







## ВОСПИТЫВАЮТ ПАТРИОТОВ

Хорошими успехами в деле военно-патриотического воспитания славен колектив школы № 6 им. С. Айна Алтынкульского района Андижанской области. Здесь за последние годы сооружены 50-метровый стрелковый тир, спортивный турнир, бассейн.

Вот уже свыше 15 лет ведет в школе занятия по начальной военной подготовке военный руководитель Урманджан Джалилов. И ни один его урок не обходится без наглядных пособий, без технических средств обучения. Не случайно опыт его работы широко распространяется.

Отлично оформлены школьный кабинет военного дела и зал боевой и трудовой славы. Одной из наиболее действенных форм военно-патриотического воспитания здесь считаются встречи и беседы учащихся с участниками Великой Отечественной войны — они нередко организуются и проводятся в школе № 6. К примеру, очень большое впечатление на ребят произвели встречи, когда гостями школьников были участники героических сражений Великой Отечественной войны Рахман Мирзазов и Шариф Умаров.

Но, конечно, военно-пат-

риотическое воспитание не ограничивается рамками занятий по начальной военной подготовке. Успешно оно идет на уроках и по другим школьным дисциплинам. Особенно отличаются в этом деле учителя-предметники Турсунбай Исаков, Илжом Сайфутдинов, Рустам Мирзаев, прошедшие службу в рядах Советской Армии, наставники запаса. И как результат этой большой работы — письма бывших учеников школы со словами благодарности. Недавно такие письма пришли от проходящих службу в рядах Советской Армии Бахшидина Мирзаева, Рашибане Хайдарбердемова, Азизбека Каиди.

Немало пользы принесли походы, экскурсии по местам революционной и боевой славы отцов и предков. Школьники в дни зимних каникул побывали в Ташкенте, Самарканде, Бухаре, где знакомились с экспозициями музеев истории, встречались с участниками революции, гражданской и Великой Отечественной войны.

И. ЗАХИДОВ,  
учитель школы № 6 им.  
С. Айна Алтынкульского  
района Андижанской  
области.

...Поначалу школа первых ступеней разместилась в доме штаб-капитана царской армии, конфискованном местным Советом депутатов. Шесть комнат, настых склонченные парты и доски, потертый глобус не склонялись к ученикам. Евдокия Ивановна Отченко хорошо помнила своих первых учеников, одетых в перешитые родильские костюмы «навырост», затасканные чепчики, притихших в неизвестной обстановке на учитель. На весь класс было два карандаша и по листку бумаги на каждого, на котором в целях экономии писали без полей и почти струочки в строку. Доброй половине питомцев пришлось обучать пачками русскому языку: узбекские ребята поголовно не могли говорить по-русски. Вместе с ними учились русской разговорной речи и Андрей Ширинов, приехавший вместе с родителями из Сырдарьи из далекого арийского города Занзузура.

...Поначалу школа первых ступеней разместилась в доме штаб-капитана царской армии, конфискованном местным Советом депутатов. Шесть комнат, настых склонченные парты и доски, потертый глобус не склонялись к ученикам. Евдокия Ивановна Отченко хорошо помнила своих первых учеников, одетых в перешитые родильские костюмы «навырост», затасканные чепчики, притихших в неизвестной обстановке на учитель. На весь класс было два карандаша и по листку бумаги на каждого, на котором в целях экономии писали без полей и почти струочки в строку. Доброй половине питомцев пришлось обучать пачками русскому языку: узбекские ребята поголовно не могли говорить по-русски. Вместе с ними учились русской разговорной речи и Андрей Ширинов, приехавший вместе с родителями из Сырдарьи из далекого арийского города Занзузура.

Школа теперь разместилась в типовом трехэтажном комплексе. Трудно поверить, что здание было построено в 1962 году — настолько в отличном состоянии, именно в отличном состоянии, сохранился и главный корпус, и отдельное здание для младших классов. Капитальный ремонт делали всего два раза, текущий — раз в два года. Кабинетную систему внедрили одними из первых в республике. Средства технического обучения в каждом классе не упрятаны за стеклами преподавателей, а стоят рядом с ученическими партами на специальных подставках, готовые в любую минуту для работы.

Особенно уютно начальные классы: на партах белые скатерти, на стенах — золотые рисунки, расписаны панно, на окнах —

немало ветеранов войны

трудятся в организациях ДОСААФ Белорусской ССР. В автомобильных, технических, радио- и морских школах, аэроклубах они готовят хорошие пополнение для Советской Армии и Флота; участники школы № 6 им. С. Айна Алтынкульского района Андижанской области.

Немало ветеранов войны

трудятся в организациях ДОСААФ Белорусской ССР. В автомобильных, технических, радио- и морских школах, аэроклубах они готовят хорошие пополнение для Советской Армии и Флота; участники школы № 6 им. С. Айна Алтынкульского района Андижанской области.

Немало ветеранов войны

трудятся в организациях ДОСААФ Белорусской ССР. В автомобильных, технических, радио- и морских школах, аэроклубах они готовят хорошие пополнение для Советской Армии и Флота; участники школы № 6 им. С. Айна Алтынкульского района Андижанской области.

Немало ветеранов войны

трудятся в организациях ДОСААФ Белорусской ССР. В автомобильных, технических, радио- и морских школах, аэроклубах они готовят хорошие пополнение для Советской Армии и Флота; участники школы № 6 им. С. Айна Алтынкульского района Андижанской области.

Немало ветеранов войны

трудятся в организациях ДОСААФ Белорусской ССР. В автомобильных, технических, радио- и морских школах, аэроклубах они готовят хорошие пополнение для Советской Армии и Флота; участники школы № 6 им. С. Айна Алтынкульского района Андижанской области.

Немало ветеранов войны

трудятся в организациях ДОСААФ Белорусской ССР. В автомобильных, технических, радио- и морских школах, аэроклубах они готовят хорошие пополнение для Советской Армии и Флота; участники школы № 6 им. С. Айна Алтынкульского района Андижанской области.

Немало ветеранов войны

трудятся в организациях ДОСААФ Белорусской ССР. В автомобильных, технических, радио- и морских школах, аэроклубах они готовят хорошие пополнение для Советской Армии и Флота; участники школы № 6 им. С. Айна Алтынкульского района Андижанской области.

Немало ветеранов войны

трудятся в организациях ДОСААФ Белорусской ССР. В автомобильных, технических, радио- и морских школах, аэроклубах они готовят хорошие пополнение для Советской Армии и Флота; участники школы № 6 им. С. Айна Алтынкульского района Андижанской области.

Немало ветеранов войны

трудятся в организациях ДОСААФ Белорусской ССР. В автомобильных, технических, радио- и морских школах, аэроклубах они готовят хорошие пополнение для Советской Армии и Флота; участники школы № 6 им. С. Айна Алтынкульского района Андижанской области.

Немало ветеранов войны

трудятся в организациях ДОСААФ Белорусской ССР. В автомобильных, технических, радио- и морских школах, аэроклубах они готовят хорошие пополнение для Советской Армии и Флота; участники школы № 6 им. С. Айна Алтынкульского района Андижанской области.

Немало ветеранов войны

трудятся в организациях ДОСААФ Белорусской ССР. В автомобильных, технических, радио- и морских школах, аэроклубах они готовят хорошие пополнение для Советской Армии и Флота; участники школы № 6 им. С. Айна Алтынкульского района Андижанской области.

Немало ветеранов войны

трудятся в организациях ДОСААФ Белорусской ССР. В автомобильных, технических, радио- и морских школах, аэроклубах они готовят хорошие пополнение для Советской Армии и Флота; участники школы № 6 им. С. Айна Алтынкульского района Андижанской области.

Немало ветеранов войны

трудятся в организациях ДОСААФ Белорусской ССР. В автомобильных, технических, радио- и морских школах, аэроклубах они готовят хорошие пополнение для Советской Армии и Флота; участники школы № 6 им. С. Айна Алтынкульского района Андижанской области.

Немало ветеранов войны

трудятся в организациях ДОСААФ Белорусской ССР. В автомобильных, технических, радио- и морских школах, аэроклубах они готовят хорошие пополнение для Советской Армии и Флота; участники школы № 6 им. С. Айна Алтынкульского района Андижанской области.

Немало ветеранов войны

трудятся в организациях ДОСААФ Белорусской ССР. В автомобильных, технических, радио- и морских школах, аэроклубах они готовят хорошие пополнение для Советской Армии и Флота; участники школы № 6 им. С. Айна Алтынкульского района Андижанской области.

Немало ветеранов войны

трудятся в организациях ДОСААФ Белорусской ССР. В автомобильных, технических, радио- и морских школах, аэроклубах они готовят хорошие пополнение для Советской Армии и Флота; участники школы № 6 им. С. Айна Алтынкульского района Андижанской области.

Немало ветеранов войны

трудятся в организациях ДОСААФ Белорусской ССР. В автомобильных, технических, радио- и морских школах, аэроклубах они готовят хорошие пополнение для Советской Армии и Флота; участники школы № 6 им. С. Айна Алтынкульского района Андижанской области.

Немало ветеранов войны

трудятся в организациях ДОСААФ Белорусской ССР. В автомобильных, технических, радио- и морских школах, аэроклубах они готовят хорошие пополнение для Советской Армии и Флота; участники школы № 6 им. С. Айна Алтынкульского района Андижанской области.

Немало ветеранов войны

трудятся в организациях ДОСААФ Белорусской ССР. В автомобильных, технических, радио- и морских школах, аэроклубах они готовят хорошие пополнение для Советской Армии и Флота; участники школы № 6 им. С. Айна Алтынкульского района Андижанской области.

Немало ветеранов войны

трудятся в организациях ДОСААФ Белорусской ССР. В автомобильных, технических, радио- и морских школах, аэроклубах они готовят хорошие пополнение для Советской Армии и Флота; участники школы № 6 им. С. Айна Алтынкульского района Андижанской области.

Немало ветеранов войны

трудятся в организациях ДОСААФ Белорусской ССР. В автомобильных, технических, радио- и морских школах, аэроклубах они готовят хорошие пополнение для Советской Армии и Флота; участники школы № 6 им. С. Айна Алтынкульского района Андижанской области.

Немало ветеранов войны

трудятся в организациях ДОСААФ Белорусской ССР. В автомобильных, технических, радио- и морских школах, аэроклубах они готовят хорошие пополнение для Советской Армии и Флота; участники школы № 6 им. С. Айна Алтынкульского района Андижанской области.

Немало ветеранов войны

трудятся в организациях ДОСААФ Белорусской ССР. В автомобильных, технических, радио- и морских школах, аэроклубах они готовят хорошие пополнение для Советской Армии и Флота; участники школы № 6 им. С. Айна Алтынкульского района Андижанской области.

Немало ветеранов войны

трудятся в организациях ДОСААФ Белорусской ССР. В автомобильных, технических, радио- и морских школах, аэроклубах они готовят хорошие пополнение для Советской Армии и Флота; участники школы № 6 им. С. Айна Алтынкульского района Андижанской области.

Немало ветеранов войны

трудятся в организациях ДОСААФ Белорусской ССР. В автомобильных, технических, радио- и морских школах, аэроклубах они готовят хорошие пополнение для Советской Армии и Флота; участники школы № 6 им. С. Айна Алтынкульского района Андижанской области.

Немало ветеранов войны

трудятся в организациях ДОСААФ Белорусской ССР. В автомобильных, технических, радио- и морских школах, аэроклубах они готовят хорошие пополнение для Советской Армии и Флота; участники школы № 6 им. С. Айна Алтынкульского района Андижанской области.

Немало ветеранов войны

трудятся в организациях ДОСААФ Белорусской ССР. В автомобильных, технических, радио- и морских школах, аэроклубах они готовят хорошие пополнение для Советской Армии и Флота; участники школы № 6 им. С. Айна Алтынкульского района Андижанской области.

Немало ветеранов войны

трудятся в организациях ДОСААФ Белорусской ССР. В автомобильных, технических, радио- и морских школах, аэроклубах они готовят хорошие пополнение для Советской Армии и Флота; участники школы № 6 им. С. Айна Алтынкульского района Андижанской области.

Немало ветеранов войны

трудятся в организациях ДОСААФ Белорусской ССР. В автомобильных, технических, радио- и морских школах, аэроклубах они готовят хорошие пополнение для Советской Армии и Флота; участники школы № 6 им. С. Айна Алтынкульского района Андижанской области.

Немало ветеранов войны

трудятся в организациях ДОСААФ Белорусской ССР. В автомобильных, технических, радио- и морских школах, аэроклубах они готовят хорошие пополнение для Советской Армии и Флота; участники школы № 6 им. С. Айна Алтынкульского района Андижанской области.

Немало ветеранов войны

трудятся в организациях ДОСААФ Белорусской ССР. В автомобильных, технических, радио- и морских школах, аэроклубах они готовят хорошие пополнение для Советской Армии и Флота; участники школы № 6 им. С. Айна Алтынкульского района Андижанской области.

Немало ветеранов войны

трудятся в организациях ДОСААФ Белорусской ССР. В автомобильных, технических, радио- и морских школах, аэроклубах они готовят хорошие пополнение для Советской Армии и Флота; участники школы № 6 им. С. Айна Алтынкульского района Андижанской области.

Немало ветеранов войны

трудятся в организациях ДОСААФ Белорусской ССР. В автомобильных, технических, радио- и морских школах, аэроклубах они готовят хорошие пополнение для Советской Армии и Флота; участники школы № 6 им. С. Айна Алтынкульского района Андижанской области.

Немало ветеранов войны



Приметы весны всегда одниаковы: в прохладном звонком воздухе весело щебечут птицы, набухают почки на деревьях, а школьникам прививалось много приятных забор. Кипит работа в парках, скверах, школьных садах. Тысячи школьников проводят уроки биологии на природе. На снимках: учащиеся школы № 126 Чиланзарского района столицы республики на благоустройстве пришкольного участка.

Фото А. Чаплыгиной.

#### КОМПОЗИТОРУ

6 ЛЕТ

СЛОВА и музыку песни «В краю родном», открывшей выступление фольклорного ансамбля семьи Елемановых, сочинил самый молодой член коллектива — шестилетний Абай.

Основал ансамбль глава семьи Кузембай Елеманов. И на фронте не рассказывала о с добром, певучие строки которой напоминали ему в минуты затиньи о родных мангышлакских степях. После войны К. Елеманов стал ветеринаром. По делам службы много приходилось ездить по аулам, и Кузембай радовался, если удавалось разыскать старинный казахский инструмент. Изучал работу мастеров прошлого, учился у них, что-то и сам придумывал. А подросток-девочка для них одежду Людмила Николаевна Купцова. Она развивала в своих воспитанниках чувство артистизма, умение подготовить декорации, одеть своих герояев в красавиц наряды, сшить или связать для них одежду. Людмила Николаевна мастерски обучает этому ребят. Со

## И ЗАГОВОРИЛИ КУКЛЫ

КУКЛЫ спокойно лежат в шкафу проделенного дня 3-го класса. Они словно отдохнули после работы. Но стоит Азиза Сандакмединовой, Виталику Седикову, Свете Некаевой взглянуть на них в руки, как они снова ожидают, с удовольствием ходят, говорят, огорчаются, радуются.

Кукольный театр в этом классе средней школы № 40 Снабжального района Самарканда начал работать с сентября. Ребята сами изготавливают куклы, шили им наряды, разыгрывают роли для каждого своего персонажа. Умело и талантливо руководят увлечением ребят воспитательницы группы проделенного дня Людмила Николаевна Купцова.

Недавно юные кукловоды участвовали в районном конкурсе «Саныт Байрами». Их спектакль имел большой успех, и ребята стали призерами конкурса.

Большую программу по разным жанрам искусства подготовили учащиеся школы № 40: эжировые номера, художественного чтения, танцевальные и драматические.

Азия Даирнина любит позицию Мусы Джалиля, поэта-патриота, погибшего в фашистских застенках. Пятый класс, где она учится, завел переписку со школьными музеями Перми, Оренбурга, национального музея города Казани. Ребята получили письма и фотографии от своих новых друзей.

Н. БАТАЛОВА, учительница школы № 40 Самарканда.

## ЭСТОНСКИЙ СКАЗОЧНИК ЭНО РАУД

ПИСАТЕЛЬ — сказочник Эно Рауд очень популярен у детей в Эстонии. Даже самый крупный магазин игрушек в Таллине ваял свое название из его сказки — «Синесик», а многие игрушки изображают его сказочных героев. В последние годы забытые персонажи Эно Рауда заговорили привередливо на двадцати языках народов СССР и иностранных, а сам писатель удостоен почтенного международного диплома имени Ханса Кристиана Андерсена.

— Мы не нравимся говорить с детьми с высокой, — уверяет Эно Рауд. — Они пожалуй, сообразительнее нас, взрослых. Просто у них меньше жизненного опыта.

Э. Рауд — автор 45 книг для детей. И каждая из них свидетельствует о его глубоком уважении к юным читателям. Благородность этой позицииказалась и на семье Рауда: все трое его детей «заражены» родительским «вирусом» творчества (родительским, потому что их мать Анна Первик тоже детская писательница).

Э. Рауд — автор 45 книг для детей. И каждая из них свидетельствует о его глубоком уважении к юным читателям. Благородность этой позицииказалась и на семье Рауда: все трое его детей «заражены» родительским «вирусом» творчества (родительским, потому что их мать Анна Первик тоже детская писательница).

Эно Рауд живет в Старом Таллине, в окружении скальных готических башен и крепостных стен. Но это не мешает ему понимать, что его юный читатель находится в круговороте проблем современного мира. Например, широко известная повесть-сказка Рауда «Муфта, Полуботника и Моковая Борода», выражаясь языком взрослых, посвящена теме природы. Но эта серьезная проблема облечена в интересную форму: здесь и полные неразгаданных тайн приключений, и опасности, и коварные интриги... Не могут же быть феи, а находчивость и предприимчивость героев приводят к победе добра и поражению темных сил.

Эно Рауд живет в Старом Таллине, в окружении скальных готических башен и крепостных стен. Но это не мешает ему понимать, что его юный читатель находится в круговороте проблем современного мира. Например, широко известная повесть-сказка Рауда «Муфта, Полуботника и Моковая Борода», выражаясь языком взрослых, посвящена теме природы. Но эта серьезная проблема облечена в интересную форму: здесь и полные неразгаданных тайн приключений, и опасности, и коварные интриги... Не могут же быть феи, а находчивость и предприимчивость героев приводят к победе добра и поражению темных сил.

Одни из основоположников советской детской литературы Сергей Михалков так объясняет секрет успеха эстонского сказочника: «Книги Эно Рауда на живых или созданных его фантазиях примерах вполне могут объяснять нам, что такое вечные законы человеческого сердца и человеческого чувства, ведь герой писателя добры, а их отношение к окружающему миру сердечно».

Лео ВАЙНО, корреспондент АПН.

Таллин.

Разнообразны объекты, на которых трудятся специалисты объединения «Реставратор». Так, недавно было завершено восстановление плафона зрительного зала Академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. Этот плафон в центре изготавлен из дерева и держится на специальных фермах. Как и дека скрипки, он идеально принимает и отражает звук.

В дни праздников над Стрелкой в Васильевском острове в Ленинграде вспыхивает два огромных факелов. Чтобы их зажечь, на Ростральные колонны, которые увенчаны жертвениками — металлическими чащами, поднимался человек, носивший факел. Теперь их можно зажигать поворотом рубильника.

Неонила ЯМПОЛЬСКАЯ, корреспондент АПН.

Таллин.

«Учитель Узбекистана» («Учитувчилар газетаси») — орган Министерства просвещения УзССР и Республиканского комитета профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений.

Газета выходит по средам и субботам.

## ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСА

НЕ ТАК давно хор фольклорного института Наманганского государственного пединститута им. Х. Х. Ниязи ездил в Фергану — на зональный конкурс — смотр художественного пения у нас много. В этом сказывается успех большой организаторской работы преподавателя кафедры русской и зарубежной литературы, руководителя хора Н. Г. Гаревой. Много сил вложил в создание хора и пополнение его новыми членами проректор НГПИ А. Ш. Шарипов.

Хор нашего института существует давно и не первый раз завоевывает первые и призовые места. Скорее колективу предстоит поездка в Ташкент на Республиканский смотр-конкурс.

В репертуаре коллектива песни современных композиторов, произведения композиторов Узбекистана, русские и узбекские народные песни.

СПОЙ МУХТАР! Как известно, собаки не знают о днях недели. Но вот Мухтар, живущий в семье Господаря из белорусского города Борисова, именно в воскресенье рвется к телевизору. Лишь прозвучат позывные любимой передачи этой семьи «Утренняя почта», как пес карточка поднимает уши и начинает «подпевать» любому артисту.

ЕЩЕ НЕ БЫЛО такого, чтобы он не пытался «помогать» своей однаждцатилетней хозяйке Алле, когда та готовится к занятиям в музыкальной школе. И что интересно — подпевает всегда в такт песне. Он же по-своему напоминает девочку, что пора брать баян в руки, когда та зингается на улице.

Однажды по вине четверного колесика чуть было не сорвался концерт в музыкальной школе. На предприятии трудятся почти все родители школьников и больше трети выпускников школы.

Когда попали в механосборочный цех, то увидели: по конвейеру медленно ползли четырехтонные машины, правда, еще без колес и без кабин, но в них уже будущие МХЗ-80X.

— Какой же из них «Пионерский»? — спросили старшего мастера коммуниста Назима Абдуллаева.

— А сейчас увидите. — улыбнулся мастер.

Через весь цех, поддерживая многотонным краем, сверкая голубизной, плыла кабина трактора, украшенная рисунками из хлопковой коробочки, а на дверце ее красовалась надпись: «Пионер» — сделано

из металломата, собранного учениками школы № 210».

Связь школы с ТТЗ не возникла на голом месте.

На предприятии трудятся

почти все родители школьников и больше трети выпускников школы.

Междуд тем пионерский трактор, урча мотором, двигался перед стоящими посты по стойке «смирно» школьниками. Счастливые улыбки, смех перемешивались с громогласным «Ура!».

А потом состоялся митинг в школе, и ребята вновь встретились с Назимом Абдуллаевым, одним из создателей трактора. Особо тепло над ним взял коллектива Львовского театра оперы и балета имени И. Франко. Корр. ТАСС. Львов.

## ПОДАРОК

НАЧАЛОСЬ все с того, что подарили шефам-тракторостроителям металла на трактор. А потом пришли на завод, чтобы посмотреть — что же получилось?

Когда попали в механосборочный цех, то увидели: по конвейеру медленно ползли четырехтонные машины, правда, еще без колес и без кабин, но в них уже будущие МХЗ-80X.

— Какой же из них «Пионерский»? — спросили старшего мастера коммуниста Назима Абдуллаева.

— А сейчас увидите. — улыбнулся мастер.

Через весь цех, поддерживая многотонным краем, сверкая голубизной, плыла кабина трактора, украшенная рисунками из хлопковой коробочки, а на дверце ее красовалась надпись: «Пионер» — сделано

из металломата, собранного учениками школы № 210».

Связь школы с ТТЗ не

возникла на голом месте.

На предприятии трудятся

почти все родители школьников и больше трети выпускников школы.

Междуд тем пионерский трактор, урча мотором, двигался перед стоящими посты по стойке «смирно» школьниками. Счастливые улыбки, смех перемешивались с громогласным «Ура!».

А потом состоялся митинг в школе, и ребята вновь встретились с Назимом Абдуллаевым, одним из создателей трактора.

Особо тепло над ним взял коллектива Львовского театра оперы и балета имени И. Франко. Корр. ТАСС. Львов.

## ВЫСТАВКА ИДЕТ В РИМ

В РИМ по адресу общества дружбы Италия — СССР отправлены экспонаты выставки, в которой рисунки юных художников — детей из Узбекистана. 25 малчиков и девочек нашей республики представили на ней свои работы. Все они участники двух ташкентских изостудий — Дворца культуры текстильщиков и Дворца куль-

туры агрегатного завода.

Это не первый «выезд» за рубеж: произведения юных художников Ташкента в Индии, Чехословакии, Болгарии, Венгрии, ГДР, ФРГ и в других странах познакомились с рисунками и картинами ташкентских школьников.

А. ЧЕПУРНОВА. Ташкент.

Среди массы студентов, заполняющих аудитории и лаборатории медицинского института в Баку, резко выделяется один. Это — Костя Славин, ему 13 лет, он — студент-первокурсник лечебного факультета. Сверстники Кости еще сидят за партами в шестом классе, а он в своем студенческом кранце носит фонендоскоп, белоснежных врачебных халат и шапочку.

Как же складывалась судьба этого студента?

Читать Кости научились в два года, самостоятельно освоив азбуку соседского мальчика. В пять лет пошли в первый класс, а в 12 окончили среднюю школу с золотой медалью. А вот путь на студенческую скамью был не прост. Врачи боялись, что нагрузки в вузе нанесут вред его неокрепшему организму. Специальная врачебная комиссия должна была дать заключение о состоянии здоровья Кости. Затем опытные педагоги тщательно проверяли уровень знаний мальчика, хотя школу окончили с отличием. Так трудностей было немало, но теперь все это позади. Поздравляем первокурсника — один пятерка!

Родители мальчика (отец — офицер Советской Армии, мать — инженер-химик) успехи сына объясняют его исключительной памятью, любознательностью и увлеченностю. Эти черты помогают ему в любых занятиях, будь то коллекционирование марок, открытие и литература о Баку, собирание моделей автомобилей или изучение японского языка.

На снимке: тринадцатилетнему студенту нравится японский язык: он изучает его самостоятельно; Кости читает сказки своей пятилетней сестренке Ире.

Фото А. Тавакалова. Фотохроника ТАСС.

Среди массы студентов, заполняющих аудитории и лаборатории медицинского института в Баку, резко выделяется один. Это — Костя Славин, ему 13 лет, он — студент-первокурсник лечебного факультета. Сверстники Кости еще сидят за партами в шестом классе, а он в своем студенческом кранце носит фонендоскоп, белоснежных врачебных халат и шапочку.

Как же складывалась судьба этого студента?

Читать Кости научились в два года, самостоятельно освоив азбуку соседского мальчика. В пять лет пошли в первый класс, а в 12 окончили среднюю школу с золотой медалью. А вот путь на студенческую скамью был не прост. Врачи боялись, что нагрузки в вузе нанесут вред его неокрепшему организму. Специальная врачебная комиссия должна была дать заключение о состоянии здоровья Кости. Затем опытные педагоги тщательно проверяли уровень знаний мальчика, хотя школу окончили с отличием. Так трудностей было немало, но теперь все это позади. Поздравляем первокурсника — один пятерка!

Родители мальчика (отец — офицер Советской Армии, мать — инженер-химик) успехи сына объясняют его исключительной памятью, любознательностью и увлеченностю. Эти черты помогают ему в любых занятиях, будь то коллекционирование марок, открытие и литература о Баку, собирание моделей автомобилей или изучение японского языка.

На снимке: тринадцатилетнему студенту нравится японский язык: он изучает его самостоятельно; Кости читает сказки своей пятилетней сестренке Ире.

Фото А. Тавакалова. Фотохроника ТАСС.