

УЧИТЕЛЬ УЗБЕКИСТАНА

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ
С 1 ЯНВАРЯ 1980 ГОДА
№ 102 [513]
22 декабря 1984 года
СУББОТА
ЦЕНА 3 КОП.

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ УЗБЕКСКОЙ ССР И РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОМИТЕТА
ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ ПРОСВЕЩЕНИЯ, ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ И НАУЧНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

МЕТОДОБЪЕДИНЕНИЯ — ШКОЛА ОПЫТА

КАКИМ должен быть сегодняшний учитель? Чем измеряется труд учителя? Откуда пополняет педагогические знания и опыт армия учителей, осуществляющая школьную реформу?

В Основных направлениях реформы общеобразовательной и профессиональной школы дана высокая оценка труду и роли, которую советский учитель играет в нашем обществе.

«Народный учитель — ваятель духовного мира юной личности, — говорится в реформе, — доверенное лицо общества, которому оно вверяет самое дорогое, самое ценное — детей, свою надежду, свое будущее. Эта благородная и труднейшая профессия требует от человека, посвятившего ей жизнь, постоянного творчества, неустанной работы мысли, огромной душевной щедрости, любви к детям, безграничной верности делу».

На работников народного образования, учителей возложена такая важная и потому еще более почетная обязанность, как воспитание сегодняшних школьников зрелыми, полноправными, достойными членами социалистического общества.

Эффективность учебно-воспитательного процесса в школе, методическое мастерство учителя, хорошая постановка методической работы во многом зависят от того, насколько серьезно педагогический коллектив и администрация учебного заведения занимаются этими важными вопросами. Борьба за наилучшую постановку методической работы в школе, — значит бороться за повышение качества и эффективности обучения и воспитания.

Один из основных моментов в подьеме методической работы на высокий уровень принадлежит методическим объединениям, включающим в себя предметные, классные руководители, межшкольные, кустовые объединения, районные секции учителей. Эти центры существуют и на деле представляют школы на коллегиях и распространения передового опыта. И жизнь показала, что только там хорошо поставлена методическая работа, повышается идейность, качество и эффективность учебного процесса, где широко распространяется передовой педагогический опыт.

Регулярность и действительность работы методических объединений прямо и непосредственно зависят от заинтересованности администрации школы. А это, в свою очередь, обеспечивает активное участие учителей в деятельности объединений. Методические объединения должны обсуждать самые важные проблемы в обучении и воспитании.

Следует отдельно отметить то, что школьным методическим объединениям не следует ограничиваться изучением и обсуждением лишь каких-то отдельных тем. Члены методических объединений обязаны прослушивать уроки своих коллег, организовывать открытые уроки лучших учителей, что, несомненно, принесет пользу делу.

Немало школ республики могут похвалиться своей методической работой. В деятельности таких передовых школ нет и не может быть места формализму и бумагомарательству. Чтобы работа методических объединений была еще более интересной и оживленной, в школах организуются разнообразные методические уголки, комнаты, кабинеты.

Многие добрых слов о постановке методической работы можно сказать в адрес школ № 8, 11 и 26 Нуровского района Ферганской области. Здесь на отличном уровне организована деятельность предметных кабинетов и кабинетной системы обучения вообще.

В школе № 40 имени Свердлова Алтынсайского района Сурхандарьинской области создан специальный кабинет для учителей начальных классов. В этом кабинете имеются постоянная выставка подделок учащихся, изготовленных на уроках труда, и методический уголок по организации работы детей начальных классов. Все это, конечно же, влияет на то, что учителя начальных классов в каждой четверти добиваются самых высоких качественных показателей.

Рядом с хорошими показателями, положительными примерами особенно контрастно выглядят те коллективы, где деятельность методических объединений совсем не отражает требований современной педагогики. Такое отношение к делу не приносит практической пользы ни учителю, ни учебно-воспитательному процессу. Например, деятельность созданного формально ради методического объединения в школе № 53 Кошрабадского района Самаркандской области, не интересуют ни дирекция, ни педагогический совет школы. В результате заседания объединения проводятся бесланово, от случая к случаю и обсуждаются на них второстепенные вопросы, не характерные для учебно-воспитательного процесса. И не удивительно, что учителя на такого рода заседаниях не только не принимают активного участия, но даже не высказывают своих мыслей. Точно такое же положение дел и в школе № 1 Каршинского района. Руководители этих школ не знают и не ведают, какие методические объединения действуют в их школах, сколько раз и какие вопросы обсуждались на их заседаниях, какова роль объединений в подьеме уровня учебно-воспитательной работы. И, и сожалению, таких примеров о безразличном отношении руководителей школ к деятельности методических объединений можно привести еще немало.

Его необходимо всестороннее усиление методической работы в школах ставит ответственные задачи перед директорами школ, работниками народного образования. Руководители школ должны непосредственно заниматься и интересоваться организацией работы методических объединений. Деятельность методических объединений должна поочередно и одновременно обсуждаться на педагогических советах и партийных собраниях.

Районные педагогические кабинеты, изучив работу образцовых школьных методических объединений, должны широко распространять самый лучший и показательный опыт.

Не могут не оказать положительного воздействия на наилучшую организацию методической работы в школе организации методических уроков, педагогических выставок. Ответственный и почетный долг педагога обязывает нас в наикратчайший срок поднять уровень работы методических объединений на высоту требований сегодняшнего дня.



В Президиуме Верховного Совета СССР

Президиум Верховного Совета СССР назначил тов. Щербакова Сергея Георгиевича министром просвещения СССР, освободив от этих обязанностей тов. Прокофьева Михаила Алексеевича согласно его просьбе по состоянию здоровья.

БЛАГОДАРНОСТЬ ЗА ДОБРОСОВЕСТНЫЙ ТРУД

Политбюро ЦК КПСС выразило члену ЦК КПСС тов. Прокофьеву Михаилу Алексеевичу благодарность за добросовестный труд на благо партии и народа.



Продолжается выдвижение кандидатов в депутаты Верховного Совета Узбекской ССР.

Подмосковный избирательный участок № 1 расположенный в здании Тахтентского финансового техникума. В агитпункте в эти дни много молодых избирателей, которые впервые примут участие в голосовании.

На снимках: заместитель заведующего агитпунктом С. Исмаилов (на первом снимке справа) вместе с молодыми избирателями оформляет агитпункт; секретари избирательной комиссии Н. Венглинская и Г. Пономаренко ведут запись в журнал наказы избирателей.

Фото В. Портнова.

ПОБЕДИТЕЛИ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО СОРЕВНОВАНИЯ

РАССМОТРЕВ итоги Республиканского социалистического соревнования по подготовке школ и других детских учреждений в 1984-85 учебном году, Совет Министров УзССР и Узсовпроф постановили за высокие показатели в социалистическом соревновании присудить ПЕРВЫЕ МЕСТА и переходящие Красные знамена Советов Министров УзССР и Узсовпроф с вручением денежных премий в размере 3.500 руб. каждой Наманганской области (председатель облисполкома т. Ханимов, заведующий обкомом т. Ахмедов, председатель обкома профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений т. Абдуллаев), ТРЕТЬЕ МЕСТО с вручением денежной премии в размере 1.500 рублей Самаркандской области (зам. председателя облисполкома т. Халатов, заведующий обкомом профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений) т. Ибрагимов, обком профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений).

В принятом постановлении отмечена положительная работа по подготовке школ и других детских учреждений в новом учебном году Ташкентской и Бухарской областей; одобрено предложение Министерства просвещения республики и РК профсоюза работников и РК профсоюза работников и Ханжирского районов за высокие показатели в подготовке школ и других детских учреждений в 1984-85 учебном году.

РЕФОРМА: ГОД ПЕРВЫЙ

КОМПАС В МОРЕ ПРОФЕССИЙ

«Первая производственная сила всего человечества есть рабочий, трудящийся».

В. И. ЛЕНИН.

ДИРЕКТОР Гулистанского межшкольного УПК товарищ М. М. Саралидзе встретил нас приветливо, показал цеха и кабинеты, стенды и фотоальбомы, позначил с преподавателями.

Беседа была оживленной, тем более, что не раз на производственных встречах при обсуждении новых положений школьной реформы возникало немало вопросов.

— Во-первых, — говорит методист И. С. Брежнев, — базовые предприятия будут юридически узаконены, — следовательно, улучшится материально-техническая база. Во-вторых, у нас будет в 3 раза больше часов на изучение специальных программ. Улучшится подготовка мастеров производственного обучения и преподавателей.

Сейчас мы их приглашаем с предприятиями, проводим методическую подготовку. Хотелось бы, чтобы совместно с другими министерствами наше Министерство просвещения решило вопрос о подготовке для нас в технических вузах инженерно-педагогических кадров. Считаю, что преподавателей можно направлять и после окончания техникумов, если они имеют хорошие характеристики как организаторы и общественники. Но мастера производственного обучения должны пройти настоящую педагогическую подготовку.

Кроме того, нам нужны мужские кадры. Это очень важно для школы. А сейчас в нашем МУПК мужчин и женщин равное количество.

ИДЕМ по цехам, кабинетам. Нам интересен вопрос: хорошо ли они оборудованы, вернее сказать, оснащены? Используем ли технические средства обучения, ЭВМ, компьютеры, учебные передачи по телевидению?

В основном цеха оборудованы хорошо, но нужно произвести замену токарных станков, не отвечающих современным требованиям. И здесь, как никогда, важна поддержка райкома партии, помощь в систематическом обновлении оборудования, во всемерном укреплении мате-

риального базиса УПК. Только при этом условии УПК станет хорошей школой профессиональной подготовки учащихся.

Трудности еще в том, что в МУПК нет библиотек, нет даже стелки библиотекаря. А нужно, чтобы у ребят были учебники по специальным предметам: «Машинопись», «Швейное дело», «Автодело», «Торговля» и другие, большие буклеты, плакатов, показательных тематических планов, разработок, ТСО. Трудно и с технической литературой.

Школьная реформа поставила задачу сделать учебно-производственные комбинаты промежуточным звеном при переходе ко всеобщему среднему образованию, дополненному всеобщим профессиональным образованием молодежи. До тех пор, пока средняя школа и ПТУ не станут обязательными звеньями обучения для всех, будут существовать и УПК. Поэтому на повестку дня ставятся вопросы усовершенствования учебных программ, планов, написание необходимых учебников и т. п.

— Верится, что опытные методисты, — говорит Мамед Мавлодович Саралидзе, — лучшие преподаватели, представители науки и техники в самое ближайшее время займутся этим вопросом.

— Скажите, пожалуйста, Мамед Мавлодович, как предприятия города и района понимают и выполняют тезис из Основных направлений: «Для каждого трудового коллектива, учреждения, министерства, ведомства, общественных организаций, для всех родителей воспитание детей должно быть своим, кровным делом?»

— Хорошо помогает швейная фабрика: оборудовала кабинеты швейными машинами, дала мастеров. Обещали еще 10 швейных машин. Мастер торгорта Кузнецова Валентина Константиновна отлично организовала классы-магазины. Слабее помощь солидного предприятия — ремонтно-механического завода.

У нас налажена живая связь с горисполкомом, с плановыми отделами и с базовыми предприятиями, изучаем материалы Верховного Совета СССР и Верховного Совета УзССР о развитии

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ

НА ДОСКЕ начерчен нотный стан. Нарисован скрипичный ключ, семь нот. В классе — фортепиано и 15 парт. Учительница, то указывая на ноту, то нажимая клавишу, задает ученикам в классе вопросы: — Как называются ноты? — Что выше — «до» или «ми»? — Что ниже — «ре» или «ля»?

На каждый вопрос в ответ поднимается много рук. — Пусть ответит Мухайб, — говорит учительница. И Мухайб отвечает. Правильно отвечают и Сайера, и Низамжон, и другие ребята из 1 «Ж» класса.

В середине урока, почувствовав, что ребята устали — все-таки первоклассники! — учительница вселив голосом объявляет музыкальную паузу. Детишки сразу оживились, заулыбались и под шутливую азербайджанскую песенку прощипывая стали выполнять упражнения физкультминутки.

Что же здесь происходит, и где мы находимся? И почему в классе только половина учеников!

Мы находимся в экспериментальном музыкальном спецклассе — первом «Ж» при школе № 48 Намангана, над которым шефствует детская музыкальная школа № 2 Советского района.

В связи с претворением в жизнь одной из установок школьной реформы — охватить как можно больше детей обучением искусству, музыке, живописи, декоративной музыкой школы № 2 решил создать целый музыкальный класс при общеобразовательной школе. Причем не просто любой класс, а именно первый. И не просто первый, а именно национальный. Идея и инициатива этого нововведения принадлежала директору музыкальной школы № 2 Мухиддинову.

В первый «Ж» класс школы № 48 приходят специалисты: теоретик и скрипач Мавие Мамбетова Османова, концертмейстер класса скрипки Дамира Ибрагимовна Нугманова, преподаватель игры на скрипке Фарид Фадоровна Фаткуллина и преподаватель хорового пения, дирижирование и сольфеджио Зульфия Исмаиловна Мамедова.

Неважно с того, что в классе перенесли пианино, руководители группы преподавательница выделили для занятий музыкальной еженедельно 2 часа, побеседовали с ребятами и их родителями — так образовался этот музыкальный спецкласс.

Группу учащихся разделили на две. Каждая группа по очереди занимается то теорией, то практикой. Если полкласса изучают теорию музыки, то вторая в то же время занимается индивидуально с тремя остальными педагогами в классах музыкальной, расположенной напротив. Когда одна половина класса изучает постановку голоса, развивает музыкальный слух, дыхание, закрепляет теорию и изучает элементы дирижирования, вторая половина учится в это время правильно держать скрипку, извлекать из нее звуки, натирать смычок и струны канюльфою.

На следующем занятии группы меняются местами. Таким образом, изучается музыкальная азбука, закрепляется умение различать низкие и высокие ноты, ориентироваться в музыкальном канюльфою, распознавать ноты на нотном стане. Отрабатываются также постановка рук и кисти при игре на скрипке, способы звукоизвлечения, виды и методы его.

— Я не могу не радоваться, глядя на моих питомцев, — говорит классный руководитель 1 «Ж» класса Эльвира Ибрагимовна Сары. — Дети так увлечены, так серьезно относятся к урокам, в глазах такой интерес, такая гордость и восторг! Мне порой очень обидно и завидно, что нас так не учили в свое время. Мои мальчики, довольно быстро научились отгадывать ноты, умеют дирижировать, слушать музыку, знают и пишут все ноты. Каждый сшил себе подушечку, чтобы правильно держать скрипку. Мне кажется, что дети в этом классе даже чем-то стали отличаться от остальных, задорнойкой в глазах, что ли.

— К концу года ребята полностью освоят нотную грамоту и будут уметь играть на скрипке простейшие мелодии, — продолжает Эльвира Ибрагимовна, на чем уроки мы только что побывали, — с одаренными детьми будет проводиться индивидуальная работа. Пусть из 30 хотя бы 10 станут хорошими скрипачами — это уже будет большим достижением в нашей работе!

Изначая искусство, ребята изучают историю и культуру Родины. Еще древние римляне считали, что даже воин должен уметь играть на каком-нибудь инструменте. А почему у нас, с нашими возможностями

не вырастить всесторонне развитого, гармоничного человека?

— Задумав провести этот музыкальный эксперимент в своей школе, — вступает в разговор директор музыкальной школы Бок Мухиддинов, — а несколько раз был в Москве, во Всесоюзном университете усовершенствования учителей, в методическом кабинете Министерства культуры СССР, привез оттуда кое-какие рекомендации, методическую литературу. Этого, конечно недостаточно: самим приходится составлять планы, методику преподавания игры на скрипке в национальном классе. Педагоги пишут подробные конспекты, дневники наблюдений, результаты занятий. Трудно им приходится: ведь весь процесс обучения идет на узбекском языке, а в лексиконе первоклассников нет даже самых элементарных переводных слов из музыкальной терминологии, и с ними необходимо говорить на языке музыки. Дальнейшие планы — сделать во всех пяти школах Советского района такие музыкальные классы: в одном классе будут обучаться скрипачи, в другом — пианисты, в третьем — виолончелисты, в четвертом — духовники...

Бок Мухиддинович действительно ввел в своей школе много нового, интересного, оригинального. Вот как, например, пропагандирует он музыкальное искусство перед широким зрителем: каждый год юные исполнители вместе с педагогами дают выездные концерты в общеобразовательных школах. После очередного концерта юных гитаристов, организованного преподавателем Энвером Рустемовичем Тимчеровым, гитара стала едва ли не самым популярным инструментом молодежи в микрорайоне.

Вот, местный комитет во главе с председателем Лилией Михайловной Салимовой организует конкурс политического рисунка на асфальте под девизом «Не дадим азбуку мира, на которой пригласили юные художники из всех школ Советского района. После конкурса, награда победителей грамотами и ценными подарками, музыкальные работники показывают всем участникам конкурса, болельщикам и зрителям кабинеты, в которых проходят занятия, демонстрируют различные инструменты, играя для неспециализированного зрителя популярные мелодии, показывают выставку грамот и призов, завоеванных на различных конкурсах, знакомят с юными пианистами, скрипачами, аккордеонистами, флейтистами и т. д.

В музыкальной школе № 2 работают 48 педагогов, у которых занимается 241 ученик (1 «Ж» класс). И педагогами, сильными, дружными, талантливыми, замечательными, и дети одаренные: увлеченные, любящие музыку, и директор энтузиаст и индикатор введения в жизнь нового, современного, — и все они, вместе взятые, пропагандируют свое искусство увлеченно, восторженно, самозабвенно!

А вот занимаются все эти люди — смешно говорить и жалко видеть — в одном подьезде четырехэтажного обычного жилого дома во 2-м микрорайоне. Обидно, что у такого замечательного коллектива так мало места для серьезной творческой работы, для воспитания гармонически развитого подрастающего поколения.

А между тем, решением директивных органов, строительство музыкальной школы и школы рабочей молодежи в жилгородке текстильщиков Намангана должно было начаться еще в 1981 году. В 1980 году было дано указание облисполкома и Министерству легкой промышленности республики построить музыкальную школу на пустыре в 3-м микрорайоне, прямо за Дворцом текстильщиков, но до сих пор нужной суммы денег на строительство не выделено.

Е. АГЕВА,
пионервожатая.

Наманган.

ОТ РЕДАКЦИИ. Дело, начатое нами, очень нужное, полезное. Хотелось бы от всей души поздравить работников детской музыкальной школы № 2 за инициативу, за подвижность (именно ведь из-за этого не завоше).

Вместе с тем хотелось бы услышать мнение Наманганского облисполкома о причинах задержки строительства нового здания для музыкальной школы, если таковые имелись, — о принимаемых мерах.

Решения апрельского (1984 г.) Пленума ЦК КПСС - в жизнь!

ГОРИЗОНТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Важные задачи, поставленные партией и правительством в связи с проведением реформы общеобразовательной и профессиональной школы, налагают особую ответственность на высшие педагогические учебные заведения.

Одним из непреходящих условий подъема на новую, более высокую ступень всего педагогического образования является сопряженное развитие высшей и средней школы. Будущим учителям общеобразовательных школ и воспитателям дошкольных учреждений необходимо дать самые современные знания, хорошие практические навыки и умения.

Основными направлениями реформы общеобразовательной и профессиональной школы подробно обсуждались на заседаниях совета и партийного комитета института, на партийных собраниях и заседаниях советов факультетов, кафедр учебного заведения.

Во всех подшефных городских и сельских школах, училищах, а также других учреждениях народного образования были проведены беседы, лекции и другие мероприятия. Одной из форм работы института являлись выездные заседания кафедр высшего педагогического учебного заведения, проведенные в школах. На них обсуждались конкретные задачи по реализации положений школьной реформы.

Пропаганда Основных направлений школьной реформы профессорско-преподавательский состав института старается не только разъяснить смысл осуществляемых мероприятий и вытекающих из них практических задач, но и стремится прежде всего заинтересовать всех, ибо в развитии школьного дела причастны все — каждая советская семья.

Работу по улучшению и совершенствованию подготовки учителей кадров мы начали с нового набора 1984-85 учебного года. Вступительным экзаменам предшествовала большая работа по профориентации среди молодежи, отбору наиболее подготовленных и имеющих склонность к педагогической и воспитательной работе юношей и девушек.

При приеме на инженерно-педагогические специальности предпочтение будет отдаваться выпускникам средних профтехучилищ и техникумов, абитуриентам из числа рабочих и сельской молодежи, а также увеличенным в запас военнеспособным, овладевшим производственной специальностью и проявившим склонность к педагогической деятельности.

При приеме на инженерно-педагогические специальности предпочтение будет отдаваться выпускникам средних профтехучилищ и техникумов, абитуриентам из числа рабочих и сельской молодежи, а также увеличенным в запас военнеспособным, овладевшим производственной специальностью и проявившим склонность к педагогической и воспитательной работе юношей и девушек.

Укрепляется и коренным образом перестраивается связь института со школой и органами народного образования. Институт обратился в Минпрос УАССР с просьбой закрепить за нашим институтом в качестве базовых общеобразовательные школы, дошкольные учреждения и ПТУ, где планируется проводить непрерывную педагогическую практику обучающихся студентов, начиная с первого курса и до окончания института.

Усилено внимание к подготовке пионервожатых и организаторов внеклассной работы, преподавателей по труду, преподавателей-воспитателей для работы во внешкольных учреждениях. Поднят уровень психолого-педагогической подготовки будущих учителей — такова задача новых спецкурсов и спецсеминаров по актуальным вопросам педагогики, психологии, методики воспитательной работы в школах, которые разрабатываются в институте.

Устанавливаются более тесные связи с областными отделами народного образования, с ГУНО г. Ташкента. Это поможет нам глубже

изучить их потребности в учительских кадрах по специальности. В дальнейшем процесс распределения выпускников решено начинать за два года до окончания института.

С целью дальнейшего улучшения подготовки учителей кадров в институте осуществляется ряд дополнительных мероприятий. Так, уже завершён переход на новые учебные планы по большинству специальностей.

Усилено внимание к подготовке пионервожатых и организаторов внеклассной работы, преподавателей по труду, преподавателей-воспитателей для работы во внешкольных учреждениях. Поднят уровень психолого-педагогической подготовки будущих учителей — такова задача новых спецкурсов и спецсеминаров по актуальным вопросам педагогики, психологии, методики воспитательной работы в школах, которые разрабатываются в институте.

Созданы кафедр общественных наук осуществляются мероприятия, направленные

на более глубоко освоение основ марксистско-ленинской теории, особое внимание уделяется изучению трудов классиков марксизма-ленинизма, документов КПСС и Советского государства.

Эффективность педагогического образования во многом зависит от широкого применения технических средств обучения, овладения студентами навыками работы с компьютерной техникой. Эти формы обучения также находятся в поле зрения профессорско-преподавательского состава института.

В соответствии с задачами школьной реформы в институте самое пристальное внимание уделяется трудовому обучению студентов, формам и методам этого воспитания. Более продумано и широко осуществляются мероприятия по развитию студенческого самоуправления.

Успешное претворение в жизнь грандиозных задач, поставленных партией и правительством в историческом документе о реформе общеобразовательной и профессиональной школы, в конечном итоге зависит от идейно-теоретической подготовленности методического мастерства учителя, культуры его преподавания. Именно поэтому ректор, профессорско-преподавательский состав головного педагогического университета республики будет и впредь первостепенное значение уделять улучшению подготовки будущих учителей.

Одной из актуальных задач мы считаем подбор, расстановку и воспитание научно-педагогических кадров. Эти требования содержатся

Г. АБДУРАХМАНОВ, член-корреспондент АН УАССР, ректор ТГПИ им. Низами.

ПРОФСОЮЗНАЯ ЖИЗНЬ: ОТЧЕТЫ И ВЫБОРЫ

ВСЕ ВНИМАНИЕ НЕДОСТАТКАМ

НА ДНЯХ в Бухаре состоялась XXI областная конференция профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений. На нем был заслушан отчет областного комитета профсоюза отрасли, с которым выступил председатель областного комитета профсоюза Е. В. Гольдман.

В отчетный период увеличилось число профсоюзных организаций и активистов. Сейчас в 388 первичных профсоюзных организациях насчитывается 38,467 членов. За отчетный период принято 3,069 членов профсоюза и организовано 44 первичные организации. За три года в 5,663 профсоюзных активиста повысили свою квалификацию на курсах.

В результате совместной работы профсоюзных организаций и органов народного образования к новому учебному году было построено и сдано в эксплуатацию 7 новых школ на 4,832 места.

Улучшаются жилищные условия учителей. В Гиждуванском, Шафирванском, Вахтанговском районах учителя полностью обеспечены жильем. Обеспечение жильем городских учителей постоянно находится в центре внимания профсоюзных организаций. За последние три года 292 учителя переехали в коммунальные квартиры. Квартиры 1,120 учителей отремонтированы. 5,500 членам профсоюза была оказана материальная помощь в сумме 223,500 рублей. В частности пострадавшим от землетрясения выплачено 12 тысяч рублей. За счет средств страхования были приобретены путевки на сумму 456,300 рублей. 7,301 члену профсоюза улучшено здоровье. На 429 тысяч рублей приобретены туристические путевки. Хорошо поставлена работа по обеспечению диетическим питанием и по организации работы профилакториев. Для детей членов профсоюза были реализованы путевки на сумму 826,400 рублей. Большие материальные средства были выделены на проведение культурно-массовых, физкультурно-спортивных мероприятий.

Большое внимание уделяется связи учебы с производственным трудом, обучению молодежи различным профессиям. В 387 дневных, 37 вечерних школах области обучаются 249,702 учащихся. В 49 межшкольных учебно-производственных комбинатах 29,530 юношей и девушек приобретают профессии.

В прошлом году 13,714 выпускников школ получили удостоверения механизаторов, слесарей, ткачей, швей-мотористок, шоферов, строителей, по другим специальностям. 48,1 процента выпускников десятых классов ознакомились с основами профессии. В некоторых местах не уделяется должного внимания улучшению бытовых условий учителей. В некоторых районах города Бухары, в городах Гиждуване, Гази много просвещенцев живут в плохих условиях. 86 молодых учителей вот уже который год стоят в очереди на получение квартир. В области 245 учителей и других работников народного образования нуждаются в жилье.

Много проблем и в обеспечении учителей и учащихся продуктами питания. В 13 школах нет столовых. В школах области столовые рассчитаны только на 47 тысяч мест.

В области много недостатков и в постановке работы по физкультуре и спорту. Имеются случаи формального отношения к проведению занятий по физической культуре и спорту. В городе Гиждуване, Каракульском, Алатском, Пенхунском районах эти занятия проводятся на низком уровне. В школах и внешкольных учреждениях не хватает спортивного инвентаря. В области очень мало оздоровительных групп. За отчетный период было недоиспользовано 10 тысяч рублей, предназначенных на развитие физической культуры и спорта. В Пенхунском, Алатском районах эти средства были использованы с большими нарушениями.

Не все в порядке и в использовании средств страхования. Проведены в Каракульском, Алатском, Файзулла Ходжаевском районах, в педагогическом и дошкольном училищах, в пединституте проверки выявили очень много недостатков в этом деле.

Много недочетов и в выплате заработной платы, определении путевок. В Вахтанговском, Свердловском, Гиждуванском районах, в пединституте намного больше реализовано бесплатных путевок. Некоторые лица приобрели путевки каждый год. На конференции был заслушан доклад председателя ревизионной комиссии областного комитета профсоюза от отрасли К. Ф. Худайбердиева. В прениях выступили председатель Бухарского районного комитета профсоюза отрасли К. Наврузов, председатель профкома педагогического училища С. Курбанова, заведующий Бухарским отделом народного образования И. Хусанов, заведующий детским садом № 7 города Кагана Н. В. Борисова, сантехник педагогического института В. Н. Саприкин, учительница школы имени Уйинского Вахтанговского района, депутат Верховного Совета СССР Ш. Б. Гафоева, ректор технологического института Н. А. Парпиев, учитель школы имени Ф. Ходжаева Ромитанского района, Терей Социалистического Труда Д. Шукуров, заведующий областным отделом народного образования А. А. Музаффаров.

В работе конференции приняла участие и выступила с речью секретарь обкома партии С. Н. Бахрамова.

На конференции избран новый состав областного комитета профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений.

А. БАЗАРОВ, наш внешт. корр.



В музее «Красная Пресня»

Москва. В 1924 году в дни празднования VII годовщины Великого Октября был открыт Историко-революционный музей «Красная Пресня». Он размещался в доме № 4 по Большой Славянской улице. В этом доме в период Великой Октябрьской социалистической революции находились Пресненский районный комитет большевистской партии, военное революционное управление Пресненского Совета рабочих и солдатских депутатов, а также первый райком Союза рабочей молодежи.

Сейчас в музее представлены труды В. И. Ленина, программные документы Коммунистической партии, документы Московской городской и Краснопереяславской районной партийной организаций, раскрывающие руководящую роль партии в жизни советского народа. В экспозиции включены также материалы о ветеранах трех революций в России, гражданской и Великой Отечественной войны, об участниках строительства социализма.

На снимке: экскурсовод Светлана Сачкова рассказывает пионеру средней школы № 15 Пролетарского района столицы о подвигах краснопресненцев.

Фото В. Велижанина. Фотохроника ТАСС.

К 40-летию Великой Победы

В ЭТОТ день на иском участке фронта было относительно затишье. Лишь издали слышались отрывистые пулеметные очереди, отдельные ружейные выстрелы, отдаленные взрывы. Былые солдаты знали: если по всему фронту устанавливается тишина, — жди бери. И хорошо, если наша атака опередит врага.

Мысли Абдураманова прервал, неизвестно откуда появившийся из-за деревьев, ординарец комбата ефрейтор Саидов: — Товарищ старшина, вас вызывают в штаб! Через несколько минут Сеит стоял навстречу перемещавшемуся полку. Выслушав задание, привычно

полз в сторону линии фронта, к позициям родного батальона. Отдохнув часа три, Сеит отобрал шестерых бойцов. С каждым ему уже не раз приходилось ходить в тыл врага. Познакомил их с предстоящим делом.

Как только начнет темнеть, — сказал взводный, — выступаем.

улегся. Гроза выдохлась. Редкие молнии прочеркивали небосвод. Приближался рассвет. Вот-вот кончится рассвет. Вдруг идущий первым боец подал сигнал — внимание! Вперед посылались горланящий говор, клацанье затворов. Насторожились. Опять слова, которые удавалось разоборать немцы. Секрет! Зарница высылала местность.

ОДНАЖДЫ В РАЗВЕДКЕ

Короткая передышка... Разведчикам она неведома. Зорко всматриваются они в каждый бурок, в каждую деталь изменения вражеских позиций. В обязанности разведки входит уточнение, какие силы нам противостоят, с какого фронта переброшены сюда соединения. Откуда это узнать? Нужен пленный — «язык». Только он может все прояснить. Нелегко его добыть, но нужно это сделать любой ценой.

Разрешите мне перед операцией сегодня во второй половине дня провести обследование местности, откуда будем брать «языка». Обещание, что к утру задание будет выполнено.

Сборы на выполнение задания были недолгими. Разведчикам привычны неординарные приказы. Облеченный в маскировочные халаты, в последний раз проверил автоматы, наличие гранат, и близко к полному по команде Абдураманова бесшумно исчезли в ночной мгле.

Переходить линию фронта Сеит решил на участке соседнего батальона. Хотя это и удлиняло расстояние, но разведчики решили — так будет надежнее.

Фрицы тут, Сеит, были что надо. Поканаями дали — будь здоров! Мы в тот день продвинулись километром на десять с гаком! На следующий день Абдураманова снова вызвали в штаб. И высокий худощавый командир полка с глубоким шрамом на лбу вручил ему орден Славы III степени. Сеит возвращался знакомой тропкой. Стул упал уверенно, четко, словно перед ним только что поставили новую боевую задачу.

Сеит в это время был в глубине леса. Любил он иногда вот так уединяться в лесной чаще, чтобы ощутить ее величественную тишину, забыть о войне, о боях, вспомнить родной дом, довоенную жизнь. Освобожденный поясный ремень, расстегнут воротник гимнастерки. Сеит присел на пенек. Закурил. Тишина-то кака!

Сеит был далеко от комбата, лежал, затаившись в неглубокой воронке от снаряда, у фашистов в тылу. Тщательно обследовав местность, он обнаружил четырехребраобразный дот гитлеровцев. Стоял он, как утес, в обороне врага, стволы четырех спаренных пулеметов чуть-чуть выглядывали из амбуров. Это была ключевая точка врага, значит там должен быть офицер. Вот тут и нужно будет брать «языка», решил Абдураманов. Последний раз цветным глазом Сеит взял на учет каждый бурок, каждую впадину местности, где находился дот, и разведчик по

После обеда Сеит исчез. Никто не знал и не видел, куда пошел он. Только один человек в батальоне — это капитан Лосев, не один час пролежал на НП (наблюдательном пункте), внимательно всматриваясь в оборону гитлеровцев. Комбат по минутам и часам мысленно считывал, где сейчас разведчик, что делает. Между ними была незримая связь, они оба разговаривали на языке, понятном только им двоим.

На стыке двух батальонов проскользнуть будет легче, — шепотом объяснил Сеит. — У соседней линии фронта времени завязывается перестрелка, а у нас слишком тихо, малейший шорох — фашисты сразу засекут. Видимо, против нашего батальона установлено усиленное наблюдение.

Фашисты не стреляли, очевидно, решили, что им пришла смена. Разведчики дали несколько коротких очередей и метнулись в сторону. Позади их, уходящих с пленными к линии фронта, разгорелся бой. Гитлеровцы, сидевшие в траншеях, поливали друг друга свинцовым огнем, предпринимая мглу разорванных ракет.

Сеит встал, на голову и спину разведчиков. По телу Сеита прошел озноб. Человеческого робкого десятка, Абдураманов чувствовал себя неутоно во время грозы в лесу. С детства ему помнится рассказ о том, как молнией убило человека в лесочке возле их села. Ливень разбушевался вовсю. Сполонил молний на миг вырывающихся из тьмы деревьев и крадущихся между ними разведчиков. «В такую погоду легко заблудиться», подумал Сеит. — Как бы не нарваться на вражеский сендер? Вдруг в тьме стало перещипать. Этого еще не хватало — акакалять. Он до боли спал горло рукой. Грянул спастельный гром. Абдураманов кашлянул в кулак.

Дождь прунух, ветер

Сеит приподнялся и отско-

кашлянул. Беседы участников Великой Отечественной войны с ребятами сельских школ решено проводить регулярно. А хорошими иллюстрациями к рассказам фронтовиков станут альбомы. В них вошли старые снимки из семейных архивов ветеранов, фото-

графими кружковцев. К 40-летию Великой Победы юные следопыты готовят выставку «Дорогами подвига», которая побывает во многих хозяйствах Андижанской области.

Н. ИСКАНДАРОВ.

ФОТОЛЕТОПИСЬ О ВЕТЕРАНАХ

Альбомы, рассказывающие о ратных подвигах земляков, отстоявших в суровые годы войны свободу и независимость нашей Родины, подготовили члены фотокружка Избасканского дома пи-

онеров и школьников. Они смогли односельчанам узнать немало эпизодов из фронтовой биографии ветеранов.

Один из альбомов посвящен фронтовику, учителю Владимиру Алимовичу Гай-

нулину. С интересом узнали мальчишки и девчонки, что их наставник был разведчиком. На его счету — немало дерзких операций, рейдов во тыл врага. Об одном из них ветеран сам рассказал

К. НИЗАМОВ, корр. УзТАГ.

Они придут в школу завтра

«МАЛЕНЬКИЕ ЛЮДИ НА БОЛЬШОЙ ПЛАНЕТЕ — НАШИ ДЕТИ»

...Мы и наши дети... Как непрост складываются порой наши взаимоотношения с ними. И хлопот... больше, чем достаточно. И проблем — хоть отбавляй. Все мы стремимся учить детей только хорошему, внушить им понятие добра и красоты человеческих отношений, пытаемся помочь им обрести опыт самостоятельности. Но всему этому научить далеко не просто. И не только потому, что от нас, взрослых, требуются педагогические знания и терпение. Но еще и потому, что воспитание — процесс двусторонний. И потому проявлять чувство меры в любви и требовательности к ребенку, доброты и строгости — вот что прежде всего необходимо. И еще важно видеть в малыше развивающуюся личность. А это значит — считаться с его самолюбием и человеческим достоинством, верить в его возможности, доверять его самостоятельности, относиться серьезно к увлечениям

ребенка и понимать его внутренний мир. Одним словом, относиться к малышу так же уважительно, как к взрослому человеку. Конечно, нельзя забывать при этом и об особенностях детства. Разве все это не подкашивает соответствующий подход к растущему человеку!

Требования к тем, чья профессия — воспитание детей, с каждым днем все выше. Обучение ребят с шести лет потребует тщательной проработки всех вопросов жизни детей в условиях детского сада.

Задачи, стоящие перед работниками дошкольного воспитания, многогранны и очень ответственны. Причем каждая из них требует к себе неослабного внимания. Ведь от решения их зависит конечный результат — дальнейшее развитие общественного дошкольного воспитания в республике.



образным продолжением детсадовских «уроков» русского языка. Ведь здесь ребята разговаривают друг с другом, общаются с педагогом только по-русски, что дает им возможность не только лучше запомнить выученные слова, но и применить их в какой-то конкретной ситуации.

Так воспитательница Анабиби Сапаева старается закрепить знания детей по русскому языку в процессе физкультурных занятий, спортивных мероприятий, во время подготовки к праздничным концертам и утренникам.

А воспитательница Зумрад Шариповой с удовольствием использует знания по русскому языку, работая на детсадовском участке. Здесь малыши под руководством своих воспитателей ухаживают за овощами, выращивают зелень.

Учительница начальных классов Реймажон Шомуратова — частый гость в детском саду. К ней воспитатели всегда могут обратиться за советом, за помощью. Не бездействует здесь и родительский комитет. Его активные члены Кадамбай Нуриев, Тамара Кудиева, Гавхар Матъякубова, Эркин Абдурахманов, Эмуд Аевзов с неизменным энтузиазмом помогают педагогическому коллективу сада в проведении ремонта, в организации тематических выставок, в осуществлении экскурсий на предприятия города и культурных походов.

И, думаю, дело спорится именно потому, что и воспитатели детсада, и родители малышей, и школьные учителя твердо усвоили для себя одно правило: люди, окружающие детей, должны быть едины в своих требованиях. Потому что иначе просто невозможно успешно решать все те непростые задачи, которые связаны с воспитанием детей.

Е. ПАВШУКОВА,
наш корр.

На снимках: заведующая детсадом Назира Маткаримова (на верхнем снимке в центре) проводит песенку; занятие в подготовительной группе по русскому языку проводит воспитательница Гульсара Саттарова. Фото А. Чаплыгиной.

САМЫЕ ПЕРВЫЕ УЧИТЕЛЯ

СЕГОДНЯ их 160. Малышей самых разных национальностей, маленьких жителей древнего города Хивы. И бегут они в это светлое современное здание с неизменной радостью. Потому что знают: детский сад-ясли № 6 — их второй дом.

Те, кто занимается строительством и оборудованием этого комбината, постарались предусмотреть все: и просторные, светлые комнаты, где разместились семь возрастных групп (причем одна из них — логопедическая); и удобную, соответствующую возрасту детей мебель; и различные пособия: и различные пособия для занятий: спортивные инвентари; и многое другое.

И потому так увлекательно, интересно проходит для ребят каждый день, проведенный в саду. Об этом наглядно свидетельствуют систематически обновляемые выставки для родителей, где представлены многочисленные рисунки, аппликации, поделки из пластилина и природного материала.

Особое внимание — изучению русского языка. В 1980 году специально для занятий было выделено помещение, в нем установлены лингвистический аппарат, магнитофон... Прошло четыре года. День за днем коллектив сада вел кропотливую целенаправленную работу в этом направлении. И сегодня заведующая детсадом Назира Маткаримова с гордостью констатирует: все работники сада и его воспитанники говорят по-русски.

Слово воспитательнице Гульсаре Саттаровой: — Говорят, малыши дошкольного возраста лучше запоминают, быстрее усваивают незнакомые слова, а значит и успешно осваивают тот или иной язык. И всякий раз работать с ними нелегко. На каждом занятии стремлюсь использовать все имеющиеся технические средства обучения. Ведь у малышей и девочек этого возраста особенно развито зрительное восприятие. Поэтому телевизор, диапроектор — существенное подспорье на занятиях по русскому языку.

А опытный педагог Мария Рузматова убеждена: — Конечно, использовать ТСО на занятиях по русскому языку необходимо.

Именно успехи воспитанников послужили причиной тому, что в 1982 году ясли № 6 г. Хивы стал базой проведения республиканской конференции по изучению русского языка в дошкольных учреждениях Узбекистана.

Для обучения ребят русскому языку педагогический коллектив сада стремится использовать не только групповые занятия, но и любое другое мероприятие, каждую свободную минуту.

Есть в саду № 6 своя автостоянка. Здесь ребята старшей и подготовительной групп осваивают правила дорожного движения, участвуют в переходной уличной поделке, которые ведут с детьми заучив Хивинского городского УПК Уктам Клычев, тоже становится свое-

А совсем недавно воспитательница старшей и подготовительной групп осуществили постановку спектакля кукольного театра по сказке «Красная шапочка». Все малыши исполняли свои роли на русском языке.



КАК ТОЛЬКО переступил порог детского комбината № 37 Андриянского горно, тут же слышны звонкие голоса и веселый смех детворы. Радуют глаз ухоженный двор и со вкусом оформленные детские площадки. Асфальтированная дорожка ведет к капитальному трехэтажному зданию.

Заведующая комбинатом Клара Кадрырова Абидова — человек любящий свою специальность, обладающий глубокими идеологическими знаниями. Она заслуженный учитель Узбекской ССР, депутат городского Совета.

— Мы безгранично благодарны партии и правительству, проявляющим заботу о правильной организации общественного воспитания малышей дошкольного возраста. Уже 10 лет. Ее занятия отличаются живостью и наглядностью.

ЗАГЛЯНИТЕ В ЭТОТ ДОМ

Работа, — говорит Клара Кадрырова. — В нашем комбинате воспитывается 310 малышей. Здесь созданы все необходимые условия для содержательного и веселого времяпрепровождения. Из зала слышатся звуки музыки. Это воспитательница Галина Уланович разучивает новую песню. Она — об огромной, красивой стране, в которой все дети счастливы. Малыши особенно любят музыкальные занятия, неотъемлемая часть которых песни, пляски, веселые подвижные игры под музыкальное сопровождение.

В этом году в детском саду открылась логопедическая группа. В нее включены дети с самыми различными дефектами речи. — А началось все с того, что учителя начальной школы жаловались на то, что часть выпускников нашего сада неправильно произносит буквы «Р», «К», «Ш». Чтобы избежать подобных жалоб в дальнейшем, мы и организовали логопедическую группу, — разъяснила Клара Кадрырова.

В этой группе сейчас воспитывается 22 малыша. Занятия ведет опытный воспитатель Любовь Абдуллаева Кашокова. В детсаду она

работает уже 10 лет. Ее занятия отличаются живостью и наглядностью. В этом году мы проводили в 1 класс 65 детей, — сказала она с гордостью. — Мы давно уже пришли к выводу: сегодня вовсе не достаточно того, чтобы ребенок к моменту поступления в школу просто умел читать, писать и рисовать. Мы стараемся воспитать в наших детях чувство патриотизма, интернационализма, любовь к труду, уважение к старшим.

Все 15 воспитательниц, работающих в детском саду, имеют высшее образование, постоянно повышают свое педагогическое мастерство. Конечно же, нелегко формировать в детской душе понятия о добре и зле, о прекрасном, о справедливости.

ЗАГЛЯНИТЕ В ЭТОТ ДОМ

Но родители очень довольны работой педагогического коллектива и благодарны таким воспитательницам, как Е. Пинхасова, Г. Уланова, В. Еремеева, Е. Куликова.

В каждой группе сада организованы родительские комитеты, работающие в тесном контакте с воспитательницами. Чтобы правильно организовать воспитательскую работу, сотрудничают и мнения родительских комитетов. А если необходимо, сами устраивают консультации, отвечая на вопросы мам и пап.

Под постоянным наблюдением находится и здоровье малышей. Медсестра Инна Рузаймова работает здесь уже 14 лет. А повара Асалихон Сиддинова, Тамара Грачева готовят детворе вкусную, разнообразную пищу. Комбинат своевременно обеспечивается овощами, фруктами, молочными продуктами.

Одним словом, коллектив детского комбината делает все от него зависящее, чтобы его маленькие воспитанники были веселыми, здоровыми, счастливыми.

Г. АБДУЛЛАЕВ,
Андриян.

ВМЕСТЕ ВЕСЕЛО ШАГАТЬ...

«Детство — каждодневное открытие мира. Нужно, чтобы это открытие стало прежде всего познанием человека и Отечества...»
В. А. СУХОМЛИНСКИЙ.

ОТЕЧЕСТВО... Это неопытные просторы Сибири, сказочная красота Карелия, строгие строения старого Галлина, голубые купола Самарканда... Как дать почувствовать маленькому, начинающему жить человеку, что это все — его, заплата труда и души его — отцов и дедов, это то, что мы зовем самым звучным словом на свете — Родина? Ведь тот, кто глубоко и по-настоящему не любит своего народа, своей земли, никогда не сможет понять и принять родную.

А начало всему, конечно же, в детстве.

Каждый день, приходя в циркский детский сад № 10 «Буратино», ребята и педагоги попадают в атмосферу, наполненную удивительным теплом и радостью. Малышки и девочки живут насыщенной, интересной жизнью, не подозревая даже, что за их играми и делами стоит большая каждодневная работа воспитателей, работа по воспитанию человека, гражданина своей страны, способного в любую минуту протянуть руку помощи другим. В детском саду воспитываются узбеки и русские, казахи и корейцы, украинцы и татары, вместе поют и танцуют, разучивают русские и узбекские народные песни, танцуют украинскую полку и русские шуточные танцы, а на утреннике, посвященном 60-летию образования Узбекской ССР, звучали самые разные мелодии, маленькая солистка Умида Тагаева пела песенку на узбекском языке.

— Мы много рассказываем нашим ребятам, — говорит старший воспитатель Елизавета Константиновна Молгачева, — о нашей стране, о республиках, о том, как живут там такие же малышки и девочки, где трудятся их папы и мамы. В каждой группе есть уголок союзов республики. Но Узбекской ССР мы, конечно же, уделяем самое большое внимание. Большинство наших ребят в будущем будут жить и работать именно здесь, отсюда начинается у них представление о Родине.

За считанные минуты здесь можно перенестись из Узбекистана в Белоруссию, а отсюда в РСФСР, и в этом помогут не только изображения флагов и гербов союзных республик. У ребят есть домашняя утварь, выполненная из папье-маше заботливыми воспитателями и родителями, национальные костюмы. В подготовительной группе, которую ведет воспитатель Светлана Семеновна Наумчик, союжена целая чайхана с «настоящими» большими пивалами и чайниками. Дети играют в «домики», повторяя уклад и быт узбекской семьи. А для того, чтобы ребята лучше смогли представить себе (ведь в детском саду воспитываются дети самых разных национальностей), как и чем живет эта семья, воспитатели организовали несколько «экскурсий» — ребят приг-

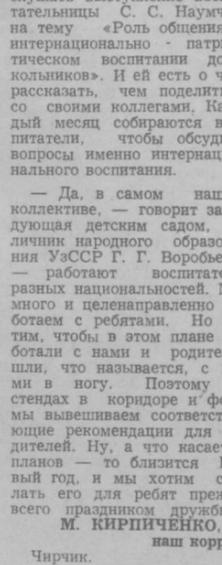
ласили в гости в узбекские семьи. И впечатлений об этом осталось так много, что воспитатели подсказали ребятам: «А вы нарисуйте или слепите из пластилина все, что видели». Так родился целый коллекция чайников, самых различных рисунков.

У ребят за целый день немало дел и все надо успеть, все переделать. Но как только появляется свободная минутка — чаще всего ее именуют физкультурной — здесь уж настоящее раздолье играм, и не простым, а национальным, например, перетягивание каната знакома всем, но это и узбекская национальная игра, играют и в русскую скакалочку.

Воспитатели с детьми готовят интересные поделки из соломки, спичек, сухих веточек, самые разные панно. Одна из вывешенных на стенде поделок привлекает особое внимание. Это панно, выполненное воспитательницей Т. Н. Мутных и Н. П. Таскиной при самом деятельном участии их воспитанников. А называется оно «Наш город» и посвящено другой знаменательной дате — в этом году Чирчик отпраздновал 50-летие своего рождения. И это событие стало причиной увлекательнейшего путешествия ребят в историю родного города. Ведь сам Чирчик возник в результате самоотверженного, героического труда рабочих самых разных национальностей, приехавших из далеких и близких уголков нашей Родины. А в годы войны вместе с промышленными предприятиями Чирчик принял и тысячи рабочих из Ростова-на-Дону, Воронежа, Ленинграда. Ребята слушали эти беседы и учились быть такими же мужественными и смелыми, учиться дружить. Много у ребят игр и забот, и потому в их представлении так короток ребячий день в детском саду. А воспитатели тем временем готовят новое, еще более интересное продолжение их игр. На предстоящем педсовете будут слушать выступление воспитательницы С. С. Наумчик на тему «Роль общины в интернационально-патриотическом воспитании дошкольников». И ей есть о чем рассказать, чем поделиться со своими коллегами. Каждый месяц собираются воспитатели, чтобы обсудить вопросы именно интернационального воспитания.

— Да, в самом нашем коллективе, — говорит заведующая детским садом, отличник народного образования УзССР Г. Г. Воробьева, — работают воспитатели разных национальностей. Мы много и целенаправленно работаем с ребятами. Но хотим, чтобы в этом плане работали с нами и родители, шло, что называется, с нами в ногу. Поэтому на стендах в коридоре и фойе мы вывешиваем соответствующие рекомендации для родителей. Ну, а что касается планов — то близится Новый год, и мы хотим сделать его для ребят прежде всего праздничным дружбы.

М. КИРПИЧЕНКО,
наш корр.



Эти малыши занимаются в подготовительном классе школы № 76 Октябрьского района Ташкента. Как и всем детям, больше всего им нравятся занятия по картинкам. Фото А. Чаплыгиной.

ЗА ПАРТУ — С ШЕСТИ ЛЕТ

— ОТЛОЖИТЕ ручки, ребята, — обратилась к ученикам педагог начальных классов ташкентской школы № 240 Р. И. Исакова. — Сделаем небольшую зарядку.

И под звуки веселой детской песенки малыши выполняют несложные упражнения. Музыкальная пятиминутка — обязательный атрибут занятий шестилетних мальчиков и девочек, обучение которых одной из пер-

вух в республике начала школа. — Малышам, конечно, сложно сразу войти в ритм школьной жизни и привыкнуть к нашим значительным нагрузкам, — рассказывает Раиса Ивановна. Занимаются они пять дней в неделю. Каждый день — до пяти уроков.

Весь учебный процесс построен таким образом, что шестилетки как бы являются соучастниками свое-

образной игры. Ее элементы присутствуют на каждом уроке: русского языка, математики, труда или знакомства с окружающим миром (есть в расписании и такой предмет).

Лучшей адаптации способствует не только особая организация занятий, но и вся обстановка, которая создана для самых маленьких. Им отведены отдельные помещения. Жизнь здесь течет по своему расписанию. Да-

же звонки даются отдельно от общеобразовательных — уроки длятся 25—30 минут. Специальная комната выделена для сна.

Закончился урок, и малыши отправились в столовую.

— Питание шестилеток стало, к сожалению, одной из проблем, — сетует директор школы М. Г. Черединых. — Школьная реформа предусматривает организацию для них специальной столовой. Мы так и поступили. Но тут выяснилось — нужна няня, а такой долж-

ности в штатном расписании нет — школа не детский сад.

Это не единственный нерешенный вопрос. Взять хотя бы проведение игр. Нужны всевозможные игрушки. Статьи расходов предусматривают на эти цели в год от пяти до десяти тысяч рублей. Практика показывает — необходимо больше.

Все эти проблемы решать нужно уже сегодня.

С. ФИОЛЕТОВ,
корр. УзТАГ.

НАУЧИ ТВОРЧЕСТВУ

«...Так что есть красота и почему ее обожествляют люди? Сосуд она, в котором пустота или огонь, мерцающий в сосуде!»
Н. ЗАБОЛОЦКИЙ.

ЕСТЬ простой рецепт — чтобы привить ребенку какое-либо душевное качество, воспитатель должен им обладать сам. Хочешь видеть доброту — будь добрым, принципиальность — будь принципиальным, трудолюбие — трудись, не жалея сил.

А умение видеть? Как воспитать это качество? Как зажечь огонь в хрупком и податливом сосуде души, сделать так, чтобы она отзывалась на прекрасное в природе, в людях, в жизни, во многом состоящей из музыки, поэзии, живописи, литературы?

Давайте взглянем в детский сад-ясли № 296 завода «Узбекхлопкомаш» для того, чтобы убедиться — директор, воспитатели и методисты нашли правильный путь к воспитанию в малышах чувства прекрасного. Их метод прост: где бы ни находились дети, что бы они ни делали, их должно окружать все красивое. Вот и появились во дворе сада замечательные игровые уголки, ажурные беседки, домики из сказки, яркие, веселые зверята и грибки.

Сад похож на сказочный уголок, а о групповых комнатах и говорить нечего. Каждая совершенна в своем роде.

— Вся эта красота, — рассказывает методист Галина Ивановна Гончарова, — дело рук воспитателей и, конечно, родителей — работ-

ников завода «Узбекхлопкомаш». Очень помогает партийный комитет завода, которым руководит Н. К. Кобылкина, начальник цехов В. О. Курушин, Р. М. Исмаилов, Н. А. Валудиш. Интересно, знают ли ребята о том, скольких созданий и времени требует создание такой красоты и удобства? Наверное, нет. Они еще малышки. Но результаты работы взрослых говорят сами за себя.

Таня Корчакина, Дима Коляев, Толик Соколов, Ира Кирсанова, Умида Мирсанова, Рустам Ибрагимов, Данияр Гулямов, Жения Кузнецов, Вика Ищенко — все эти ребята, как и многие в саду, готовят на этой неделе рисунки на конкурс, проводимый журналом «Советская женщина». Что рисуют дети? Чаще всего — свой детский сад, ребят, природу. Рисуют мир, а какой мир без друзей, без любимых воспитателей? — Не только Николай Мамаджанов, Надежда Александровна Ван, Мухаббат Алимджановой.

Два раза в неделю, как водится, музыкальные занятия. Их проводит одна из старших работниц сада Элла Вячеславовна Кирсанова. Она отлично умеет ладить с детьми, научить их и пению, и танцам, и игре на нехитрых шумовых инструментах. В декабре сад отмечает свое двадцатилетие — к нему отлично подготовились Таня Агрибина, Вова Видро, Лена Гладшинева, Надя Пак — все без исключения воспитанники! Даже ясельные группы пели и танцевали.

— Да, все это важно и нужно. — Работа нелегка, времени на все не хватает, — говорят воспитатели.

А я думаю, зато хватает на самое главное — на то, что зажигает искру доброты и понимания в ребячьих глазах, на то, что воспитывает в малышах чувство сопереживания, а разве это не залог того, что все прекрасное на земле будет понято и оценено этими маленькими людьми?

группы Света Ким, Зуля Саидуллаева, Альбина Темирбаева и другие решили более серьезно освоить технику танца, они посещают занятия балетной студии при клубе завода «Узбекхлопкомаш».

— Вперед! — праздничная елка, — рассказывает директор Э. Н. Потапова. — Какая это веселая кутерьма! И изготовление костюмов, и разучивание стихов, песен, и постановка новогодней сказки, которая по традиции присутствует на каждом новогоднем утреннике, естественно, видоизменяясь. Мы заметили, что родители увлекаются тем, что делают малыши, и начинают им активно помогать. Это так замечательно! Только в совместном творческом труде ребенок может радоваться процессу создания новой игрушки, да вообще чего бы то ни было, лишь бы это было весело и красиво.

Появляются умения, а как они важны именно теперь, когда согласно закону о реформе школы ребята шестилетками садут за школьные парты!

...Да, все это важно и нужно. — Работа нелегка, времени на все не хватает, — говорят воспитатели.

А я думаю, зато хватает на самое главное — на то, что зажигает искру доброты и понимания в ребячьих глазах, на то, что воспитывает в малышах чувство сопереживания, а разве это не залог того, что все прекрасное на земле будет понято и оценено этими маленькими людьми?

М. КОСТИНА,
наш корр.

А девочки из старшей Ташкент.

В ФЕВРАЛЕ 1982 года в нашем городе Парку Эстонской ССР отдыхал и лечился в санатории «Раху» Ариф Хаджиматович Хаджиматов — учитель средней школы № 24 города Коканда Узбекской ССР. Совершенно случайно с ним познакомился мой десятилетний сын Владимир Абол, они подружались. А когда учитель узнал, новые друзья обменялись адресами, началась переписка.

Ариф Хаджиматович пи-



Редакция газеты «Учитель Узбекистана» получила эти два письма с берегов Балтийского моря — из Литвы и Эстонии. Письма разнохарактерные, но их связывает глубокий интерес к природе, людям нашего края, стремление к дружбе и взаимопомощи, такое естественное для всех народов нашей страны. Предлагаем письма вниманию читателей.

ДОБРЫЙ ДРУГ МОЕГО СЫНА

Шест моему сыну такие теплые, дружеские письма, они полны отцовской ласки, любви, заботы. Он начинает письма со слов: «Дорогой мой маленький друг Вова...». Так любит мой сын его письма, ждет их, и как получить, радуется, показывает своим друзьям и даже учителям в школе.

Летом этого года Вову пригласили погостить в Коканд. В июле я проводила сына, посадила в самолет, попросила, чтобы за ним в самолете пригладели. Не скрою, волновалась я сильно, беспокоилась. Ариф Хаджиматович приехал встречать моего сына в Ташкент. Как встретил, сразу послал телеграмму, что все благополучно. 2 месяца жил мой сын у них в доме. Строчки из письма моего сына: «...мама, мне здесь очень хорошо. Я подружился с Мурадом и Дилей — детьми Арифа Хаджиматовича. Мы очень хорошо играем вместе...». А в августе я сама приехала к ним. Меня встретили, как самого дорогого и долгожданного гостя. Ну, до чего же они гостеприимные люди! Такая прекрасная семья: веселая, доброжелательная у него жена и

хорошие дети, и сын, и дочь — отличники в школе. Посмотрела я на эту семью и удивилась, как умеет Ариф Хаджиматович общаться с детьми, как он их любит, заботится не только о своих детях, но и о чужих. Да! Профессию учителя он избрал не зря. Ариф Хаджиматович — настоящий учитель, педагог, воспитатель будущего поколения!

Ариф Хаджиматович — человек замечательной души, который все отдаст своей работе. Он даже летом не может расстаться с детьми, работает начальником пионерского лагеря «Нефтяник».

Когда нас провожали, Вова не отходил от Арифа Хаджиматовича, так и держался за его руку и говорил: «Можно, я к вам, дядя Ариф, еще раз приеду?». Поезд тронулся, а Вова горю тоской: «Можно, я дядю Арифа буду звать папа?». У меня покатылись слезы. Я ответила: «Можно». У Вовы отца нет, он умер.

Я очень рада, что мой сын встретил такого хорошего человека, душевного, доброго, настоящего учителя.

О. АБОЛ,
Эстонская ССР.

ЭКСПЕДИЦИЯ ЮНЫХ НАТУРАЛИСТОВ

ЭТО письмо к вам, уважаемые учителя сельских школ. Мы просим вас пригласить ваших ребят принять участие в нашей экспедиции «Ищем облепиху». Подробно о нашей экспедиции написано в 7-м номере журнала «Юный натуралист». И сама экспедиция необычна — она заочная. Тому, кто желает принять в ней участие, не надо уезжать из своего района, села, аула, кишлака. Важно, лишь бы была там облепиха.

В ботаническом саду Вильнюсского университета первая экспериментальная плантация облепихи уже начала плодоносить. Она тоже собрана заочной экспедицией. И сожаления, здесь практически нет образцов из Средней Азии и некоторых районов горного Кавказа. Наша экспедиция продолжается.

В Советском Союзе облепиха растет в горных районах Сибири, Кавказа, Средней Азии, а также в Прибалтике и других местах. Именно в Советском Союзе облепиха введена в культуру, а за созданные сорта научные работники Сибирского научно-исследовательского института садоводства и питомниководства награ-

жены Государственной премией СССР. Но реалистичный климат зон требует выведения своих культурных сортов. Для этой цели надо объединить свойства облепихи на разных регионах произрастания. Вот для чего организуется экспедиция.

Наша экспедиция ищет не просто любую облепиху. Наша цель — облепиха с самых высоких горных местностей. Желательно ягоды с наиболее длинной плодоножкой, а кусты не колочные.

Сколько нужно семян? С каждого отборного куста стакана достаточно. В каждом массиве можно найти куст, ягоды которого крупнее, а плодоножка длиннее. Вот это и есть цель экспедиции. Ягоды с такого куста надо собирать отдельно, отжать сок, просушить семена в тени и выслать по нашему адресу. Напомните детям, что облепиха во многих местах под охраной и семена собирать можно только с разрешения местного лесничества.

Пригласите ваших ребят принять участие в нашей экспедиции. Наш адрес: 233036, Вильнюс, 36, Ботанический сад, ВГУ, отдел по биологии. Напомните детям, чтобы они писали по-русски. Пройдет несколько лет. Мы вырастим облепиху, собранную экспедицией юных натуралистов. За это время они сами станут старшеклассниками. И вот тогда лучших сборщиков мы пригласим на экскурсию к себе, в нашу Литовскую республику, на берега литарного Балтийского моря.

А. РИЛИШКИС,
научный руководитель отдела,
Литовская ССР.

«РОСТКИ» ПРИГЛАШАЮТ ПОДРОСТКОВ

Себя и своих сверстников узнали на сцене подростки, которые пришли на премьеру спектакля театральной студии «Ростки». «Вечер знакомств» — так и назвали этот спектакль его создатели, по возрасту ровесники зрителя. Знакомые им, кажется, также привлекательны картинкой из школьной жизни перенесли самостоятельные акты на сцену, и получили успех, в котором зрители смогли узнать себя. Узнать и подумать: неужели это я!

КАЖДЮЮ субботу артисты ташкентского клуба «Коммунальник», при котором работает театральная студия, приглашают на

представления самодеятельного коллектива. В его составе учащиеся школ, профессионально-технических училищ, техникумов, студенты. Студийцы прежде всего обращаются к молодежным темам, к проблемам воспитания.

Ребята стараются все делать сами, рассказывают руководителю самодеятельного коллектива Д. А. Булатову. Совместными усилиями пишут сценарии, создают музыку, стихи, готовят декорации и костюмы. Почти в каждом нашем спектакле звучат песни, написанные десятиклассником Маратом Сулеймановым и студенткой Ириной Космодовой.

Все участники студий

учатся. Уроки сценической речи, пластики, музыки дают им артисты русского драматического театра имени М. Горького. Помогают шефы — участники народного театра «Оптимист» двора культуры «Текстильщик».

В репертуаре самодеятельного коллектива спектакли для подростков «Поединок», «Фантазеры», «Калейдоскоп», а для самых маленьких идут постановки «В мире сказок», «В гостях у дедушки Крылова», «Мотивы приключения». С концертными программами, новыми спектаклями «Ростки» часто выезжают в школы, на предприятиях города.

Более сорока школьников,

учащихся училищ, техникумов, студентов собираются вечерами после занятий в клубе «Коммунальник», чтобы в субботний вечер поделиться своими сверстникам спектакли, основой для которых становятся волнующие проблемы жизни.

Сейчас театральная студия «Ростки» начала работу над постановкой «А завтра была война» по произведению Б. Васильева. Свою новую постановку самодеятельные артисты посвящают отцам и дедом, тем, кто отстоял для них мир, светлый день, добрый школьный звонок.

В. ХАСАНОВ,
корр. УЗТАГ.

БИОЛОГ НАЧИНАЕТСЯ В ШКОЛЕ

ЗДЕСЬ, в живом уголке московской школы № 199, живут белки и цветные популяционеры, бурундуки и морские свинки, ящерицы и змеи... И здесь же часто проходят уроки биологии.

Школа № 199 — одна из тех, где углубленно изучают биологию, в ее старших классах учатся ребята, которые увлечены этой наукой. Каждую весну со всех концов города сюда приходят восьмиклассники (в большинстве своем участники биологических кружков), которые хотели бы завершить свой общеобразовательный курс именно в такой школе. Они проходят собеседование с учителями биологии супругами Тамарой Михайловной и Борисом Алексеевичем Меркуловыми.

— Нам необходимо выслушать, достаточно ли стоишь интерес у ребят, не случайно ли их выбор, — говорит Борис Алексеевич. — Ведь у нас будет труднее учиться, чем в обычной школе...

Действительно, ребята получают здесь расширенные знания в области биологии: в 9-м классе пять часов в неделю (вместо обычного одного), в 10-м — шесть (вместо двух). Они подробно изучают эволюционное учение, генетику, экологию, селекцию. К примеру, если в обычной школе на генетику отводится лишь несколько занятий, здесь ею занимается 2,5 месяца. Система обучения приближена к вузовской: лекции, лабораторные занятия, самостоятельная работа с литературой.

Лекции проходят в специально оборудованной аудитории, где создан небольшой палеонтологический му-

зей. По его экспонатам можно проследить развитие животного мира от простейших организмов до млекопитающих. Школьная лаборатория оборудована микрокопией, применяемыми в научно-исследовательских институтах, здесь есть центрифуга, термостат и другие оборудование для профессиональной научной деятельности. В лаборатории проходят практикумы по цитологии, биохимии, генетике.

— Большое значение мы придаем также самостоятельной работе с научной литературой, — продолжает Б. А. Меркулов. — Ведь будущий биолог должен не только поучить сумму знаний, но и уметь их добывать. Поэтому у нас собрана обширная библиотечка: учебники, научные монографии, журналы. Здесь ребята берут литературу для самостоятельной подготовки рефератов...

Чаще всего такие рефераты связаны с научной работой, которую ведут юные биологи во внеурочное время. Восемь ребят заняты, например, исследованиями по методике выделения белков. Они работают под руководством аспиранта Института биоорганической химии Академии наук СССР Олега Дорощевича. Этот институт шефствует над школой. Кстати, многие приборы школьной лаборатории — дар института. Видные биологи нередко бываю в гостях у своих юных коллег. С лекцией о современных проблемах биологии выступал в школе и директор института вице-президент Академии наук СССР академик Ю. А. Овчинников.

Начиная с четвертого

ТУРНИР ПАМЯТИ ГЕРОЯ

ПРЕДСТАВИТЕЛЬНЫМ оказался турнир юных дзюдоистов памяти Героя Социалистического Труда Искандара Досова, прошедший в колхозе имени Нарманова. В нем приняли участие свыше ста ребят из детско-юношеских спортивных школ Ленинграда, Литвы, Киргизии, Азербайджана и Узбекистана.

Возросшее мастерство, воля к победе продемонстрировали дзюдоисты колхозной команды. Они стали победителями турнира.

Второе место заняли спортсмены юношеской команды Киргизии. На третьем — дзюдоисты Ленинграда.

Арбитры назвали лучших спортсменов турнира. Ими стали ученик школы колхоза имени Нарманова Бахадур Балтаев (весовая категория до 83 килограммов), воспитанник узбекской ДЮСШ Алишер Ерстов (до 45 кг).

Победители в командном и личном зачетах награждены кубками с барельефом И. Досова.

Ю. ИБРАГИМОВ,
корр. УЗТАГ.
Хорезмская область.

ПРОПАГАНДИСТ ШАХМАТ

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ письмо пришло в Андиян на имя Ибрахимджана Назарова. Командир Н-ской части сообщил: «Ваш сын Адулхан Назаров не только отличник боевой и политической подготовки, но и прекрасный спортсмен. Он помог нашей части занять первое место в дивизионных соревнованиях по шахматам. Спасибо за воспитание достойного защитника Родины и отличного спортсмена!»

Любовь к этой прекрасной игре пятерым сыновьям и двум дочерям привил отец — заслуженный работник физической культуры и спорта Узбекской ССР Ибрахимджан Назаров.

Десятилетним мальчишкой впервые он увидел шахматы. Искусство игры на клетчатом поле произвело на сельского парня такое впечатление, что он часами мог сидеть за шахматной доской. Первый урок преподал ему сосед Давран Камиллов, слышавший тогда лучшим шахматистом в их далеком индустриальном поселке. С детства Адулхан начал играть с мальчишками, давая ему солидную «форму». А уже через пару месяцев вынужден был признать себя побежденным.

На проходившей в Андияне спартакиаде сельских шахматистов Узбекистана школьник занял третье место. Потом были областные, республиканские соревнования, в которых он не раз занимал призовые места. В течение десяти лет И. Назаров был бессменным чемпионом Узбекского сельского совета ДСО «Пахтакор».

А вскоре пришла пора делиться опытом. В 1949 году Ибрахимджану Назарову поручили подготовить к первенству Узбекистана юношескую команду области. С этой задачей он справился отлично. Так началась его тренерская биография.

Ибрахимджан-ака много ездил по области, отбирал одаренных шахматистов и шашистов. С благодарностью



Как старые и добрые друзья, входят в жизнь каждого человека фильмы Шухрата Аббасова. «Ты не сирота», «Ташкент — город хлебный», «Беруни». Эти фильмы стали гордостью кинематографии Узбекистана. Народный артист СССР, профессор, директор киностудии «Узбекфильм» Шухрат Салихович Аббасов заканчивает работу над созданием шестнадцатисерийного телефильма «Огненные дороги», рассказывающей о жизни и творчестве великого узбекского поэта и революционера Хамзы Хакимзаде Ниязи.

Сегодня Ш. С. Аббасов — гость четвертой страницы «Учитель Узбекистана».

НАШЕ ИНТЕРВЬЮ ШУХРАТ АББАСОВ: «САМОЕ ВАЖНОЕ — ИСКРЕННОСТЬ ТВОРЧЕСТВА»

— Шухрат Салихович, ваш фильм своеобразно, глубоко и тонко показывает в тот уголочек человеческого сознания, где как бы сплелся ритмом все лучшее пожелания, которое пронзает меня, как, впрочем, и во всех фильмах «Ты не сирота» — такая гамма чувств: и боль, и желание как-то помочь людям, и безмерная благодарность тем, для кого война стала не словами, не угрозы — живой жизнью.

— Задача осмысления уроков минувшей войны не переставала и не перестает быть актуальной для кинематографистов, для всех деятелей литературы и искусства. А так как я основным принципом киноискусства считаю сочетание общности и конкретности, то попытался через судьбу простого кузнеца Шахмехда Шахамудова, усвоившего в годы войны четырнадцать дней разных национальностей, раскрыть эпоху, время, в котором он жил. Образ этого человека, конечно, уникален, но он в то же время и типичен, так как сочетает в себе лучшие черты нашего народа — его хлебосольство, гостеприимство, доброту — тот всепартийный героизм, в полноту силу проявившийся в военные годы. И своим фильмом «Ты не сирота» Дамир Салимов, снявший ленту «Ленинградцы — дети мои», другие режиссеры моего поколения не хотят рассказать об атмосфере волеволивности, бегства сердца, характеризующей ту эпоху.

— Этот же принцип

позтом, композитором, драматургом, режиссером, актером, основоположником первого узбекского театра.

В картине очень много персонажей, потому что я хотел показать социальную среду, которая играет в фильме едва не первостепенную роль. Фильм о Хамзе — рассказ о пути интеллигенции в революцию — пути трудном, порой кровавопроточном, но единственно верном. Своим фильмом мы хотели рассказать еще и о том, что каждый народ талантлив, среди каждого народа есть люди, в которых этот талант концентрируется.

— Были ли у Вас трудности, почти неизбежно возникающие в работе над фильмом?

— Во-первых, уже тот факт, что наша эпопея — фильмы телевизионные, сам по себе трудность.

Создавая телефильм, нужно привыкать к непривычным экранным ритмам, искать новые средства контакта со зрителем. В большом кинозале людей много, они чувствуют реакцию друг друга, могут тут же обменяться мнениями. Малый же экран отделяет людей друг от друга настолько, что коллективное мнение формируется только впоследствии, когда зрители получают возможность поговорить о фильме. Все это требует от нас поисков особых средств телевизионной выразительности.

Во-вторых, сложен сам образ нашего героя. Если, например, Беруни — герой моего фильма, сделанного раньше, — человек, живший тысячу лет назад, то Хамза — человек, которого в Узбекистане знают все, а многие знали лично. Здесь проблема — соотношение документа и художественного вымысла. Нашей задачей было не только следовать документу, но поднять образ Хамзы до определенного уровня обобщения.

— Как удается Вам совмещать работу кинорежиссера с деятельностью директора киностудии «Узбекфильм», преподавателя Ташкентского театрального института?

— Мне поначалу это казалось немисланным. Но, видимо, для нашего поколения пришло время направлять и формировать кинопроцесс, утверждать вышедшие на собственном опыте идейно творческие принципы.

Своих студентов хочу научить создавать образы без схематизма, правдиво, используя то, что Станиславский называл эффектом отклика. Играя эго — или, где он добр, играя слабого — думай, где он силен.

— В чем, на ваш взгляд, состоит задача киноискусства?

— Одна из них, до крайней меры — предельная искренность. Нужно создавать подлинно глубокие произведения, чуждые декларативности. Часто бывает — фильм поднимает правильные, нужные вопросы, а отдачи нет. Нет реакции зрителя. Ван Гог говорил, что произведение истинно, если он чувствует в нем вибрацию души. Я верю в искренность творчества, ибо чужие мысли, не пропущенные через сердце художника, не создадут эффекта художественной правды, не смогут возволновать. Только правда найдет отклик в сердцах зрителей, станет поводом для рождения высочных, благородных и чистых чувств, стремления к совершенствованию жизни, а значит — самих себя.

Беседу вел
М. СТРОГАНОВА,
наш корр.



На снимке: кадр из фильма «Огненные дороги». Фото А. Лопатина.

На матче в Москве

В 33-й и 34-й партийных матчах на первенство мира по шахматам между А. Карповым и Г. Каспаровым зафиксированы ничьи. Счет матча по-прежнему 5:1, в пользу чемпионона мира.

СТАРТУЮТ И СТАР И МЛАД

ЗИМНИЕ старты, организованные городским клубом любителей бега, прошли в Зарафшане. Оздоровительный бег здесь обрел такую популярность, что участники не испугавшись даже пятинадцатиградусный мороз. Выйти на трассу также изъявили желание бегуны из Навои, Учкунда, других городов и районов области.

Среди них были люди разных возрастов — от школьников до убежденных сединами бегунов. Поэтому дистанция разработана в соответствии с возрастом и возможностями участников. Самым юным предложена пятисотметровая дистанция. Опытные кроссмены преодолевали 30-километровую трассу. А тем, кому за пятьдесят, вышли на старт под девизом «Движение для здоровья». Все триста участников массового праздника еще раз подтвердили: бег — отличный эликсир бодрости и здоровья.

(УЗТАГ).

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

ПОНЕДЕЛЬНИК, 24.XII	ЦТ II
9.35 и 10.45 Природоведение. 3 класс. Тайны лесного оазиса.	
11.05 Общая биология. Биосфера и человек.	
11.35 и 12.40 История. 6 класс. Восстание Уота Тайлера.	
13.05 Физика. 6 класс. Невесомость и перегрузки.	
15.00 Чему и как учат в ПТУ.	
УзТВ I	
12.30 География. Волго-Витский район (рус.).	
УзТВ II	
18.00 Биология. Законы наследственности.	
ВТОРНИК, 25.XII	ЦТ II
9.35 и 10.45 История. 5 класс. Миры Древней Греции.	
10.00 и 13.40 Французский язык.	
11.35 и 12.40 Основы Советского государства и права. 8 класс. «Если право тебе дано...» О праве на образование.	
13.10 Почта передачи «Природоведение».	
УзТВ I	
11.30 Математика. Упрощение выражений.	
12.30 Химия. Фосфор, фосфатная кислота и ее применение.	
УзТВ II	
18.50 Эпран — учитель «Офицер — профессор героическая». Из опыта работы по подготовке юношей к обучению в военных училищах (рус.).	
СРЕДА, 26.XII	ЦТ II
9.35 и 10.35 Астрономия. 10 класс. Луна.	
10.05 и 13.35 Немецкий язык.	
11.05 Учимся в ПТУ. Эстетическое воспитание. Восторженное развитие личности. Актуальность вопроса.	
11.45 и 12.40 А. П. Чехов «Хамелеон». 6 класс.	
13.05 Почта передачи «Природоведение».	
УзТВ II	
10.10 Эпран — учитель. Современный урок русского языка и литературы.	
ЧЕТВЕРГ, 27.XII	ЦТ II
9.35 и 10.35 Природоведение. 4 класс. Погода и ее прогнозирование.	
10.05 и 14.30 Испанский язык.	
10.55 Эстетическое воспитание. Восторженное развитие личности. Актуальность вопроса. Передача 2-я.	
11.40 и 12.40 Зоология. Обитатели суши.	
13.05 Физика. 10 класс. Оптические приборы.	
ПЯТНИЦА, 28.XII	ЦТ II
9.35 и 10.35 Музыка. 1 класс. П. И. Чайковский. «Времена года».	
10.05 и 14.55 Английский язык.	
11.05 Учимся в ПТУ. Общая биология. Критерии и структура вида.	
11.35 Учимся в ПТУ. Астрономия. Галактики.	
14.25 Природоведение. Зима пришла.	
15.05 История. 4 класс «Эти люди не смолели слава» (о героях гражданской войны).	

Редактор Ш. МАКСУДОВ

Педагогическое общество Узбекской ССР выражает глубокое сожаление в связи с кончиной председателя Андиянского областного отделения педагогического И. Мирзаева по поводу скоропостижной кончины его брата

МИРЗАЕВА
Ахмадилья