

УЧИТЕЛЬ УЗБЕКИСТАНА

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ УЗБЕКСКОЙ ССР И РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОМИТЕТА
ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ ПРОСВЕЩЕНИЯ, ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ И НАУЧНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ
С 1 ЯНВАРЯ 1980 ГОДА

№ 37 (344)

11 мая 1983 года
СРЕДА

ЦЕНА 3 коп.



Тридцать лет проработала воспитателем в подготовительной группе школы № 24 Сабир-Рахимова района Ташкента Нафиса Алимухамедова. Она воспитала не одно поколение детей, научила их читать, красиво писать и правильно произносить слова. За свой труд по воспитанию подрастающего поколения Н. Алимухамедова была награждена орденом Трудового Красного Знамени. Сейчас талантливого педагога трудится как и прежде с присущим ей задором и энергией, смело используя на уроках последние достижения педагогической науки.

На снимках: ребята на уроках. Н. Алимухамедова у доски интересно; педагог объясняет новый материал.

Фото Х. Мирзакаримова.



РУКОВОДИТЕЛИ и многие учителя школ Ташкента и столичной области знают, что в центре города на улице Навои в «Пассаже» расположен Ташкентский базисный магазин учебно-наглядных пособий. В системе Угласнабторгпроса Министерства просвещения УзССР он действует с 1971 года. И трудно охватить всю ту большую работу, которая проделана магазином за это время по совершенствованию материальной базы школ и других учреждений народного образования. Здесь обслуживаются учреждения просвещения Ташкента и четырнадцати горрайонов столичной области. Всего около двух тысяч учреждений.

Из года в год увеличивается количество выделяемых учебно-наглядных пособий, технических средств обучения и станочного оборудования, а соответственно увеличивается и объем работы магазина. Если в 1971—1973 годах ежедневный товарооборот исчислялся 450—550 тысячами рублей, то в 1982 г. он вырос в сумме 2237 тыс. рублей при плане 1450 тысяч рублей, т. е. возрос за 10 лет в четыре с лишним раза.

Магазин получает товары от свыше пятидесяти поставщиков, расчеты с ними ведет своевременно и аккуратно. Среди получателей, которые своевременно выбирают учебно-наглядные пособия, следует назвать Чиланзарский, Октябрьский, Куйбышевский районы, а вот Сабир-Рахимова, Фрунзенский и некоторые другие районы столицы республики выбирают фонды с

трудом и не полностью. Для облегчения снабжения школ в сельской местности мы практикуем и охотно идем на доставку фонда учебно-наглядных пособий своим транспортом. Так, в 1982 году в райгорно Ташкентской области мы

го это вопрос с помещением, которое совершенно не удовлетворяет объем работы магазина. Отсутствие складских и подсобных помещений для хранения товаров. Мы лишены возможности наглядно показать, какую пользу все, что имеем. Еще

ШКОЛАМ НУЖНА ПРОЧНАЯ БАЗА

сделали 18 заездов на общую сумму 211,3 тысячи рублей. Можно отметить должное внимание к этому вопросу со стороны руководства Янгйульского, Ордоникдзевского, Чиназского, Ташкентского и Калининского районных отделов народного образования, которые беспрекословно принимают фонды учебных пособий.

В своей практике работы мы большое внимание уделяем комплектованию школ новыми учебными пособиями. Среднеобразовательные школы на средства по госапплокации или шефствующей организации приобретают у нас учебно-наглядные пособия, технические средства обучения и станочное оборудование согласно утвержденному перечню.

В работе магазина имеются и некоторые существенные трудности. Прежде все-

го в 1972 году было принято решение о выделении Ташкентскому базисному магазину нового помещения. С тех пор прошло много времени, однако этот вопрос остается нерешенным. Многим школам, горрайонам следует наладить более тесные связи с нами. Ведь зачастую учителя, руководители школ даже не знают, чем мы располагаем. Поэтому важно, чтобы ГУНО Ташгорисполкома, столичный обком, а также руководители горрайонов периодически ставили на своих расширенных совещаниях вопросы обеспеченности школ учебно-наглядными пособиями и осуществляли неослабный контроль за его выполнением.

А. ИЛЬЯЕВ, директор Ташкентского базисного магазина учебно-наглядных пособий Узгласнабторгпроса.

НАВСТРЕЧУ 80-ЛЕТИЮ ВТОРОГО СЪЕЗДА РСДРП

В ЧЕСТЬ ЗНАМЕНАТЕЛЬНОЙ ДАТЫ

ЭКСПОЗИЦИЯ, открывшаяся на Выставке достижений народного хозяйства СССР в павильоне «Центральный», отражает славный путь Коммунистической партии, непоколебимое единство КПСС и советского народа. Здесь представлены исторические документы, плакаты, документальные фотографии, полиграфические материалы. Выставка подготовлена при участии Центрального музея В. И. Ленина и посвящена 80-летию Второго съезда РСДРП.

В Центральном музее В. И. Ленина организован цикл встреч молодежи с ветеранами партии, участниками революции и гражданской войны, коммунистами — передовиками партии. Здесь проходят также лекции, посвященные дню столичных предприятий.

Издательства выпускают литературу на историко-партийную тематику. Так, издательство «Знание» подготовило в помощь лекторам и пропагандистам библиотечку «КПСС — авангард советского народа».

(Корр. ТАСС)

НАГРАДЫ ВРУЧЕНЫ

НАКАНУНЕ празднования 38-й годовщины победы советского народа над фашистской Германией в Министерстве просвещения Узбекской ССР группе ветеранов войны, старым просвещенцам и передовым работникам народного образования были вручены награды. За образцовое обучение и воспитание подрастающего поколения в коммунистическом духе и большие заслуги в подготовке педагогических кадров для школ и других учреждений просвещения и подъем педагогической науки в республике на новую ступень им вручены медали имени академика Т. Н. Кары-Ниязова, значки «Отличник просвещения СССР» и «Отличник народного просвещения Узбекской ССР».

Медалью имени академика Кары-Ниязова были награждены персональные пенсионеры У. Тайров, О. Бабаджанов, директор научной библиотеки Среднеазиатского отделения ВАСХНИЛ А. М. Мурадходжаев, заслуженный деятель искусств Узбекской ССР поэт Пулат Мумин, профессор Ташкентского государственного педагогического института имени Низами З. Ф. Миртурсунов, заведующий кафедрой Бухарского государственного педагогического института Д. Намазов и другие. Среди награжденных значком «Отличник просвещения СССР» — заведующий Октябрьским районом У. Мирзаджанов, начальник управления дошкольного воспитания Министерства просвещения УзССР О. Мухамедова и другие.

Министр просвещения УзССР С. Ш. Шермухамедов вручил высокие награды и поздравил ветеранов народного образования, участников Великой Отечественной войны и других награжденных. На церемонии вручения наград присутствовали первый заместитель министра просвещения УзССР В. В. Барыльников, заместитель министра Н. Р. Рахманов, И. С. Муминов и другие.

Нам корр.

«В ДВИЖЕНИИ — ЖИЗНЬ»

ОЧЕРК

КАКИМ БЫ умелым человеком ни был, но при назначении на новую должность у него наверняка возникнет вопрос: «С чего начать?»

Для Раисы Григорьевны он был естественным. Во-первых, она никогда не работала директором школы, а, во-вторых, школа была в таком запущенном состоянии, что у нее в какой-то момент мелькнула мысль: а не отказаться ли от нее? И не успела еще Раиса Григорьевна как следует обдумать положение дел, как пригласили ее в горисполком на комиссию, где по докладной записке работников санэпидстанции ее оштрафовали за антисанитарное состояние школы.

— Помилуйте, — возмущалась Раиса Григорьевна, — я ведь директором-то, как говорится, без году неделя.

Обстоятельства были. Штраф отменили. Но это событие так разволновало, что она не могла уснуть. Целый день, плохо спала ночью, а к утру не выдержала. Осторожно встала, чтобы никого не разбудить, вышла на веранду. Рассвет еще не наступил, но на горизонте уже прорезалась тонкая, как щель, светлая полоска заходящего солнца. Утренняя прохлада охватила ее. Несколькими шагами она вышла на улицу. Свежий воздух, пришедший с гор вместе с майским запахом разнотравья, задул ее.

Вспомнилось многое. И вчерашний неприятный вызов в горисполком, и послезавтрашнее детство, пролетевшее в созвездии Галлялар, и тот день, когда она, выпускница Самаркандского педагогического училища, в первый раз переступила порог школы в поселке Орджоникидзе, что под Ташкентом, и в том же 1981 году поступила заочно на исторический факультет Ташкентского педагогического института имени Низами.

Вспомнился и приезд в гости к сестре-фармацевту в горняцкий город Ангрен, расположенный у подножия синих Кураминских гор, который сразу полюбился ей за ширину проспектов, чистоту улиц, обилие зелени, особенно роз. Прикипело к нему сердце, и вот уже девятнадцатый год трудится она в нем. Здесь она нашла свое семейное счастье.

Мысли летели, обгоняя друг друга, порою сбиваясь с главного направления, но вали они все к тому же традиционному вопросу: Так с чего же начинать?

«С реорганизации всего учебно-воспитательного и трудового процесса», — твердо решила она. А подумав, уточнила: — и с санитарии. С первых же дней работы она во всем показывала личный пример. Педагоги видели, что умеет Раиса Григорьевна сплотить, организовать, проявить инициативу, и сами стали активнее включаться в работу. А ее обаяние, веселый нрав, готовность прийти на помощь товарищу и скромность явились тем первым кирпичиком, который лег в основу авторитета директора.

Раиса Григорьевна ценила труд учителей. Она не старалась загрузить их множеством поручений, а добивалась большого эффекта от каждого проведенного мероприятия. С этой целью каждому

педагогу она определяла обязанности с учетом его индивидуальных способностей, склонностей, интереса к делу. И это сразу сказало положительно на всей школе.

В школе появились кружки. Постепенно число их увеличилось, а сейчас работают фотокружок, драматический, танцевальный, туризма и краеведения, технического творчества, изобретения, кройки и шитья, шахматный. Есть спортивные секции — ручного мяча, легкой атлетики, баскетбола, настольного тенниса, бадминтона.

В августе этого года средняя школа № 12 будет отмечать свое 25-летие. Шестнадцать лет директором здесь Раиса Григорьевна Кучина. Три последних года здесь нет успевающих учеников. Как смогли добиться этого?

— Тут одной фразой не ответишь, — говорит Раиса Григорьевна, — хотя коротко и можно сформулировать: в результате комплекса мероприятий.

Потом директор школы расшфировала, что входит в этот комплекс. А входит немало: и сплоченность педагогического коллектива, и наставничество, и четкий контроль за успеваемостью, и хорошо поставленная внешкольная работа, и крепкая связь с родителями, и многое другое.

За годы директорствования Раиса Григорьевна хорошо изучила деловые качества каждого педагога. И, естественно, уроки Н. П. Зубовой, Г. С. Мешковой, А. А. Сулиной, Е. П. Аксеновой, А. А. Барановой, С. З. Гатаулиной она посещает чаще, чем некоторых других, потому что уверена в их мастерстве и добросовестности.

Но это ветераны школы. А что касается молодых, то директор прекрасно понимает, что мастерство к каждому приходит постепенно. Главное, помочь молодому педагогу, вселить в него уверенность в своих силах. И в этом молодёжи помогают наставники. Сейчас Л. П. Попова шефствует над Г. А. Богатовой, Г. С. Малихова — над О. А. Бровцовой, В. А. Крамлик — над О. В. Черновой, Е. П. Экгардт — над З. Н. Ямловой.

Большую роль в учебно-воспитательном процессе директор отводит педагогическим и методическим объединениям. К ним она и все педагоги относятся серьезно и проводят их с большой пользой. Только в этом учебном году педагоги обсудили вопросы: «Комплексный подход к учебному процессу», «Психолого-педагогические основы воспитания и развития», «Условия формирования интереса к знаниям» и другие.

В деле успешного обучения и воспитания школьников безусловно большую роль играет материальная база. Об этом всегда помнит Раиса Григорьевна, и ее стараниями немало уже достигнуто и приобретено. В течение нескольких последних лет школа работает по кабинетной системе, которая отлично оснащена техническими средствами обучения. Вот, например,

мер, лингфонный кабинет русского языка и литературы, где проводит занятия Л. П. Попова. Здесь есть кодоскоп, телевизор, аппарат ЛЭТИ, контролирующее устройство «Орленок». А в школе всего пять лингфонных кабинетов и три аудиторных с контролирующими устройствами.

— Словом, — подытоживает Раиса Григорьевна, — главные задачи педагогического коллектива школы — «Активизация познавательной деятельности учащихся в процессе овладения основами науки» и «Нравственное воспитание подростков» — решаются успешно.

В школе придать большое значение не только обучению, но и воспитанию. С первых же дней своей работы Раиса Григорьевна обратила внимание на неряшливый и обшарпанный вид стен в коридорах и всей наглядной агитации. «Это непорядок», — подумала она, — надо сделать так, чтобы дети уважали свой труд.

И с тех пор все делается руками детей, в том числе и ремонт классов. Скоро закончится учебный год, предстоит производить ремонт в школе, а состояние ее таково, что она как будто недавно сделана. Стены и потолки чистые, а самое главное, что за всем этим следят сами дети. Оправданы желания директора насчет уважения детьми своего труда, а от этого на душе у нее легко и радостно.

Школа № 12 имени А. С. Микеренко на хорошем счету в городе. Здесь нередко проводятся различного рода мероприятия в масштабе города. Недавно, например, прошел семинар директоров школ города. Его участники прослушали доклад Раисы Григорьевны Кучиной об опыте работы педагогического коллектива по идейно-политическому, патристическому, интернациональному воспитанию учащихся.

Но нынешние достижения коллектива школы не обольщают директора, она не считает их пределом возможностей. Раиса Григорьевна отлично понимает, что останавливаться на достигнутом опасно. А поэтому всегда устремляется вперед, к новым вершинам. И результатом этого является то, что три последних года подряд школа занимает первое место по итогам социалистического соревнования среди учебных заведений города и награждается переходящим Красным знаменем горно и горкома профсоюза работников просвещения.

«Помимо школьных забот, у Раисы Григорьевны Кучиной немало и общественных поручений. Она член совета города, член президиума горкома профсоюза работников просвещения, руководитель городской методической секции историков, член общественно-юридической консультации, член комиссии по разбору жалоб при горкоме партии, лектор городского общества «Знание». И везде успевает, со всеми заданиями справляется.

— Не тяжела ли такая ноша! — шутя как-то спросили ее. — В движении ощущаю жизнь, — отвечает, улыбаясь, отличник народного образования УзССР Раиса Григорьевна Кучина.

А. КОСТЫЧЕВ, наш внешт. корр.

МОЛОДОСТЬ ДРЕВНЕЙ ПРОФЕССИИ

ПРОФЕССИЯ педагога стала второй специальностью для лучших мастериц Хивинского коврового комбината. Искусство ковровальи, которым славилась Хива с незапамятных времен, они будут преподавать учащимся открывшегося здесь профессионально-технического училища № 167.

Это первое в республике училище, ориентированное на подготовку работников такой редкой специальности. Теперь девушки смогут получить хорошие практические навыки, теоретическую подготовку и среднее образование в стенах ПТУ. В училище построены учебный блок, производственный корпус, общежитие, столовая, спортивный и актовый залы. Древнюю профессию здесь одновременно будут осваивать 720 человек.

(УзТАГ)



Коллектив Центральной детской библиотеки ведет большую творческую работу со школьниками республики. Сот-

рудники ее — частые гости в детских областных, районных, а также школьных библиотеках.

На снимке: идет очередное заседание методического совета библиотеки. Фото А. Чаплигиной.

ИЗУЧАЕМ ВТОРОЙ РОДНОЙ ЯЗЫК

В АНДИЖАНСКОМ педагогическом училище имени Льва Толстого большое внимание уделяют изучению второго родного языка — русского. Большинство преподавателей, обучающих языку великого Ленина, имеют десяти — пятнадцатилетний педагогический стаж.

В училище работают хорошо оборудованные и оформленные кабинеты русского языка и литературы и лингфонный кабинет. Руководитель методического объединения по русскому языку К. Я. Черникова уделяет особое внимание работе преподавателей над со-

бой. В кабинете для каждого преподавателя имеется папка «Теоретическая работа преподавателя русского языка». В них хранятся методические рекомендации, доклады и тексты бесед, разработанные преподавателями.

Откроем одну из этих папок. Методическую разработку «Легенда о горящем сердце Данко» подготовила опытный педагог Ольга Васильевна Ким. На первой странице краткое содержание разработки. В ней указывается, что на трехчасовых занятиях по этой теме следует использовать картину художника

Б. Дехтерева «Данко» и магнитофонные записи. На двух первых занятиях намечено ознакомление с обеими частями известного произведения А. М. Горького. На третьем уроке ведется глубокое разъяснение содержания повести и воспитательного значения образа Данко.

В методической разработке предлагается выбор характерного отрывка и чтение его вслух. В конце разработки автор указывает, что литератор считал: человек не рождается героем, свой героизм он может проявить на протяжении всей жизни. Беззаветно

служу Родине. В кабинете также можно ознакомиться с индивидуальным планом работы преподавателя на этот учебный год, с журналом, отражающим проводимую им самостоятельную работу, а также другими конспектами и тетрадями. Также имеются в кабинете папки с политической информацией.

Особое место в плане методического объединения занимают вопросы осуществления рекомендаций Всесоюзной научно-теоретической конференции по русскому языку, которая была проведена в Ташкенте в 1979 году. Пре-

подаватели русского языка училища ведут исследовательскую работу по дальнейшему совершенствованию нравственного воспитания учащихся на уроках русского языка и литературы. В этом плане подготовлен ряд методических рекомендаций и докладов. Например, в работе преподавателя Н. В. Кокуб предлагается воздействовать на учащихся посредством музыки, кино и художественной литературы. При активном участии преподавателей и учащихся училища несколько раз проводились читательские конференции по произведениям кандидата в чле-

ны Политбюро ЦК КПСС, первого секретаря ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидова, посвященным глубокому изучению русского языка.

Методическое объединение преподавателей русского языка разработало специальный план по более глубокому обучению русскому языку учащихся призывного возраста. В нем предусмотрено проведение массово-организационных и политико-воспитательных мероприятий. Согласно этому плану учащиеся делятся на четыре небольшие группы, что дает хороший успех в обучении. Эффективную

помощь глубокому обучению русскому языку оказывают дополнительные занятия, проводимые кружками. Преподаватели русского языка училища получают методическую помощь и со стороны ученых кафедр русского языка Андижанского государственного педагогического института имени «30 лет ВЛКСМ» и Андижанского государственного института иностранных языков. Таким образом, преподаватели русского языка училища оказывают методическую помощь учителям средних педагогических учебных заведений области и подшефных школ.

Надежда Ивановна Грошева, вот уже 18 лет преподающая в училище русский язык, в течение последних 8 лет ведет и

Т. ИСКАНДАРОВ, наш корр.

С БОЛЬШОЙ ОХОТОЙ И ИНТЕРЕСОМ

ЯЗЫК МОЙ — ДРУГ МОЙ

ОТ ДОМА до школы я иду переулком мимо детского сада. Детство — на работе. И почти все со мной здороваются. Отвечая по-русски на мои вопросы, дети следят за произношением: для них это уже начало урока. Для взрослых встреча со мной — тоже учение: я учу их детей русскому языку, учу и их самих.

Недавно по телевидению прошли четыре серии кинофильма «Огненные дороги», посвященного поэту-революционеру Хамзе, основоположнику узбекской советской литературы.

Ко времени действия фильма, в 1914 году, как раз и относится письмо Хамзы учителю Коканда. «Подстрекаемые вы благородиями, — писал поэт, имея в виду — бася, мулл и офицеров, — темные, невежественные отцы и матери отжили и вопиют: «Воспе! Не учись по-русски! Не будет тебе благословения ни на этом, ни на том свете!» Тем самым они пытаются помешать нам изучать язык, обычаи и культуру России, с которой вот уже сорок, если не пятьдесят лет мы являемся соседствующими народами...» И Хамза призывает земляков: «Вы тоже отдайте своего сына учиться по-русски... Авось это спасет нас от будущих трудностей».

«Спасет нас...» Тогда это было с кем идти. Еще Мукими, Фуркат, Абай сказали с русскими. А не к тому ли звали Ахундов, Навбанди, Чавчавадзе? И народы пошли под знаменами русского революционного движения. В этом наше счастье. Всей жизнью подтверждаемое. Моей, например.

У мамы наш, рабочий, умер рано. У мамы нас осталось шестеро — мал мала меньше. Сейчас ей 83 года, соберемся у нее своими семьями: старшая сестра — советский работник, младшая — мастер фабрики художественных изделий, обе — члены депутатских советов районных Советов, младшие братья — аниматоры, старший — профессор, заслуженный деятель искусств. У каждого свой мир. А что каждого влечет в мир? Сестра — заботливая преданность их русских подруг, братишек — нить и работа бок с русскими рабочими, старшего брата — учеба в Академии художеств в Ленинграде.

С двух лет я жила у дяди. Его жена научила меня русскому языку. Вернулась к маме, пошла в школу — новая счастливая встреча: учительница Мария Гавриловна.

Школа размещалась в бывшем байском доме. В ней были узбекская и русская группы. Мария Гавриловна в перемены объединяла их в игры. Потом я многому у нее научилась. И знаете, что любопытно: большое и светлое в культуре и добрых обычаях моего народа и моего родного языка открылось мне в искренней влюбленности в них Марии Гавриловны. Позже выбор для меня был ясен: после восьмилетия — курсы русского языка, после фронта, куда вместе с моей подругой Угиллой Мусаевой и еще десятью таджикскими девушками ушла в 1943 году, — факультет русского языка педагогического института.

Каждый язык хорош своему. Но есть язык международного общения. Русский принят всеми нашими народами как наше общее достояние. Он вошел в нашу жизнь естественно, как способ расти в общей семье, как способ приобрести к мировой цивилизации.

ТАК ВТОЙ, в школу от дома я иду мимо детского сада. Как-то зашла туда. Детсад № 412 — типовой, в два этажа, с розариями, прекрасными игровыми площадками, хорошими спальнями, комнатами для музыкальных занятий. Детсад узбекский, но в старших и подготовительных группах обучают русскому языку. Ведет занятия опытная воспитательница Рита Садыкова и ее юная соратница Динара Турсунходжаева. Обучение, понятно, русское. Главная цель — помочь детям выучить и ввести в свой обиход больше русских слов. По теме «Твоя семья» все пропе: мама, папа, тетя, помоги, принеси. К другим программам: «Одежда», «Транспорт», «Город» — наглядные пособия. Есть магнитофон, диафильмы, лингафонный кабинет.

Но не буду приукрашивать картину. На моих приходах изобретателей в округе иногда слышишь от родителей: почему в других детских садах детей русскому учат, а в нашем нет. Уточню: по сведениям роно, из 43 детских садов Октябрьского района не учат в 22

Мавжуда САМАТОВА, учительница русского языка школы им. Айбека, депутат Верховного Совета СССР

В сельской местности сдвиги еще скромнее. Подготовительных групп для дошколят при общеобразовательных школах пока тоже мало.

Словом, работать еще есть над чем. Но как же это хорошо, что обучение русскому языку республика ввела в дошкольные учреждения: плоды этого уже налицо. Я в школе преподаю русский язык с четвертого по десятый. В прошлом году выпустила десятиклассников и вернулась нынче в четвертый. Вернулась и могла сравнить, с чего начала семь лет назад и с чего начала сейчас. Запас русских слов у учеников начальных классов стал богаче, навыки речи тверже, чуткость к грамматическому строю острее. Особенно у питомцев детского сада.

В моей школе № 115 русский язык преподают двенадцать педагогов. И что самое важное — уроки во всех классах, если в них больше 25 учащихся, ведутся по двум подгруппам. Я, к примеру, делю работу в своих классах с Джамилей Юнусовой, моей же выпускницей. На русский язык с первого по десятый отводится 49 часов в неделю — вроде не густо (кстати, распределять часы лучше бы по нарастающей), но деление на подгруппы как бы удваивает программу — увеличивает возможность индивидуальной работы с учащимися.

Разумеется, такую роскошь республика могла себе позволить, обеспечивая массовую подготовку учителей русского языка у себя (в этой работе участвуют 14 институтов и три университета) и получая поддержку от высшей школы РСФСР, Украины и Белоруссии.

МОИ избирательный округ — бывший старый город. Сейчас это проспекты Навои, Университетский, вузгородок, медицинский городок. Наш микрорайон называется Ленинградским. После землетрясения Ташкент поднимала вся страна, а в нашем микрорайоне возводили современные здания строители из славного города на Неве. И живут в новом районе

люди разных национальностей.

В пятидесятых годах мы жили и работали в Голодной степи: муж — агрономом, я — учительницей. Поднимать целину, как и Ташкент, тоже помогла вся страна, и многие ее посланцы остались здесь жить. Неудивительно, что в некоторых школах здесь учились дети чуть ли не двадцати национальностей. Такое положение подталкивало еще один интересный шаг — республика активно пошла на создание школ смешанного типа. Классы с родным национальным и русским языками работают под одной крышей. При одном директоре и разных завучах — один педагогический коллектив, общие перемены, сборы, общие вечера, самостоятельные кружки, более тесные межпредметные связи, особенно по родному и русскому языкам. Таким образом, создается языковая среда, одинаково благоприятная для родной и русской речи. А как это помогает укреплению двуязычных основ нашей национальной культуры? Это замечательному завоеванию советского строя!

В Ташкенте и каждом областном центре созданы школы-интернаты с углубленной программой изучения русского языка, в районах многие школы организуют такие классы. Это ориентация на подготовку будущих учителей русского языка и абитуриентов из села для институтов и университетов Москвы, Ленинграда, Киева, самого Ташкента, других городов. Обновлены школьные программы, созданы учебные кабинеты. Русский язык введен во всех педагогических институтах, приняты дополнительные меры по повышению уровня подготовки учителей-русистов.

Все это показывает, что в изучении русского языка в республике складывается единая система по всей стране: детский сад — школа — вуз. И очень важно подтянуть все ее звенья.

Работников, интересующихся обучением этому предмету, в районах обычно ведут туда, где есть что показать. Но, видимо, почасе надо бывать и в школах, что в стороне от проезжих дорог, и построго спрашивать с тех, кто не проявляет достаточного старания. Язык учат для того, чтобы его знать.

ПРОЦЕСС укрепления взаимосвязей и взаимообогащения культур народов нашей страны сузил об этом по своей республике — за последнее время стал глубже, масштабнее. Массовое владение языком международного общения необходимо для подготовки специалистов на современном уровне: для них сегодня немаловажно владеть в совершенстве языком, в котором издается треть всей научной продукции в мире. В социальной и экономической сфере во весь рост встали такие задачи, как интенсификация обмена кадрами между республиками. И более массовое изучение русского языка в национальных республиках поможет лучше решать эти задачи.

В Ташкенте недавно вышел Толковый словарь узбекского языка. Он содержит 60 тысяч понятий. Язык стал вдвое богаче, чем многие термины вошли в него из русского языка или через русский. Это знаменательно. Бурное развитие национальных языков в СССР и благотворное влияние на них русского языка — одна из величайших побед национальной политики нашего строя. Но ведь известно: чем богаче родной язык, тем больше в его фонде интернациональной лексики, тем легче постигается язык международного общения.

Как члену комиссии по иностранным делам Верховного Совета СССР мне доводится принимать участие в ее заседаниях, выезжая за границу в составе парламентских делегаций, сталкиваясь с иностранными гостями и нет-нет да и сталкиваясь с нашими идеологическими противниками.

Большой охоты вести с ними речи у меня нет. Но затрагивается тема, близкая мне. Кое-кто сетует, что двуязычие социалистической культуры в нашей стране ведет к обеднению и чуть ли не к вытеснению родных языков (что произошло с моим узбекским языком, я уже показала на примере его Толкового словаря). Но, пожалуйста, еще до революции, как писал наш поэт Хамза, узбек и русский стали соседствующими народами. А теперь мы со всеми народами страны — единая общность: советский народ.

Ташкент. «Известия»



Интересно проходят внеклассные воспитательные часы в средней школе № 9 им. Бабура Чиназского района. Недавно к ребятам из 5 класса пришел на классный час руководитель ученической производственной бригады, механик колхоза «Красный Октябрь», кавалер ордена «Знак Почета» Эркин Ачилов. Состоится большой и серьезный разговор о нелегком труде хлопковода, о роли механизатора в современном сельскохозяйственном производстве.

На снимке: Э. Ачилов среди пятиклассников школы № 9.

Фото А. Рахимова.

ИНТЕРЕС К ПРОФЕССИИ

КАК ИЗВЕСТНО, любая профессия предъявляет к человеку определенные требования. Для успешного развития основных психологических свойств личности учащихся — будущим электромонтерам — необходимы и соответствующие условия, дающие возможность развивать эти свойства. Таковыми условиями в профтехучилище являются главным образом учебно-производственная мастерская, в которой предполагается наличие всего того, что бы вести профессиональное обучение учащихся и развивать профессионально значимые качества личности воспитанника. Профтехучилище с учетом требований современного производства.



Сейчас согласно учебному плану и программе производственного обучения основные профессиональные умения, навыки формируются в учебно-производственной мастерской, которая находится в светлом просторном помещении. На задней стене смонтирована карта «Электрификация СССР». Нажатием кнопки на пульте управления можно видеть мигающие огоньки разного цвета, обозначающие тип электростанции, нажатием другой кнопки можно увидеть строящиеся в этой пятилетке электростанции.

Левая стена полностью выполнена из стекла, так что в мастерской много света. Справа по всей стене смонтировано силовое электрооборудование, монтаж и демонтаж которого выполняется учащиеся. Причем, максимально используется автоматизация, делающая работу учащихся безопасной. Розы и пальцы гармонично вписаны в интерьер электромонтажной мастерской.

Главное же в том, что созданы все условия для развития профессионально важных качеств личности учащихся в процессе их профессионального обучения. Например, устранение неисправностей в электрической цепи, предварительное создание мастером, дает возможность развивать у учащихся наблюдательность.

Многому можно научиться в электромонтажной мастерской производственного обучения ПТУ № 88, где занятия проводит Назым Ярович Хабешев. Здесь одновременно на 15 рабочих местах могут выполнять фронтальную работу на уроке производственного обучения 30 учащихся. По правилам техники безопасности электромонтажные работы выполняются двумя рабочими. В процессе обучения в этой мастерской большое внимание уделяется воспитанию у учащихся чувства ответственности.

вности и осторожности. Электроток невидим, и эта особенность предъявляет повышенные требования к электромонтеру. Перед тем как электромонтер приступает к ремонту электрооборудования, ему необходима твердая уверенность в том, что напряжение отключено.

Особое внимание обращается на развитие у учащихся выдержки. Это важное требование возникает при необходимости быстро найти и устранить возникшую неполадку. Обычно электромонтер часто торопит. Он и сам понимает, что дорога каждая минута, что иногда может из-за пренебрежения возникнуть авария. В этих условиях следует уметь сохранять хладнокровие, ясность мысли и настойчивость в поисках неисправности. В напряженных условиях учащиеся учатся создавать рабочую обстановку, проявлять твердость характера.

Здесь в электромонтажной мастерской делается все, чтобы развить у учащихся хорошую координацию движений, ловкость, хорошую зрительную память. Все это необходимо электромонтеру при работе с инструментом. Часто приходится работать в неудобном положении. Поэтому нужно иметь хорошую координацию движений, чувствую равновесия.

Широко используются здесь технические средства обучения, электрифицированные динамические плакаты, а главное, индивидуальная кропотливая работа с каждым учащимся. Поэтому, выходя на практику на строящиеся объекты, учащиеся уже значительно подготовлены и психологически, и практически. Работая, они выполняют производственный план на 100—103 процента. А заканчивая профтехучилище, получают квалификационные повышенные разряды.

Л. АНТИПОВА, зав. отделом Ташкентского филиала Всесоюзного научно-исследовательского института профтехобразования и кандидата педагогических наук.

В ПОМОЩЬ ПРОПАГАНДИСТАМ ШКОЛ НАУЧНОГО КОММУНИЗМА

ИТОГОВЫЕ занятия в школах научного коммунизма должны состояться согласно рекомендациям отдела пропаганды и агитации ЦК Компартии Узбекистана 24 мая с. г. Форма итоговых занятий — научно-практические конференции.

ПЛАН проведения итоговой конференции по теме: «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ».

Доклад: «Актуальные проблемы обучения и коммунистического воспитания учащихся на современном этапе».

Выступления: 1. Проблема единства воспитания и обучения в идейно-теоретическом наследии В. И. Ленина.

2. Вопросы комплексного подхода к воспитанию в документах XXV и XXVI съездов КПСС.

3. Реализация в советской школе и педагогике марксистско-ленинского принципа связи воспитания с жизнью, трудом, практикой коммунистического строительства.

4. Осуществление в советской школе и педагогике марксистско-ленинского принципа воспитания в социалистическом коллективе.

5. Единство обучения и идейно-нравственной закалки школьников в процессе их учебной, трудовой и общественно-политической деятельности.

6. Проблема единства воспитания и обучения в педагогическом наследии Н. К. Крупской, А. В. Луначарского, А. С. Макаренки.

К итоговым занятиям могут быть подготовлены творческие работы слушателей по следующим темам:

1. Марксизм-ленинизм о целях и задачах коммунистического воспитания.

2. Ленинская концепция единства воспитания, обучения, производственного, общественно-полезного труда — методологическая основа организации учебно-воспитательной работы советской школы.

3. Марксистско-ленинское учение об объективных и субъективных факторах формирования человека и основной цели воспитания — все-

стороннем и гармоническом развитии личности.

4. XXIV, XXV, XXVI съезды КПСС о формировании нового человека в условиях развития социалистического общества.

5. Единство идейно-политического и нравственного воспитания и характер его взаимодействия с другими видами коммунистического воспитания.

6. Комплексное планирование учебно-воспитательной работы в школе.

На партийных собраниях, заседаниях педагогических советов в школе должны быть обсуждены итоги учебного года в школах научного коммунизма, намечены конкретные меры по дальнейшему совершенствованию марксистско-ленинской учебы учителей и других работников народного образования.

С завершением 1982-83 учебного года необходимо начать работу по комплектованию школ научного коммунизма на новый учебный год, предметом изучения которого будет курс: «Методологические и теоретические проблемы формирования личности школьника».

У. Мусаев, А. Берлин, композиторы старшего и молодого поколения, музыковеды. Был обсужден вопрос репертуара детских хором школ с целью большей пропаганды вокального творчества узбекских композиторов, рассматривались вопросы взаимных контактов и помощи.

Участники заседания приняли решение об организации первого в республике опыта объединения директоров — руководителей детских хоров коллективов, формирование которого предполагается при помощи эстетического воспитания детей и юношества Союза композиторов Узбекистана при содействии ГУНО Ташгорисполкома, Министерства просвещения УзССР.

О. ЧАПЛИГИНА, музыковед, старший консультант Союза композиторов Узбекистана.



Санда Абдуллаева преподает биологию в столичной школе имени Х. Абдуллаева. Ее усилиями во многих классах созданы живые уголки, где ребята на практике проверяют полученные на уроках биологии знания.

На снимке: С. Абдуллаева на уроке в 5 «А» классе.

Фото А. Чаплыгина.

В СОЮЗЕ КОМПОЗИТОРОВ УЗБЕКИСТАНА

НЕОБЫЧНОЙ была встреча юных читателей республиканской библиотеки имени Н. К. Крупской с композиторами Узбекистана, которая состоялась недавно в Ташкентском Доме композиторов.

Заслуженный деятель искусств УзССР, секретарь правления Союза композиторов УзССР Мирсады Таджиев, популярный песенно-эстрадный композитор, заслуженный деятель искусств УзССР Эдуард Каландаров, композитор Румили Вильданов, широко известный своей работой в области кино, и режиссер Республиканского театра кукол Валентин Каландаров рассказали ребятам о том, как пишется музыка и как рождается спектакль театра кукол.

Школьники узнали, что в содружестве с композиторами Узбекистана Республиканский кукольный театр осуществляет большое количество детских постановок. На встрече им были показаны отрывки из трех спектаклей: «Ташкентский гиппопотам» с музыкой Э. Каландарова, «Маугли» — композитора М. Таджиева, «38 пулячек» — музыку к которому написал Р. Вильданов.

Роль любимых детских персонажей исполнили: заслуженная артистка УзССР Лидия Шахова, артисты театра — Галина Хорошавцева, Наталья Гончарова, Светлана Фадеева.

БОЛЬШОЕ внимание пропаганда песенного и хорового творчества Узбекистана уделяется в творческой комиссии по эстетическому воспитанию детей и юношества Союза композиторов Узбекистана, которую возглавляет композитор Камил Кенжетов. На ее заседаниях рассматривается широкий круг вопросов: изданных песенных и других

сборников, шефской помощи детским исполнительским коллективам, вопросы проведения и подготовки республиканских конкурсов и смотров. Осуществляется и подготовка к первому пленуму детской музыки, проведение которого планируется в Ташкенте в марте следующего года совместно с АПН СССР.

На последнем заседании комиссии также впервые в практике ее работы была организована встреча с директорами — руководителями детских хоров коллективов и общеобразовательных школ республики, с целью выявления взаимных проблем и поисков путей их преодоления. На заседании присутствовали представители музыкальной редакции Узбекского радио композитор Э. Шариф, секретарь правления Союза композиторов Узбекистана, заслуженный деятель искусств

У. Мусаев, А. Берлин, композиторы старшего и молодого поколения, музыковеды. Был обсужден вопрос репертуара детских хором школ с целью большей пропаганды вокального творчества узбекских композиторов, рассматривались вопросы взаимных контактов и помощи.

Участники заседания приняли решение об организации первого в республике опыта объединения директоров — руководителей детских хоров коллективов, формирование которого предполагается при помощи эстетического воспитания детей и юношества Союза композиторов Узбекистана при содействии ГУНО Ташгорисполкома, Министерства просвещения УзССР.

О. ЧАПЛИГИНА, музыковед, старший консультант Союза композиторов Узбекистана.

ПИОНЕРИЯ — НА МАРШЕ

«Мы дружной ленинской силой!» — под таким девизом живет и учится красногвардейская гвардия Страны Советов. Встречая день рождения Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина, юная смена рапортует старшим товарищам — коммунистам и комсомольцам — о своих добрых делах.

Корреспонденты ТАСС сообщают:

Гаврилов-Ям (Ярославская область). Трактор с надписью «Гаврилов-Ямский пионер» торжественно передан комсомольско-молодежному коллективу земледельцев ярославского колхоза «Мир». Подарок этот дорог механизаторам вдвойне: машина изготовлена из металлолома, собранного их юными земляками — пионерами школы № 2.

Дружные и отряды Гаврилов-Яма — в числе инициаторов движения школьников области «Пионерский трактор, пионерский комбайн — Нечерноземью». Они собрали уже столько металлолома, что его хватит на изготовление почти двадцати сельскохозяйственных машин. А всего юные ярославцы сдают каждый год более 2,5 тысяч тонн металлолома.

Березовка (Хабаровский край). Пионеры Андрей Боровик, Игорь Ковалев и Лена Петрашина не числятся в работниках Березовской птицефабрики. Однако наравне с родителями их пригласили на рабочее собрание коллектива предприятия. Как и другим передовикам, ребятам вручены почетные грамоты за отличный труд.

Их давно считают на фабрике надежными помощниками. Пионерская учебно-производственная бригада местных школ заключила с фабрикой договор. Главный зоотехник и ветврач ведут с ребятами занятия по птицеводству, а практику учащиеся проходят у шефов — ухаживают за птицей.

Десять тысяч цыплят пестрят птицефабрика и ее пионеры. Хороши знают местные

прошлом году юные энтузиасты. А в этом — они взяли еще более высокие обязательства — вырастить двенадцать тысяч.

Ташкент. Через сорок лет встретились однополовые Кузума Таченович из Ташкента и Амбросий Кириллович из Гори. Помогли им в этом юные следопыты клуба «Звезды не гаснут» при доме пионеров имени Н. К. Крупской в столице Узбекистана.

Ребята перепишутся с ветеранами минувшей войны из многих уголков страны. Участники боев — почетные члены клуба. С их помощью здесь создана летопиш боевой славы 35-й Узбекской стрелковой бригады, сражавшейся под Москвой и освобождавшей Киев. По инициативе пионеров произошла встреча бойцов бывшего соединения.

Сейчас следопыты готовятся к летнему путешествию. Его маршрут — по целинным областям Узбекистана, где трутятся тапчанты. Будет создана новая летопись — трудового подвига первооткрывателей.

Григорьевская (Ставропольский край). Уроки профориентации включены в расписание занятий учащихся младших классов школ станции Григорьевская. Здесь традиция — с красноречивостью возраста знакомить ребят с профессиями, распространенными на селе земледельческой профессией.

В этом году школьники взяли за выращивание колосовых, гороха, зерновой кукурузы.

Им выделено шестьсот гектаров пашни, необходимый набор техники и механизмов.

Таллин. Сколько красок у лета? Для ответа на эту вопрос эстонской школьницы Марине Каткоскит пришлось потратить несколько месяцев, чтобы запечатлеть яркое многоцветье самой теплой поры года в вышивке на большом шерстяном ковре.

Сейчас он демонстрируется на открывшейся в Таллине республиканской выставке ученических работ.

Поделись из дерева, стекла и бумаги, рисунки, модели лодок, самолетов — каждый из трех с половиной тысяч экспонатов выставки воплотил в себе творчество и фантазию, трудолюбие и изобретательность мальчишек и девчонок — членов кружков при домах пионеров и жилищно-эксплуатационных управлениях, клубах по интересам.

Восемь успехов юных энтузиастов.

(ТАСС)

ОСНОВНАЯ задача обучения дошкольников русскому языку заключается в том, чтобы научить их элементарно общаться на изучаемом языке. Областной семинар-практикум по русскому языку, проходивший в Ленинске, показал, как эта задача реализуется в дошкольных учреждениях Андижанской области. Цель состояла в том, чтобы познакомить практиков с новыми

Воспитатели А. Фахриева (детсад № 8), М. Каримова (детсад № 13), М. Ахунова (детсад № 9) продемонстрировали, как надо формировать у детей навыки правильного русского произношения, знакомить малышей с новыми словами, формировать грамматический строй русского языка и навыки общения на изучаемом языке. С каким удовольствием дети на занятиях играли в школу, где роль учителя

созданию эмоциональной атмосферы на занятиях. Выступления воспитателей были посвящены передовому опыту работы. Вопросы преемственности детского сада и школы в обучении детей русского языка раскрыла заведующая школы № 7 Ленинска Н. К. Нестерова. О том, какую роль играют игры в обучении детей, рассказала воспитательница детского сада № 42 Андижана В. Х. Уринова. А. Ф. Фахриева — воспитательница детского сада № 8 Ленинска поделилась своим опытом работы по обучению дошкольников русскому языку. О закреплении у детей навыков и умений, полученных на занятиях русского языка, рассказала музыкальный руководитель ясельного сада № 9 Ленинска Ю. А. Сакаева.

НЕДЕЛЯ КНИГОЛЮБОВ

ВСРЕДНЕЙ школе № 5 Снабского района Самарканда уже стало традиционным ежегодно проводить предметные недели. Они активизируют познавательную деятельность учащихся, расширяют их кругозор, помогают глубже полюбить предмет. Такие недели уже прошли по математике, химии, родному языку, русскому языку в национальных классах.

А недавно школьное общество любителей книги совместно с библиотекой провело неделю любителей книги под девизом «Книга — наш самый лучший друг». Надо сказать, что общество школьников проводит и внеклассную работу, часто бывает в махаллах, организует беседы с их жителями, выступает с концертами, чтением стихотворений. За активную работу книголюбыв школы получили благодарность Снабского райкома партии и награждены ценными книгами.

К школьной неделе ребята подготовили большую и интересную программу. Прекрасно, что они позаботились об эстетическом оформлении коридоров и актов зала. Школьники и их многочисленные гости встречали конкурсные газеты, красочные стенды, выставку книг о Родине, Ленине, советских писателях, плакаты.

Один из дней недели был посвящен хлебу — главному богатству нашей Родины. С докладом о бережном отношении к хлебу выступила восьмиклассница школы Зарина Хайдарова. Большую помощь ребятам в подготовке программы оказали студенты IV курса узбекской

филологии Самаркандского госуниверситета, проходившие в школе педагогическую практику.

Слово предоставили преподавателю родного языка школы А. Хамракулову, участнику Великой Отечественной войны, который рассказал собравшимся в зале о том, какой ценой было завоевано счастье советского народа, как наши советские люди отстояли каждую пядь земли от коварного врага.

Очень интересно и насыщенно прошел день лирики, посвященный 80-летию юбилею известного советского поэта, лауреата Ленинской премии Гафура Гуляма. На это торжество были приглашены почетные гости из Самаркандской области: профессор, заслуженный деятель науки, декан узбекской и таджикской филологии С. Мирзаев, профессор, член Союза писателей СССР Б. Валиходжаев, доцент М. Валиев, О. Амирова и другие. Они рассказали о творческом пути Гафура Гуляма, читали стихи талантливого поэта.

В эти же дни в школе состоялось открытое заседание районного методобъединения библиотечек. Книголюбыв выступили перед гостями с программой стихотворений о В. И. Ленине, литературно-музыкальной композицией о величии книги, рассказали о своих школьных делах.

Надолго запомнится эта неделя ребятам, которая помогла закрепить дружбу с самым лучшим другом — книгой.

Н. БАТАЛОВА.



Махбуба Саттарова преподает узбекский язык в школе № 36 Самаркандского района. В арсенале используемых ею средств — от простейших наглядных пособий до технических средств обучения. Все это она использует с большой эффективностью и умением. На снимке: М. Саттарова на уроке. Фото В. Куркин.

КОЛОНКА ПОЛИТИНФОРМАТОРА

ТОКИО. Препятствую дороге военным приготовлениям правительства либерал-демократов, защитить свои интересы в борьбе с монополистическим капиталом призвали рабочих и служащих. Япония участвует в многостороннем митинге, который состоялся в токийском парке Мэйдзи. Он был организован по инициативе Совета по проведению совместной весенней борьбы японского рабочего класса. Выступившие на митинге руководители крупнейших профсоюзных объединений Японии, коммунистической и социалистической партий подвергли резкой критике антинародную экономическую политику властей, ведущую к росту безработицы и снижению реальных доходов населения. Они подчеркнули решимость участников традиционного «Весеннего наступления» трудящихся страны добиться удовлетворения выдвигаемых ими требований.

ЛОНДОН. Афганские контрреволюционеры, скопившиеся за пределами Демократического Афганистана, являются открытыми бандитами, спекулянтами, торговцами наркотиками. К такому выводу приходит корреспондент издания «Мидл Ист», побывавший недавно в Пакистане.

Они превратились в своего рода преступную мафию, которая заняла доминирующие позиции в торговле наркотиками, их вывозе в государства Западной Европы. Банды также торгуют оружием, которое поставляют им Соединенные Штаты. Главарь афганских контрреволюционеров ведет прибыльный бизнес, не брезгуя даже торговлей людьми. Нависая над сельскими хозяйствами, он осуществляет контроль над источниками питьевой воды. В связи с этим положение провинции Марвакеш объявлено зоной бедствия.

Местные власти обратились к марокканскому правительству с просьбой оказать пострадавшим районам срочную помощь. КАИР. На низшей ступени общества, в положении граждан второго сорта находятся в Израиле севарды — выходцы из стран Северной Африки, Ближнего Востока, Средиземноморья. Равно как и арабское меньшинство, эта прослойка подвергается систематической и целенаправленной дискриминации.

Составляя большинство израильского населения, севарды тем не менее крайне незначительно представлены в органах власти, политических институтах, культуре, искусстве. Бесправное положение этой категории израильского населения лишний раз подтверждает расистскую сущность сионистской доктрины, находящейся на вооружении правящих кругов Тель-Авива. Большинство израильтян она не несет ничего, кроме неволи и лишения. Бедность, конституирует «Израильский геральдический герб», является ныне постоянным разъедающим элементом израильского общества.

АДЕН. Каждый четвертый житель Демократического Йемена учится, расходы на образование в стране возросли до 30 млн. динаров [60 млн. долларов] в год по сравнению с 1 млн. динаров в период колониального господства. Об этом заявил, выступая перед студенческим активом Аденоского университета, Генеральный секретарь ЦК Йеменской социалистической партии Али Насер Мухаммед.

Правительство ИДР приняло активные меры по дальнейшему укреплению учебно-материальной базы системы образования. В текущем году на эти цели выделено около 5,5 млн. динаров. На эти средства будут построены общеобразовательные и специализированные школы, введены в строй новые политехнические центры, лаборатории и библиотеки.

РАБАТ. Сотни тысяч марокканских трудящихся, не найдя работу у себя на родине, вынуждены отправляться в поисках куска хлеба на чужбину. 500 тыс. марокканцев проживает в настоящее время во Франции. Они испытывают на себе жестокую эксплуатацию, расовую дискриминацию, полицейский произвол, плохие жилищные условия. Ограничены их социальные права. Но еще тяжелее положение тех трудящихся — эмигрантов, которые и на чужбине не могут найти работу. Согласно опубликованным здесь данным, сейчас 30 тыс. марокканцев — кормильцев семей — во Франции находятся на положении отверженных.

(ТАСС)

МАЛЫШИ УЧАТ РУССКИЙ

требования к обучению детей дошкольного возраста русскому языку на основе типовой программы обучения в национальных дошкольных учреждениях.

В работе семинара приняли участие работники областных, городских и районных отделов народного образования, преподаватели дошкольных педагогических училищ, учителя начальных классов, заведующие, методисты, воспитатели дошкольных учреждений. Участники семинара посетили детские сады № 8, 13 с узбекским языком обучения Ленинска, № 9 Ленинского района, где наглядно видели, как надо оснащать уголки, кабинеты русского языка и проводить занятия в старших и подготовительных группах.

цы исполнила Барно, которая опрашивала детей, давала им задания, отмечала своих «учеников». А когда прозвенел звонок на перемену, все ребята активно переклюнулись на игру. В игре воспитательница формировала у детей умение правильно выговаривать слова на русском языке.

Участники семинара-практикума прослушали ряд докладов по вопросам обучения дошкольников русскому языку. В них раскрылись методы и приемы обучения детей русскому языку на занятиях. Основное внимание уделялось работе по формированию у детей навыков русского произношения работы над новыми словами, формированию грамматического строя русского языка.

МОНОЛОГ УЧИТЕЛЯ

ЗА ДЕСЯТЬ школьных лет маленький, еще несмышленый человек, постепенно становится взрослым, здраво осмысливающим все увиденное. И как нужно для него, чтобы рядом находился другой человек, тот, который вовремя может подсказать, посоветовать — это педагог и товарищ. Как это важно, чтобы ученик видел в учителе своего товарища, чтобы знал, что преподаватель понимает его. И такой товарищ у многих учеников, бывших и настоящих, школы № 10 Янгйулы есть. Это учительница русского языка и литературы Анна Алексеевна Воронкова.

— У подрастающего поколения много непонятных «почему». И эти вопросы чаще всего не касаются учебной программы, говорит Анна Алексеевна. — Это вопросы жизни. И обязанность каждого педагога — воспитать своего питомца личностью многогранной.

Камни мы хотим видеть подрастающее племя? Что мы делаем для этого? Подобные вопросы задают нередко себе учителя. — Быть педагогом — это трудно, сложно, — продолжает преподаватель. — Имеешь дело со здоровыми, жизнелюбивыми детьми. К каждому нужно найти подход. И ошибок быть не должно. Подрастают очень ранимые, вспыльчивые. Небольшое сказанное слово в порыве гнева может искалечить жизнь ребенка.

Много лет связана с душами школьников А. А. Воронкова. Стараясь в них заложить зерна добра, человечности, любознательности, она учит их не просто русскому языку, литературе — учит жизни. И часто дают они о себе знать: один стал инженером, другой — строителем, третий — педагогом, стараясь при этом быть похожим на нее. Но объединяет их всех доброта, любовь к работе, к окружающим. Как рада Воронкова каждой встрече со своими бывшими учениками. Порой даже удивляется: неужели этот тот озорник, от которого буквально «стонала» вся школа! И еще одно чувство, оно чаще всего охватывает, когда заканчивается учебный год: выпускает Анна Алексеевна класс и ощущает чувство утраты, пустоты. Кажется, уходит от нее навсегда ка-

кая-то очень важная частичка. Подрастает нередко обращаются к старшему наставнику с вопросами, порой непредвиденными. И поэтому так важны и необходимы внеклассные часы. На них ребята как бы раскрываются, познают очень многое. Они спорят, дискутируют, отстаивают свое мнение.

— Я не мешаю им. Я просто наблюдаю их лица, жесты, их голоса, — рассказывает Анна Алексеевна. — И могу смело сказать, что на таких уроках, в эти минуты происходит рождение личности. Пусть они стоят на неправильной позиции, но они отстаивают свои взгляды. А с ошибочным мнением они не останутся: выйдя из класса, подросток будет думать, он продолжит свой спор мысленно. И в конечном счете он придет к правильной точке зрения.

— Ребята должны впитывать в себя как можно больше высоты, — е. при таком ритме жизни, темпе и росте все наук они обязаны знать больше, чем их предшественники, — продолжает Анна Алексеевна. — Сегодняшний подросток — это в первую очередь интуитивный человек, порой на талкивающийся на непонимание со стороны взрослых. С подростками нелегко: они требуют чуткого отношения к своим переживаниям и стремлениям, но в свой мир не всегда допускают нас, взрослых. Боясь, вероятно, неосознанно насмешки и прикосновения равнодушных рук. Мы, взрослые, учителя, родители должны оказывать чуткое, внимательное, доброжелательное отношение к нашим детям. От нас зависит их будущее.

Часы, проведенные в школе. Сколько их? Но вот мы покидаем школу, чтобы никогда больше не вернуться. Но мы возвращаемся. Какая сила нас влечет туда? Проходя по коридору. Заглядывая в класс... Все то же и не то. Детство, что здесь играло, давно прошло. Все возвращается, но не возвращаются школьные годы.

А вот Анна Алексеевна, кажется, не стареет. Наверное, ей некогда. А может, потому она молода, что всегда среди молодежи, детей, всегда в школе.

Л. МИНИГАРЕВА,
П. ПОЖАРОВА.

В детском саду № 475 Чиланзарского района Ташкента созданы все условия для успешной подготовки детей и школы. Одним из звеньев этой большой работы является постановка правильного произношения звуков.

На снимке: занятия по постановке речи в подготовительной группе.

Фото А. Чаплыгиной.



СВЯЩЕННЫЙ ДОЛГ ЮНЫХ

ПОДВИГИ дедов и отцов, стоявших в боях с фашизмом и немцами, — в сердцах нашей Родины, — в сердцах юности. Яркой демонстрацией героического традиций старших поколений стала завершившаяся 9 мая в комсомольских и пионерских организациях Всесоюзная акция Памяти.

Миллионы юных патриотов участвовали в ней — красные следопыты и тимуровцы, участники операции «Долг» и «Легенсы Великой Отечественной», военно-патриотические игры «Зарница» и «Орленок». В различных уголках страны они открыли сотни новых музеев, посвященных подвигу советского народа в годы войны. В честь павших воинов молодежь, заложившая рожи и сады, разбавила скверы. Засверкали пытливые звезды юности — обелиски, соорудили в местах бывших боев.

Отдавая дань памяти героям, юность страны дала клятву беречь и приумножать их славные традиции, быть верным и надежным защитником Родины.

(ТАСС)

У КОЛЛЕКТИВА

музыкально-педагогического факультета Ташкентского госпедагогического института им. Низами в эти праздничные месяцы активная творческая жизнь. Любители музыки, собравшись на днях в актовом зале института, были свидетелями яркого, запоминающегося концерта, посвященного 2000-летию Ташкента. В ярком, содержательном выступлении ведущая, кандидат педагогических наук Г. Халикова рассказала слушателям об истории Ташкента — одного из древнейших городов Средней Азии, славного своими революционными традициями, крупнейшим центром Востока с развитой промышленностью, наукой и культурой. Узбекская музыка сегодня — это часть общечеловеческой культуры, социальная и интернациональная по духу. Это целая плеяда национальных композиторов, чьи наиболее талантливые сочинения получили признание не только в Советском

Союзе, но и за его пределами. В концерте звучала разная по стилю, содержанию и времени создания музыка. Это не нарушил его стройности, ни на миг не ослабевал интерес аудитории. В контрастном чередовании проходили перед слушателями знакомые и вечно новые образы искусства Ветхонина, Мошарта, Брамса, Шопена, Листа, Скрябина. Классические произведения сменялись узбекскими народными, сочинениями композиторов Узбекистана.

Заслуженный артист УзССР, доцент М. Джадидов исполнил арии Тахира «Эй, куеш» из оперы Т. Джадидова и Б. Бронина «Тахир и Зухра» и песню Х. Рахимова «Куештан». Бурными аплодисментами наградили слушателей старшего преподавателя Д. Саидову, обладающего красивым голосом и великолепным исполнением романсы

Молодые педагоги Елена Акрамова и Роман Якубов трудятся в школе № 43 с углубленным изучением русского языка в национальных классах Андижанского района. Фото А. Чаплыгиной.

ПОСВЯЩЕННЫЙ ЮБИЛЕЮ ТАШКЕНТА

Союзе, но и за его пределами. В концерте звучала разная по стилю, содержанию и времени создания музыка. Это не нарушил его стройности, ни на миг не ослабевал интерес аудитории. В контрастном чередовании проходили перед слушателями знакомые и вечно новые образы искусства Ветхонина, Мошарта, Брамса, Шопена, Листа, Скрябина. Классические произведения сменялись узбекскими народными, сочинениями композиторов Узбекистана.

Заслуженный артист УзССР, доцент М. Джадидов исполнил арии Тахира «Эй, куеш» из оперы Т. Джадидова и Б. Бронина «Тахир и Зухра» и песню Х. Рахимова «Куештан». Бурными аплодисментами наградили слушателей старшего преподавателя Д. Саидову, обладающего красивым голосом и великолепным исполнением романсы

Молодые педагоги Елена Акрамова и Роман Якубов трудятся в школе № 43 с углубленным изучением русского языка в национальных классах Андижанского района. Фото А. Чаплыгиной.



С. Бабаева «Ер кетди» на слова А. Аббаса и «Калб» на слова С. Зуннуовой и С. Бабаева.

Публика бурно аплодировала Этому Шопена № 12, получившему название «Революционный», (исполнитель, старший преподаватель Е. Н. Кременцова). Второй фортепиано — Шопена, в которой, нашли отражение думы композитора о родине и ее героях, об ее прошлом и будущем (исполнитель — преподаватель Л. Аксакалова), фортепиано — миниатюра И. Брамса — спокойному светлостимулирующему (исполнитель — кандидат педагогических наук Д. Раджабова), эту же Скрябина, где динамика характерного фортепианного образа дана во всей его виртуозно-пианистической специфике (исполнитель — преподаватель Р. И. Гузиков), романтической пьесы Ф. Листа «Грезы любви», покоряющей певучестью,

богатством красок и тембровыми оттенками (исполнитель — преподаватель Е. Н. Кременцова).

Гостем на вечере был заслуженный артист УзССР Г. Мишурис, с большим чувством исполнивший «Восточную поэму» для скрипки и фортепиано С. Юдакова (партия фортепиано — преподаватель Л. Закирова).

При подготовке к концерту серьезную работу провела партийная организация факультета. Был тщательно продуман репертуар каждого исполнителя. Звучали не только популярные произведения, но и мало исполняемые. Они расширяли художественный кругозор слушателей и придали концерту особый интерес.

И. ФЕЛЬДМАН,
преподаватель кафедры «История и теория музыки» ТГПИ им. Низами.

ВКЛАД В ПРОДОВОЛЬСТВЕННУЮ ПРОГРАММУ

ТЕМАТИЧЕСКАЯ выставка «Школьники в решении Продовольственной программы», посвященная лучшим школьным производственным бригадам, впервые открылась в павильоне «Юные натуралисты и техники» на ВДНХ СССР в Москве, и сразу привлекла внимание специалистов страны.

Особенно многолюдно около экспозиции Избасканского района Андижанской области. Здесь в реализации Продовольственной программы участвуют 34 школы района, где под руководством учителей школьники принимают участие в увеличении продовольственных

ресурсов. Впервые раскрывается передовой опыт комплексного решения Продовольственной программы. Учителя школ, производственные бригады не только участвуют в выполнении производственных заданий, но ведут интересную исследовательскую работу. Так, большой интерес в стране вызывают проведенные исследования по влиянию диализа на рост, развитие и привес телат. Известно, что ученые Академии наук Латвии рекомендуют диализ для увеличения привеса. Ребята с помощью учителей провели опыты. И оказалось, что диализ дает положительный эффект.

Среднесуточный привес составил 1,03 кг., а телата, которые не получали препарата, дали привес всего лишь в 775 гр.

О значительном вкладе в реализацию Продовольственной программы школьниками Избасканского района говорят такие цифры: за бригадами школьников закреплено 50 коров, 47 телат. Ученческие бригады доярки надают ежегодно по 35,000 кг. молока. В экспозиции подчеркивается умелое руководство ученическими бригадами со стороны Министерства просвещения республики, партийных органов, сельских специали-

Б. ДУХНЕВИЧ.
Москва.



(ТАСС)

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

Музыкальный критик Марк МАНУЙЛОВ беседует с секретарем правления Союза композиторов СССР Александром ФЛЯРКОВСКИМ, возглавляющим оргкомитет традиционной ежегодной Всесоюзной недели музыки для детей и юношества, которая проводится в дни весенних школьных каникул.

— Можно смело утверждать, что в нашей стране эстетическому воспитанию и образованию подрастающего поколения уделяется большое внимание, — сказал Александр Флярковский. — И музыка не представляет здесь исключения. Многие композиторы создают произведения специально для детей, в общеобразовательной школе успешно осуществляется новая комплексная программа музыкального развития, созданная Дмитрием Кабалевским, за последние годы в классы пришли тысячи талантливых педагогов-музыкантов. Начал издаваться журнал «Музыка в школе».

— И тем не менее, школа не может решить всех проблем, связанных с эстетическим воспитанием детей, заменить им живое общение с музыкой в концертных за-

валах симфонических вечеров «Ромеосини» в Колонном зале Дома Союзов. А благодаря Центральному телевидению и Всесоюзному радио, они стали достоянием многомиллионной аудитории. По воскресеньям школьники и учащиеся профтехучилищ приходят в Центральный концертный зал на цикл «Симфонические собрания московскому юношеству», чтобы познакомиться с лучшими творениями мировой музыкальной культуры. Традиционными стали лекции-концерты для школьников в Зале имени Чайковского и Большом зале Московской консерватории. Московская филармония регулярно проводит «Утро школьника» в Большом театре Союза ССР и Кремлевском Дворце съездов. Перед спектаклями выступают ведущие музыковеды, помогая юным слушателям приобщиться к сложному жанру оперы.

Но, пожалуй, самыми массовыми и общедоступными стали концерты, которые

проводятся непосредственно в школах, дворах и домах пионеров, в различных клубах.

— В Москве много говорят о Филармонии для детей и юношества при Центральном Доме работников искусств (ЦДРИ)...

— И заслуженно: в ее активе сотни интереснейших концертов, встреч, бесед, причем, все они бесплатные. Я бы отметил также и постоянный поиск новых форм работы с детьми. Есть, скажем, в ЦДРИ традиционные лекции-концерты (например, цикл «Литература и музыка»), и есть любимый малышами «Музыкальный теремок» — цикл музыкальных сказок. Для учащихся средних классов проводятся образные музыкальные собрания «Клуб музыкальных следопытов: «Кто, где, когда?». На каждом таком собрании ребятам задаются вопросы, ответы на которые они должны найти к следующей встрече. Например, к одному из недавних заседа-

ний клуба, посвященному оперному театру, ребята подготовили немало интересных сообщений об истории оперы, о судьбах этого жанра в XX веке. Ну, и, естественно, в этом клубе постоянно звучит музыка...

Нельзя не назвать и еще один популярный клуб для юношества — во Всесоюзном Доме композиторов. Здесь ребята знакомятся с новинками советской музыки, активно высказывают свои суждения о музыкальном творчестве и исполнительстве. Кстати, подобные клубы есть не только в Москве, но и в других городах — например, Яле и Перми, Симферополе и Волгограде...

Словом, мне хотелось бы подчеркнуть, что благородное дело музыкально-эстетического воспитания подрастающего поколения охватило практически все регионы страны. Вспоминаю, как в прошлом году в Казахстане, где мне довелось побывать в дни Недели музыки для детей и юношества с большой группой композиторов и ис-

полнителей, в больших и малых городах и селах прошли сотни концертов-встреч с маленькими слушателями, и более благодарной аудитории, пожалуй, невозможно представить.

— Как прошла нынешняя Неделя?

— Она прошла с огромным успехом буквально повсюду. В Омске, например, состоялись симфонические концерты для ребят. В Калуге во многих школах города была показана детская опера Владимира Рубина «Три толстяка» по известной сказке Юрия Олеши. Школьники молдавского города Бендеры познакомились с новой оперой Ростислава Бойко «Станция «Завалуйка»...

Можно сказать, что наши Недели, с одной стороны, как бы подытоживают сделанное в течение года, а с другой — сообщают новый импульс полезному и нужному делу музыкального воспитания подрастающего поколения.

(АФН)

СИМЕНЕМ Зои Космодемьянской ташкентскую школу № 107 Акмаль-Икрамовского района связывает многое. Во дворе всех приходящих сюда встречает бюст Героя Советского Союза. И история его неразрывно связана с историей школы: сразу после землетрясения в столице Узбекистана прибыли посланцы из всех союзных республик, и конечно же, из города-героя Москвы. Именно московские строители построили школу, по их просьбе ей было присвоено имя Зои Космодемьянской: именно моск-



ЕЕ ИМЯ НОСИТ ШКОЛА

вичи и установили временный бюст у входа. А потом студенты, проходившие практику в школе, оставили в дар им самим сделанный новый бюст героини, воздвигнутый на высокий постамент.

Заходим в школу. На стене — портрет Зои, рядом надпись: «Ее имя носит наша школа».

И наконец, главная гордость всего коллектива и учителей, и учеников. Это уголок Зои Космодемьянской и тот огромный материал, который собран о ней.

Сразу же после того, как школа № 107 получила имя

героя войны, завязалась перепалка тогдашних учеников с Любимой Тимофеевной Космодемьянской, матерью Зои и Шуры. Ребята съездили в Москву, побывали дома у Любимы Тимофеевны, в Петрищеве — на месте гибели героини. Потом посылали поздравления, письма, рассказы о ходе поисков, в ответ получали письма, фотографии, есть в уголке и рисунок, сделанный самой Зоей.

Дважды в год — в канун Дня Победы и 29 октября, в День рождения комсомола — с утра и до конца уроков стоит почетный караул: у бюста торжественную

вахту несут комсомолцы, у портрета — пионеры. День начинается с радиопослания, с минуты молчания. И обязательно первый урок в эти дни — урок мужества.

Вот и сегодня, после возложения цветов, после минуты молчания учителя-словесники проводят урок мужества по материалам внеклассного чтения. А октябрьский приезд в уголок Зои Космодемьянской, и экскурсоводы — старшеклассники Ася Левитина, Виктория Островская, Ира Карабаева рассказывают им о подвиге москвички, о ее жизни, о том, какой след она оставила в сердцах многих поколений советской молодежи.

А поиск продолжается. И ребята из группы «Искатель» вместе с учителем истории Яковом Аркадьевичем Бершадским, который возглавляет и всю большую работу по сбору материала о Зое Космодемьянской, по его оформлению, готовят альбом, воспоминания о своих шефах — участниках войны. Кстати, в канун 9 мая пятиклассники с яркими весенними цветами ходили в художественно-конструкторское бюро, чтобы поздравить своих шефов с Днем Победы — великим праздником всего советского народа.

И. УЗБЕКОВА,

наш корреспондент.

На снимках: пионеры у портрета Зои Космодемьянской; председатель совета дружины А. Левитина рассказывает о подвиге Зои.

Фото А. Чаплыгиной.

ПЕРВЫЕ ПОБЕДИТЕЛИ ИЗВЕСТНЫ

В БУХАРЕ продолжают соревнования, посвященные предстоящей летней VII спартакиаде народов СССР, организованные областным комитетом комсомола, облспортпрофом и областным спорткомитетом. В них принимают участие команды общеобразовательных и детско-юношеских спортивных школ, училищ педагогического института и других спортивных объектов.

В завершившихся недавно соревнованиях по программе областной женской спартакиады по волейболу, шахматам, настольному теннису победили спортсменки ДСО «Ешкучи». Они были награждены дипломами первой степени и памятными подарками.

Успешно выступили в соревнованиях по настольному теннису десятиклассница шко-

лы № 22 Бухары, член сборной команды республики, кандидат в мастера спорта СССР Расима Ишманова, воспитанница детско-юношеской спортивной школы № 1 Бухары Сарвара Назарова, а также ученицы школы № 18 М. Тошева и М. Хасанова, показавшие соответственно результаты первого разряда и кандидата в мастера спорта СССР. В турнире баскетболисток победила команда Бухарского педагогического института, представлявшая спортобщество «Буревестники».

И в шахматах успех сопутствовал юным спортсменам из общества «Ешкучи». Призовые места заняли: ученица 10 класса бухарской школы № 19, призер чемпионате республики, кандидат в мастера спорта СССР О. Ким и

бухарские школьницы И. Фазылова и Х. Умарова.

По отдельным видам спорта места распределились следующим образом. Шахматы: 1 место заняли школьницы Бухары, 2 место — Вахитенского района, 3 место — Шафирканского района. Волейбол (девушки): 1 место у команды Бухары, 2 — г. Гиджувана и 3 — Свердловского района. Волейбол (юноши): 1 место заняла команда Бухары, 2 место — Шафирканского района, 3 место — Ромитанского района. Баскетбол (девушки) 1 место — команда Бухары, 2 — г. Кегана, 3 — г. Гиджувана. Бокс: на 1 место вновь сборная Бухары, на 2 место — г. Гиджувана и на 3 — Шафирканского района.

А. БАЗАРОВ.



Цветы нашей солнечной республики.

Фотоотряд Р. Альбекова.

ПУТЕШЕСТВИЕ В ЛАБОРАТОРИЮ ЖИЗНИ

КРУЖОК юных краеведов в столичной школе № 243 работает с 1973 года. В этом кружке, которым руководит опытный педагог Рано Мусаева, более 40 человек. Девиз ребят: «Если хочешь знать свой край, торопись и не зевай!». На эмблеме изображены два ученика, поднимающиеся в гору. Здесь же начертаны слова, сказанные великим государственным деятелем М. И. Калининым о том, что патриотизм начинается с изучения своего края. Члены кружка начали изучать свой край с протекающего через территорию школы канала Кайковус и выяснили, что за 10 лет его воды могут наполнить Ташкентский водоканал.

Силами членов кружка проводятся конференции, географические викторины, экскурсии на природу, исторические места, музеи и промышленные предприятия. Чтобы успешно провести экскурсию, совет кружка ведет тщательную подготовку. Для этого в первую очередь выбирается экскурсионный объект и намечаются его маршруты и этапы. Недавно

юные краеведы побывали в окрестностях Каракамыш, находящегося на западе Ташкента. Ребята узнали, что овражные каналы и начинались с конца улицы Саган. Сейчас на месте канала образовался овраг шириной в 70, а местами и в 100 метров. Вокруг него разрослись жамбыши и образовались небольшие заболоченные места. И поэтому люди стали называть это место Каракамыш. На основе сведений, собранных на экскурсии, начерчен разрез профиля канала, а наблюдения записывались в специальную тетрадь.

После экскурсии на фарфоровый завод ребята с удивлением обнаружили, что название «Экзюрия» на Ташкентском фарфоровом заводе. Впечатления, полученные от экскурсии, освещены в стенной газете «Юный геолог».

Такие экскурсии воспитывают у учащихся наблюдательность, эстетический вкус, любовь и уважение к краю и Родине. Ребята знакомятся с организацией труда на крупных промышленных предприятиях.

В эти дни деятельность членов кружка стала еще активнее. Желая достойно встретить 2000-летие Ташкента, они готовятся организовать при кружке музей «Факел Востока».

Д. МУСАЕВА, студентка факультета журналистики ТашГУ им. В. И. Ленина.

кало Р. Землячки, в рамках которого в Россию было перевезено обращение В. И. Ленина «К партии».

Агенты «Искры» были людьми ленинской закалки. Фотографии виднейших из них — И. Баумана, И. Бабушкина, Г. Кржижановского, Е. Стасовой — экспонируются в музее. Во имя правого дела бойцы партии шли на смертельную опасность. Вместе с русскими революционерами газету переправляли через границу представители разных народов Европы. Они помогали русским рабочим готовиться к решительной битве с царизмом.

Героическая работа агентов «Искры», блестящая публицистика ленинских школы, активное участие в газете рабочих корреспондентов послужили образцом для деятельности всей большевистской печати.

Эти традиции всегда в строю. Свидетельство тому — заключительный раздел экспозиции. Здесь представлены материалы, раскрывающие все возрастающую роль и значение советской печати в коммунистическом строительстве, в идеологической борьбе на современном этапе.

А. СИЦОВ, наш корреспондент.

КУДА ПОЙТИ УЧИТЬСЯ?

ПРОФЕССИЯ — ГОСТЕПРИИМСТВО

СОВРЕМЕННАЯ гостиница — это предприятие, в котором масса профессий: электрники, повара, лифтеры, сантехники, бухгалтер и многие другие. Но все это люди, с кем приезжающим приходится редко сталкиваться. Разве что в экстренных случаях. Но есть среди персонала гостиниц служащие, от которых больше всего зависит, скажем ли гость, уезжая: «Спасибо за все!» В следующий приезд хотел бы опять жить в вашей гостинице. Эти служащие, которые встречают и провожают гостей, отвечают на их первые вопросы, — администраторы, портье, горничные. Их и готовят наше учебное заведение — Московский техникум гостиничного хозяйства, существующий уже 15 лет.

Учиться могут поступить к нам юноши и девушки, окончившие среднюю школу. Обязательным условием при этом является сдача двух экзаменов. Учатся в гостиничном техникуме не только вечерние школьники, но и работники гостиниц, желающие повысить свои профессиональные знания. Последние получают на вечернее отделение. Различий в программах обучения дневного и вечернего отделений практически нет. Разница лишь в сроках подготовки: 2 года 6 месяцев для дневного отделения и 3 года 3 месяца для вечернего.

Москва сегодня — это и масса туристов. Ежегодно в московских гостиницах останавливаются более трех миллионов человек, в том числе около 600 тысяч иностранцев. К уже имеющимся в гостиницах столичной 80 тысячам мест за нынешнюю пятилетку добавятся еще почти 10 тысяч. Для нормального функционирования сложного гостиничного механизма требуются тысячи новых квалифицированных специалистов.

В целом за время учебы у нас студенты изучают 20 предметов. Они проходят специальные курсы по разным отраслям гостиничного хозяйства, в том числе курс психологии общения и этики. Ведь приехать к нам люди разных характеров, темпераментов, национальностей. А надо найти к каждому человеку такой подход, чтобы он почувствовал себя как дома. Техническое оснащение гостиниц, эксплуатация оборудования, оформление интерьера, организация и планирование хозяйственной деятельности — эти предметы также изучаются в нашем техникуме.

Особое внимание уделяется преподаванию иностранных языков: ведь нашим выпускникам приходится общаться с зарубежными гостями. Каждый студент выбирает и осваивает два иностранных языка из трех: английский, немецкий и французский. Естественно, что уровень языковых знаний у наших учеников ниже, чем, допустим, у студентов институтов иностранных языков, но мы считаем его достаточным для нашей практической деятельности. Вместе с тем при наличии определенных способностей и, конечно же, желания наши выпускники могут углублять знания иностранных языков на дополнительных курсах, которые бесплатно организуются для них Управлением московских гостиниц.

Большое внимание при разработке учебных планов было уделено практике. По времени она занимает в общем процессе обучения около полутора. За это время каждый учащийся техникума имеет возможность самостоятельно поработать почти во всех службах сложного гостиничного хозяйства, начиная от горничных и дежурных по этажам до старших администраторов. Эта практическая работа, кроме того, что знакомит учащихся с тем производством, где им придется трудиться в недалеком будущем, имеет и еще одну немаловажную, на мой взгляд, цель: она либо убеждает, либо вносит сомнение в правильность выбранного пути. Хочу подчеркнуть, что все окончившие наше учебное заведение обеспечиваются работой в московских гостиницах.

Конечно, в своей работе по подготовке гостиничных работников мы сталкиваемся и с определенными трудностями. Нигде, например, не готовят преподавателей для гостиничных техникумов. В такой ситуации мы вынуждены прибегать к услугам специалистов, близких к нашему профилю: архитекторов, психологов, художников по интерьеру и т. п. Большую помощь оказывают нам и практики, имеющие большой опыт работы в гостиницах. Мне кажется, что в целом методика подготовки, сложившаяся в нашем учебном заведении, себя оправдывает. Во всяком случае, это подтверждает работа наших выпускников.

Николай КОРНИЛОВ, директор техникума гостиничного хозяйства. (АФН)

В МИРЕ ИНТЕРЕСНОГО

НАШ СТАРЫЙ ДРУГ ТРАМВАЙ

Не услышать сейчас в Москве сигнала такси или гудка автобуса. Но вот мелодичный трамвайный звонок частенько звенит — и вроде бы никому не мешая — на многих улицах.

ТРИ ЧЕТВЕРТИ века прошло с тех пор, как электрический трамвай одержал в Москве полную победу над конно-железными дорогами — конкой. А первые москвичи увидели трамвай весной 1899 года, линия была загорелой. В августе того же года он появился и в городе — от нынешней Пушкинской площади до Петровского парка.

Современный московский трамвай — это около 40 маршрутов общей протяженностью 415 километров. Им ежедневно пользуются полтора миллиона человек. Уступивший некогда первенство троллейбусу, трамвай, видимо, находится накануне своего второго рождения. Достаточно сказать, что в столице для него проектируются скоростные пути, с которыми не будет пересекаться ни один вид уличного транспорта.

Плавное и бесшумное ходит от остановки яркий вагон. И вдруг — динь! — тихий звонок, как на протяженных трех четвертей века. Ничего не поделаешь — традиция.

О. НЕЗЛОБИН, корр. ТАСС.

Москва.

НАРОДНОЙ МУДРОСТИ КОПИЛКА

Образцы богатейшего устного народного творчества горцев собраны в книге «Народные пословицы чеченцев и ингушей», впервые выпущенной на русском языке.

Примечательно, что среди ценителей горского фольклора был Л. Толстой, сообщавший в письме А. Фету о сокровищах поэтических необычных. Находясь в Чечне, великий писатель записал поблизившийся ему пословицу: «Хороша веревка длинная, а речь короткая», которую впоследствии использовал в повести «Хаджи-Мурат».

Наш сборник основан на материалах, собранных фольклорными экспедициями и известными любителями народного творчества. Говорит один из составителей издания, кандидат филологических наук Ю. Айдаев. — Особый интерес представляют пословицы и поговорки послереволюционного периода, порожденные новым историческим опытом некогда отсталого народа.

Систематическая работа по сбору и изучению фольклора в республике ведется специалистами Чечено-Ингушского научно-исследовательского института истории, социологии и филологии.

Г. НАСОНОВ, корр. ТАСС.

Грозный.

ЛОНДОН. Большая коллекция средневековых рыцарских доспехов из английского замка Хивер в графстве Кент была распродана на лондонском аукционе антиквариата «Сотби». Среди проданных реликвий — уникальные доспехи, принадлежавшие королю Франции Генриху II. Они были изготовлены в мастерской известного итальянского оружейника Джованни Паоло Негролли примерно в 1545 году.

Ремесленникам, чеканщикам и ювелирам понадобилось почти год, чтобы завершить работу над доспехами. Они покрыты чеканкой, золотом, орнаментом. Доспехи, которые, по признанию экспертов, не имеют себе равных по искусству исполнения, обновились французскому монарху по сегодняшним ценам всего в 250 фунтов стерлингов. На торгах их стоимость подскочила до рекордных сумм, когда-либо уплаченной за боевую одежду рыцаря. — почти два миллиона фунтов стерлингов. Эту цену предложил пожелавший остаться неизвестным американский делец. Хотя коллекция была собственностью лорда Астора, тот факт, что доспехи, имеющие огромную историческую ценность, могут «уплыть» за океан, вызвал тревогу англичан. Как заявил хранитель оружейной палаты лондонского замка Тауэр Н. Норман, музей сделает все возможное, чтобы не допустить вывоза доспехов в США. Сама оружейная палата Тауэра не в состоянии участвовать в «битве» за доспехи из-за нехватки средств. (ТАСС)

Редактор Ш. МАКСУДОВ.

ЛЕНИНСКОЙ «ИСКРЫ» СВЕТ

О зарождении большевистской печати, ее роли в создании марксистского пар-

тия, в политическом воспитании народных масс рассказывает новая экспози-

ция музея «Подпольная типография ЦК РСДРП 1905—1906 гг.» — филиала

Центрального музея революции СССР.

1895—1896 годов, со времени знаменитых петербургских стечек, начинается массовое рабочее движение с участием социал-демократов, — указывал В. И. Ленин. — Именно это время есть в собственном смысле слова время появления рабочей печати в России.

Эту ленинскую мысль ярко иллюстрируют представленные в экспозиции листовки, прокламации, брошюры, журналы, изданные Петербургским «Союзом борьбы за освобождение рабочего класса», другими революционными организациями России. Подпольные издания стали подлинными организаторами масс в борьбе с царским самодержавием, помещиками и буржуазией, за победу социалистической революции.

О массовом характере большевистской печати свидетельствует такая цифра: только за один месяц 1898 года Ека-

теринский «Союз борьбы за освобождение рабочего класса» издал около трех тысяч листовок, которые были распространены практически на всех предприятиях города. Одну из этих листовок мы видим в экспозиции.

А рядом — ручной типографский станок, другое оборудование подпольной типографии. Станок действующий. С разрешения смотрителя зала закладываем в него лист бумаги, поворачиваем рычаг, и в руках у нас — пахнущая свежей типографской краской листовка Московского комитета РСДРП «Всеобщая забастовка». Точно такие листовки получали революционные рабочие Москвы в октябре 1905 года.

С особым интересом знакомимся с разделом, посвященным ленинской «Искре». Вокруг этой общероссийской политической марксистской газеты сплелись пламенные ре-

волюционеры, стойкие борцы за освобождение рабочего класса. Они формировали активную позицию пролетариата, вели пропаганду в среде крестьянства, студенчества, в армии, выработали программу для объединения российской социал-демократии, создания партии нового типа.

В экспозиции — первый номер «Искры», увидевший свет 24 декабря 1900 года в Лейпциге. В его подготовке огромную роль сыграл В. И. Ленин: он был одновременно и главным редактором, и автором, и верстальщиком, и корректором. Более 50 статей вождя по важнейшим вопросам строительства партии и развития революционного движения были опубликованы в «Искре» в 1900—1903 годах. На ее страницах выступили за это время свыше 500 рабочих корреспондентов.

Кроме газеты, выпускались брошюры, книги, прокламации. В музее экспонируются бро-

шюры, в которых опубликованы речи на суде рабочих-революционеров П. Заломова и В. Алексеева. Здесь же — выпущенная отдельным изданием статья И. Бабушкина «В защиту иваново-вознесенских рабочих». Она была написана для «Искры» по просьбе В. И. Ленина и получила широкое распространение в России.

Внимательно рассматриваем карту-схему. На ней показаны пути, по которым транспорты с искровской литературой доставлялись в Россию. Тоненькие, как папирусная бумага, листы «Искры» укладывались в чемоданы с двойным дном, зашивались в подкладку пальто. Революционеры прибегали и к другим средствам конспирации. Так, в экспозиции можно видеть шкатулку для хранения и перевозки нелегальной литературы, принадлежавшую члену Петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса» И. Радченко. Здесь же — зер-