

УЧИТЕЛЬ УЗБЕКИСТАНА

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ УЗБЕКСКОЙ ССР И РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОМИТЕТА
ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ ПРОСВЕЩЕНИЯ, ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ И НАУЧНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ
С 1 ЯНВАРЯ 1980 ГОДА
№ 29 (336)
13 апреля 1983 года
СРЕДА
ЦЕНА 3 коп.

НАЙТИ РАЦИОНАЛЬНОЕ ЗЕРНО

Навстречу
«красной
субботе»

ПОДГОТОВКА ЗАВЕРШАЕТСЯ

КОЛЛЕКТИВ Ангорского педагогического училища в числе первых присоединился к патристической инициативе москвичей. В празднике труда примут участие 500 учеников и 65 преподавателей и служащих. Участники субботника благоустроят и озеленят Большой узбекский тракт имени В. И. Ленина, выйдут на поля колхоза «Кызыл-Кудзун» и совхоза «Талимарджан» и помогут земледельцам.

Х. ТАШТЕМИРОВ,
Ангорский район.

ВЫЙДУТ ВСЕ

НА СУББОТНИК выйдут все учителя, технические работники и учащиеся нашей школы — всего 600 человек. Еще до начала субботника нами были окуплены и побелены все деревья в школьном саду, по обочинам арыков посажено 250 саженцев декоративных деревьев. В дни субботника будут приведены в порядок школьное здание и двор, учащиеся старших и младших классов соберут макулатуру и металлолом.

Б. ДЖУМАКУЛОВ,
учитель школы имени
К. Маркса,
Алтинский район.

ВЕРНЫЕ ТРАДИЦИИ

КОЛЛЕКТИВ школы № 3 Чартакского района наметил мероприятия и сейчас завершает работу по подготовке к коммунистическому субботнику. В субботнике примут участие 54 педагога, 1.200 учащихся и 20 рабочих и служащих.

В этот день будут побелены и окуплены фруктовые и декоративные деревья в школьном дворе. Будут посажены 350 саженцев фруктовых деревьев и 250 кустов цветов.

Н. УЛУКОВ,
Чартакский район.

РАБОТЫ БУДЕТ МНОГО

В ДЕНЬ коммунистического субботника коллектив школы № 15 имени Навои Алтыярского района побелит фруктовые и декоративные деревья на территории колхоза имени М. Горького. В школьном дворе будет окуплено 300 деревьев. Все учебные кабинеты и классные комнаты будут прибраны и приведены в порядок. В субботнике примут участие 1.180 учащихся и 70 педагогов. Ими будет посажено 200 фруктовых, 100 декоративных деревьев и 50 кустов цветов.

Помимо этого, ребята соберут 500 килограммов макулатуры и 5 тонн металлолома.

Т. УМАРОВ,
Алтыярский район.

СКУЧАТЬ НЕКОГДА

ВЕЧЕРАМИ гостеприимно светятся окна дома, где расположена Дирекция эксплуатации зданий № 27 6-го микрорайона Орехово-Борисово. Здесь двести детей и подростков занимаются в кружках и секциях — самбо и хоккея, рисования, музыки и других. Часто в выходные дни в большом зале с концертными выступами для всех желающих самодетельный вокально-инструментальный ансамбль. И летом здесь не умолкают ребята голоса — на первом этаже работает игровая. Ребята своими руками оборудовали помещения для кружков, следят за порядком в «своем» ДЗЗ. Помогают им руководители ДЗЗ и общественность микрорайона.

В УСЛОВИЯХ современной научно-технической революции роль учителя, как средства овладения основами наук, постижения культурных ценностей, создания различных народных. Проблема дальнейшего совершенствования учителя и преподавания русского языка ставится сегодня как задача большого политического, общесоциального значения.

В нашем Октябрьском районе накоплен значительный опыт по обучению учащихся русскому языку. Высокая квалификация, например, у учителей школ № 41 и 45 Ларисы Павловны Рыбакиной и Павла Андреевича Одинова. Высокие результаты педагогической работы у отличника просвещения УзССР Марии Евгеньевны Черкашовой (школа № 13), старшего учителя Нины Григорьевны Балаевой (школа № 19), старшего учителя школы № 157 Азы Адиевны Алимовой.

Успешное вооружение подрастающего поколения знаниями и умениями по русскому языку все педагогические коллективы района ставят своей основной задачей. В школах созданы все условия для преподавания русского языка учащимся, особенно коренной национальности.

Усилия учителей русского языка и литературы направ-

лены на дальнейшее совершенствование содержания и структуры уроков как основной формы обучения и воспитания учащихся, на более эффективное и целенаправленное использование на уроках учебного времени, на активизацию мыслительной деятельности учащихся, привития им интереса к предмету, рациональное применение различных технических средств.

Несомненно, у каждого преподавателя за многолетнюю работу накопился свой, только ему присущий стиль, навыки обучения. К примеру, Л. П. Рыбакина в своей работе широко использует технические средства, учительница школы № 42 Е. С. Разовская развивает у учащихся творческое начало, организовала кружок «Литературный Ташкент», который успешно функционирует на протяжении ряда лет. И. А. Одинова при помощи широкого набора сюжетных картинок и других средств стремится развить у учащихся речевую деятельность. Этот список можно продолжить.

Все то лучшее, рациональное, эффективное, имеющееся в каждой школе, становится достоянием других педагогов. Методсовет, координирующий работу школьных методических объединений по русскому языку и литературе, постоянно стремится к тому, чтобы выявить передовой опыт. Затем на своих заседаниях он внима-

тельно его разбирает и если в нем есть «рациональное зерно», то рекомендует преподавателям его перенять. Так, например, совет широко распространял опыт Л. П. Рыбакиной по умелому использованию на уроках технических средств обучения: лингвостил, графопроектор, кодоскоп, элдиаскоп, телевизор. По примеру И. А. Одиновой рекомендовано в каждой школе создавать литературные кружки. С каждым годом районный методический совет по русскому языку активизирует свою работу. А она широка и многообразна. Это оказание постоянной методической помощи учителям и проведение тематических конференций, оказание практической помощи школьным методическим объединениям и распространение передового опыта, активизация кружковой работы и проверка качества проведения уроков по русскому языку и литературе.

Недавно члены совета провели смотр кабинетов. Особое внимание обращалось на наличие наглядных пособий, эстетическое оформление, состояние документации. Лучшими признаны предметные кабинеты школ № 102, 45, 42, 19 и 92.

В последнее время мы начали широко практиковать такую форму организации методической работы, как коллективная проверка учебно-воспитательного процесса в отдельной взятой школе. По утвержденному графику все учителя русского языка и литературы собираются в определенной школе, знакомятся с оформлением кабинета, присутствуют на уроках, на занятиях литературного кружка, внеклассных мероприятий. При этом высказываются замечания, даются практические советы.

Подобная форма проверки подготавливает, дисциплинирует учителя, заставляет его искать новые, эффективные формы для улучшения учебно-воспитательного процесса. Как известно, за последнее время отдельные общеобразовательные школы перешли на углубленный метод изучения русского языка и литературы. В школе № 167 первой этот метод начал применять в 4-м классе Ольга Дмитриевна Визагова. Она уже накопила значительный опыт и охотно передает его коллегам.

Множество разнообразных методов и приемов применяли наши педагоги при обучении русскому языку и литературе в национальных школах. И все они направлены на то, чтобы второй родной язык стал достоянием учащихся всех национальностей.

Р. КУЗЕКОВА,
председатель методического совета учителей русского языка и литературы Октябрьского района,
г. Ташкент.

В ТЕСНОМ КОНТАКТЕ

О МЕСТУ жительства учеников нашей школы, — говорит Б. А. Аскарв, — мы находимся, пожалуй, в самом сложном положении среди школных коллективов Ангорского района. Дело в том, что в состав молодого горняцкого города входит несколько поселков. В некоторых из них — Баксу, Абыл — имеются свои средние школы, а вот поселки Хакиман, Коктерек, Бикетный их не имеют: не позволяет контингент учащихся. Поэтому дети жителей этих поселков занимаются в нашей школе, которая находится в центре города. Словом, велика отдаленность наших микрорайонов. Кстати сказать, даже сугубо «городские» наши ученики тоже живут не близко. Но тем не менее связи у нас с родителями учеников самые тесные, дружественные.

Говоря о связях, директор средней школы № 8 Ангорского района Б. Аскарв в первую очередь имеет в виду, конечно, университет для родителей по распространению научно-педагогических знаний. Вот уже восемь лет он работает при школе. Занятия в нем проводятся один раз в месяц. С чтением лекций, докладами, беседами выступают не только сами преподаватели, но и педагоги Ташкентского областного педагогического института, работники милиции, суда, медики, родители. По вопросам правонарушений перед слушателями не раз выступали инспектор по делам несовершеннолетних старший лейтенант милиции Р. Карабаев, бывший на родной судья города Т. Расуллов, лекции на медицинские темы читает врач городской поликлиники Т. Ташаев, проводит беседы на эти же темы медсестра школы № 8 Б. Рахимова.

Постоянными слушателями университета являются 123 человека. Если учесть, что у каждого из них в школе обучается по 3—4 ребенка, а то и больше, то выходит, что учебной практикой охвачены родители всех 694х учеников школы № 8.

Посещаемость занятий родителями хорошая, — добавляет Батыр Аскарв, — ибо о дне проведения их мы сообщаем каждому. Делаем просто: учителя пишут на доске приглашение. Ученики переписывают его в свои тетради и сообщают родителям.

Но хорошая посещаемость университета родителями зависит не только от своевременной информации о дне занятий. А и от того, что посещение его дает значительную пользу. И в этом мы убедились, поговорив с некоторыми его активными слушателями.

Горняк шахты № 9 А. Джурев, у которого в школе занимаются пятеро детей из девяти, имеющих в семье, говорит: — Несмотря на мое такое большое семейство, я многого не знал о правильном воспитании детей до тех пор, пока не стал посещать занятия в университете родителей. Там меня познакомили с условиями, которые должны быть созданы детям при подготовке домашних заданий, правильного сочетания труда и отдыха. И вот когда я эти знания стал применять на практике, то вскоре заметил, что дети стали лучше учиться, больше бывать на свежем воздухе, активнее помогать по хозяйству.

Но университет — не единственная форма связи между школой и семьями учеников. За каждым микрорайонной дирекцией школы закреплена своего преподавателя, который там выступает с лекциями, проводит внешкольную работу.

Преподаватель родного языка и литературы Эда Аморова закреплена за поселком Хакиман. Он самый отдаленный от школы. Ученикам приходилось добираться на занятия и потом домой на городских автобусах. Естественно, на эти поездки тратилось много времени. Нередко ребята опаздывали на занятия, и Э. Аморова вместе с председателем микрорайонного комитета А. Юнусовым начали добиваться решения вопроса. Обратились в исполком городского Совета народных депутатов. Там пошли навстречу. Сейчас школьники регулярно прибывают на занятия и выезжают после них домой на специально выделенном городском автобусно-таксомоторном парком автобуса.

Следует отметить также хорошие взаимоотношения преподавателей школы с председателем микрорайонного комитета. Например, здесь, в Хакимане А. Юнусов для каких-либо мероприятий предоставляет свой дом. Не раз там Э. Аморова читала лекции для родителей учеников своей школы и вообще жителей поселка.

Преподаватели средней школы № 8 активное участие принимают в превращении в жизнь решений партийных съездов, Пленумов ЦК КПСС. После майского (1982 г.) Пленума ЦК КПСС, на котором была принята Продовольственная программа СССР, педагоги, в том числе и Э. Аморова, провели беседы по разъяснению этого важного мероприятия. А вскоре ей пришлось еще раз выступить по этому вопросу. А поводом явился вот что...

Проходя однажды по поселку, Аморова заметила на улице валяющуюся корочку хлеба. На следующий день в доме Юнусова собралась все жители поселка. Аморова провела беседу о бережном отношении к хлебу. Повела и о случае с брошенной хлебной корочкой. Серьезный разговор получился. Было решено, что школьники все хлебные отходы должны в целлофановых мешочках доставлять в школу и складывать в специально сделанный ящик. А все собранное отправляется в подсобное хозяйство своего шефа — коллектива завода «Резинотехника».

В средней школе № 8 хорошо решаются вопросы профориентации. Здесь часто организуют встречи не только с учениками. Великой Отечественной войны, но и ветеранами труда, передовиками производства. Особенно частые встречи бывают с представителями шефов школы — коллектива завода «Резинотехника». Недавно, например, со старшеклассниками встретился рабочий завода, лауреат премии Ленинского комсомола Узбекистана Абдулгани Атабаев. Он очень подробно и интересно рассказал ребятам о своих товарищах по труду, о плане на третий год одиннадцатой пятилетки и обязательствах, которые приняли труженники предприятия, о быте и отдыхе заводчан.

Слушали его с интересом и вниманием. Задавали различные вопросы. Видимо, многие после окончания десятилетки подумают о работе на заводе. Впрочем, из каждого выпуска почти одна треть учеников подает заявления в ГСПТУ-150, которое готовят специалистов заводу «Резинотехника».

А школу ребята заканчивают неплохо. В прошлом году отстающих вообще не было. Из 650 учащихся 40 процентов закончили год на «отлично» и «хорошо». 9 учеников из 34 выпускников поступили в высшие учебные заведения.

Таких показателей в учебе, безусловно, помогла добиться, кроме других факторов, и крепкая связь между коллективом преподавателей школы и семьями учеников.

А. КОСТЫЧЕВ,
нач. внеш. корр.

г. Ангор.

Телеграмма в Министерство просвещения УзССР в Москве состоялась всесоюзная телевизионная спортивная игра «ВЕСЕЛЫЕ СТАРТЫ». Члены общества «Ш Куча» — команда школы № 63 самаркандского района Самаркандской области (директор школы Г. ЛАХАНОВ, учителя физвоспитания Т. АМИНОВ и А. КУРБАНОВ) соревновались с командой «ДРУЖБА» школы № 112 города Москвы и победила со счетом 20:12.



25 лет ведет уроки математики в средней школе № 45 им. Улугбека Хазараспского района Хорезмской области отличник народного просвещения Узбекской ССР, кавалер ордена Трудового Красного Знамени, учитель-методист Сабир Раджабов. Ученики этого талантливого педагога не раз побеждали на районных, областных и республиканских олимпиадах юных математиков. На снимке: С. Раджабов на уроке. Фото О. Матиязова.

В КОЛЛЕГИИ МИНПРОСА УЗССР И БЮРО ЦК ЛКСМ УЗБЕКИСТАНА

КОЛЛЕГИЯ Минпроса УзССР и бюро ЦК ЛКСМ Узбекистана рассмотрели состояние совместной работы дирекций школ, ледучилищ, ректората и комитетов комсомола Кашкадарьинской области по дальнейшему совершенствованию обучения и воспитания учащихся молодежи. С информацией по этому вопросу выступили заведующий Кашкадарьинским обкомом А. Т. Турсунов, первый секретарь Кашкадарьинского обкома комсомола А. А. Ахмедов, проректор Каршинского пединститута Д. Ш. Шадиев.

Коллегия Минпроса УзССР и бюро ЦК ЛКСМ Узбекистана отметили, что на совещании обобщено, подучены заведующий и заседания бюро обрайгормком комсомола рассматриваются вопросы по отдельным направлениям коммунистического воспитания, о работе внешкольных учреждений, о состоянии внеклассной и внеаудиторной работы. Классы руководители ряда школ, кураторы педагогических училищ осуществляют педагогическое руководство

деятельностью комсомольских групп, способствуют повышению их идейной направленности, принимают участие в организационно-пропагандистской работе по проведению ленинского зачета.

Вместе с тем в совместной работе органов народного образования, педагогических коллективов школ, ледучилищ заведений и комитетов комсомола Кашкадарьинской области по дальнейшему совершенствованию обучения и воспитания учащихся молодежи имеются недостатки и упущения. Было признано необходимым Кашкадарьинскому обкому, педагогическому учебно-педагогическому комсомолу разработать план мероприятий по улучшению совместной работы по дальнейшему совершенствованию обучения и воспитания учащихся молодежи. Следует проанализировать работу комитета комсомола, комсомольских бюро классов, групп, факультетов по воспитанию у учащихся молодежи ответственности и сознательного отношения к учебе, как к главному своему патристическому долгу, потребности к самообразованию, развитию массового движения «Ни одного отстающего рядом».

Необходимо сосредоточить внимание педагогических коллективов и комитетов комсомола на успешном завершении учебного года, безусловном выполнении требований IV пленума ЦК ВЛКСМ об укреплении сознательной дисциплины, совершенствовании идейно-политического и нравственного воспитания учащихся и студенческой молодежи, повышении личной ответственности каждого за дело в классе, учебной группе, отделе, факультете.

На совместном заседании коллегии Минпроса УзССР и бюро ЦК ЛКСМ Узбекистана также были обсуждены вопросы «Об итогах выполнения плана капитального строительства жилых домов, школ, детских дошкольных, внешкольных учреждений и республиканских объектов просвещения за I квартал 1983 года», «О фактах правонарушений среди учащихся общеобразовательных

В МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ УЗССР РАПОРТ

ТАШКЕНТСКИЙ областной отдел народного образования докладывает, что при активном участии учащихся, педагогических коллективов школ, районных и городских отделов народного образования обеспечено выполнение планов и заданий на 1983 год по следующим показателям:

— по лесонасаждению (осенне-весеннее) — при плане 450 тысяч саженцев посажено 707,7 тысячи, или 157,6 процента;

— по сдаче отходов цветного металла — при годовом плане 16 тысяч кг. сдано 16,279 кг., или 101,8 процента;

— по сдаче пищевых отходов — при плане на I квартал 937 т. сдано 1206 т., или 149 процентов;

— по сдаче автотранспорта — при годовом плане 34 штуки сдано 38, или 105 процентов;

— по сдаче кроликовых шкур — при годовом плане 900 штук сдано 8086, или 895 процентов;

— по сдаче макулатуры — при годовом плане 670 т. сдано 369 т.

Сбор и сдача продолжается.

А. НАЗАРОВ,
заведующий Ташкентским обкомом.

С ДОКЛАДОМ — В АКАДЕМИИ

НА СЕССИИ Малой академии наук Узбекистана сделал свое первое научное сообщение семиклассник Бахрид Бахрамов, руководитель ученической производственной бригады. Доклад посвящен методике выращивания цитрусовых. Школьники колхоза имени Ленина Орджоникидзевского района уже третий год занимаются в колхозной теплице, где выращивают 350 видов лимонов. Ребята ведут исследование, наблюдают за жизнью растений, собирают гербарий.

(ТАСС).
Кыбрай,
Ташкентская область.

ПЕСНЯ СЧАСТЬЯ

ПРАВОФЛАНГОВЫЕ

98 малышей воспитывались в детском доме 14 воспитателей, детский врач, медицинская сестра и другие работники. Территория, которую занимает это учреждение, не столь уж велика. Но это вовсе не означает, что здесь не созданы хорошие условия для малышей. Наоборот, уютные спальни, со вкусом оформленные игровые комнаты, оборудованные наглядными пособиями, другими нужными предметами, помещения для занятий — вот что встречает каждого, кто попадает сюда. Кроме того, перед зданием отлично оборудована игровая площадка.

Все дети от 3 до 7 лет, которые воспитываются в детском доме, разделены на 5 групп. И в каждой есть свой воспитатель, своя няня. Созданы также 2 специальные группы для детей с различными дефектами речи. С ними работают специалисты с высшим образованием — логопеды и дефектологи.

Впрочем, здесь немало подлинных мастеров своего дела, и в основном это люди, накопившие уже достаточный и жизненный, и педагогический опыт, проработавшие воспитателями по 20—30 лет. К примеру, старший воспитатель Э. К. Колесникова. Каждый, кто с ней поговорит, сразу чувствует: широко открытое доброе, любящее сердце этой женщины. Вероятно, эта щедрость души Эры Карловны идет оттого, что сама вступала в большую жизнь, как и ее нынешние воспитанники, из детского дома, где воспитатели заменили ей и мать, и отца.

Эра Карловна воспитывалась в детском доме города Таганрога. Началась война, и вместе с другими ребятами ее эвакуировали в глубь страны — так она попала в нашу республику. Потом воспитывалась в других учреждениях системы просвещения, достигла совершеннолетия, и вновь вернулась в детский дом — теперь уже воспитателем. С тех пор прошло уже 30 лет.

Жизнь разбросала воспитанников Андижанского детского дома в разные концы нашей необъятной страны, но все они самыми добрыми и светлыми словами вспоминают Эру Карловну, около 40 лет отдавших воспитанию Поддубную Людмилу Ивановну Соболеву и многих других, вспоминают их ласковые руки и добрые сердца, их великие уроки познания жизни.

И те, кто пришел работать в детский дом недавно, всего лишь несколько лет назад, стараются во многом походить на своих старших коллег, трудятся честно, добросовестно. О них следует рассказать особо. Это Тоня Хулинова и Галия Баринова. В 1981 году они закончили факультет дефектологического педагогического института им. Низами. Тоня — логопед, а Галия — дефектолог. Их рабочий кабинет чистый и просторный. В стенном шкафу — различные книги, тетради, картины, таблицы. На каждом ребенка, имеющего дефект речи, и с которым проводят занятия, заведена отдельная тетрадь, куда записываются все малейшие изменения в речи малыша.

Шефствуют над детским домом коллективы передовых механизированной колонны № 41 треста «Узколхозстрой» и автоколлектива 5 Министерства дорожного строительства Узбекской ССР. Они оказывают посильную помощь, как материальную, так и моральную. Кроме того, под постоянным вниманием детский дом находится у областного и городского комитетов комсомола. За последние три года они перечислили на его счет 4 тысячи рублей. Эти денежные средства пошли на покупку пианино, телевизора, игрушек, различной посуды.

ЗА ВЫСОКУЮ ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПОЛИТУЧЕБЫ

XXVI СЪЕЗД КПСС на основе марксистско-ленинской теории не только глубоко проанализировал проделанную работу за десятилетие и определил важнейшие задачи советского народа на ближайшую пятилетку, но и уделял большое внимание вопросам идеологической, политико-воспитательной работы. Коммунистическая партия всегда считала идеологическую работу одной из важнейших своих задач, уделяла и уделяет ей постоянное внимание. Эта задача не только важна, но и очень сложна. Человек постепенно воспитывается всю жизнь. В этом длительном и непрерывном процессе важное место занимает студенческий этап жизни человека, потому что в этот период молодой человек формируется не только как специалист, но и формируется его мировоззрение.

Это положение накладывает очень большую ответственность на вузы особого назначения, какими являются педагогические институты, выпускающие кадры, которые будут воспитывать и обучать следующее поколение. Если школа не заложит глубокого понимания закономерностей естественного и общественного развития, не воспитает высоких моральных качеств, характерных для человека, строящего коммунизм, уже ничто не поможет восполнить эти потери. Учитель-воспитатель, организатор и агитатор. Он постоянно среди людей, систематически проводит с ними работу. Вместе с семьей учитель бережно ведет по ступенкам знания человека с детства до совершеннолетия. Для того, чтобы успешно решить очень сложную, но благородную миссию, учитель должен не только беззаветно любить детей и отличать свой предмет, но и быть высококультурным и политически подготовленным специалистом.

Поэтому педагогические институты должны выпускать учителей-кадры с высоким идейно-политическим уровнем, с хорошими организаторскими навыками, умеющими строить учебный процесс на основе принципов развивающегося обучения, самостоятельно повышающими свой педагогический и общеобразовательный уровень.

Ташкентский государственный педагогический институт имени Низами является одним из крупнейших педагогических высших учебных заведений, в котором трудится большая армия докторов наук, профессоров, кандидатов наук, доцентов, больших знатоков своего дела, плодотворно работающих на поприще подготовки учителей-кадров. Вопросы идейно-политической зрелости преподавателей, служащих и студентов постоянно находятся в центре внимания ректората и общественных организаций института, а также партбюро и деканатов факультетов.

В ТПИ им. Низами сложилась стройная система политической учебы профессорско-преподавательского состава, служащих и лаборантов, а также комсомольского актива. В институте организовано 39 групп, из них в 35 ведутся теоретические семинары, которые в течение двух лет изучают тему: «Вопросы развития национальных отношений в СССР», две школы основ марксизма-ленинизма, изучающие актуальные вопросы внутренней и внешней политики КПСС, и две школы молодых коммунистов, изучающих вопросы партийного строительства.

В системе политечебы главной фигурой являются пропагандисты, которые призваны обеспечить не только высокий идейно-теоретический уровень занятий, но и эффективность их, т. е. постоянно стремясь к получению знаний превращать в убеждения слушателей. Поэтому партком тщательно

Партийная жизнь

подбирает пропагандистские кадры, обращая особое внимание на их научно-теоретическую подготовку, умение заинтересовать слушателей и т. д. Все пропагандисты имеют большой опыт работы, склонность вести творческую деятельность. Среди них около 30 докторов и кандидатов наук и 10 старших преподавателей, которые утверждены на заседании парткома института и работают по индивидуальным творческим планам. В связи с тем, что пропагандистская работа является очень ответственной, требующей повседневного творческого поиска, партком и партийное бюро считают ее основным партийным поручением коммунистов.

Для пропагандистов в институте организован постоянный действующий семинар по актуальным проблемам развития социализма. С целью оказания практической помощи пропагандистским кадрам в библиотеке института организован специальный кабинет политпросвещения, который обеспечивает необходимой литературой. При парткоме работает методический совет, который регулярно проверяет, анализирует и обобщает работу пропагандистов, контролирует их, организует специальные семинары для пропагандистов, постоянно руководит партийной учебой. Председателем методсовета является ветеран партии доцент Р. М. Байджанов.

Контроль за качеством занятий политечебы проводится путем посещения занятий членами методического совета и партийного комитета с последующим обсуждением их итогов на заседании методического совета, семинарах, совещаниях пропагандистов и

на заседаниях парткома. В дальнейшем повышении идейно-теоретического уровня пропагандистов большую роль играет учеба в университете марксизма-ленинизма при Ташкентском горкоме Компартии Узбекистана. Сейчас здесь обучаются около 20 коммунистов из состава преподавателей института.

Занятия на теоретических семинарах проводятся в форме лекций, выступлений с докладами на семинарских занятиях, сдачи зачетов, устного опроса слушателей и итоговых конференций. Занятия проводятся строго по расписанию, по первым и третьим вторникам каждого месяца. Как правило, в эти дни в институте и на факультетах не проводятся другие мероприятия.

Благодаря повседневной практической помощи парткома, партбюро факультетов и добросовестному отношению пропагандистов к своим обязанностям политическая учеба в институте проходит интересно, с активным участием слушателей, что свидетельствует о высокой ее эффективности. Следует отметить деятельность научно-теоретических семинаров кафедр общественных наук по актуальным проблемам истории КПСС, диалектике материализма, этики, эстетики и научного коммунизма, политэкономии, научного коммунизма, руководимых заведующими кафедрами, профессором А. М. Юлдашевым, С. С. Садыковым, Ж. Т. Туленовым, А. С. Агароняном, С. Х. Насырходжаевым.

Заслуживает внимания работа партбюро математического, естественно-географического, художественно-графического факультетов и факультета узбекской и казахской филологии, русско-татарской филологии, где работой семинаров руководят кандидаты наук, доценты К. З. Фитерман, И. Т. Таджиев, С. И. Камлюлова,

С. У. Утанов, Н. С. Усманов, И. М. Земцов, З. Г. Гафуров. Очень интересно проходит занятия в школах молодых коммунистов, руководимых доцентом кафедры истории КПСС гуманитарных факультетов А. А. Григорьянцем, который имеет большой опыт партийной работы. Партийный комитет, партбюро факультетов разработали эффективную форму контроля за качеством занятий и их посещений. Руководители постоянно информируют о работе семинаров, члены методического совета регулярно проверяют их деятельность, присутствуя на занятиях.

Наряду с определенными успехами в постановке политечебы в коллективе института имеется еще ряд недостатков. Некоторые занятия все еще проходят формально, без должной связи с практикой коммунистического строительства. Активность некоторых слушателей, в особенности молодых преподавателей все еще низка, на занятиях недостаточно применяются технические средства и наглядные пособия и др.

Партком, партбюро и весь коллектив Ташкентского государственного педагогического института им. Низами, вооруженные материалами XXVI съезда КПСС и ноябрьского (1982 г.) Пленума ЦК КПСС, принимают необходимые меры, направленные на дальнейшее повышение идейно-политического уровня профессорско-преподавательского состава, что будет способствовать успешному выполнению задач, связанных с подготовкой ассистентов образованных учителей-кадров.

К. МУМИНХОДЖАЕВ,
заведующий республиканским методическим кабинетом по высшему и среднему профессиональному образованию Минпроса УзССР,

К. ЮСУПОВ,
секретарь парткома ТПИ имени Низами.

МАЛИНА ДЛЯ ДЕТСКОГО САДА

ПЕРВАЯ в Голодно-степе плантация малины заложена в совхозе-техникуме «Баят». Здесь высажена тысяча кустов японской культуры. Урожай предназначен в основном для местного детского сада «Гунча».

(Корр. УзТАГ)

ОСНОВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ РАБОТЫ

детских садов, и он стал достоянием всех просвещенцев района. Важное место отводится организации и проведению семинаров. С начала учебного года было уже проведено 38 различных семинаров-совещаний: для руководителей школ, учителей, воспитателей групп продленного дня, пионервожатых, библиотечек, воспитателей детских садов. На них были прочитаны лекции, проведены беседы, состоялся широкий обмен мнениями и опытом работы.

Уже в нынешнем году изучен и распространен передовой опыт многих педагогов. Среди них учитель Ибрагим Халилов (школа им. Ушинского), учитель черчения Музафар Джалялов (школа им. Нодир), директор школы им. Айбека Яри Останов, учитель биологии Энохул Назаров (школа им. поэта Абдуллы). Кроме того, проведены тематические открытые уроки, изучены методы их проведения и подготовлены рефераты учителя русского языка и литературы школы им. Калинина Нияза Саидхалилова — «Русский язык как мощное средство интернационального воспитания», учителя школы им. Нодир Абдуса-

АМО время требует, чтобы уже в стенах школы формировались определенные знания, широкий кругозор, но и стремящиеся внести свой посильный вклад в созидательную деятельность советского народа. Отсюда и возникает необходимость укрепления связи школы с предприятиями, учреждениями, музеями, спортивными обществами,

написание и его цели». Слушатели этого факультета являются учащиеся 8-х классов. Медицинские работники УЗНИИ ортопедии и травматологии всегда желанные гости в нашей школе. Они проводят беседы, лекции с учащимися о личной гигиене, о профилактике дорожного травматизма, оказании первой помощи.

ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ И ШКОЛА

музыкальными школами, научно-исследовательскими институтами в оказании практической помощи школе, в улучшении наглядности внеклассной воспитательной работы со школьниками.

В прошлом учебном году с помощью руководства музея искусств мы сумели создать два факультета для любителей искусства с общим числом учащихся 150 человек. Один факультет — для учащихся 5-6-х классов, а другой — для старшеклассников. Беседы, лекции, доклады, экскурсии по залам музея проводили и проводят сотрудники музея Л. И. Тербишева и И. Д. Игнатова. Проводятся занятия и в здании школы. Учащиеся с большим удовольствием посещают их, они проходят с применением наглядности, технических средств, очень интересно и эмоционально. Хорошо налажена работа школы с Домом актера. Систематически организуются творческие встречи с артистами трупп, театров им. А. М. Горького, «Еш гвардия».

Учащиеся принимают участие в просмотре новых кинофильмов. Директор Дома актера А. Азимов всегда идет навстречу просьбам школы в организации творческих встреч с артистами, особенно в то время, когда в старших классах по программному материалу изучаются произведения, которые ставятся на сцене ташкентских театров. Дружеский контакт установлен у нас с городской юридической адвокатурой. Деканом факультета правовых знаний является юрист М. Н. Вилеский. Уже прошли лекции, доклады по темам «Профилактика преступности среди молодежи», «По-

В школе на протяжении нескольких лет работает лекторская группа из числа учащихся 9-10-х классов, которой руководит учитель истории Э. М. Каримов и Н. Иргашходжаева. Каждую субботу для учащихся 5-8-х классов проводится политинформация на русском и узбекском языках, а в 9-10-х классах они идут на английский язык. Такая форма проведения тематических политинформаций силами учащихся дает положительные результаты.

Сегодня в школе 33 предметных кружка с охватом 573 учащихся; действуют спортивные секции для 250 ребят. Художественная самодеятельность нашей школы в районном смотре-конкурсе «Санъат байрами» заняла II место, хоровой коллектив в составе 70 учащихся на городском смотре занял призовое место.

Нельзя самых разнообразных мероприятий нам предстоит провести в нынешнем году. Это: «Давайте, люди, никогда об этом не забудем!» (по Дню Победы), «Комсомольцы — герои Великой Отечественной войны», «Два мира — два детства», на смотре строя и песни, «Завтрам Ленину верны», «Мы — защитники Родины», конкурс политплаката и политической песни. Интересно, с большой выдумкой и находчивостью прошла математический КВН учащихся математики А. Ф. Кисилева.

Продолжается работа по экспедиции «Моя Родина — СССР», каждый класс получил по определению наравлению задания. Так, готовясь к 2000-летию Ташкента, ребята получили задание изучить историю предприятия

нашего города. Учащиеся 9 «В» класса побывали на текстильном комбинате и познакомились с его прошлым и настоящим, с планами на пятилетку. А ребята из 7 «В» класса посетили «Ташсельмаш» и завод грампластинок.

Вся работа по направлению «В боях отстояли Отчизну свою!» проходит через музей боевой и трудовой славы. Еще в прошлом году члены музея начали писать «Летопись Великой Отечественной». У нас часто бывали гости — участники Великой Отечественной войны, рассказы которых ребята записали в альбом. Сейчас в музей приходит очень много писем от участников войны, проживающих в разных уголках боевой и трудовой славы. Есть эссе ребят, собраны письма и воспоминания, оформлен альбом «В едином строю».

В школе два года работает музей В. И. Ленина, которым руководит преподаватель географии Э. И. Подкол. По заданию музея пионеры 5 «В» класса собрали богатый материал о коммунисте-ленинц Кочуриере, который погиб в боях за установление Советской власти в Ташкенте. Члены совета музея, которыми являются ученики 6 «В» и 10 «В» классов, в дни памяти В. И. Ленина во всех классах проводят беседы «Ленин и революция 1917 года», «Книга в жизни В. И. Ленина» и другие.

Хочется более подробно рассказать о работе литературно-драматического кружка, которым руководит учительница русского языка и литературы А. Г. Ушакова. Она работает в нашей школе более 25 лет и почти все эти годы ведет кружок. Недавно А. Г. Ушакова организовала вечер «Души прекрасные порывы» по творчеству А. С. Пушкина. Члены кружка подготовили отрывки из поэмы А. С. Пушкина «Бахчисарайский фонтан», из романа «Евгений Онегин».

А учителя английского языка в истекшем учебном году подготовили вечер, посвященный В. Шекспиру, на английском языке. Во всех этих мероприятиях мы широко использовали помощь родителей наших учеников. Мы убеждаемся, что такой контакт общественных организаций и родителей сближает их со школой, дает им возможность поближе познакомиться с жизнью ученического коллектива.

Е. ГАЛАНТ,
организатор внеклассной воспитательной работы школы № 17,
г. Ташкент.

НА РЕСПУБЛИКАНСКИХ ПРЕДМЕТНЫХ ОЛИМПИАДАХ

ПРОВЕРКА ЗНАНИЙ



ЮНЫЕ математики собрались на свою традиционную Республиканскую олимпиаду в областном центре Хорезмской области — Ургенче в школе-интернате № 94 имени Ризаева. На торжественном открытии со вступительным словом выступил заведующий отделом науки и учебных заведений областного комитета Компартии Узбекистана А. Курбанбаев. Академик Академии наук Узбекской ССР М. С. Салахитдинов объявил Республиканскую олимпиаду открытой. Участников приветствовали также заведующий областным отделом народного образования Р. Маширипов, заведующий отделом обкома комсомола О. Бекжанов, ученик школы № 42 имени Аль-Хорезми Шаватского района Д. Ярмагов, студентка Новосибирского государственного университета Н. Степанова. В олимпиаде участвовали победители районных, городских и областных туров, а также победители конкурса, проводимого журналом «Квант», — всего 118 школьников.

Успешно решив все задачи и примеры, предложенные жюри, победителями республиканской олимпиады стали: ученики школы № 7 Намангана А. Нажиддинов и Ю. Пак, ученица школы № 10 Англии Л. Энриова, Р. Давлатов из Республиканской школы-интерната юных математиков и физиков, ученик школы № 42

Шаватского района Хорезмской области Д. Ярмагов. Они получили путевки на XVII Всесоюзную олимпиаду, которая будет проходить в столице Молдавии — Кишиневе.

В общекомандном зачете первое место заняли математики города Ташкента, второе — Наманганской, третье — Хорезмской областей. 10 школьников, которые хотят продолжить обучение в вузах с математическим профилем, получили рекомендации Министерства просвещения Узбекской ССР и Академии наук Узбекской ССР. Кроме того, 12 ребят получили рекомендации Сибирского отделения Академии наук СССР.

Дипломы, подарки, рекомендации победителям олимпиады вручил вице-президент Академии наук УзССР, академик С. Х. Сирожиддинов.

А. АКМАЛОВ,
О. МАТНИЯЗОВ.

На снимках: доктор физико-математических наук, профессор Мухаммаджон Гафуров поясняет условия задач, предложенных участникам олимпиады; школьники решают примеры и задачи; вице-президент Академии наук Узбекской ССР, академик С. Х. Сирожиддинов награждает победителей Республиканской олимпиады юных математиков.

Фото О. Матниязова.

МАРКСИСТСКОЕ УЧЕНИЕ О КЛАССОВОЙ БОРЬБЕ И БУРЖУАЗНЫЕ КРИТИКИ

МАРКСИСТСКОЕ учение о классовой борьбе положило конец воззрениям на историю как на хаос событий, где каждый индивид поступает независимо от других. К. Маркс и Ф. Энгельс показали, что классовая борьба есть исторический закон, который действует во всех обществах, состоящих из антагонистических классов.

Согласно этому закону развитие всех обществ, разделенных на антагонистические классы, определяется изменениями взаимоотношений классов в области производства материальных благ, борьбы за производство и распределение материальных благ, за коренное переустройство общества. Признать действие закона развития, т. е. смены общественно-экономических формаций, означало бы признать неизбежность гибели капитализма. В силу своих классовых позиций представители буржуазной истории и социологии отрицают такой взгляд на классовую борьбу. Марксистскому учению о классовой борьбе они противопоставляют концепцию солидарности интересов рабочих и капиталистов. Некоторые из них готовы даже отказать должное марксизму, когда они пишут о прошлом, но применительно к современности марксистское учение о классовой борьбе, по их мнению, якобы устарело. На место противоборства друг другу классов, говорят они, стала единая нация с государством, воплощающим «равноправную целостность жизни». В таком обществе противоречия между капиталистами и пролетариатом будто бы преодолеваются, эти классы сливаются и образуют единый

цельный организм.

В трудах буржуазных исследователей встречаются утверждения, что деление капиталистического общества на буржуазию и пролетариат, на имущих и неимущих, возможно, было правильным в XIX веке, поскольку это был «век скудности». В современных же условиях, в так называемый «век изобилия», это деление уже исчезло, и общество движется к бесклассовому строю.

Типичны в этом отношении рассуждения Адольфа Берли, профессора права Колумбийского университета. В своей книге «Власть без собственности» он старается убедить читателя, что в США наряду с научно-технической революцией происходит в настоящее время «социальная революция», в ходе которой господство финансово-олигархической системы и на смену ей пришла «экономическая демократия». Власть миллионеров и миллиардеров не только ограничена, но заменена «демократическими силами». Поэтому сложившаяся в США система может быть названа «народным капитализмом», «несоциальным капитализмом», «государственным социализмом» и даже «коллективизмом». С подобной точки зрения выдвигает и американский экономист К. Боулдинг, заявляющий, будто в США растет «капиталистический коммунизм», который будет достигнут раньше, чем СССР построит «социалистический коммунизм».

Но известно, что тенденция к отделению капитала-собственности от «капитала-функции» была отмечена еще Марксом и Энгельсом в связи с анализом акционерных обществ. Марксизм учит, что тенденция, являясь ограниченной и несостоятельной, приводит к процессу обобществ-

ления производства при сохранении капиталистического способа производства, изменяющего лишь форму, но не меняющего капиталистических отношений. Крупные акционерные образуют монополистическую верхушку капиталистического класса, финансовую олигархию. Ничто так ярко не подчеркивает паразитический характер современной монополистической буржуазии, как ее полное отстранение от управления производством, которое она передала своим «уполномоченным» — управляющим (менеджерам).

Усиление позиции менеджера, технократ (факт сам по себе несомненный) означает, по утверждению буржуазных ученых, умирание, исчезновение частной собственности, ибо менеджеры, которые в силу своей компетентности становятся реальными командирами производства, являются наемными работниками, живущими на зарплату, а не на прибыль. По их мнению, на смену утратившей значение системе собственности приходит система, базирующаяся на знании.

Бросается в глаза абстрактное противопоставление системы, основанной на частной собственности, науке, знанию квалификации. Если же взглянуть на вещи с учетом реальности, то окажется, что наука и знание, то есть ключевые пункты научного производства, находятся в руках меньшинства, в руках элиты. Де, наука превращается в производственную силу. Но переделается ли эта сила в руки рабочего, становится ли она его производительной силой, потребляет ли он ее? Увы, нет. В полной мере и в еще большей степени, чем в прошлом, применяются и нынешней ситуации

известные слова Карла Маркса: «Наука выступает как чуждая, враждебная по отношению к труду и господствующая над ним сила...» (К. Маркс и Ф. Энгельс. Соч., т. 47, с. 555).

Буржуазные идеологи утверждают, будто в современную эпоху необходимость в революционном изменении условий жизни общества отпадает или уже отпала, что научно-техническая революция по своим социальным последствиям выступает как своего рода заместитель социальной революции. Научно-техническая революция якобы несет с собой все основные социальные изменения и преобразования, необходимые для трансформации современного капиталистического общества при сохранении его основ — частной собственности. Техническая революция будто бы снимает с повестки дня антагонизм между трудом и капиталом, устраняет классовые противоречия в некотором аморфном всепоглощающем «среднем классе».

Современная научно-техническая революция не первая из технических революций, пережитых капитализмом. В свое время века пара и машины сменялись веком электричества. От этого капитализм не перестал быть капитализмом. И теперь еще раз подтверждается тот факт, что буржуазия использует любые достижения науки и техники для максимального производства прибавочной стоимости, т. е. только для своего собственного блага.

Научно-техническая революция сама по себе не изменяет объективной природы, сущности капитализма. Она развивается при капитализме на основе закона конкуренции, по-

пытаясь за максимальной прибылью, за повышением нормы прибавочной стоимости. Она оказывается объектом ожесточенной борьбы монополий. Распределение «плодов» научно-технического прогресса происходит в условиях капитализма «по капиталу», причем так, что наиболее крупный монополистический капитал получает наиболее высокие доли внедрения научно-технических достижений.

Научно-техническая революция не устраняет и органических пороков, присущих капиталистической общественно-экономической формации: кризисные явления, циклические провалы, неустойчивость экономики, массовая безработица, удорожание стоимости жизни. Ныне, например, в США свыше 10 млн человек систематически голодают, десятки миллионов образуют группу, официально называемую нуждающейся. И в то же время буржуазия, составляющая примерно 1 процент населения, сосредоточила в своих руках почти половину всего национального богатства страны.

Идеологи капитализма, пытаясь скрыть такой разительный контраст между положением основной массы населения и купюющей в роскоши монополистической буржуазии, выдвигают все новые «аргументы» теории «стирания» классов и «исчезновения» классов в буржуазном обществе. Но жизнь опровергает эти надуманные концепции, показывает несостоятельность критики марксистско-ленинской теории классовой борьбы.

Александр ЕРМОЛАЕВ,
доктор исторических наук,
[АПН]

УЧИТЬСЯ без отрыва от производства — нелегкое дело, ведь очень важно пришедшего в школу молодого рабочего окружить вниманием, заботой, помочь ему преодолеть трудности, привить любовь к учебе. Но как пробудить у каждого ученика желание учиться, заинтересовать его пред-

учителями дидактического раздаточного материала, коренным образом меняет структуру урока, активизирует познавательную деятельность учащихся. Все это стало возможным только при кабинетной системе обучения, преимуществами которой уже ни у кого не вызывают сомнений.

Наша школа хорошо терпела, но не просто повторять, а осмысленно усвоить. Знать возможности того или другого прибора — тоже немаловажная задача. Именно изучив эти возможности, мы распределили их по всей школе: эпидиаскоп, проигрыватель, фильмоскоп, любимые приборы литераторов, кодоскоп «Огонек».

Итак, школа обладает большим запасом дидактического материала по всем предметам. Много материала фабричного, но особенно много сделано руками учителей и учащихся. Применяя наглядные пособия и ТСО, педагоги стремятся выработать у учащихся сознательную дисциплину, добиваются их активности на уроках, в общественной жизни.

Об этом и шла речь на городском семинаре руководителей работников вечерних (сменных) школ «Эффективность кабинетной системы обучения в ВСП», который прошел недавно на базе вечерней школы № 18. С докладом выступила директор школы А. Ф. Головач. Учащиеся семинара познакомились с кабинетами школы, дидактическими пособиями, с работой лучших педагогов А. И. Воиной, В. Г. Крахмалевой, Е. В. Яковлевой, Д. А. Хамидовой, посетили открытые уроки.

Накопленный передовой опыт педагогического коллектива по эффективному использованию кабинетной системы обучения, а также накопленный богатый раздаточный дидактический материал стоит распространить в других школах. Таково было общее мнение всех участников семинара.

А. АЛИЕВ, старший научный сотрудник сектора общего образования взрослых УАНИИП.

Работа последних лет — это работа над созданием дидактического, раздаточного материала по всем предметам и всем темам. Это самая кропотливая работа. На каждую тему заводится конверт стандартных размеров, где помещаются все используемые по этой теме материалы: дидактический, рисунки для эпидиаскопа, запрограммиро-

ваный материал для «Огонька», дополнительные сообщения и т. д. Таким образом, все учителя сами стали заниматься накоплением раздаточного материала. Они с любовью оформляют любые пособия.

Итак, школа обладает большим запасом дидактического материала по всем предметам. Много материала фабричного, но особенно много сделано руками учителей и учащихся. Применяя наглядные пособия и ТСО, педагоги стремятся выработать у учащихся сознательную дисциплину, добиваются их активности на уроках, в общественной жизни.

Об этом и шла речь на городском семинаре руководителей работников вечерних (сменных) школ «Эффективность кабинетной системы обучения в ВСП», который прошел недавно на базе вечерней школы № 18. С докладом выступила директор школы А. Ф. Головач. Учащиеся семинара познакомились с кабинетами школы, дидактическими пособиями, с работой лучших педагогов А. И. Воиной, В. Г. Крахмалевой, Е. В. Яковлевой, Д. А. Хамидовой, посетили открытые уроки.

Накопленный передовой опыт педагогического коллектива по эффективному использованию кабинетной системы обучения, а также накопленный богатый раздаточный дидактический материал стоит распространить в других школах. Таково было общее мнение всех участников семинара.

А. АЛИЕВ, старший научный сотрудник сектора общего образования взрослых УАНИИП.

Работа последних лет — это работа над созданием дидактического, раздаточного материала по всем предметам и всем темам. Это самая кропотливая работа. На каждую тему заводится конверт стандартных размеров, где помещаются все используемые по этой теме материалы: дидактический, рисунки для эпидиаскопа, запрограммиро-

ваный материал для «Огонька», дополнительные сообщения и т. д. Таким образом, все учителя сами стали заниматься накоплением раздаточного материала. Они с любовью оформляют любые пособия.

Итак, школа обладает большим запасом дидактического материала по всем предметам. Много материала фабричного, но особенно много сделано руками учителей и учащихся. Применяя наглядные пособия и ТСО, педагоги стремятся выработать у учащихся сознательную дисциплину, добиваются их активности на уроках, в общественной жизни.

Об этом и шла речь на городском семинаре руководителей работников вечерних (сменных) школ «Эффективность кабинетной системы обучения в ВСП», который прошел недавно на базе вечерней школы № 18. С докладом выступила директор школы А. Ф. Головач. Учащиеся семинара познакомились с кабинетами школы, дидактическими пособиями, с работой лучших педагогов А. И. Воиной, В. Г. Крахмалевой, Е. В. Яковлевой, Д. А. Хамидовой, посетили открытые уроки.

Накопленный передовой опыт педагогического коллектива по эффективному использованию кабинетной системы обучения, а также накопленный богатый раздаточный дидактический материал стоит распространить в других школах. Таково было общее мнение всех участников семинара.

А. АЛИЕВ, старший научный сотрудник сектора общего образования взрослых УАНИИП.

Работа последних лет — это работа над созданием дидактического, раздаточного материала по всем предметам и всем темам. Это самая кропотливая работа. На каждую тему заводится конверт стандартных размеров, где помещаются все используемые по этой теме материалы: дидактический, рисунки для эпидиаскопа, запрограммиро-

ваный материал для «Огонька», дополнительные сообщения и т. д. Таким образом, все учителя сами стали заниматься накоплением раздаточного материала. Они с любовью оформляют любые пособия.

Итак, школа обладает большим запасом дидактического материала по всем предметам. Много материала фабричного, но особенно много сделано руками учителей и учащихся. Применяя наглядные пособия и ТСО, педагоги стремятся выработать у учащихся сознательную дисциплину, добиваются их активности на уроках, в общественной жизни.

Об этом и шла речь на городском семинаре руководителей работников вечерних (сменных) школ «Эффективность кабинетной системы обучения в ВСП», который прошел недавно на базе вечерней школы № 18. С докладом выступила директор школы А. Ф. Головач. Учащиеся семинара познакомились с кабинетами школы, дидактическими пособиями, с работой лучших педагогов А. И. Воиной, В. Г. Крахмалевой, Е. В. Яковлевой, Д. А. Хамидовой, посетили открытые уроки.

Накопленный передовой опыт педагогического коллектива по эффективному использованию кабинетной системы обучения, а также накопленный богатый раздаточный дидактический материал стоит распространить в других школах. Таково было общее мнение всех участников семинара.

А. АЛИЕВ, старший научный сотрудник сектора общего образования взрослых УАНИИП.



ПОРАБОТАЛИ — НА СЛАВУ

В ДЕНЬ, когда вся страна будет торжественно отмечать 113-летие со дня рождения В. И. Ленина, у коллектива детского сада № 542 Ленинского района столицы республики будет еще один юбилей: 22 апреля исполнится ровно год, как открылось это дошкольное учреждение.

Год работы... Скорее, в общем-то небольшой. Но то, что сделано за этот год, достойно уважения.

Когда возник вопрос, с чего же начать, ответ у заведующей Мухаббат Талибжановой (председатель А. Кузнецов), 979 детей сада № 542 Ленинского района столицы республики будет еще один юбилей: 22 апреля исполнится ровно год, как открылось это дошкольное учреждение.

Год работы... Скорее, в общем-то небольшой. Но то, что сделано за этот год, достойно уважения.

Когда возник вопрос, с чего же начать, ответ у заведующей Мухаббат Талибжановой (председатель А. Кузнецов), 979 детей сада № 542 Ленинского района столицы республики будет еще один юбилей: 22 апреля исполнится ровно год, как открылось это дошкольное учреждение.

Год работы... Скорее, в общем-то небольшой. Но то, что сделано за этот год, достойно уважения.

Когда возник вопрос, с чего же начать, ответ у заведующей Мухаббат Талибжановой (председатель А. Кузнецов), 979 детей сада № 542 Ленинского района столицы республики будет еще один юбилей: 22 апреля исполнится ровно год, как открылось это дошкольное учреждение.

Год работы... Скорее, в общем-то небольшой. Но то, что сделано за этот год, достойно уважения.

Когда возник вопрос, с чего же начать, ответ у заведующей Мухаббат Талибжановой (председатель А. Кузнецов), 979 детей сада № 542 Ленинского района столицы республики будет еще один юбилей: 22 апреля исполнится ровно год, как открылось это дошкольное учреждение.

Год работы... Скорее, в общем-то небольшой. Но то, что сделано за этот год, достойно уважения.

Когда возник вопрос, с чего же начать, ответ у заведующей Мухаббат Талибжановой (председатель А. Кузнецов), 979 детей сада № 542 Ленинского района столицы республики будет еще один юбилей: 22 апреля исполнится ровно год, как открылось это дошкольное учреждение.

Год работы... Скорее, в общем-то небольшой. Но то, что сделано за этот год, достойно уважения.

Когда возник вопрос, с чего же начать, ответ у заведующей Мухаббат Талибжановой (председатель А. Кузнецов), 979 детей сада № 542 Ленинского района столицы республики будет еще один юбилей: 22 апреля исполнится ровно год, как открылось это дошкольное учреждение.

Год работы... Скорее, в общем-то небольшой. Но то, что сделано за этот год, достойно уважения.

Когда возник вопрос, с чего же начать, ответ у заведующей Мухаббат Талибжановой (председатель А. Кузнецов), 979 детей сада № 542 Ленинского района столицы республики будет еще один юбилей: 22 апреля исполнится ровно год, как открылось это дошкольное учреждение.

Год работы... Скорее, в общем-то небольшой. Но то, что сделано за этот год, достойно уважения.

КОЛОНКА ПОЛИТ-ИНФОРМАТОРА

НЬЮ-ЙОРК. В США началась неделя против беспрецедентного роста военных расходов, проводимых администрацией Рейгана, против ее планов перенесения гоним вооружений в космос, против вмешательства в Сальвадоре и сокращения ассигнований на социальные программы. Неделя организована коалицией общественных организаций, создавших «Национальный координационный комитет сопротивления налогам на военные цели».

В знак протеста против подстигания гоним вооружений и финансирования вмешательства США за рубежом участники недели снимают налоговые декларации, сдают налоги не государству, а организациям «супермаркетов» для бездомных, безработных и голодающих. Начавшиеся демонстрации пройдут в общей сложности в 100 городах страны, включая Нью-Йорк, Филадельфию, Чикаго, Вашингтон, Бостон, Атланту.

ДЕЛИ. Национальные меньшинства Пакистана — пуштуны, белуджи, синдхи — при нынешнем военном режиме стали объектом жесточайших притеснений. Как признает пакистанская газета «Амн», представители меньшинств не только не могут рассчитывать на высокие государственные посты, но и подвергаются постоянной дискриминации в самых различных сферах. Заявления Исламабада о равных правах народов страны — это чистая демагогия, пишет газета.

Несмотря на жесткую цензуру, свидетелем такого рода проявлений все больше. Недавно индийская печать сообщила, что в Лакхоре на пресс-конференции выступил один из лидеров населения «Азад Кашмир» — оккупированной части индийского штата Джамму и Кашмир — Абдул Кайюм Хан. Он подчеркнул, что с кашмирцами в Пакистане обращаются как с гражданами низшего сорта. Их не допускают на государственную службу, ограничивают прием в учебные заведения, еще в большей степени, чем остальное население, лишают гражданских прав и свобод.

ТОКИО. «Предотвратить опасность превращения Японии в арену ядерной войны, защитить мир» — под таким лозунгом на Окинаве состоялся массовый митинг жителей острова, в котором приняли участие более трех тысяч человек. Активисты антивоенного движения Японии с тревогой говорили об опасной политике ЛДП, взявшей курс на превращение Японии в «незопламенный аванпост США». Это создает опасную угрозу безопасности страны, миллионы ее жителей, подчеркивали ораторы.

АДДИС-АБЕБА. В эфиопской столице завершился рабочий общенациональный семинар по вопросам сельскохозяйственного развития. Его участники приняли заявление, в котором подчеркивается необходимость увеличения объема производства в этой важнейшей отрасли народного хозяйства в целях создания прочных основ построения в Эфиопии социалистического общества.

В документе отмечается, что, несмотря на имеющиеся трудности, Эфиопия обладает значительными возможностями для развития сельского хозяйства и способна не только полностью обеспечить население страны продовольствием, но и сделать его важной статьей экспорта. Реальный путь к достижению этой цели, указывается в заявлении, заключается в дальнейшем расширении кооперации, совершенствовании деятельности госферм, механизации сельскохозяйственного производства на плановых социалистических началах.

ВЕНА. Здесь состоялась международная подготовительная встреча представителей молодежных и студенческих организаций для выработки молодежной программы Всемирной ассамблеи «За мир и жизнь, против ядерной войны», которая состоится в июне с. г. в Праге. В ней приняли участие посланцы 30 международных, региональных и национальных организаций и движений.

Участники венской встречи приняли открытое письмо к молодежи и студентам мира, в котором содержится призыв еще шире развернуть подготовку и Пражской ассамблеи. В письме выражается глубокая озабоченность по поводу возрастающей угрозы термоядерной катастрофы и указывается на необходимость мирного диалога, направленного на предотвращение войны.

В документе отмечается, что наиболее важными вопросами, которые должны быть рассмотрены на ассамблее в Праге, являются достижение ядерного разоружения в Европе, укрепление безопасности и сотрудничества на континенте, прекращение гоним вооружений.

А. МУКИМОВ, сб. корр. [ТАСС]

КАБИНЕТНАЯ СИСТЕМА И КАЧЕСТВО ОБУЧЕНИЯ

метом, овладеть его вниманием и в то же время сделать учебу для него не трудной, назойливой необходимостью, а интересным захватывающим делом? Как снять с них усталость, вложить после трудового рабочего дня на производстве и вложить в активную работу на уроке, управлять их мыслительной деятельностью в течение всех уроков? Эти вопросы всегда были главными для педагогического коллектива вечерней школы № 18 Ташкента.

Опыт работы показал, что в вечерних школах необходимо яркое, эмоциональное слово учителя, доступное логическое изложение материала с широким применением наглядных пособий, дидактического материала, технических средств обучения. Активное включение в учебный процесс ТСО, все более широкое применение учителями индивидуальных тренажеров, устройств программированного контроля знаний, применение

снабжена ТСО, — рассказывает директор школы А. Ф. Головач. — Есть и такая редкая аппаратура, как «Огонек» для программированного обучения. Но получился так, что года два стояли все приборы и пылились. Исползовали ее только учителя физики. Причина оказалась простой: учителя плохо представляли способы закрепления знаний, не знали, как составить программы. Пришлось провести практические занятия. Изучили несколько тем по химии, биологии, русскому языку и истории, составили программы, а потом показали, как самостоятельно запрограммировать материал изучаемой темы.

Несколько практических занятий показали, что эта работа полезна для каждого учителя. И именно программированный опрос или закрепление как никакой другой метод заставит учащихся повторить весь изучаемый ма-

териал. Но не просто повторить, а осмысленно усвоить. Знать возможности того или другого прибора — тоже немаловажная задача. Именно изучив эти возможности, мы распределили их по всей школе: эпидиаскоп, проигрыватель, фильмоскоп, любимые приборы литераторов, кодоскоп «Огонек».

В школе за последние годы учителя накопили богатую фильмотеку. Сначала ленты хранились в кабинете технических средств, но часто то один учитель, то другой забывали их туда сдавать. В результате нередко диафильмы терялись. Потом они были розданы по кабинетам и вот результат: их количество не уменьшается, а увеличивается с каждым годом.

Работа последних лет — это работа над созданием дидактического, раздаточного материала по всем предметам и всем темам. Это самая кропотливая работа. На каждую тему заводится конверт стандартных размеров, где помещаются все используемые по этой теме материалы: дидактический, рисунки для эпидиаскопа, запрограммиро-

ваный материал для «Огонька», дополнительные сообщения и т. д. Таким образом, все учителя сами стали заниматься накоплением раздаточного материала. Они с любовью оформляют любые пособия.

Итак, школа обладает большим запасом дидактического материала по всем предметам. Много материала фабричного, но особенно много сделано руками учителей и учащихся. Применяя наглядные пособия и ТСО, педагоги стремятся выработать у учащихся сознательную дисциплину, добиваются их активности на уроках, в общественной жизни.

Об этом и шла речь на городском семинаре руководителей работников вечерних (сменных) школ «Эффективность кабинетной системы обучения в ВСП», который прошел недавно на базе вечерней школы № 18. С докладом выступила директор школы А. Ф. Головач. Учащиеся семинара познакомились с кабинетами школы, дидактическими пособиями, с работой лучших педагогов А. И. Воиной, В. Г. Крахмалевой, Е. В. Яковлевой, Д. А. Хамидовой, посетили открытые уроки.

Накопленный передовой опыт педагогического коллектива по эффективному использованию кабинетной системы обучения, а также накопленный богатый раздаточный дидактический материал стоит распространить в других школах. Таково было общее мнение всех участников семинара.

А. АЛИЕВ, старший научный сотрудник сектора общего образования взрослых УАНИИП.

Работа последних лет — это работа над созданием дидактического, раздаточного материала по всем предметам и всем темам. Это самая кропотливая работа. На каждую тему заводится конверт стандартных размеров, где помещаются все используемые по этой теме материалы: дидактический, рисунки для эпидиаскопа, запрограммиро-

ваный материал для «Огонька», дополнительные сообщения и т. д. Таким образом, все учителя сами стали заниматься накоплением раздаточного материала. Они с любовью оформляют любые пособия.

Итак, школа обладает большим запасом дидактического материала по всем предметам. Много материала фабричного, но особенно много сделано руками учителей и учащихся. Применяя наглядные пособия и ТСО, педагоги стремятся выработать у учащихся сознательную дисциплину, добиваются их активности на уроках, в общественной жизни.

Об этом и шла речь на городском семинаре руководителей работников вечерних (сменных) школ «Эффективность кабинетной системы обучения в ВСП», который прошел недавно на базе вечерней школы № 18. С докладом выступила директор школы А. Ф. Головач. Учащиеся семинара познакомились с кабинетами школы, дидактическими пособиями, с работой лучших педагогов А. И. Воиной, В. Г. Крахмалевой, Е. В. Яковлевой, Д. А. Хамидовой, посетили открытые уроки.

Накопленный передовой опыт педагогического коллектива по эффективному использованию кабинетной системы обучения, а также накопленный богатый раздаточный дидактический материал стоит распространить в других школах. Таково было общее мнение всех участников семинара.

А. АЛИЕВ, старший научный сотрудник сектора общего образования взрослых УАНИИП.

Работа последних лет — это работа над созданием дидактического, раздаточного материала по всем предметам и всем темам. Это самая кропотливая работа. На каждую тему заводится конверт стандартных размеров, где помещаются все используемые по этой теме материалы: дидактический, рисунки для эпидиаскопа, запрограммиро-

ваный материал для «Огонька», дополнительные сообщения и т. д. Таким образом, все учителя сами стали заниматься накоплением раздаточного материала. Они с любовью оформляют любые пособия.

Итак, школа обладает большим запасом дидактического материала по всем предметам. Много материала фабричного, но особенно много сделано руками учителей и учащихся. Применяя наглядные пособия и ТСО, педагоги стремятся выработать у учащихся сознательную дисциплину, добиваются их активности на уроках, в общественной жизни.

Об этом и шла речь на городском семинаре руководителей работников вечерних (сменных) школ «Эффективность кабинетной системы обучения в ВСП», который прошел недавно на базе вечерней школы № 18. С докладом выступила директор школы А. Ф. Головач. Учащиеся семинара познакомились с кабинетами школы, дидактическими пособиями, с работой лучших педагогов А. И. Воиной, В. Г. Крахмалевой, Е. В. Яковлевой, Д. А. Хамидовой, посетили открытые уроки.

Накопленный передовой опыт педагогического коллектива по эффективному использованию кабинетной системы обучения, а также накопленный богатый раздаточный дидактический материал стоит распространить в других школах. Таково было общее мнение всех участников семинара.

А. АЛИЕВ, старший научный сотрудник сектора общего образования взрослых УАНИИП.

Работа последних лет — это работа над созданием дидактического, раздаточного материала по всем предметам и всем темам. Это самая кропотливая работа. На каждую тему заводится конверт стандартных размеров, где помещаются все используемые по этой теме материалы: дидактический, рисунки для эпидиаскопа, запрограммиро-

ваный материал для «Огонька», дополнительные сообщения и т. д. Таким образом, все учителя сами стали заниматься накоплением раздаточного материала. Они с любовью оформляют любые пособия.

Итак, школа обладает большим запасом дидактического материала по всем предметам. Много материала фабричного, но особенно много сделано руками учителей и учащихся. Применяя наглядные пособия и ТСО, педагоги стремятся выработать у учащихся сознательную дисциплину, добиваются их активности на уроках, в общественной жизни.

Об этом и шла речь на городском семинаре руководителей работников вечерних (сменных) школ «Эффективность кабинетной системы обучения в ВСП», который прошел недавно на базе вечерней школы № 18. С докладом выступила директор школы А. Ф. Головач. Учащиеся семинара познакомились с кабинетами школы, дидактическими пособиями, с работой лучших педагогов А. И. Воиной, В. Г. Крахмалевой, Е. В. Яковлевой, Д. А. Хамидовой, посетили открытые уроки.

Накопленный передовой опыт педагогического коллектива по эффективному использованию кабинетной системы обучения, а также накопленный богатый раздаточный дидактический материал стоит распространить в других школах. Таково было общее мнение всех участников семинара.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ОПЕРАЦИИ «МАЛЮТКА»

РАПОРТ о проведении пионерской плавки на Одесском имени Октябрьской революции заводе сельскохозяйственного машиностроения приняла от пионеров города-героя ветеран Великой Отечественной войны бывший механик-водитель легендарного танка «Малютка» Е. Катерина Петлюк. Транспортер, плуги, которые будут изготовлены из собранного юными ленточника металла, — это мирное продолжение операции, начавшейся в 1942 году.

...Я собрал на муклу 122 рубля 25 копеек, а теперь отдаю их на танк, — писала в редакцию газеты «Огонек» школьница Ада Занега. — Неплохо в своей газете всем детям, чтобы они тоже свои деньги отдали на танк. И называем его «Малютка». Пусть наш танк разобьет Гитлера.

Во многих сражениях, одержав победы, участвовала боевая пионерская машина. А ее механиком-водителем была старший сержант, бесстрашная комсомолка Катя Петлюк.

За мужество и героизм, проявленные в боях под Сталинградом Катерина Петлюк была награждена орденом Красной Звезды.

После войны Катерина Алексеевна работала заведующей районной ЗАГСом в Одессе, воспитала сына, который стал офицером Советской Армии. Сейчас она ведет большую работу в Комитете ветеранов войны, частный гость в школах, на предприятиях. За большие заслуги в коммунистическом воспитании молодежи награждена Почетной грамотой ЦИ ВЛКСМ.

Несколько лет назад Е. Петлюк пригласили в гости пионеры Смоленска, Узана, как был построен танк «Малютка», ребята решили собрать металлолом, манулатуру, лекарственные растения и на вырученные деньги построить транспортер, называемый «Малютка», и передать лучшему механизатору Черноморья. Почти смоленских школьников поддержали многие пионерские дружины страны. Ярые сторонники в трудовую биографию тракторной колонны «Малютка» вписали ребята Харьковской области. А пионеры Одессы, где живет Катерина Алексеевна, собрали тысячи тонн металлолома, чтобы изготовить плуги.

Операция «Малютка», связавшая единой нитью детей военного и нынешнего поколений, продолжается.

В. ЧЕРЕВИЧЕНКО, Одесса.

М. ТАСС.

Одесса.

Одесса.

Одесса.

Одесса.

Одесса.

КАЖДОЙ ШКОЛЕ — ОБРАЗЦОВЫЕ СТОЛОВУЮ И БУФЕТ

ЗАБОТА ОБЩЕСТВЕННОСТИ

УЛУЧШЕНИЕ обеспечения учащихся горячим питанием является одним из злободневных вопросов сегодняшнего дня. Показательная работа в плане увеличения числа школьных столовых и буфетов проделана общественностью Иштыханского района.

Сейчас в 60 из 63 школ района работают свои столовые. В 1981-82 учебном году методом хашара построены столовые в школах района №№ 10, 18, 25, 31, 36, 48, 59 и 62. Сейчас в столовых этих школ одновременно обедают 540 учащихся.

Районное управление общественного питания (директор Н. Туранов) обеспечивает школьные столовые всеми необходимыми продуктами. Пища, которую готовят в школьных столовых, дешевая и разнообразная. Цена обеда, как правило, не превышает 20—25 копеек.

В школьных столовых

всегда придерживаются не только меню, разработанных в правлении «Узбекбашу». При составлении меню в школах администрация всегда советуется с медицинскими работниками. В столовых вводится абонентная система по 60 копеек, 90 копеек, а также по 1 рублю 20 копеек для групп продленного дня.

В этом учебном году работает 227 групп продленного дня. Для воспитанников групп доставляются фрукты, соки, рыбные консервы, кондитерские изделия, для столовых и буфетов — сладости, булочки, коржики, кексы. Основное место занимают молочные продукты. 6.180 детей, а также 1.120 из 7.300 воспитанников групп продленного дня получают бесплатное питание за колхозный и государственный счет.

Большинство шефских организаций района проявляют большую заботу о бес-

платном питании учащихся. Так, почти все учащиеся школ №№ 1, 2, 3, 5, 17, 30 колхоза «Муратабад» (председатель А. Кузнецов), 979 детей сада № 9, 27, 54, 59 колхоза имени Ленина (председатель А. Ибрагимов), 943 из школ №№ 4, 16 колхоза имени Ильича (председатель Н. Аламуродов), все учащиеся школы № 49 колхоза имени Ахунбабаева (председатель Д. Муратов), 700 учащихся из школы колхоза «8 Марта» (председатель А. Батыров) питаются за счет шефских организаций.

Так районный отдел народного образования (заведующий К. Худайбердыев) совместно с общественностью добились того, что почти 90 процентов учащихся школ обеспечены бесплатным питанием.

С. ХУСАНОВ, наш корр., З. БАХРИЕВ, сб. корр. Иштыханский район.

Иштыханский район.

Иштыханский район.

Иштыханский район.

Иштыханский район.

Иштыханский район.

Иштыханский район.

Иштыханский район.

Иштыханский район.

Иштыханский район.

Иштыханский район.

Иштыханский район.

Иштыханский район.

Иштыханский район.

ФОТОРЕПОРТАЖ

В ДЕНЬ, когда вся страна будет торжественно отмечать 113-летие со дня рождения В. И. Ленина, у коллектива детского сада № 542 Ленинского района столицы республики будет еще один юбилей: 22 апреля исполнится ровно год, как открылось это дошкольное учреждение.

Год работы... Скорее, в общем-то небольшой. Но то, что сделано за этот год, достойно уважения.

Когда возник вопрос, с чего же начать, ответ у заведующей Мухаббат Талибжановой (председатель А. Кузнецов), 979 детей сада № 542 Ленинского района столицы республики будет еще один юбилей: 22 апреля исполнится ровно год, как открылось это дошкольное учреждение.

Год работы... Скорее, в общем-то небольшой. Но то, что сделано за этот год, достойно уважения.

Когда возник вопрос, с чего же начать, ответ у заведующей Мухаббат Талибжановой (председатель А. Кузнецов), 979 детей сада № 542 Ленинского района столицы республики будет еще один юбилей: 22 апреля исполнится ровно год, как открылось это дошкольное учреждение.

Год работы... Скорее, в общем-то небольшой. Но то, что сделано за этот год, достойно уважения.

Когда возник вопрос, с чего же начать, ответ у заведующей Мухаббат Талибжановой (председатель А. Кузнецов), 979 детей сада № 542 Ленинского района столицы республики будет еще один юбилей: 22 апреля исполнится ровно год, как открылось это дошкольное учреждение.

Год работы... Скорее, в общем-то небольшой. Но то, что сделано за этот год, достойно уважения.

Когда возник вопрос, с чего же начать, ответ у заведующей Мухаббат Талибжановой (председатель А. Кузнецов), 979 детей сада № 542 Ленинского района столицы республики будет еще один юбилей: 22 апреля исполнится ровно год, как открылось это дошкольное учреждение.

Год работы... Скорее, в общем-то небольшой. Но то, что сделано за этот год, достойно уважения.

Когда возник вопрос, с чего же начать, ответ у заведующей Мухаббат Талибжановой (председатель А. Кузнецов), 979 детей сада № 542 Ленинского района столицы республики будет еще один юбилей: 22 апреля исполнится ровно год, как открылось это дошкольное учреждение.

Год работы... Скорее, в общем-то небольшой. Но то, что сделано за этот год, достойно уважения.

Когда возник вопрос, с чего же начать, ответ у заведующей Мухаббат Талибжановой (председатель А. Кузнецов), 979 детей сада № 542 Ленинского района столицы республики будет еще один юбилей: 22 апреля исполнится ровно год, как открылось это дошкольное учреждение.

Год работы... Скорее, в общем-то небольшой. Но то, что сделано за этот год, достойно уважения.

Год работы... Скорее, в

13 АПРЕЛЯ — 100 ЛЕТ
ДО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
Д. БЕДНОГО

ПОЭТ-ТРИБУН, ПОЭТ-АГИТАТОР

Демьян Бедный вошел в историю советской литературы как страстный певец идей партии, политический сатирик, подлинно народный поэт. Известно, как высоко ценил политическую сатиру Демьян Бедный. В. И. Ленин, который в письме к А. М. Горькому настоятельно рекомендует прочесть вышедшие в 1913 г. «Басни». По словам известного партийного и государственного деятеля В. Д. Бонч-Бруевича, Ленин «замечал только чужое, близкое и любимое...», отнесшись к могучей музыке Демьяна Бедного... Он характеризовал его произведения как весьма остроумные, прекрасно написанные, меткие, бьющие в цель.

сково университета.

Творческий путь Е. А. Придворова начался в обстановке разгара революции, наступившей после поражения первой русской революции. Впервые имя Демьяна Бедного появилось на страницах большевистской газеты «Звезда» 16 апреля 1911 года, где было напечатано стихотворение «О Демьяне Бедном, мужике ардном». В этом стихотворении поэт реалистически изображает нищету и бесправие трудового народа и подводит к мысли о необходимости борьбы с эксплуататорами. С этого времени лирико-политический талант Демьяна Бедного связывается с пролетарским движением, с большевистской партией. На страницах газет «Звезда» и «Правда» разрабатывается талант Д. Бедного. Он выступает и как революционный лирический поэт, и как мастер политический сатиры. В своих доктарских произведениях — сатирических стихотворениях и баснях — поэт разоблачал политику правящих классов, хищничество помещиков и кулаков, срывал маски со всякого рода либералов и кадетов («Шлаг и то пори», «Укушка», «Лопот и са

поги», «Кашевары», «Кларнет и рожок» и др.). В этих произведениях поэт широко использовал типичные сюжетные ситуации, индивидуальные языки персонажей, что придает его произведениям глубоко народный характер. Именно басня в условиях жестокой царской цензуры могла быть наиболее действенным и активным жанром. В совершенствовании басни опирался на опыт классиков — И. А. Крылова и М. Е. Салтыкова-Щедрина. У них он учился гибкости, выразительности сатирических образов, тематическому и жанровому многообразию.

Член большевистской партии с 1912 г., Демьян Бедный вместе с А. М. Горьким, А. Серафимовичем и В. Маяковским активно борется против всяческих проявлений буржуазных декадентских течений, за народное реалистическое искусство. Буржуазным декадентам, сторонникам «чистого искусства» поэт противопоставляет свой стих:

И стихи мой... блеску нет в его простом народе,
Не на сверкающей эстраде
Пред «чистой» публикой

восторженно немой.
И не под сиропом стон
чарующе напевный
Я возвышаю голос мой —
Глухой, надтреснутый,
насмешливый и гневный.

Поэма «Про землю, про волю, про рабочую долю» была написана в 1917 году. Основываясь на фольклорных жанрах — былине, сказке, речевнике, поэт говорит о рождении в народных классах бунтарских настроений, о военных событиях, о свержении царя. Актуальные политические вопросы времени нашли доходчивое общедоступное изложение. Великую Октябрьскую социалистическую революцию Демьян Бедный встретил уже зрелым мастером. И теперь поэт весь свой незаурядный талант отдает служению делу революции. Он всегда находится на переднем крае борьбы. Его стихи обладали огромной силой воздействия на массы, распространялись как листовки среди воинов Красной Армии, поднимали их боевой дух.

В годы гражданской войны вышло 45 книг Демьяна Бедного. Многие стихотворения были написаны на фронте, куда

поэт направлялся по заданию Реввоенсовета. Под Перекопом был написан знаменитый «Манифест барона фон Врангеля», написанный от имени Врангеля на исходе отхода русских войск, наполненный угрозами, он вызывал смех читателей. Это стихотворение своим острым обличительным паросом было направлено против всех интервентов, вынашивавших планы завоевания Советской России.

В годы гражданской войны Демьян Бедный написал ряд песен, получивших широкое распространение среди народных масс и красноармейцев, — «Батрачка», «Красноармейская звезда», «Девчачья песня», «Коммунистическая Марсельеза», «Проводи» и др. Эти песни заложили основу будущей массовой политической песни. С песнями Д. Бедного шли красноармейцы в бой. Много стихотворений подлился сделал Демьян Бедный к красным плакатам, бичующим контрреволюцию, саботаж.

После песен, частушек, политической сатиры фронтовых лет Демьян Бедный все свое внимание сосредоточил на мирном созидательном труде

советских людей — построении новой деревни и успехах социалистической индустриализации. Своими произведениями поэт боролся против пережитков прошлого, призывал к борьбе против разгильдяйства, безответственности, недисциплинированности, пьянства. Жанр стихотворного фельетона, построенный на конкретном злободневном факте современности, — наиболее характерен для Демьяна Бедного этого периода.

Замечательным произведением Д. Бедного советских лет является поэма «Главная улица» (1922 г.). В поэме в сжатой лаконичной форме с помощью обобщенного символического образа Главной улицы воссоздается старый мир — оплот зла и насилия. Он рушится под натиском нового хозяйства — трудового народа. Эта поэма по праву стоит в одном ряду с поэмами В. Маяковского.

Однако нельзя утверждать, что творческий путь Д. Бедного был гладким. Для некоторых его произведений были характерны серьезные ошибки. Эти ошибки, по словам самого поэта, возникли в «оглуленном

охранении России» и в объявлении «ленин и склонности к искидению на пещер» чуть ли не русской, национальной отличительной чертой...

Вторая половина 30-х годов — трудный период в творчестве поэта — его мало печатали, не замечали. Но с началом Великой Отечественной войны поэт снова в строю. Его стихи стали продолжением славных традиций революционной поэзии, Окна РОСТА. Теперь он активно сотрудничает в Охот ТАСС. Своим разящим словом он поднимает боевой дух защитников Родины, клеймит позором фашистских захватчиков, выражает твердую веру в победу советского народа.

Поэт дожил до славного Дня Победы. Он скончался 25 мая 1945 года.

Демьян Бедный — поэт-трибун, поэт-агитатор, весь свой огромный талант отдал на службу партии и народу. Поэт так оценивал свое творчество:

Просты мои песни и грубы.
Писал я их, стиснувши
зубы.

Не свирелью был стих
мой — трубой,
Призывавшей вас всех на
решительный бой.

Г. АБДУЛЛАЕВА,
кандидат филологических наук.

В МИРЕ ИНТЕРЕСНОГО

СТАРИННЫЕ ЧАСЫ

СОФИЯ. Одним из самых старых часовых механизмов в Болгарии являются башенные часы в городе Шумене. Изготовленные неизвестным мастером 240 лет назад, они и сегодня радуют жителей города своим мелодичным звоном. Часы встроены в 10-метровую каменную башню с деревянной надстройкой. Однако самое примечательное то, что механизм часов изготовлен из дерева.

НЕ БОЛЕЕ 30 КИЛОМЕТРОВ В ЧАС

ГААГА. Постоянный рост числа дорожных происшествий на улицах голландских городов, жертвами которых оказываются пешеходы и чаще всего дети, привел голландцев к убеждению о необходимости резкого ограничения скорости движения транспорта на ряде городских магистралей.

Первым таким городом в стране стал Арнем, где 1 апреля на некоторых улицах созданы зоны с максимальной разрешенной скоростью езды автомобилей в 30 км/час. В Амстердаме, Гааге и других крупных городах Нидерландов в ближайшее время также будут определены подобные зоны.

«ЦАРЬ ЗВЕРЕЙ» ПОД ОХРАНОЙ

ДЕЛИ. Львы жили когда-то на обширных просторах Азии. Однако сегодня в Азии львы сохранились только на территории Гирского леса в индийском штате Гуджарат.

Восьмью лет назад правительство Индии приняло программу охраны «царя зверей». Вся территория Гирского леса — около 13 тыс. кв. м — была объявлена национальным заповедником. Под охраной государства оказались не только львы, но и другие обитатели лесного массива — антилопы и газели. Эти меры приносят свои результаты: сейчас там насчитывается 210 львов.

28 ДЕВУШЕК И 1 МУЖЧИНА

ХЕЛЬСИНКИ. 12328 знаков на пишущей машинке за полчаса — таков результат победительницы чемпионата Финляндии по машинистке Марии Вертеля, зафиксированный арбитрами с учетом вычета сделанных ошибок. Марья вышла победительницей в традиционном соревновании, в котором участвовали 28 девушек, занимающихся в Хельсинском училище секретарей, и один мужчина — экономист Теуво Туоменен. Теуво не попал в число призеров, но получил поощрительную премию жюри. Он — единственный из участников чемпионата, пользовавшийся не электрической, а обычной механической пишущей машинкой, которая служит ему уже 28 лет.

С МИРУ ПО ПРОВОЛОЧКЕ

Искусство пернатых использовать при сооружении гнезд разнообразные строительные материалы вошло в пословицу. Из веток и соломонок, из илти и глины выют, они свой домашний очаг. А чтобы он был прочным, используют не только природные, но и искусственные материалы.

О СЛУЧАЕ исключительной находчивости птиц рассказали корреспонденту ТАСС работники «Амурэнерго». Не успели монтажники завершить сооружение высоковольтной линии, как на изоляторах начали строить свои жилища вороны. Пришлось провести рейд, чтобы освободить опоры от вороньих гнезд. Но это оказалось не так легко: остоу каждого гнезда был армирован переплетенной проволокой.

Сообщение энергетиков не удивило местных орнитологов: им знакомы многие экзотические методы сооружения птичьих гнезд. Но хозяйственники этот редкий случай должны были бы насторожить. Если мода на армированные гнезда широко распространится среди пернатых, то не устроятся ли они в поисках строительных материалов не только на свалки, но и на хозяйственные склады предприятий?

А. КРИВЧЕНКО.

Благовещенск.

Редактор
Ш. МАКСУДОВ.

Министерство просвещения УзССР выражает глубокое соболезнование министру высшего и среднего специального образования УзССР С. П. Пулатову по поводу безвременной кончины его сына

ПУЛАТОВА

Бахтияра Салимовича.

Б. 3401.

Р. 10195

Индекс 63596.

11. 12. 13. 14.

БЕЗ ПЕРЕРЫВА В РАБОТЕ

СЛОЖИЛОСЬ так, что урок физкультуры в школе было принято считать не столь важным, как, например, алгебра, физика, литература или русский язык, и внимания ему уделялось намного меньше.

Но в последнее время эта тенденция явно рушится, все чаще и чаще поднимаются вопросы актуальности физического воспитания, обновления форм и методов его организации. И обязательно здесь затрагиваются уроки физкультуры в школе.

Я не думаю, что это стало притчей в житии, ни с того, ни с сего, — делится своими мыслями Л. В. Ройтбург, тагшентской школы № 107. Дети должны расти гармонически развитыми, а следовательно, и физически совершенными.

Добиться этого можно лишь систематической, кропотливой работой, которая должна начинаться с раннего детства, а в школе достичь своего апогея.

— Невольно вспоминаются мои школьные годы, — продолжает Любовь Васильевна, — я училась в тагшентской школе № 7 имени Коммунистического интернационала молодежи. С первых же дней учебы я влюбилась в урок физкультуры и в спорт. Все это благодаря нашему учителю физвоспитания Виктору Романовичу Воронцову.

Окончив десятилетку, Любовь Васильевна поступила в Тагшентский педагогический институт имени Низами на факультет физического воспитания. Здесь она получила высшее образование, приобрела свою профессию, про-

фессию по призванию: учитель физического воспитания. В институте она занималась многими видами спорта — гимнастикой, плаванием, легкой атлетикой, причем, в каждом из них нужно было продемонстрировать свое мастерство по требованиям, ниже 3-го разряда. Поэтому приходилось много работать, проводить по несколько часов в тренировочном зале, участвовать в соревнованиях и, конечно же, побеждать в них.

По распределению ее направили в Самаркандское педагогическое училище гимнастики. Потом она вернулась в физкультуру в столичных школах и вот уже 13 лет, почти половину своего рабочего стажа, работает в средней школе № 107.

Я очень люблю работать с детьми, — говорит

Л. В. Ройтбург, — всегда стараюсь найти с ними общий язык.

Физкультура и спорт — это очень серьезное дело. И подходить к нему надо вдумчиво, ответственно, творчески. Главное — не останавливаться на достигнутом. И, может быть, именно поэтому Любовь Васильевна не допускает ни малейшей потери времени.

Нередко бываю в школе № 107 и студенты из института физической культуры. Но приходят они не в гости — здесь они проходят педагогическую практику. А руководит ею Любовь Васильевна. Она обучает своих будущих коллег методике проведения уроков физкультуры, разъясняет сложности своей профессии, предостерегает от ошибок.

В. АУЛОВ.



В детском доме № 2 Самарканда хорошо налажена работа кружков художественной самодеятельности. На снимке: участники танцевального ансамбля исполняют украинский танец. Фото А. Мустафеева.

XXVII РЕСПУБЛИКАНСКАЯ СПАРТАКИАДА ШКОЛЬНИКОВ

ЮНЫЕ БОРЦЫ ЗАВЕРШИЛИ СПОР

НАЧАЛИСЬ заключительные финальные соревнования по отдельным видам программы XXVII Республиканской спартакиады школьников.

Более 200 ребят из всех областей нашей республики и ККАССР приняли участие в финальных соревнованиях по классической борьбе, которые проходили в начале апреля в Ургенче. Ребята боролись за высокое звание — чемпиона XXVII Республиканской спартакиады школьников по всем

12 весовых категориях. В результате упорной борьбы, места в финальных соревнованиях распределились следующим образом: первое место занял тагшентский спортсмен — Самаркандская область, второе — тагшентская область. Большего успеха добились юные хозяева турнира — борцы Хорезмской области, которые с 9 места, занятого на прошлой спартакиаде, передвинулись на 4 место.

Чемпионами в своих весовых категориях стали И.

Ильясов (Фергана), Ш. Худайбердиев и Ш. Нурматов (оба из Самарканда), С. Ким (Карши), Р. Асадов (Ташкентская область), М. Рашитов (Хорезм) и юные спортсмены из столицы республики Р. Хадиев, Ю. Варавина, Г. Гвонтмакер, Э. Абдурахманов, С. Юртаев, Я. Ташпулатов.

В эти дни проходили финальные соревнования юношей по волейболу в Янгиеве. Они завершатся 15 апреля.

Г. ЧЖУ.

ПИСЬМА В СРОСТКИ

профессий. Они едут сюда за сотнями и тысячами километров, чтобы побывать в доме-музее выдающегося писателя, кинорежиссера, актера Василия Макаровича Шукшина. Едут, чтобы побродить по тропкам, по которым ходил Шукшин, посмотреть на природу, на живущих здесь людей, чтобы понять, на какой же почве мог вырасти такой удивительный, такой самобытный талант.

Алтайский край, село Сростки, дом, в котором Шукшин жил с матерью, окруженные из людьми былой средой, питающей его творчество на протяжении всей жизни. Сюда, на родную землю он постоянно возвращался из столицы, где получил известность и признание, а в последние годы все чаще заезжал сюда, чтобы вернуться в Сростки навсегда. В одном из своих писем он обращается к матери: «...Мама, одна просьба: пока меня нет, не продавайте моего творчества на протяжении всей жизни. Сюда, на родную землю он постоянно возвращался из столицы, где получил известность и признание, а в последние годы все чаще заезжал сюда, чтобы вернуться в Сростки навсегда. В одном из своих писем он обращается к матери: «...Мама, одна просьба: пока меня нет, не продавайте моего творчества на протяжении всей жизни. Сюда, на родную землю он постоянно возвращался из столицы, где получил известность и признание, а в последние годы все чаще заезжал сюда, чтобы вернуться в Сростки навсегда. В одном из своих писем он обращается к матери: «...Мама, одна просьба: пока меня нет, не продавайте моего творчества на протяжении всей жизни. Сюда, на родную землю он постоянно возвращался из столицы, где получил известность и признание, а в последние годы все чаще заезжал сюда, чтобы вернуться в Сростки навсегда. В одном из своих писем он обращается к матери: «...Мама, одна просьба: пока меня нет, не продавайте моего творчества на протяжении всей жизни. Сюда, на родную землю он постоянно возвращался из столицы, где получил известность и признание, а в последние годы все чаще заезжал сюда, чтобы вернуться в Сростки навсегда. В одном из своих писем он обращается к матери: «...Мама, одна просьба: пока меня нет, не продавайте моего творчества на протяжении всей жизни. Сюда, на родную землю он постоянно возвращался из столицы, где получил известность и признание, а в последние годы все чаще заезжал сюда, чтобы вернуться в Сростки навсегда. В одном из своих писем он обращается к матери: «...Мама, одна просьба: пока меня нет, не продавайте моего творчества на протяжении всей жизни. Сюда, на родную землю он постоянно возвращался из столицы, где получил известность и признание, а в последние годы все чаще заезжал сюда, чтобы вернуться в Сростки навсегда. В одном из своих писем он обращается к матери: «...Мама, одна просьба: пока меня нет, не продавайте моего творчества на протяжении всей жизни. Сюда, на родную землю он постоянно возвращался из столицы, где получил известность и признание, а в последние годы все чаще заезжал сюда, чтобы вернуться в Сростки навсегда. В одном из своих писем он обращается к матери: «...Мама, одна просьба: пока меня нет, не продавайте моего творчества на протяжении всей жизни. Сюда, на родную землю он постоянно возвращался из столицы, где получил известность и признание, а в последние годы все чаще заезжал сюда, чтобы вернуться в Сростки навсегда. В одном из своих писем он обращается к матери: «...Мама, одна просьба: пока меня нет, не продавайте моего творчества на протяжении всей жизни. Сюда, на родную землю он постоянно возвращался из столицы, где получил известность и признание, а в последние годы все чаще заезжал сюда, чтобы вернуться в Сростки навсегда. В одном из своих писем он обращается к матери: «...Мама, одна просьба: пока меня нет, не продавайте моего творчества на протяжении всей жизни. Сюда, на родную землю он постоянно возвращался из столицы, где получил известность и признание, а в последние годы все чаще заезжал сюда, чтобы вернуться в Сростки навсегда. В одном из своих писем он обращается к матери: «...Мама, одна просьба: пока меня нет, не продавайте моего творчества на протяжении всей жизни. Сюда, на родную землю он постоянно возвращался из столицы, где получил известность и признание, а в последние годы все чаще заезжал сюда, чтобы вернуться в Сростки навсегда. В одном из своих писем он обращается к матери: «...Мама, одна просьба: пока меня нет, не продавайте моего творчества на протяжении всей жизни. Сюда, на родную землю он постоянно возвращался из столицы, где получил известность и признание, а в последние годы все чаще заезжал сюда, чтобы вернуться в Сростки навсегда. В одном из своих писем он обращается к матери: «...Мама, одна просьба: пока меня нет, не продавайте моего творчества на протяжении всей жизни. Сюда, на родную землю он постоянно возвращался из столицы, где получил известность и признание, а в последние годы все чаще заезжал сюда, чтобы вернуться в Сростки навсегда. В одном из своих писем он обращается к матери: «...Мама, одна просьба: пока меня нет, не продавайте моего творчества на протяжении всей жизни. Сюда, на родную землю он постоянно возвращался из столицы, где получил известность и признание, а в последние годы все чаще заезжал сюда, чтобы вернуться в Сростки навсегда. В одном из своих писем он обращается к матери: «...Мама, одна просьба: пока меня нет, не продавайте моего творчества на протяжении всей жизни. Сюда, на родную землю он постоянно возвращался из столицы, где получил известность и признание, а в последние годы все чаще заезжал сюда, чтобы вернуться в Сростки навсегда. В одном из своих писем он обращается к матери: «...Мама, одна просьба: пока меня нет, не продавайте моего творчества на протяжении всей жизни. Сюда, на родную землю он постоянно возвращался из столицы, где получил известность и признание, а в последние годы все чаще заезжал сюда, чтобы вернуться в Сростки навсегда. В одном из своих писем он обращается к матери: «...Мама, одна просьба: пока меня нет, не продавайте моего творчества на протяжении всей жизни. Сюда, на родную землю он постоянно возвращался из столицы, где получил известность и признание, а в последние годы все чаще заезжал сюда, чтобы вернуться в Сростки навсегда. В одном из своих писем он обращается к матери: «...Мама, одна просьба: пока меня нет, не продавайте моего творчества на протяжении всей жизни. Сюда, на родную землю он постоянно возвращался из столицы, где получил известность и признание, а в последние годы все чаще заезжал сюда, чтобы вернуться в Сростки навсегда. В одном из своих писем он обращается к матери: «...Мама, одна просьба: пока меня нет, не продавайте моего творчества на протяжении всей жизни. Сюда, на родную землю он постоянно возвращался из столицы, где получил известность и признание, а в последние годы все чаще заезжал сюда, чтобы вернуться в Сростки навсегда. В одном из своих писем он обращается к матери: «...Мама, одна просьба: пока меня нет, не продавайте моего творчества на протяжении всей жизни. Сюда, на родную землю он постоянно возвращался из столицы, где получил известность и признание, а в последние годы все чаще заезжал сюда, чтобы вернуться в Сростки навсегда. В одном из своих писем он обращается к матери: «...Мама, одна просьба: пока меня нет, не продавайте моего творчества на протяжении всей жизни. Сюда, на родную землю он постоянно возвращался из столицы, где получил известность и признание, а в последние годы все чаще заезжал сюда, чтобы вернуться в Сростки навсегда. В одном из своих писем он обращается к матери: «...Мама, одна просьба: пока меня нет, не продавайте моего творчества на протяжении всей жизни. Сюда, на родную землю он постоянно возвращался из столицы, где получил известность и признание, а в последние годы все чаще заезжал сюда, чтобы вернуться в Сростки навсегда. В одном из своих писем он обращается к матери: «...Мама, одна просьба: пока меня нет, не продавайте моего творчества на протяжении всей жизни. Сюда, на родную землю он постоянно возвращался из столицы, где получил известность и признание, а в последние годы все чаще заезжал сюда, чтобы вернуться в Сростки навсегда. В одном из своих писем он обращается к матери: «...Мама, одна просьба: пока меня нет, не продавайте моего творчества на протяжении всей жизни. Сюда, на родную землю он постоянно возвращался из столицы, где получил известность и признание, а в последние годы все чаще заезжал сюда, чтобы вернуться в Сростки навсегда. В одном из своих писем он обращается к матери: «...Мама, одна просьба: пока меня нет, не продавайте моего творчества на протяжении всей жизни. Сюда, на родную землю он постоянно возвращался из столицы, где получил известность и признание, а в последние годы все чаще заезжал сюда, чтобы вернуться в Сростки навсегда. В одном из своих писем он обращается к матери: «...Мама, одна просьба: пока меня нет, не продавайте моего творчества на протяжении всей жизни. Сюда, на родную землю он постоянно возвращался из столицы, где получил известность и признание, а в последние годы все чаще заезжал сюда, чтобы вернуться в Сростки навсегда. В одном из своих писем он обращается к матери: «...Мама, одна просьба: пока меня нет, не продавайте моего творчества на протяжении всей жизни. Сюда, на родную землю он постоянно возвращался из столицы, где получил известность и признание, а в последние годы все чаще заезжал сюда, чтобы вернуться в Сростки навсегда. В одном из своих писем он обращается к матери: «...Мама, одна просьба: пока меня нет, не продавайте моего творчества на протяжении всей жизни. Сюда, на родную землю он постоянно возвращался из столицы, где получил известность и признание, а в последние годы все чаще заезжал сюда, чтобы вернуться в Сростки навсегда. В одном из своих писем он обращается к матери: «...Мама, одна просьба: пока меня нет, не продавайте моего творчества на протяжении всей жизни. Сюда, на родную землю он постоянно возвращался из столицы, где получил известность и признание, а в последние годы все чаще заезжал сюда, чтобы вернуться в Сростки навсегда. В одном из своих писем он обращается к матери: «...Мама, одна просьба: пока меня нет, не продавайте моего творчества на протяжении всей жизни. Сюда, на родную землю он постоянно возвращался из столицы, где получил известность и признание, а в последние годы все чаще заезжал сюда, чтобы вернуться в Сростки навсегда. В одном из своих писем он обращается к матери: «...Мама, одна просьба: пока меня нет, не продавайте моего творчества на протяжении всей жизни. Сюда, на родную землю он постоянно возвращался из столицы, где получил известность и признание, а в последние годы все чаще заезжал сюда, чтобы вернуться в Сростки навсегда. В одном из своих писем он обращается к матери: «...Мама, одна просьба: пока меня нет, не продавайте моего творчества на протяжении всей жизни. Сюда, на родную землю он постоянно возвращался из столицы, где получил известность и признание, а в последние годы все чаще заезжал сюда, чтобы вернуться в Сростки навсегда. В одном из своих писем он обращается к матери: «...Мама, одна просьба: пока меня нет, не продавайте моего творчества на протяжении всей жизни. Сюда, на родную землю он постоянно возвращался из столицы, где получил известность и признание, а в последние годы все чаще заезжал сюда, чтобы вернуться в Сростки навсегда. В одном из своих писем он обращается к матери: «...Мама, одна просьба: пока меня нет, не продавайте моего творчества на протяжении всей жизни. Сюда, на родную землю он постоянно возвращался из столицы, где получил известность и признание, а в последние годы все чаще заезжал сюда, чтобы вернуться в Сростки навсегда. В одном из своих писем он обращается к матери: «...Мама, одна просьба: пока меня нет, не продавайте моего творчества на протяжении всей жизни. Сюда, на родную землю он постоянно возвращался из столицы, где получил известность и признание, а в последние годы все чаще заезжал сюда, чтобы вернуться в Сростки навсегда. В одном из своих писем он обращается к матери: «...Мама, одна просьба: пока меня нет, не продавайте моего творчества на протяжении всей жизни. Сюда, на родную землю он постоянно возвращался из столицы, где получил известность и признание, а в последние годы все чаще заезжал сюда, чтобы вернуться в Сростки навсегда. В одном из своих писем он обращается к матери: «...Мама, одна просьба: пока меня нет, не продавайте моего творчества на протяжении всей жизни. Сюда, на родную землю он постоянно возвращался из столицы, где получил известность и признание, а в последние годы все чаще заезжал сюда, чтобы вернуться в Сростки навсегда. В одном из своих писем он обращается к матери: «...Мама, одна просьба: пока меня нет, не продавайте моего творчества на протяжении всей жизни. Сюда, на родную землю он постоянно возвращался из столицы, где получил известность и признание, а в последние годы все чаще заезжал сюда, чтобы вернуться в Сростки навсегда. В одном из своих писем он обращается к матери: «...Мама, одна просьба: пока меня нет, не продавайте моего творчества на протяжении всей жизни. Сюда, на родную землю он постоянно возвращался из столицы, где получил известность и признание, а в последние годы все чаще заезжал сюда, чтобы вернуться в Сростки навсегда. В одном из своих писем он обращается к матери: «...Мама, одна просьба: пока меня нет, не продавайте моего творчества на протяжении всей жизни. Сюда, на родную землю он постоянно возвращался из столицы, где получил известность и признание, а в последние годы все чаще заезжал сюда, чтобы вернуться в Сростки навсегда. В одном из своих писем он обращается к матери: «...Мама, одна просьба: пока меня нет, не продавайте моего творчества на протяжении всей жизни. Сюда, на родную землю он постоянно возвращался из столицы, где получил известность и признание, а в последние годы все чаще заезжал сюда, чтобы вернуться в Сростки навсегда. В одном из своих писем он обращается к матери: «...Мама, одна просьба: пока меня нет, не продавайте моего творчества на протяжении всей жизни. Сюда, на родную землю он постоянно возвращался из столицы, где получил известность и признание, а в последние годы все чаще заезжал сюда, чтобы вернуться в Сростки навсегда. В одном из своих писем он обращается к матери: «...Мама, одна просьба: пока меня нет, не продавайте моего творчества на протяжении всей жизни. Сюда, на родную землю он постоянно возвращался из столицы, где получил известность и признание, а в последние годы все чаще заезжал сюда, чтобы вернуться в Сростки навсегда. В одном из своих писем он обращается к матери: «...Мама, одна просьба: пока меня нет, не продавайте моего творчества на протяжении всей жизни. Сюда, на родную землю он постоянно возвращался из столицы, где получил известность и признание, а в последние годы все чаще заезжал сюда, чтобы вернуться в Сростки навсегда. В одном из своих писем он обращается к матери: «...Мама, одна просьба: пока меня нет, не продавайте моего творчества на протяжении всей жизни. Сюда, на родную землю он постоянно возвращался из столицы, где получил известность и признание, а в последние годы все чаще заезжал сюда, чтобы вернуться в Сростки навсегда. В одном из своих писем он обращается к матери: «...Мама, одна просьба: пока меня нет, не продавайте моего творчества на протяжении всей жизни. Сюда, на родную землю он постоянно возвращался из столицы, где получил известность и признание, а в последние годы все чаще заезжал сюда, чтобы вернуться в Сростки навсегда. В одном из своих писем он обращается к матери: «...Мама, одна просьба: пока меня нет, не продавайте моего творчества на протяжении всей жизни. Сюда, на родную землю он постоянно возвращался из столицы, где получил известность и признание, а в последние годы все чаще заезжал сюда, чтобы вернуться в Сростки навсегда. В одном из своих писем он обращается к матери: «...Мама, одна просьба: пока меня нет, не продавайте моего творчества на протяжении всей жизни. Сюда, на родную землю он постоянно возвращался из столицы, где получил известность и признание, а в последние годы все чаще заезжал сюда, чтобы вернуться в Сростки навсегда. В одном из своих писем он обращается к матери: «...Мама, одна просьба: пока меня нет, не продавайте моего творчества на протяжении всей жизни. Сюда, на родную землю он постоянно возвращался из столицы, где получил известность и признание, а в последние годы все чаще заезжал сюда, чтобы вернуться в Сростки навсегда. В одном из своих писем он обращается к матери: «...Мама, одна просьба: пока меня нет, не продавайте моего творчества на протяжении всей жизни. Сюда, на родную землю он постоянно возвращался из столицы, где получил известность и признание, а в последние годы все чаще заезжал сюда, чтобы вернуться в Сростки навсегда. В одном из своих писем он обращается к матери: «...Мама, одна просьба: пока меня нет, не продавайте моего творчества на протяжении всей жизни. Сюда, на родную землю он постоянно возвращался из столицы, где получил известность и признание, а в последние годы все чаще заезжал сюда, чтобы вернуться в Сростки навсегда. В одном из своих писем он обращается к матери: «...Мама, одна просьба: пока меня нет, не продавайте моего творчества на протяжении всей жизни. Сюда, на родную землю он постоянно возвращался из столицы, где получил известность и признание, а в последние годы все чаще заезжал сюда, чтобы вернуться в Сростки навсегда. В одном из своих писем он обращается к матери: «...Мама, одна просьба: пока меня нет, не продавайте моего творчества на протяжении всей жизни. Сюда, на родную землю он постоянно возвращался из столицы, где получил известность и признание, а в последние годы все чаще заезжал сюда, чтобы вернуться в Сростки навсегда. В одном из своих писем он обращается к матери: «...Мама, одна просьба: пока меня нет, не продавайте моего творчества на протяжении всей жизни. Сюда, на родную землю он постоянно возвращался из столицы, где получил известность и признание, а в последние годы все чаще заезжал сюда, чтобы вернуться в Сростки навсегда. В одном из своих писем он обращается к матери: «...Мама, одна просьба: пока меня нет, не продавайте моего творчества на протяжении всей жизни. Сюда, на родную землю он постоянно возвращался из столицы, где получил известность и признание, а в последние годы все чаще заезжал сюда, чтобы вернуться в Сростки навсегда. В одном из своих писем он обращается к матери: «...Мама, одна просьба: пока меня нет, не продавайте моего творчества на протяжении всей жизни. Сюда, на родную землю он постоянно возвращался из столицы, где получил известность и признание, а в последние годы все чаще заезжал сюда, чтобы вернуться в Сростки навсегда. В одном из своих писем он обращается к матери: «...Мама, одна просьба: пока меня нет, не продавайте моего творчества на протяжении всей жизни. Сюда, на родную землю он постоянно возвращался из столицы, где получил известность и признание, а в последние годы все чаще заезжал сюда, чтобы вернуться в Сростки навсегда. В одном из своих писем он обращается к матери: «...Мама, одна просьба: пока меня нет, не продавайте моего творчества на протяжении всей жизни. Сюда, на родную землю он постоянно возвращался из столицы, где получил известность и признание, а в последние годы все чаще заезжал сюда, чтобы вернуться в Сростки навсегда. В одном из своих писем он обращается к матери: «...Мама, одна просьба: пока меня нет, не продавайте моего творчества на протяжении всей жизни. Сюда, на родную землю он постоянно возвращался из столицы, где получил известность и признание, а в последние годы все чаще заезжал сюда, чтобы вернуться в Сростки навсегда. В одном из своих писем он обращается к матери: «...Мама, одна просьба: пока меня нет, не продавайте моего творчества на протяжении всей жизни. Сюда, на родную землю он постоянно возвращался из столицы, где получил известность и признание, а в последние годы все чаще заезжал сюда, чтобы вернуться в Сростки навсегда. В одном из своих писем он обращается к матери: «...Мама, одна просьба: пока меня нет, не продавайте моего творчества на протяжении всей жизни. Сюда, на родную землю он постоянно возвращался из столицы, где получил известность и признание, а в последние годы все чаще заезжал сюда, чтобы вернуться в Сростки навсегда. В одном из своих писем он обращается к матери: «...Мама, одна просьба: пока меня нет, не продавайте моего творчества на протяжении всей жизни. Сюда, на родную землю он постоянно возвращался из столицы, где получил известность и признание, а в последние годы все чаще заезжал сюда, чтобы вернуться в Сростки навсегда. В одном из своих писем он обращается к матери: «...Мама, одна просьба: пока меня нет, не продавайте моего творчества на протяжении всей жизни. Сюда, на родную землю он постоянно возвращался из столицы, где получил известность и признание, а в последние годы все чаще заезжал сюда, чтобы вернуться в Сростки навсегда. В одном из своих писем он обращается к матери: «...Мама, одна просьба: пока меня нет, не продавайте моего творчества на протяжении всей жизни. Сюда, на родную землю он постоянно возвращался из столицы, где получил известность и признание, а в последние годы все чаще заезжал сюда, чтобы вернуться в Сростки навсегда. В одном из своих писем он обращается к матери: «...Мама, одна просьба: пока меня нет, не продавайте моего творчества на протяжении всей жизни. Сюда, на родную землю он постоянно возвращался из столицы, где получил известность и признание, а в последние годы все чаще заезжал сюда, чтобы вернуться в Сростки навсегда. В одном из своих писем он обращается к матери: «...Мама, одна просьба: пока меня нет, не продавайте моего творчества на протяжении всей жизни. Сюда, на родную землю он постоянно возвращался из столицы, где получил известность и признание, а в последние годы все чаще заезжал сюда, чтобы вернуться в Сростки навсегда. В одном из своих писем он обращается к матери: «...Мама, одна просьба: пока меня нет, не продавайте моего творчества на протяжении всей жизни. Сюда, на родную землю он постоянно возвращался из столицы, где получил известность и признание, а в последние годы все чаще заезжал сюда, чтобы вернуться в Сростки навсегда. В одном из своих писем он обращается к матери: «...Мама, одна просьба: пока меня нет, не продавайте моего творчества на протяжении всей жизни. Сюда, на родную землю он постоянно возвращался из столицы, где получил