

УЧИТЕЛЬ УЗБЕКИСТАНА

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ УЗБЕКСКОЙ ССР И РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОМИТЕТА
ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ ПРОСВЕЩЕНИЯ, ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ И НАУЧНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ
С 1 ЯНВАРЯ 1980 года

№ 19 (326)

5 марта 1983 года

СУББОТА

ЦЕНА 3 коп.

РОДИНА СЛАВИТ СВОИХ ДОЧЕРЕЙ

ЯРКИМИ красками расписан светлый весенний праздник 8 Марта — день интернациональной солидарности трудящихся женщин всего мира. Нынешний праздник особенно замечательный — наша страна вступила в третий, сорок пятый год существования. Женщины Страны Советов, как и все советские люди, активно участвуют в превращении в жизнь величественных планов партии, выходящих за пределы родины, заботой о советском человеке, дальнейшем развитии экономики и культуры, сохранении и укреплении мира на земле.

Советские женщины, как и весь наш народ, с уверенностью смотрят в завтрашний день, безгранично верят родной коммунистической партии, единоклассно поддерживают и одобряют миролюбивую политику КПСС, принимают активное участие в антиимпериалистическом движении на международной арене. Все мощнее звучат голоса наших славных тружениц на митингах и демонстрациях, симпозиумах, маршах мира. Они требуют чистого, безоблачного неба над землей, требуют уберечь своих детей от угрозы ядерной войны, внести свой вклад в укрепление интернациональной солидарности, единства и сплоченности международного женского демократического движения.

Огромные права предоставила женщине Конституция СССР. Освобожденная революцией от векового рабства и гнета, советская женщина ныне полноправный член нашего общества, пользуется всеми духовными и материальными благами. Она получает новые возможности для плодотворного труда, воспитания детей, учебы и отдыха, широкого приобщения к богатствам культуры. Растет общественная и политическая активность советских женщин, их участие в управлении обществом и государством. Более половины всех рабочих и служащих составляют в нашей стране женщины. 47 процентов колхозников и рабочих совхозов — наши замечательные, неутомимые труженицы.

Только в нашей солнечной республике плодотворно трудятся, несут знания в массы, воспитывают молодое поколение более 115 тысяч женщин-педагогов. В светлых, просторных лабораториях, на кафедрах педагогических, медицинских и других вузов Узбекистана ведут научную работу, обучают студентов 13 тысяч женщин-ученых. Из них 3.350 человек — доктора и кандидаты наук.

С каждым годом в нашей стране улучшаются условия труда и быта работающих женщин, им предоставляются все более широкие возможности для активного участия в общественной жизни.

Народ оказывает своим дочерям высокое доверие — более трети депутатов Верховных Советов Узбекской ССР и Каракалпакской АССР — женщины. В местные Советы народных депутатов избраны 49,5 тысячи женщин-учителей, врачей, хлопководов, животноводов, кукурузоводов, представительниц других профессий.

Тысячи женщин Советского Узбекистана руководят колхозами, совхозами, предприятиями, учреждениями, школами, возглавляют партийные, профсоюзные, комсомольские организации.

Яркой чертой советского образа жизни, законом социалистического общества стала охрана материнства и детства. Тепло души, нежность и щедрость женского сердца согрета советская семья. Для женщин учреждены особые государственные награды. Тысячи женщин нашей республики с гордостью носят почетное звание «Матери-героини».

Возрастающая забота партии и государства о матери и ребенке, подрастающем поколении отражена в документах XXVI съезда КПСС, в ряде постановлений партии. Свидетельством тому — строительство в 1982 году новых общеобразовательных школ на 980 тысяч ученических мест, дошкольных детских учреждений — на 540 тысяч мест, введение частично оплачиваемого отпуска по уходу за ребенком до одного года, неполный рабочий день для матерей малолетних детей, расширение сети и улучшение работы школ с группами продленного дня, повышение пособий для детей.

Все наши успехи, наши достижения в различных отраслях народного хозяйства неразрывно связаны с самоотверженным, созидательным трудом наших замечательных тружениц, которые рационально используют каждую минуту, каждый час своего рабочего времени, вскрывают и умело используют новые резервы и возможности для дальнейшего расцвета нашей Родины, подъема благосостояния советских людей.

Исторические решения XXVI съезда КПСС, постановления ноябрьского (1982 г.) Пленума нашей партии вдохновляют тружениц нашей страны на массовый трудовой героизм.

В своем докладе на совместном торжественном заседании ЦК КПСС, Верховного Совета СССР и Верховного Совета РСФСР, посвященном 60-летию образования СССР, Генеральный секретарь ЦК КПСС нашей партии товарищ Ю. В. Андропов отмечал: «Когда мы говорим: «Народ и партия едины!» — это констатация того неопровержимого факта, что цели и задачи, поставленные перед собой партией, точно выражают чаяния, потребности всех советских людей. И многомиллионный наш народ своими делами претворяет в жизнь политику партии». И эти слова по праву можно сказать и в адрес наших тружениц, которые наряду со всеми советскими людьми возводят величественное здание коммунизма, вносят свой вклад в укрепление экономического могущества страны, расцвет ее науки и культуры, воспитание подрастающего поколения.

Дорогие женщины — наши славные труженицы, матери, жены, сестры, дочери! Вся страна горячо и сердечно поздравляет вас с праздником 8 Марта! Желаем всем вам новых успехов в труде, учебе, творчестве, доброго здоровья, счастья, семейного благополучия!

Пусть всегда, как и в эти весенние дни, дарят вам цветы и улыбки! Славьте советским женщинам — активным строителям коммунизма!

УЧЕБНЫЙ ЦЕХ ЗАВОДА

В АЛЛЕЕ Славы Ленинградского завода полиграфических машин рядом с портретами лучших тружеников появились фотографии учителей вечерней школы. Так отмечено участие педагогов в жизни рабочего коллектива. Школу по праву называют учебным цехом завода. Каждый второй труженик предприятия — ее выпускник. Среди них — Герой Социалистического Труда фрезеровщик Михаил Фалин, многие руководители цехов и участков.

(ТАСС)

ВОТ уже много лет стиль работы зауча по на- чальным классам школы № 13 Андижанской районной Дзячковой яв- ляется примером для на- чальных педагогов. Она вы- ссоко отзывается о коллекти- ве учителей, ценит их всех вместе и каждого в отдель- ности, а это окрыляет. Раи- са Яковлевна внимательно и доброжелательно относит- ся к ученикам и родителям. Интересно послушать, как она выступает перед ними — каждый почувствует: гово- рит человек, горячо болею- щий за свое дело, глубоко уважающий каждого.

Дорогие дети, мы очень долго ждали, когда вы вырастаете, и теперь так рады, что вы будете учиться в нашей школе!

Такая манера общения с окружающими дает почув- ствовать, что каждый чело- век в школе от мала до ве- лика, начиная с тех, кто впервые переступил порог школы, сел за школьные парты, и тех, кто встал за учительский стол, — нужен, ценен, необходим. Наблюдая за Раисой Яковлевной в кругу верти будней, в ее об- щении с огромным количест- вом людей, невольно вспо- минаешь слова Антона Пав- ловича Чехова — «Како-е это огромное наслаждение — уважать людей!»

ОПТИМИЗМ ПЕДАГОГА

Общение с ней доставляет людям радость. Коллектив учителей под ее руковод- ством добивается больших успехов в работе, в началь- ных классах нет неуспеваю- щих.

Четверть века отданы школе, постоянному твор- ческому опыту. Применяя новинки педагогики, Раи- са Яковлевна неустанно ориен- тирует учителей на школу завтрашнего дня, учит их использовать весь арсенал современного обучения. Она заботится о том, чтобы ка- ждый учитель был человеком высокой культуры, широкой эрудиции.

Наши учителя. Наши ро- дители. Эти слова в школе произносятся тепло. Мы, на- ша, наши — все это глав- ное, что лежит в основе нравственного климата кол- лектива. Все ценное в ха- рактерах учителей, в их умении и педагогических способностях принадлежит коллективу в целом. В этом высокое проявление орга- низаторского мастерства за- вуча. Ее отличают опти- мизм педагога, уверенность в том, что каждый человек по-своему талантлив. В этом секрет «самораскрытия» людей, окружающих Дзячкову, стимул их твор- ческого роста.

В. ВОЛОДИХИНА,
методист Андижанского
горно по начальным
классам.

ДРУЖБЕ — КРЕПНУТЬ

В МИНИСТЕРСТВЕ просве- щения Узбекской ССР со- тоялся прием в честь гостей из Мексики — редакторов га- зеты «Асис» мексиканской объединенной социалисти- ческой партии Эктора Дельга- до и Карлоса Перейру.

Гости рассказали о том, как народ их страны борется за построение новой жизни, и о том, какие задачи в связи с этим решает возглавляемая ими газета.

В поездках по Советскому Союзу мексиканские друзья с особой заинтересован- ностью знакомятся с пробле- мами, связанными с изучени- ем национальных языков в школах страны, в частности в учебных заведениях Узбекиста- на.

Эктор Дельгадо и Карлос Перейру внимательно выслу- шали рассказ министра просвещения УзССР С. Ш. Шерму- хамедова о том, что на се-

годняшний день в республике насчитывается 7,5 тысячи об- щественно-образовательных школ, в которых обучаются 4 милли- она учащихся. Причем обу- чение ведется на 7 языках. Естественно, процесс обуче- ния такого многоязычного кон- тингента связан с некоторы- ми трудностями, которые тем не менее успешно ре- шаются просвещенными рес- публики.

В конце встречи тов. Шер- мухамедов ответил на вопро- сы гостей.

На приеме присутствовали заместитель министра просвещения И. С. Мухомов, за- ведующая Республиканским учебно-методическим кабинe- том М. А. Бегжанова.

Затем гости из Мексики посетили таикентскую школу № 9 и профессионально-тех- ническое училище № 63.

Наш корр.

СЛАВА СОВЕТСКИМ ЖЕНЩИНАМ — АКТИВНЫМ СТРОИТЕЛЯМ КОММУНИЗМА!



Цветы — учителям.

Фото А. Чаплыгиной.

КАК ИЗВЕСТНО, в Таш- кенте функционируют 10 школ с преподаванием язы- ков стран зарубежного Вос- тока — хинди, урду, фарси, арабского, китайского. Цель учителей восточных языков — научить учащихся свободно владеть устной и пись-

СЕМИНАР УЧИТЕЛЕЙ-ВОСТОЧНИКОВ

менной речью страны изу- чаемого языка. Для обмена опытом работы кабинет ино- странных языков ТашГУУ проводит такие семинары, как «Использование техниче- ских средств в обучении иностранным языкам», «Ин- тернациональное воспитание учащихся», «Повышение эф- фективности комплексного воспитания и обучения уча- щихся» и другие.

Недавно прошел семинар на базе таикентской школы № 1, посвященный самостоя- тельной работе учащихся на уроке с раздаточным ма- териалом, который помогает активизировать весь процесс обучения, связать все виды формы работы на уроке.

Первая часть семинара — практическая, т. е. посещение уроков арабского языка. Темы уроков были самые разнообразные: «Изучение новой буквы», «Герои-пионе- ры», «Палестина сегодня», «Ташкенту — 2000 лет».

Учителя школы № 1 К. Пу- латова, Х. Туляганова, А. Рахматходжаева, М. Джума- рава наглядно показали эф- фективность работы с разда- точным дидактическим ма- териалом. При работе с кар- точками учителя использо- вали лингвистическую аппа- ратуру, по которой опрашивался ученик, получивший индиви- дуальное задание, а осталь- ная группа в это время вы-

полняла самостоятельную работу. При этом экономит- ся время, работает все учени- ки, опрашивается весь класс. Педагог также мо- жет использовать таблицы, красоч- ные картины, диафильмы, фильмы.

Руководитель внеклассной работы школы С. Хашимов- ва подготовила выступление КИДОВцев совместно с ди- ректором арабского радио и телевидения Маруан и предсе- дателем Палестинского зем- лельства Мухамед Вахаб. После практических заня- тий был прослушан доклад из опыта работы методиче- ского объединения учителей арабского языка по эффе- ктивному использованию раз- даточного дидактического материала на уроках ино- странного языка. Учителя восточных языков обменялись мнениями.

Н. ШАРАФХОДЖАЕВА,
зам. кабинетом иностран- ных языков ТашГУУ.

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

● Международный женский день 8 Марта был установлен в 1910 г. на 2-й Международ- ной конференции социалист- как день международной солидарности трудящихся женщин в борьбе за равно- правие. Впервые этот день был проведен в 1911 г. в Германии, Австрии, Швейца- рии и Дании под лозунгом: «Исбирательные права ра- ботницам для объединения сил в борьбе за социализм».

● В этом году исполняет- ся 70 лет со дня праздни- ка Международного женского дня в России.

● За годы существования Международной демократи- ческой федерации женщин (МДФЖ) число ее членских организаций выросло более чем втрое. Только за пос- леднее десятилетие более 40 женских организаций вступило в ряды федерации. Объеди- ная в настоящее время 131 организацию из 116 стран мира, МДФЖ стала поистине массовой организацией.

● Половина материальных и духовных ценностей нашей страны создается женщинами. В общей численности рабочих и служащих они составляют 51 процент, колхозников — 47 процентов. Более полови- ны работающих женщин за- няты умственным трудом.

● Среди специалистов сельского хозяйства — агро- номов, зоотехников, ветери- наров — 38 процентов жен- щин. Почти каждый второй инженер в нашей стране — женщина.

● В 11-й пятилетке будут осуществлены дальнейшие шаги по улучшению жизни ма- тери и подрастающего поло- вения. Будет увеличена по- мощь семьям с детьми и мо- лодоженам.

● Детские учреждения в нашей стране ныне посещают каждый второй ребенок, за- содержание детей в них роди- тели оплачивают лишь 20 процентов всех расходов.

● Большое внимание уде- ляется в социалистических странах охране материнства и детства. Сеть дошкольных уч- реждений в этих странах охва- тывает 50—80 процентов детей в возрасте 1—6 лет и продолжает расширяться.

З. ВАХРИЕВ,
наш корр.

СПРАЗДНИКОМ ВАС, ДОРОГИЕ

РАЗНЫМИ путями приходят в вуз вчерашний школьник и молодой рабочий и колхозный стипендиат. А за годы учебы каждый из них должен стать не только высококвалифицированным специалистом, но и зрелым человеком, убежденным борцом за коммунистические идеалы. Достижение этой цели зависит не только от сознательности, трудолюбия

и встреча с ведущими учителями. Количество опубликованных статей, тезисов, докладов Марии Савельевны близится к шестидесяти. Все эти работы объединяет стремление в завтрашний день педагогический. Проанализировав сегодняшние достижения науки, она стремится помочь школьному учителю в его нелегкой, но почетной работе.

Коммунист с четвертьвековым стажем М. С. Захарина является активным проводником решений партии в жизнь. Вот и недавно, выступая на совместном заседании кафедр педагогики и методики преподавания русского языка и литературы в школе, она говорила о конкретных задачах, поставленных перед педагогами ноябрьским (1982 г.) пленумом ЦК КПСС. Учитель собственным примером должен выработать у учащихся правильное отношение к трудовой дисциплине, бережное отношение к социалистической собственности, воспитывать у учащихся правильное отношение к трудовой дисциплине, бережное отношение к социалистической собственности, воспитывать чувства патриотизма, интернационализма.

Мария Савельевна Захарина — отличник просвещения УзССР, отличник просвещения СССР, занесена в «Книгу почта». Министр просвещения УзССР, награжденная многими медалями, дипломами...

Эти ребята из тагикской школы № 223 свои подарки к Международному женскому дню начали готовить задолго до праздника и в большой тайне. Никто не знал, зачем они приходят в школьную мастерскую — парилки и остаются после уроков. Долго совещались о том, что же подарить мамам на праздник, сначала хотели — книги, цветы. Но Сабир Икрамов сказал, что мамы уже давно привыкли к таким подаркам, и предложил приготовить сюрприз своими руками.



Своими руками... Кому как не маме знать, на что способны сын или дочь. Ребята помогают дома по хозяйству и у каждого есть свои обязанности — магазин, уборка, мытье посуды. Но не всегда взрослые знают, какие трудовые навыки получают их дети в школе. Вернее, знают, но не всегда могут оценить их. А в Международном женском дне у них появится такая счастливая возможность. Ведь подарок, изготовленный руками де-

вои, доброту, благодарности, — и улыбнется счастливой радостной улыбкой. Ждите, мамы: 8 марта вам будет преподнесен необычный сюрприз.

На снимке: ученики 223-й школы Эльмар Гаджиев, Сабир Икрамов, Хадича Тахирова и Нодира Абдурашулова готовят мамам сюрприз к празднику.

Текст и фото И. Войнова.

НИ МИНУТЫ ПОКОЯ...

самого студента, но и от самоотверженной преданности своему делу преподавателей. Об одном из таких педагогов мы и хотим рассказать.

В этом году Республиканский педагогический институт русского языка и литературы отмечает свое двадцатилетие. И все эти годы Мария Савельевна Захарина передает свои знания, свой опыт будущим учителям. У нее есть чему поучиться — более сорока лет она трудится на этом благородном поприще. Начиная свою педагогическую деятельность в годы Великой Отечественной войны в Саратовской области.

Сегодня М. С. Захарина — заведующая кафедрой педагогики и психологии РПИЯЛ, профессор. У нее каждая минута на счету: то подготовка к лекции и выступление на заседании ученого совета, доклады на конференциях и беседа с практикантами, консультация диссертантов и посещение школ, работа над очередной статьей по актуальной те-

И. С. Захарина одной из первых начала разрабатывать проблемы трудового воспитания, стояла у истоков разработки проблемы профессиональной ориентации школьников, много внимания уделяла проблеме подготовки студентов пединститутов к воспитательной работе с учащимися.

Сегодня она с присущей ей энергией занимается исследованием вопросов подготовки учащихся к семейной жизни, продолжает уделять большое внимание атеистическому воспитанию школьников.

Когда мы спросили, почему она выбрала профессию учителя, последовал ответ: «А разве есть какая-нибудь другая профессия, которая приносит человеку больше радости? Кем бы ни стал в будущем человек, он без учителя не сможет. И еще: разве учитель дает ученику только знания? Нет, он прежде всего воспитывает, формирует человека...»

Говоря о коллегах, Мария Савельевна с особой теплотой вспоминает первого ректора Республиканского пед-

риной во время предвыборной кампании. В заметке описывалось стремление агитатора работать от души, найти общий язык с избирателями, закончить их с новостями страны и за рубежом, побеседовать о проблемах, интересующих избирателей. В заметке отмечалось также, что агитатор завоевала любовь людей своего инструкторского участка. Такой же доброй, стремящейся сделать что-нибудь радостное, полезное людям осталась Мария Савельевна и сегодня. Как председателю районного правления общества «Знание» ей приходится часто выступать с лекциями на производственных предприятиях и в махаллах, учебных заведениях и на полевых станциях. Всюду, где ни приходилось выступать ей, ее слово доходило до ума и сердца слушателей, ей задавали множество различных вопросов и находили ответ представители разных поколений и профессий, горячо обсуждали проблемы, вынесенные в ее выступления.

Скоро состоится вузовские, республиканские научные конференции студентов, за ними олимпиада «Студент и научно-технический прогресс» (республиканский и всесоюзный туры). Мы уверены, что среди победителей вновь по уже сложившейся традиции будут и воспитанники Марии Савельевны. Она хорошо знает, что настоящий педагог продолжает в своих учениках. Поэтому не знает минуты покоя, принимает любовь к своей работе, делится секретами мастерства со студентами — в этом ее счастье.

М. ТУХТАМИРЗАЕВ.

НЕОБЫЧНЫЙ ПОДАРОК

Тей, для мамы вдвойне ценный. Поэтому с таким огромным энтузиазмом подхватили ребята предложение Сабир.

В свой праздник все женщины кактусы особенно нарядными и красивыми. И как хочется в этот день сделать им самый хороший, самый необычный подарок. Получит мама такой подарок, который сын или дочь сделали сами, вложили в него всю свою лю-

бовь, доброту, благодарности, — и улыбнется счастливой радостной улыбкой.

Ждите, мамы: 8 марта вам будет преподнесен необычный сюрприз.

Текст и фото И. Войнова.

ЕСЛИ вздуматься, редкое вместе в одном человеческом сердце все высоконравственные качества: доброта, щедрость, заботливость, отзывчивость, внимание, ласка, любовь. Ташхон Аббасова в полной мере обладает всеми этими качествами. Дети и взрослые любят эту привлекательную женщину. Малыши с лаской зовут ее Таней и подражают ей во всем.

Народная мудрость гласит: «Что посеешь, то и пожнешь». Ташхон Аббасова убеждена, что «сеять» надо начинать с младшей

МЫ ЕЮ ГОРДИМСЯ

В нашем детском саду-яслях № 1 Ташхон Аббасова работает со дня его основания — с апреля 1966 года. Большая ответственность перед детьми, родителями, общественностью отличает ее. Можно уверенно сказать, что никто на работу не приходит раньше ее. А какие содержательные занятия ведет она — не только детям, но и нам, взрослым, бывает очень интересно. Анализируя их, часто думаешь: как хорошо, что живешь рядом с таким человеком.

Ташхон Аббасова и дома заботливая мать. Семь детей у нее: Икрам — торговый работник, Захид — архитектор, по стопам матери пошла Сохида, работающая воспитателем. Бахром и Олим — студенты. Фарход и Рустам учатся в школе.

Коллектив нашего детского сада трудится под девизом «Опыт — лучший норматив работы». Для нас всех и является передовым опытом Т. Аббасовой, подготовлен стенд, где подробно рассказано о ее работе.

Т. Аббасова в течение ряда лет является председателем местного комитета

группы. Много внимания она уделяет тому, чтобы с ранних лет знакомить детей с природой, воспитывать у малышей гуманное отношение к ней. В практике своей она систематически использует прогулки, различные наблюдения над растениями и животными, считая, что природа побуждает детей к благожелательности, доброте, стремлению к прекрасному.

Богатый запас знаний накопила Т. Аббасова, в свое время закончила она пединститут, да и опыта ей не занимать. Однако, несмотря на это, постоянно повышает она свою квалификацию через семинары, практикумы, работает индвидуально над повышением методического мастерства. Таким творческим отношением к повышению квалификации заражает других воспитателей, помогает писать им содержательные доклады. Верь она — руководитель методического объединения ясельных работников города.

К. КЛЫЧЕВА, заведующая садом-яслями № 1 им. Карла Маркса. Шахрисабз.

В МЕТОДИЧЕСКОМ кабинете средней школы № 27 Сабир-района можно найти материал к любому уроку, классному часу, родительскому собранию и другим школьным мероприятиям. По крупицам, умело, с любовью собирает в методическую копилку все необходимое заучив школы Софья Кирилловна Ляпина. Опытный педагог, учительница с большим педагогическим стажем, она на протяжении последних 20 лет заведует учебной частью этой школы. За эти годы она привнесла не один десяток учителей, привила им любовь к работе педагога.

Анализируя уроки, бывавшая на классных собраниях, выступая на педсоветах и семинарах, она делится своим опытом, дает ценные рекомендации по проведению уроков и внеклассных занятий.

Софья Кирилловна Ляпина — потомственный педагог, родилась в семье учителей. Мать работала еще в старой школе, сестра матери — опытный педагог, чей труд отмечен правительственной наградой — орденом «Знак Почета». Стала педагогом и сестра Софья Кирилловна — Алла Кирилловна Ляпина преподавала немецкий язык в одной из школ Ургутского района, награждена значком «Отличник народного образования УзССР». По их стопам пошло и третье поколение семьи — Клара Ивановна Рокжева, Софья Ивановна Тосай, Светлана Нармановна Ляпина работают педагогами. Так что зачастую, когда эта большая и дружная семья собирается вместе, у них, естественно, разговор переходит на волнующие всех тему — о педагогике, воспитании детей, методике преподавания. Тем более, что большинство из них языковеды.

Юность Софья Кирилловна провела на тяжелые годы для нашей страны — годы войны. В 1942 году, когда мужины призвали на защиту Родины, ей, как и многим ее сверстницам,

пришлось заменить их. О том, как она трудилась, свидетельствует награда — за самоотверженную работу в тылу во время войны Софья Кирилловна награждена медалью «За доблестный труд».

Потом было вечернее отделение филологического факультета СамГУ. С 1956 года и по сей день преподает русский язык и литературу в школе № 27.

Педagogический коллектив сразу почувствовал в молодом педагоге настоящего, принципиального, ответственного товарища и рекомендовал ее заведующей школы. И вот уже два десятка лет Софья Кирилловна с большим мастерством работает на этой должности. Немало трудностей бывало на ее пути, но она умело преодолевает их, учащая сама и обучая других.

Часто бываю членами коллектива в микрорайоне школы — в махаллах Галаба, Мадания, Ургут, Замини и других. Выступают с докладами, лекциями о воспитании детей, учащиеся выступают с концертными художественной самодеятельности. У педагогической тесной связи с родителями, общественностью и шефствующими организациями. Ветераны войны и труда, передовики производства — частые гости школы.

Кстати, все мероприятия в школе проводятся на русском языке. Любят в школе язык Ленина. Во многом — это заслуга С. К. Ляпиной. Интересно проводить уроки, Софья Кирилловна сумела увлечь ребят своим предметом. В лингафонном кабинете много наглядностей, выполненных учениками вместе с учи-

тельницей. Здесь же и проигрыватели, киноаппараты, телевизоры, фильмоскопы. В кабинете богатая фонохрестоматия, фильмотека, содержательные альбомы, применяемые на уроках.

Софья Кирилловна — большой знаток русской и советской литературы. На уроках учащиеся глубоко познают историю, литературу, у ребят возникает желание еще больше узнать

о писателе, его времени, его произведениях. Так, например, недавно Софья Кирилловна взяла для диктанта в 7 классе отрывок из текста о Мусе Джалиле. После чтения текста рассказала немалое о поэте, да так захватывающе, что всем захотелось узнать о Джалиле подробно. На следующий день Софья Кирилловна захватила с собой на урок сборник его стихотворений, фотографии поэта, его друзей, жены, дочери, рассказала о яркой жизни патриота, прочитала стихи. Так получилась своеобразный урок внеклассного чтения.

С нескрываемой гордостью показывает Софья Кирилловна на альбоме с фотографиями своих выпускников. С любовью рассказывает о каждом из них. Нередко получает С. К. Ляпина письма, поздравительные открытки, приглашения на свадьбы, рождение детей и другие семейные торжества. В семьях своих учеников, и теперешних и бывших, она всегда желанный гость и добрый друг. Тем более, что многие ее выпускники приводят учиться в школу своих детей.

Она писатель, его времени, его произведениях. Так, например, недавно Софья Кирилловна взяла для диктанта в 7 классе отрывок из текста о Мусе Джалиле. После чтения текста рассказала немалое о поэте, да так захватывающе, что всем захотелось узнать о Джалиле подробно. На следующий день Софья Кирилловна захватила с собой на урок сборник его стихотворений, фотографии поэта, его друзей, жены, дочери, рассказала о яркой жизни патриота, прочитала стихи. Так получилась своеобразный урок внеклассного чтения.

Так в блоке появились первые стрихи к портрету Земфиры Вениаминовны Бибики. Штрихи, прямо скажем, несколько контрастные. С одной стороны, «Я этого не знаю», с другой — «Знающий предметник». «Помоги третий стрих — «Научился у ребят. Настоящий педагог от такой откровенности ничего не потеряет, а наоборот... Если школа — вечно растущее дерево, то немногое стоит от учителя, которого не «перерастают» ученики.

Н. БАТАЛОВА.



Около 30 лет работает в средней школе № 1 Самаркандского района Захро Гулямова Раймова. Самый беспокойный контингент учащихся у нее — ученики нулевого класса. Чтобы из малышей получились прилежные

ученики, много усилий нужно приложить педагогу. И Захро Гулямова мастерски справляется с этим, совмещая учебу с играми. Так постепенно и становятся малыши школьниками. Мастерство З. Г. Гулямовой

высоко оценено — ей присвоено звание отличника народного образования УзССР. На снимке: педагог среди своих подопечных. Фото В. Курчи.

Рохат Сафаева и Нодира Курбанова — солистки танцевального ансамбля «Феруза» Хорезмского педагогического института им. В. И. Ленина. В ансамбле они занимаются с большим увлечением, отдавая любимому делу все свое свободное время. И в учебе они первые — зимнюю сессию сдали только на хорошие и отличные оценки.

Фото А. Чаплыгиной.



В педагогической «табели о рангах» Земфиры Вениаминовны Бибики занимает довольно высокую ступень — она учитель-методист. Значит, не только может научить своих учеников, но и что-то дать своим коллегам. Как же сопоставить ее откровенность («Я этого не знаю») с тем, что в Чирчике она уже не первый год руководит городской секцией учителей химии? Сопоставить можно. И истоки педагогического дара, видимо, надо искать в корнях ее биографии.

На химфаке Тюменского пединститута училась заочно. Одновременно работала старшей пионервожатой школы. Кто-то, а вожатый, пожалуй, ближе всех стоит к ребятам. Он и массовик, и затейник, а главное — их старший товарищ, работающий на той ниве, всходы которой определяются общественной активностью, призываемой ребятам с малых лет,

ные в них разнообразие и яркое выражение преданности, «не терпят» монотонности. Земфира Вениаминовна легкий, нескучный человек. Даже в самых головоломных ситуациях, — а таковых сегодня на уроке химии бывает предостаточно, — ребятам с ней легко. Это надо видеть. В этом я убедился с того момента, как она словно сюрприз вынула из сумочки маленький ключик от кабинета по химии. Впоследствии выяснилось, что кто-то из педагогов назвал этот ключик волшебным. И правильно назвал. С таким неподдельным интересом засветились глаза ребят, как быстро, деловито они расселись по местам, а она, не теряя времени на предисловий «оргоммент», прямо от двери:

— Сегодня мы занимаемся квантовой механикой, Пичугин, выведи нам формулу... Что они там писали в тетради и на доске — для меня «темный лес». (В наше время «это мы не проходили, это нам не задавали»). Но атмосфера

шал голоса педагога. Разве только короткие реплики: «Что поможет?», «Как вывести?», «Что из этого следует?», «Верно. Умница!...».

Справедливости ради следует оговориться. Я присутствовал не на обычном уроке Земфиры Вениаминовны, а на занятии кружка, который она ведет много лет. Отсюда и слаженность — сыгранность всей «команды», и раскованность, свойственная настоящей творческой атмосфере, где каждый ищет и находит «свою» звезду. Да, здесь собрались знатоки, ребята, для которых химия самый любимый и увлекательный предмет.

Проникшись этой атмосферой, отмечая про себя: хороший учитель химии в городе химиков — это немало. Почему? Явнее этого: многие питомцы педагога стали работать на Чирчикском электрохимкомбинате.

еще один интересный стрих. Есть у Земфиры Вениаминовны свой «лицевой счет». На счету этом — цифра 40 — столько ребят она приобрела к серьезным занятиям химией, многие из них поступили в химические вузы страны, включая химфак МГУ и «Менделеевку». Много это или мало за одиннадцать лет в чирчикской школе? Совсем немало, если учесть, что в каждом выпуске были и будут свои исторические, «врачи», «филологи».

«Состоялся» и 41-й. Это Виталий Пичугин, тот самый паренек, который пытался меня пообщать с химией. На республиканской олимпиаде он сначала решил все, что ему положено по программе восьмого класса, а затем так же хорошо выполнил конкурсное задание для девятиклассников и стал лидером среди старших.

— В кружке мы занимаемся с опережением, — замечает Земфира Вениаминовна.

— Как это понимать?

— Ни на какой олимпиаде не разгорушатся такие баталки, как за атомным пирогом, — сказано это было с восторженным пионервожатой. А если посмотреть вглубь, можно оценить по достоинству методическую изюминку зрелого педагога. Кто, как не эти уже поставившие ребята смогут лучше ориентироваться, рассказать о требованиях, помочь тем, кому все еще предстоит. Ну, и конечно, программы, авторские задания — без них на традиционный сбор бывшие кружковцы не приходит. Раскрыли как-то такой задачник и забыли про такой пирог.

В директорской мне выдали небольшую справку: «Последние четыре года у З. В. Бибики успевают все ученики. В 1977—1978 гг. с отличными и хорошими оценками окончили 72 процента учащихся. Пять лет подряд ее ученики на городских, областных, республиканских олимпиадах по химии забирают призовые места. На областных олимпиадах в последние годы команда Чирчика состоит в основном из ее учеников и завоевывает первое и второе места. Она вырастила победителей республиканских олимпиад, ее ученики принимали участие во Всесоюзной олимпиаде юных химиков в Киеве в составе команды Узбекстана».

— Как это понимать?

— Как это понимать?

— Как это понимать?

А. ТАШПУЛОВАТОВ.

НАШИ ЖЕНЩИНЫ

ТАК ЧТО же все-таки делает учителя хорошим? Таким, к которому с радостью и любовью приходят бывшие ученики? Таким, которого вспоминают с благодарностью, потому что общение с ним было первым звеном, положившим начало цепочке правильных и достойных поступков, из которых складывается по-настоящему сложная жизнь.

УВЛЕЧЕННОСТЬ

Глубокие знания! Конечно, они необходимы каждому воспитателю, молодому поколению. Эрудиция, способность рассказывать, чувствовать юмор! Безусловно, это очень привлекает детей. Но весь этот комплект талантов и умений рискует ни во что хорошее не воплотиться, ни в одной детской жизни не сыграть никакой роли, если нет увлеченности — этого чувства, которое не дает спать по ночам и спокойно работать днем, заставляя выдумывать, изобретать, писать сценарии, сочинять интересные вопросы.

«По какому это предмету, — спросите вы, — сценарий? Литературный вечер?»

— Викторина по биологии, — ответит вам учительница школы № 80 Кировского района Е. И. Евстифеева.

Викторина по биологии, КВН по химии, да такие, что с удовольствием посещают эти мероприятия слушатели курсов повышения квалификации городского института усовершенствования учителей.

А перед проведением вся школа, все старшешклассники, а тайне друг от друга с увлечением готовили вопросы для «знатоков» (викторина построена в форме популярной телевизионной передачи «Что? Где? Когда?», отчаянно болели за «знатоков» и за зрителей, во время игры, и даже тем, кто не принимал в викторине непосредственного участия, интересно было узнать о том, что гусеница спасла Австралию, от чересчур разросшихся кактусов или о том, что есть, оказывается, на Земле обитатели величайшей палаты.

Однако, вся эта радость, праздник биологии в школе, любовь к ней (а это значит, любовь ко всему живому, бережное отношение к окружающей среде) своего рода итог большой и долгой работы, которую ведет Елизавета Евстифеева в восьмидесяти лет уже десять лет. Десять лет скрупулезно и тщательно готовясь к каждому уроку, стараясь как можно больше успеть научить за урок. Для этого все должно быть под рукой — таблицы, диаграммы, наглядные пособия. Карточки с вопросами — ведь таким образом можно за пять минут опросить целый класс, а это так важно именно по биологии, которую отведено мало часов!

Учебный фильм, по возможности озвученный — это тоже очень интересно.

Наконец, подготовка помощников учителя из числа наиболее любящих предмет учеников — они задают вопросы ребятам, вытягивают их в интересный разговор. И уж ни один урок не проходит без того, чтобы дети не почувствовали свою кровную заинтересованность в том, чтобы каждый цветок на земле, каждое животное, каждый заплодотворенный плод, каждый человек могли спокойно цвести, жить и украшать планету, без того, чтобы школьники не осознали свою прямую ответственность за все живое. Это не уроки. А после уроков каждый рассказ ее, каждой

призыв находить свое воплощение в делах. Каким образом? Существует в школе кружок «Юный атеист», которым Е. И. Евстифеева руководит. В программе работы кружка — лекции, беседы с учащимися и родителями о происхождении жизни на Земле, на другие темы, химические опыты «Чудеса без чудес», проводимые в дружеской и совместной творческой работе. Вместе взяв две учительницы своих девяти- и десятиклассников на экскурсию в Москву, а что это, как не утверждение на практике любви к природе, к своей Родине, любви, воспитанной в стенах школы на обычном уроке биологии.

Случайностей в жизни мало. Вполне объясним этот «биологический талант» Елизаветы Евстифеевой. Поездка в свое время так же, как сегодня многим ее ученикам, потому что биологии она училась в 14-й школе у замечательной учительницы Ады Александровны Стадниковой. Наверное, с похода на научно-популярный фильм, с поездки в совхоз, в горы (Ада Александровна вела в школе кружок юных натуралистов, туристов и краеведов), в другие города началась неизменная любовь Е. И. Евстифеевой к интереснейшей из наук — науке о жизни. Елизавета Евстифеева вспоминает, как в 60-е годы они школьниками ездили даже на раскопки Афросиаба (чуть ли не раньше, чем им заинтересовались археологи) и привозили древние камешки.

Это и есть та практика, которая важнее и дороже любой теории, в процессе которой школьники учатся любить свою землю не абстрактно, а по-настоящему, узнав ее, исходя своими глазами, работая на этой земле как следует. И хорошо понимает Е. И. Евстифеева, что нельзя терять замечательный опыт, которому научила ее любимая преподавательница, опыт практического усвоения своей земли.

Увлеченные люди воспитывают, как правило, увлеченных людей. Это энергия непереходима. Убедившись в сказанном, видя, как часто встречается Елизавета Евстифеева с учениками, как советует ученица с учительницей по всем вопросам работы, стараясь сделать ее как можно более интересной. И к Е. И. Евстифеевой приходят бывшие ученики, многие из которых — студенты биологического факультета университета, медицинского института, уже работающие врачи и биологи.

И уж наверняка кто-нибудь из них работает или будет работать в школе. Они, конечно, понимают, как это трудно. Понимают и я, и бесконечно удивляюсь, откуда силы-то берутся у учителей и женщин (сейчас, в преддверии мартовского праздника просто необходимо подчеркнуть, что почти все учителя — женщины!) на организацию вокруг себя такой кипучей деятельности, такой радостной жизни!

Многое для этого нужно. И большой опыт, и знания, и энергия... А увлеченность! М. СТРОГАНОВА, наш корр.



Мы работаем в детском саду. Фотохуд. А. Чаплыгиной.

ШКОЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ

В СРЕДНЕЙ школе № 21 имени С. М. Буденного организован школьный ансамбль «Орзу» («Мечта»). Руководит работой ансамбля заместитель директора, учительница русского языка и литературы Зульфия Атабаева.

Репертуар ансамбля — день ото дня становится все разнообразней. В нем песни о Родине, о молодости, о красоте родной природы.

В канун праздника 8 марта «Орзу» дал большой концерт родителям. Участники ансамбля Махмуд Султанов, Мавжуда Атабаева, Дилов Юсупова и многие другие порадовали своих мам веселыми песнями и танцами.

Концерт надолго запомнился зрителям и поэтому, покидая зал, они пожелали ансамблю новых успехов в работе, творческого роста.

А. АБДУРАХИМОВ, Ходжабадский район.

Детский сад № 475 столицы республики можно назвать образцовым во всех отношениях. Опыт работы педагогического коллектива можно поучиться многим дошкольным работникам.

Частые гости детского сада — иностранные студенты, обучающиеся в вузах Ташкента. Здесь они знакомятся с жизнью детей, присутствуют на занятиях, беседуют с педагогами.

На снимке: Шукрия Тахир из Афганистана — студентка Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина — беседует с заведующей детским садом Р. Г. Эшназаровой.

Фото А. Чаплыгиной.

ПОВЫШАЮТ КВАЛИФИКАЦИЮ

НАЧАЛА занятия в Ферганском институте усовершенствования учителей группы педагогов — специалистов по родному языку и литературе. Им уже прочитаны лекции, как «Требования к преподавателям», «Пути развития узбекской советской литературы». «Пути повышения эффективности самообразования учителей». «Выполнение работниками просвещения решений XXVI съезда КПСС» и другие.

Занятия проводит преподаватель Ферганского государственного педагогического института им. Улугбека доктор филологических наук А. Мадагизов, доцент Х. Рустамов, О. Якубжанов, И. Солиджанов.

З. БАТЫРОВ.



Детский сад № 475 столицы республики можно назвать образцовым во всех отношениях. Опыт работы педагогического коллектива можно поучиться многим дошкольным работникам.

Частые гости детского сада — иностранные студенты, обучающиеся в вузах Ташкента. Здесь они знакомятся с жизнью детей, присутствуют на занятиях, беседуют с педагогами.

На снимке: Шукрия Тахир из Афганистана — студентка Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина — беседует с заведующей детским садом Р. Г. Эшназаровой.

Фото А. Чаплыгиной.

С АКТИВОВ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ОТРАДНЫЕ ИТОГИ, НОВЫЕ РУБЕЖИ

С ОБРАЩЕНИЕМ актива работников просвещения Ферганской области прошло в духе деловитости. С докладом на нем выступил заведующий областью Д. Мамадалиев.

В прошлом году, — сказал он, — в нашей области, как и по всей стране, сфера просвещения развивалась высокими темпами, укреплялась материальная база учебных заведений. В области построено свыше 30 школ, расчистанных на 15 тысяч ученических мест. Увеличение числа классов помещений способствовало тому, что 27 школ переведены на режим продленного дня. В группы продленного дня вовлечено 145,5 тысяч детей, что на 500 больше запланированного. В 602 школах внедрена кабинетная система. Улучшилось оснащение школьных учебных мастерских.

Сейчас в городах и районах области работают 38 учебных производственных комбинатов. В них 61,5 тысяч детей и девушек приобретают профессии, необходимые в различных отраслях народного хозяйства. К услугам школьников 21 дом пионеров, 19 станций юных техников, 17 станций юных натуралистов, 4 турбазы, 23 ДЮСШ.

Оратор особо подчеркнул улучшение качества знаний, приобретаемых молодежью благодаря постоянной заботе общественности области и самоотверженному труду работников просвещения.

И. Е. Короневич прислушивается к мнению родителей, а если они ошибаются, тактично поправляет их, ведь воспитание детей — дело очень сложное. На классных родительских собраниях часто выступает с докладами на темы воспитания и организует обмен опытом.

Восточная мудрость гласит: «Хочешь оставить о себе память — посади дерево или вырасти ученика». А сколько их, учеников, вырастила Илина Евстифеева? Теперь и сосчитать невозможно.

Л. БЕЗУКЛАДНИКОВА, учительница начальных классов школы № 86, Ташкент.

ИМЕНЕМ Миши Патолочева названа одна из улиц Актобинска. Подвиг юного бойца, участвовавшего в освобождении города от бело-гвардейцев в годы гражданской войны, стал известен благодаря поиску красных следопытов актобинской

В ЧЕТЫРНАДЦАТЬ МАЛЬЧИШЕСКИХ ЛЕТ

средней школы № 63. Сегодня каждый пионер может рассказать о нем.

В сентябре 1919 года четырнадцатилетний Миша воевал вместе с отцом, командиром кавалерийского полка. Командующий фронтом М. В. Фрунзе приказал взять Актобинск. Перед полком была поставлена задача пересечь линию фронта, продвинуться в тыл врага и обеспечить продвижение других частей. Полковая разведка донесла, что наиболее выгодный рубеж для атаки находится близ небольшой деревни. Однако подступы к ней хорошо просматриваются, а пулеметный расчет держит под прицелом проселочную дорогу.

В этих условиях полк мог понести большие потери. Тогда Миша изложил перед отцом свой план действий. Он снял с головы буденовку,

ремень, разулся; чем не деревенский мальчишка? Отец все понял и сказал только: «Смотри, сынок, осторожнее». Подружески незаметно пробрался в деревню. Бело-гвардейцы действительно привалялись за местного жителя. Когда на горизонте показались фигуры красных кавалеристов, Миша понял, что пора действовать. Выхватив из кармана браунинг, подаренный отцом, он тремя выстрелами уничтожил пулеметный расчет...

В своих тех лет говорит, что в боях за Актобинск частями 3-й кавдивизии было взято в плен 4,000 солдат и офицеров, захвачено много оружия и снаряжения. Миша Патолочев за свой подвиг был награжден орденом Боевого Красного Знамени.

Дальнейшая судьба подрастающего человека с армией. Он стал кадровым офицером, сражался на фронтах Великой Отечественной войны, был награжден еще одним орденом Красного Знамени, орденом Ленина.

В. ЧЕН, корр. ТАСС, Актобинск.

КОЛОНКА ПОЛИТИНФОРМАТОРА

ГАВАНА. Нет такой сферы трудовой и общественной деятельности, в которой не играла бы сегодня важная роль кубинская женщина — активная строительница социалистического общества.

Кубинская революция навсегда покончила с неравенством женщин, предоставила ей равные права с мужчинами. Если раньше уделом кубинки было в лучшем случае место официантки или прислуги в богатом доме, то сейчас она плодотворно трудится на заводах и фабриках, в сельском хозяйстве, творит в науке и искусстве.

В авангарде женского движения республики — федерация кубинских женщин, объединяющая в своих рядах около 2,5 млн. человек. Ее руководителем кандидат в члены Политбюро ЦК Компартии Кубы Вильма Эспино за свою общественно-политическую деятельность удостоена звания лауреата международного Ленинской премии «За укрепление мира между народами». Предстоящий праздник женщин организация встречает неутомимой деятельностью по повышению эффективности экономики и укреплению обороноспособности страны. В ответ на угрозы американского империализма, не оставляющего надежд уничтожить кубинскую революцию, десятки тысяч кубинки добровольно вступили в ряды территориальных формирований народного ополчения.

Высокое чувство солидарности за судьбы мира на земле — одна из характерных черт движения кубинских женщин. День 8 Марта кубинки будут встречать под лозунгами «За мир в Сальвадоре, за мир в Никарагуа, за мир народу Палестины!».

КОНАКРИ. Нынешний праздник проходит в Гвинее в обстановке трудового подъема. Увеличение вклада женщин в реализацию программы повышения благосостояния трудящихся, создание материально-технической базы общества, свободного от эксплуатации и угнетения, в развитие науки, здравоохранения и культуры — на это нацелены сейчас усилия женской организации страны — Революционного союза гвинейских женщин (РСЖЖ).

В этом году гвинейское правительство поставило перед РСЖЖ важную народнохозяйственную задачу — активизировать вовлечение женщин в ряды кооперативного движения, особенно в сельских районах страны, где трудится 80 проц. самодельного населения. Благодаря усилиям союза в Гвинее уже создано 35 крупных женских кооперативов по выращиванию овощных культур.

ДАМАСК. Кампания ликвидации неграмотности среди женщин началась в Сирийской Арабской Республике. В различных районах страны, прежде всего в сельскую местность, направлены активистки Всесоюзной федерации сирийских женщин для создания кружков ликбеза. Одновременно женские курсы создаются на предприятиях и в учреждениях.

ВЕНА. Решительные и активные выступления против дискриминации женщин в вопросе оплаты труда остаются главной задачей всех женщин — членов демократических организаций Австрии, заявляющих об общественной деятельности страны И. Дональ. Она выступила на состоявшемся здесь собрании женщин — членов социалистической партии Австрии. Собрание было посвящено Международному женскому дню 8 Марта. Она высказалась за принятие законов в области защиты демократических прав женщин.

Другие ораторы, выступавшие на собрании, подчеркнули необходимость принятия в законодательном порядке действенных мер по обеспечению более надежной охраны прав матери и ребенка.

Как и в других капиталистических странах, в Австрии женщины подвергаются систематической дискриминации в самых различных сферах жизни. На производстве они за равный труд получают на 40 проц. меньшую зарплату, чем мужчины. Им труднее получить профессию, образование, их в первую очередь увольняют в случае сокращения персонала.

ТОКИО. Заработная плата работников японских текстильных предприятий составляет всего лишь 43,4 процента от заработной платы мужчин. Об этом свидетельствуют опубликованные здесь данные доклада Международной организации труда. Как выясствует из доклада МОТ, разрыв в заработной плате между женщинами и мужчинами, работающими в текстильной промышленности Японии, имеет тенденцию к дальнейшему увеличению.

По данным японских профсоюзов, подобная картина наблюдается и в других отраслях промышленности страны. Женские организации Японии, опираясь на поддержку демократической общественности, ведут борьбу против произвола предпринимателей за равную с мужчинами оплату труда. (ТАСС).

«СКАЖИ, КАКОЙ ТЫ СЛЕД ОСТАВИШЬ?»

В ОТ УЖЕ седьмой год мы бок о бок работаем вместе с И. Е. Короневич в школе № 86 Ташкента.

Илина Евстифеева — учитель по призванию, работая творчески, с оптимизмом, вкладывая в любимое дело все свое умение, педагогическое мастерство, воспитывая в своих питомцах самые прекрасные человеческие качества.

Смотришь иногда на эту уже немолодую женщину — и диву даешься: откуда же в ней столько энергии, выдумки, оптимизма, терпеливости и жгучего желания осуществить свою давнюю мечту!

А мечта была! Хотелось очень принять в свои руки семилетних малышей, а растать с ними, когда им будет по 17. Мечта сбылась. Нынешним воспитанникам Ирины Евстифеевы уже по

четыренадцать. И как это здорово, что все эти годы с ними был такой умный, добродушный, опытный педагог.

Илиной Евстифеевой разработана целая система работы с детьми по вдумчивому усвоению программного материала по русскому языку — это и перфокарты, и закодированная словарная работа и тесты, и программирование, и строгий учет знаний учащихся по четной системе, и конспектирование программного материала.

Уроки ее насыщены, грамотны, с обязательным использованием технических средств обучения, богатым наглядным материалом.

Илина Евстифеева особое внимание обращает на эмоциональное восприятие произведений, овладение приемами выразительного чтения, развивает у детей вкус

к художественному слову. Особое внимание обращается на язык художественной литературы.

Большое место отводится разным видам творческих работ: сочинение по картине, изложения, анализ произведения с использованием различных критических статей, рецензий, отзывов. На уроках И. Е. Короневич особенно интересные классные часы, посвященные музыке, поэзии, искусству. Часто на такие беседы приглашаются гости, и, конечно же, молодые учителя.

Каждый педагог нашей школы знает: как бы ни была занята Илина Евстифеева, она никогда не откажет в помощи, всегда проконсультирует, поинтересуется трудностями и успехами в работе.

С материнской заботой относится учительница к своим питомцам и пользуется

уроки, советует посетить то или иное занятие, предлагает то, что необходимо почерпнуть для себя у того или иного учителя. И молодые педагоги благодарны Илине Евстифеевой за эту заботу о них.

Удачно строится и внеклассная работа в 7 «Б» классе, которым руководит И. Е. Короневич. Особенно интересные классные часы, посвященные музыке, поэзии, искусству. Часто на такие беседы приглашаются гости, и, конечно же, молодые учителя.

Каждый педагог нашей школы знает: как бы ни была занята Илина Евстифеева, она никогда не откажет в помощи, всегда проконсультирует, поинтересуется трудностями и успехами в работе.

С материнской заботой относится учительница к своим питомцам и пользуется

уроки, советует посетить то или иное занятие, предлагает то, что необходимо почерпнуть для себя у того или иного учителя. И молодые педагоги благодарны Илине Евстифеевой за эту заботу о них.

Удачно строится и внеклассная работа в 7 «Б» классе, которым руководит И. Е. Короневич. Особенно интересные классные часы, посвященные музыке, поэзии, искусству. Часто на такие беседы приглашаются гости, и, конечно же, молодые учителя.

Каждый педагог нашей школы знает: как бы ни была занята Илина Евстифеева, она никогда не откажет в помощи, всегда проконсультирует, поинтересуется трудностями и успехами в работе.



КАК СООБЩАЛА на ша газета, на днях в концертном зале Узбекской государственной филармонии имени Кары-Якубова состоялась открытая XII Всесоюзной Недели музыки для детей и юношества. Неделя, которую проводит министерства просвещения, культуры Узбекской ССР, Усвопроф, Центральный комитет ЛКСМ Узбекистана, Союз композиторов Узбекистана, Госкомитет Узбекской ССР по профессиональному образованию, продлится до 7 марта и выльется в большой праздник музыки.

Концерт, посвященный открытию Всесоюзной Недели музыки, начался смешанными хорами Узбекского радио и телевидения. Эти хоры были организованы на базе школ города Ташкента и Респуб-

Ученица второго класса Республиканской школы-интерната имени Глиэра Г. Хамдамова не только отличница учебы и активная участница ансамбля, но и пишет сама музыку. Для музыкальной Недели она написала мелодию «Красота». С удовольствием прослушали эту мелодию собравшиеся в зале, которые долго не отпускали

струнный ансамбль «Пахта-Ой», созданный при городском Дворце пионеров и школьников. Каждое исполнение этого ансамбля вызвало в зале бурю аплодисментов, особенно понравилась слушателям песня «Дерево дружбы», «Мороженое».

Заслуженный работник культуры Узбекской ССР И. Исмаилов многие годы руководит танцевальным ансамблем, созданным при Ташкентском заводе электронной техники имени В. И. Ленина. Его организаторское мастерство получило высокую оценку — ему присвоено звание лауреата ВЦСПС, а ансамблю присвоено звание заслуженного ансамбля. Как только участники этого ансамбля появились в зале, юные зрители встретили их бурными аплодисментами. Особенно понравились собравшимся танец «На перемене». Затем в зале вновь зазвучала музыка. Ее исполнил ученик 1 класса Республиканской школы-интерната имени Глиэра М. Турсунов.

Торжества завершились песней и танцем «Споемте, друзья», который исполнили все участники музыкальной Недели.

Наш корр.

На снимках: смешанный хор исполняет песню Струве «Музыка»; Ферганский школьник А. Лутфуллаев играет на трубе; выступление ансамбля «Пахта-Ой»; афганский танец; выступает ансамбль дойристов.

Фото А. Чаплыгина.

ПЕСЕНКА О РАНО

Рядом с нашей школой — поле,
Поле смотрит к нам в око-
но.
В первом классе в нашей школе

Есть отличница Рано,
Весела и шаловлива,
Словно ранняя весна.
Интересно и красиво
Все, что делает она.
Интересно очень пишет,

Интересно говорит.
Интересно даже дышит,
Напеваает и грустит.
Смотрит в небо голубое,
Ищет звездочки во мгле...
Вот ведь чудо-то какое
Проживает на земле!

И. НАЗАРОВ,
учитель школы № 44 Уз-
бекистанского района.

Улыбки художника



— Это, мамочка, мой подар-
ок к празднику.



— Быстрее бы мне стать
взрослым. Я бы такой подар-
ок маме подарил!



— Ура-а, папу несуг!



Рисунки А. Халикова.

СКОРРЕКТИРОВАЛИ

ЮМОРЕСКА

задание на сто процентов, портной должен пошить икс брюк... — тоскливо бубнит Витония.

— Даже если тысячу раз повторить «брюки, брюки...», задача сама не решится, — замечает Пятак-старший.

— Дорогой, я согласна, из педагогических соображений ты не желаешь взять каран-
даш в руки и помочь ребен-
ку, — сердится Витония Модестовна. — Но хоть как то, наведящими вопросами направить мальчика на пра-
вильную мысль, — обман.
По крайней мере, что нужно
делать, чтобы выполнить
план на сто процентов...

— Хорошо, хорошо, — неохотно соглашается Влас Григорьевич. — Рассказы-
ваю... Необходима хорошая

организация труда, обеспе-
ченность соответствующими
материалами, четкое выпол-
нение утвержденных графиче-
ских работ...

— Ты несправедлив! —
вздыхает жена. — Предлага-
ю самый элементарный спо-
соб, самый легкий, простой.

— Пожалуй! — согла-
шается Пятак-старший. —
Корректирование плана. Но
это ошибочная, неправиль-
ная практика...

— В нашем случае про-
изводство убытков иметь не
будет, — успокаивает мужа
Витония Модестовна.
Говори!

— Допустим так, — не-
много помолчав, продолжает
Влас Григорьевич. — Чтобы
выполнить производственное
задание на сто процентов,

портной должен изготовить
сто штанов, а он по неизве-
стным причинам изготовил
пятьдесят. Что делать? План
горит! Премия плачет! Тогда
вышеупомянутый портной со
всех ног бежит в плановые
органы, бьет себя кулаками
в грудь, выдумывает десятки
объективных причин, требу-
ет скорректировать свой буд-
то-бы завышенный план. С
условием: пусть не сто, а
пятьдесят штанов соответст-
вует ста процентам...

— Чтобы выполнить про-
изводственное задание на сто
процентов, портной должен
пошить «икс» минус пятьде-
сят штанов, — восклицает
Пятак-младший, поняв отпо-
слую мысль. Недолго покол-
довал над задачей, сооб-
щил — сто пятьдесят про-
центов выходит...

— Вот видишь, — улыба-
ется Влас Григорьевич. —
Твой ретивый мастер еще и
премию получит за перевы-
полнение плана.

— Тут что-то не то, —
встревожилась Витония Мо-
дестовна. — А сколько штан-
ов пошел тот портной?

— Ноль, — бодро ответил
Витония.

— Скорректировали! —
подытожил Пятак-старший и
взял в руки роман-газету. —
Я предупреждал! Это оши-
бочная практика. Проценты
есть, а штанов нет...

С украинского перевел
С. Фраткин.

СТУДЕНТ ПОСТАНОВЩИК

«НАЕДИНЕ со всеми» —
этот спектакль по пьесе
А. Гельмана стал очеред-
ной премьерой в Сурхан-
даринском областном музео-
льно-драматическом театре
имени Утигура. Поста-
новка осуществлена практи-
кантом-студентом Ташкент-
ского государственного те-
атрального художественного
института Александром Гу-
маровым. Зрители тепло
встретили дебют своего
земляка — будущего режис-
сера.

Спектакль идет на рус-
ском языке. В сурхандарь-
инском театре это уже чет-
вертая такая работа. Ранее
были осуществлены поста-
новки пьес «Старомодная ко-
медия» А. Арбузова, «Опи-
нокая» Т. Минуллина, «Же-
них и невеста» М. Байд-
жиева. Все они заняли проч-
ное место в репертуаре ху-
дожественного коллектива.

УзТАГ.

ТЕМЫ СОЧИНЕНИЙ ВЫПУСКНЫХ ЭКЗАМЕНОВ

X (XI) КЛАСС

1. ПО СОВЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

1. Героическая романтика
в ранних произведениях
А. М. Горького.

2. Трагические судьбы лю-
дей «дня» (пьеса А. М. Горь-
кого «На дне»).

3. Нравственный облик ре-
волюционера (роман А. М.
Горького «Мать»).

4. Тема революции в поэ-
ме А. А. Блока «Двенад-
цать».

5. «Моя лирика жива од-
ной большой любовью, любю-
вью к Родине». С. А. Есенин

6. «Отечество славлю...»
(поэма В. В. Маяковского
«Хорошо»).

7. Обличение мещанства и
бюрократизма в поэзии В. В.
Маяковского.

8. «Партия и Ленин —
ближние братья» (поэма
В. В. Маяковского «Влади-
мир Ильич Ленин»).

9. Идея «прекрасного, доб-
рого и сильного человека»
(роман А. А. Фадеева «Раз-
гром»).

10. Павел Корчагин как
воплощение коммунистиче-
ской нравственности (роман
Н. А. Островского «Как за-
калялась сталь»).

11. Коммунисты — твор-
цы новой жизни (роман
М. А. Шолохова «Поднятая
целина»).

12. Сила характера совет-
ского человека (рассказ
М. А. Шолохова «Судьба
человека»).

13. Утверждение красоты
человека труда (произведе-
ния современной советской
литературы).

14. Подвиг советского на-
рода в Великой Отечествен-
ной войне (произведения
современной советской ли-
тературы).

15. «Написано войной»
(советская поэзия периода
Великой Отечественной
войны).

II. ПО ЛИТЕРАТУРЕ XIX ВЕКА

1. Чацкий — провозвест-
ник новой жизни (комедия
А. С. Грибоедова «Горе от
ума»).

2. Защитники «века ми-
нувшего» (комедия А. С. Гри-
боедова «Горе от ума»).

СТАЛО доброй тради-
цией приглашать на
концерты в Дом ак-
тера Узбекского театраль-
ного общества интересных
исполнителей, певцов, ин-
струменталистов, целые му-
зыкальные коллективы.

25 февраля в зале Дома
актера звучали русские на-
родные инструменты. В гост-
ях у театрального общест-
ва был оркестр «Дружба»
Ташкентского музыкального
училища имени Хамзы.

ших выступлений становил-
ся все шире и шире. И те-
перь, пожалуй, трудно найти
в Ташкенте концертный зал,
в котором бы мы не играли.

Есть у нас и излюблен-
ные площадки, — продол-
жает Т. А. Хомяков. — Это
общеобразовательные школы
№№ 160 и 64, музыкаль-
ная школа № 1 имени
Т. Садыкова, в которой еже-
годно проводятся отчетные
концерты училища, и за ди-

КОНЦЕРТ ЮНЫХ МУЗЫКАНТОВ

Этот коллектив хорошо
известен в нашем городе и
в Ташкентской области. Вот
уже пятнадцать лет под ру-
ководством педагога учили-
ща Тома Александровича
Хомякова оркестр ведет об-
ширную концертную дея-
тельность. Юные музыканты
выступают на многих пло-
щадках Ташкента, дают кон-
церты хлопчоробам респуб-
лики, играют для труженни-
ков города и села, для сту-
дентов и школьников, воин-
сов Советской Армии, на
радио и телевидении.

За большую творческую
работу оркестр в 1980 году
был удостоен почетного за-
вания лауреата премии Ле-
нинского комсомола Таш-
кентской области.

Первоначальное созда-
ние нашего оркестра пресле-
довало чисто учебные цели, —
рассказывает Том Алексан-
дрович Хомяков. — У ча-
стички отделения балая и
аккордеона нашего училища
есть в программе изучение
родственных инструментов —
балалайки, домры. Кроме
того необходимо привить
нашим ученикам навыки
дирижирования народным
оркестром, воспитывать у
них чувство ансамблевой
игры. Когда в 1986 году в
дир. училища был прислан
из Москвы комплект инстру-
ментов для русского народ-
ного оркестра, возможность
создания такого коллектива
стала реальной.

Сначала наш оркестр вы-
ступал на Государственных
экзаменах, где выпускники
исполнили подготовленные с
оркестром программы, на от-
четных концертах учили-
ща. Но постепенно круг на-

рижерским пультам стои-
т студенты, парк имени Тель-
мана, где оркестр принима-
ет участие в Пушкинских
чтениях, в праздничных пе-
снях. Традиционным стал
участие в Пушкинских тор-
жествах на площади имени
Пушкина.

Новым звеном в учебном
процессе воспитания му-
зыкантов, новым этапом в
творческой жизни оркестра
стало сотрудничество с Союзом
композиторов Узбекистана.
Каждый год проводятся
творческие встречи с таки-
ми композиторами, как Ви-
талий Зуллов, Александр
Берлин, Сулейман Юдаков.
Тесно связаны с оркестром
Мирсады Таджиев, Гафур
Кадыров, Ефим Шварц и
многие другие. Большими
друзьями ребят были Фа-
тах Назаров, Ашот Петро-
сян.

В репертуаре оркестра все
чаще появляются произве-
дения узбекских авторов. А
репертуар, — это, как из-
вестно, лицо каждого твор-
ческого коллектива. На кон-
церте в театральном об-
ществе были исполнены са-
мые разнообразные произ-
ведения. Звучали русские и
узбекские песни, танцы, ин-
струментальные и вокальные
сочинения.

Исполнение произведений
для солистов в сопровожде-
нии оркестра также являет-
ся очень важной ступенью
к высотам мастерства, про-
фессионализма молодых му-
зыкантов. В качестве соли-
стов с оркестром часто вы-
ступают студенты, педаго-
ги училища В. В. Воронина,
Г. В. Соломин, заслужен-
ный артист УзССР Ю. Л.

Жданов, народный артист
УзССР А. И. Бойко. Пиа-
нистка О. Хлесткина испол-
нила с оркестром «Фанта-
зию» Аренского, а скрипачка
С. Златковская «Вокализ»
Рахманинова. Творческое
сотрудничество соединяет
оркестр с солистами театра
им. Навои Т. Вахрамовым,
Л. Пинхасовым. Очень ин-
тересным был опыт испол-
нения концерта Н. Будаш-
кина на узбекском чанге в
сопровождении оркестра
русских инструментов. Со-
ленировал профессор консер-
ватории, заслуженный де-
тель искусств УзССР Ахмат
Адылов.

Создание студенческо-
го оркестра — дело очень
нелегкое, — говорит педа-
гог Генриэтта Анатольевна
Хомякова. Ведь нам прихо-
дится начинать буквально с
«нуля», нужно научить
первокурсников правиль-
но держать в руках инстру-
мент, показать им все основные
способы звукоизвлечения.
Ведь только на основе этих
первоначальных знаний,
они занимают свое место в
оркестре. К концу обучения
ребята владеют необычно-
высоким чудом оркестровой
игры, умеют управлять ор-
кестром движениями дири-
жерской палочки. Сейчас го-
туют свои выпускные про-
граммы учащиеся V курса
Ахмат Махматходжаев, Ри-
ма Бухузина, Саша Ряхо-
вский, Айше Ибрагимова,
Эдик Унгертук. Им на сме-
ну придет нынешний III
курс, а оркестр пополнит-
ся новыми музыкантами. И
так каждый год.

Совместное музицирование
— радость. Именно чувство
радости творчества, упоения
музыкой сумели воспитать
в своих питомцах педагоги.
Это понимают, глядя на
лица юных оркестрантов во
время их выступлений, слы-
ша, как они играют.

Слушатели всегда очень
тепло принимают концерты
этого необычного оркестра.
Не был исключением и кон-
церт в Доме актера. Ор-
кестр и его дирижер были
награждены заслуженными,
искренними аплодисментами.
Им были также вручены
почетные грамоты Театраль-
ного общества Узбекистана.

Впереди у коллектива еще
много трудной, напряжен-
ной работы. И хочется по-
желать всем участникам
оркестра, их руководителям
и педагогам больших твор-
ческих удач, множество ин-
тересных концертов, встреч
со слушателями, с любите-
лями прекрасного, вечно
живого искусства.

Л. ЖЕЛТОВА,
музыковед.

ведениям о Великой Оте-
чественной войне).

4. Мои размышления над
образом Чацкого (комедия
А. С. Грибоедова «Горе от
ума»).

5. За что я люблю лирику
А. С. Пушкина.

6. Чья судьба в романе
А. С. Пушкина «Евгений
Онегин» представляется мне
особенно трагической.

7. Мое первое впечатле-
ние о Печорине и оконча-
тельное мнение о нем (ро-
ман М. Ю. Лермонтова «Ге-
рой нашего времени»).

8. Книги, научившие ме-
ня любить Родину.

9. В чем смысл названия
поэмы Н. В. Гоголя «Мерт-
вые души»?

10. Книги о подвигах (про-
изведения советской лиге-
ратуры).

III.

1. «Союз нерушимый рес-
публик свободных...»

2. «Комсомол! Ты в труде
и борьбе вперед!»

3. «Зовет на подвиги
Коммунистическая партия
советские народы
и страны» — какое
прекрасное знание!

4. «МЫ беззаветно делу
Ленина верны».

6. «Я другой такой
страны не знаю,
где так вольно дышит
человек»

7. У Вечного огня.

8. Что я больше всего
ценю в человеке.

9. Ташкент — столица
«дружбы и тепла».

10. Самая лучшая профес-
сия.

Наличие плана и эпигра-
фа к экзаменационному со-
чинению не является обяза-
тельным. Их отсутствие не
влияет на выставленные
оценки за работу.

Порядок определения ва-
рианта сочинения остается
прежним.

Редактор

Ш. МАКСУДОВ.

Ташкентский областной от-
дел народного образования
и областной институт усо-
вершенствования учителей
выражают искреннее
соболезнование заме-
стелю директора по учебной
части института Н. Ф. Заго-
руйко по поводу смерти его
матери

ЗАГОРУЙКО

Антонины Тимофеевны.