

УЧИТЕЛЬ УЗБЕКИСТАНА

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ
С 1 ЯНВАРЯ 1980 ГОДА

№ 20 (327)

12 марта 1983 года

СУББОТА

ЦЕНА 3 коп.

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ УЗБЕКСКОЙ ССР И РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОМИТЕТА ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ ПРОСВЕЩЕНИЯ, ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ И НАУЧНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

ПАРТИЙНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РЕДАКЦИИ

СТВОРИТЕЛЬСКИМ подъемом трудятся советские журналисты, рабочие и сельские корреспонденты, стремясь внести свой вклад в выполнение решений ноябрьского (1982 г.) Пленума ЦК КПСС. Вопросы эффективности производства, повышения качества продукции, укрепления дисциплины — трудовой, государственной, партийной — занимают сейчас видное место на газетных страницах, в передачах радио и телевидения. Пресса способствует утверждению в трудовых коллективах обстановки требовательности, деловитости, организованности. Стало больше крупных принципиальных выступлений о путях совершенствования хозяйственного механизма и управления, об овладении ленинским стилем руководства.

Эти заметные перемены, вызванные живым откликом журналистов, трудящихся страны на решения Пленума, бесспорно, лишь начало, точка отсчета — в долговременной и многоплановой работе органов печати, направленной на освещение всенародной борьбы за решение задач интенсификации экономики, выполнения Продовольственной программы СССР. Редакция центральных, республиканских и местных изданий предстоит решать еще более сложные творческие задачи, настойчиво добиваться повышения действительности печатного слова. Мобилизуя силы в этом призваны выступать первичные партийные организации — политическое ядро редакционных коллективов.

Возможности парторганизаций влияют на качество публикаций газет и журналов, радио и телепередач, в целом на жизнь творческого коллектива весьма широки. Надо уметь ими пользоваться, сосредоточивать усилия коммунистов на основном, определяющем. Советская журналистика — важный и ответственный вид общественно-политической деятельности, неотъемлемая часть партийной работы. С помощью прессы, через прессу партия приобретает к общегосударственным делам и заботам все новые и новые слои трудящихся, развивая их инициативу, творчество. И главная, вытекающая из этого задача парторганизаций редакций, — воспитание у журналистских кадров ответственности за порученное дело, требовательности к себе, идейная закалка работников прессы.

Все проблемы редакционной жизни требуют постоянного внимания коммунистов. Скажем, в некоторых изданиях до сих пор не изжит кампанейский подход к таким серьезным темам социалистической экономики, как бережливость, рост производительности труда, порядок на производстве. По-прежнему живо, прямо-таки нестерпимо стремление отдельных редакций «отметиться», «отстреляться» с помощью брошюр заголовков, рубрик, широковетельных «шапок». Не хватает подчас и заботы о глубине содержания публикации, их доходчивости, точности, яркости форм подачи. Подобная практика сродни трескотне, пустословью, а партийные организации редакций, коммунисты не могут с этим мириться. Надо добиваться, чтобы стиль работы редакционных коллективов отвечал требованиям, выдвинутому в постановлениях ЦК КПСС «О работе газеты «Труд» и «О творческих связях литературно-художественных журналов с практикой коммунистического строительства», был подлинно творческим.

Одна из первоочередных задач парторганизаций — помогать правильной расстановке журналистских кадров, поддерживать в коллективах атмосферу искренности, развивать критику и самокритику. Важно, чтобы коммунисты показывали пример партийной принципиальности при подготовке выступлений, компетентности, помогали своим коллегам всесторонне анализировать актуальные проблемы, по-партийному смело и страстно бороться за устранение недостатков, за успешное осуществление планов одиннадцатой пятилетки.

Непреходящая забота коммунистов любой редакции — добиваться, чтобы каждый сотрудник был достоин высокого звания партийного журналиста. Воспитывая печатным словом других людей, работник любого издания и сам должен быть безупречным во всех своих поступках. Уместно здесь напомнить еще раз слова В. И. Ленина: «Смотрите же, не забывайте, что Вы — сотрудник партийной газеты, и окружающим не давайте забывать».

Партийные организации редакций организуют и направляют как политическую, так и профессиональную учебную работу. На производственных совещаниях, теоретических семинарах есть возможность и обсудить достигнутые результаты, и своевременно внести необходимые коррективы в ход редакционных дел, и поспорить. Правильно поступают там, где приглашают для участия в творческом разговоре активистов печати, регулярно проводят читательские конференции, анализируют письма, отклики людей на выступления прессы. Для обсуждения на партийных собраниях следует чаще выносить творческие вопросы, отчеты коммунистов о выполнении уставных обязанностей, идейном и профессиональном росте. Создание хорошей творческой обстановки в редакционном коллективе во многом определяется тем, насколько умело редактор опирается на силу коллективного мнения при разработке тематических направлений, газетных кампаний.

Работа партийных организаций средств массовой информации и пропаганда, укрепление их рядов требуют особого внимания партийных комитетов. Необходимо помогать коммунистам редакций добиваться глубины и действительности выступлений прессы, способствовать идейной закалке и повышению мастерства журналистских кадров. Заслуживает внимания опыт Краснопресненского района КПСС города Москвы. На территории района расположены редакции 11 газет, журналов, книжных издательств, их партийные организации постоянно в поле зрения райкома. Отчеты на заседаниях бюро, обмен опытом, встречи секретарей за «круглым столом» — эти и другие формы руководства партийными организациями дают положительные результаты.

Роль первичных партийных организаций в работе редакций на современном этапе заметно возрастает. Нужно и впредь усиливать их влияние на идейно-политический уровень публикаций, повышение эффективности выступлений прессы — боевого помощника нашей партии в коммунистическом строительстве и воспитании масс.

(Передовик «Правда» от 10 марта)

УЧИЛИЩЕ ГИДРОСТРОИТЕЛЕЙ

ПОПОЛНИТ отряд строителей Каракумского канала в Туркменистане выпускники профессионально-технического училища, созданного в Ашхабаде. Оно будет готовить высококвалифицированных машинистов башенных кранов, бульдозеристов, экскаваторщиков, монтажников.

Управление «Главкаракумстрой», которое возводило корпус училища, позаботилось о высоком уровне подготовки будущих рабочих: мастерские и кабинеты хорошо оснащены различными механизмами, инструментом, наглядными пособиями. Местом производственной практики учащихся станут возводимые в Каракумах мелиоративные объекты. (ТАСС)



Заведующие методкабинетами Амурдариноского района У. Абдуллаев, Тактакумского района — А. Давлетов, Кунградского района — О. Кадырбаев ведут активную деятельность по обмену опытом работы районных методических кабинетов в Каракалпакской АССР. На снимке: есть о чем поговорить заведующим при встрече. Фото А. Чаплыгиной.

ПОСВЯЩАЕТСЯ ПОЭТУ-РЕВОЛЮЦИОНЕРУ

ТРАДИЦИОННЫЕ Хамзинские чтения, посвященные 94-й годовщине со дня рождения основоположника узбекской советской литературы Хамзы Хамидовича Ниязи, начались 10 марта в республике. Пламенные строки поэта-революционера, отдавшего свою жизнь и талант борьбе за светлое будущее народа, зазвучали в этот день у памятника Хамзе в Ташкенте. Здесь состоялся митинг представителей общественности столицы Узбекистана.

Торжественный литературный вечер, посвященный Хамзе, прошел в Доме литераторов имени Хамиды Алимджаны. Его открыл Герой Социалистического Труда, народный писатель Узбекской ССР К. Ишан. Слово о Хамзе произнес доктор филологических наук, профессор Л. Каюмов.

Выступившие на вечере видные деятели культуры республики, представители трудовых коллективов говорили о замечательном творческом наследии выдающегося поэта, драматурга, режиссера, музыканта и педагога. Без жизни Хамзы, подчеркнул один из выступивших, ярким примером беззаветного служения революции, делу просвещения. На созданных талантливым мастером произведениях учились и продолжают учиться поколения писателей. У Хамзы берут уроки подлинной революционности и гражданственности. Пеню свободы, равенства и счастья были посвящены стихотворения, которые прочли на вечере современные поэты.

Начавшись в Ташкенте, Хамзинские чтения пройдут по всей республике. В их программе — литературные вечера, научные конференции, спектакли по пьесам Хамзы. Они состоятся в концертных залах и студенческих аудиториях, в рабочих и сельских дворах культуры и клубах, в театрах.

(УзТАГ)

РАЗВИВАЕТСЯ РЫБОВОДСТВО

В ПРОДОВОЛЬСТВЕННОЙ программе большое значение придается охране природных богатств, в том числе рек, озер, а также рыбных запасов, которые в них имеются, и организации вселюду, где это возможно, рыбхозов. В Хорезмской области имеются большие возможности для развития рыбоводства. Во многих водоемах здесь обитают более 20 видов рыб. На них 17 имеют промысловое значение. Это — сазан, лещ, судак, белый амур, сом, толстолобик и другие. С целью увеличения рыбных запасов в водоемах области в них закупаются мальки карпа. Рыба эта хорошо разводится, и получены уже первые уловы. На территории нашей области работает рыбокомбинат имени 60-летия СССР и население круглогодично обеспечено свежей рыбой. Из-за большого количества и области искусственных водоемов у нас имеются все возможности для дальнейшего развития и улучшения работы рыбхозов. Благодаря этому ежегодно рыбоводы нашей области успешно справляются с планами и обязательствами по продаже государству рыбы и рыбной продукции. В этот их успех достойный вклад вносят члены отрядов голубых патрулей, которые созданы в наших школах. Члены отрядов ведут свою работу в свободное от занятий время.

С момента образования голубых патрулей прошло всего 6-7 лет. Но несмотря на это короткое время, их число возрастает из года в год, они постоянно улучшают свою работу.

АНАЛИЗ УРОКА

В ЕК, в котором мы живем и трудимся, неспроста называют космическим. Непрерывно нарастают темпы развития науки, техники и культуры. На настоящей ступени развитого социалистического общества наша страна решает огромные экономические и социальные задачи. Все они в известной степени связаны с воспитательной работой, а значит тесно переплетаются с деятельностью школ, с процессом обучения. Время требует от каждого просвещенца, учителя еще больше совершенствовать учебно-воспитательный процесс, вооружать молодежь глубокими и прочными знаниями, воспитывать ее готовой к производительному труду. Воспитание активных строителей коммунистического общества во многих аспектах осуществляется в школе, в процессе урока. Урок — основа обучения, его ядро. Насколько хорошо будет организован урок в идейно-теоретическом, политическом и научно-методическом плане, настолько высоким будет уровень знаний учащихся.

Методов, обеспечивающих эффективность урока, много. Их важнейшая сторона — полициентный анализ урока. Каждому воспитателю, учителю, работнику народного образования, руководителю школы необходимо регулярно посещать уроки своих коллег и анализировать их. Причем каждый педагог должен отчетливо представлять, в чем заключаются и каковы задачи анализа урока.

Анализ урока считается одним из основных средств изучения трудовой деятельности учителя, выявления уровня успеваемости учащихся по предметам и контроля планового осуществления государственной учебной программы. Это — основное звено в учебно-воспитательной работе. Взаимное посещение уроков, как правило, предусматривает решение двух основных проблем: во-первых, изучение передовых методов работы и мастерства педагога, во-вторых, оказание методической помощи малоопытному учителю.

Нередко заведующие городскими, районными отделами народного образования сетуют на то, что очень усложнилось руководство школой, значительно возрос контингент учащихся, прибавилось работы, и на прослушивание и анализ уроков просто не хватает времени. Эти сетования, на наш взгляд, не что иное, как неуместная отговорка. Верно, дело обучения и воспитания соответственно времени ширится и усложняется. Сегодняшний день диктует каждому педагогу необходимость давать учащимся как можно более глубокие и прочные знания, подходить к работе творчески, а без анализа урока все это осуществить невозможно.

В нашем районе действует 41 школа и два межшкольных учебно-производственных комбината. 32 тысячи 733 ученика обучают и воспитывают более 2 тысяч учителей. Нелегкая работа — прослушать и проанализировать уроки каждого из них. Тем более, что для объективной оценки работы какого-либо учителя необходимо посетить, по крайней мере, три-четыре урока, внимательно выслушать мнение каждого присутствующего и лишь потом делать выводы. Подлинный анализ с научной, методической, дидактической и педагогической стороны помогает решить проблемы, встающие перед каждым учителем на уроке, совершенствует процесс его проведения, дает возможность объективно подходить к оценке уровня знаний учащихся.

В одной из школ мы присутствовали на уроке физики. Его вел достаточно опытный и хорошо знающий свой предмет учитель, который успел опросить 5-6 учеников и оценить их знания. Одному из учеников, не совсем аяно отвечающему на вопросы, была выставлена четверка. Эта оценка и вызвала спор. Но учитель продолжал отстаивать свое мнение:

«Взял важный рубчик, — говорится в материале XXVI съезда КПСС, — завершено переход к обязательному всеобщему среднему образованию. Главное сегодня в том, чтобы повысить качество обучения, трудового и нравственного воспитания в школе, изжить формализм в оценке результатов труда учителей и учащихся, на деле укрепить связь обучения с жизнью, улучшить подготовку школьников к общественно-полезному труду».

В выполнении этой важной задачи, поставленной съездом партии перед народным образованием, в первую очередь надо достичь высокого качества урока. Этому и служит объективный анализ, который призван обогатить знания учителя, повысить его педагогическое мастерство, обеспечить высокое качество и эффективность урока.

У. МИРЗАДЖАНОВ
заведующий Октябрьским районом.
г. Ташкент.

Уроки русского языка и литературы в педагогическом училище, что в Бекабадском районе Ташкентской области, проходят неизменно на высоком методическом уровне. И это не случайно, ведь Нина Ивановна Пороль, которая ведет эти занятия, вот уже 22 года, преподает в этом учебном заведении.

На снимке: Н. И. Пороль ведет урок русского языка. Фото М. Карабекова



ПОДСОВНАЯ ФЕРМА СТУДЕНТОВ

ПОДСОВНАЯ ферма создана при Андиянском государственном педагогическом институте. Здесь завершено строительство животноводческого помещения для содержания трехсот голов крупного рогатого скота. Недалеко от учебных корпусов появился и свой студенческий огород. На землях, освоенных во время субботников, засеяны лук, укроп, петрушка, сельдерей, редис. Подготовлены грядки для помидоров, болгарского перца, баклажанов и других овощей.

В свободное от занятий время студенты решили основательно поработать на огороде. В этом году в колхозах республики намечено возвести 80 дойных ферм.

(Корр. УзТАГ)

ШКОЛА НА ЦЕНТРАЛЬНОЙ УСАДЬБЕ

НАРЯДНОЕ здание новой средней школы украсило центральную усадьбу колхоза «Кыял Узбекистон» Новоизыкского района. Хорошо оборудованы лаборатория, кабинеты, сооружены спортивные площадки, стадион. Всего механизмов «Узколхозстрой» предостроит построить в этом году для колхозов республики 80 школьных комплексов. В поселках хозяйств Кашкадарьинской, Хорезмской, других областей и Каракалпакстана школьные здания возводятся по проектам новой серии, разработанным институтом «Уз межколхозстрой».

(Корр. УзТАГ)

С. РАДЖАБОВ, учитель биологии школы № 11 имени Джаржинского г. Ургенча, отличник народного образования УзССР.

РУКОВОДСТВУЯСЬ решениями XXVI съезда КПСС и XX съезда Компартии Узбекистана, кафедра научного коммунизма ТПИ им. Ниями направляет свою деятельность на дальнейшее совершенствование идейно-теоретической подготовки педагогических кадров в процессе преподавания марксистско-ленинского мировоззрения педагогических кадров. В этом отношении она накопила определенный положительный опыт. Коллектив кафедры исходит из того, что курс научного коммунизма завершается изучением цикла социально-экономических дисциплин и поэтому от усвоения основ научного коммунизма во многом зависит формирование марксистско-ленинского мировоззрения педагогических кадров. Поэтому на кафедре практикуется обсуждение текстов лекций, взаимопосещение лекций и семинарских занятий с последующим их обсуждением. Постоянно находится в центре внимания вопросы качества преподавания, в частности, вопросы проблемного характера читаемых лекций и применения ТСО в учебном процессе.

КАЧЕСТВО ПРЕПОДАВАНИЯ — В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

С нового учебного года на основании новой программы курса научного коммунизма кафедрой разработаны планы семинарских занятий с методическими указаниями для студентов дневного и вечернего отделений на русском и узбекском языках.

В целях усиления контроля за текущей успеваемостью студентов кафедрой разработана карточка студента, кроме того, контроль за текущей успеваемостью осуществляется путем разработок, контрольных работ, в процессе проведения семинарских занятий, а также регулярным заслушиванием отчетов преподавателей о ходе учебного процесса. В вопросах осуществления контроля за текущей успеваемостью студентов кафедра постоянно поддерживает регулярные контакты с деканатами факультетов. В этих целях разработана карточка слабо успевающих студентов, которые нуждаются в дополнительной помощи и консультации преподавателя.

Важное место в деле улучшения качества знаний студентов имеет анализ итогов государственных экзаменов, который, в частности,

показывает, что определенная часть студентов слабо знает первоисточники, не умеет увязывать теоретические положения с практикой коммунистического строительства и т. д. Для устранения этих пробелов в подготовке студентов кафедрой обращается особое внимание на глубокое изучение студентами первоисточников, документов и материалов КПСС. Практикуется чтение лекций по отдельным первоисточникам, вызывающим у студентов наибольшие трудности при изучении.

КАЧЕСТВО ПРЕПОДАВАНИЯ — В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

Целями усиления воспитательного аспекта лекций и семинарских занятий кафедрой разработаны технологические карты по всем темам курса в учебном процессе, широко используются ТСО, имеются оборудованный кабинет, наглядные пособия и слайды, изготовленные силами преподавателей по всем темам курса на узбекском и русском языках.

Кроме того, кафедра старается совершенствовать формы проведения семинарских занятий с целью повышения их эффективности (контрольные работы, семинарские занятия в музеях и на ВДНХ УзССР).

Экскурсии на ВДНХ, в музей В. И. Ленина, ТуркВО и Дружбы народов, встречи с ветеранами революции, гражданской и Великой Отечественной войн, с передовиками производства, учеными, деятелями науки, литературы и искусства помогают воспитывать педагогические кадры на революционных, боевых и трудовых традициях Коммунистической партии и советского народа.

Важной составной частью системы научной работы являются студенческие конференции. Они регулярно проводятся на всех факультетах и посвящены, как правило, наиболее актуальным проблемам современности. Подготовка их ведется с привлечением широкого партийного и комсомольского студенческого актива. На конференции выносятся лучшие доклады из прослушанных семинарских групп. Написание докладов, рефератов, участие в конференциях способствует развитию самостоятельной творческой работы студентов, повышает их интерес к проблемам теории научного коммунизма, способ-

ствует выработке навыков самостоятельной исследовательской работы.

Преподавателями кафедры была проведена большая работа по подготовке к IX Всесоюзному конкурсу студенческих работ по общественным наукам, истории ВЛКСМ, международного молодежного движения. В I туре конкурса приняли участие 2.135 студентов, т. е. практически все выпускники института.

Из общего числа написанных работ кафедрой для II (областного) тура было отправлено 13 работ, из них 5 — на Республиканский тур. Из 5 студенческих работ 4 вышли победителями на заключительном туре в г. Москве.

По секции научного коммунизма I место заняла студентка 4-го курса Шаира Умарова. Она награждена дипломом I степени, почетной грамотой ЦК ВЛКСМ и путевкой в Венгрию. А студентки В. Ениязева (матфак), Л. Класен (дошфак), Ф. Ризаева (руслитфак) награждены дипломами III степени и почетными грамотами ЦК ВЛКСМ и ценными подарками.

Научная работа студентов также организуется через кружки. На кафедре имеются в кружках по проблемам научного коммунизма, разработаны планы работы по руководству каждым студенческим кружком, планы работы научно-студенческого кружка.

На основе рефератов студенты выступают с лекциями-беседами в трудовых коллективах, в школах, дошкольных учреждениях, в колхозах и совхозах.

Так, в 1981-82 учебном году студентами прочитано более двух тысяч лекций и докладов. Эта работа проводится совместно с комитетами комсомола и является одной из важных форм общественно-политической практики.

Политико-воспитательная работа со студентами проводится кафедрой в неразрывной связи с учебным процессом. При этом кафедра руководствуется решениями XXVI съезда КПСС, XX съезда КП Узбекистана, Постановлением ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы» и другими документами партии и правительства.

С. САДЫКОВ,
заместитель заведующего РМК по вузам Минпроса УзССР.

И. ШЕРМАТОВ,
методист РМК по вузам Минпроса УзССР.

Л. КУРБАНОВА,
и. о. зав. кафедрой философии и научного коммунизма РПИРЯЛ.

ПОВЫШАТЬ идейно-политический и научно-теоретический уровень профессионального мастерства учителя, вооружать его новейшими достижениями педагогической науки и передового опыта — прамое назначение методических учреждений системы просвещения. Верными и ближайшими помощниками учителей в этом направлении являются районные и городские методические кабинеты. В настоящее время в Сурхандарьинской области функционируют 2 городских и 12 районных педагогических

кабинетов, являющихся методическими центрами для более чем 14 тысяч работников народного образования области. В ряде педагогических кабинетов за последние годы накоплен большой опыт работы с педагогическими кадрами. 18 лет работает в Ангорском педагогическом кабинете Джума Ражапович Раджапов, с 1974 года он руководит его деятельностью. При содействии партийных организаций, районного отдела народного образования здесь подобран штат опытных творчески работающих педагогов-методистов, среди которых Т. Нармуллоев, Г. Ачилова, Ф. Халимулла, Т. Кушак. В тесном сотрудничестве с инспекторским аппаратом района выявляются проблемы, в решении которых школы испытывают затруднения. Так, в прошлом учебном году коллектив педагогов совместно со своими внештатными методистами и инспекторами района изучили состояние преподавания русского языка и качества знаний учащихся в школах района, работу руководителей школ с молодыми специалистами, оказание им методической помощи, состояние изучения, обновления и внедрения в практику работы школ передового педагогического опыта, подготовку школ к августовским совещаниям учителей, состояние самообразовательной работы педагогов. После глубокого анализа эти вопросы были предметом обсуждения или изучения на советах районо, на методическом совете педагогов. В результате по всем этим вопросам школы получили практическую и методическую помощь.

МЕТОДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА РАЙОНА



Каждый учитель имел один свободный день в неделю, кроме воскресенья. Осуществить это практически было совсем не просто, но районный отдел народного образования, понимая всю важность поднимавшегося вопроса и оценив инициативу педагогов, выделил определенные дни недели для самообразования.

Теперь для всех учителей предметников, руководителей школ, старших пионерожителей, библиотекарей школ, руководителей начальной военной подготовки были организованы постоянно действующие семинары, которые проводятся раз в месяц. В тематический план семинаров включены лекции по актуальным проблемам марксистско-ленинской теории и внутренней и внешней политики КПСС, вопросы теории и методики коммунистического воспитания, вопросы психолого-педагогической подготовки учителей, актуальные проблемы дидактики, частной методики преподавания предметов.

Кроме постоянно действующих семинаров, 1 раз в месяц проводятся заседания кустовых методических объединений. Здесь решаются практические проблемы, так как в программу каждого методического объединения входит и посещение уроков, воспитательных часов, внеклассных мероприятий, знакомство со школьной документацией. В этом плане идет широкое ознакомление с передовым педагогическим

опытом учителей своего района, области. Работу кустовых методических советов педагогического кабинета, состоящих из внештатных методистов, опытных, творчески работающих учителей, мастеров педагогического труда.

Большую работу проводит педагогический кабинет и по изучению, обобщению и внедрению передового педагогического опыта. Материал оформляется в форме стендов, альбомов с фотографиями и содержит ценный практический материал, познакомившись с которым, каждый учитель может внедрить его в свою практику. Здесь можно познаться с опытом работы школы по кабинетной системе обучения, организации музея искусства в школе и его роли в эстетическом воспитании учащихся, организации краеведческой работы в школе, внеклассной работы по литературе.

В помощь самообразованию учителей и обучающихся значимо, для молодых специалистов в кабинете накоплен огромный методический материал. Это первоначальные планы конспектов уроков, воспитательные части планов работы руководителей школ, планы кружковой работы, сценарии тематических вечеров и большое количество методической литературы.

При изучении работы школ методисты и инспекторы выясняют круг вопросов; в решении которых учителя испытывают затруднения. После этого, посетив школу, осмыслив передовой педагогический опыт, работники кабинетов находят оптимальный вариант решения вопроса. В результате до школ доводится или инструктивно-методическое письмо, или организуются семинары по данной проблеме.

Однако было бы ошибочно считать, что вся работа проходит гладко, без проблем и трудностей. Трудности всегда возникают, когда имеешь дело с большим количеством человеческих судеб. Но педагогический такт, искренняя доброжелательность, личное обаяние заведующего кабинетом убеждают даже самых несогласных.

Много еще проблем возникает перед педагогами. И это естественно, ведь он работает с самой организованной, самой подготовленной прослойкой нашего общества — советским учителем. Однако положительное, передовое горюдо больше. Опыт работы Ангорского районного педагогического кабинета по совершенствованию уровня идейно-политической, научно-теоретической и методической подготовленности учителей заслуживает внимания и изучения.

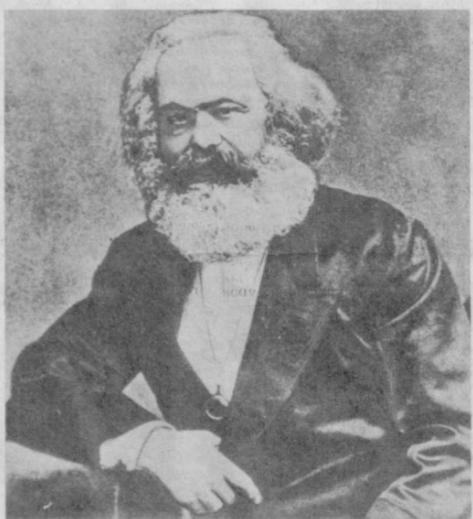
Р. КАТТАЕВА,
учительница школы № 9 имени Х. Алмаджана Ангорского района.

Сурхандарьинская область.

К 165-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ И 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ СМЕРТИ К. МАРКСА

ЖИЗНЕННАЯ СИЛА МАРКСИЗМА

МАРКСИЗМ, как подлинно революционное учение, оказывает все более могущественное влияние на умы людей во всем мире, на все общественное развитие. Идея Маркса формирует сознание борцов за демократию, мир и социализм. Под влиянием марксизма и действующего в духе его идей коммунистического и рабочего движения происходит революционное преобразование мира.



Марксизм возник на базе достижений науки и передовой общественной мысли середины XIX столетия. Маркс опирается на прочный фундамент человеческих знаний, завоеванных при капитализме. «Все то, что было создано человеческим обществом, — говорит в 1920 году В. И. Ленин, — он переработал критически, ни одного пункта не оставив без внимания. Все то, что человеческой мыслью было создано, он переработал, подверг критике, проверил на рабочем движении, и сделал те выводы, которых ограниченные буржуазными рамками или связанными буржуазными предрассудками люди сделать не могли» (ПСС, т. 41, с. 304).

Учение Маркса синтезирует в себе три его составные, неразрывно связанные между собой части: материалистическую философию, политическую экономическую науку, научный социализм. Философский материализм существовал и до Маркса. Но коренной недостатком его состоял в том, что явления природы и человеческого общества он рассматривал не исторически, не в их развитии и изменении, не в динамике, а в статике. Когда же речь шла, например, о перемене государственного строя, о нравах и поведении людей, то они истолковывались как результат воли или произвола отдельных личностей, их идей и настроений. Этот материализм не мог понять, какие реальные закономерности и движущие силы дают направление общественному развитию.

Ведная историческая заслуга Карла Маркса и его соратника Фридриха Энгельса состоит в том, что они обогатили материализм диалектикой, то есть учением о наиболее глубоком, полном и свободном от односторонности развитии. Как природа, так и общество развиваются через внутренне присущие им диалектические противоречия, которые толкают и природу, и человеческое общество вперед, от простого к сложному, от низшего к высшему.

В применении к человеческому обществу это озна-

чает различные стороны его жизни — социально-экономическая, политическая, а также и духовная — определяются в конечном счете способом производства. Чтобы человек мог заниматься политической, научной, искусством и т. д., он должен прежде иметь пищу, одежду, жилище — все то, что дает материальное производство. Отсюда Марксова формула: не сознание людей определяет их бытие, наоборот, их общественное бытие определяет сознание.

Эта формула ознаменовала собой глубокий переворот в общественной науке. Собственно, подлинная наука об обществе только и стала возможной благодаря открытию Марксом материалистического понимания истории. Разумеется, Маркс не отвергал при этом громадного значения сознания, передовых идей в прогрессе общества, которые в свою очередь являются производным фактором от материального производства.

Материалистическое понимание истории логически привело Маркса к исследованию экономического строя капиталистического общества. В своем вехном труде «Капитал» он неопровержимо доказал, что капитализм возник из недр феодального общества и в силу присущих самому капитализму закономерностей неизбежно должен уступить место новому, более передовому общественному строю. Капитализм основан на эксплуатации труда наемных рабочих, не имеющих никакой собственности, кроме своей рабочей силы. Владельцем средств производ-

ства является буржуазия. Превращение части прибавочной стоимости, создаваемой трудом рабочих, в капитал ведет, с одной стороны, к неслыханному обогащению кучки эксплуататоров, с другой — к бедствиям миллионов трудящихся, эксплуатируемых. Чем богаче становятся капиталисты, тем относительно беднее рабочие. Получается так, что богатство порождает нищету. Особенно это резко проявляется в периоды экономических спадов, когда миллионы трудящихся лишаются не только работы, но и жилища, выбрасываются на улицу. Сейчас, например, в развитых капиталистических странах насчитывается более 30 миллионов безработных.

Интересы капитала и наемного труда — прямо противоположны. Отсюда неизбежна классовая борьба между имущими и неимущими, между эксплуататорами и эксплуатируемыми. Борьба классов — не выдумка Маркса, как утверждают защитники капитализма. Она порождается самим процессом капиталистического производства, является результатом глубокого противоречия между общественным характером производства и частнокапиталистической формой присвоения плодов человеческого труда. Величие Маркса в том, что он раньше всех сделал вывод о классово-политической борьбе, как основе развития капитализма, и на этой основе научно доказал необходимость революционного превращения капиталистического общества в социалистическое.

Все предшествующие марксизму социалистические те-

рии были утопическими, потому что представляли социализм в виде морального катехорического императива. Их авторы полагали, что стоит только людям осознать преимущества нового строя, и он исторически воплотится. Маркс показал всю несостоятельность такого понимания. Для действительного осуществления социализма необходимы, во-первых, определенные материальные предпосылки, которые создает сам же капитализм, во-вторых — наличие передового, революционного класса, способного вести решительную борьбу против эксплуататорского строя, за победу социализма. Если в обществе нет подлинно революционных сил, способных покончить с отжившими свой век реакционными порядками, то такое общество может быть обречено на длительный застой и гниение.

Маркс и Энгельс учили, что только организовавшись в свою собственную политическую партию, противостоящую всем старым партиям, созданным имущими классами, рабочий класс может выполнить свою историческую миссию в качестве разрушителя капитализма и творца нового общества. Организация рабочего класса в политическую партию необходима для того, чтобы обеспечить победу социальной революции и достижение ее конечной цели — уничтожение классов.

Дальнейшее развитие марксизма, возрастание его роли в революционном движении пролетариата связаны с теоретической и практической деятельностью верного последователя Маркса и Энгельса, основателя Коммунистической партии и Советского государства В. И. Ленина. Он всесторонне развил все составные части марксизма в новых исторических условиях. Ленин был непримирим ко всяким попыткам буржуазных идеологов и ревизионистов выхолостить революционную сущность марксизма под видом его улучшения, а также решительно выступал против догматического отношения к теории Маркса.

Ленинская партия большевиков возглавила первую победоносную социалистическую революцию. Под знаменем марксизма-ленинизма победила впоследствии социалистическая революция в целом ряде других государств, образующих ныне мировую систему социализма. Под этим знаменем развивается международное коммунистическое и рабочее движение против империализма, за национальную независимость и социальный прогресс.

Степан ТИТАРЕНКО,
доктор исторических наук.
(АПН)

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПОДСОБНОГО ХОЗЯЙСТВА

ОРГАНИЗОВАННОЕ в 1978 году сельское профессионально-техническое училище № 164 Изабганского района оказывает неоценимую помощь сельскому хозяйству. Здесь создано свое подсобное хозяйство, в котором содержится 20 свиней, 10 баранов, 150 кур. Продукция с подсобного хозяйства отправляется в столовую училища, а также шефам — совхозу «50 лет Октября». Это в первую очередь мясо, яйца.

Но, как известно, подсобное хозяйство не может существовать без прочной материальной базы. Вот и построили здесь свиноводник на 100 свиней, помещение для 50 баранов, курятник на 500 кур, строили размахом, ведь хозяйство будет расти. Кроме того, завершили создание теплицы.

Ш. КЕЛЬДЫБЕВ.

РАЗВИТИЕ ФИЗКУЛЬТУРЫ И СПОРТА

в нашей стране является делом государственной важности. Ярким примером тому стало открытие в 1981 году в Ташкенте Республиканской общеобразовательной школы-интерната спортивного профиля им. Г. С. Титова, где созданы необходимые условия, обеспечивающие рост спортивного мастерства, а также получение глубоких знаний по общеобразовательным дисциплинам. В спортивном интернате обучается более 640 наиболее одаренных юношей и девушек из Каракалпакской АССР, области Узбекистана и Ташкента.

Из года в год растет мастерство наших воспитанников. Только за последние 3 года из числа учащихся подготовлено около 50 мастеров спорта СССР. Примечателен тот факт, что, начиная с 1970 года, в школе ежегодно готовятся по два мастера спорта СССР международного класса. Значительно возросла подготовка кандидатов в мастера спорта СССР и спортсменов первого разряда, их число составляет 140—150 человек в год.

В финале XVI Всесоюзной спартакиады школьников непосредственное участие приняли 115 учащихся нашей школы. В ходе напряженной борьбы со сверстниками из братских союзных республик, городов Москвы и Ленинграда ими завоевана 31 медаль из 65, полученных всеми участниками Узбекистана. На III Всесоюзных спортивных играх молодежи приняли участие 72 недавних выпускника и учащихся спортивного интерната. Как и на спартакиаде школьников, на играх молодежи они проявили образцы мужества, патриотизма и умения побеждать грозных соперников.

Ни для кого не является секретом, что спортивная подготовка непосредственно связана с учебным процессом по общеобразовательным дисциплинам. Учитывая сложность сочетания учебного процесса со спортивным, были найдены пути, обеспечивающие хорошую успеваемость учащихся. Так, например, на протяжении двух лет в школе проводятся часы уроки, что позволяет нашим учителям проводить опрделенную тему, объяснять новый материал, а при необходимости проводить индивидуальную работу с учащимися. С 1981 года

спортсмены, выезжающие на сборы или соревнования, получают от учителей индивидуальные задания, по возвращении они сдают зачеты по этим темам, а те учащиеся, которые не выполняют задания учителей в последующий сбор не допускаются. Для повышения уровня знаний на уроках эфетивнее используются технические средства обучения. Благодаря такой целенаправленной работе в школе на протяжении ряда

и городов республики заключается в том, что многие тренеры боятся потерять перспективных спортсменов, так как взамен их они должны найти и подготовить новых. Да и самолюбие и тщеславие их здесь играет не последнюю роль. Большинство тренеров считает, что они могут подготовить спортсменов не хуже, чем в столице. Я не буду оспаривать это мнение, хотя, как всем известно, на местах не везде

ВСЕМ РЕКОРДАМ — НАШИ ИМЕНА!

лет сохраняется 100-процентная успеваемость. Особое внимание в школе уделяется вопросам идейно-воспитательной и патриотической подготовки спортсменов. Стало уже традицией по четвергам проводить общественные мероприятия, на которые приглашаются ветераны труда и Великой Отечественной войны, писатели, юристы, артисты театра и кино, ведущие тренеры и спортсмены. Для учащихся систематически организуются выезды в театры, цирк, музеи и на выставки. Силами учащихся регулярно проводятся диспуты, читательские конференции, вечера отдыха и беседы. Постоянно выпускается газета «Комсомольский аржоректор», к юбилейным датам изготавливаются стенды.

Вместе с тем работа Республиканского спортивного интерната была бы еще эффективней и качественней, если бы тренеры детско-юношеских спортивных школ, руководители райотделов, обком и облспорта активно помогли в направлении к нам наиболее одаренных детей, имеющих двух-трехлетний стаж тренировок. Из года в год слабый приток в спортивный интернат наблюдается из КК АССР, Хорезмской, Кашкардарьинской, Сурхандарьинской и других областей. Одна из причин незначительного притока к нам одаренных детей из районов

Совсем недавно коллегия Министерства просвещения Узбекской ССР утвердила порядок проведения XXVII Республиканской спартакиады школьников, определены сроки — апрель—май 1983 года, места проведения. Цель проведения спартакиады — определить кандидатов для подготовки и участия делегации Узбекистана XVII Всесоюзной спартакиаде школьников 1984 года.

Однако непосредственная подготовка и трудная стартам XVII Всесоюзной спартакиады школьников идет полным ходом уже продолжительный период. Это связано прежде всего с тем, что уровень спортивно-технической подготовки из года в год растет такими темпами, что без многолетней целенаправленной подготовки трудно будет добиться призовых мест. И в этом плане совместно с Республиканской юношеской школой спортивного мастерства мы будем делать все возможное, чтобы по окончании республиканской спартакиады сосредоточить у нас сборные команды школьников Узбекистана по большому числу видов спорта.

Хочу напомнить, что, начиная с 25 мая по 5 июня, в интернате будет работать комиссия по приему контрольных нормативов по спортивной подготовке для перспективных спортсменов, желающих совершенствование своего спортивного мастерства в нашей школе. Для обучающихся на узбекском языке прием осуществляется с 4 класса по специализации — гимнастика спортивная и фехтование, с 7 класса — по футболу, фехтованию, легкой атлетике и велоспорту.

Для перспективных спортсменов с русским языком обучения прием осуществляется с 7 класса по специальностям — ланание, гимнастика спортивная, фехтование, футбол, легкая атлетика, велоспорт, гребля на байдарках и каное. Для участия в конкурсных экзаменах необходимо иметь при себе справку из поликлиники о состоянии здоровья. Добро пожаловать в наш будущие олимпийцы!

ВСТРЕЧА В МИНПРОСЕ

УЗССР
ПО ПРИГЛАШЕНИЮ правления Общества «Знание» Узбекской ССР в Ташкент вчера прибыла делегация Центра просвещения Федеративной Республики Германии.

В тот же день в Министерстве просвещения Узбекской ССР состоялась встреча членов делегации — коммерческого директора Центра Мехтильда Мерфельда, президента рабочей группы Гюнтера Вальпуски, президента международной комиссии Петера Витте — с министром просвещения республики С.Ш. Шермухамедовым.

Он рассказал о развитии народного образования Узбекистана за годы Советской власти, подчеркнул, что из оставшихся, окранный царской Россией, республика превратилась в цветущий высокоразвитый край, о тех задачах, которые стоят сейчас перед просвещением республики. Министр просвещения УзССР ответил на вопросы гостей, которых интересовала в частности система подготовки кадров для школ, трудоустраиваемых выпускников педагогических вузов.

На встрече присутствовал заместитель министра просвещения Узбекской ССР И. С. Муминов.

Наш корр.

ПЕВЕЦ РЕВОЛЮЦИИ



партия и правительство республике приняла решение об увековечении его памяти. В этом же году узбекской государственной образцовый ансамбль (ныне Узбекский государственный академический драматический театр имени Хамзы) присвоено имя нашего великого земляка.

Прошли годы, но память живет, как живут его произведения, продолжая играть большую роль в нашей жизни. Театры ставят спектакли по пьесам Хамзы. На сцене одного только театра имени Хамзы несколько раз ставилась пьеса «Бай и батрак», ставшая классической в узбекской советской драматургии, именно на этой сцене она и увидела жизни впервые. В 1956 году академический театр имени Хамзы показал пятисотое представление пьесы «Бай и батрак». И после этого она была показана еще сотни раз. Большой популярностью у театральных деятелей и зрителей пользуются такие пьесы, как «Тайны паранджы», «Проделки Майсары». Эти произведения Хамзы были поставлены и на сцене Ташкентского государственного русского драматического театра имени М. Горького. Кроме того, драма «Бай и батрак» шла на сценах Болгарии, а опера «Проделки Майсары» — в Польше.

Произведения революционного поэта фактически получили свою вторую жизнь на сцене и на экране. Но и сама жизнь, творчество Хамзы по-прежнему интересуют деятелей искусства. В этом плане интересно вспомнить киноманом «Огненные дорожки», поставленный нашим старейшим кинорежиссером, народным артистом СССР Шухратом Аббасовым по роману Камиллы Яшена «Хамза». Три фильма (каждый фильм состоит из четырех серий) были показаны по Центральному телевидению и высоко оценены советским зрителем.

Партия и правительство большое внимание уделяют пропаганде литературного наследия Хамзы Хакимзаде Ниязи. В 1979 году торжественно отмечалось 90-летие со дня рождения поэта. Уже несколько лет подряд в марте с большим успехом проходит Хамзинские чтения. И в этот раз дни творчества Хамзы идут во всех областях и районах, городах и поселках нашей республики. Литературный праздник продлится до 16 марта.

Так живет память о певце революции Хамзе Хакимзаде Ниязи. Так живут его произведения.

Хамза внес новый дух, новую струю в литературу — революционную. В его произведениях сочетались мелодичность, решительность, отвага и мощь. Можно взять произведения поэта, написанные в любом жанре, и увидеть, что Хамза пропандировал дружбу всех рабочих людей, выступал за единение против паразитизма, против присвоения чужого труда.

Да, Хамза Хакимзаде Ниязи — подлинно народный поэт, певец и гора, и счастья народа. Именно поэтому 27 февраля 1926 года ему было присвоено почетное звание «Народный писатель». А в 1929 году, когда от рук реакционных фашистов трагически оборвалась жизнь революционного поэта, за которые нужно было бороться, — за свободу, за счастье, за просвещение, делал все, чтобы эти цели скорее превратились в жизнь. Весь свой талант он отдал пробуждению узбекского народа от многовекового сна. И не случайно в дни, когда свершилась Великая Октябрьская социалистическая революция он одним из первых выступил с лозунгами «Да здравствуют Советы!», «Рабочие люди, вставайте!».

В 1919 году, когда угроза интервенции нависла над молодой республикой, он провозгласил: «Свою свободу не отдадим!». Песни, стихи Хамзы нашли горячую поддержку в сердцах рабочих и крестьян.

Хамза внес новый дух, новую струю в литературу — революционную. В его произведениях сочетались мелодичность, решительность, отвага и мощь. Можно взять произведения поэта, написанные в любом жанре, и увидеть, что Хамза пропандировал дружбу всех рабочих людей, выступал за единение против паразитизма, против присвоения чужого труда.

Да, Хамза Хакимзаде Ниязи — подлинно народный поэт, певец и гора, и счастья народа. Именно поэтому 27 февраля 1926 года ему было присвоено почетное звание «Народный писатель». А в 1929 году, когда от рук реакционных фашистов трагически оборвалась жизнь революционного поэта, за которые нужно было бороться, — за свободу, за счастье, за просвещение, делал все, чтобы эти цели скорее превратились в жизнь. Весь свой талант он отдал пробуждению узбекского народа от многовекового сна. И не случайно в дни, когда свершилась Великая Октябрьская социалистическая революция он одним из первых выступил с лозунгами «Да здравствуют Советы!», «Рабочие люди, вставайте!».

В 1919 году, когда угроза интервенции нависла над молодой республикой, он провозгласил: «Свою свободу не отдадим!». Песни, стихи Хамзы нашли горячую поддержку в сердцах рабочих и крестьян.

М. ХАЗРАТКУЛОВ.

В ДЕТСКОМ саду №11 Самаркандского города с нежностью и лаской называют «Одуванчик» всегда рады детям, любят их, внимательно следят за их воспитанием, развитием и здоровьем. Главное, считают здесь, уважать ребенка, считать с его самолюбием, человеческим достоинством, верить в его возможности, относиться серьезно к его увлечениям и интересам.

Подготовительная группа ведет занятия по развитию речи. Отрабатывается техника выразительного чтения любимого стихотворения. Дети Тумарина, Лена Оширина, Альмар Турраев и другие воспитанники умеют, с чувством произносить ритмику, декламируют стихотворения. Скоро у ребят открытое занятие на тему «Наш город» по правилам дорожного движения. Воспитательница Лидия Ивановна Хурашнина разработала содержательный план к этому занятию. Это вызвано тем, что многие малыши из подготовительной группы сами ходят в детский сад и возвращаются домой. А педагогический коллектив вместе с тем преследует и другую цель. Здесь много молодых начинающих воспитателей, и им будет хорошим наглядным уроком открытое занятие.

Педагогический коллектив детского сада небольшой, дружный, сплоченный, заведующая Марина Семеновна Аванесова, педагог с 18-летним стажем, оказывает большую помощь молодым воспитателям Ольге Косухиной, Светлане Шеклаевой, Наталье Велико-

вой. Девушки часто обращаются к ней за советом и всегда получают практическую помощь. Человек с творческим подходом к делу, богатой фантазией, Марина Семеновна развивает самостоятельность и у начинающих воспитателей.

В детском саду имеется большой методический материал, накопленный воспитателями к занятиям, беседам, можно найти подробные разработки к утренникам и праздникам.

У воспитателей налажены тесные контакты с педагогами средних школ №№ 34, 35, 37, где учатся выпускники детского сада. Экскурсии в школу, знакомство с педагогами, участие в совместных с младшеклассниками утренниках облекает детей в атмосферу школьной жизни, и будущим учителям. И отзывы о воспитанниках детского сада самые добрые. Дети «хорошо» и «отлично» учатся Ина Якубова, Игорь Малыков, Шахноза Хашимова, Наташа Трифонова, Анянда Айрумова и многие другие ребята.

Давняя и плодотворная дружба связывает педагогов детского сада с работниками областной детской библиотеки имени Беруни. Здесь всегда

к услугам воспитателей методические новинки, выставки книг, квалифицированная помощь специалистов в подборе новой педагогической литературы к утренникам и другим детским праздникам. Вот и недавно, два коллектива под руководством заведующей

Строгое жюри звание «Лучший по профессии» присудило молодой воспитательнице из «Одуванчика» Ольге Косухиной. Кстати, Ольга — воспитанница этого детского сада, работает в родном коллективе уже три года, учится на 4 курсе вечер-

«ДОМ, В КОТОРОМ МЫ ЖИВЕМ...»

В детском саду имеется большой методический материал, накопленный воспитателями к занятиям, беседам, можно найти подробные разработки к утренникам и праздникам.

У воспитателей налажены тесные контакты с педагогами средних школ №№ 34, 35, 37, где учатся выпускники детского сада. Экскурсии в школу, знакомство с педагогами, участие в совместных с младшеклассниками утренниках облекает детей в атмосферу школьной жизни, и будущим учителям. И отзывы о воспитанниках детского сада самые добрые. Дети «хорошо» и «отлично» учатся Ина Якубова, Игорь Малыков, Шахноза Хашимова, Наташа Трифонова, Анянда Айрумова и многие другие ребята.

Давняя и плодотворная дружба связывает педагогов детского сада с работниками областной детской библиотеки имени Беруни. Здесь всегда

к услугам воспитателей методические новинки, выставки книг, квалифицированная помощь специалистов в подборе новой педагогической литературы к утренникам и другим детским праздникам. Вот и недавно, два коллектива под руководством заведующей

Строгое жюри звание «Лучший по профессии» присудило молодой воспитательнице из «Одуванчика» Ольге Косухиной. Кстати, Ольга — воспитанница этого детского сада, работает в родном коллективе уже три года, учится на 4 курсе вечер-

него отделения филфака СамГУ.

Детский сад находится в приспособленном помещении, но сколько старания, любви приложили воспитатели, нянечки и дети, чтобы могли с гордостью произнести слова поэта:

«Дом, в котором мы живем, Самый лучший в мире дом».

И не случайно коллектив занял первое место среди детских садов Багшамалского района по итогам социалистического соревнования за 1982 год.

Интересно детям находиться в любимом садике, они чувствуют, взрослые делают все, чтобы каждый день приносил радость, помогал открывать новое, интересное, неизведанное.

Н. БАТАЛОВА.

КОЛОНКА ПОЛИТ-ИНФОРМАТОРА

БАМАКО. В малойской столице состоялась научно-методическая конференция по актуальным проблемам преподавания русского языка в Республике Мали. Она прошла под девизом «Русский язык — язык мира, дружбы и сотрудничества». В ходе работы советские и малийские преподаватели и методисты обменялись опытом преподавания русского языка. Конференция была организована по инициативе Министерства национального образования и малийской ассоциации преподавателей русского языка и литературы.

Русский язык пользуется большой популярностью в этой западно-африканской стране. Он преподается в лицеех и в педагогическом институте Бамако, где готовятся кадры преподавателей русского языка.

В столице страны уже в течение 20 лет успешно действуют курсы русского языка. Здесь проводятся вечера малийско-советской дружбы, встречи с советскими делегатами и артистами, демонстрируются советские фильмы и организируются фотовыставки о жизни и достижениях народов СССР.

ПРИ СОДЕЙСТВИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

МАПУТУ. Конракты между Министерством просвещения и культуры Мозамбика и Государственным комитетом СССР по профессионально-техническому образованию подписаны в мозамбикской столице. Они предусматривают оказание Советским Союзом содействия НРМ в строительстве четырех новых профессионально-технических училищ в Малулу, Бейре, Шай-Шай и Монтевезе, а также расширение существующего ПТУ в Шонве. Новые учебные заведения в которых будут работать и советские преподаватели, рассчитаны на 3 тыс. учащихся. Подготовленные там квалифицированные рабочие кадры пополнят различные отрасли народного хозяйства Мозамбика.

Выступая на церемонии подписания контракта, министр просвещения и культуры Мозамбика Граса Машел выразил большое удивление ходом советско-мозамбикского сотрудничества в области подготовки национальных кадров и сердечно поблагодарил ЦК КПСС и Советское правительство за помощь в развитии профтехобразования в республике.

При содействии Советского Союза в Мозамбике уже построены и успешно действуют пять ПТУ и индустриально-педагогический техникум в Нампуге. За последние два года они дали путевку в жизнь 650 мозамбикским юношам и девушкам. Среди них не только квалифицированные специалисты, но и преподаватели технических училищ, готовящих кадры для промышленности и сельского хозяйства, в которых наиболее остро нуждается молодая республика.

КАИР. Египетская система высшего образования переживает тяжелый хронический кризис, свидетельствует выходящая здесь на английском языке «Иджисин газетта». Ее действующая структура не соответствует ни современным требованиям, ни экономическим потребностям страны — к такому выводу пришли авторы исследования, проведенного недавно в Египте совместно с ЮНЕСКО. Газета называет катастрофической нехватку ассигнований и учебного оборудования. Высшие учебные заведения переполнены сверх всякого предела. Подсчитано, что на квадратный метр полезной площади в них приходится 45 студентов. «Иджисин газетта» отвечает также, что учебные программы устарели по крайней мере на 20 лет.

ЗАПАДНЫЙ БЕРЛИН. «Работу вместо вооружений», «Мы — за разоружение!» — под такими лозунгами прошел митинг, инициатором которого выступил западноберлинский профсоюз работников просвещения и научных учреждений.

Его участники выразили серьезную тревогу по поводу политики «жесткой экономии», проводимой городским сенатом, в результате которой в последние годы на улице оказались сотни преподавателей, было сокращено строительство новых школ.

Участники митинга указали, что подобная политика властей гмит в себе серьезную угрозу всей системе просвещения. Они потребовали положить конец массовым увольнениям работников просвещения, увеличить ассигнования на нужды школ и высших учебных заведений.

На снимке: А. Гафуров вместе со своим учеником играют новую песню.

Фото В. Куркин.

ДЕСЯТЫЙ ПО СЧЕТУ

ДЕТСКИЙ комбинат оборудован в объединении «Запорожтрансформатор». С его вводом здесь решена проблема устройства малышей в ясли и сады. В десяти таких детских дошкольных учреждениях воспитывается около 1700 ребят. Это значительно сократило потери рабочего времени родителей, связанные с уходом за ребенком.

(ТАСС).

ЗАПОРЖЬЕ.

КОВРЫ ЮНОЮ УЛБОСЫН БОЛЬШОЙ тканый ковер с портретом Владимира Ильича Ленина украсил музей совхоза имени Ленина Тамдынского района. Сделан он руками юной мастерицы Улбосын Куаншыевой.

В прошлом году девушка с золотой медалью окончила школу и осталась работать в совхозе. Сейчас она с группой сверстниц трудится в комсомольско-молодежной бригаде, пасет овец в Кызылмузах. Когда наступают часы отдыха, Улбосын садится за рукоделие. Унаследовав традиции народных мастеров, она тклет ковры с национальными орнаментами. Часто ее изделия украшают сюжеты, которые взяты из жизни тамдынского каракулеводца.

(Корр. УзТАГ)

ЗАВЕДИТЕ В ШКОЛЕ ЧАСЫ!

НАЧЕМ не с того, что заставило нас прибыть в школу № 45 им. Фурката, которая находится в поселке Чиланзар Байсуинской области, а пожалуй, с первого впечатления от «знакомства» со школой. Попробуем описать то, что довелось увидеть.

В коридорах — засохшие комья глины: ночью прошел дождь, и пыль да грязь стали его следствием. Учительская: давно не видевшие трижды пыльные столы и стулья, на небольшом журнальном столике явные следы недавнего чаепития (и это в такой-то грязи!). Впрочем, учительская — не исключение: примерно такая же картина и в кабинете директора, и в классных комнатах.

Но не спешим уходить из учительской. Тем более, что встретивший нас завуч Эшурбан Каримов пошел куда-то искать директора, а когда тот, наконец, нашёлся, то уже сам директор Турсын Чарыев послал какого-то мальчика поискать ключи от его же собственного кабинета — детали, в общем-то не большие, но о многом говорящие. Так что времени оглядеться в учительской было достаточно.

Наглядные пособия здесь (да и во всех коридорах школы) не просто есть — в то время как учебные кабинеты практически пусты, — их много, просто глаза разбегаются и не легко понять, что, куда, зачем и откуда. Их так много, что не сразу заметишь, как все эти стеллажи, плакаты, фотоматериалы устарели. И так увлеклась администрация школы оформлением когда-то стен учительской и коридоров, а теперь «любованием» плодами своего давнего труда, что забыли прибегнуть к самой элементарной полочке для классных журналов. Так и лежат они сложенные в кучу где-то в пыльном углу одного из столов.

Мы успели отметить про себя, что в школе работают очень «остроумные» люди. Вот один факт, натолкнувший нас на эту мысль: красивый оформленный на большом листе планета (план методического совета педагогического коллектива школы на год, как и тетрадь директора с записями

о посещениях уроков учителя) без указания года, а порой и числа. Просто записано: «привести в апреле» или же «состоялось 5 января». Вот и поди проверь, что планы действительно

осуществлены, а не просто висят на стене, как мертвые бабочки.

Теперь знакомимся с учениками — с теми, кто играют в школьной форме в волейбол на спортивной площадке школы в самый разгар урочного времени. Это шестиклассники, у которых на расписание уроков французского языка, а учительница, как выяснилось, в связи с семейными обстоятельствами дня три уже отсутствовала. Вполне закономерен вопрос, заданный завучу: «Почему не заменили урок французского языка другим предметом, ведь знали же, что учительницы сегодня не будет?».

В ответ услышали, что в школе нет в данный момент «свободных» педагогов. И мы уже не стали спрашивать, почему же ни завуч, ни директор, ни учителя, кстати, ведет в этом классе географию, не «догадаться» сами провести урок в 6 классе: вряд ли что-нибудь более вразумительное услышали бы в ответ.

Уже в кабинете директора решили ознакомиться с школьной документацией. И вот такие «сюрпризы» приносил директор Т. Чарыев. Заявив, что из-за отсутствия сейфа, вынужден хранить все важные документы у себя дома, он четырежды сходил домой (благо, живет рядом со школой) за каждой интересующей нас книгой. После одного из таких «походов» — за книгой записи выдачи свидетельств об окончании восьми классов — Чарыев не нашёл ее дома, потому оказалось, что она лежит в кабинете, да еще на са-

мом видном месте. Так же, как и школьная печать не причислив ее, видимо, к «важным документам», директор свободно хранит ее в своем кабинете в письменном столе.

Насмотревшись на разное рода «мелочи», с которыми пришлось столкнуться, все же поразились еще одной, которую обнаружили в книге выдачи аттестатов о среднем образовании среди окончивших школу в минувшем году под номерами 35 и 36 фамилии были записаны простыми карандашом, причем против фамилии мальчика вклеена фотография девочки. Роспись о получении аттестата нет. Что же это? Просто халатность? Ответ директора абсолютно ничего не объяснял. Да и что он мог ответить, если даже не знает самого простого: сколько, например, выпускников поинюло стены школы в минувшем учебном году.

Думаем, примеров, фактов, «мелочей» вполне достаточно, чтобы представить себе картину всего происходящего в школе № 45 им. Фурката Байсуинского района. И нет ничего удивительного в том, что о недостатках в работе всего педагогического коллектива и в первую очередь директора школы пишут родители и сами ученики жалобы в разные инстанции (по поводу одной из них мы и прибыли в школу). Не будем раскрывать их содержания и результатов рассмотрения — что-то оказалось ложным. Дело не в этом. А в том, что на мертвой точке стоит всякая-либо работа в школе, как мертвые часы, одни висят на стене в учительской, а другие — стоящие на столе в директорском кабинете. Кто же заведет переставшие отсчитывать время часы? Кто же возобновит работу в школе, наведет здесь порядок?

ОСТРЫЙ СИГНАЛ

А. БАРАТАЛИЕВ, инспектор Сурхандарьинского обкома.

А. АЛИМОВ, инспектор Министерства просвещения УзССР.

И. УЗБЕКОВА, наш корр.

Байсуинский район, Сурхандарьинская обл.

УЧАТ ИГРАТЬ В ФУТБОЛ

ПРАЗДНИК юных футболистов в городе Навои был посвящен открытию специализированной детской спортивной школы. Около шестисот мальчишек, пройдя предварительный отбор, приступили к тренировкам. Их наставники — мастера спорта И. Церр, Ю. Иванов, Г. Денисов, другие футболисты, выступавшие в местной

команде «Зарафшан». Школа названа именем Шухрата Ишбутаева, воспитанника навоийского футбола, игравшего в составе ташкентского «Пахтакора».

(УзТАГ).

ЧТОБЫ РОС ШАХТЕРСКИЙ ГОРОД

В Ангрене на Комсомольской улице почти ворота в ворота расположены два учебных заведения — строительный техникум и городское среднее профтехучилище № 17, готовящие также строителей. Естественно, между ними существует конкуренция, причем более предпочтительным (в плане набора учащихся) выглядит техникум. А на деле ГСПТУ систематически справляется с этим заданием.

БЫВАЕТ, заходя в дом и сразу чувствуешь, какой в нем хозяин. Побывав в семнадцатом строительном училище, убеждаешься, что здесь хозяева сами учащиеся. Учебные стенды, схемы, карты — большинство их сделано ребятами. Под руководством, конечно, педагогов, которые сами мастера на все руки.

Взять, хотя бы, мастера производственного обучения Александра Александровича Семеновна. Он работает в училище с 1969 года. Подготовил сотни столяров, плотников высокой квалификации для подразделений базового предприятия — треста «Узбекшхострой». В свободное от занятий время мастер руководит кружком технического творчества. Макеты, сделанные руками его питомцев, находятся в городском музее и постоянно демонстрируются на республиканской выставке «Техническое творчество учащихся системы профтехобразования».

За успехи в работе А. А. Семеновна занесен на городскую Доску почета, ему присвоено почетное звание заслуженного работника Госпрофобра УзССР.

От личности мастера производственного обучения, степени его влияния на ученика: во многом зависит, кем он сформируется характер будущего рабочего, — говорит заместитель директора училища по учебно-воспитательной работе Л. П. Бродникова. — Главное не только в том, чтобы из стен училища выходили квалифицированные специалисты. Очень важно, чтобы становились они людьми, любящими труд, добрыми, ответственными.

УРОКИ ВАЛЕНТИНЫ МИХАЙЛОВНЫ ОСНОВА всего обучения в

училище — тесная связь теории с практикой. И если о последней уже говорилось, то хотелось бы рассказать о качестве преподавания предметов. Для примера дирекция предложила обратиться к опыту работы Валентины Михайловны Добрянской.

18 лет она трудится в училище, преподает спецтехнологии в группах отделочников. Ее цель — привить в учащихся любовь к предмету и будущей профессии. Разнообразие форм и методов, применяемые В. М. Добрянская, позволяют проводить уроки эффективно, с высокой активностью ребят на всех 45 минутах.

Кабинет спецтехнологии полон оснащен наглядными пособиями и техническими средствами. Их подбор и тематика осуществляется в соответствии с современными требованиями. В преподавательской сосредоточены наглядные пособия, макеты, шаблоны по отделочным работам, плакаты, раздаточный материал, карточки-задания по темам, учебные фильмы. Здесь имеются кинопроектор «Ураган», диапроектор «ЛЭТИ», кодоскоп. Изображение проектируется на матовой экран, расположенный за доской. На столе преподавателя смонтирован пульт управления аппаратурой.

В. М. Добрянская много внимания уделяет поурочным планам, подготовке к урокам, умело использует проблемные связи и связи с производством, что позволяет ей глубоко и всесторонне освещать темы предмета. Она стремится развивать логическое мышление у ребят, творческую самостоятельность при выполнении практических заданий. Уроки Валентины Михайловны — это уроки убежденности, высокой нравственной культуры. Опытный педагог стремится заглянуть в душу ученика, старается понаблюдать его, увидеть, на что он способен, поддержать возросший интерес к специальности.

Валентина Михайловна может гордиться, что среди питомцев большинства с достоинством несут почетное имя строителя. Это Л. и Т. Суров-

цева, М. Матвеева, Л. Пиневова, Э. Табах, М. Муртазаев, С. Зайцева, А. Тимченко.

Опыт В. М. Добрянской, одобренный, кстати, советом Ташкентского областного управления профтехобразования, взят на вооружение многими ее коллегами. Среди последователей в первую очередь следует назвать преподавателей Л. К. Кузнецову и С. Д. Вотинцеву.

ДЕНЬ СЕГОДНЯШНИЙ, ДЕНЬ ЗАТРАШНИЙ

РАССКАЗЫВАЕТ директор ГСПТУ № 17 Валентина Николаевна Соколова:

— В настоящее время у нас учится 512 ребят. Ежегодно выпускаем более 200 человек — столяров, строителей, плотников, арматурщиков-сварщиков, электриков, плиточников — отделочников, автослесарей, монтажников железобетонных конструкций для треста «Узбекшхострой». Они возводят производственные строения и жилые дома, занимаются их украшением и оформлением.

Задачу подготовки хороших специалистов мы будем выполнять и в дальнейшем. Но, учитывая возрастные требования к молодым рабочим кадрам, поставим весь учебный процесс на более качественную основу. В этой связи очень перспективным видится нам ввод в эксплуатацию нового типового корпуса профтехучилища на 720 человек, который предусмотрен в нынешнем году. Ведь до сих пор мы ютимся в непригодных помещениях и достижимые успехи — плод в основном энтузиазма инженерно-преподавательского состава и учащихся. Вся работа планируется поставить так, чтобы годы пребывания ребят в училище стали для них годами нравственного и гражданского становления, порой накопления знаний и трудовых умений.

«Растет, хорошеет шахтерский город Ангрэн. И во многом это заслуга молодых строителей, подготовленных в ГСПТУ № 17.

К. ГОРОДЕЦКИЙ.



Вот уже несколько лет ведет уроки музыки в школе № 27 Самаркандского района Алимджан Гафуров. Большая любовь к музыкальному искусству, стремление привить чувство прекрасного подрастающему поколению делают его уроки любимыми всеми школьниками.

Он организовал ансамбль песни и танца «Бинашар». Стремление пропагандировать народное искусство привели молодого педагога в районный Дом пионеров — здесь он ведет занятия по классу рубяба и

организовал ансамбль рубяба и танца «Бинашар». Стремление пропагандировать народное искусство привели молодого педагога в районный Дом пионеров — здесь он ведет занятия по классу рубяба и

организовал ансамбль рубяба и танца «Бинашар». Стремление пропагандировать народное искусство привели молодого педагога в районный Дом пионеров — здесь он ведет занятия по классу рубяба и

А именно такими выпускают ребят мастера производственного обучения Р. М. Ирматов, Р. А. Алимов, С. Э.

УРОКИ ВАЛЕНТИНЫ МИХАЙЛОВНЫ ОСНОВА всего обучения в

Вот уже несколько лет ведет уроки музыки в школе № 27 Самаркандского района Алимджан Гафуров. Большая любовь к музыкальному искусству, стремление привить чувство прекрасного подрастающему поколению делают его уроки любимыми всеми школьниками.

ТАСС.

УЗБЕКИСТАН: ВОЗРОЖДЕНИЕ ПАМЯТНИКОВ СТАРИНЫ

РЕКУ Амударью нередко называют бесенок: она часто меняет русло, уничтожая все, что попадет на пути. Видно, учли ее нрав древние зодчие, когда восемь веков назад построили на ее берегу близ города Термеза, мазар Хаким-аль-Термези — культовое сооружение. Он находится на территории Узбекистана. Река пощадилась этот архитектурный памятник мусульманского зодчества, но время оказалось менее милосердным. Узбекским реставраторам пришлось работать буквально на руинах. Сантиметр за сантиметром они поднимали стены, арки, купола, использовали строительные материалы, изготовленные по рецептам древних мастеров. И наконец, недавно эта кропотливая, длительная работа была успешно завершена. Амсамбл засиял своей первозданной красотой и сейчас открыт для посетителей.

В последние годы немало добрых слов сказано в адрес народных мастеров. Этот успех заслуженно делит с ними сотрудники Узбекского научно-исследовательского и проектно-исследовательского института консервации и реставрации памятников культуры. Все восстановительные работы в Узбекистане ведутся на основе разработанных ими проектов. Заместитель директора института кандидат искусствоведения Пулат За-

кидов рассказывает, что методика восстановления и сохранения древних сооружений сложилась более полувека назад. Тогда, в 20-е годы, многие памятники мусульманской культуры, средневекового восточного зодчества пребывали в запущенном, полуразрушенном состоянии или вовсе лежали в руинах. Возродить их к жизни и вернуть им былую красоту и величие — возлагались на местные народные мастера и приехавшие в те годы русские специалисты-реставраторы.

Сотрудники института разрабатывают ныне проекты восстановления как отдельных сооружений, так и целых историко-архитектурных заповедников (в Бухаре, Самарканде) и архитектурно-этнографических музеев под открытым небом (в Коканде, Андижане). Объем реставрационных работ ежегодно возрастает. В одной Хиве одновременно восстанавливаются более 20 памятников зодчества. На эти цели выделяются немалые ассигнования. Кадров реставраторов готовят в институтах и техникумах.

Старинные здания необычайно красивы: покрыты небесной лазурью купола, узорами стены, облицованы разноцветной керамикой, резьбой, мозаикой. Под тяжестью веков обелились некоторые архитектурные ансамбли, но их краски по-прежнему свежи и ярки. Тай-

ну же их изготовления время скрыло. Ученые научно-экспериментальной лаборатории по воссозданию древних строительных материалов, используя современные научные достижения, пытаются разгадать секреты древних мастеров и уже добились некоторых успехов.

— Мы разрабатываем проекты реставрации и консервации памятников, — говорит Пулат Закидов, — чтобы предотвратить старение сооружений. В настоящее время вместе с коллегами из московского Института этнографии имени Н. Миклухо-Маклая работаем над проектом консервации уникального памятника в Хорезмском оазисе. Там, на холме, окруженном крепостными стенами, претрившимися в течение веков в оплывшие массы лахсы (битой глины) и сырцового кирпича, лежат руины города Топрак-Кала — грандиозного памятника сырцового строительства III века. Археологические раскопки ведутся здесь более сорока лет. Открыта дворцовая часть, где были сделаны уникальные находки, воссозданы архитектурно-планировочная структура дворца. Наша задача — сберечь все это для потомков.

На снимке: мексиканские журналисты знакомятся с материалами КИДА. Фото А. Чаплыгиной.



На днях Ташкент посетили журналисты из Мексиканского Экспресса и Карлос Перейра. Они побывали в школе № 9 им. Г. Димитрова Кировского района, познакомившись с деятельностью клуба интернациональных друзей. Школьный КИД ведет обширную переписку со сверстниками многих городов республик нашей страны и социальных стран.

На снимке: мексиканские журналисты знакомятся с материалами КИДА. Фото А. Чаплыгиной.

ВТОРАЯ ЖИЗНЬ МРАМОРА

ПОСЕЛОК Гаган, что в Нурагинском районе, благодаря семи разнообразным видам прекрасного мрамора, добываемым здесь, известен не только у нас в стране, но и по всему миру. Многие крупные сооружения украшены газганским мрамором. Достаточно вспомнить интерьеры станций Ташкентского метрополитена. Но за пределами этого неистощаемого источника мрамора нужны талантливые руки мастеров. Такие, к примеру, как у известных скульпторов Абдурахима Мухандиса, Аббоназара Джаббарова, Муллы Бако, которым мы рады гордиться все трудящиеся республики.

Отец учителя родного языка и литературы школы № 6 Нурагинского района Эрнину Абдуллаева заслуженный учитель Узбекской ССР Абдулла Хайитов тоже известный скульптор. И Эрнин прошел школу своего отца. Сейчас имя его тоже известно во всем районе. А принесил ему эту известность блока, игрушки, бюсты, мемориальные доски и многие другие изделия, изготовленные им.

И все, чему научился он у своего отца, что знает сам, Эрнин передает своим ученикам — он руководит созданным в школе кружком «Юный скульптор». Занятия посещают 20 ребят из 8—10 классов.

Недавно мне довелось побывать в этой школе и, конечно же, я познакомился с работами кружковцев. Очень эффектно выглядит отшлифованная мраморная доска с выгравированными

на ней словами «Узбекской ССР — 60 лет», сделанная учениками 9 класса М. Эгамовой и М. Ибрагимовой. М. Хамраева и Г. Джураева нанесли рисунок из цветов на мраморное блюдо. Т. Хамраев и А. Эгамов при помощи специального зубчатого топорика превратили кусок мрамора в бюст, а З. Пулатова и М. Шамуродова представили несколько мелких поделок.

Что же еще сделали школьники за последнее время? Это бюсты великого скульптора XIX столетия Абдурахима Мухандиса, Зебинисо, Чолона, барельефы Садритдинна Айни, бюст В. И. Ленина, мраморные лаганы с гербами СССР и Узбекской ССР.

— Теперь мы планируем выполнить ряд работ, — сказал Эрнин Абдуллаев, — которые посвятим 60-летию юбилею нашей республики. Это будут ордена, которыми награждена Узбекская ССР — орден Ленина, орден Октябрьской Революции и орден Дружбы Народов.

Работа эта уже началась. В нее активно включились ученики школы Саодат Арабчи, Мухтарам Эргашева, Нодира Кушакова, Максуд Ибрагимов, Бахрам Буранов и другие ребята.

То, что сделано руками юных скульпторов, является не только достоянием школы, но и всего района. Ведь ребята, организуя выставки, открывают ее двери для всех. И общей наградой школьникам и их учителю стало присуждение Эрнину Абдуллаеву премии Ленинского комсомола

МОРОЖЕНОЕ

КАЛЕЙДОСКОПО МОРОЖЕНОГО

Хорошо знакомое нам с детства лакомство — мороженое, которое сейчас продается на каждом перекрестке большого города, имеет давнюю историю.

Первые упоминания о мороженом относятся ко временам Александра Македонского. Приезжие хроникеры тех времен в числе многочисленных блюд, подаваемых к столу великого полководца, упоминали и смесь мороженых соков. Появление мороженого в Европе истории связывают с именем Марко Поло. Известный путешественник привез в Италию немало секретов кулинарного искусства далеких стран и народов.

В числе их был и рецепт китайского десертного блюда — мороженого. Способ приготовления этого продукта в течение многих лет держался в глубокой тайне. Мороженое ввозили лишь на пышных приемах при дворах итальянских монархов и позже французского короля.

В конце концов тайна изготовления мороженого была раскрыта, и вкусный десерт быстро завоевал популярность. В России он появился в XVIII веке.

Популярно мороженое и сегодня. Ежегодно его выпускают в мире сотни тысяч тонн. Одно из первых мест среди стран-производителей мороженого занимает Советский Союз.

Сейчас мороженое принято разделять на пять сортов: сливочное, молочное, пломбир, фруктовое, любительское. В рецепте первых четырех — молоко, сливки, фрукты, ягоды, яйца, сливочное масло, а также желатин, пектин и лимонная кислота. Между собой они отличаются содержанием жира (от 3,5 до 15 процентов), а во фруктовом его и вовсе нет. Что же касается любительского, то в нем могут сочетаться любые компоненты четырех основных сортов.

В планах наших хладокомбинатов — мороженое много слоев. В таком «бутерброд» будут сложены сливочное, молочное, пломбир и фруктовое мороженое разных вкусов.

В. КУЛИКОВ, к. т. н. с. р. корп. ТАСС.

Если мы серьезно хотим говорить о создании новой школы, школы политехнической, то нам необходимо работать с таким же напряжением и над учебником. Н. К. КРУПСКАЯ.

В ПЕРИОД развитого социализма была в основном разрешена одна из главных задач современности — задача завершения перехода ко всеобщему среднему образованию. В решении этой глобальной проблемы одно из решающих мест несомненно принадлежит школьной учебной книге.

Партия и правительство, проявляя постоянную заботу о повышении уровня общеобразовательной подготовки школьников, приняли ряд постановлений, имеющих прямое отношение к повышению качества учебников.

Постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах дальнейшего улучшения работы средней общеобразовательной школы» (1966 г.) ориентировало на ликвидацию несоответствия учебных планов и программ современному уровню развития науки. В постановлении ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О завершении перехода ко всеобщему среднему образованию молодежи и о дальнейшей развитии общеобразовательной школы» (1972 г.) указано, что в целях дальнейшего совершенствования учебно-воспитательного процесса в школе необходимо на основе новых учебных планов и программ подготовить и издать стабильные учебно-методические комплексы учебно-методических пособий, отражающих современный уровень достижений науки и производства. Постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О дальнейшем совершенствовании обучения в школах учащихся общеобразовательных школ и подготовке их к труду» (1977 г.) обращено особое внимание органов народного образования на необходимость более рационального сочетания научности, доступности и практической направленности школьных программ и учебников, их более тесной связи с жизнью, с практикой коммунистического строительства.

Решения XXV и XXVI съездов КПСС о дальнейшем развитии народного образования также предусматривали совершенствование учебников и учебно-методической литературы для средней общеобразовательной школы.

Все это несомненно требует самого пристального внимания к школьному учебнику.

Потому с таким интересом была встречена педагогическая общественностью монография Д. Д. Зуева «Школьный учебник, вышедшая в издательстве «Педагогика».

Особая ценность монографии Д. Д. Зуева заключается в том, что она посвящена теории школьного учебника.

Автор ясно и обоснованно исходит из очень сложных и противоречивых взглядов на сущность школьного учебника. Справедливо утверждает автор, что создание хорошего учебника дело очень сложное.

Всеобщее среднее образование, требующее обучения всех и каждого, несомненно опирается на учебник. Но на какой должен быть современный учебник? Каковы закономерности его создания?

На эти и многие другие вопросы отвечает автор анализируемой монографии. Заслуживает внимания четкое представление автором сущности современного школь-

ного учебника. Он считает: «Современный школьный учебник — это массовая учебная книга, излагающая предметное содержание образования и определяющая виды деятельности, предназначенные школьной программой для обязательного усвоения учащимися с учетом их возрастных или иных особенностей».

Это определение позволило автору рассматривать школьный учебник как историческую категорию.

Наглядно в работе Д. Д. Зуева раскрыта двудевная сущность учебника. С одной стороны, учебник — это источник знаний, носитель содержания образования. Беспорочно, что учебник является окончательной критерием оценки возможностей повышения научного уровня современного школьного образования. С другой стороны, учебник является также и средством обучения. И поэтому он призван помочь учащемуся усвоить учебный ма-

териал. Теоретические обобщения позволяют автору прийти к выводу, что учебник обладает вполне определенной материальной формой, которая связана с содержанием, с процессом усвоения этого содержания, результатом усвоения.

Автор считает, что в диалектическом единстве содержания и формы — основа исследовательского подхода к важнейшим проблемам школьного учебника.

Научно-техническая революция, все возрастающий поток информации накладывает на школьный учебник особые задачи. Он начинает играть особую роль в развитии учащегося, умения и навыков, желания самостоятельно приобретать, применять и приумножать знания, получаемые в процессе обучения. Эти положения настоятельно требуют усиления идеологической, воспитательной функций школьного учебника, усложнения функциональной нагрузки его, поиска эффективных средств повышения функциональной активности каждого его компонента.

Весторонний анализ этих вопросов делается автором с опорой на положения трудов В. И. Ленина, Н. К. Крупской, на исследования, проводимые в ГДР, и на личное научно-исследовательское институт АПН СССР. Это несомненно свидетельствует о серьезной и глубокой исследовательской работе, проведенной Д. Д. Зуевым.

Современному учебнику присущи такие дидактические функции, как информационная, трансформационная, систематизирующая, закрепление и самоконтроль, самоорганизующая и развивающая, интегрирующая, корригирующая и развивающая воспитательная. Давая довольно тщательный анализ этим дидактическим функциям, автор считает их открытой системой, но одновременно и не претендует на ее законченность.

Нельзя в этом плане не отметить глубокий теоретический анализ вопросов. Справедливо утверждает автор, что они являются отправным моментом для дальнейшего исследования.

Знакомство с работой Д. Д. Зуева доставляет огромное удовольствие, потому что перед нами серьезный, научный труд с глубоким всесторонним анализом всех поставленных вопросов. Еще большую значимость эта работа приобретает еще и потому, что автор постоянно поднимает проблемные вопросы, которые требуют своего дальнейшего разрешения.

ШКОЛЬНЫЙ УЧЕБНИК — ОСНОВА ОСНОВ

Основателю в своей работе решает автор многие вопросы, которые волнуют авторов и конструкторов учебников. В частности, это проблема структуры современного школьного учебника. Несомненно интересно решение автором нового подхода к анализу структуры и конструированию оптимальной модели школьного учебника, раскрытия понятия структуры и структурных компонентов школьного учебника. Отдельные главы моногра-

фии посвящены тексту, и как компоненту учебника и как элементу учебника. В частности, острый проблем теории школьного учебника является проблема критериев оценки учебника. Советские специалисты считают, что окончательно оценить школьный учебник возможно лишь определив его влияние на результат процесса обучения. Автор работы, исходя из этого предположения, подчеркивает, что нельзя не считаться с тем, что прежде чем стать составной частью учебного процесса, учебник проходит долгий и сложный путь, на протяжении которого он неоднократно подвергается анализу и оценке.

Не претендуя на исчерпывающую классификацию критериев оценки и анализа, автор тем не менее провел существенную систематизацию методов и приемов анализа, которые сформировались в последние 10 лет, обрели свойства устойчивости и определенной инструментальной освоенности. В этом особая заслуга как самого автора, так и, несомненно, выполненного им исследования.

Анализируя работу Д. Д. Зуева, нельзя не остановиться и еще на одной проблеме, поднятой им. Он пошел к очень интересной проблеме теории школьного учебника. Это вопросы основных направлений исследования учебного учебно-методического комплекса. Автор считает, что учебный и учебно-методический комплекс — система более широкая и высшая по отношению к учебнику. Раскрытие и обоснование специфики учебника определяют исходные позиции характеристики учебного комплекса: его функции, способы выявления типологических особенностей и принципов их группировки в целое, основные методы его конструирования и др. Эти положения несомненно интересны и заслуживают пристального внимания.

Монография Д. Д. Зуева «Школьный учебник» стала значительным исследованием в теории школьного учебника. Данная работа будет активно содействовать дальнейшему развитию теории школьного учебника и вызовет творческий интерес у научных работников в области педагогики и теории обучения.

С. РАДЖАБОВ, академик АПН СССР, заслуженный деятель науки УзССР, доктор педагогических наук, профессор, член коллегии и член президиума УМС Минпроса УзССР.

ТАЛАНТ ВЕСЕЛЫЙ, НЕ СТАРЕЮЩИЙ

ЗНАМЕНИТОГО «Дядю Степу» сошедшего со страниц поэмы Сергея Михалкова, можно увидеть на парадном выступе грандиозной, вышедшей Всесоюзной фирмы «Мелодия» к 70-летию со дня рождения писателя. К этой же дате завершается издание его шеститомного собрания сочинений. А на страницах «Мелодии» выходит 250-й номер Всесоюзного сатирического киножурнала «Фитиль», бессменным главным редактором которого является С. Михалков.

Все это наглядный пример удивительной многогранности таланта писателя, отменного Родителя почетных званий Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской и Государственных премий СССР. По просьбе корреспондента ТАСС мыслями о его творчестве поделились товарищ по труду, друг, соратник, ученик, С. БАРУЗДИН, секретарь Союза писателей СССР, главный редактор журнала «Дружба народов». «Для меня лично уникальность творчества Сергея Михалкова состоит в том, что это в равной степени интересно и ценно для читателей всех возрастов. С произведением классики для детей, ставшим для меня первым автором, когда бы расстаться всю жизнь; и когда сами стали родителями, и когда сами стали дедушками и бабушками. Но есть еще Михалков — писатель для взрослых — автор проникновенной лирики и басен, пьес и публицистики.

Я познакомился с Михалковым еще в 30-е годы, когда был членом совета жур-



В. АМЛИНСКИЙ, лауреат премии Ленинского комсомола, писатель: «Сергей Михалков — писатель детский. Но не менее важно, что он и во взрослых своих произведениях сохраняет верность детскому в человеке: новизне и остроте восприятия, умения радоваться и горевать, видеть мир будто в первый раз».

Почтенный возраст — 70 лет как то не является с образом юбилар. Как и никому другому, к нему по справедливости более подходит понятие «молодость». И в эти юбилейные дни он по-прежнему остается стремительным, активным, неравнодушным, отдающим всего себя людям и служению литературе».

И. ВЕКСЛЕР, к. т. н. с. р. корп. ТАСС.

ЧЕМПИОНКА — ЮНАЯ ШАХМАТИСТКА

ЭТАПОМ подготовки к VIII летней спартакиаде народов СССР стал женский чемпионат Узбекистана по шахматам, который финишировал в Ташкенте. Титул чемпионки впервые завоевала десятиклассница ташкентской школы № 17 Светлана Пинчук. У нее 9 очков из 12 возможных.

С одинаковым «батарком» — по 8,5 очка пришли к финишу ташкентка Грета Лиз и самаркандка Лола Шакурова. В таком порядке они заняли места согласно таблице коэффициентов.

НА РИНГЕ — УЧАЩИЕСЯ

В ДЖИЗАНСКОМ районе состоялась соревнования по боксу, в которых участвовали подростки 1966—1971 годов рождения. Состязания проходили в спортивном зале сельского профессионально-технического училища № 209.

Победителями в своих весовых категориях стали А. Кадыров, Ф. Сиддықов (оба — ученики школы № 23 им. Э. Тельмана), представитель сельского профтехучилища № 208, кандидат в мастера спорта СССР А. Салнев, А. Ахмедов (из школы № 26 им. Ф. Ходжаева).

Победители получили почетные грамоты районного комитета по физкультуре и спорту, а многие — выполнили нормативы первого разряда по боксу.

Б. КУШМАНОВ, Джизанский район.

ВОДУ ПОДАЕТ СОЛНЦЕ

Тонкая металлическая пластина вместо двигателя, работает в солнечном водоподъемнике, изобретенном туркменскими специалистами. ИСПОЛЗОВАВ любительский физический эффект: при нагревании некоторые предеформируются металлы как бы «вспоминают» свою форму и принимают ее. Поперечное воздействие на пластину из такого материала водой из нагреваемого солнцем резервуара и охлаждение ледяной струей из глубоководного колодца заставляет поднимать качать воду. Такое устройство предназначено для подъема влаги из колодцев на пустынных пастбищах в Каракумах. Исполняя энергию Солнца, оно заменяет бензоэлектрические насосы и принесет большую экономию.

Туркменские ученые давно исследуют возможность применения металлов («память») в гелиотехнике. На этой основе им созданы различные медицинские приборы и бытовая аппаратура.

Ф. ТРИШИН, к. т. н. с. р. корп. ТАСС.

РАССКАЗЫВАЮТ... КАМНИ

Все богатство и разнообразие окружающего нас мира камням представлено на стендах этого необычного музея в столице Армении. Более двух тысяч экспонатов ведут беззвучный рассказ о прошлом и настоящем нашей планеты.

НАИБОЛЕЕ полно в Ереванском музее камня, естественно, представлена сама Армения. Около пятисот разновидностей монолитных и случных пород раскрывают тайны недр республики.

Камень, проклятый в прошлом армянским крестьянином, ныне стал одним из источников богатства родного края, широко применяется в народном хозяйстве. Посетители музея могут ознакомиться с ним, в частности, со стеклом, волокном, стекловатой и другими теплоизоляционными материалами, полученными из перлита, хрустальными вазами и кубками из казанита, жидким стеклом, приотловленным из обидина, облицовочными плитками из туфа, без которого невозможно представить себе армянские города. Удивительно красивы светильники из ониса.

А. ГАРЕГИНЯН, к. т. н. с. р. корп. ТАСС.

РЕДАКТОР Ш. МАКСУДОВ.

«Учитель Узбекистана» («Укитучилар газетаси») — орган Министрства просвещения УзССР и Республиканского комитета профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений. Газета выходит по средам и субботам.

НАШ АДРЕС: 700000, ТАШКЕНТ, УЛИЦА ЛЕНИНА, 41.

Телефоны: редактор 33-50-55, 32-54-10. Заместитель редактора 32-53-45, 33-04-21. Ответственный секретарь — 32-56-63. Отделы: высших учебных заведений, литературы и искусства — 32-56-18. Отделы: коммунистического воспитания — 32-56-42, 33-14-55, школа — 32-56-72, народного образования — 32-52-35, науки — 32-58-80, Издательство — 32-78-94, дежурный телефонный станция Издательства — 33-90-50.

Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана

Б. 3392. Р 19030. Индекс 63596. 11. 12. 13. 14.