



# ВОСПИТЫВАТЬ ПЛАМЕННЫХ ПАТРИОТОВ-ЛЕНИНЦЕВ

[Окончание. Начало на 1-й стр.]

Поэтому отличное выполнение боевых задач зависит не только от возможностей техники, но и от первую очередь от слаженности действий личного состава. Сегодня победу в бою могут обеспечить только сильные воинские слова: «солдаты разных воинских специальностей».

Вот почему сейчас так многократно возрастает необходимость овладения русским языком каждым молодым человеком.

Поэтому вопросу мы проходим собрания партийного актива во всех областях, научно-практическую конференцию. Примем решения, осуществим меры по дальнейшему улучшению преподавания русского языка. Обратимся к родителям, чтобы они еще настойчивее воспитывали у своих детей языку.

Чтобы уже в этом году достичь ощущимых результатов в деле поступления юношей местной национальности в военные учебные заведения, будем целесообразным, если каждая школа, техникум и ПТУ подготавливать для военных училищ хотя бы по одному лучшему выпускнику. Комсомолу мы бы посоветовали вручить им напутственные письма, а военкоматам поставить их на строгий учет и проследить за сдачей экзаменов.

Учиться в советском военном училище это большая честь. Здесь готовят командные кадры, золотой фонд наших Вооруженных Сил. Каждый отец и каждая мать должны четко представлять себе, что курсанты училищ — это гордость страны, ее верные защитники. И очень хорошо, если родители, начиная с детских лет, будут готовить своих детей к офицерской профессии.

У нас есть хорошие военные династии. Одни из представителей таких династий — ферганский областной военный комиссар полковник Баки Ильяевич Каримов. Полковник Каримов сам храбро сражался на фронтах Великой Отечественной войны, воспитал двух прекрасных сыновей Рашида и Рустама — истинных патриотов Родины. Его сыновья пошли по стопам отца, стали военными.

У андижанского областного военного комиссара полковника Азимова один сын офицер Советской Армии, а другой — курсант Ташкентского общевоинского комитета училища имени В. Ленина. Широко известна в республике семья Шаджаловых из села хутора имени Ленина Учкурганского района. Четыре родных брата Шаджаловых — офицеры, они надежно охраняют воздушные рубежи нашей Родины. В этой семье подрастают двое младших братьев, которые твердо решили стать в ряды защитников социалистического Отечества.

И таких прославленных династий у нас много.

Дело чести районных, городских и областных комитетов комсомола — воспитывать на примерах ратной жизни детей,отов и братьев новые поколения военных династий, чтобы в каждом поселке, районе и городе гордились своими земляками, которые продолжают славные боевые традиции Вооруженных Сил.

Чтобы успешно нести воинскую службу, преодолевать сложности армейской жизни, надо быть технически грамотным, физически закаленным, смекалистым и ловким. Эти качества прививаются спортом, особенно техническими и военно-прикладными видами. Физически слабый воин не выдержит длительного боевого дежурства на границе, на корабле или в танке, не выдержит он перегрузки в самолете. Современный бой

требует физически выносливого воина. Вот почему крепкую физическую закалку называют вторым оружием солдата.

Партийным, советским, комсомольским, спортивным организациям, ДОСААФ, школам, профессионально-техническим училищам, техникумам и вузам нужно сделать все для того, чтобы каждый до призыва в военное время овладел этим эффективным оружием, хорошо знал русский язык.

Сейчас для комсомолии республики это первостепенная задача и важнейшее партийное поручение.

Напутствуя сегодня каждого юношу на эти добрые дела, хотелось бы особо подчеркнуть: кому бы ты ни был, какую бы дорогу ни выбрал, к какому труду ни призвала бы тебя Родина, пусть хорошее знание русского языка, отличная физическая и нравственная подготовка, беззаветное служение советскому народу, честный защитник завоеваний Великого Октября становят главной линией твоей жизни!

На настоящему пленуму ЦК комсомола предстояло провести региональный двухдневный семинар-совещание по вопросам военно-патриотического воспитания молодежи. На днях состоялся VI съезд ДОСААФ Узбекистана. В этих важных общественно-политических мероприятиях принял участие широкий актив республики, руководители всех заинтересованных организаций. Обозначился вполне конкретный круг задач по дальнейшему улучшению военно-патриотической работы.

Долг комсомольских организаций республики — добиться нового подъема обороно-массовой и военно-патриотической работы среди молодежи. Этого можно достичь только работая в тесном контакте с мини-

стерствами просвещения, высшего и среднего специального образования, Госкомитетом по профтехобразованию, ДОСААФ, военноматами, штабами гражданской обороны, спортивными обществами, органами народного образования и здравоохранения и другими учреждениями.

ЦК Компартии Узбекистана, сказал Ш. Рашидов, уверен, что комсомол республики, имеющий на своем счету немало патриотических починов и инициатив, с честью выполнит задачи по подготовке молодежи к службе в армии и тем самым внесет достойный вклад в осуществление решений XXVI съезда КПСС по укреплению экономического и оборонного потенциала страны.

На пленуме выступили первый секретарь Наманганского обкома комсомола Д. Дадаев, председатель ЦК ДОСААФ Узбекистана, генерал-лейтенант А. М. Ходжаев, слесарь Ташкентского завода «Подъемник» Ю. Коробов, министр просвещения Узбекской ССР С. Шермухamedов, первый секретарь Навоийского обкома комсомола В. Рузин, армейский комсомольский работник И. Г. Анисимкин, Л. И. Гревков, Ю. П. Максимов, Т. Н. Осетров, кандидат в члены Б. К. Каримов, тренер андижанской детско-юношеской спортивной школы Н. М. Андреев, десятиклассник ташкентской школы № 231 Д. Юсупов, секретарь ЦК ВЛКСМ Д. А. Охридов.

Участники пленума, принявшие участие члены Бюро ЦК Компартии Узбекистана, председатель ЦК ДОСААФ Узбекистана, генерал-лейтенант А. М. Ходжаев, слесарь Ташкентского завода «Подъемник» Ю. Коробов, министр просвещения Узбекской ССР С. Шермухamedов, первый секретарь Навоийского обкома комсомола В. Рузин, армейский комсомольский работник И. Г. Анисимкин, Л. И. Гревков, Ю. П. Максимов, Т. Н. Осетров, кандидат в члены Б. К. Каримов, тренер андижанской детско-юношеской спортивной школы Н. М. Андреев, десятиклассник ташкентской школы № 231 Д. Юсупов, секретарь ЦК ВЛКСМ Д. А. Охридов.

Пленум утвердил комплексный план мероприятий по дальнейшему усилению военно-патриотического, физического воспитания молодежи, подготовки ее к службе в Вооруженных Силах ССР.

На пленуме выступили первый секретарь Наманганского обкома комсомола Д. Дадаев, председатель ЦК ДОСААФ Узбекистана, генерал-лейтенант А. М. Ходжаев, слесарь Ташкентского завода «Подъемник» Ю. Коробов, министр просвещения Узбекской ССР С. Шермухamedов, первый секретарь Навоийского обкома комсомола В. Рузин, армейский комсомольский работник И. Г. Анисимкин, Л. И. Гревков, Ю. П. Максимов, Т. Н. Осетров, кандидат в члены Б. К. Каримов, тренер андижанской детско-юношеской спортивной школы Н. М. Андреев, десятиклассник ташкентской школы № 231 Д. Юсупов, секретарь ЦК ВЛКСМ Д. А. Охридов.

Участники пленума, принявшие участие члены Бюро ЦК Компартии Узбекистана, председатель ЦК ДОСААФ Узбекистана, генерал-лейтенант А. М. Ходжаев, слесарь Ташкентского завода «Подъемник» Ю. Коробов, министр просвещения Узбекской ССР С. Шермухamedов, первый секретарь Навоийского обкома комсомола В. Рузин, армейский комсомольский работник И. Г. Анисимкин, Л. И. Гревков, Ю. П. Максимов, Т. Н. Осетров, кандидат в члены Б. К. Каримов, тренер андижанской детско-юношеской спортивной школы Н. М. Андреев, десятиклассник ташкентской школы № 231 Д. Юсупов, секретарь ЦК ВЛКСМ Д. А. Охридов.

...ОТКРЫЛАСЬ дверь, и 25 малышей из подготовительной группы андижанского детского сада № 42 дружно хором, бойко и отчетливо поприветствовали гостей: «Здравствуйте!»

— А они у нас уже довольно неплохо говорят по-русски, — говорит воспитательница М. Йодапашева.

И мы узнали, что в этом детском саду уже четвертый год в подготовительных группах проводится обучение детей русской разговорной речи. Педагогический коллектив садика, конечно, понимал свою ответственность: нужно было отправлять в школы подготовленных детей, которые уже были готовы воспринимать программу начальной школы в полном объеме, и, частности, легко усваивать уроки русского языка.

Это дошкольное заведение не только принимает самых юных граждан Андижана. Оно само по себе молодогенеральное типовое здание было построено 7 лет назад. За это время садик стал родным домом для сотен малышей. 280 детей ежедневно приносит он. И многие девочки и мальчики могут уже с уверенностью сказать, что русский язык становится их вторым родным языком.

Но показалась рабочая на вынешнем этапе и этого недостаточно. Так появилась в учебном процессе новая форма обучения: занятия по русской речи введены с пятилетнего возраста — по новой усовершенствованной программе.

Сходу, без предварительной подготовки такой вопрос не решить. Начали со сбора методической литературы, скончетных и предметных картин, технических средств обучения, дидактических игр. Был также создан в методическом кабинете уголок «Язык друзей и братства».

Значительная роль отводится прежде всего играм. Ведь именно в процессе игры ребенок усваивает те или иные понятия, слова, названия — на данном этапе это наиболее доступная для них форма обучения. Большую помощь оказывают картины по различным темам, диафильмы, сказки.

В основном занятия с малышами проводят воспитатели

## СТАЛ РОДНЫМ ДОМОМ...

тельницы М. Абдураусудова, М. Уринова. Они понимают, какая ответственность ложится на их плечи хотя бы потому, что в Андижане все-лишь несколько детских садов работают по новой программе, которая, можно сказать, только утверждается, только входит в жизнь. Вот почему столь важно работать над собой. Что и делают лучше воспитатели детского сада № 42. К примеру, В. Уринова разработала тему и выступила с докладом на педагогическом совещании: «Обучение детей дошкольного возраста русской разговорной речи в национальных детских садах».

Это дошкольное заведение не только принимает самых юных граждан Андижана. Оно само по себе молодогенеральное типовое здание было построено 7 лет назад. За это время садик стал родным домом для сотен малышей. 280 детей ежедневно приносит он. И многие девочки и мальчики могут уже с уверенностью сказать, что русский язык становится их вторым родным языком.

Но показалась рабочая

на вынешнем этапе и этого недостаточно. Так появилась в учебном процессе новая форма обучения: занятия по русской речи введены с пятилетнего возраста — по новой усовершенствованной программе.

Сходу, без предварительной подготовки такой вопрос

не решить. Начали со сбора

методической литературы,

скончетных и предметных кар-

тин, технических средств

обучения, дидактических игр.

Был также создан в методи-

ческом кабинете уголок «Язык друзей и братства».

Значительная роль отво-

дится прежде всего играм.

Ведь именно в процессе иг-

ры ребенка усваивает те или

иные понятия, слова, называ-

ния — на данном этапе это

наиболее доступная для них

форма обучения. Большую

помощь оказывают картины

по различным темам, диа-

фильмы, сказки.

В основном занятия с ма-

лышами проводят воспитат-

ели.

Вместе с тем правительство

все больше урезает расходы

на образование. Недавно каби-

нет одобрил декрет, предус-

матривающий их очередное

сокращение на 350 млрд. лир.

## КОЛОНКА ПОЛИТ-ИНФОРМАТОРА

### ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНАЯ ЗАБОТЫВА ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

РИМ. Необычайная тишина установилась в итальянских школах и лицеях. По призыву единой федерации профсоюзов ВИКТ, забастовку проводят преподаватели средних учебных заведений. В Милане, Турине, Риме, Генуе, Неаполе, Болонье и многих других городах проходят массовые манифестации и митинги, которых принимают участие десятки тысяч учащихся.

Это дошкольное заведение не только принимает самых юных граждан Андижана. Оно само по себе молодогенеральное типовое здание было построено 7 лет назад. За это время садик стал родным домом для сотен малышей. 280 детей ежедневно приносит он. И многие девочки и мальчики могут уже с уверенностью сказать, что русский язык становится их вторым родным языком.

Но показалась рабочая

на вынешнем этапе и этого недостаточно. Так появилась в учебном процессе новая форма обучения: занятия по русской речи введены с пятилетнего возраста — по новой усовершенствованной программе.

Сходу, без предварительной подготовки такой вопрос

не решить. Начали со сбора

методической литературы,

скончетных и предметных кар-

тин, технических средств

обучения, дидактических игр.

Был также создан в методи-

ческом кабинете уголок «Язык друзей и братства».

Значительная роль отво-

дится прежде всего играм.

Ведь именно в процессе иг-

ры ребенка усваивает те или

иные понятия, слова, называ-

ния — на данном этапе это

наиболее доступная для них

форма обучения. Большую

помощь оказывают картины

по различным темам, диа-

фильмы, сказки.

В основном занятия с ма-

## ШЕСТИЛЕТКИ

**ИЗ ПИСЕМ:** «Объявлено, что дети принимаются в школу с 6 лет. Однако мне пришлось обывать пороги, чтобы сына принять. Он давно готов учиться, и жаль потерять лишний год. Наконец, устроили, но... по секрету. Директор попросил не разглашать, что взял маленького мальчика. За первую четверть у сына все пятерки, кроме одной, В. В. [Сокращение тайны, по просьбе директора]. [Ленинград].

«Не знаю, как выкручуясь на будущий год, когда сыну будет шесть и его загонят в школу. Сейчас он в садике, на пятницеве, а я работаю в две смены. А кто возьмет его из школы, накроют и проследят за уроками? Проденка, говорят, скучная для ребят. А в садике я спокойна. Еще бы год дали подрасти ребенку!» А. ХОЛОСТОВА. [Пермь].

Сейчас уже перестали спрашивать, а зачем мы потревожили шестилетних детей: пусть бы себе бегали во дворе и посещали детский сад. Хотя вначале такой протест мы слышали от многих. Нам удалось убедить население, что мы несколько задерживаем развитие детей, принимая их в школу в семи лет. Подавляющее большинство стран мира учит детей начинаят раньше. В некоторых странах, примеру, шестилетки началиходить в школу с 150 лет назад.

У нас ситуация такая: около миллиона шестилетков в этом году пошли в нулевой класс. И еще два с половиной миллиона начали изучать специальную программу для школы в старших группах детского сада.

В 1985 году наше министерство представит доклад правительству по итогам этой работы. И я думаю, в следующем пятилетке возможен переход на обучение детей с шести лет. Это не значит, что все они будут посещать школу. Часть ребятишек останется в детском саду, но обязана будет полностью пройти подготовительную программу.

Почему так долго и осторожно мы начинаем переход? Потому, что наши условия отличаются от условий в других странах. Сельская школа нередко привозит ребят из отдаленных деревень, есть малокомплектные школы, есть районы, где дети говорят на разных языках. А разве можно без подготовки изъять всех шестилетков из круглоголовых садиков при крупных заводах, где родители этих ребят трудятся в три смены? Нет, конечно. Оптимальной формы продленного дня еще не найдено (как верно, к сожалению, пишет ваша читательница, «продленка скучна»), не всюду налажено питание и т. д.

Надо еще оговорить следующее. Закон о всеобуче с шести лет, когда он войдет в силу, не будет означать, что всех без исключения детей школа примет. Есть категория ребят, ослабленных и физически, и умственно, которым действительно, как говорится в вашем письме, «надо еще год подрасти». Никто не станет насилием «загонять» этих ребятишек в школу. Вообще медицинские показания должны строго учитьсяться при решении этого вопроса.

Что касается первого из приведенных писем, то от меня эту тайну охранять бесполезно... Мне известны все школы, где рискнули принять слишком маленьких в первый класс. В крупных городах эта проблема обостряется ежегодно. Десятки тысяч семей начинают рано готовить малышей к учебе, читают им и пишут с ними самостоительно, а потом атакуют школу: примите раньше времени. Еще недавно в нас в министерстве скапливалось огромное число таких заявлений. Сейчас мы дали распоряжение решать эти вопросы на местах. Видимо, наплевав желющих слишком великим и директора не могут устоять... Ну, что же, если родители настоятельно требуют принять ребенка, которому еще нет семи лет, и если врач разрешает (повторю: решение медиков обязательное!), то можно принять такого первоклассника. При условии, что еще до конца второй четверти ему исполнится семь лет. «Артельских семилеток» мы настоятельно просим не принимать, так как нередко сталкиваемся с другой проблемой: дети младше и слабее всех в классе, психика у них неустойчива, нагружка слишком велика, они дают в результате большой процент слабых учеников...

**КОНКУРС В ДЕВЯТЫЙ КЛАСС**

**ИЗ ПИСЬМА:** «К концу восьмого класса у сына сложились натянутые отношения с классной руководительницей [он сам был виноват]. Но мы никак не ожидали, что она не примет его в девятый класс. В августе нам велели забрать документы из школы, мы отказались. Директор сказала: «Из двух восьмых мне надо сделать один девятый. Где я возьму места?». Если в девятый класс теперь принимают по конкурсу, то почему нигде не объявлено, какие условия приема?» М. Ф.КО. [Киев].

Это неправильное мнение. Никакого конкурса в девятый класс нет. Но школа обязана индивидуально работать с каждым учеником, чтобы к восьмому классу была ясная картина: кому стоит продолжать учиться в общеобразовательной школе, кому следует пойти в училище или техникум. Составить такое мнение о каждом ученике — это полделя. Остается еще убедить и самого ученика, и его родителей в том, что есть смысл пораньше получить «дело в руки», профессию, чтобы скорее начать самостоятельную жизнь.

Народное хозяйство поставило перед системой просвещения вполне определенную и благородную задачу: ускорить приток обученной молодежи на производство, а конкретно для средней школы это значит — передать часть учеников в профессионально-технические училища. Практика всегда дает отклонения в обе стороны, и где-то директора школ откладывают выдать документы ребятам, желающим пойти в ПТУ, а где-то, наоборот, не принимают в девятый класс. То и другое — следствие недоработки педагогов с учениками. Иному директору проще наложить запретить, чтобы ли не выбросить документы, или, наоборот, запереть их в сейф, чем работать с планом выпуска восьмиклассников. Умный директор не доведет дело до экзекуции, протеста.

Вот последняя сводка. В этом учебном году мы приняли в девятый класс 62 процента школьников. Остальные предпочли другие формы среднего всеобуча. Во многие техникумы и училища набирают по конкурсам. И если выпускник восьмого класса не выдержал конкурс, допустим, в техникум, а в первое попавшееся училище идет не хочет, настаивает на возвращении в среднюю школу, директор обя-

зан позаботиться о его судьбе. Нет места в девятом классе его школы — пусть договорится с рено о другой школе.

Это обязанность именно директора той школы, который дал ученику свидетельство об окончании восьми классов. Заявляя ученику: «Бери документы иди на все четыре стороны», — явное беззаконие.

## 40 или 20?

**ИЗ ПИСЕМ:** «В первом классе, где учится моя дочь, 45 детей. В двух параллельных классах — по 44 человека. А столики стоят на 36 мест. И что получается? Или по трое сидят дети, или им стулья подставляют... Разве это нормально?» И. А. [Таганрог].

«Когда уполовинят число ребят в классе! Что толку говорить об индивидуальном подходе к каждому ученику, если их сорок на одного учителя!» Е. ФЕДОСЕЕВ. [Оренбург].

Думаю, что в последнем вопросе можно поменять цифру 40 на 20, все равно ответ будет затруднителен. Если, судя по вашей дискуссии «ребенок в доме», далеко не все родители справляются с одноклассниками своим детям, то в этом смысле для учителя и двадцать много. Но школьное и семейное воспитание — понима-

зящих. Помню жалобу одной учительницы: директор, «заряженный процентоманией», не разрешил поставить двадцать две двойки за один урок. Я — на стороне этого директора. Он, очевидно, требует: вы научите ребят своему предмету, занесите их, найдите способы увлечения, тогда они не позволят себе явиться на урок с пустыми головами. А вы умеете только применять двойку, как кнут, между тем нынешние детки кнута не боятся. Они у нас вообще «небывалые», и это, между прочим, очень хорошо: мы с вами за это боролись. Так что учитесь работать творчески, без кнута. Не хотите, не можете — оставьте учительскую профессию.

Примерно такие же споры происходят повсюду: в учительских, на педсоветах. Жалуются на детей: они становятся сложными; жалуются на администрацию школы: требует всех учить хорошо. Только на себя самого никто не жалуется. А ведь стоит только оглянуться на своего коллегу по учительской: почему ему не приходится ставить по двадцати две двойки за урок? Почему те же самые дети у него стараются учиться? Может, посидеть на его уроках? Попытаться понять, чем он увлекает детей? Педагогическое мастерство не имеет границ, и мы будем наставлять (истати, защищая интересы и родителей), чтобы работники школы им овладевали!

А мы, в свою очередь, недоумеваем, как можно быть безразличным к своему молодому поколению.

Недавно, после XXVI съезда партии, мы пересмотрели учебные программы и подготовили новые — они опубликованы. В них сделана попытка сформулировать требования к ученикам: какой объем знаний необходим для удовлетворительной оценки, для хорошей и отличной. Может быть, это разделение на обязательный минимум и дополнительный материал поможет нам устранить тот разброс в оценках, который сейчас имеется.

## ИНСПЕКТОР

**ИЗ ПИСЬМА:** «Почему с таким страхом надо ждать визита инспектора на урок? Обычно это хмурый человек, который тебя сразу начинает подозревать. Молча что-то записывает на уроке, а потом излагает свои впечатления директору или завучу. Второй год я работаю в школе. Люблю свою работу, стараюсь готовить интересные уроки. Но ни разу меня ни за что не похвалили. Только высматривают мелкие недостатки...» С. Д. [Свердловск].

Вот это справедливые претензии! К сожалению, немало инспекторов, которые

## ГОВОРИМ ПО-РУССКИ

ИЗУЧАЕМ ВТОРОЙ РОДНОЙ ЯЗЫК



НАКАНУНЕ Нового года четырехклассники подготовили для нас спектакль «Две надиады месяцев». Удивительно это было зрелице! Яркое, красочное, интересное! И уж, конечно, спектакль был поставлен на русском языке, потому что изучение этого языка уделяется большое внимание в нашей школе.

Здесь работают 10 учителей русского языка в узбекских классах с русским языком обучения. Многие из них — педагоги с большим стажем работы, опытные наставники молодежи. Нина Николаевна Багирова — учитель-методист, уроки которой всегда интересны, разнообразны, проходят с применением наглядных пособий, технических средств; М. П. Гусарова, И. Р. Тимофеева, Р. С. Векслер, К. Б. Громан — все эти педагоги требовательны к себе и учащимся, поэтому, да и проведение различных мероприятий у нас на высоком уровне. Сказку «Две надиады месяцев», о которой мы рассказали выше, поставила Наталья Семеновна Векслер. Молодой специалист начала работать только в этом учебном году, однако уже стала одним из самых нужных людей в коллективе.

Учителя русского языка умельцы, и значит, хорошо знают языком обучение. Многие из них — педагоги с большим стажем работы, опытные наставники молодежи. Нина Николаевна Багирова — учитель-методист, уроки которой всегда интересны, разнообразны, проходят с применением наглядных пособий, технических средств; М. П. Гусарова, И. Р. Тимофеева, Р. С. Векслер, К. Б. Громан — все эти педагоги требовательны к себе и учащимся, поэтому, да и проведение различных мероприятий у нас на высоком уровне. Сказку «Две надиады месяцев», о которой мы рассказали выше, поставила Наталья Семеновна Векслер. Молодой специалист начала работать только в этом учебном году, однако уже стала одним из самых нужных людей в коллективе.

Благодаря всему этому работе по углубленному изучению русского языка ведется сама активная.

В декабре прошел месячник русского языка под девизом «Мы дружбой единой сильны», посвященный 60-летию образования СССР. Все учителя дали открытые уроки, много было подготовлено внеклассных мероприятий. Очень понравилась учащимся и преподавателям школы литературно-музыкальная композиция «Пою мое Отечество», подготовленная учащимися 9—10 классов.

Хорошая организация учебного процесса и внеклассных мероприятий в нашей школе стала причиной того, что на базе школы проводятся республиканские семинары. Слушатели курсов Центрального института усовершенствования и переподготовки учителей — постоянные гости в нашей школе. Они перенимают опыт наших учителей, а опыт этот большой, работа ведется серийная и основная ее задача — научить каждого школьника хорошо говорить по-русски.

М. НАЗАРОВА, директор школы № 70.

На вопросы читателей  
отвечает министр  
просвещения СССР  
М. ПРОКОФЬЕВ

## И УЧИТЬСЯ

Школа: проблемы и варианты решений

# УЧИТЬСЯ

Цифра 97 процентов кажется читателю О. Мережко нереальной. Что ж, мы и сами не делаем культа из этой цифры. Такие сведения поступают из школ. А у нас существует разветвленная инспекторская служба, которая регулярно проверяет, что кроется за этими данными. Есть десятки видов специальных контрольных работ, есть плановые, внеплановые и фронтальные проверки школ. С этой же целью мы провели и аттестацию учителей по стране. Нередко инспектор обнаруживает различия в содержании оценки «три» у разных учителей. Но ведь и отличная оценка у сильного, опытного педагога означает одно, у слабого — другое. Оценка знаний — вообще дело сложное. Отсюда так много в печати споров по этому поводу.

Конечно, и для такой работы сорок «объектов» наблюдения — это много. Но здесь особенно хочется утешить читателя мне нечем. Сегодняшние нормы (предельные!) наполнимости класса — 40 детей в начальной школе и 35 человек в средних и старших классах. Не подумайте, что на этих цифрах школа застраивалась давно. Нет, это скорее наше достижение. Ведет еще несколько лет назад цифра 40 относилась ко всем классам, а было и 45 нормой. И вот постепенно мы добились того, что сперва в старших классах нам разрешили взять 35 человек, затем и в средних тоже. Разрешили поделить классы пополам, и теперь и натрое для изучения иностранного языка. Теперь я с удовлетворением называю цифру 35 для средних и старших классов и повторяю: это наше достижение. В ближайшие годы (по крайней мере, в текущей пятилетке), думаю, эти цифры останутся нормой.

Мне говорят: оценки завышают, будьте внимательны! А я спрошу: почему никто не беспокоится о «заниженных» оценках? Между тем это не меньшая наша беда. Сколько мы твердим учителям, чтобы не ставили дисциплинарные двойки в предметах? А ведь продолжают ставить. Забыть тетрадь — «двой» по русскому. Нагнулся за линейкой — «двой» по геометрии. Потом, выводя оценки в четверти, учитель ломает голову, как «помирить» эти двойки с пятерками за ответы и сочинения. Выходит нечто среднее. Это ведь тоже необыкновенная оценка.

Так что давайте не будем пытаться поймать неуловимое, а возьмем более показательные категории для сравнения вчерашнего и сегодняшнего школьника. Примерно 55 процентов поступающих в вузы успешно выдерживают конкурсные экзамены. Эта цифра остается стабильной, с небольшими отклонениями уже лет 15—20. Если учиться, что требования вузов и абитуриентам значительно возросли, следовательно, и уровень подготовки школьников отнюдь не снижается.

Вот еще интересный критерий. Мы живем не в изоляции от других стран мира и досконально знаем, как и чему учат школьники за рубежом. Недавно американские специалисты, по просьбе президента, подготовили доклад, в котором говорится о значительном отставании США от нашей страны в области преподавания естественных наук и математики. Доказывается также, что наши учебные планы и программы по этим наукам для начальных и средних классов перевосходят учебные планы других стран по объему и содержанию. В американской печати приводятся сравнительные данные: все советские школьники изучают физику 5 лет, химию — 4 года, в то время как 9 процентов выпускников американской школы изучают физику один год, 16 процентов — химию один год.

В чем тут дело? В том, что американские школы предоставляют детям учить предметы на выбор. Естественно, ребята выбирают домашество, прикладные дисциплины, которые помогут в будущем заработать на пропитание. В результате, как пишет один из специалистов, «разрыв между уровнем подготовки по естественным и точным наукам среднего советского квалифицированного рабочего и среднего рабочего одного из наших крупных промышленных предприятий настолько разителен, что сравнения бесполезны».

Есть и другие столь же объективные критерии подготовки наших школьников: международные научные олимпиады и прочее. И без сравнения ясно, что наш учитель озабочен знаниями каждого ученика гораздо больше, чем учитель в капиталистической стране, где никого не интересует, сколько ученик освоил и даже умеет ли он бегло читать к концу школы. Наша «возня» с отстающими учениками даже веселит кое-кого на Западе. Не могут понять, какое нам всем, государству, дело до неучи, дело до неучи, обучение введенных им детей — требование законное, естественное и нормальное. Обвинение читателя, что якобы «сама задача порождает приписки», я решительно отвечаю: А как бы хотел этот читатель? Чтобы министерство попросило у школ: дайте стране хоть сколько-нибудь успевающих учеников, остальных выпускнико-вставщиков, с оценками, которые не дают никаких проблем! И именно этого и требует Минпрос от педагогов страны, от администрации школ. Обеспечьте, товарищи, обучение введенных им детей — требование законное, естественное и нормальное. Обвинение читателя, что якобы «сама задача порождает приписки», я решительно отвечаю: А как бы хотел этот читатель? Чтобы министерство попросило у школ: дайте стране хоть сколько-нибудь успевающих учеников, остальных выпускнико-вставщиков, с оценками, которые не дают никаких проблем!

действительно, «высматривают» только недостатки, как верно пишет молодая учительница. Действительно, многое обделяется в каждом слове, в каждом действии на уроке: то мало спрашивал, то много писал на доске, почему дети смеялись, почему мало задает на дом, и так далее. Не должно быть никакого страха перед визитом инспектора! Наоборот, учителя должны радоваться его приходу, приглашать их на свои уроки, как скажем, пригласили бы они своего преподавателя из педвуза: разобрать урок, сделать хороший анализа...

## ИСКАТЬ ТАЛАНТЫ!

**ИЗ ПИСЬМА:** «В какой техникум или училище иди девочке, проявляющей интерес к гуманитарным наукам? Остается девятый класс, но и там засилье физики, математики. Литература, история, языки — на тех же правах, что и точные науки. А ведь ученики и девятому классу уже пригодны для

КЛУБ интернациональной дружбы в школе № 36 был создан в 1974 году, когда монголовы-выпускники учились в 5 классе. Идея создания клуба появилась у нас тогда, когда мы с пятиклассниками обсуждали план работы пионерского отряда по маршруту Всесоюзного пионерского марша «Всегда готов!». «Моя Родина — СССР!»

Ребята дождались перешагнувши с учащимися-республиканскими из школ городов и сел союзных республик. Я помогла найти им адреса, и пионеры написали сразу несколько писем по этим адресам. Переписка завязалась с учащимися школы № 412 Москвы, с ними мы обменялись даже бандеролями. Мы им послали несколько номеров пионерского журнала «Гулхан» на узбекском языке, набор открыток с видами Андижана. Они нам прислали серию открыток с видами города Москвы и набор «Картины Третьяковской галереи». Переписывались с учащимися школы № 2 Шушино Белорусской ССР и с учащимися школы № 18 Фрунзе. В письмах ребята рассказывали друг другу о своих школьных делах, о тех мероприятиях, которые проводились или проводятся в классе, в школе, о тематике пионерских соборов, о том, сколько собрали макулатуры или металломолота, какую работу проводят тимуровцы и о многом другом.

Влияла ли эта переписка на уроки русского языка и

каким образом? Безусловно. Во-первых, переписка велась на русском языке, и уже здесь этот факт сильно влиял на активизацию мыслительной деятельности: ребята предчувствали содержание писем, следили за тем, чтобы они были написаны красиво и без ошибок. С этим они иногда обращались ко мне, я проверяла письма, исправляла ошибки.

Секции политической песни и «Никто не забыт, ничто не забыто» являются инновацией интересных вече- даний КИДа, находила реальное воплощение на уроках в творчестве ребят.

Однажды письмами развили навыки письменной выразительности своих мыслей на русском языке, помогает практическому овладению языком. Первоначально работа КИДа

состоит из секций политической песни и «Никто не забыт, ничто не забыто», являющихся инновацией интересных вече- даний КИДа, находила реальное воплощение на уроках в творчестве ребят.

Однажды письмами развили навыки письменной выразительности своих мыслей на русском языке, помогает практическому овладению языком. Первоначально работа КИДа

## КИД И УРОКИ РУССКОГО ЯЗЫКА



На уроках эта работа находила прямое отражение, особенно во время составления предложений. Учащиеся вспоминали предложения, которые им уже встречались, или составляли новые.

Кроме этого на уроках практиковалась диалогическая речь. Учащиеся имитировали воображаемую встречу с товарищами, с которыми переписывались, составляли телефонные разговоры. Готовились монологи о том, как ребята рассказали бы гостям о своей школе, о городе. После соответствующей устной работы предлагала ребятам написать короткое сочинение на тему:

сводилась только к переписке, затем КИД стал расширять круг своих интересов, постепенно определился основные направления его работы, выработался устав. Клуб свой ребята называли «Юность», в его составе сейчас 26 человек.

Члены клуба по своему желанию разбиты по секциям. Заседания проходят поочередно по каждой секции отдельно. Таким образом, у учащихся бывает достаточно времени подготовиться к заседанию клуба, материал они подбирают самостоятельно. Я их научила пользоваться библиотекой, искать нужную литературу по картотеке. Такая работа активизирует

Ленин всегда занимает особое место в воспитании КИДа — это его современность, тесная связь с жизнью. В связи с этим надо сказать, что тематика заседаний расширяется из года в год, некоторые темы повторяются, но вводятся и новые. Так недавно в нашем КИДЕ мы открыли новую секцию «Дети мира! За вас! будущее».

Значение работы КИДа велико. Он необходим в каждой школе, потому что активно помогает в главном — воспитании хорошего человека, советского гражданина, труженика.

ГЛАВНОЕ ТРЕБОВАНИЕ К КИДУ

— это его современность, тесная связь с жизнью. В связи с этим надо сказать, что тематика заседаний расширяется из года в год, некоторые темы повторяются, но вводятся и новые. Так недавно в нашем КИДЕ мы открыли новую секцию «Дети мира! За вас! будущее».

Значение работы КИДа велико. Он необходим в каждой школе, потому что активно помогает в главном — воспитании хорошего человека, советского гражданина, труженика.

А. БУЛАТОВА,  
учительница школы № 36.  
г. Андижан.

иным им работы своих воспитанников. Так рождалась музыкальный спектакль «Кот-учитель». Потом администрация школы организовала факультативный курс композиции.

Коллективная опера — явление в своем роде уникальное в детской музыкальной педагогике — возникает из-под пера нескольких ребят, каждому из которых сочинение крупной музыкальной формы в одиночку, конечно, не по силам и не по времени. За чтением новых книг и пот, после многих репетиций увидел свет рампы спектакль «Игрушки в космосе». Огромное значение я придаю выбору

участников — говорит Л. Борухсон. — Он должен нравиться всем детям без исключения. Действующие лица должны обладать яркой характерностью, чтобы было интересно сочинять и играть. И, наконец, по времени спектакль должен быть рассчитан не более чем на 30 минут.

В минувшем году к Детской опере, как ее называют в Ленинграде, пришел настоящий успех — приглашение выступать на сцене Московского детского музыкального театра. ...Ежегодно в фортепианный класс Любови Борухсон приходят новые ученики. Для участия в спектаклях приглашен хор школы, и тем не менее проблем новичков не возникает. В игровой атмосфере дети адаптируются мгновенно, быстро перенимая правила нежной игры. Семилетние первоклассники наравне с выпускниками сочиняют, танцуют, поют. Вот так начинается всестороннее воспитание личности.

Анна ПОЛИТКОВСКАЯ,  
(АПН)

Дети, которые все это придумали, — вовсе не особо одаренные. Семь лет назад родители привели их на приемные испытания в только что открывшуюся тогда ДМШ № 26 Ленинграда. Заключения комиссии блестящего музыкального будущего не предвещали: «данные на средине» или «ниже средних». Пять таких первоклассников, которых в другие музыкальные школы не взяли, и составили фортепианный класс Любови Борухсон. Она была уверена, что незадачливые от природы способностям, человек должен вырасти думающим, желающим самостоятельно творить.

К концу первого учебного года педагог на-

чала детей придумывать простейшие мелодии и любым стихам, сочинять музыкальные вопросы и ответы, конечно, еще очень примитивные. Начало было положено. Детям поверили и доверили им самостоятельно трудиться. На следующий год они уже сочиняли пьески в простейших формах. Лучшие записывали:

Творчество рождает аудитории, и Любовь Борухсон пишет сказочный сценарий, объединяющий

иных Ивановны благодаря тому, что этот педагог не жалеет времени и сил на то, чтобы привить детям вкус к хорошей литературе, чувство слова. Каждая вновь прочитанная книга становится предметом обсуждения в классах, во время факультативных занятий по русской языку и литературе. Прочти новый рассказ в журналах «Детская литература», «Юность», страницу поэтических новинок в «Литературной газете», Валентина Антоновна сразу же задумывается над тем, как заставить рассказать она об этом своим ученикам, порекомендует им прочесть эти произведения, научит увидеть главную мысль, как вместе с детями ей проповести намеченный литературный вечер, посвященный жизни и творчеству одного из современных прозаиков и поэтов с включением новых художественных средств. Часто засиживалась в

классе до позднего вечера, она испытывает кипы листов бумаги, излагая на них свои суждения, взгляды и подчас свои методы преподавания и работы с детьми на уроках русской литературы.

В педагогическом коллективе ташкентской школы № 63 ее знают на протяжении 19 лет как опытного и педагогически зрелого учителя, не-уставшего общественника. Она же руководитель методического объединения школы и является председателем местного комитета. Плюсом к ее заслугам является членский комитетом.

За хорошую работу она не раз награждалась похвальными грамотами районного отдела народного образования и ГУНО, потому что творческий труд учителя всегда ценен, всегда необходимо стране его результаты — умная, инициативная, трудолюбивая молодежь.

А. ВОЛДЫРЕВ,  
корр. ТАСС.

Инга

иных Ивановны благодаря тому, что этот педагог не жалеет времени и сил на то, чтобы привить детям вкус к хорошей литературе, чувство слова. Каждая вновь прочитанная книга становится предметом обсуждения в классах, во время факультативных занятий по русской языку и литературе. Прочти новый рассказ в журналах «Детская литература», «Юность», страницу поэтических новинок в «Литературной газете», Валентина Антоновна сразу же задумывается над тем, как заставить рассказать она об этом своим ученикам, порекомендует им прочесть эти произведения, научит увидеть главную мысль, как вместе с детями ей проповести намеченный литературный вечер, посвященный жизни и творчеству одного из современных прозаиков и поэтов с включением новых художественных средств. Часто засиживалась в

классе до позднего вечера, она испытывает кипы листов бумаги, излагая на них свои суждения, взгляды и подчас свои методы преподавания и работы с детьми на уроках русской литературы.

В связи с предстоящим 1200-летием со дня рождения Аль-Хорезми прославился свой первый на Ближнем и Среднем Востоке «Книга картин земли и составлением географических карт».

Вслед за этой книгой свет увидели «Астрономические таблицы», в которых Аль-Хорезми дал тригонометрические таблицы для синуса и тангенса, положив тем самым начало тригонометрии.

Следующий том выйдет под названием «География». В нем найдет отражение вклад средневекового хорезмского уче-

ния

иных Ивановны благодаря тому, что этот педагог не жалеет времени и сил на то, чтобы привить детям вкус к хорошей литературе, чувство слова. Каждая вновь прочитанная книга становится предметом обсуждения в классах, во время факультативных занятий по русской языку и литературе. Прочти новый рассказ в журналах «Детская литература», «Юность», страницу поэтических новинок в «Литературной газете», Валентина Антоновна сразу же задумывается над тем, как заставить рассказать она об этом своим ученикам, порекомендует им прочесть эти произведения, научит увидеть главную мысль, как вместе с детями ей проповести намеченный литературный вечер, посвященный жизни и творчеству одного из современных прозаиков и поэтов с включением новых художественных средств. Часто засиживалась в

классе до позднего вечера, она испытывает кипы листов бумаги, излагая на них свои суждения, взгляды и подчас свои методы преподавания и работы с детьми на уроках русской литературы.

В. ХАСАНОВ.

Инга

иных Ивановны благодаря тому, что этот педагог не жалеет времени и сил на то, чтобы привить детям вкус к хорошей литературе, чувство слова. Каждая вновь прочитанная книга становится предметом обсуждения в классах, во время факультативных занятий по русской языку и литературе. Прочти новый рассказ в журналах «Детская литература», «Юность», страницу поэтических новинок в «Литературной газете», Валентина Антоновна сразу же задумывается над тем, как заставить рассказать она об этом своим ученикам, порекомендует им прочесть эти произведения, научит увидеть главную мысль, как вместе с детями ей проповести намеченный литературный вечер, посвященный жизни и творчеству одного из современных прозаиков и поэтов с включением новых художественных средств. Часто засиживалась в

классе до позднего вечера, она испытывает кипы листов бумаги, излагая на них свои суждения, взгляды и подчас свои методы преподавания и работы с детьми на уроках русской литературы.

А. ВОЛДЫРЕВ,

корр. ТАСС.

Инга

иных Ивановны благодаря тому, что этот педагог не жалеет времени и сил на то, чтобы привить детям вкус к хорошей литературе, чувство слова. Каждая вновь прочитанная книга становится предметом обсуждения в классах, во время факультативных занятий по русской языку и литературе. Прочти новый рассказ в журналах «Детская литература», «Юность», страницу поэтических новинок в «Литературной газете», Валентина Антоновна сразу же задумывается над тем, как заставить рассказать она об этом своим ученикам, порекомендует им прочесть эти произведения, научит увидеть главную мысль, как вместе с детями ей проповести намеченный литературный вечер, посвященный жизни и творчеству одного из современных прозаиков и поэтов с включением новых художественных средств. Часто засиживалась в

классе до позднего вечера, она испытывает кипы листов бумаги, излагая на них свои суждения, взгляды и подчас свои методы преподавания и работы с детьми на уроках русской литературы.

А. ВОЛДЫРЕВ,

корр. ТАСС.

Инга

иных Ивановны благодаря тому, что этот педагог не жалеет времени и сил на то, чтобы привить детям вкус к хорошей литературе, чувство слова. Каждая вновь прочитанная книга становится предметом обсуждения в классах, во время факультативных занятий по русской языку и литературе. Прочти новый рассказ в журналах «Детская литература», «Юность», страницу поэтических новинок в «Литературной газете», Валентина Антоновна сразу же задумывается над тем, как заставить рассказать она об этом своим ученикам, порекомендует им прочесть эти произведения, научит увидеть главную мысль, как вместе с детями ей проповести намеченный литературный вечер, посвященный жизни и творчеству одного из современных прозаиков и поэтов с включением новых художественных средств. Часто засиживалась в

классе до позднего вечера, она испытывает кипы листов бумаги, излагая на них свои суждения, взгляды и подчас свои методы преподавания и работы с детьми на уроках русской литературы.

А. ВОЛДЫРЕВ,

корр. ТАСС.

Инга

иных Ивановны благодаря тому, что этот педагог не жалеет времени и сил на то, чтобы привить детям вкус к хорошей литературе, чувство слова. Каждая вновь прочитанная книга становится предметом обсуждения в классах, во время факультативных занятий по русской языку и литературе. Прочти новый рассказ в журналах «Детская литература», «Юность», страницу поэтических новинок в «Литературной газете», Валентина Антоновна сразу же задумывается над тем, как заставить рассказать она об этом своим ученикам, порекомендует им прочесть эти произведения, научит увидеть главную мысль, как вместе с детями ей проповести намеченный литературный вечер, посвященный жизни и творчеству одного из современных прозаиков и поэтов с включением новых художественных средств. Часто засиживалась в

классе до позднего вечера, она испытывает кипы листов бумаги, излагая на них свои суждения, взгляды и подчас свои методы преподавания и работы с детьми на уроках русской литературы.

А. ВОЛДЫРЕВ,

корр. ТАСС.

Инга

иных Ивановны благодаря тому, что этот педагог не жалеет времени и сил на то, чтобы привить детям вкус к хорошей литературе, чувство слова. Каждая вновь прочитанная книга становится предметом обсуждения в классах, во время факультативных занятий по русской языку и литературе. Прочти новый рассказ в журналах «Детская литература», «Юность», страницу поэтических новинок в «Литературной газете», Валентина Антоновна сразу же задумывается над тем, как заставить рассказать она об этом своим ученикам, порекомендует им прочесть эти произведения, научит увидеть главную мысль, как вместе с детями ей проповести намеченный литературный вечер, посвященный жизни и творчеству одного из современных прозаиков и поэтов с включением новых художественных средств. Часто засиживалась в

классе до позднего вечера, она испытывает кипы листов бумаги, излагая на них свои суждения, взгляды и подчас свои методы преподавания и работы с детьми на уроках русской литературы.

А. ВОЛДЫРЕВ,

корр. ТАСС.

И