

УЧИТЕЛЬ УЗБЕКИСТАНА

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ УЗБЕКСКОЙ ССР И РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОМИТЕТА
ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ ПРОСВЕЩЕНИЯ, ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ И НАУЧНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ
С 1 ЯНВАРЯ 1930 ГОДА

№ 20 (327)

12 марта 1983 года

СУББОТА

ЦЕНА 3 коп.

ПАРТИЙНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РЕДАКЦИИ

С ТВОРЧЕСКИМ подъемом трудятся советские журналисты, рабочие и сельские корреспонденты, стремясь внести свой вклад в выполнение решений ноябрьского (1982 г.) Пленума ЦК КПСС. Вопросы эффективности производства, повышения качества продукции, укрепления дисциплины — трудовой, государственной, партийной — занимают сейчас видное место на газетных страницах, в передачах радио и телевидения. Пресса способствует утверждению в трудовых коллективах обстановки требовательности, деловитости, организованности. Стало больше крупных принципиальных выступлений о путях совершенствования хозяйственного механизма и управления, об овладении ленинским стилем руководства.

Эти заметные перемены, вызванные живым откликом журналистов, трудящихся страны на решения Пленума, бесспорно, лишь начало, точка отсчета — в долговременной и многоплановой работе органов печати, направленной на освещение всенародной борьбы за решение задач интенсификации экономики, выполнения Продовольственной программы СССР. Редакция центральных, республиканских и местных изданий предстоит решать еще более сложные творческие задачи, настойчиво добиваться повышения действенности печатного слова. Мобилизирующей силой в этом призваны выступать партийные организации — политическое ядро редакционных коллективов.

Возможности парторганизаций влияют на качество публикации газет и журналов, радио и телепередач, в целом на жизнь творческого коллектива весьма широки. Надо уметь ими пользоваться, сосредоточивать усилия коммунистов на основном, определяющем. Советская журналистика — важный и ответственный вид общественно-политической деятельности, неотъемлемая часть партийной работы. С помощью прессы, через прессу партия приобретает к общегосударственным делам и работам все новые и новые слои трудящихся, развивая их инициативу, творчество. И главная, вытекающая из этого задача парторганизаций редакций, — воспитание у журналистских кадров ответственности за порученное дело, требовательности к себе, идейная закалка работников прессы.

Все проблемы редакционной жизни требуют постоянного внимания коммунистов. Скажем, в некоторых изданиях до сих пор не изжит кампанейский подход к таким серьезным темам социалистической экономики, как бережливость, рост производительности труда, порядок на производстве. По-прежнему живо, прямо-таки нестерпимо стремление отдельных редакций «отметиться», «отстреляться» с помощью брошюр заголовков, рубрик, широкоформатных «шапок». Не хватает подчас и заботы о глубине содержания публикации, их доходчивости, точности, яркости форм подачи. Подобная практика сродни трескотне, пустословью, а партийные организации редакций, коммунисты не могут с этим мириться. Надо добиваться, чтобы стиль работы редакционных коллективов отвечал требованиям, выдвинутым в постановлении ЦК КПСС «О работе газеты «Труд» и «О творческих связях литературно-художественных журналов с практикой коммунистического строительства», был подлинно творческим.

Одна из первоочередных задач парторганизаций — помогать правильной расстановке журналистских кадров, поддерживать в коллективах атмосферу заискусственности, развивать критику и самокритику. Важно, чтобы коммунисты показывали пример партийной принципиальности при подготовке выступлений, компетентности, помогали своим коллегам всесторонне анализировать актуальные проблемы, по-партийному смело и страстно бороться за устранение недостатков, за успешное осуществление плановых заданий.

Непреходящая забота коммунистов любой редакции — добиваться, чтобы каждый сотрудник был достоин высокого звания партийного журналиста. Воспитывать печатным словом других людей, работников любого издания и сам должен быть безупречным во всех своих поступках. Уместно здесь напомнить еще раз слова В. И. Ленина: «Смотрите же, не забывайте, что Вы — сотрудник партийной газеты, и окружающим не давайте забывать».

Партийные организации редакций организуют и направляют как политическую, так и профессиональную учебную работу. На производственных совещаниях, теоретических семинарах есть возможность и обсудить достигнутые результаты, и своевременно внести необходимые коррективы в ход редакционных дел, и поспорить. Правильно поступают там, где приглашают для участия в творческом разговоре активистов печати, регулярно проводят читательские конференции, анализируют письма, отклики людей на выступления прессы. Для обсуждения на партийных собраниях следует чаще выносить творческие вопросы, отчеты коммунистов о выполнении уставных обязанностей, идейном и профессиональном росте. Создание хорошей творческой обстановки в редакционном коллективе во многом определяется тем, насколько умело редактор опирается на силу коллективного мнения при разработке тематических направлений, газетных кампаний.

Работа партийных организаций средств массовой информации и пропаганды, укрепление их рядов требуют особого внимания партийных комитетов. Необходимо помогать коммунистам редакций добиваться глубины и действенности выступлений прессы, способствовать идейной закалке и повышению мастерства журналистских кадров. Заслуживает внимания опыт Краснопресненского райкома КПСС города Москвы. На территории района расположены редакции 11 газет, журналов, книжных издательств, их партийные организации постоянно в поле зрения райкома. Отчеты на заседаниях бюро, обмен опытом, встречи секретарей за «круглым столом» — эти и другие формы руководства партийными организациями дают положительные результаты.

Роль первичных партийных организаций в работе редакций на современном этапе заметно возрастает. Нужно и впредь усиливать их влияние на идейно-политический уровень публикации, повышение эффективности выступлений прессы — боевого помощника нашей партии в коммунистическом строительстве и воспитании масс.

(Передовая «Правды» от 10 марта)

УЧИЛИЩЕ

ГИДРОСТРОИТЕЛЕЙ

ПОПОЛНИТ отряд строителей Каракумского канала в Туркменистане выпускники профессионально-технического училища, созданного в Ашхабаде. Оно будет готовить высококвалифицированных машинистов башенных кранов, бульдозеристов, экскаваторщиков, монтажников

Управление «Главкаракумстрой», которое возводило корпуса училища, позаботилось о высоком уровне подготовки будущих рабочих: мастерские и кабинеты хорошо оснащены различными механизмами, инструментом, наглядными пособиями. Местом производственной практики учащихся станут возводимые в Каракумах мелиоративные объекты. (ТАСС)



Заведующие методкабинета Амуринского района О. Абдуллаев, Ташкентского района — А. Давлетов, Кунградского района — О. Кадырбаев ведут активную деятельность по обмену опытом работы

На снимке: есть о чем поговорить заведующим при встрече. Фото А. Чаплыгиной.

ВСТУПИЛА в строй

замкнутая телевизионная система в Наманганском областном институте усовершенствования учителей. В 30 учебных кабинетах и кабинетах по 6 программ могут идти передачи, и, кроме того, есть возможность смотреть учебные передачи Центрального и Узбекского телевидения. А если же передача особенно заинтересовала слушателей и преподавателей ОБИУУ, дежурный оператор запишет ее на видеоматрифон и покажет вновь в нужное время.

Студия оснащена тремя телевизионными камерами. Одна из них установлена в

ТЕЛЕВИЗИОННАЯ СИСТЕМА — В СТРОЮ

самой студии и предназначена для показа кинофильмов, использования различных учебных пособий. Вторая транслирует лекции, беседы, встречи, и третья камера ведет передачи непосредственно из кабинетов.

Установлен также видеоматрифон марки «Ломо», при помощи которого записывают рассказы об опыте работы передовых учителей области, репортажи с их уроков. Потом эти записки показывают для слушателей института.

Вместе с телевизионной системой установлено 50 телефонов. Они обеспечивают связь между кабинетами и ведущими из студии передачи.

В чем же главные достоинства телевизионной системы? Одновременно в нескольких кабинетах слушатели курсов могут записывать лекции по педагогике, психологии, политической экономии, которые ведутся из студии телевидения. Таким образом, экономится время лектора, и время обучающихся в институте. А это свободное время слушатели могут использовать для самостоятельных занятий.

Б. ОТАМИРЗАЕВ, зав. кабинетом ТСО Наманганского областного института усовершенствования учителей.

ПРОДОВОЛЬСТВЕННАЯ ПРОГРАММА — В ДЕЙСТВИИ

В ПРОДОВОЛЬСТВЕННОЙ программе большое значение придается охране природных богатств, в том числе рыб, озера, а также рыбных запасов, которые в них имеются, и организации вселу, где это можно. Рыбхозов в Хорезмской области имеется больше, возможности для развития рыбоводства. Во многих водоемах здесь обитают более 20 видов рыб. На них 17 имеют промысловое значение. Это — сазан, лещ, судак, белый амур, сом, толстолобик и другие. С целью увеличения рыбных запасов в водоемах области в них закупаются мальки карпа. Рыба эта хорошо разводится, и получают уже первые уловы. На территории нашей области работает рыбокомбинат имени 60-летия СССР и население круглогодично обеспечено свежей рыбой. Из-за большого количества в области искусственных

ПОСВЯЩАЕТСЯ ПОЭТУ-РЕВОЛЮЦИОНЕРУ

ТРАДИЦИОННЫЕ Хамзинские чтения, посвященные 94-й годовщине со дня рождения основоположника узбекской советской литературы Хамзы Хамидовича Ниязи, начались 10 марта в республике. Пламенные строки поэта-революционера, отдавшего свою жизнь и талант борьбе за светлое будущее народа, зазвучали в этот день у памятника Хамзе в Ташкенте. Здесь состоялся митинг представителей общественности столицы Узбекистана.

Торжественный литературный вечер, посвященный Хамзе, прошел в Доме литераторов имени Хамиды Алимджан. Его открыл Герой Социалистического Труда, народный писатель Узбекской ССР К. Яшен. Слово о Хамзе произнес доктор филологических наук, профессор Л. Каюмов.

Выступившие на вечере видные деятели культуры республики, представители трудовых коллективов говорили о замечательном твор-

ческом наследии выдающегося поэта, драматурга, режиссера, музыканта и педагога. Без жизни Хамзы, подчеркивали они, являлся ярким примером беззаветного служения революции, делу просвещения. На созданных талантливым мастером произведениях учились и продолжают учиться поколения писателей. У Хамзы берут уроки подлинной революционности и гражданственности. Пенсу свободы, равенства и счастья были посвящены стихотворения, которые прочли на вечере современные поэты.

Начавшись в Ташкенте, Хамзинские чтения пройдут по всей республике. В их программе — литературные вечера, научные конференции, спектакли по пьесам Хамзы. Они состоятся в концертных залах и студенческих аудиториях, в рабочих и сельских дворах культуры и клубах, в театрах.

(УзТАГ)

АКТИВИЗИРОВАТЬ РАБОТУ

В НАМАНГАНСКОМ городском профтехучилище № 51 прошло собрание пропагандистов, посвященное укреплению партийной, государственной и трудовой дисциплины, решениям КПСС и Советского правительства. Компартия и правительство республики по этому вопросу.

О соблюдении трудовой дисциплины в учебно-воспитательном процессе, о необходимости принятия мер по ее дальнейшему укреплению и, следовательно, улучше-

нию учебно-воспитательной работы говорили заместитель директора профтехучилища Х. Саттыбаев, заместитель директора по учебно-воспитательной работе Б. Каримов, секретарь партийной организации В. Флянда, председатель профсоюзного комитета училища Р. Салиев, завуч В. Сабилов, преподаватель основ Советского государства и права У. Тажиджаев и другие.

Х. АБДУЛЛАЕВ, Наманган.

РАЗВИВАЕТСЯ РЫБОВОДСТВО

водоемов у нас имеются все возможности для дальнейшего развития и улучшения работы рыбхозов. Благодаря этому ежегодно рыбоводы нашей области успешно справляются с планами и обязательствами по продаже государству рыбы и рыбной продукции. В этот их успех достойный вклад вносят члены отрядов голубых натурей, которые созданы в наших школах. Члены отрядов ведут свою работу в свободное от занятий время.

С момента образования голубых патрулей прошло всего 6-7 лет. Но несмотря на это короткое время, их число возрастает из года в год, они постоянно улучшают свою работу.

Голубой патруль — это отряд, который поставил перед собой задачу охранять родную природу, защищать рыбные богатства. Члены этих отрядов проводят различные рейды на реках,

АНАЛИЗ УРОКА

В ЕК, В КОТОРОМ мы живем и трудимся, неспроста называют космическим. Непрерывно нарастают темпы развития науки, техники и культуры. На настоящей ступени развития социалистического общества наша страна решает огромные экономические и социальные задачи. Все они в известной степени связаны с воспитательной работой, а значит тесно переплетаются с деятельностью школ, с процессом обучения. Время требует от каждого просвещенца, учителя еще больше совершенствовать учебно-воспитательный процесс, вооружать молодежь глубокими и прочными знаниями, воспитывать ее готовой к производительному труду. Воспитание активных строителей коммунистического общества во многих аспектах осуществляется в школе, в процессе урока. Урок — основа обучения, его ядро. Насколько хорошо будет организован урок в идейно-теоретическом, политическом и научно-методическом плане, настолько высоким будет уровень знаний учащихся.

Методов, обеспечивающих эффективность урока, много. Из важнейшей стороны — полициентный анализ урока. Каждому воспитателю, учителю, работнику народного образования, руководителю школы необходимо регулярно посещать уроки своих коллег и анализировать их. Причем каждый педагог должен отчетливо представлять, в чем заключаются и каковы задачи анализа урока.

Анализ урока считается одним из основных средств изучения трудовой деятельности учителя, выявления уровня успеваемости учащихся по предметам и контроля планового осуществления государственной учебной программы. Это — основное звено в учебно-воспитательной работе. Взаимное посещение уроков, как правило, предусматривает решение двух основных проблем: во-первых, изучение передовых методов работы и мастерства педагога, во-вторых, оказание методической помощи малоопытному учителю.

Нередко заведующие городскими, районными отделами народного образования сетуют на то, что очень усложнилось руководство школой, значительно возрос контингент учащихся, прибавилось работы, и на прослушивание и анализ уроков просто не хватает времени. Эти сетования, на наш взгляд, не что иное, как неуместная отговорка. Верно, дело обучения и воспитания соответственно времени ширится и усложняется. Сегодняшний день диктует каждому педагогу необходимость давать учащимся как можно более глубокие и прочные знания, подходить к работе творчески, а без анализа урока все это осуществить невозможно.

В нашем районе действуют 41 школа и два межшкольных учебно-производственных комбината. 32 тысячи 733 ученика обучаются и воспитываются более 2 тысяч учителей. Нелегкая работа — прослушать и проанализировать уроки каждого из них. Тем более, что для объективной оценки работы какого-либо учителя необходимо посетить, по крайней мере, три-четыре урока, внимательно послушать мнение каждого присутствующего и лишь потом делать выводы. Подобный анализ с научной, методической, дидактической и педагогической стороны помогает решить проблемы, встающие перед каждым учителем на уроке, совершенствует процесс его проведения, дает возможность объективно подходить к оценке уровня знаний учащихся.

В одной из школ мы присутствовали на уроке физики. Его вел достаточно опытный и хорошо знающий свой предмет учитель, который успел опросить 5-6 учеников и оценить их знания. Одному из учеников, не совсем аяно отвечающему на вопросы, была выставлена «четверка». Эта оценка и вызвала спор. Но учитель продолжал отстаивать свое мнение:

— Характер ученика, — говорил он, — его возможности и способности известны педагогу лучше, чем кому-либо другому. У мальчика большой интерес и стремление хорошо знать предмет, просто он усваивает тему медленнее других ребят.

Тот учитель физики был прав. Незначительным, неуместным действием или замечанием можно сломить стремление и интерес ребенка. Нужно уметь воодушевить ученика, усилить его стремление и интерес к знаниям. При анализе уроков по разным предметам нельзя руководствоваться каким-либо единым методом. Необходимо принимать во внимание специфические стороны предмета. Известно, что урок должен быть связан с жизнью. И этому требованию нужно уделить пристальное внимание. Наглядным примером может послужить следующий анализ.

Учительница 3 «В» класса школы № 186 Ш. Кадырова провела воспитательный час по теме: «Хлеб наше богатство. Его надо беречь». В классе подготовлены наглядные пособия. На столе — образцы хлеба, выпеченного на заводе и в домашних условиях. Учительница провела увлекательную беседу о нелегком, но почетном труде хлеборобов. Были продемонстрированы рисунки с изображением земледельцев, пшеничного поля, хлебоуборочных комбайнов. Ребята прочли стихи, продекламировали высказывания о хлебе.

Учащиеся безошибочно назвали виды хлеба, разложенного на столе. В конце был показан фильм «Кусочек хлеба», снятый по мотивам узбекских народных сказок. С волнением прослушали дети рассказ о том, как ценили и берегли кусочек хлеба дети, старики и женщины блокадного Ленинграда.

Девизом воспитательного часа стала строка из произведения Л. И. Брежневца «Целина»: «Есть хлеб — будет и песня...». Затем были зачитаны отрывки из этого произведения. Так, с помощью конкретных фактов учительница старалась донести до сознания детей важность темы, о которой шла речь.

На протяжении всего урока были искусно использованы радио, альбомы, диафильмы, рисунки, плакаты и технические средства. И это большая заслуга учителя.

Сейчас идет решительная борьба за дисциплину. Порядок должен быть и в анализе урока. Нередко мы с восторгом говорим, что такой-то директор, завуч или учитель прослушал столько-то часов, проанализировал столько-то уроков. Однако не всегда качество прямо пропорционально количеству.

В каждой школе имеется «Книга анализа урока». Хотелось бы верить, что любая запись в ней будет способствовать обогащению методики обучения.

«Взят важный рубеж», — говорится в материалах XXVI сессии КПСС, — завершено переход к обязательному всеобщему среднему образованию. Главное сегодня в том, чтобы повысить качество обучения, трудового и нравственного воспитания в школе, изжить формализм в оценке результатов труда учителей и учащихся, на деле укрепить связь обучения с жизнью, улучшить подготовку школьников к общественно-полезному труду.

В выполнении этой важнейшей задачи, поставленной съездом партии перед народным образованием, в первую очередь надо достичь высокого качества урока. Этому и служит объективный анализ, который призван обогатить знания учителя, повысить его педагогическое мастерство, обеспечить высокое качество и эффективность урока.

У. МИРЗАДЖАНОВ, заведующий Октябрьским районом.

г. Ташкент.



Уроки русского языка и литературы

в педагогическом училище, что в Бекбадском районе Ташкентской области, проходят неизменно на высоком методическом уровне. И это не случайно, ведь Нина Ивановна Порол, которая ведет эти занятия, вот уже 22 года, преподавая в этом учебном заведении.

На снимке: Н. И. Порол ведет урок русского языка. Фото М. Карабекова

ПОДСОБНАЯ ФЕРМА СТУДЕНТОВ

ПОДСОБНАЯ ферма создана при Андиянском государственном педагогическом институте. Здесь завершено строительство животноводческого помещения для содержания трехсот голов крупного рогатого скота. Недалеко от учебных корпусов появился и свой студенческий огород. На землях, освоенных во время субботников, засеяли лук, укроп, петрушку, сельдерей, редис. Подготовлены грядки для помидоров, болгарского перца, баклажанов и других овощей.

В свободное от занятий время студенты решили освоить тридцать гектаров адырных земель, где будет заложен фруктовый сад. (Корр. УзТАГ)

ДЛЯ РЕБАТ

В ПОСЕЛКЕ колхоза «Меҳнат роҳат» Кызылтегинского района открылся детский сад. Звонкими ребячьими голосами наполнились просторные помещения. Для малышей созданы все условия — есть комнаты для игр и отдыха, спальни, столовая.

В этом году в колхозах республики намечено возвести 80 дошкольных учреждений. (Корр. УзТАГ)

ШКОЛА НА ЦЕНТРАЛЬНОЙ УСАДЬБЕ

НАРЯДНОЕ здание новой средней школы украсило центральную усадьбу колхоза «Кызыл Узбекистон» Новоизбского района. Хорошо оборудованы лаборатории, кабинеты, сооружены спортивные площадки, стадион. Всего механизмов «Узколхозстрой» предстоит построить в этом году для колхозов республики 80 школьных комплексов. В поселках хозяйств Кашкадарьинской, Хорезмской, других областей и Каракалпакстана школьные здания возводятся по проектам новой серии, разработанным институтом «Узмежколхозстрой».

(Корр. УзТАГ)

С. РАДЖАБОВ,

учитель биологии школы № 11 имени Дарганинского г. Ургенча, отличник народного образования УзССР

ПЕВЕЦ РЕВОЛЮЦИИ



ЕСТЬ у основателя узбекской советской литературы Хамзы Хаким-заде Ниязи одно небольшое стихотворение, всего лишь восемь строчек. Написанное в 1915 году, оно называется «Давайте учиться». Небольшое по объему, оно несет в себе очень большую смысловую нагрузку. Мысль поэта, как бы идя по кругу, возвращается к вере в будущее, прекрасное будущее, которое ожидает наш народ. Мысль великого поэта сбывается в Стране Советов. Советская наука, наши ученые осваивают космическое пространство, открывают новые планеты, звезды. А теплоход, на борту которого написано «Хамза», ходит по реке Амударья. Так и получается, что талант и мастерство великого поэта фактически предсказали будущее, его пророческим словам из многих стихотворений суждено было сбыться.

И это стихотворение далеко не исключение у Хамзы. Каждое его стихотворение — каждая песня, марш, песня, — каждая его строчка несет определенную мысль, нацеленную в будущее. Хамза стоял у истоков узбекской советской литературы, узбекского театрального искусства. Он был глашатая революции, активным пропагандистом власти Советов, проводником социалистического строя. Его остро беспокойное будущее узбекского народа, и всем своим творчеством, всеми своими делами он разрывал оковы цели.

УЧАТ ИГРАТЬ В ФУТБОЛ

ПРАЗДНИК юных футболистов в городе Навои был посвящен открытию специализированной детской спортивной школы. Около шест

сот мальчишек, пройдя предварительный отбор, приступили к тренировкам. Их наставники — мастера спорта И. Церр, Ю. Иванов, Г. Денисов, другие футболисты, выступавшие в местной

команде «Зарафшан». Школа названа именем Шухрата Ишбутаева, воспитанника навоийского футбола, игравшего в составе ташкентского «Пахтакора».

(УзТАГ).

ЧТОБЫ РОС ШАХТЕРСКИЙ ГОРОД

В Ангрене на Комсомольской улице почти ворота в ворота расположены два учебных заведения — строительный техникум и городское среднее профессиональное училище № 17, готовящие также строителей. Естественно, между ними существует конкуренция, причем более предпринимательная (в плане набора учащихся) выглядит техникум. А на деле ГСПТУ систематически справляется с этим заданием.

БЫВАЕТ, заходя в дом и сразу чувствуешь, какой в нем хозяин. Побывав в семнадцатом строительном училище, убеждаешься, что здесь хозяева сами учащиеся. Учебные стенды, схемы, карты — большинство их сделано ребятами. Под руководством, конечно, педагогов, которые сами мастера на все руки.

Взять, хотя бы, мастера производственного обучения Александра Александровича Семенова. Он работает в училище с 1969 года. Подготовил сотни слесарей, плотников, высококвалифицированных специалистов для предприятий — треста «Узбекшахтострой». В свободное от занятий время мастер руководит кружком технического творчества. Макеты, сделанные руками его питомцев, находятся в городском музее и постоянно демонстрируются на республиканской выставке «Техническое творчество учащихся системы профессионального образования».

За успехи в работе А. А. Семенов занесен на городскую Доску почета, ему присвоено почетное звание заслуженного работника Госпрофобраз УЗССР.

От личности мастера производственного обучения, степени его влияния на ученика: во многом зависит, каким сформируется характер будущего рабочего, — говорит заместитель директора училища по учебно-воспитательной работе Л. П. Бродникова. — Главное не только в том, чтобы из стен училища выходили квалифицированные специалисты. Очень важно, чтобы становились они людьми, любящими труд, добрыми, ответственными.

Сафаров, другие товарищи. Они прекрасно оборудовали свои мастерские, где с первых же дней учебы новички знакомятся со своей будущей профессией не только по учебникам, но и закрепляют на практике навыки. Учащиеся второго и третьего курсов производственную практику проходят на предприятиях треста «Узбекшахтострой».

За время своего существования в училище сложились много хороших традиций. Одна из них — активность комсомольской организации. Комитет комсомола организовал социалистическое соревнование между группами, выходящее из «Экран успеваемости». И понятно, почему парни и девушки участвуют здесь без «давления», показывают отличные знания на практике. А в прошлом учебном году семь ребят — Абдусалим Махатов, Олег Шонин, Тахир Убайдуллаев, Рафик Кагомов, Андрей Вишняков, Виталий Межуров и Валерий Пастухов получили аттестаты с отличием.

Комсомольцы — инициаторы проведения многих интересных внеклассных мероприятий. Запомнились ребятам вечера: «Величавая песня хлеба», «А ну-ка, девушки!», «Посвящение в рабочий класс». В училище работают хорошей кружок, национальных инструментов, известная всему городу агитбригада «Терочка». Кстати, в областном смотре художественной самодеятельности учащихся профтехучилища юные таланты из семнадцатого училища заняли первое место. Присудили им и в спортивных показателях, завоевав призовые места по многим видам спорта. Созданы здесь университеты «Правовых знаний» и «Здоровья». Ими руководят С. Д. Вотицкая и В. Н. Соколова.

УРОКИ ВАЛЕНТИНЫ МИХАЙЛОВНЫ
ОСНОВА всего обучения в

училище — тесная связь теории с практикой. И если о последней уже говорилось, то хотелось бы рассказать о качестве преподавания предметов. Для примера дирекция предложила обратиться к опыту работы Валентины Михайловны Добрянской.

18 лет она трудится в училище, преподавая спецтехнологии в группах отделочников. Ее цель — привить в учащихся любовь к предмету и будущей профессии. Разнообразие форм и методов, применяемых В. М. Добрянской, позволяет проводить уроки эффективно, с высокой активностью ребят на всех 45 минутах.

Кабинет спецтехнологии полностью оснащен наглядными пособиями и техническими средствами. Их подбор и тематика осуществляются в соответствии с современными требованиями. В преподавательской сосредоточены наглядные пособия, макеты, шаблоны по отделочным работам, плакаты, раздаточный материал, карточки-задания по темам, учебные фильмы. Здесь имеются кинопроектор «Украина», диапроектор «ЛЭТИ», кодопос. Изображение проектируется на матовой экран, расположенный за доской. На столе преподавателя смонтирован пульт управления аппаратурой.

В. М. Добрянская много внимания уделяет поурочным планам, подготовке к урокам, умело использует проблемные связи и связи с производством, что позволяет ей глубоко и всесторонне освещать темы предмета. Она стремится развивать логическое мышление у ребят, творческую самостоятельность при выполнении практических заданий. Уроки Валентины Михайловны — это уроки убежденности, высокой нравственной культуры. Опытный педагог стремится заглянуть в душу ученика, старается по-настоящему увидеть, на что он способен, поддержать возмужающий интерес к специальности.

Валентина Михайловна может гордиться, что среди питомцев большинство с достоинством несут почетное имя строителя. Это Л. и Т. Суров

В ДЕТСКОМ саду № 11 Самаркандского городского нежного и ласкового названия «Одуванчик» всегда рады детям, любящим их, внимательно следят за их воспитанием, развитием и здоровьем. Главное, считают здесь, уважать ребенка, считаться с его самолюбием, человеческим достоинством, верить в его возможности, относиться серьезно к его увлечениям и интересам.

Подготовительная группа ведет занятия по развитию речи. Отрабатывается техника выразительного чтения любимого стихотворения. Читают Тумарина, Лена Ошкани, Альмар Турматов и другие воспитанники, с удовольствием понимают ритмику, декламируют — стихотворения. Скоро у ребят открытое занятие на тему «Наш город» по правилам дорожного движения. Воспитательница Людмила Ивановна Хурашвили разработала содержательный план к этому занятию. Это вызвано тем, что многие малыши из подготовительной группы сами ходят в детский сад и возвращаются домой. А педагогический состав с тем же интересом и с той же целью следуют и другую цель. Здесь много молодых, начинающих воспитателей, и им будет хорошим наглядным уроком открытое занятие.

Педагогический состав детского сада небольшой, дружный, слаженный. Заведующая Марина Семеновна Аванесова, педагог с 18-летним стажем, оказывает большую помощь молодым воспитателям Ольге Косухиной, Светлане Шеховой, Наталье Великановой.

Запорожье.

КОВРЫ ЮНОЙ УЛБЫСЫН БОЛЬШОЙ тканый ковер с портретом Владимира Ильича Ленина украсил музей совхоза имени Ленина Тамбильского района. Сделан он руками юной мастерицы Улбасын Куанышевны.

В прошлом году девушка с золотой медалью окончила школу и осталась работать в совхозе. Сейчас она с группой сверстниц трудится в комсомольско-молодежной бригаде, пасет овец в Кызылмуках. Когда наступают часы отдыха, Улбасын садится за рукоделие. Унаследовав традиции народных мастеров, она тклет ковры с национальными орнаментами. Часто ее изделия украшают сюжеты, которые взяты из жизни тамбильских каракулеводов.

(Корр. УзТАГ)

вой. Девушки часто обращаются к ней за советом и всегда получают практическую помощь. Человек с творческим подходом к делу, богатой фантазией, Марина Семеновна развивает самостоятельность и у начинающих воспитателей.

В детском саду имеется большой методический материал, накопленный воспитателями к занятиям, беседам: можно найти подробные разработки к утренникам и праздникам.

У воспитателей налажены тесные контакты с педагогами средних школ №№ 34, 35, 37, где учатся выпускники сада. Экскурсии в школу, знакомство с педагогами, участие в совместных с младшеклассниками утренниках сближают детей со школой, с будущими учителями. И отзывы о воспитателях детского сада самые добрые. На «хорошо» и «отлично» учатся Яна Якубова, Игорь Маликов, Шахноза Хашимова, Наташа Трифонова, Аняда Аймунова и многие другие ребята.

Давняя и плодотворная дружба связывает педагогов сада с работниками областной детской библиотеки имени Веруни. Здесь всегда

к услугам воспитателей методические новинки, выставки книг, квалифицированная помощь специалистов в подборе новой педагогической литературы к утренникам и другим детским праздникам. Вот и недавно, два коллектива под руководством заве

дующего методическим кабинетом дошкольного воспитания Багшамаловского района Камиллы Каримовны Гайнуллиной организовали конкурс среди молодых воспитателей детских садов «Лучший по профессии», на котором среди лучших пяти воспитателей района из детского сада № 11 были представлены сразу две кандидатуры — Ольга Косухина и Светлана Шеховаева.

Выполняя задания, девушки задушевно, с любовью рассказывали о выбранной ими профессии педагога, доказывая важность и нужность этой профессии. Девушки проявили большие знания, выдумку, находчивость, фантазию при ответе на вопросы «почему», демонстрировали умение излагать различные подходы к аппликации, рисовке, чеканке; танцевали, пели и декламировали.

Вот уже несколько лет в школу № 45 им. Фурката, которая находится в поселке Чиланзар Байсуинского района Сурхандарьинской области, а, пожалуй, с первого впечатления от «знакомства» со школой. Попробуем описать то, что довелось увидеть.

ОСТРЫЙ СИГНАЛ

В коридорах — засохшие комья глины: ночью прошел дождь, и пыль да грязь стали его следствием. Учительская: давно не видевшие тридцать пыльные столы и стулья, на небольшом журнальном столике явные следы недавнего чаепития (и это в такой-то грязи!). Впрочем, учительская — не исключение: примерно такая же картина и в кабинете директора, и в классных комнатах.

Но не спешим уходить из учительской. Тем более, что встретивший нас завуч Эшкурбан Каримов пошел куда-то искать директора, а когда тот, наконец, нашёлся, то уже сам директор Турсун Чарыев послал какого-то мальчика поискать ключи от его же собственного кабинета — детали, в общем-то, не большие, но о многом говорящие. Так что времени оглядеться в учительской было достаточно.

Наглядные пособия здесь (да и во всех коридорах школы) не просто есть — в то время как учебные кабинеты практически пусты, — их много, просто глаза разбегаются и не легко понять, что куда, зачем и откуда. Их так много, что не сразу замечаешь, как все эти стеллажи, плакаты, фотомонтажи устаревают. И так увлеклась администрация школы оформлением коридоров, что стены кабинетов и коридоров, а теперь «любимом» плодотворного своего труда, что забыли прибавить самую элементарную полочку для классных журналов. Так и лежат они сложенные в кучу где-то в пыльном углу одного из столов.

Мы успели отметить про себя, что в школе работают очень «остроумные» люди. Вот один факт, натолкнувший нас на эту мысль: красивое оформленное на большом листе плаката (впрочем, как и план работы педагогического коллектива школы на год, как и тетрадь директора с записями

Строгое жюри знание «Лучший по профессии» присудило молодой воспитательнице из «Одуванчика» Ольге Косухиной. Кстати, Ольга — воспитанница этого детского сада, работает в родном коллективе уже три года, учится на 4 курсе вечер

него отделения филфака СамГУ.

Детский сад находится в приспособленном помещении, но сколько старания, любви, приложили воспитатели, нянечки и дети, чтобы могли с гордостью произнести слова поэта:

«Дом, в котором мы живем, Самый лучший в мире дом».

И не случайно коллектив занял первое место среди детских садов Багшамаловского района по итогам социалистического соревнования за 1982 год.

Интересно детям находиться в любимом садике, они чувствуют, взрослые делают все, чтобы каждый день приносил радость, помогал открывать новое, интересное, неизведанное.

Н. БАТАЛОВА.

«ДОМ, В КОТОРОМ МЫ ЖИВЕМ...»

Дошкольное звено

В детском саду имеется большой методический материал, накопленный воспитателями к занятиям, беседам: можно найти подробные разработки к утренникам и праздникам.

У воспитателей налажены тесные контакты с педагогами средних школ №№ 34, 35, 37, где учатся выпускники сада. Экскурсии в школу, знакомство с педагогами, участие в совместных с младшеклассниками утренниках сближают детей со школой, с будущими учителями.

И отзывы о воспитателях детского сада самые добрые. На «хорошо» и «отлично» учатся Яна Якубова, Игорь Маликов, Шахноза Хашимова, Наташа Трифонова, Аняда Аймунова и многие другие ребята.

Давняя и плодотворная дружба связывает педагогов сада с работниками областной детской библиотеки имени Веруни. Здесь всегда

к услугам воспитателей методические новинки, выставки книг, квалифицированная помощь специалистов в подборе новой педагогической литературы к утренникам и другим детским праздникам.

Вот и недавно, два коллектива под руководством заве

дующего методическим кабинетом дошкольного воспитания Багшамаловского района Камиллы Каримовны Гайнуллиной организовали конкурс среди молодых воспитателей детских садов «Лучший по профессии», на котором среди лучших пяти воспитателей района из детского сада № 11 были представлены сразу две кандидатуры — Ольга Косухина и Светлана Шеховаева.

Выполняя задания, девушки задушевно, с любовью рассказывали о выбранной ими профессии педагога, доказывая важность и нужность этой профессии. Девушки проявили большие знания, выдумку, находчивость, фантазию при ответе на вопросы «почему», демонстрировали умение излагать различные подходы к аппликации, рисовке, чеканке; танцевали, пели и декламировали.

Вот уже несколько лет в школу № 45 им. Фурката, которая находится в поселке Чиланзар Байсуинского района Сурхандарьинской области, а, пожалуй, с первого впечатления от «знакомства» со школой. Попробуем описать то, что довелось увидеть.

ОСТРЫЙ СИГНАЛ

В коридорах — засохшие комья глины: ночью прошел дождь, и пыль да грязь стали его следствием. Учительская: давно не видевшие тридцать пыльные столы и стулья, на небольшом журнальном столике явные следы недавнего чаепития (и это в такой-то грязи!). Впрочем, учительская — не исключение: примерно такая же картина и в кабинете директора, и в классных комнатах.

Но не спешим уходить из учительской. Тем более, что встретивший нас завуч Эшкурбан Каримов пошел куда-то искать директора, а когда тот, наконец, нашёлся, то уже сам директор Турсун Чарыев послал какого-то мальчика поискать ключи от его же собственного кабинета — детали, в общем-то, не большие, но о многом говорящие. Так что времени оглядеться в учительской было достаточно.

Наглядные пособия здесь (да и во всех коридорах школы) не просто есть — в то время как учебные кабинеты практически пусты, — их много, просто глаза разбегаются и не легко понять, что куда, зачем и откуда. Их так много, что не сразу замечаешь, как все эти стеллажи, плакаты, фотомонтажи устаревают. И так увлеклась администрация школы оформлением коридоров, что стены кабинетов и коридоров, а теперь «любимом» плодотворного своего труда, что забыли прибавить самую элементарную полочку для классных журналов. Так и лежат они сложенные в кучу где-то в пыльном углу одного из столов.

Мы успели отметить про себя, что в школе работают очень «остроумные» люди. Вот один факт, натолкнувший нас на эту мысль: красивое оформленное на большом листе плаката (впрочем, как и план работы педагогического коллектива школы на год, как и тетрадь директора с записями

Уже в кабинете директора решили ознакомиться с школьной документацией. И вот такие «сюрпризы» приносил директор Т. Чарыев. Заявив, что из-за отсутствия сейфа, вынужден хранить все важные документы у себя дома, он чётко и ясно изложил, что в школе, наведет здесь порядок?

А. БАРАТЛАНОВ, инспектор Сурхандарьинского обкома.

А. АЛИМОВ, инспектор Министерства просвещения УзССР.

И. УЗБЕКОВА, наш корр.

Байсуинский район, Сурхандарьинская обл.

КОЛОНКА ПОЛИТ-ИНФОРМАТОРА

БАМАКО. В малайской столице состоялась научно-методическая конференция по актуальным проблемам преподавания русского языка в Республике Мали. Она прошла под девизом «Русский язык — язык мира, дружбы и сотрудничества» и в ходе работы советские и малайские преподаватели и методисты обменялись опытом преподавания русского языка. Конференция была организована по инициативе Министерства национального образования и малайской ассоциации преподавателей русского языка и литературы.

Русский язык пользуется большой популярностью в этой западно-африканской стране. Он преподается в лицеях и в педагогическом институте Бамако, где готовятся кадры преподавателей русского языка.

В столице страны уже в течение 20 лет успешно действуют курсы русского языка. Здесь проводятся вечера малайско-советской дружбы, встречи с советскими делегациями и артистами, демонстрируются советские фильмы и организируются фотовыставки о жизни и достижениях народов СССР.

ПРИ СОДЕЙСТВИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

МАПУТУ. Контракты между Министерством просвещения и культуры Мозамбика и Государственным комитетом СССР по профессионально-техническому образованию подписаны в мозамбикской столице. Они предусматривают оказание Советским Союзом содействия НРМ в строительстве четырех новых профессионально-технических училищ в Мампуту, Бейре, Шай-Шай и Монтепезе, а также расширение существующего ПТУ в Шонве. Новые учебные заведения, в которых будут работать и советские преподаватели, рассчитаны на 3 тыс. учащихся. Подготовленные кадры квалифицированных рабочих кадров пополнят различные отрасли народного хозяйства Мозамбика.

Выступая на церемонии подписания контракта, министр просвещения и культуры Мозамбика Граса Машел выразил большое удовлетворение ходом советско-мозамбикского сотрудничества в области подготовки национальных кадров и сердечно поблагодарил ЦК КПСС и Советское правительство за помощь в развитии профтехобразования в республике.

При содействии Советского Союза в Мозамбике уже построены и успешно действуют пять ПТУ и индустриально-педагогический техникум в Нампуге. За последние два года они дали путевку в жизнь 650 мозамбикским юношам и девушкам. Среди них не только квалифицированные специалисты, но и преподаватели техникумов, школьные учителя, работники для промышленности и сельского хозяйства, в которых наиболее остро нуждается молодая республика.

КАИР. Египетская система высшего образования переживает тяжелый кризисный период, свидетельствует выходящая здесь на английском языке «Иджисин газет». Ее действующая структура не соответствует ни современным требованиям, ни экономическим потребностям страны — к такому выводу пришли авторы исследования, проведенного недавно в Египте совместно с ЮНЕСКО. Газета называет катастрофическую нехватку ассигнований и учебного оборудования. Высшие учебные заведения переполнены сверх всякого предела. Подсчитано, что на квадратный метр полезной площади в них приходится 45 студентов. «Иджисин газет» отвечает также, что учебные программы устарели по крайней мере на 20 лет.

ЗАПАДНЫЙ БЕРЛИН. «Работу вместо вооружения», «Мы — за разоружение!» — под такими лозунгами прошел митинг, инициатором которого выступил западноберлинский профсоюз работников просвещения и научных учреждений.

Его участники выразили серьезную тревогу по поводу политики «жесткой экономики», проводимой городским сенатом, в результате которой в последние годы на улице оказались сотни преподавателей, было сокращено строительство новых школ.

Участники митинга указали, что подобная политика властей гнет в себе серьезную угрозу всей системе просвещения. Они потребовали положить конец массовым увольнениям работников просвещения, увеличить ассигнования на нужды школ и высших учебных заведений.

(ТАСС).



Вот уже несколько лет ведет уроки музыки в школе № 27 Самаркандского района Алмаз Габуров. Большая любовь к музыкальному искусству, стремление привить чувство прекрасного подрастающему поколению делают его уроки

любимыми всеми школьниками. Он организовал ансамбль песни и танца «Бинафшан». Стремление пропагандировать народное искусство привлекло молодого педагога в районный Дом пионеров — здесь он ведет занятия по классу рубабис

тов. На снимке: А. Габуров вместе со своим учеником играют новую песню. Фото В. Куркин.

К. ГОРОДЕЦКИЙ.

УЗБЕКИСТАН: ВОЗРОЖДЕНИЕ ПАМЯТНИКОВ СТАРИНЫ

РЕКУ Амударью нередко называют беженкой: она часто меняет русло, уничтожая все, что попадает на ее пути. Видно, учли ее нрав древние зодчие, когда восемь веков назад построили на ее берегу близ города Термеза, мазар Хаким-аль-Термези — культовое сооружение. Он находится на территории Узбекистана. Река пощадила этот архитектурный памятник мусульманского зодчества, но время оказалось милосердным. Узбекским реставраторам пришлось работать буквально на руинах. Сантиметр за сантиметром они поднимали стены, арки, купола, использовали строительные материалы, изготовленные по рецептам древних мастеров. И наконец, недавно эта крошечная, длительная работа была успешно завершена. Амударья засияла своей первозданной красотой и сейчас открыт для посетителей.

В последние годы немало добрых слов сказано в адрес народных мастеров. Этот успех заслуженно делит с ними сотрудничество Узбекского научно-исследовательского и проектно-исследовательского института реставрации и реставраторов памятников культуры. Все восстановительные работы в Узбекистане ведутся на основе разработанных ими проектов. Заместитель директора института кандидат искусствоведения Пулат За-

кидов рассказывает, что методика восстановления и сохранения древних сооружений сложилась более полувека назад. Тогда, в 20-е годы, многие памятники мусульманской культуры, средневекового зодчества, пытались разгадать секреты древних мастеров и уже добились некоторых успехов.

Мы разрабатываем проекты реставрации и консервации памятников, — говорит Пулат Закидов, — чтобы предотвратить старение сооружений от дальнейшего разрушения. В настоящее время вместе с коллегами из Московского Института этнографии имени Н. Миклухо-Маклая работаем над проектом консервации уникального памятника в Хорезмском оазисе. Там, на холме, окруженном крепостными стенами, превращающимися в течение веков в оплывшие массы лавы (битой глины) и сырцового кирпича, лежат руины городища Топрак-Кала — грандиозного памятника сырцового зодчества III века. Археологические раскопки ведутся здесь более сорока лет. Открыта дворцовая часть, где были сделаны уникальные находки, воссоздана архитектурно-планировочная структура дворца. Наша задача — сберечь все это для потомков.

Старинные здания необыкновенно красивы: покрыты небесной лазурью купола, узорами стены, облицованные разноцветной керамикой, резбам, мозаикой. Под тяжестью веков обвалились некоторые архитектурные ансамбли, но их краски по-прежнему свежи и ярки. Тай-

Эльпарид ХОДЖАЕВ, корреспондент АПН. г. Ташкент.

На днях Ташкент посетили журналисты из Мексики Эктор Дельгадо и Карлос Перейра. Они побывали в школе № 9 им. Г. Димитрова Кировского района, познакомились с деятельностью клуба интернациональной дружбы. Школьный КИД ведет обширную переписку со сверстниками многих городов республики нашей страны и социалистических стран.

На снимке: мексиканские журналисты знакомятся с материалами КИД. Фото А. Чеплыгиной.

ВТОРАЯ ЖИЗНЬ МРАМОРА

ПОСЕЛОК Гаган, что в Нурайтском районе, благодаря семи разнообразным видам прекрасного мрамора, добываемого здесь, известен не только у нас в стране, но и, пожалуй, во всем мире. Многие крупные сооружения украшены газганским мрамором. Достаточно вспомнить интерьеры станций Ташкентского метрополитена. Но залежка этого неиссякаемого драгоценного мрамора лужны галагиллы руки мастеров. Такие, как например, как у известных скульпторов Абдурахима Мухандиса, Аббасова Джаббарова, Мулла Бако, которым по праву гордятся все труженики республики.

Отец учителя родного языка и литературы школы № 6 Нурайтского района Эркина Абдуллаева заслуженный учитель Узбекской ССР Абдулла Хайитов тоже известный скульптор. И Эркин прошел школу своего отца. Сейчас имя его тоже известно во всем районе. А принесло ему эту известность бюста, иринуги, бюсты, мемориальные доски и многие другие изделия, изготовленные им.

И все, чему научился он у своего отца, что знает сам, Эркин передает своим ученикам — он руководит созданным в школе кружком «Юный скульптор». Занятия посещают 20 ребят из 8—10 классов.

Недавно мне довелось побывать в этой школе и, конечно же, я познакомился с работами кружковцев. Очень эффектно выглядят отшлифованная мраморная доска с выгравированными

на ней словами «Узбекской ССР — 60 лет», сделанная учениками 9 класса М. Эгамовой и М. Ибрагимовой. М. Хамраева и Г. Джурбаева нанесли рисунок из цемента на мраморное блюдо. Т. Хамраев и А. Эгамов при помощи специального зубчатого топорика превратили кусок мрамора в бюст, а З. Пулатова и М. Шамуродова представили несколько мелких поделок.

Что же еще сделали школьники за последние время? Это бюсты великого скульптора XIX столетия Абдурахима Мухандиса, Зебинисо, Чолона, барельефы Садриддина Айни, бюст В. И. Ленина, мраморные лаганы с гербами СССР и Узбекской ССР.

— Теперь мы планируем выполнить ряд работ, — сказал Эркин Абдуллаев, — которые посвятим 60-летию юбилею нашей республики. Это будут орден, которыми награждена Узбекская ССР — орден Ленина, орден Октябрьской Революции и орден Дружбы Народов.

Работа эта уже началась. В нее активно включились ученики школы Саодат Арабба, Мухтар Эргашева, Нодира Кушакова, Максуд Ибрагимов, Бахрам Буранов и другие ребята.

То, что сделано руками юных скульпторов, является не только достоянием школы, но и всего района. Ведь ребята, организовав выставку, открывают ее двери для всех. И общей наградой школьникам и их учителю стало присуждение Эркину Абдуллаеву премии Ленинского комсомола области.

М. РАХМАНОВ,

ТАЛАНТ ВЕСЕЛЫЙ, НЕСТАРЕЮЩИЙ

ЗНАМЕНИТОГО «Дядю Степу», сошедшего со страниц поэмы Сергея Михалкова, можно увидеть нарядом конферте грампластинок, выпущенной Всесоюзной фирмой «Мелодия» и 70-летие со дня рождения писателя. К этой же дате завершается издание его шеститомного собрания сочинений. А на студия «Мосфильм» выходит 250-й номер Всесоюзного сатирического киножурнала «Фитиль», бессменным главным редактором которого является С. Михалков.

Все это наглядный пример удивительной многогранности таланта писателя, от мистического Родиона почетных звания Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской и Государственных премий СССР. По просьбе корреспондента ТАСС мыслями о его творчестве поделились товарищи по труду — друзья, соратники, ученики.

С. БАРУЗДИН, секретарь Союза писателей СССР, главный редактор журнала «Дружба народов»: «Для меня лично уникальность творчества Сергея Михалкова состоит в том, что он в равной степени интересен и взрослым читателям всех возрастов. С произведениями классики для детей, ставшими для меня редким случаем, — при жизни автора, мы не расстаемся всю жизнь; и когда были малыши, и когда сами стали родителями, а потом — дедушками и бабушками. Но есть еще Михалков — писатель для взрослых — автор проникновенной лирики и басен, пьес и публицистики.

Я познакомился с Михалковым еще в 30-е годы, когда был членом совета жур-



нала «Пионер». И уже тогда, будучи мальчишкой, прекрасно понял, что к детскому литературному пришло по-настоящему большое поэта. А начал он со стихотворения «Три гражданина», после которого появились в журнале поэма о дяде Степе, многократно ставшем другом всей советской детворы, и другие его веселые сочинения.

С тех пор прошло много лет. И сегодня, поздравляя Сергея Владимировича с семидесятилетием, могу сказать, что его «Дядя Степа» по-прежнему остается молодым, как и в те годы, когда мы познакомились с ним в «Пионере».

А. СТОЛБОВ, народный артист РСФСР, главный редактор Всесоюзного сатирического киножурнала «Фитиль»: «Думаю, что в зрительном зале не бывает рав-

КОРАБЛЬ ИДЕТ ПО АНДИЖАНСКОМУ МОРЮ

ПЕРВЫМИ весеннюю навигацию по Андижанскому морю открыли юные жители Советграда. Созданные или модели судов стартовали в соревнованиях, которые впервые проведены организованной в молодом городе станции юных техников.

400 детей гидростроителей, рабочих, промышленных предприятий города, колхозников соседних кишлаков посещают станцию. В ней пока есть кружки — авиамоделизма, автодела, токарный, фото и один из самых популярных — судостроительный. Руководителем морского кружка является влюбленный в романтику морских походов.

Создать станцию юных техников помогли работники «Андижангидрострой». В ближайшее время здесь намечено также открыть кружки по моделированию одондов, дельтапланеризму.

(УзТАГ).

ЧЕМПИОНКА — ЮНАЯ ШАХМАТИСТКА

ЭТАПОМ подготовки к VIII летней спартакиаде народов СССР стал женский чемпионат Узбекистана по шахматам, который финишировал в Ташкенте. Титул чемпионки впервые завоевала десятиклассница ташкентской школы № 17 Светлана Пинчук. У нее 9 очков из 12 возможных.

С одинаковым «батарком» — по 8,5 очка пришли к финишу шахматистки Грета Лиз и самаркандка Лола Шакарва. В таком порядке они заняли места согласно таблице коэффициентов.

(УзТАГ).

НА РИНГЕ — УЧАЩИЕСЯ

В ДЖИЗАСКОМ районе состоялась соревнования по боксу, в которых участвовали подростки 1966—1971 годов рождения. Соревнования проходили в спортивном зале сельского профессионально-технического училища № 208.

Победителями в своих весовых категориях стали А. Кадыров, Ф. Сидиков (оба — ученики школы № 23 им. Э. Тельмана), представитель сельского профтехучилища № 208, кандидат в мастера спорта СССР А. Салнев, А. Ахмедов (из школы № 26 им. Ф. Ходжаева).

Победители получили почетные грамоты районного комитета по физкультуре и спорту, а многие — выполнили нормативы первого разряда по боксу.

Б. КУШМАНОВ, Джизакский район.

ШКОЛЬНЫЙ УЧЕБНИК — ОСНОВА ОСНОВ

Выявляя закономерности создания школьного учебника, автор исходит как из теории содержания школьного образования, так и из теоретических основ кибернетики. Монография Д. Д. Зуева содержит богатый и интересный материал. Следует сказать о том, что в своем исследовании он проанализировал большую группу школьных учебников, которые составляют три периода развития нашего образования: на основе новых учебных планов и программ подготовки, изданных в 1950-е годы, комплекты учебно-методических пособий, отражающих современный уровень достижений науки и производства. Постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О дальнейшем совершенствовании обучения, воспитания учащихся общеобразовательных школ и подготовки их к труду» (1977 г.) обратило особое внимание органов народного образования на необходимость более рационального сочетания научности, доступности и практической направленности школьных программ и учебников, их более тесной связи с жизнью, с практикой коммунистического строительства.

Решения XXV и XXVI съездов КПСС о дальнейшем развитии народного образования также предусматривали совершенствование учебников и учебно-методических пособий для средней общеобразовательной школы.

Все это несомненно требует самого пристального внимания к школьному учебнику.

Поэтому с таким интересом была встречена педагогическая общественностью монография Д. Д. Зуева «Школьный учебник, вышедшая в издательстве «Педгосиздат».

Особая ценность монографии Д. Д. Зуева заключается в том, что она посвящена теории школьного учебника. Автор ясно и осознанно исходит из очень сложных и противоречивых взглядов на саму сущность школьного учебника. Справедливо утверждение автора о том, что создание хорошего учебника дело очень сложное.

Восбуждая среднее образование, требующее обучения всех и каждого, несомненно опирается на учебник. Но как он должен быть современным учебник? Каковы закономерности его создания?

На эти и многие другие вопросы отвечает автор анализируемой монографии. Заслуживает внимания четкое представление автором сущности современного шко-

льного учебника. Он считает: «Современный школьный учебник — это массовая учебная книга, излагающая предметное содержание образования и определяющая виды деятельности, предназначенные школьной программой для обязательного усвоения учащимися с учетом их возрастных или иных особенностей».

Это определение позволило автору рассматривать школьный учебник как историческую категорию.

Партия и правительство, проявляя постоянную заботу о повышении уровня общеобразовательной подготовки школьников, приняла ряд постановлений, имеющих прямое отношение к повышению качества учебников.

Постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах дальнейшего улучшения работы средней общеобразовательной школы» (1966 г.) ориентировало на ликвидацию несоответствия учебных планов и программ современному уровню развития науки. В постановлении ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О завершении перехода ко всеобщему среднему образованию молодежи и о дальнейшем развитии общеобразовательной школы» (1972 г.) указано, что в целях дальнейшего совершенствования учебно-воспитательного процесса в школе необходимо на основе новых учебных планов и программ подготовить издательские комплекты учебно-методических пособий, отражающих современный уровень достижений науки и производства.

Постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О дальнейшем совершенствовании обучения, воспитания учащихся общеобразовательных школ и подготовки их к труду» (1977 г.) обратило особое внимание органов народного образования на необходимость более рационального сочетания научности, доступности и практической направленности школьных программ и учебников, их более тесной связи с жизнью, с практикой коммунистического строительства.

Решения XXV и XXVI съездов КПСС о дальнейшем развитии народного образования также предусматривали совершенствование учебников и учебно-методических пособий для средней общеобразовательной школы.

Все это несомненно требует самого пристального внимания к школьному учебнику.

Теоретические обобщения позволяют автору прийти к выводу, что учебник обладает вполне определенной материальной формой, которая связана с содержанием, с процессом усвоения этого содержания, результатом усвоения.

Автор считает, что в диалектическом единстве содержания и формы — основа исследовательского подхода к важнейшим проблемам школьного учебника.

Научно-техническая революция, все возрастающий поток информации накладывает на школьный учебник особые задачи. Он начинает играть особую роль в развитии учащегося, в формировании и развитии его знаний, умений и навыков, желания самостоятельно приобретать, применять и трансформировать знания, получаемые в процессе обучения. Эти положения настоятельно требуют усиления идеологической, воспитательной функции школьного учебника, усиления функциональной нагрузки его, поиска эффективных средств повышения функциональной активности каждого его компонента.

Весторонний анализ этих вопросов делается автором с опорой на положения трудов В. И. Ленина, Н. К. Крупской, на исследования, проводимые в ГДР, и по линии научно-исследовательских институтов АПН СССР. Это несомненно свидетельствует о серьезной и глубокой исследовательской работе, проведенной Д. Д. Зуевым.

Современный учебник призван также дидактические функции, как информационная, трансформационная, систематизирующая, закрепление и самоконтроль, самоорганизация, интегрирующая, координирующая и развивающая воспитательная. Давая довольно тщательный анализ этим дидактическим функциям, автор считает их открытой системой, но одновременно и не претендует на ее законченность.

Нельзя в этом плане не отметить глубокий теоретический анализ вопросов, справедливо утверждение автора, что они являются оправданным моментом для дальнейшего исследования.

Знакомство с работой Д. Д. Зуева доставляет огромное удовольствие, потому что перед нами серьезный, научный труд, с глубоким всесторонним анализом всех поставленных вопросов. Еще большую значимость эта работа приобретает еще и потому, что автор постоянно поднимает проблемные вопросы, которые требуют своего дальнейшего разрешения.

НАШ АДРЕС: 700000, ТАШКЕНТ, УЛИЦА ЛЕНИНА, 41.

Телефоны: редактор 33-50-55, 32-54-10. Заместитель редактора 32-53-45, 33-04-21. Ответственный секретарь — 32-56-63. Отделы: высших учебных заведений, литературы и искусства 32-56-18. Отделы: коммунистического воспитания — 32-56-42, 33-14-55, школ 32-56-72, народного образования — 32-52-35, науки — 32-58-80, диспетчер Издательства — 32-78-94, дежурный телефонный станция Издательства — 33-90-50.

Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана

Б. 3392. Р 19030. Индекс 63596. 11. 12. 13. 14.

В МИРЕ ИНТЕРЕСНОГО

КАЛЕЙДОСКОП МОРОЖЕНОГО

Хорошо знакомое нам с детства лакомство — мороженое, которое сейчас продается на каждом перекрестке большого города, имеет давнюю историю.

ПЕРВЫЕ упоминания о мороженом относятся ко временам Александра Македонского. Прилежные хроникеры тех времен в числе многочисленных блюд, подававшихся к столу великого полководца, упоминали и смесь мороженых соков. Появление мороженого в Европе истории связывают с именем Марко Поло. Известный путешественник привез в Италию немало секретов кулинарного искусства далеких стран и народов.

В числе их был и рецепт китайского десерта — блюда — мороженого. Способ приготовления этого продукта в течение многих лет держался в глубокой тайне. Мороженое варили лишь на пышных приемах при дворах итальянских монархов и позже французского короля.

В конце концов тайна изготовления мороженого была раскрыта, и вкусный десерт быстро завоевал популярность. В России он появился в XVIII веке.

Популярно мороженое и сегодня. Ежегодно его выпускают в мире сотни тысяч тонн. Одно из первых мест среди стран-производителей мороженого занимает Советский Союз.

Сейчас мороженое принято разделять на пять сортов: сливочное, молочное, пломбир, фруктовое, любительское. В рецепте первых четырех — молоко, сливки, фрукты, ягоды, яйца, сливочное масло, а также желатин, лецитин и лимонная кислота. Между собой они отличаются содержанием жира (от 3,5 до 15 процентов), а во фруктовом его и вовсе нет. Что же касается любительского, то в нем могут сочетаться любые компоненты четырех основных сортов.

В планах наших хладокомбинатов — мороженое много-много сортов. В таком «бутерброд» будут сложены сливочное, молочное, пломбир и фруктовое мороженое разных вкусов.

В. КУЛИКОВ, корр. ТАСС.

ВОДУ ПОДАЕТ СОЛНЦЕ

Тонкая металлическая пластина вместо двигателя, работает в солнечном водоподъемнике, изобретенном туркменскими специалистами. ИСПОЛЗОВАВ любительский физический эффект: при нагревании некоторые предают деформированные металлы как бы «вспоминают» свою форму и принимают ее. Поперечное воздействие на пластину из такого материала водой из нагреваемого солнцем резервуара и охлаждение ледяной струей из глубоководного колодца «заставляет» водоподъемник качать воду. Такое устройство предназначено для подъема влаги из колодцев на пустынных пастбищах в Каракумах. Используя энергию Солнца, оно заменяет бензоэлектрические насосы и принесет большую экономию.

Туркменские ученые давно исследуют возможности применения металлов «с памятью» в геотехнике. На этой основе ими созданы различные медицинские приборы и бытовая аппаратура.

Ф. ТРИШИН, корр. ТАСС.

РАССКАЗЫВАЮТ... КАМНИ

Все богатство и разнообразие окружающего нас мира каменной представлено на стендах этого необычного музея в столице Армении. Более двух тысяч экспонатов ведут безмолвный рассказ о прошлом и настоящем нашей планеты.

НАИБОЛЕЕ полно в Ереванском музее камня, естественно, представлена сама Армения. Около пятисот разновидностей монолитных и случных пород раскрывают тайны недр республики.

Камень, прокатываясь в прошлом армянским крестьянином, ныне стал одним из источников богатства родного края, широко применяется в народном хозяйстве. Посетители музея могут ознакомиться с ним, в частности, со стеклом, волокном, стекловатой и другими теплоизоляционными материалами, полученными из перлита, хрустальными вазами и кубками из казганитов, жидким стеклом, приготавливаемым из обсидаина, облицовочными плитками из туфа, без которого невозможно представить себе армянские города. Удивительно красивы светящиеся изониса.

А. ГАРЕГИЯН, корр. ТАСС.

РЕДАКТОР Ш. МАКСУДОВ.

Ереван.

РЕДАКТОР Ш. МАКСУДОВ.

Москва.

РЕДАКТОР Ш. МАКСУДОВ.

Москва.

РЕДАКТОР Ш. МАКСУДОВ.

Москва.

«Учитель Узбекистана» («Укитувчилар газетаси») — орган Министерства просвещения УзССР и Республиканского комитета профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений. Газета выходит по средам и субботам.