозные годы еще монопольнее стало наше единство, крепленое кровью тех, кто отдал жизнь в битве с фашизмом, за светлое будущее человечества.

И вновь на стадионе — героина мирных будней, летопись славных дел тружеников промышленных предприятий и строков, колхозов и совхозов, деятелей науки и культуры Узбекистана. Лейтмотивом каждой композиции, отражающей борьбу со стихией 1966 года или освоение новых земель, стало величие братской дружбы и взаимопомощи народов-братьев, уверенно идущих по пути коммунистического созидания. Дикторский текст дополняет театральное действие фактами, говорящими о достижениях Узбекской ССР, о стремлении трудящихся республики отдавать все свои силы решению задач, выдвинутых XXVI съездом партии, последующими Пленумами ЦК КПСС, в выступлениях Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища К. У. Черненко.

Под аплодисменты выходят на поле те, кем по праву гордится Узбекистан и вся страна, — участники борьбы за становление Советской власти в Туркестане.

не, ветераны Великой Отечественной войны и труда, передовики и новаторы производства. Их опыт, знания и энергия направлены сейчас на то, чтобы конкретными делами ответить на решения XVI пленума ЦК Компартии Узбекистана, помочь партийной организации республики в наведении строгого порядка и дисциплины во всех звеньях народного хозяйства, показывать товарищам пример ударной работы.

Сменяют друг друга хореографические и спортивные композиции, стихотворения и песни. Вот на экране появляется дорогое всем людям доброе слово «мир», и на поле появляются дети — ради их будущего, светлого безоблачного завтра всего человечества ныне мы трудимся, творим, боремся и живем.

В финале грандиозного зрелища, поставленного заслуженным артистом Узбекской ССР М. М. Сагдуллаевым, перед зрителями проходит «танец дружбы». Участники представления, одетые в национальные костюмы народов Страны Советов, исполняют фрагменты фольклорных танцев. Мелодии, родившиеся на российских просторах и у селух гор Кавказа, в жарких степях Туркестана и у берегов Днепра, сливаются в величественную симфонию нерушимой дружбы людей труда, сплоченных великой целью — построением коммунистического общества.

Спортивно-художественный праздник, в котором приняли участие семнадцать с половиной тысяч человек, явился своеобразным гимном родной Коммунистической партии, советскому народу-созидателю, миру на земле.

Во время праздничного представления на трибунах находились гости республики, делегации Каракалпакской АССР и областей Узбекистана, прибывшие в Ташкент на юбилейные торжества.

(УзТАГ).



Хорошими показателями в учебно-воспитательной работе встречают юбилей республики учителя таджикской средней школы № 89 Л. Д. Чудновская и А. Ф. Степанова.

Любовь Давыдовна Чудновская преподает русский язык и литературу. Член партии, отличник народного образования УзССР, она проработала в системе просвещения более 40 лет. И сейчас, находясь на пенсии, Любовь Давыдовна продолжает работать в школе.

Альбина Федоровна Степанова ведет начальные классы. Она председатель методического объединения учителей начальных классов. Ее воспитанники отличают высокое качество знаний.

На снимках: Л. Д. Чудновская среди школьников; А. Ф. Степанова на уроке.

Фото В. Бектуганова

«ИЗ ОТСТАЛОЙ окраины, малоразвитой как в индустриальном отношении, так и в культурном, всего за 60 лет наш Узбекистан превратился в республику, где литература и искусство приобрели самостоятельность, свои традиции», — такими словами открыл доктор филологических наук, профессор Л. Д. Усманов литературный научно-теоретический семинар преподавателей и аспирантов кафедр русской и зарубежной литературы ТГПИ им. Низами, посвященный 60-летию образования республики и Компартии Узбекистана.

Темы докладов были разнообразными. Так, доцент Ф. В. Панкратьев рассказал

## ТВОРЧЕСКИЙ СЕМИНАР

о русском писателе Н. Н. Карамзине, который еще до революции был в Туркестане, собирав фольклор. Исследования Н. Н. Карамзина были опубликованы не только в России, но и в Англии, Германии. Ф. В. Панкратьев осветил как литературную деятельность Н. Н. Карамзина, так и рассказав о его достоинствах как художника. Он показал иллюстрации, сделанные автором к своим произведениям. Приятно было всем узнать, что

два художественных полотна Н. Н. Карамзина имеются в нашем музее искусств.

О взаимопонимании и взаимовлиянии русской и узбекской литературы рассказал доцент Д. Л. Азизов. Особое место в развитии современного узбекского романа он посвятил своему выступлению профессор Л. Д. Усманов. Раскрывая аспекты данной проблемы, докладчик научно доказал значение развития данной литературы не только в узбекской литературе, но и в

русской литературе.

С обзором современной узбекской литературы выступили аспиранты кафедры К. Рашидова, Р. Маллаев. В их докладах было не просто перечисление имен, а попытка систематизировать многообразие литературы по проблемам, жанровым особенностям.

Были сообщения и других членов кафедры. В прениях старший член кафедры Х. А. Авлянова, отдавшая более 40 лет педагогической работе, специализирующаяся по современной узбекской литературе, отметила высокий уровень докладов и сообщений всех выступавших на семинаре. Ее поддержали доцент А. Г. Талалаева, доцент

М. Г. Володина, преподаватель Э. И. Мансуров и другие. Но главное было не только в содержательности сообщений, а в том творческом энтузиазме, который присутствовал на научно-теоретическом семинаре.

Данное мероприятие не единственное в планах кафедры русской и зарубежной литературы. Впереди встречи с писателями в студенческих аудиториях, вечера в общешкольных выступлениях с лекциями на заводах и фабриках Ташкента.

Славная дата республики отмечается педагогами Ташкентского государственного педагогического института им. Низами высоким творческим подъемом.

В. ГАМАЛЕЕВА.

СНАЧАЛА на сцену выходят младшие. Все они — в одинаковых клетчатых костюмчиках, с большими бантами. А в руках у каждого — мохнатый озорной зверек, сделанный самими ребятами. Этот зверек из музыкальной сказки, придуманной Мари Михайловной, — как талисман. Он прохаживает с ребятами через все конкурсы, выступления, смотры...

Старшие одеты более строго. Они взрослее, они чувствуют ответственность, ведь им доверена честь школы, а может, и республики. И потому они с особым вниманием следят за жестами дирижера — своего любимого педагога по хору. Когда они поют, для них исчезают чужие стены, в которых они находятся, люди в зале, слушающие их с восхищением. Они сейчас в удивительном мире сотворения музыки, куда их вела Мари Михайловна.

Выступает хор детской музыкальной школы № 2 города Ташкента. Дирижер — кавалер ордена «Знак Почета», отличник просвещения СССР М. М. Субаев. Черное платье как бы подчеркивает строгость ее лица и невообразимую голубую доброту глаз. У нее удивительно выразительные руки. Руки, творящие музыку, чистые голоса...

Сомнений в выборе профессии у нее никогда не было. Еще со школьной скамьи она знала, что станет музыкантом. А вот дирижером хоровым стала случайно. Но вышло так, что именно это стало ее судьбой.

Детство Мари Михайловны было пропитано театром, той особенной атмосферой, той создается прикосновение к театральному искусству. Ее мама — известный в свое время театральный режиссер, работавшая в Узбекском драматическом театре имени Хамзы и в Республиканском драматическом театре кукол.

Их дом посещали известные артисты, режиссеры, музыканты, театральные деятели: С. Ишангураева, М. Тургунаева, Тамира Ханум... А сама Мари буквально выросла в театре. И с ранних лет столкнувшись с прекрасным, она пронесла это прекрасное через всю жизнь, даря его своим ученикам.

В школе ее художественная самодеятельность держится на ней. Она поет, танцует, участвует в школьных спектаклях. А с четвертого класса уже пробует выступать в роли школьного режиссера и постановщика танцев.

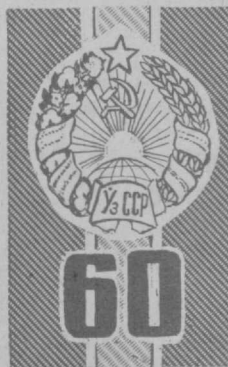
Систематически заниматься музыкой она начала поздно. Да это и понятно: послевоенное время. Музыкальных школ мало, нет нот, не хватает инструментов. И все-таки в 4-м классе она самостоятельно приходит в музыкальную школу при республиканском Дворце пионеров. С этого времени начинается работа, посвященная одной цели: стать пианисткой. Каждое утро и любую погоду она идет туда, где учится, где есть рояль, чтобы позаниматься.

В 1947 году мечта привола — Мари Михайловну на фортепиано отделение музыкальной школы им. Хамзы. Она учится у таких замечательных таджикских музыкантов, как Н. М. Яблоновский, А. М. Литвинов, Ф. М. Мариненко. Но на третьем курсе — трагическая правая рука — рушится все ее планы. Консерваторскую пианистскую она ставит уже не может. И, чтобы совсем не расстаться с музыкой, переходит на дирижерско-хоровое отделение училища. Но это не было концом, это было только началом ее большой творческой деятельности. Ведь, наверное, неважно, кем ты станешь: певцом, пианистом, трубачом, дирижером. Важно при этом оставаться музыкантом с большой буквы.

В училище она стала заниматься у одного из опытных педагогов по дирижированию Н. И. Бачурина. Это был скромный и преданный своей работе человек, работавший с упоением и любовью. Каждый дирижер знает, как важен в обучении начальный этап. Как важно с самого начала правильно направить руки — инструмент хормейстера.

Одной из лучших на курсе. Она горит. Ее все интересует. От классической до современной музыки, новые течения в литературе и искусстве, ее волнует комсомольская жизнь курса и консерватории... С благодарностью Мари Михайловна вспоминает своих консерваторских педагогов: по специальности — Е. М. Кензер и по фортепиано — Л. Б. Шварц.

НА КОНКУРС  
«УЧИТЕЛЯ  
УЗБЕКИСТАНА»



Н. И. Бачурина умела очень хорошо это делать. И М. М. Субаевой повезло, что ей на пути встретился такой опытный мастер. С 1952 по 1957 годы Мари Михайловна учится на дирижерско-хоровом факультете Ташкентской госконсерватории им. М. Афсахи. И опять каждое утро в 7 часов она уже в вузе. У нее по-прежнему нет инструмента. Но это не мешает ей быть

## РУКИ, ТВОРЯЩИЕ МУЗЫКУ

Большая творческая дружба связывает Мари Михайловну с ее главным наставником в консерватории — Еленой Михайловной Кензер. Опытный и чуткий педагог-музыкант, Кензер помогла начинающему дирижеру до конца осознать свое место в жизни. А место это было рядом с детьми. Елена Михайловна всячески поощряла и вдохновляла увлечение детским творчеством у своей студентки.

Трудовая биография М. М. Субаевой началась еще в училище. На последнем курсе потонуло к серьезной работе с хором. Правда, сначала пришлось руководить не детским, а взрослым хором, в одном из ГСКВ. Ну а потом, уже в консерватории, работала сначала в 10-й мужской школе, затем в 16-й городской и 38-й железнодорожной. В этой-то школе и началась жизнь знаменитого субаевского хора, известного не только в нашем городе. А история хора — это судьба самой Мари Михайловны и судьбы тысячи ее воспитанников. Хор М. М. Субаевой — это и страничка в истории

хоровой культуры Узбекистана. И опять сменяются поколения. Трудовые будни чередуются с концертами. Но и эти будни остаются праздником — радостью встречи с музыкой. А в зимние каникулы 1974—1975 годов хор был приглашен Семеновым Осиповым Дунаевским на творческую встречу в Москву.

Это были семь незабываемых московских дней. Театры, спектакли, балы в концертном зале, ослепительные «Россины» во Дворце съездов, прогулки по Москве, встречи с московскими друзьями: Д. Б. Кабалевским, С. О. Дунаевским, хором ЦДМЖ. Пели, играли свои сочинения, обменивались значками, сувенирами, открытками с подарками. Встречи с ждалью с особым чувством. Ведь они прибыли в Москву в день юбилея — семидесятилетия композитора. Они вели на эту встречу песни композитора, свои рисунки (альбом «Детские песни» Д. Б. Кабалевского в рисунках детей) и свой талисман — собачку Бельмолку. А назад вели и его подарки, и теплое чувство от встречи с большим художником.

«С большой радостью встретился я со своими давними друзьями — хором «Весенние голоса» и их руководителем — Мари Михайловной Субаевой. Хор поет отлично, но я с удовлетворением могу сказать про него, как говорил и раньше: это один из лучших детских хо-

добродушие. По определению музыковед Д. Е. Малин, это человек, который не может оторваться от детей и от живого звучания хора. Может, именно поэтому она не осталась работать в консерватории — чтобы не расставаться с детьми. Ведь для нее нужен такой педагог, как она, педагог, который их чувствует, понимает. Вот высказывание ее консерваторского наставника Е. М. Кензер: «М. Субаева — настоящий педагог детей, прекрасный воспитатель, большой организатор. У нее своя специфика. Ее нельзя ни с кем сравнить. Это по-настоящему творческий работник. В ней сочетается все, что нужно для школьного учителя: талант, профессионализм, любовь к детям. Она очень благотворно действует на ребят. Интересный музыкант с большим юмором, не просто «холодный», а своеобразный, всегда ищущий».

А вот что говорят сами ребята: «Когда мы видим что-нибудь красивое и прекрасное, мы вспоминаем Мари Михайловну». «Мы хотим поблагодарить Мари Михайловну за ее терпение, труд, огромное внимание, которое

она всегда уделяла нам, и любовь к музыке, которой мы так обязаны ей».

И самые маленькие: «Я люблю уроки хора, потому что на них всегда весело». «Мне очень нравится на уроках рисовать музыку, которую мы поем» и т. д.

Мари Михайловна учит ребят не только петь (она считает, что этого мало). Она учит их слушать и слышать музыку. Для этого в конце каждого урока отводится десять минут для «путешествия в мир фантазии».

М. Субаева говорит ребятам: «Дети, сейчас мы подем в мир фантазии, где нам понадобятся краски, цветные карандаши и внимательные ушки». И дети рисуют... музыка. Они по-своему воспринимают мир. Им представляется Бармаклот, пугающий зверюшек, или медведь, свирепый мотаящийся голой. Дети представляют себе картины природы: «ручейки, журча, прыгают с камня на камень и песенку поют», «пошел дождь, и маленькие капли прыгают в хороводе». И после такого «путешествия» они совсем по-иному поют обычные песни. А ребята, которые в начале пели нечетко, не научились наблюдать за «красками» музыки (выражением Субаевой), впоследствии поют чисто и выразительно.

А в школе потом стоят стенды с многочисленными детскими «музыкальными» рисунками. Мари Михайловна постоянно стремится найти в каждом ребенке скрытые способности, раскрыть его возможности. Она находит в каждом ученике свой ключик. Субаева считает, что главное в том, чтобы ребенок заинтересовался изучаемым предметом, чтобы дело, которым он занимается, доставляло ему радость. А умения и навыки придут в

процессе работы. И с целью развития творческих способностей, Мари Михайловна дает своим ученикам в классе фортепиано необычное задание — сочинять музыку.

И названия к своим сочинениям ребята придумывают такие, которые никогда в жизни не пришли бы на ум взрослому. «В преддверии зимы каникулы», «Птички разговаривают», «Грустная песенка», «Бабушкины сказки», «1002 ночь».

Каждый ученик, который приходит в фортепианный класс М. Субаевой, попадает в мир доброй сказки (а кто из нас в детстве не любил сказок?). И получает ласковое прозвище. В классе есть Мальвина — Аня Синягина, Микки-Маус — мальчишка, но отважный Костя Строганов, есть Белка — Света Сафронова, Дюймовочка — Рита Ходоровская, Чебурашка — Марина Рахимова, А Алишер Рахмонов стал Чиполлино. На ее уроке всегда живая атмосфера. Конечно, для ее воспитанников уроки музыки еще игра. Но постепенно им становится ясно, что искусство — это систематический труд.

Для самой Мари Михайловны работа с детьми — это радость. Она едет на работу в школу в приподнятом настроении. Ведь каждый день может открыть что-то новое в педагогическом искусстве. А каждый новый ученик приносит неожиданности. Ведь педагог — наука, в которой не может быть запланированных шагов. Каждый раз нужно строить новый мост через реку. А сколько таких мостов уже построено Мари Михайловной к ребячьим сердцам?

Э. ЗИПМАН,  
студентка Ташкентской консерватории.



# ТАК НАЧИНАЛСЯ ТЕАТР



**СТАНОВЛЕНИЕ** и развитие актерского искусства различных народов Советского Союза, не имевших театра до революции, — в своем роде процесс уникальный. В мировой истории невозможно отыскать аналогий столь стремительному движению от драматических элементов в фольклоре до высокохудожественного современного театра. Это стало возможным лишь при международном сотрудничестве мастеров сцены. Огромную роль сыграл богатейший опыт

культуры и прежде всего русской.

В 1924 году в Москве создается трехгодичная театральная студия при Узбекском доме просвещения, а через год — узбекская студия при Бакинском театральном техникуме.

Важная роль в создании узбекской студии в Москве принадлежит Маннону Уйгур. С конца 1923 до середины 1924 года он обучался в Москве на режиссерском отделении Государственного центрального театрального техникума. В Москве Уйгур познакомился с МХАТ, Малым театром, театры им. Вс. Мейерхольда, имени Вахтангова и другие. Возвратившись в 1924 году в Узбекистан, Маннон Уйгур принимает активное участие в отборе молодежи на учебу в московской студии.

Театр имени Вахтангова гостеприимно распахнул двери перед посланцами далекого Узбекистана, предоставил им помещение для занятий. В числе студийцев были Я. Вабаджанов, А. Хидоят, С. Ишангураева, А. Назаруллаев, С. Табибуллаев и другие. Наставниками их стали такие мастера русской сце-

ны, как О. Басов, И. Толчанов, Р. Симонов, Л. Свердлов, В. Канцель, М. Терешкович.

Жизнь студии невозможно представить вне театральных поисков двадцатых годов. Среди художественных руководителей студии не было ни одного, занимавшегося исключительно педагогической работой, все они были связаны с творческим процессом театров. И, естественно, каждый театральный эксперимент так или иначе становится достоянием студии. И случилось, что воспитанники студии в процессе работы над спектаклями «Скупой», «Мольера», «Ревизор» Гоголя, «Принцесса Турандот» Гоцци, «Эхо» Билль-Белокерского и другими осваивали параллельно как систему Станиславского, так и творческие принципы Мейерхольда.

Для будущих узбекских актеров это было очень важно. Республике, где формировался профессиональный театр, требовался не только грамотный актер. В идеале выпускник студии представлялся универсалом. Кроме выступлений на сцене, на питомцев студии возлагались обязанности помощников режиссеров, организаторов театрального дела, руководителей художественной самодеятельности, а по возможности — режиссеров и драматур-

гов. Перспективы развития национального театра требовали обучения основам педагогического мастерства, чтобы по возвращении студийцы могли обучать актерские кадры на местах. И действительно, выпускники первой московской студии М. Уйгур, Я. Вабаджанов, С. Ишангураева, Ш. Каюмов стали создателями студии при театре имени Хамзы, затем преподавателями театрального техникума имени Лахути, а потом — и ведущими педагогами организованного в Ташкенте ГИТИСа — ныне Театрально-художественного института имени Островского.

А тогда, в далекие 20-е годы, вернувшись из Москвы домой, они были одержимы единым стремлением — создать узбекский профессиональный театр. Найдя в архиве фотографии запечатлели их, молодых, полных надежд, — будущих ведущих мастеров этого театра.

**Е. ЛЕВИНА,**  
аспирантка Белорусского государственного театрально-художественного института.

На снимке: сидят (слева направо) Фатхулло Умаров, Абид Джалялов, Уйгур, Ятим Вабаджанов, рабочий сцены, Стоят Афанди Исмаилов, Абрар Хидоят, Сабир Салихов.



**Иностранные туристы — гости древнего Самарканда.**

Фото В. Портнова.



Замир ВАЛИЕВ

## СЕНТЯБРЬ

Я ревную тебя к сентябрю,  
К щедрой спелости сада ревную.  
Как красиво он входит в зарию  
И как утром приходит, любя...  
Сколько добрых примет у него,  
Он меня обойдет, обойдет...  
Как он держится просто, легко —  
Он тебя у меня уведет.

## СЕЛЬСКАЯ ШКОЛА

Стоят островками среди поля:  
Колодезь, здание, сад...  
Птичья сельская школа,  
Плывущая в листопад.  
Привычная сельскому глазу,  
Над полем и над селом,  
Привычная к пейзажу  
Туговым прочным узлом.  
Все классы здесь окнами в поле —  
Природа здесь главный урок!

## МОИМ БЫВШИМ УЧЕНИКАМ

Мне так хотелось в гости вас позвать.  
На стол поставить блюда и тарелки.  
Начать беседу с будничной бездельки.  
А после — о значительном сказать.  
Мне так хотелось в гости вас позвать.  
Мне так хотелось свитер вам связать.  
Пушистый, теплый, легкий и красивый,  
Чтоб обладал он сверхъестественной силой

## Г. БИЛЬЧЕНКО

Не только тело — души согревать.  
Мне так хотелось свитер вам связать.  
Мне так хотелось вас поцеловать.  
Легонько, нежно, добрыми устами.  
В те складочки над хмурыми бровями.  
Как сыновей целует на ночь мать.  
Мне так хотелось вас поцеловать.

## ПИСАТЕЛИ—ДЕТСКОМУ ДОМУ

ПЕРВЫМИ читателями новых стихотворений, рассказов, сказок, созданных литераторами республики, станут воспитанники детского дома № 2 Сырдарьинской области. Секция детской и юношеской литературы начала создавать здесь библиотеку авторских книг.

В библиотеку уже переданы новые книги со своими автографами писатели Раим Фархад, Павел Шурф, Николай Красильников, Зоя Туманова, Анвар Абиджан.

## ВЫСТАВКА ФОТОМАСТЕРОВ

СЛОВА Владимира Ильича Ленина о добровольном союзе наций стали своеобразным эпиграфом выставки произведений фотомастеров, открывшейся 6 декабря в Ташкентском музее дружбы народов СССР. Зоркая камера репортера запечатлела революционный порыв наро-

в плане совместных мероприятий — встречи и читательские конференции в детском доме, на которых литераторы рассказывают ребятам о судьбах героев своих произведений, делятся творческими планами.

(УзТАГ)

ые уроки в школах для народа и величественная панорама современного Ташкента, в чей архитектурный облик внесли свои штрихи строители всех братских республик Союза ССР. Многие снимки повествуют о труде посланцев нашей республики на БАМЕ, в Нечернозье, в Тюменской области.

(УзТАГ)

таких, как эгоист, тунеядец, «шлагерист» Газик, мелкий спекулянт, хулиган по прозвищу «Юлень» и прочая «элита», копирующая стиль поведения с зарубежных кинолент. При всем этом в повести справедливо подчеркивается, что деятельность создателя встречает в нашем обществе поддержку на всех уровнях, что старшие и младшие объединяются вокруг доброго дела — превращения жилого массива в своеобразный центр культурной жизни.

Уже говорилось, что автору удалось характер главного героя. Есть в повести и другие запоминающиеся образы: подруга Назар, «глава семейства» в шестнадцать лет, на которого жила возложена ответственность за младших братьев и сестер. Может быть, потому Назар и кажется взрослее своих сверстников — надежный во всем, с умелыми руками и твердым словом.

Бегло, но выразительно очерчена красавица Ходича. И особенно хорош Бабакин, тот самый, кто в повести «Записки Вундергай» занимается самоутверждением посредством кулаков. Теперь неуемная энергия Бабакина направлена по верному руслу. Он активнейший из помощников Вундергай, связанной при штабе. Все мальчишеское тоже при нем. По-прежнему он аргументически нежностью и не задерживается с долгами, когда нужно сунуть кулаком в нос обидчику. Почти всякое дело Бабакин совершает играя, перевоплощаясь в всеобразяемых героев. Однако и он повзрослел — и требует от старших полного доверия.

Сюжет повести динамичен, увлекателен, изобилует он и смешными ситуациями, обусловленными неумолимостью характеров героев.

Ненавязчивая педагогическая направленность повести делает ее интересной и поучительной и для взрослого читателя: для всех, кто причастен к трудному и радостному возрасту зрелости мира и становления характера.

**З. ТУМАНОВА,**

член Союза писателей СССР.

## РЕЗОНАНС

### «Спасибо редакции!»

12 сентября в нашей газете было опубликовано письмо учительницы З. «А» класса Л. В. Ким школы № 35 Иштыханского района, в котором сообщалось о плохом обеспечении учебниками.

Мы получили новое письмо этой учительницы, где она, в частности, пишет: «От имени родителей учащихся и учителей начальных классов школы № 35 благодарим редакцию и работников Министерства просвещения УзССР за помощь. Книжки мы получили».

## УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

**ПОНЕДЕЛЬНИК, 10.XII**  
ЦТ II  
9.35 и 10.45 Природоведение. 3 класс.  
11.35 и 12.35 География. 10 класс.  
13.05 История. 9 класс.  
**ВТОРНИК, 11.XII**  
ЦТ II  
9.35 и 10.45 Природоведение. 2 класс.  
10.15 и 13.05 Французский язык. 1-й год обучения.  
11.05 Ученические ПТУ. Эстетическое воспитание. 11.35 и 12.35 География. 6 класс. Антарктида.  
13.05 История. 7 класс. Куликовская битва.  
УзТВ II

18.10 Основы Советского государства и права. Единство прав и обязанностей граждан СССР.  
19.10 Литература. С. Аннинский — известный советский писатель.  
20.50 Основы эстетического и нравственного искусства (рус.).  
**СРЕДА, 12.XII**  
ЦТ II  
9.35 и 10.35 Обществоведение. 10 класс. Истинное лицо капитализма.  
10.05 и 13.05 Немецкий язык. 1-й год обучения.  
11.05 Физика. Электродинамика.  
11.35 и 12.35 Н. А. Некрасов. «Мороз, Красный нос». 6 класс.  
13.35 Общая биология.

10.15 и 13.05 Испанский язык.  
11.45 и 12.40 Зоология. 7 класс. Земноводные.  
15.05 Общая биология. 9 класс. Микроэволюция.  
**УзТВ I**  
12.30 История УзССР. Основные направления социально-экономического развития Узбекистана в 11-й пятилетке (рус.).  
**УзТВ II**  
11.30 Ботаника. Корень. Строение, размножение и его значение.  
12.30 Русская литература. «Партия и Ленин — бизнесмены-братия». По поэме В. Маяковского «В. И. Ленин» (рус.).  
**УзТВ II**  
19.20 Основы эстетического и нравственного искусства.  
**ЧЕТВЕРГ, 13.XII**  
ЦТ II  
9.35 и 10.45 Природоведение. 4 класс.

10.15 и 13.05 История. 4 класс. Ленин и партия. 10.00 и 13.05 Английский язык. 1-й год обучения.  
11.35 и 12.35 А. С. Пушкин. «Дубровский». 5 класс.  
12.05 Физика. Энергия и работа.  
13.35 А. Толстой. По страницам произведений.  
14.50 История. 6 класс. Жанна д'Арк.  
15.20 Зоология. Значение и охрана животных.  
**УзТВ I**  
11.30 Русская литература. «Взрыв и крестьянина» по рассказу И. С. Тургенева «Взрыв» (рус.).  
12.30 Биология. Современная система организации мира.  
**УзТВ II**  
18.10 Эпран — учитель. Межконтинентальные связи на уроках музыки (рус.).



В Ташкентском дворце пионеров и школьников имени Н. Островского открылась юбилейная выставка работ юных умельцев.

На снимке: посетители выставки знакомятся с ее экспонатами.

Фото А. Чаппыной.

## НАШ АДРЕС:

700047, ТАШКЕНТ,  
ул. ЛЕНИНГРАДСКАЯ, 32.

Телефоны: редактор 33-50-55, 32-54-10. Заместитель редактора — 32-53-45, 33-04-21. Ответственный секретарь — 32-56-63. Отделы: высших учебных заведений, литературы и искусства — 32-56-18. Отделы: коммунистического воспитания — 32-56-42, 32-56-18. Школа — 32-14-55, 32-56-72, народного образования — 32-52-35, науки — 32-58-80. Диспетчер Издательства — 32-78-94, дежурный телефонной станции Издательства — 33-90-50.

Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана

Б. 3363.  
Р. 09629.  
Индикс 6359.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12