

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

УЧИТЕЛЬ УЗБЕКИСТАНА

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ УЗБЕКСКОЙ ССР И РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОМИТЕТА ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ ПРОСВЕЩЕНИЯ, ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ И НАУЧНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ

с 1 ЯНВАРЯ 1980 ГОДА

№ 33 [340]

27 апреля 1983 года

СРЕДА

ЦЕНА 3 коп.

Ответы Ю. В. АНДРОПОВА журналу «Шпигель» (ФРГ)

Западногерманский журнал «Шпигель» обратился к Генеральному секретарю ЦК КПСС Ю. В. Андропову с просьбой ответить на ряд вопросов, а также принять для беседы издателя журнала Р. Аугштайнера. Как уже сообщалось, такая беседа состоялась 19 апреля с. г.

Ниже публикуются ответы Ю. В. Андропова и его беседы с Р. Аугштайнем.

Вопрос. На Женевских переговорах по оружию средней дальности в Европе явно не наблюдается никакого прогресса. Американская сторона предложила, которое содержит «нулевое решение», а с недавнего времени «промежуточный вариант», представляется несовместимым с советским предложением сократить число своих ракет до числа западноевропейских ракет средней дальности. В чем, по Вашему мнению, суть расхождений и считаешь ли Вы возможным компромисс?

Ответ. Нам понятна обеспокоенность тем, что обсуждаемые на переговорах в Женеве вопросы ограничения ядерных вооружений средней дальности в Европе не находят своего решения. Переговоры эти, если говорить прямо, зашли в тупик. Ради чего они были начаты? Советская сторона предложила переговоры и начала их с решимостью добиваться сокращения существующих в этом районе ядерных средств средней дальности СССР и стран НАТО, радикального взаимного снижения уровня ядерного противостояния. Цель США на Женевских переговорах, как выяснилось, — во что бы то ни стало приблизить к уже имеющемуся общирному ядерному арсеналу НАТО новые мощные вооружения, сократить же они хотят только советские ракеты.

Как видит, в Женеве противостоят две противоположные линии, был спасен, два принципиально различных подхода. С такой линией американцев мы столкнулись еще до Женевы. США пустыли, как известно, под откос договор ОСВ-2, ретировались с целого ряда переговоров, которые набирали ход или приближались к успешному завершению. Могу напомнить: США прервали и до сих пор склоняются от возобновления переговоров о полном и всеобщем запрещении

испытаний ядерного оружия, по противоположным системам, об ограничении поставок и продажи обычных вооружений, об ограничении военной деятельности в Индийском океане. Добавлю к этому нератифицированные до сих пор Соединенными Штатами договоры с Советским Союзом об ограничении подземных испытаний ядерного оружия и о ядерных взрывах в мирных целях. Все это говорит само за себя. Да и на Женевских переговорах нынешняя администрация США пошла, как известно, с большой неохотой.

Для нас достижение соглашения между договаривающимися сторонами означает согласование вопросов к боевому удовлетворению. Американская же администрация ведет себя так, будто не существует многовековой истории международных отношений, практики соглашений и договоров. Недавнее видоизменение Вашингтоном своего заведомо не приемлемого для СССР предложения, фальшиво называемого «нулевым», не меняет дела, администрация США остается на своих прежних односторонних позициях, не проявляя ни малейшего желания учитывать интересы другой стороны, достигнуть честного взаимоприемлемого соглашения. В каждом случае, выдвигая свои предложения, США стремятся — и это для них главное — прежде всего нанести ущерб безопасности Советского Союза, нарушая с своей выгодой сложившееся равновесие сил.

В этом основная причина неудач переговоров в Женеве. В ответ на наши четкие, известное натовское решение преподносится как своеобразный мандат Соединенным Штатам от всех членов этого союза, а с другой, когда начинать считать вооружения НАТО, оказывается, что английские и французские ракеты тут ни при чем, они, видите ли, «независимые». Никакой логики в этом нет.

Попытайтесь взглянуть на ситуацию с точки зрения Советского Союза, как известно, обладающей первым ядерным оружием, в то время как ядерные страны НАТО взяли на себя такое обязательство до сих пор не откладывать ядерных ракет перед лицом этих английских и французских ядерных ракет, нацеленных на нашу страну?

Вопрос. Запад и Восток

ясно, что мы не можем на это согласиться и никогда не согласимся. Советский народ имеет такое же право на безопасность, как народы Америки, Англии, Франции и других стран.

Нас привлекают также за

крытие глаза на то, что американцы в случае принятия ими предложений сохранили бы в зоне Европы в не-

приносимости свою авиа-

цию на аэродромах и авиа-

носцах, то есть средства пе-

редового базирования для

доставки ядерного оружия,

которое способно достичь

территории Советского Союза.

А он много ни мало

— сотни носителей и тысячи ядерных бомбардировщиков.

Нарушение общепринятых

норм ведения переговоров,

нежелание вести дело к до-

стианию взаимоприемлемой

договоренности проявляются

и в том, что администрация

США пытается разоружить

нас с один стороны поряд-

ке не только на западе, в

Азии, но и на востоке — в

Азии. Вашингтон хотел бы

продолжать нам свои услови-

я — не размещать наши

ракеты средней дальности в

азиатской части Советского Союза. Это уж, конечно, во-

все выходит за рамки Женевских переговоров. А о

том, что против нас в Азии, в Тихом и Индийском океанах, на Дальнем Востоке они

скрывают они, что из ядер-

ных средств направлены

против Советского Союза?

И не симптоматично ли, что

французское правительство

не только не отмечалось

и, напротив, рьяно поддер-

живает планы размещения

многочисленных

ядерных средств: американцы молчат. Между проч-

им, в американской и в ан-

глийской печати нет-нет да и

мелькают сообщения о наме-

рении США поставить свои

ракеты средней дальности

на Аляске. Если бы это про-

изошло, то это не осталось бы

бы незамеченным с нашей

стороны. Я сейчас упоми-

наю об этом в подтвержде-

ние вывода о том, что аме-

риканская сторона требует

от Советского Союза того,

чего сама она, видимо, не

намерена соблюдать.

Вот и спрашивается, у

кого же больше оснований

проявлять беспокойство за

свою безопасность?

Такая постановка вопроса

также справедлива, что Советский Союз, как известно, обладает первым ядерным оружием, в то время как ядерные страны НАТО взяли на себя такую же обязательность до сих пор не откладывать ядерных ракет перед лицом этих английских и французских ядерных ракет, нацеленных на нашу страну?

Вопрос. Запад и Восток

предъявляют друг другу уп-

реки в стремлении к военно-

му превосходству. Амери-

канцы даже утверждают, что

их имеется сейчас в наличии

на стороне НАТО — в Ан-

глии и Франции. У каждой

стороны осталось бы также

по 138 самолетов средней

дальности на европейском

континенте. Как должно быть

равновесие?

Ответ. Нам известны

подобные утверждения. Особ-

енно усердствуют в этом

американские военные и по-

литические деятели. Впроч-

ем, не далеко отстают от

них и некоторые другие по-

литики на Западе. В таких

утверждениях нет ни грана

правды. Надо стоять на поч-

ве фактов. Только за по-

следние время Советский Со-

юз, желаю сдвинуть пе-

риворовы с места

и открыть

новые горизонты.

Следует отметить, что

американцы

заявили о своем

превосходстве

в военном превосходстве.

Американцы

ГОЛОСА отдельных певцов, сливаясь в хоре воедино, создают прекрасную общую гармонию, при этом их мелодичные тембы не теряют окраску, а дополняют качественно друг друга. Аналогичной является работа лексикографов: они заняты созданием коллективных трудов, в которых происходит нивелировка заслуг каждого. В области филологии чаще всего такое случается с именами создателей больших толковых и двуязычных словарей. Сайфазыл Акабиров является одним из немногих ученых, посвятивших всю свою сознательную жизнь словарю. По вехам его жизни можно воссоздать историю поступательного развития узбекской советской интеллигии.

Главное и примечательное в биографии С. Акабирова — совмещение труда и учебы. Трудовой деятельность он начал, будучи студентом краеведческого узбекского института прошествия в конце 20-х годов: принимал активное участие в ликвидации безграмотности населения, помогал местным партийным и советским органам в разъяснительной работе по колхозному строительству среди дехканских масс, работал учителем в общеобразовательной школе. В 1932—1936 гг. С. Акаби-

ЖИЗНЬ В НАУКЕ

ров — слушатель Академии механизации и моторизации Красной Армии, потом работал инженером на промышленных предприятиях республики, вел преподавательскую работу в технических учебных заведениях.

В годы Великой Отечественной войны С. Акабиров служил в автобатальоне, где командовал взводом, а затем ротой. В 1947—1949 гг. С. Акабиров был директором средних технических заведений. С июня 1949 года и по настоящее время он работает в Институте языка и литературы им. А. С. Пушкина АН УзССР. Жизненный и творческий путь С. Акабирова — пример службы социалистической Отчины.

Известно, что одним из самых злободневных, актуальных вопросов 30-х годов в области высшего и среднего специального образования в Узбекистане явилось создание на родном (узбекском) языке программ, учебников, обесценивания учащейся молодежи передовой научно-технической литературой. И каждый, кто мог способствовать этому делу, должен

был включиться в переводческую работу. Сайфазыл Акабиров — один из тех, кто в 30-е годы сочетал в себе знания точных наук, техники, ведения учебного процесса и одновременно хорошо владел как родным языком, так и русским. И, естественно, в числе переводчиков, мобилизованных и призванных на военное время, одним из первых был инженер С. Акабиров. Первые переводы учебников, научно-технической литературы С. Акабирова относятся к 1940 году. Наряду с переводами ему принадлежит ряд отраслевых словарей, создавших им на протяжении более чем трех десятилетий. Однако центральное место в его лексикографической деятельности с конца 40-х годов заняли большие академические филологические словари.

В 50—70-е годы Институт языка и литературы им. А. С. Пушкина АН УзССР создает ряд фундаментальных словарей: пятитомный русско-узбекский словарь, однотомный русско-узбекский словарь, однотомный узбекско-русский словарь и двух-

томный толковый словарь узбекского языка. Каждый лексикограф, принимавший участие в их создании, внес свою долю в эту работу. В выполнении основных лексикографических операций, каковыми являются составление словарных статей по буквам и редактирование, С. Акабиров проявил исключительную работоспособность и в каждый словарь внес большой творческий вклад.

С. Акабиров как лексикограф сочетает практическую работу с теорией вопроса и вносит в теорию лексикографии заметную лепту, о чем свидетельствуют его исследования «Язык и терминология», «Словарь — сокровищница слов», «Культура речи и толковый словарь» и др.

Напряженно работает С. Акабиров в настоящее время. В начале 1982 года он завершил редактирование первого тома нового двухтомного русско-узбекского словаря, который выйдет в свет в этом году, и форсирует подготовку к изданию узбекско-русского словаря. Так, в труде встречает он свой семидесятилетний юбилей.

A. МАХМУДОВ,
доктор филологических наук

Э. УМАРОВ,
кандидат филологических наук

киноакадемии им. Камиля Ярматова. Он по праву считается образцом для всех остальных 16-ти школьных кинотеатров. Здесь и директор, и киномеханики, и художники, и контролеры — сами ученики.

Ребята изучают технические средства, способы управления киноаппаратами. Интересные такие цифры: если в 1981 году в районе из числа учащихся подготовлено 500 юных киномехаников, то в 1982 — в три раза больше. Всего сейчас в районе около 2 тысяч школьников — владельцы удостоверений киномехаников-любителей. Это основное ученики 8—9 классов, они активно помогают учителям управлять техническими средствами во временных уроках.

К примеру, в школе № 21 организован кинотеатр «Космос», успешно работает кинотеатры и в школах №№ 37, 41, 62, 104, 28, 88, 63, 8, 82 было показано свыше 180 учебных фильмов. Районная кинотека оказывает помощь школьным кинотеатрам. В хорошо наложенской работе — заслуга специальной репертуарной комиссии районного отдела народного образования, а также заведующего кинотекой С. Мухимова.

Среди всех школ, которые были уже упомянуты выше, нередко проводятся смотр-конкурсы успешной организации и проведения кино- и телевидения. Кстати, в минувшем году кинотеатр им. Камиля Ярматова школы № 16 был признан победителем республиканского социалистического соревнования и получил почетную грамоту Госкомитета по кинематографии Узбекской ССР и коллектива Министерства просвещения республики.

На высокий уровень в тех школах, где успешно действуют кинотеатры, поднялась в последнее время и работа с родителями, взаимоотношения с шефствующими организациями. Тесная связь установилась у детских кинотеатров, организованных в сельском профессионально-техническом училище № 149.

Да, роль школьных кинотеатров велика. В Самаркандском районе просвещенцы это очень хорошо поняли.

В. ГОЛОВИН,
корр. ТАСС.

Тбилиси.

На базе всех детских ки-

ноакадемии им. Камиля Ярматова. Он по праву считается образцом для всех остальных 16-ти школьных кинотеатров. Здесь и директор, и киномеханики, и художники, и контролеры — сами ученики.

Ребята изучают технические средства, способы управления киноаппаратами. Интересные такие цифры: если в 1981 году в районе из числа учащихся подготовлено 500 юных киномехаников, то в 1982 — в три раза больше. Всего сейчас в районе около 2 тысяч школьников — владельцы удостоверений киномехаников-любителей. Это основное ученики 8—9 классов, они активно помогают учителям управлять техническими средствами во временных уроках.

К примеру, в школе № 21 организован кинотеатр «Космос», успешно работает кинотеатры и в школах №№ 37, 41, 62, 104, 28, 88, 63, 8, 82 было показано свыше 180 учебных фильмов. Районная кинотека оказывает помощь школьным кинотеатрам. В хорошо наложенской работе — заслуга специальной репертуарной комиссии районного отдела народного образования, а также заведующего кинотекой С. Мухимова.

Среди всех школ, которые были уже упомянуты выше, нередко проводятся смотр-конкурсы успешной организации и проведения кино- и телевидения. Кстати, в минувшем году кинотеатр им. Камиля Ярматова школы № 16 был признан победителем республиканского социалистического соревнования и получил почетную грамоту Госкомитета по кинематографии Узбекской ССР и коллектива Министерства просвещения республики.

На высокий уровень в тех школах, где успешно действуют кинотеатры, поднялась в последнее время и работа с родителями, взаимоотношения с шефствующими организациями. Тесная связь установилась у детских кинотеатров, организованных в сельском профессионально-техническом училище № 149.

Да, роль школьных кинотеатров велика. В Самаркандском районе просвещенцы это очень хорошо поняли.

О. ГАФУРОВ,
3. СУЛТАНОВ.

На базе всех детских ки-

ноакадемии им. Камиля Ярматова. Он по праву считается образцом для всех остальных 16-ти школьных кинотеатров. Здесь и директор, и киномеханики, и художники, и контролеры — сами ученики.

Ребята изучают технические средства, способы управления киноаппаратами. Интересные такие цифры: если в 1981 году в районе из числа учащихся подготовлено 500 юных киномехаников, то в 1982 — в три раза больше. Всего сейчас в районе около 2 тысяч школьников — владельцы удостоверений киномехаников-любителей. Это основное ученики 8—9 классов, они активно помогают учителям управлять техническими средствами во временных уроках.

К примеру, в школе № 21 организован кинотеатр «Космос», успешно работает кинотеатры и в школах №№ 37, 41, 62, 104, 28, 88, 63, 8, 82 было показано свыше 180 учебных фильмов. Районная кинотека оказывает помощь школьным кинотеатрам. В хорошо наложенской работе — заслуга специальной репертуарной комиссии районного отдела народного образования, а также заведующего кинотекой С. Мухимова.

Среди всех школ, которые были уже упомянуты выше, нередко проводятся смотр-конкурсы успешной организации и проведения кино- и телевидения. Кстати, в минувшем году кинотеатр им. Камиля Ярматова школы № 16 был признан победителем республиканского социалистического соревнования и получил почетную грамоту Госкомитета по кинематографии Узбекской ССР и коллектива Министерства просвещения республики.

На высокий уровень в тех школах, где успешно действуют кинотеатры, поднялась в последнее время и работа с родителями, взаимоотношения с шефствующими организациями. Тесная связь установилась у детских кинотеатров, организованных в сельском профессионально-техническом училище № 149.

Да, роль школьных кинотеатров велика. В Самаркандском районе просвещенцы это очень хорошо поняли.

О. ГАФУРОВ,
3. СУЛТАНОВ.

На базе всех детских ки-

ноакадемии им. Камиля Ярматова. Он по праву считается образцом для всех остальных 16-ти школьных кинотеатров. Здесь и директор, и киномеханики, и художники, и контролеры — сами ученики.

Ребята изучают технические средства, способы управления киноаппаратами. Интересные такие цифры: если в 1981 году в районе из числа учащихся подготовлено 500 юных киномехаников, то в 1982 — в три раза больше. Всего сейчас в районе около 2 тысяч школьников — владельцы удостоверений киномехаников-любителей. Это основное ученики 8—9 классов, они активно помогают учителям управлять техническими средствами во временных уроках.

К примеру, в школе № 21 организован кинотеатр «Космос», успешно работает кинотеатры и в школах №№ 37, 41, 62, 104, 28, 88, 63, 8, 82 было показано свыше 180 учебных фильмов. Районная кинотека оказывает помощь школьным кинотеатрам. В хорошо наложенской работе — заслуга специальной репертуарной комиссии районного отдела народного образования, а также заведующего кинотекой С. Мухимова.

Среди всех школ, которые были уже упомянуты выше, нередко проводятся смотр-конкурсы успешной организации и проведения кино- и телевидения. Кстати, в минувшем году кинотеатр им. Камиля Ярматова школы № 16 был признан победителем республиканского социалистического соревнования и получил почетную грамоту Госкомитета по кинематографии Узбекской ССР и коллектива Министерства просвещения республики.

На высокий уровень в тех школах, где успешно действуют кинотеатры, поднялась в последнее время и работа с родителями, взаимоотношения с шефствующими организациями. Тесная связь установилась у детских кинотеатров, организованных в сельском профессионально-техническом училище № 149.

Да, роль школьных кинотеатров велика. В Самаркандском районе просвещенцы это очень хорошо поняли.

О. ГАФУРОВ,
3. СУЛТАНОВ.

На базе всех детских ки-

ноакадемии им. Камиля Ярматова. Он по праву считается образцом для всех остальных 16-ти школьных кинотеатров. Здесь и директор, и киномеханики, и художники, и контролеры — сами ученики.

Ребята изучают технические средства, способы управления киноаппаратами. Интересные такие цифры: если в 1981 году в районе из числа учащихся подготовлено 500 юных киномехаников, то в 1982 — в три раза больше. Всего сейчас в районе около 2 тысяч школьников — владельцы удостоверений киномехаников-любителей. Это основное ученики 8—9 классов, они активно помогают учителям управлять техническими средствами во временных уроках.

К примеру, в школе № 21 организован кинотеатр «Космос», успешно работает кинотеатры и в школах №№ 37, 41, 62, 104, 28, 88, 63, 8, 82 было показано свыше 180 учебных фильмов. Районная кинотека оказывает помощь школьным кинотеатрам. В хорошо наложенской работе — заслуга специальной репертуарной комиссии районного отдела народного образования, а также заведующего кинотекой С. Мухимова.

Среди всех школ, которые были уже упомянуты выше, нередко проводятся смотр-конкурсы успешной организации и проведения кино- и телевидения. Кстати, в минувшем году кинотеатр им. Камиля Ярматова школы № 16 был признан победителем республиканского социалистического соревнования и получил почетную грамоту Госкомитета по кинематографии Узбекской ССР и коллектива Министерства просвещения республики.

На высокий уровень в тех школах, где успешно действуют кинотеатры, поднялась в последнее время и работа с родителями, взаимоотношения с шефствующими организациями. Тесная связь установилась у детских кинотеатров, организованных в сельском профессионально-техническом училище № 149.

Да, роль школьных кинотеатров велика. В Самаркандском районе просвещенцы это очень хорошо поняли.

О. ГАФУРОВ,
3. СУЛТАНОВ.

На базе всех детских ки-

ноакадемии им. Камиля Ярматова. Он по праву считается образцом для всех остальных 16-ти школьных кинотеатров. Здесь и директор, и киномеханики, и художники, и контролеры — сами ученики.

Ребята изучают технические средства, способы управления киноаппаратами. Интересные такие цифры: если в 1981 году в районе из числа учащихся подготовлено 500 юных киномехаников, то в 1982 — в три раза больше. Всего сейчас в районе около 2 тысяч школьников — владельцы удостоверений киномехаников-любителей. Это основное ученики 8—9 классов, они активно помогают учителям управлять техническими средствами во временных уроках.

К примеру, в школе № 21 организован кинотеатр «Космос», успешно работает кинотеатры и в школах №№ 37, 41, 62, 104, 28, 88, 63, 8, 82 было показано свыше 180 учебных фильмов. Районная кинотека оказывает помощь школьным кинотеатрам. В хорошо наложенской работе — заслуга специальной репертуарной комиссии районного отдела народного образования, а также заведующего кинотекой С. Мухимова.

Среди всех школ, которые были уже упомянуты выше, нередко проводятся смотр-конкурсы успешной организации и проведения кино- и телевидения. Кстати, в минувшем году кинотеатр им. Камиля Ярматова школы № 16 был признан победителем республиканского социалистического соревнования и получил почетную грамоту Госкомитета по кинематографии Узбекской ССР и коллектива Министерства просвещения республики.

На высокий уровень в тех школах, где успешно действуют кинотеатры, поднялась в последнее время и работа с родителями, взаимоотношения с шефствующими организациями. Тесная связь установилась у детских кинотеатров, организованных в сельском профессионально-техническом училище № 149.

Да, роль школьных кинотеатров велика. В Самаркандском районе просвещенцы это очень хорошо поняли.

О. ГАФУРОВ,
3. СУЛТАНОВ.

На базе всех детских ки-

ноакадемии им. Камиля Ярматова. Он по праву считается образцом для всех остальных 16-ти школьных кинотеатров.

